

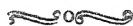
இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.



	பக்கம்.
முகவுரை v-vi
உரிமையுரை vii-viii
க. திருத்தருத்திக் கச்சிவிநாயகர்பதிகம்...	... ௧
உ. திருத்தருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்	... ௩
ங. திருவிடைமருதூர் மருதவாணர்தோத்திரப்பதிகம்...	... ௬
ச. திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளை தத்தமிழ் ௭
ரு. திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிபிள்ளைத்தமிழ்	... ௩௩
சு. உறையூர் ஸ்ரீகார்திமதியம்மைபிள்ளை தத்தமிழ்	... ௬௫
எ. திருக்குடந்தை ஸ்ரீமங்களாம்பிகைபிள்ளை தத்தமிழ்	... ௬௩
அ. திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளை தத்தமிழ் ௧௧௯
சு. திருவிடைக்கழி முருகர்பிள்ளை தத்தமிழ்	... ௧௪௫
க௦. ஸ்ரீசேக்கிழார் பிள்ளை தத்தமிழ்	... ௧௬௬
க௧. திருவாவடி துறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளை தத்தமிழ் ௧௯௫
க௨. வாட்போக்கிக்கலம்பகம்	... ௨௧௨
க௩. திருவாவடி துறையாதீனத்துக் குருபரம்பரையகவல்.	... ௨௪௭
க௪. திருவாவடி துறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.	... ௨௪௯
க௫. சீகாழிக்கோவை ௨௭௧
க௬. திருவிடைமருதூர்உலா	... ௩௫௫
க௭. திருத்தில்லையமகவந்தாதி	... ௩௯௭
க௮. திருச்சிராமலையமகவந்தாதி	... ௪௧௩
க௯. துறைசையமகவந்தாதி	... ௪௨௭
௨௦. திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி	... ௪௩௯
௨௧. திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி	... ௪௫௧
௨௨. திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி	... ௪௬௫
௨௩. பாலையனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	... ௪௭௭
௨௪. திருவூறைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	... ௪௮௯
௨௫. திருப்பழைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	... ௫௦௨

	பக்கம்,
௨௬. பூவாளுர்ப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ௫௧௫
௨௭. மதுரைத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி ௫௧௬
௨௮. மதுரைத்திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆணந்தக்களிப்பு	௫௧௭
௨௯. திருக்கற்குடிமாமலைமலை ௫௧௯
௩௦. கலைசைச்சிதம்பரசுவரர்மலை ௫௨௩
௩௧. திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிமலை ௫௨௪
௩௨. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியர்தேசிகர்மலை ௫௨௬
௩௩. தருமபுரம் ஸ்ரீசச்சிதானந்ததேசிகர்மலை ௫௨௭
௩௪. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியதேசிகர்நெஞ்சவிடி தூது ௫௨௮
௩௫. ஷை சுப்பிரமணியதேசிகர்மீதுள்ள தனிப்பாடல்கள். கூஉ௬	
௩௬. பட்டிச்சரப்புராணம் ௫௨௯
௩௭. திருவரன்குளப்புராணம் ௫௩௩
௩௮. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகுமரகுருபரஸ்வாமிகள்சரித்திரம்	௫௩௬
௩௯. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள்சரித்திரம் ௫௪௯
௪௦. திருமயிலைச் சித்திரச்சத்திரப்புக்கழ்ச்சிமலை ௭௦௫
௪௧. ஷை மாலையைச்சார்ந்த தனிவிருத்தங்கள் ௭௧௮
௪௨. வியாசைக்கோவை ௭௪௫
௪௩. குளத்தூர்க்கோவை ௮௦௩
௪௪. புதுவை வித்துவான் சுவராயலுநாயகர்மலை ௮௬௫
௪௫. சிறப்புப்பாயிரங்கள் ௮௬௯
௪௬. பொன்னுசல் முதலியன ௮௯௩
௪௭. செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி ௯௦௧
௪௮. பிழையுந் திருத்தமும் ௯௬௦

முகவுரை.



“கலைமகள் வாழ்க்கை முகத்த தெனினு
மலரவன் வண்டமிழோர்க் கொவ்வான் = மலரவன்செய்
வேற்றுடம்பு மாய்வனபோன் மாயா புகழ்கொண்டு
மற்றிவர் செய்யு முடம்பு.”

கவிஞர்பெருமானாக விளங்கிய திருவாவடுதறையாதீனத்து மஹாவித்துவான் திரிசிரபுரம் - ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய தமிழ்தூல்களுட் பிரபந்தங்கள் பல. அவற்றுட் சில கும்ப கோணம் காலேஜில் தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்த ஸ்ரீ சி. தியாகராச சேட்டியாரவர்கள் முதலியவர்களால் முன்பு அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பெற்று வழங்கிவந்தன. ஆயினும் அவை கிடைப்பது அருமையாக இருந்தமையின், அவையும் மற்றப் பிரபந்தங்களும் அவற்றைப்போலவே சொல்லினிமை பொருளினிமைகளிற் சிறப்புற்று விளங்குவனவும் பிள்ளையவர்களால் இயற்றப் பெற்றனவுமாகிய சிறப்புப்பாயிரங் கூறும் ஒருங்கே சேர்த்து 1910-ஆம் வருஷத்தில் முதன்முறையாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றன. முற்பதப்பில் அபூர்த்தியாக இருந்த பழைமைப்பதிற்றுப்பத்தத்தாதி பட்டிச்சரம் ஸ்ரீ ஆறுமுகம்பிள்ளையவர்களால் சில வருடங்களுக்குமுன் முற்றுங்கிடைத்தமையின் இப்போது அது பூர்த்தியாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றுள்ளது.

பிள்ளையவர்கள் பாடி அரங்கேற்றிய வேறு சிலபூர்த்தியான பிரபந்தங்களையும் அபூர்த்தியானசிலவற்றையும் இயன்றமட்டில் பல இடங்களில் தேடிப்பார்த்தும் அவைகளை கிடைக்கவில்லை. இவர்கள் இயற்றிய திருவாவடுதறைச் சிலேடைவெண்பாவின் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளின் பாதிமட்டிம் என் ஞாபகத்தில் உள்ளது. அது வருமாறு:

“சீர்வெண்பா மாலைத் திருவா வடுதறையார்க்
கூர்வெண்பா மாலை யுரைப்பவே.”

இதிலடங்கிய பிரபந்தங்களுள் முன்னமே அச்சிடப்பெற்றவை இன்னவை என்பது அவ்வவற்றின் பின்னேயுள்ள சிறப்புப்பாயிரங்கள் முதலியவற்றால் விளங்கும்.

றுப்பத்தத்தாதியும், பொன்னாசல் முதலியனவும் இப்பதப்பிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இதிலுள்ள தூல்கள் இயன்றவரை பிரபந்தவரிசை முதலியவற்றைத் திறந்தமுடிந்த தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மு க ளு ளை.

பிள்ளையவர்கள் ஒவ்வொரு காலத்திற் சமயோசிதமாகப்பாடிய தனிச் செய்யுட்கள் பலவுண்டு. அவற்றை இவர்கள் சரித்திரம் எழுதும்போது சந்தர்ப்பத்தைப் புலப்படுத்தி வெளியிடக் கருதியிருத் தலால் அவை இங்கே சேர்க்கப்படவில்லை.

இவர்களுடைய அருமை பெருமைகளை நன்றாக அறிந்தவர்களும் இவர்களுடைய நூல்களைப் படித்தவர்களும் இக்காலத்திற் பலர் இருத் தலால் இவர்களுடைய குணவிசேடங்களும், இப்பிரபந்தங்களின் சிறப்புக்களும் இங்கே எழுதப்பெற்றன.

இப்பிரபந்தங்களுக்கு எழுதிவரும் குறிப்புரை பூர்த்தியாகா மையால் இதனுடன் இப்போது சேர்க்கவில்லை. பின்பு தனியே வெளியிடப்படும்.

பழைய தமிழ்நூல்களை வெளியிடும் விஷயத்தில் திருப்பனந் தாள் காசிமடத்துத் தலைவர்களும் அருங்கலை விநோதர்களுமான ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோக்கலிங்கத்தம்பிரானவர்களும் அவர்கள் பிறரேன்றலாகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சாமிநாத தம்பிரானவர்களும் பேரன்புடன் செய்துவரும் ஆதரவையும், உடனிருந்து ஒப்பு ம்நாக்குபவர்கள் முதலியோர் வஷ யத்தில் எனக்குச் சிறிதும் பொருட்கவலை யுண்டாகாதபடி பலவரு ஷங்களாக ஆதரித்துவரும், ஸ்ரீ ஸுது ஸம்ஸதானுத்பதிகளும், மது ரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தலைவர்களும் சென்னைச் சட்டநிருபண சபை யங்கத்தினர்களுமான கௌரவம்பொருந்திய மஹராஜராஜஸ்ரீ B. ராஜராஜேசுவர ஸேதுபதிமஹாராஜா அவர்களுடைய தமிழ்ப்பாஷா பிமானத்தையும் தமிழ்மக்களுக்கு இப்போதும் மிக்கநன்றியறிவுடன் தெரிவிக்கிறேன்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

“பெற்றரு ணின்னைப்பெற் றுர்பேதம்பெற் றார்களும் பேண்பிறப்பை யுற்றரு ணின்னைப் போலவுற் றார்களு முன்னருளை கற்ற ரணியு ளெனைப்போம்பெற் றார்களு நாடுநினு மன்றாழ்முற் றோர்தரு மீனாட்சி சுந்தர மாமணியே.”

(ஸ்ரீதீயாகராச செட்டியாரவர்கள் வாக்கு.)

சென்னை,
21—6—26.

இங்ஙனம்,
வே. சாமிநாதையன்.

உ ரி மையுரை.



[நேரிசையாசீரியப்பா.]

- பூமலி துணர்ச்சினைக் காமலி கூலப்
 பொன்னிமா நதிபாய் சென்னிநாட் டிடைவளம்
 நிறையு ராய வுறையூர்க் குணபாற்
 கருமுதிர்ந் தயர்வுறு மொருமக ளஞரறத்
- ௫ தாயான செல்வந் தங்குமாத் தலமாய்த்
 துரிசிரா திலங்குந் திரிசிரா மலையிற்
 உதித்தொளி மிகுத்தே கதித்துறு மணியும்
 மலர்தொறு நறவுகொள் வண்டின மேய்ப்பப்
 பலரிடைக் கல்வி பயின்றோங் கண்ணலும்
- ௧௦ யாவரு மென்று மேவரும் புலமை
 வாய்ந்துதூல் பலமிக வாய்ந்துகிள ரேந்தலும்
 சுவைசெறி பனுவல்க ளவைபல வியப்ப
 எளிதிற் பாடிய வளிகிளர் குரிசிலும்
 புனித்தலம் வியப்பச் சிவத்தல புராணம்
- ௧௫ பலசெய் தோங்குசீர் படைத்தசீ ரியனும்
 நலமா ணுக்கர் பலபேர்ப் புரந்தே
 அன்னர் குழாத்திடை நன்னர் மேவி
 நூல்பல பயிற்றிச் சால்புறு பெரியனும்
 அருத்திகூ ரெனையரு கிருத்தினூல் பலசொற்
- ௨௦ நல்ல லகற்றிய நல்லிசைப் புலவனும்
 நன்றிபா ராட்டினர் நடுநா யகமும்
 நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிக ராய
 மாட்சிசால் புகழ்மீ னுட்சிசந் தரப்பே
 ருடையனுங் குவளைத் தொடையனுஞ் சுவைசெறி
- ௨௫ இதினா னாலெலா மியம்புமா கவிஞனும்
 ஆயவன் றனைத்தன தவைக்களத் தலைவனாச்

- செய்தவ னெவனே கைதவ மிலாது
 சொன்மழை சொரியும்ச் சுருணமா மலைபாற்
 பொன்மழை பொழித்தாநுள் ளுத்தவ னெவனே
 ௩௦ செய்யுண்மற் றிவன்போற் செப்குநர் யாரிவன்
 செய்யுள்போ லினித்தில தெரியின்மற் றவையென்
 றுணருமா நெவர்க்கு முரைத்தவ னெவனே
 பன்மா ணவர்கட் கின்மா ணணிபு,
 னுடுக்கையா திகளளித் துறுதரத் தெரிந்தே
 ௩௫ யிலக்கியம் பலவு மிலக்கண மைந்து
 ஞான நூல்களு நவின்றவ னெவனே
 வடமொழி தென்மொழி வாய்த்தபன் னூல்கள்
 கற்றவர் சிரகர கம்பிதஞ் செய்வாங்
 குற்றநுண் பொருளெடுத் துரைத்தவ னெவனே
 ௪௦ ஆதுலர்க் கெய்ப்பில்வைப் பாபவ னெவனே
 என்னுள மகலா திருப்பவ னெவனே
 எண்ணிய தளித்திடு புண்ணிய னெவனே
 திரிகூ டப்பெயர்ச் சிலம்பயற் றேன்றித்
 துறைசையம் பதிசெய் நிறைதவப் பயஞ்ச்
 ௪௫ செப்புற மெய்ப்புகழ்ச் சுப்பிர மணிய
 தேசிகப் பெயர்கொடு திகழ்ந்தவ னெவனே
 அன்பருக் குலவா விற்பரு ணிமித்தந்
 தீபகம் போன்றவ னெவனே வவன்றன்
 ஞாபகச் சின்னமா நன்கிஊத
 ௫௦ அன்புட னுரிமை யாக்குவ னினிதே.

கணபதிதனை,
நீநச்சிநீறம்பலம்.

* திருத்துருத்திக்

கச்சிவிநாயகர்பதிகம்.

— ❖ ❖ ❖ —

1. மாமேவு பவளா சலஞ்ஞாட் தெயமெழு மழவிளங் கதிர்சிகர்த்த
மணிமௌலி பொலியரவ் வரைமுடியி னிருபாலு மணிகொழித் திழியரு
பாமேவு கருஞ்ரிமி றிரைப்பக் கபோலம் பஞ்ந்துவிடு தானமொழுகப் [வியிற்
பனிமதிப் பிமையொன் மடுத்தமர்ந் தாலெனப் பகரொரு மறப்பிலங்கத்
தேமேவு மலரிமைத் தடியர்சய சயலென்று திசைதொறு முழக்கெடுப்பச்
செறுவலிக் கருமூடி கத்திவர்ந் தியாங்கண்மகிழ் தேக்கவந் தருள்புரிஞ்
காமேவு தண்ணளி யமைந்தடையு ளர்ப்பாது காத்தம் ளளர்த்திடுதலாற் [வாய்
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)

2. குலவுதவ முனிவர்க ளுமருந் தவச்சாலை குவலயம் படிதராமே
கூறும்ச் சாலையுட் சைவா கமந்தீட்டு கோசங்கன் சிதைதராமே
நிலவுதழல் படுகுண்டம் வேதிடம் கலையொடு நிடம்புதி தியம்றுறாமே
நித்தியமு னாயகரு மம்பலவு மத்தவர் நிகழ்த்தலிற் குறைவராமே
புலவுகம ழங்குசம் பாசநமை யேலிய து போதுமென் றுவகைமலியப்
பொங்குஞ் சினத்துலவு கருமூடி கத்துப் பொருக்கென விவர்த்துபலவுங்
கலவுபல வண்டத் துலாவருந் திதனுடைக் கருணையா மறியவலமோ
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (உ)

3. ஏதியென வெவ்வா ளிருப்பன வவற்றா லிறுத்தல்செய் யாதவரமு-
மிமையவ ருடம்புமுத லெத்துணை யுடம்பவை விரிந்திடத் காயவரமு, நீதிதரு
மட்டாங்க பஞ்சாங்க முதலிய நிகழ்த்துவந் தனைவிலக்கு - நிகழுமற் றுள்ளவு
நினைந்துமிச் சிரவுருவ நிலைமந் ிருவநமைந்து, சோதிதரு கோடொன்று
கொண்டுகய முகாவலி தொலைத்துவிந ளுர்தியாக்கிச் - சோர்விலவ னமரர்
பாற் பெற்றவையு மேற்றநாள் ஈரந்துபல் ளுயிர்செய்வினையைக், காதிநல
மேயுதவு நினதுபெரு மாண்பெவர் கருத்தமைத் தோதவல்லார் - கற்பத் தலத்
தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ங)

4. ஏற்றமிகு றொருமுனிவ னோம்பழந் குழிநாப்ப ணிரியாத கிரியைஞான-
மென்னுமிறு சத்திக ளொடுத்தோன்றி யம்முனியொ டேத்தமர் புரிந்துபல

* இது, சோழநாட்டிற் காவிரந்தியின்தென்பாலுள்ள திருப்பதிகஞள்
ஒன்று ; குற்றலமென இக்காலத்துவழங்கும்.

ருத், சாந்தவொளிர் புரவுமணி கைக்கொண்ட மாந்தரன் தம்பவளி யடங்காப் பெருந் - தானாவலி யொடுகவர் தம்பமணியுட் லொம்புந் தாபமுத் தினிதலிக் கத், தேர்தமத னுல்வர னுணர்ந்தனைய தவமுந் திறத்தமார் பிற்றிரித்துச். சிந்தா மணிக்ஞ்சு ர்ப்பிரா னென்றேந்தல் செய்யவொர் விளையுதற்கு, காந்தவெழு மருள்பொழித் தினிதமரு மாடலைக் கச்சிக் கனிற்றுமுகனார் - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் கனிற்றுமுகனே. (ச)

5. தெள்ளமுத மயமாக வுமையம்மை கல்கிய திருந்துமோ தகரஞ்சுமாய்த் தீபகொடு டஞ்சுமய மாகவொரு பே நததரு செழுநாவு லங்கலிசுடா மெள்ளலு மமுதமாய்த் தான்புரித நவறு தியற்றிடக் கண்டோமிரு மியலுத்த மார்க்கமே றுகவம் பார்ங்கு மிருசெவிக னாற்கேட்கு முள்ளபொரு ளிதுவென்று வாய்பேச வும்பிற வுருந்தவு மியங்கல் செயவு முன்னமயிற் கண்டுளோ மென்னினெவர் ின்னுட றுட்கொண் டார்க்க கள்ளமகன் மாதவர் கானந்த மாய்ப்பரவு கற்பனை கடந்தவாழ்வே [வள்ளர் கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் கனிற்றுமுகனே. (ரு)

6. எந்தவா னவரான் பெறக்கருதி னுறுமுனை யேத்திவழி படுவெழுமவா யேத்திவழி படல்செயா ரென்னினவ ரெண்ணிய திழ்த்துமிடை மறுத முந்தவார் வம்பெருகு மாறுநி னெப்புகை முற்றும் புரிந்துபோற்றின் [வரான் முன்னிய வீணத்துமுற் றுதவல வேயிந்த முறைமைநா னுணர்தலானே பந்தமா மலகன்ம மாயையொரு முன்றையும் பாற்றிநின் னறிவுதொழிலாம் பாதநிலம் புக்கின்ப முறுமாறு நின்னையே பற்றித் துதித்தல்செய்வேன் கந்தமா மலரிடுந ரெய்ப்பில்லைப் பேபுகழ்நர் கனேகனே யமலவாழ்வே கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் கனிற்றுமுகனே. (ரு)

7. மருவுபல புலனத்து மெந்தவா னவரவடிவு மன்னிலை வடுத்தாரமொன் னாசைக ளிவற்றினொன் றுற்செய்து லுயிதளவின் மருவாம லுக்குமென்னின், வெருவுமிக வாய்த்தந்த வடிவருச் சனைசெயார் விவிரவ் வாறுதேர்தல் - வேண் டாது பேருதரம் வாய்த்ததின் திருவுருவ மேதகப் பூசைபுரித, லொருவுதல்செ யாதவர்கள் யாவரே யென்னுமவ ரும்பர்மக வான்மலரின்மே - லொருவன்முத லோர்கனினு மதிகரென் தருமதை யுரைத்தல்சில ரென்னுமையென், கருவு தவிர் மாதவர் கசிந்தேத் தெடுக்கவொளிர் கருணையா னந்தவாழ்வே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் கனிற்றுமுகனே. (ரு)

8. பொங்குந் கருங்கடல் பரத்ததென் னென்றுபல புலனமுநிமா றைய மெய்தப் - புக்ககட னின்றமலை யின்றெழுந் துக்கெழுந் பொருதொழில் வலாரியெண்ணித், தங்குந் திழ்த்தொழிய சதகோடி பொலிவைத் தன்முன் றுருவல்செய்யச் - சகமுருவ தும்புதை படச்சிமை விரிக்குமாறு தருகட் கலாபமயின்மே, லெங்குந் கதிர்க்குமாரு பவளாச ளம்பொர விவர்த்தபல படைபொடுமெதி-ரேற்றமார் தலனாக வப்பா ரிடைக்கவிழ் வெழுநாக மோடு கழுஞ், கங்கும் புகழ்த்தடை விதற்படைகை தொட்டநின் காமாந்தம் யாவர் புகழ்வார்-கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் கனிற்றுமுகனே.

9. அதிக்கையோ முருசெலியி னின் அமொரு மூவரைத் தோற்றினு யன் டமணுவாத் - தோற்றிட லுயர்ந்தாயொர் சனகனீடு முணவெலார் ஆய்த்து மிரு பசிதெரித்து, மதிக்கைகொ டவன்பணிய சூப்பொருளி ணுண்மையை வகுத்தவந் குநகல்ன்றாய் - வையமுதல் யாவாமோ ரதுகளவு போத்த வண் ணர் தெரித்கல்செய்தாய், விதிக்கைபுரி வாறுநிக ராதபுரு சண்டமுதன் மே லோர்கள் பலரிமைஞ்ச - விழையுமா னந்தமய மெயாய் விளங்கினார்; வெய்யே னின் ணுண்மைதேர்ந்து, கதிக்கையது மாறுபே ரகுப்பரிவ தென்றுகலை காண வந்தமுதலே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் தருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)

10. மலையுமொரு பொருளின் நெனக்கழிக் குந்திடல் வயங்குநின் ணுர்திவாழ்க மலர்பொருவு கைத்தலப் பாசாங்கு சப்படை வயங்கியெந் நாளுமவாழ்க நிலைமருவு ஞானமுக கிரியையு மெனக்கலை நீரம்பின ரெடுத்தரைக்கு நேயமிரு சித்திபுத் திவானாருந் சத்திக் கனிரம்புசி ரோங்கிவாழ்க வலைகட லுமித்தபுவி முழுதுகனை தருளடைந் தாதரம் பெருகிவாழ்க வற்புதம் வராவுநின் னனியல்பு னுகிய வுநந்தவத் தெவையும்வாழ்க கலைவழி நீராப்பரவு செங்குந்தர் மரபுந் கதித்துநீ நிழிவாழ்க கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் தருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)

திருத்தருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்.

11. பூமேவு சமயங்க ளோரா தினுக்கும் புலக்கொளுந் காட்சிநல்கப் பொலிந்தன வெனக்கொலுந் திருமுக மொராறும் பொலன்செய்மணி மு பாமேவு செங்கதி நிராதுநிக ராமெனப் பகர்மணிக் குழையிராறும் முயொராறும் டன்னிரு தடம்புயப் பெருவகையி னருவிந் பசுந வொழங்குதொடையு மாமேவு கானவர் குலக்கோதை யொக்மேலை வானவர் குலக்கோதையும் வளரொளிய வடிவேலு மார்பினா லும்பொலிய மயல்வா கணத்துருவா தேமேவு சோலைபுடை குழை தருத்தித் திருத்தளியி லமரண்ணலே [ய் றுதுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொருகுவு சேவலந் கொடியாளனே. (க)

12. நீடும மெருவைத் திசையைப் பொருங்கொண்டு நிலவுபந் தாடல்செயவு- நேரிமால் வரையையொரு லக்கடக மாக்கொண்டு நிகரம் றொன்றாயு, மோர்கதி ரைச்சிறு மதாளியென மார்பிடை யுதப்புனைய வுஞ்சலதிக - ளோ ரேழு மொருவிரத் கொடுதேறித் திலையென வொழிக்கவுந் திசையெட்டினுந்,

கூடுகளிற் றெட்டிந் துதிக்கைகண் முடிந்தொருகை கொண்டழுத்த் திடவும்வல்ல-
சூலவீர வாகுவைத் தம்பியென மகிழுகின் கொற்றமெவர் முற்ற வுணர்வார், சேடு
மலி காவிரித் தென்பாற் றுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம்
பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலன் கொடியாளனே. (உ)

13. பொருவரிய மாதவத் தொருநா தப்பெயர்ப் புந்கமுனி புரிமகத்துப்
போந்துபல வண்டமு மிடித்துத் தகர்த்துணன் புழுதிசெய் துலாவுகின்ற
வெருவரிய செறிமயிர்த் திருகுகோட் டுத்தகரின் விதல்கண்டு நடுநடுங்கி
மேலைவா னவரடைந் தோலமென வருகுடொலி வீரவா ஞவைநோக்கியப்
பருவமிகு தகரினைப் பற்றிவரு கென்னப் பணிப்பவ னுதவவேறிப்
பாரிடம் போதாமை தெரிதரச் செண்டாடு பண்பெவ ரெடுத்துமொழிவார்
திருவமிகு கல்விச்சிறப்புயர் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே
சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலன் கொடியாளனே. (ங)

14. வெள்ளியந் கயிலையின் முதந்சிகரி வாய்தலின் லினோதப் பொருட்ட
மருளான்-வித்தகம் சேவைசெய் தஞ்சலி செயாதேகும் விதியினறி யாமை யுள்
ளத், துள்ளியில னைப்பற்றி வாவென வுரைக்கவாந் கொருகுமண்மு னுய்ப்ப
நோக்கி - யொழியா வகந்தையுனை யெத்தொழில் வலாயென வுஞ்ந்துதலின்
வல்லெனென, வெள்ளியொ ரிருக்குரை யெனக்குழலை முன்சொல வியம்பியத
னுட்பொருளாவ - னியம்புதி யெனத்தெரி தராமைபாற் சென்னியிலிரங்கப்
புடைத்தடைத்தாய், தெள்ளியரு மென்னுணர்வார் நிற்புகழ் துருத்தித் திருத்
தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலன்
கொடியாளனே. (ச)

15. பெருகுகொடு வஞ்சரவில் குருகுவரை நிலைதபப் பெருவான் கரக்குமாறு-
பேரம ருஞ்முதுமன வில்லா விற்றற்குவர் பிணவரை யுயர்ந்துதோன்மக், கருகு
நிதம் வாய்த்துகரை கொன்றிரங் கும்பெழைக் கடன்முழுதும் வற்ற வனையார் -
காயத்து நின்றும்வெளி வந்தநெய்த் தோரெனுந் கடறிரை யெறிந்துபெருக,
முருகுமலி மாலைப் புயத்தனையர் குடிக்கொண்ட முதுநகர மதுபாழ்பட - முன்
னித் துதிக்கும்வா னவர்குடிகொ ண்கர்களி முகந்துமேன் மேற்றழைதரத்,
திருகுதவி-ரயிரெடுகின் விறலென் றுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறு
வெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலன் கொடியாளனே. (ரு)

16. பொருந்திய தமிழ்க்கெல்லை யாகும்வட வேங்கடப் பூததமு மாதரவி
னாம்போதுமுன் றும்போது முன்னுதவு வெற்பும் பொலிந்துயர் பரங்குன்றமு,
மருந்திய ஈழம்பழ முதிர்க்கும் பொழிந்கிரியு மலிர்சந்த னசலமுமெல் - லார்
பொருஞ் செக்கையிற் றண்டுகொடு மழவடி வமைத்தருள் கொழிக்கும்
வரையு, மருந்தியவு ளார்மார்தல் போம்பிரா னெருமொழி வயப்பொருண்
மன்கொள்ளுவான்-வாய்மலர்ந் தருளியமர் மால்வரையு மற்றுநீ மருவுமருள்
யாவருணர்வார், திருந்திய வளம்பல விராவுந் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்
ணலே-சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலன் கொடியாளனே. (ஃ)

17. கனிமருவு வேட்டுவர் குலக்கொடி படர்ந்துமகிழ் கலவத் தழைத்ததருவே
கம்பகப் பொழிலாடு தெய்வத் பிடியைக் கலந்துவிட மாடுகளிறே
யளிமருவு மாதவ நூக்கமல மலர்நாப்ப னார் ஓதா துறுதிதேனே
யாயிரம் கதிரொருங் குதயமெழ லெனவழி யடைந்தவர்க் காங்காட்சியே
வளிமருவு புடவியி னயர்ந்தோதி ஓங்கருணை மலமுபொழி செழுங்கொண்டலே
வந்தித் துளாரையெவ் வாறுகரு மெஞ்ஞான்றும் வந்திக்க வைக்குறிதியே
தெளிமருவு நின்னடிக் கன்பரு நெருத்தித் திருத்தனியு னாமண்ணலே
சேறுவெம் பகையோவு மாதுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியாளனே. ()

18 மூவர்முத லாயபர சிவன்மேனி யிற்பாதி முனிவரிய தாக்கவார்து-மூத
ண்ட புவனப் பரப்பிற் சராசர முகிழ்த்திடக் கருணைசெய்தம், யாவரெது கரு
தின ரதையப் படிக்கவர்த மிதயத் தமார்த்தளித்து - மிச்சைஞா னங்கிரியை
பரையாதி யைவார்முத லெண்ணில்சத் திகவாகியம், பூவார்முத லோர்தொழி
லனைத்துமொரு தன்றெழிற் பொய்வெனைச் செய்துமின்றும் - புகலனவில்
சத்தியுள துனதுகைச் சத்தியே புகண்டன விடப்படுவதோ, தேவார்பல முனி
வர்க் கெதிக்குர் துருத்தித் திருத்தனியு னாமண்ணலே - சேறுவெம் பகையோவு
மாதுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியாளனே. (அ)

19. அத்தரொரு மொழியுண்மை யிற்தெனத் தேனியுமா தருருநின் குரவு
புகழ்கோ - வழகிய குறக்கோதை பாற்பொருளி னையல்பறிய வாற்றியறி
ஞடல்புகழ்கோ, முத்தர்கரு தச்சு ரெறித்தமார் கைதமீட்ட முனிவின்ன
வாகைபுகழ்கோ - மூகையென வையறி வோங்குரா வலர்கலக முழுததுத்
தருளல்புகழ்கோ, பத்தார்பல ரெண்ணிய படிக்கவர் முனஞ்சென்று பரிவினீ
யருளல்புகழ்கோ - பயனுறு காயினேன் யாதினே யறிந்தொரு பயன்படப்
புகழவல்லேன், சித்தார்பல முனிவர்க் கெதிக்குர் துருத்தித் திருத்தனியு னாம
ண்ணலே - சேறுவெம் பகையோவு மாதுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியா
ளனே. (ஆ)

20. ஓங்குநின் பான்மருவு சத்திமா ரிருவரு மூவந்துபொழி கருணைவாழ்க-
வுயர்தம்பி மார்வீர வாகுமுத லாயத்த லொன்பதின்மர் வாகைவாழ்க, வாங்கு
கடல் வைப்புமறை யச்சிறை விரிக்குநின் மாமயிற் றேகைவாழ்க - வருமி
றுதிநானுநத் திரனிலும் பொலிநின்றக வடிவொரொண் சத்திவாழ்க, வீங்
குபுக முகமிந் புகழ்ந்தபா மீம்புலவர் வெற்றியின் விளங்கிவாழ்க - வீருப்
பொடு கினைப்போற்று செங்குந்தர் தம்மரபு மேன்மேலு மோங்குவாழ்க, தேங்
டபல் வளம்பொலி விருத்தித் துருத்தித் திருத்தனியு னாமண்ணலே - சேறு
வெம் பகையோவு மாதுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியாளனே. (க)

திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம் நிறுத்திற்று.

திருவிடைமருதூர் மருதவாணர் தோத்திரப்பதிக்கம்.

— ❖ ❖ ❖ —

21. திருமார் லினது திருந்தே தீர்த்து மார்க்கு முடத்தினியுங்
கருவார் பிதந்தை யடம்பினியு மென்க்கன் டடைத்தேன் கருவோ
டருவார் கருவோப் பெருங்கடலே யடியாரக் கெய்ப்பில் வைப்பேன்
மருவார் மலர்சா லிடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (க)
22. ஏழைத் திருமா லயனாதி யிமையோர் பலரு மிதவாது
பாழைக் கருதா லாலதுகர் பரமா பரம கருணையனே
நுழைப் புதங்கான் வலியர்நினை யுனரும் தீமல் ஞரென்றே
வாழைப் பட்டிபை யிடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (உ)
23. ஊன் மன்க்குத் திதந்தொழும்பி நெருப்பட் டார்பாத் சிந்தியினாய்
நான் மன்க்கும் பெருநலமா முலையோடா பாக நயந்தவனே
யேன் மன்க்குத் திதமரிதா யிசைப்பார்க் கெளிதாந் திருவடியாய்
வான மன்க்கு மிடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (ங)
24. நீறு புனைவே ணைத்தெழுத்து நெஞ்சங் கணிப்பே னிடமும்
பேறு பிழிதில் லெனப்புகல்வேன் பிணிக்காட் பட்டு வருந்துவனே
சீறு பகைவர் புரம்பேவச் சிரித்தாய் தரித்தாய் ஞலமழு
மாறு வாயி லிடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (ஈ)
25. கடந்தஞ் சிதைய விழைநீண்ட நோக னகத்தா ளாயமரா
ரேற்றஞ் சிதைய வெழுந்தவிடத் தேற்றஞ் சிதைய வெடுத்தயின்றாய்
தோற்றஞ் சிதையப் பல்லுயிருந் தொழுது போற்றித் துதிக்குமுயர்
மாற்றஞ் சிதையா விடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (ஐ)
26. ஆயா நிளையே சரணடைந்தார்க் கன்றி யவ்வா நடையார்க்கு
மேயா தோநின் னருள்பெருவா னிழிந்த களர்க்கும் பொழிதருமே
தாயா யளிசெய் தலைவாழுத் தலைவேல் பரித்தா பெஞ்ஞான்று
மாயா வளங்கூ லிடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (ஊ)
27. உணங்கன் மீனாக் குயிருந் தவி யுயர்நின் னுலகம் புகப்புரிந்தாய்
சுணங்க னரியா தியர்க்கரிய தாமுத் தியிற்சார் தரல்குறித்தா
யணங்கல் லவர்க்கு முறல்கருதா வண்ணு வமுதே யருட்சடலே
வணங்கல் புரிவே னிடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (ஏ)
28. அந்தோ நினக்கு வரகுணனி லன்பு புரிவா ரொருவரிலர்
முந்தோ தனையற் கருள்வதலான் முயலும் பிறருக் கருளாயோ
நந்தோ வருநீ ரெறும்பினியு நண்ணு நறவா சனைப்பொதியில்
வந்தோ வரிய விடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (அ)
29. அண்டர் பரவு நிராமயனீ யதனாற் தாணி யென்காமம்
கொண்ட துணக்குத் தருமென் னுட் குறித்தே நின்னைச் சரணடைந்தேன்
றெண்டர் துயரஞ் சகியாத தாயா நெயா தாயானாய்
வண்டர் மலர்க்கா விடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (ஐ)
30. ஆழி புடைகு முலகினினை யன்றித் தெய்வம் பிறிதுளதோ
பாழி யமையின் னருட்ககலாப் படரு முளதோ பனிவரைவாய்
கீழி புரையும் பெருநலமா முலையாண் மேய விடப்பாகா
வாழி வளஞ்சா லிடைமருத வாணு வடியேற் கிரங்காயே. (க)

(க)

திருவிடைமருதூர் மருதவாணர் தோத்திரப்பதிக்கம் முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பெருமண நல்லூர்த்

திரு வெண்ணீற்றுமை

பிள்ளைத்தமிழ்



வழித்தனைவிநாயகர்வணக்கம்.

31. பொன்சூத்த முக்குணப் புத்தேளிர் முதலெனப் புலியகத் தெவரு முணரப் - பொலியொரு பிடைக்கோடு மருண்மேனி யும்பொழி கபோலக் கடாமுநானுந், கொன்சூத்த வெண்மையுந் செம்மையுந் கருமையுந் கொப்பு ளிக் கக்கருணையே - கொழித்தூர் வழித்தூனைக் குஞ்சரத் தஞ்சரண கோகநக மாகநகவே, மென்சூத்த கொன்மைச் சடைப்பரப். வலத்துவிழி வெள்ளென விடத்துமருவும் - விழிகா ரெனச்செய்ய வாயிலெழு குறுமூரல் வெண்ணி லவு தவமுந்தொழந், தென்சூத்த வந்முழுநுகி மேற்புட்ப் பொழியுந் திறந் கருதி மூக்கணியெனத் - திகழ்முத்த மேவவமர் *மணவைவெண் ணீற்றுமை செழுந்தமிழ்க் கவிதழையுமை. (க)

திருஞானசம்பந்தமுர்த்திநாயனார்வணக்கம்.

32. பாழிமிகு வைதிகஞ் சைவந் தழைப்பப் பசித்தமுத பாவரேற்றைப் - பரவுபர ஞானவின் பாலரசுச் செய்யவாய்ப் பரசமய கோளரிடயவண், காழிவரு மொருமுத் தமிழ்க்கடாம் பொழிமழ களிற்றைவே தக்கோடூற்றைக் - கவுணியக் கன்றைநந் கற்புநிறை பொற்புமலி காதலி யொடுந்துதிப்பா, மாழியிறை வற்கு வெவ் விடமுதவு தன்பிழை யகந்நியுய் வான்குறித்தாந் - காவலில்வெண் பணிலமுந் தரளமும் பவளமு மம்பொன்னு மணியுநாளும், வாழிநெடு வெண் டிறைக் கையேந்தி வந்துனாய் வழிபட விளங்குதெய்வ - மணவைவெண் ணீற்றுமை யணங்குக் கிணங்குதமிழ் மாலைபுயர் பாலைபுறவே. (உ)

க.—காப்புப்பருவம்.



திருமால்.

33. மாமேவு பல்லுயிரும் வாழவனை தற்குரிமை மந்தா கிணக்கில்லைநம்- மார்பினுக் கேட்புள்ள தென்துருந் யிட்டதென மறைகூறு குறுக்கடந்தோன், பூமேவு மார்பினென் முலைக்குறி யமைத்துமகிழ் புண்ணியக் கொம்பை யெவரும் - போற்றுமண வைத்திருவெண் ணீற்றுமை யெனப்பாலி பொல

* மணவை - திருப்பெருமணநல்லூர்.

ங்கொடியை யினிதுகாக்க, காமேவு பேருலகு ஸாருயிர்ப் பவிரெலாங் கலிவெப்
பொழிந்துதழைவான் - கடையரிய தடையிடையி லடைவரிய பெரியதன்
கருணைமழை பொழியநாளுந், தேமேவு பங்கயச் செல்லியக லொண்கட் செழும்
பரவை யுட்படிந்து - திதிலைகொண் டெழுமனையன் கொங்கைப் பொருப்பிற்
செறிந்துவளர் பச்சைமாலே. (க)

சிவலோகத்தியாகர்.

34. தேமலிக டிக்கைநதி யாரறுகு கொக்கிறகு சேரவு புமத்த மாமுடிச் சாத்
தினர் - தேடுமிரு வர்க்கரிய ராகியுமு ரைக்கரிய சீர்கொண்முத னூல்பந்தி
யாய்பொதுக் கூத்தினர் - தீர்வரிய மத்தவினி தாவருளெ னப்பல்பல தேவர்
பின்வி டார்செப்பு நீடுதிச் சோத்தினர் - தேரருநி ருத்தமக லாததரி சித்த
வகை சேருமா வோடுந்து வாழ்புலிப் போத்தினர், நாமலிபு கழ்ச்சியை
வாவியடி யர்க்குறுதி நாடியவர் பாலுந்த தீமையைப் பாற்றவர் - நரனெனதெ
னப்புக்ஹ மூனமத துத்துயரு ஞானநெறி யோர்பெற்ற பேநெனக் கேற்று
வர் - நாமரன டிக்கடிமை யோமெனநி னைப்பவரை நாகவிமை யோருட்ப
ராவிடத் தூற்றுவர் - ராடுதிரி யக்கரரு ளாளர்மனை வைக்கிறைவர் நாதர்சிவ
லோகத்தி யாகரைப் போற்றுவ, மாமலிக துப்பினுளி மேயதர ளப்பிறை
வின் வாழுமுகின் மேலுற்ற வோர்பிறைக் கேய்ப்புற - வாளவிற முத்தவட
ஞானநிறை வுற்றமுலை மாநில்புக மேயொத்த பீதுறப் போர்த்தெழு - மாம
திய கத்திலெழு சேநில வெத்தமுக் வாய்முதிர்வி லாசத்து வாளின்மெய்ப்
பாற்பொலி - வாரிசம லர்ச்சரண தூபுரமொ லித்தெழநன் மாதவர்முன் மே
வொப்பி லாவருட் பார்ப்பனி, காமலிபொ ருப்பின்மக ளாயவனை முப்புள
காரணிக லாசத்தி பூரணக் கார்க்குயில் - காதலகல் பித்தர்குண மேததுசெய்
பத்தர்பிறை காமருள மேவக்கொ ளாஸல்ச சூற்பிடி - காலிமல ரொத்தவிழி
யோவியரி கர்த்தமயில் கரணுலகெ லாமொத்த வாவுமெய்க் கீர்த்தியள் - காசில்
கலை முற்றுமுனர் வோருமுண்ம திப்பரிய காரிகைவி புதிக்கல் யாணியைக்
காக்கவே. (உ)

பொய்யாதவிநாயகர்.

35. கலர்மல வாய்ப்படு பேயருட் சேற்றமோ

கமகல லேட்டமர் தூயர்மெய்ப் பாற்பொலி
புலர்தலி னூர்ப்பொரி யாருளக் காட்டிடை
புலவுபொய் யாக்களி யானையைப் போற்றுது
மலர்மர் சீர்த்திரு மாதர்கட் கார்க்குயி
லடியரை யேற்றிடு பேரளிப் பேட்டன
மலர்மலி நீர்த்தடம் வாரியொப் பார்பொலி
மனைவைவெ னீற்றுமை யாடனைக் காக்கவே. (ங)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

36. உணர்பெரும்புலன வுயிரெனுங்குசையு னுரைதருங்குகனை வெள்ளி
வெற்பாத்தனு - னுணரநன்குமொழி யுணர்விதந்தபொரு னுதலிநின்றவருள்
வள்ளலேக்கூர்த்துதி, புணரலக்கலயில் வுணயந்துபகை பொருதுவென்ற

விறன் மெய்யனைப்பூக்கமழ் - புனமடைந்தினைய குறமடந்தைமுலை புணரு வந்தமயி லையனைப்போற்றுது, மிணர்படுங்கனக தருவெழுந்தமல ரிலுகொம் பரென வள்ளிலைச்சூம்படை - யிறைவனெஞ்சிலினி தம்பரசுங்கினியை யெழில்சுனிந்தமட வெள்ளனப்பேட்டினே, வணர்நருங்குமுலை மலைமருந்தையருள் வடிவையம்பிகையை விள்ளிசைப்பாட்டளி - மருவுபைம்பொழிலின் முகிலு மருகுவள மணவையெங்களுமை யையையைக்காக்கவே. (சு)

நான்முகன். வேறு.

37. வ்லமலியு மத்திரஞ் சத்திர முதற்பல வயப்படைக் குப்படையெனும்- வாக்காயு தன்கொண்டு தான்கொண்ட வைதிகன் மாண்பிலுக் கேற்பநாளு, நலமலியும் வெண்மணி வடங்கையிற் றாங்கவெண் ணகையனைய வருவமேனி- நாயகி மணந்துவெள் ளோதிம நடாத்துமொரு நான்முகக் கடவுள்காக்க, வ்லமலியு மெண்டோட் பிராணைப் புணர்ந்துசே யொன்றிற் ற மோகினியெனு - மொருமாத மத்தவன் நிருமடைப் பள்ளியக மோவா துறப்புரிந்து, குலமலியு மனையநா யகனைநீங் காதுமகிழ் கூர்ந்தமர் துலகம்வாழக் - கொழிக்குமரு ளம் மையைச் செம்மைநல் லூர்க்குடிசொன் கோமளக்கினிமொழியையே. (ரு)

இந்திரன்.

38. முன்னுசப் பிரமணிய னேமென்று நன்றுமறை முக்கா லுரைக்கமேவு- முருகனரு மருகனுவர் பருகுபெய் கருகுபுகழ் முகில்புரையு மேனியண்ணன், மின்னுதன் பின்னெனப் பெற்றுவத் துதகவுள் வெள்ளவெள் ளானையூர்ந்து - விண்ணுரு மாயிரங் கண்ணுரு மேனியுடை வேந்தன் பரிந்துகாக்க, பன்னுதிரு வுதரம் வருந்துதலிலாதண்ட பகிரண்ட முற்றுமீன்ற-பனாகது தனைப்போல மேனை யுந் தனையீன்று பாய்புகழ் படைக்கும்வண்ண, மன்னுமருள் புரிபசுந் கொம்பை வம் பைப்பொரு மதர்த்தமுலை தாங்கியெங்கி - வாங்கிமெலி தருதுண் மருங்குலை நெருங்குவள மணவைவெண் ணீற்றுமையையே. (சு)

திருமுகன். வேறு

39. பிறத்த மனையில் வாழ்க்கையிலர் பேதை மாத ரென்னுமொழி பிழையே யாக மணிவண்ணப் பெருமான் தனைத்தான் பிறத்தவள முறத்த மனைவா யாய்ப்பாடி யுறிப்பால் கரவிந் கவர்கிறுமை யொழிபத் தாபித் தருவாழ்க்கை யுற்று மகிழ்மா மகட்பணிவா மறத்த வாத மழுப்படைக்கை வள்ளந் பெரியோன் தலைமதிதான் மாறக் கலக்க முறமுனியு மலர்த்தா ளெனினு மறத்தொழிலிற் சிறத்த சிதியேங் கடைமதிதான் நீராத் தெளிவு பெறவுவக்குந் திறத்தி னமைக்குந் திருநல்லூர்ச் செல்வக் தொடியைக் காக்கவென்றே.

நாமகள்.

40. தன்னு யகன்றன் மேனிநிறத் தனையொப் பாய நிறமலர்மேற் மங்கல் போற்றன் மேனிநிறத் தனையொப் பாய நிறமலரு மன்னு நிறைவெள் ளறிவுடையேம் வாக்குந் குடிசொன் டடங்கருனை வண்மைப் பனுவ லாட்டியிந் மலர்த்தா டிலையால் வணங்குவா

முன்னு நீன்ற கங்கைமக னொடுங்கி யடங்கி யேமாந்
 அம்பர் பெருமான் திருமேனி யொருபால் கவர்ந்து மமையாமே
 முன்னு வனையன் திருவுள்ள முழுதும் கவர்ந்துள் ளிதுமாக்கு
 முத்த மூரத் திருமணவை முதல்வி தன்னைக் காக்கவென்றே. (அ)

துர்க்கை.

41. மலையா நிற்கும் வெள்ளிடையும் வான மறைக்குஞ் சிறைப்புள்ளு
 மதவெண் பகடுங் கரும்பகடு மாணு மீனா மந்துளவு
 முலையா வெணக்கு மெதிரோவென் றுரைக்கும் விதலோ ராண்சிங்க
 முகைக்குந் திறலோர் பெண்சிங்க முள்ளக் குகையு ன்றத்துதிப்பா
 மலையார் செறுவிற் கோட்டெருமை யங்கட் கரும்பு கறித்தருந்த
 வதன்வா யிருபால் வழிதீஞ்சா தவாலி யுண்ணும் பலவண்டர்
 விலையா வல்குல் விந்துமினார் மினிர்வாயுற லுணும்விடரை
 விழையு மணவைத் திருநல்லூர் வெண்ணீர் துறைமயக் காக்கவென்றே. (அ)

சுத்தமாதர்.

42. பறையோ திமமு மறையுமிமிற் பாழி யேறும் பினைமும்போர்
 பயிலு மயிலு மயிலும்வலி படுபுள் ளரசுந் திகிரியுமொய்
 யுறையி யமும்வன் கலப்பையும்வெள் ளொருகை உரையும் வச்சிரமு
 முழலும் பேயும் சூலமுந்தம் மூர்தி படைசெய் யெழுமாத
 ரிறையோ னுள்ளத் தழுகொடுக வெழுதி னோக்கு மோவியத்தை
 யெண்ணில் புவன மொருங்கீன்று மிளமை வளமைப் பசுங்கிளியை
 மறையோ லிடும்பொற் திருவடியென் மனத்தும் பதிக்கு மனத்தைநகு
 மணநல் லூரின் வெண்ணீர் துறையிலைப் பரிந்து காக்கவே. (க௦)

முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்.

43. சீதரன்மலர்த்தவி சிருக்கையினிவர்க்கரிய வொப்பற்ற மயச்சோதி
 பாதிபுருவின்பொலி - தேவியையுருக்கிளர் முருக்கித் திதழ்க்கிளியை யெப்பற்ற
 மன்றருண் மேலியவருக்குறு, காதாமறுத்தவர் பலக்கடல்சவற்றிமகி ழப்பற்
 நிமிக்காளை மூலிருமுகத்தொரு - காணையமதக்கவு னுடைக்கயமுகத்தமா
 ணைப்பெற்றாற்றையை மேதகுணத்தியை, யோதா தநச்செழு வடத்தொ
 டொளிர்முத்தவட முற்றுச்சி நப்பேறு ஞானவமுதக்கட - லாறுகல சத்துனை
 முலைத்துடியிடைக்கொடியை யற்புக்கி னிப்பாணையாரருளொருத்தியை, யா
 தரமிகப்பெரு மணத்துமெமனத்துமமர் முத்திக்குவித்தாய தாளுடையசத்தி
 யை - யாதவருருத்திரர் மருத்துவர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்
 கள் புரக்கவே. (க௧)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ. — செங்கீரைப் பருவம்.



44. தீர்ப்புத்த முப்பத்திரண்டறமு மோம்புபெரு நிறைவின்மேனேக்கிம
லா - நீதிக்கு நோக்கியே மலர்தலென் றியாவரு நிகழ்த்துநின் னிருகைமலரு,
மேர்ப்புத்த புலியிற் பதித்தொரு முழந்தா னிருத்தியொர் முழந்தாளெடுத் -
திரவிமண் டலமென்ன விருகுதம் பைக்குழைக னொங்கும்வில் வீசியாடத், தார்
பூத்த முச்சியிற் கட்டிவிடு நித்திலத் தன்மணிச் சுட்டியுநலத்-தழையுறுத லிற்
பொலிவெண் ணீறுமொண் டிலதமுந் தளவீனைய குறுமூரலுஞ்சீர்பூத்தவெண்
ணிலவு வீசியா டக்கவுரி செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெரு மணத்தம ரருட்
பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

45. பேசுபுகழ் சால்பெரும் புவனத்தி லாண்மகப் பெறல்சிறப்பென்றுமற்
றைப் - பெண்மகப் பெறலத் துணைச்சிறப் பன்றுதுயர் பெற்றதொப் பாரு
மென்று, மாசுபடு துன்பமே பெண்ணுருவ மாயெந்த வைப்பினும் வருவ
தென்று - மதிக்கினொரு மகவுமக வாவென்று மிங்ஙனம் வகுத்துரைப் பார்க
ளோடு, கூசுத லிலாதக மலர்தாண் மகப்பெறுதி குறைவுதப வென்றாசுமற் -
கூறுறரு முள்ளாரான் கொள்ளவென் ளப்படாக் குவரிவா னனவவோங்குந்,
தேசமலி பனிமலைக் கொருபுதல்வி யாயவுமை செங்கீரை யாடியருளே - திருப்
பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

46. தையலர மாதர்முதல் யாருமோ சித்துத் தழிதிக்கொளாத் தடைகருதி
யோ - தாமே விரைந்தின்னு மோசினியை முன்போற் தழிதிக்கொளல் விலக்
கெண்ணியோ, வையபிசை யவரிடைத் தாண்டுகொண்ட வார்வத்தை மன்னுயிர்க்
கறிவிக்கவோ - வயங்கருவ மெற்றிவ ரியங்கருவ மற்றெனு மறைப்பொருளை
வெளிசெய்யவோ, வய்யநெறி தருசைவ சித்தாந்த மோதுமுடி பொன்றியொன்
றமையிற்றென் - முணர்த்தவோ வுணர்வரிய வுணர்வுருவ மாகியெம் முணர்
வொழித் துணருமொருவர், செய்யதிரு மேனியொரு பாதியமர் பைங்கிள்ளை
செங்கீரை யாடியருளே-திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்
கீரை யாடியருளே. (ங)

47. நிறைசுகுண மருவுநம் யிருகண்மல ரிலமென்று நியையாம லொன் தழி
நிலவுந் கையமரு மலரென்று நியையாம னிதமுநிக ழொன் தழிக்கு [க்கு
மறைபுகலு நங்காமர் மெய்யிலொன் றிரவுபகன் மாறாத் தவப்புறுத்து [னுங்
மற்றொன்று மாற்றவ னொடுங்கூடி மத்ததை வயக்குமிவை யன்றியிற்
குறைவரிய வுளகத் தும்புகூஉ நாணநாங் கொளவிரண்டுங் குடிக்கொருந்[புருந்
குலவிவற் தின்றிதமை யென்னையறி வாமென்று குன்றுமா நிருகதிரை
சிறைசெய்த் தெனவிதை முகக்கண் புதைத்தபெண் செங்கீரை யாடியருளே
திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரையாடியருளே.

48. பொருந்துபசி யால்விழி யிரண்டும் பிசைந்தழு புலிக்குருளை யொன்று
உப்பப் - பொங்குபா லாழியை யழைத்துக் கொடுத்தசில புண்ணியன் புகழ்

சமழ்ப்ப, மருந்துநல் விருந்திஃ தருந்துக பொருந்தவென் மறைபுணர் வரிய
பெரிய - மாதேவன் வின்மணிக் குழைதழை செலிக்கண் மறைத்தமிழ் நிறைத்
தூட்டுமா, குருத்துமழ களிறொளி விளக்கெனச் சண்பையிற் குலவுபர சமயநிங்
கக் - குருநாயு ஞவப்பெய்து ஞானவின் பாள்முள் கொடுத்தபைந் கோல
மயிலே, திருந்துந் லருந்துவ ருளம்புரு விளக்கமே செங்கீரை யாடியருளே .
திருப்பெரு மணத்தம் ரகுப்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)
வேறு.

49. குழியமுஞ்சிறு சுட்டியும் விட்டொளிர் சோதிவிரிந்தாடச்
குடுதாதிச்செவி நீடுங்குழையுந் தோடு மசைந்தாட
வீழியவாவுசெவ் வாயினெழுங்குறு வெண்ணகை நிலவாட
வெள்ளியபிதைதுத லென்பது மெய்யென வெண்ணீற் றொளியாட
வாழியவாழிய வென்றுமுனின்று வழுத்தும் பேரடியார்
மாறாவன்பெனும் வாரிகுடைந்து மகிழ்ந்தவர் சன்மமெனு
மாழியவாழி சுவற்றுமடப்பிடி யாடுக செங்கீரை
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (சு)

50. நிறைதருமப்பல வுரைதருகரமலர் நிகழ்சிறு வண்டாட
நிலவெழுதிருமுக மதிவாபூத னிரம்புஞ் சுதையாடப்
பொறைதரு கருணையின் முழுகியகயல்கள் பொலிந்து புரண்டாடப்
புலனம்பலவு மடங்கியவுதரம் பொற்பு மலிந்தாடக்
கரைதருகண்டர் கருப்புலின்மாரர் காய்த் துளத்தோர்ந்து
கரைதருதும்வலி காண்குவலின்னே காண்கென வரைவதுபோ
லரைதருசென்னி யசைந்தாடத்தனி யாடுக செங்கீரை
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (ஏ)

51. விண்ணலைபிறையு நிறையுந்துறையும் மேவிய சடையாட
மிளிர் பொன்னுடைய நேத்துநீதிருவரை வெம்புலி யுடையாடக்
கண்ணலைநீரோடு நெக்குருகன்பர்கா கைகள் குவித்தாடக்
காமருகொன்றை யொடுந்தலைமாலை கலந்து புயத்தாடப்
பண்ணலையாம லெழுப்பிசைவல்லவர் பாடிசை யூடாடப்
பதினாலுரு மசைந்தாடக்கழல் பற்று சிலம்பாட
வண்ணலைமன்றிடை யாட்டுஞ்சூட்டன மாடுக செங்கீரை
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (அ)
வேறு.

52. இகழ்தலிவமுயல் பவர்வினைநினைமுனி கந்தேநின்றார்யா
மினையமுனடிமைய மருள்கெனவிமையவ ரென்பாரன்பாரா
யகழ்மலமெனவனு தினமுறையிடவடி யன்பானன்றேயா
யருண்மழையிடையொழி வதுதலிர்வகைபொழி யஞ்சேருங்காரே
புகழ்மிஞ்சுகவுணிய மதலைமுனமுறைத் விரந்தார்வங்கூர்சீர்
புனைதாரினைதரு மமுதுதலியமுலை நங்காய்செங்கேழே

திகழ்பவர்திருவுரு வொருபயலமர்மயில் செங்கோசெங்கிரை
திருவளர்மணவையின் மருவளர்குழலும செங்கோசெங்கிரை. (க்)

வேறு.

53. வேலைமருட்டிய வாள்விழியற்புத நங்காய்சந்தாதி
மேருவனைத்தவர் மார்புதுனைத்த நம்புசந்தாயே
பாலையினித்தெழு தேனையகற்றுசொல் நகாண்டாய்வண்டாயும்
பான்மைமலர்க்குழ லாய்மலைபெர்மம ருந்தேசந்தேனார்
சோலைநலக்கிளி யேயமுதொத்தக ரும்பேசெம்பாகே
சூழுவர்க்கிக லாயவொழித்தவர் தம்பாலொன்றியாய்
சேலையெடுத்தகை வேளைநிறுத்தினன் செங்கோசெங்கிரை
சீர்மணவைப்பதி வாழுமடப்பிடி செங்கோசெங்கிரை. (க0)

உ.—சேங்கிரைப்பருவம் முற்றிற்று.

நட. தாலப்பருவம்.

54. வாங்குந் கொடிதுண் ணுசப்பொசிய வார்க்குந் குமவன் முலைசுமந்த
மடவ நடைமங் கையர்நதிய மாலைக் குழைக் கட்டிழிக்காது
தாங்கும் விரைமென் றுகள்வீழ்த்து தழித்தந் மடவார் முலைகழித்த
சாந்தம் புழுகுந் குங்குமமுந் தவ்வா தழுத்து சேருகித
தேங்குந் திருவி தியிற்படிந்து செறிபு மீரம் புலர்த்தலினத்
தெரிவை மாரு மைந்தர்களுந் சிந்தைக் கவிஞ் யறுத்தியங்க
வோங்குந் திருவத் தமிழ்மணவை யுதையாய் தால்லா தாலேலோ
யுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (க)

55. வண்கா லென்ன வாயென்ன வய்க்கா லெனக்கால் வாயெனப்பேர்
மருவி மாறு வனன்கொணமை மாள நல்லூர் பெருமணம்பீர்
னென்கா நல்லூர்ப் பெருமணமே ரேப்பெ ருமண நல்லூரென்
றிலகு பெயர்பூண் றிடுவனமேயந் தென்றும் விளங்கு மிந்கரைத்
தண்கா லறிஞர் பலர்குழமித் தவாது சூழ்த்து மருபுதலாத்
றவா நாடு மெஞ்ஞான்றும் தவாது சூழ்த மகுடியென
வொண்கால் பலசூழ் சிவலோகத் துறையாய் தாலோ தாலேலோ
யுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (உ)

56. காரார் கலிநீர் முகந்தெழுந்த கமஞ்சூழ் கொண்டல் கருக்கலங்கக்
கலைவான் மதியத் துடல்போழ்க் கத்பத் தருவின் கழுத்தொடிய
நீரார் தடத்துத் தகட்டகட்டு நெடிய வாளை மேற்பாய்
நிகழ்கார் மேதி படிந்துழக்கி நெல்லின் கந்தைக் கதிர்மேய்ந்து
சீரார் நறந்தா மரைகுதட்டிச் செங்கட் கரும்பு கறித்தருந்தித்
தேமா நிழலிற் பேருணவு சேறித்துண் டிடலே பொருளோனக்கொ.

ளோரார் போலத் துயின்மணவை யுதையாய் தாலோ தாலேலோ
 வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (க)

57. நிலவு தமைநன் கினிதுயிர்த்த நிலமா சியநற் றுய்மகிழ
 நிரம்பு பயமூட் டேபுவளர்த்து நிசுழ்கா ராய செவிலித்தாய்
 குலவு பசிதீர் தரவுணவு கொள்ளுங் கலத்தி னுவர்விரபுங்
 கொள்கை தீதென் ததுகடிவான் சூழித்த பொழில்சு ர் பலவுகிதை
 பலவு மினிய தேமாவும் படர்நெட் டிலைய கதலிகளும்
 பண்பி னுயிர்த்த கனிச்சாறு பாய்ச்சி நின்ற லாற்றிசைபோ

யுலவு புகழ்சால் வளமணவை யுதையாய் தாலோ தாலேலோ
 வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ச)

58. கத்தூர் தாங்கக் கடலெழுத்து வழியின் வழிவன் திழிவிலழல்
 காலு மொளியுங் கருகவொளி காட்டும் துந்ரும் வொளின்ற
 முத்தும் பரப்ப வதற்கெதிரே முகில்வந் துறங்கு முயர்பொழில்கண்
 முனிலின் நேற்றுக் கனிலினெடு முகந்து பரிவர்த் தனைசெயல்போற்
 கொத்து மலியும் பைங்குமகின் குலைச்செம் பழமும் வெண்முகைபுங்
 கொட்டி நிற்ப வதுகண்டு குளிர்வா னாதி யெவ்வுலகு
 மொத்து நலிலும் புகழ்மணவை யுதையாய் தாலோ தாலேலோ
 வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

59. கருணைததும்பி வழிந்துபரந்த சடைக்கட் செந்தேனே
 கடையேன்மூல மலத்தவிளர்க்கக் காணுந் குழலமுதே
 மருமலிபைந்துள வத்தொடைமாழுகி வந்தபின் வந்தமினே
 மாறவன்ப ருளத்துமுனைத்து வளர்த்தெழு பைங்காடியே
 பொருவருபைங்கிளி தங்கியசெங்கைப் பொற்புயி ரோவியமே
 புயறவழ்சிமயத் திமயப்பிடிசே பொலிமலர் மாளிகைவாழ்
 தருணமடந்தையர் தாமுங்குயிலே தாலோ தாலேலோ
 தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ. (சு)

60. உழைதருகையுடை யெந்தைபிரானுக் குட்டுழி யாதமரா
 வேங்குசிருட்டிமு னோனாந்தொழிலு மொருங்கு முடித்திடுவாய்
 குழைதருசுந்தையி னென்குருகிக்கி கொண்ணகை கூப்பிடுவார்
 குவிதலிலாத வுளக்கோயித்கிடு கோலம் பொலிகடரே
 மழைதருமுகிலும் விளர்ப்பவிருண்ட மலர்க்குழ லோதிமமே
 மாறவினையேன் குடி முழுதாண்டு வாழ்வித் திடுமமுதே
 தழைதருமறையெனு மாவின்குயிலே தாலோ தாலேலோ
 தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ. (ஏ)

வேறு.

61. உணர்பவருட்பொலி மழகதிரொத்தொளிர் தாயே நாயேனா
 யுழவமெனக்குந் லருள்பொழியுத்தம மீர்தே போதேவாழ்

புணர்முலையற்புத மகளிர் பழிச்சிடு தாளாய் வேளாயே
புவனமனைத்தையு முதரமடக்கிய மாதா வேதாவே
யினர்மலரிற்குதி கொளுந் தவொத்தமெய் வாழ்வே தாழ்வேக
வெனவயன் முற்பல வமரரிசுக்குமு லீவாய் பூவாயேர்
வணர்கொண் முகிர்குழல் வதிபிறைமெய்க்கவு மாரீ தாலேலோ
மணவைநகர்த்தலை மருவுமகத்துவ மாணே தாலேலோ.

(அ)

வேறு.

62. வந்திப் பவர் பெரு வாழ்வேதாழ்வே யாழ்வேனும்
வஞ்சக் கொடுவினை நாயேனோயா தேயாயா
முந்தித் திருவருள் சாராவோரா வேராரா
மொய்ம்புத் திடவருண் மாணேதேனே கோனேயா
நந்திப் பொலிமலை மாதேகுதே யோதேர்சா
னன்றத் புதமுலை யாளேவாளே நீனேவே
சிந்தித் திடுவிழி யோராய்தாலோ தாலேலோ
தினன்பொற் புரிசைநல் லாராய் தாலோ தாலேலோ.

(க)

வேறு.

63. கரியகணுவை யேவாய் தாலோ தாலேலோ
கருதுநர்பாலொளி யாவாய் தாலோ தாலேலோ
வரியபெமானிட மோவாய் தாலோ தாலேலோ
வருள்வரமேபொழி நாவாய் தாலோ தாலேலோ
வுரியரலாருயிர் காவாய் தாலோ தாலேலோ
வொளிர்முலையாமத மாவாய் தாலோ தாலேலோ
பிரியமுறாருள் மேவாய் தாலோ தாலேலோ
பெருமணமேவிய பாவாய் தாலோ தாலேலோ.

(கௌ)

ஈ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச. — சப்பாணிப்பருவம்.



64. பார்வனர் மதிக்குழ வெனக்கழு மலத்தும் பவித்தென் பவந்துடைத்த
பரசமய சிங்கமென் றரைசெயும் பாலரூப் பவாவா யார்மணத்துக்
கார்வளரொ ராணவமு மிருவினையு மும்மலக்கட்டுமுட லாதிவாங்குங்
கருதுசாக் கிரமதி யைந்தும் திரமதி கரையாறு நீந்தியழுமா
றூர்வமுற மூழ்கிப் புறத்தடையுமாசென வகத்தடையு மாசுமண்ணி
யான்மபஞ் சாக்கரப் புனலகன் கரைமேவு மாருயிர்க் கருள்சுரந்து
சார்வரிய வெண்ணீறு நல்கும் திருக்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே
தருமணந்தவழுவமை பெருமணங் கமமுமுமை சப்பாணிகொட்டியருளே.

65. வேயெனப் பொலிபசந் தோளுடைய மலர்மாதர் மென்கையங் காந்த
டாங்கு = மிளிர்கமல மலர்பகலு மீரவுமெழு மிருசுடர் விராவுற விழங்குமாவ,

மாயெனப் பொலிகருணை யம்மான் திருக்கையா டனாவும் சென்றிற்றுமுல -
மன்புபுரி வழியழயர் பவவாரி முழுமுமை மலைத்துச் சுவற்றுவுடவை, சேயெ
னப் பொலிவரைக் கிழவன்விழி வளரூந் திருத்தவர் படுத்தவமளி - தெய்வவற
முப்பத் திரண்டையும் வளர்க்குந் செம்மையான் மிக்கசெவிலித், தாயெனப்
பொலிநின்கை மலர்முகிழ்த் தம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு
மணந் தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

66. குழைதரச் சுவமைதுப் பொழிதண்டி வாங்கித் குலாவுந் சுருப்புநாணுந்-
கூட்டியதின் மலரொன்று காட்டியவலி காட்டியெதிர் கொற்றசேவர் பொற்ற
காமர், விழைதரப் பொலியருவ முற்றுமழல் பற்றுமொரு வெவ்விழிக் குணவு
செய்த - மெய்யர்சிவ லோகத் தியாகர்பனி மால்வரை விருப்புறு மணப்பப்
தரி, விழைதரத் தக்கவிடை யொசிபலன முலைமம் திணர்மலர்க் கொம்பி
னிற்கு - மேத்தெழினி னருகுந்று மறைமுழங் கப்பல வியங்கலிப் பப்பல்புவ
னந், தழைதரப் பற்றுக்கைத் தாமரை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டி
யருளே - தருமணந் தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டி
யருளே. (ங)

67. செய்யகம லம்பொருவு மென்பது திறம்பச் செயற்கைச் சிவப்பெழுந்து -
செறிதரக் கன்றுமென் மெண்ணுது பதிமுனுஞ் சேர்த்தறி தராதலிவைகள்,
வையமிசை யிவார்முனஞ் சேர்வதோ வென்றுள மதித்திடா தண்டரண்ட -
மாண்டபதி ரண்டமுந் தீன்றளிக் குக்கருணை வாஞ்சைந் றுயாதலான்,
மையயிரு மெங்கன்கண் மலரோடு வதனமு மலருமா றுளமிரங்கி - வளமொ
ழிப் பைங்கிள்ளை தாங்கியத னிறகுதை வந்துந் துவகையுறநிர், தையலமர்
கைம்மலர் முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு
மணந் தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

68. உரவுமறை பாடுசிவ லோகத் தியாகரென் றுரைசெய்நின் கொழுநர்முகிழ்-
வுள்ளங் கசிந்துநெக் குருகியரு கிக்குழைத் தோங்குநதி பலபாடுவோங், கரவு
தவிர் மூத்தநின் மகந்தினிய மோதகந் கைதொடப் பலபாடப்போங் - கரு
தின மகங்குறு மாண்மதஞ் சார்தங் கருப்பூர மப்பிலிடுவோம், பாவுமந் தாகி
னி நினக்கடிமை செய்யுமொரு பாவையென் றோட்டுவோம் - பரிந்துனைத்
துதிபுரிதல் சொல்லவேண் டிற்கொலெம் பாலருந் சுரந்துமிக்கா, தரவுபெரு
கக்கர முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தருமணந்
தவழவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

69. வேட்டுப் புயறவழ் சிமயத் திமய விலங்க லிடைத்தோன்றி
விண்ணவர் மண்ணவ ரெண்ணுமொர் வெள்ளி விலங்க லிடைத்தனியே
பாட்டுப் பிரமர முளருந் கொன்றைப் பைந்தார் வேய்த்துலவும்
பண்பார் பிரணவ குஞ்சர மேவிப் பாரொடு விண்வெருவு
மோட்டுத் திறல்கொ லொலிரு கோட்டொரு மூரிச் சினவேழ [வெண்
முனைமுதன் மாய்த்தொரு வரைபோற் சாய்தர முனிவந் பொருமொரு

கோட்டுக் களிநு பயந்த மடப்பிடி கொட்டுக சுப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சுப்பாணி. (சு)

70. தமரத் திரைபடு தொடுகட லுலகிற் றண்ணிய பிரம்புரந்

தழைதரு வேணு புரப்பெயர் பூணத் தாவில் வரங்கொண்டே

யமராக் கதிபதி முதலியர் திருவனை யார்புக தொடுகட்டுண்

டண்ட மடங்க நடாவு கொடுக்கோ லாளியு மவனினைய

பமரத் தொடைநெடு முடிவல் யினரும் பன்மைத் தருமிடையும்

படையும் முடையும் படிதடி கடிவடி பயிலவில் வலனேந்து

குமரக் கடவுளை நின்ற கருங்குயில் கொட்டுக சுப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சுப்பாணி. (சு)

71. பிறைமதி நிறைபுன லுறைதரு சடிஸப் பெருமா நெருமான்வாய்ப்

பெருகொலி யொருசெவி யருகுற நிறுவு பிரானொரு பாலமர்வாய்

கறைதப மறைமுழு போதுமொர் கிள்ளை கலத்தமர் கைக்கிளியே

கடையேன் குடிமுழு தாண்டு விரும்பிக் காக்கும் பைங்கொடியே

மறைமுழு வதுமே கலைசெய் தரையணி மாதே மாதரசே

மலையி லுதித்த மருந்தே வெள்ளிய வாணகை யோதிமமே

குறையற வடியவர் பார்பொலி சுடரே கொட்டுக சுப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சுப்பாணி. (சு)

வேறு.

72. சிறுமதி நிற்பொதி மிடைசடை யுடைய ரிடத்தும் டப்பாவாய்

செறிதவர் மனவிருண் முழுதற வவனெனினர் பத்மப தத்தோயே

மறுவறு கதிரொடு மதியுற வறுமிரு னொத்தகு முத்தோதாய்

மறுகுறு சிறுகிடை யொசிதர வளாளி முத்தமு லைத்தாயே

கறுவொடு மெழுகொடு விடமயிர் துவிடு கட்கடை நற்றோகாய் [யே

கதிர்விழி யெனவொரு தமியனென் னொளிமுழு கத்தைய வைப்போ

குறுமுனி தொழுதெழு பனிமலை வறுமையில் கொட்டுக சுப்பாணி

குளர்மலி பொழிலெழின் மணவைப் பிழங்குயில் கொட்டுக சுப்பாணி. (சு)

வேறு.

73. படவர வச்சுமை முழுது முணப்பசி யுற்றவ னத்தாரர்

பதும் மலர்த்தலை யமர்மறை வித்தக ரட்டிதி சைப்பாலர்

கடவுளர் மந்தையர் முனிவரர் பத்திசெ யப்படு மெய்த்தேவே

கமலம் லர்த்தலை மகளிர்மு தர்பல ரற்புறு கற்போயே

மடமை யறுத்தென திதயம் லர்க்கணி ருக்கும் னப்பேடே

மதியமு டுத்தவர் நிதிய மெனத்தமு ளத்தற வைப்போயே

குடவனை மொய்த்தசெய் மணவை மடப்பிடி கொட்டுக சுப்பாணி

குலவிம யத்தனி வரைவரு முத்தமி கொட்டுக சுப்பாணி. (சு)

சு.—சுப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

௫.—முத்தப்பருவம்.



74. கொழுதும் வரிவண் றிழுதுழக்கிக் கொழுந்தே ஸீரம்ப வாய்மடுத்துக்
 குமட்டிக் கவிந்தான் கெதிரெடுக்குந் குளிர்மென் மலர்ப்பூங் குழற்
 சொழுது மழுதும் புகழ்பாடித் துதித்து முருகே யுருகிகிகழ் [கொம்பே
 தொண்ட ருளக்கோ யிலுக்கமைந்த ஞாண்டா லிளக்கே சுயங்சோதி
 யெழுது முயிரோ வியக்கொழுந்தே யெழுதா வருவத் தினங்கொடியே
 யெழுபெருலகு நினைந்துதொழு தெழுக்கோ மாமே யிலவாதி
 முழுதுமிணையி னின்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே
 முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (க)
75. நனியா தாஞ்செய் துள்ளருகி னைந்து குழைந்து நாத்நழும்ப
 நாளும் வழத்தும் பேரடியார் ஸஞ்சா லுள்ளத் தூற்றரும்பி
 யினியா நிற்குஞ் சுவையமிழ்தே யேழைத் தொழும்பு பூண்டொழுது
 மெங்கள் குடிக்கு மொருமுதலே பெல்லா லுயிரி மினிதீன்று
 கனியா நின்ற பேரருளிற் கசிந்து னோக்கி மகிழ்விக்குந்
 கரும்பே புவிமு னாறுறுங் கடந்த முதலி லாமுதல்வன்
 முனியா தவாவுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
 முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (உ)
76. விளக்கு மரவிச் செங்கரும்பு விரும்பு சுரும்பு நாண்பூட்டி
 விரைக்கோ ரெடுத்த வேளுடலம் விழித்தீக் குணவாக் கியதுமறந்
 தினைக்குந் கொடிதுண் மருங்குல்கவன் தோங்க வீங்கு மிளமுலையு
 மிளகு பசிய வேய்த்தோளு மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமும்
 தினைக்குந் காதல் கொடுநோக்குஞ் செய்ய சடைவெண் பிதைமுடித்த
 தேவ தேவன் முகநமலஞ் செவ்வே மலர வெண்ணிலவு
 முனைக்கும் பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
 முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (ங)
77. நத்தந் கமழும் குழந்தோதை நல்லா ரறுவா் திருமுலைப்பா
 னன்கு தெவிட்ட வுண்டுபசு நறும்புற் புனற்றொட் டிலினமர்போ
 தத்தந் கமழும் படியெடுத்தான் சணைத்து மார்வி லுச்சிமோர்
 தார்வம் பெருக நோக்குதொறு மருளாற் பெரிய யோகியர்தஞ்
 சித்தந் கமழும் கிண்கிணிப்பொற் சிலம்பு புலம்பு சேயிதழ்த்தாட்
 டெய்வச் சைவச் சிறுகுழவி திருவா யாறு முவந்தளிக்கு
 முத்தந் கமழு நின்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
 முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (ச)
78. இழியும் புவனச் சிவொழ்வு மமரர் புவனப் பெருவாழ்வு
 மும்ம ராளு மருவருக்கு மார்வம் பூண்ட மலபாகர்

விழியு மனமுங் குளிர்தூங்க விதிகா ணரிய திருவுருவ
மேவி யாவி முதன்மூன்றும் விருப்பிங் வாங்கி யெவ்வினையு
மொழியும் படிசெய் நோக்காகி யொன்றப் புரிந்து சிவானந்த
மூறிப் பெருகித் ததும்பியெழ வொன்று மொழிவா றுளங்குளிர
மொழியும்பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீர்மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந்தருக முத்தமே. (௫)

வேறு.

79. மதிமுத்தம் வீரன்வயி ரக்கமுற் காறேய்க்க மண்ணிடைத் தேய்ந்த
துயர்வேய் - வருமுத்த மதிலெழுந் தழலால் வெதுப்புண்டு மாமைகரு கியது
செஞ்சொற், பொதிமுத்தம் வன்பகல் காலுழக் கப்பிளவு பூண்டதா விப்பி
வளைமீன் - பொலிமுத்தம் வெய்யபுல வொழியாது நூறுமொண் பூவையர் கள
த்துமேவுந், துதிமுத்த மவர்க்கிழநர் கைபட் டதுக்குண்டு தோன்றாது மறை
யுமிக்குச் - சுடர்முத்த மாலைபி னெரிந்ததிவை வேண்டேந் தொடுத்தபற் பல
வுயிர்க்கும், பதிமுத்த மேற்றமகிழ் நிதிமுத்த மன்னசெய் பவாழுத் தந்தரு
கவே - பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தத் தருகவே. (சு)

80. அடரிருட் பொலிவழிய வாயிரந் கதிர்விரித் தாதித்த னுதயமெழு
மோ-ரருவரைச் சிந்தார வருவியிற் பன்னாளு மாழ்ந்தொளி பரப்பு மணியுஞ்,
சுடர்விரித் தெழுவுசிச் சுதரிசன முந்தனித் தொல்வனையு மேந்து மொருவன் -
துழாய்ப்படலை மதுமாறி னுக்கழகு செய்யுவினைத்தொகையிலா வரியமணியு,
மிடர்கெடத் தருவரொடு சதகோடி கொண்டுபொரு மேந்தலூர் மணியுமந்து-
மியம்புமந் தலைநாக மணியும்பாம் வேண்டல மெமக்கம்மை செந்துகி
ரெனப், படர்சடை தரித்தபொல் லாமணி யவாவுநின் பவளமுத் தந்தருகவே-
பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூ ரரும்புமயில் பவளமுத் தந் தருகவே. (ஏ)

81. கரவுதீர் பேரருள் விழிக்குடையு மீனுந் கலந்துபர ஞானமுதும் -
கதிர்முலைக்குடையுந் களிற்றிகன் மருப்புந் களத்தினுந் குடையும் வளையும்,
விரவுபா கெனுமொழிக் குடையுந் கரும்புமெழின் மேயதோட் குடையும்
வேயு - மிளிர்க்கவா னுக்குடையும் வாழையு முகத்திற்கு மேன்மேலு முடையு
மதியும், புரவுசால் கைக்குடையு நள்ளமுந்துங்குழற் பொலிவினுக் குடையு
முகிலும் - பொற்புதத் தருமுத்தம் வேண்டலந் கண்டம் பொலிந்தொளிர
நீலம்வைத்த, பரவுமா ணிக்கமொரு பால்வைத்த மரகதம் பவளமுத் தந்தரு
கவே - பல்லூர்விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தத் தருகவே. (அ)

வேறு.

82. மறையின் முடியு மெனது ளகமு மனமு ஞ்ருக நித்தமு
மதார மொழியி னினிய துதிசெய் மறுவி லடியர் சித்தமு
மறையு மழிலில் கருணை பெருகி யலை யதெறியு மக்கமு
மளவில் பிறவி யுத்தி சுவற வலர்செய் சரண பத்தமு
நிறையு மழகு பொழியு முட்டமு மய வரத வத்தமு
நிகரில் பிறவு மிலக வமுந் நிலவு மமல வுத்தமி

கமையில் சிமய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே
கரையில் வளமை யளவு மணவை முதல்வி தருக முத்தமே.

(௯)

உவறு.

83. வஞ்ச மருவு நெஞ்ச மருவ வஞ்சி விலகு சத்தியே
வம்பு தழுவு மென்பு லுரையு நம்பி யருள்செய் பித்தியே
கஞ்ச மருவு மஞ்சன் விதன்மு குந்தன் வெளிய வத்தியூர்
கந்த மலர வங்க வணிபு யன்பன் முறைது தித்தீர்
தஞ்ச மெனவு வந்த னையர்மு னின்ற வொளிரொ ருத்தியே
சங்கு குழையர் திங்கண் முடியர் பங்கி னமர்நி தத்தியே
யஞ்ச முலவு நன்செய் மணவை யம்பை தருக முத்தமே
யன்பர் மனமு வந்த வருள னங்கு தருக முத்தமே.

(௧௦)

௩.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

௯. வா ரா வண ப் பருவம்.



84. வீழ்கொண்ட வாணுதற் பட்டமுஞ் சுட்டியும் விளங்காளி ஆளு
ம்புகுட்டும் - விரைநறுங் குழலிற் கவிழ்த்திடு தகட்டணி விராயசெம் மணியினோ
ளியுஞ், சொற்கொண்டவள்ளைச் செவிக்கணமர் தோடுமிரு தோள்வருடி யாடு
நீடு - சோதிக்க குதம்பையு மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பமார் பத்துவயிரக், கற்
கொண்ட பணியுமுத் தாரமும் வெண்ணிலாக் கற்றைகால் சுந்தரோதயக் -
காட்டவிறு கைவளை கலிப்பச் சிலம்புகள் கலின்கலி னெனப்புலம்ப, வெற்
கொண்ட தளிரடி பெயர்த்துமண வவப்பதி பெழிற்பரா பரைவருகவே -
பேகர்சிவ லோகத்தி யாகரொரு பாகத் திருக்குழுமை யார் வருகவே.

(௧)

85. ஆறறு தத்துவமும் வேதார்த முங்கடர் தவிர்வனவிண் முழுதுமானி
யாதிப்பல் வானவரு மாதரிப் பனவுந்தி யன்னமின் னமுமுணர்தரா
நாறறு தங்குமுடி யொண்மதிப்பினை யஞ்சநருவன களங்கமொழிமெய்ஞ்
ஞானயோ கியருளங் குடிக்கொள்வன நைந்தருகி நாதற்கு. பத்துதிப்
சுறறு காஹழக் காமல ரிடுந்தொறுங் கொண்டவப் பனவென் றுபல்பார்
சுர்த்தமதி யாளர்புகழ்மெல்லடி பெயர்த்தழகுலுவலிகு பத்தாறினோ
டேறறு புண்ணியமு மணவுமண வைப்பதி பெழிற்பரா பரைவருகவே
பேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத் திருக்குழுமை யார் வருகவே.

(1)

86. திங்களரவங்கண்மலிகொன்மைமலர் துள்ளுசடைதேடிமுன்கண்டறிதராச்
செஞ்சூட்டு வெள்ளோதி மந்தொடர வாயிரத் தெய்வத்திறத்தாங்கிழவே
தங்கள்பெரு கோலமிட் டுத்தொடர நதியசெந் தாமரை யுயிர்த்தமாதர்
தாதுசெறி வெண்சது தளக்கமல மணிகைத் தலையமரு மாதாமிகுபோ

கங்கண்மலி வாழகத் தயிராணி யும்பல கருங்குழ லரம்பைமாரூங் [தீர்
கைகுவித் துத்தொடர மெய்ஞ்ஞான போகரிரு கண்களுந் தொடரவிடர்
தெங்கண்மன முந்தொடர மெல்லடி பெயர்த்தினிதெழிற் பரா பரைவருகவே
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருகவ்.()

87. பன்மலர் முகத்திரு கரங்கொண்டு தாய்நெடும் பணிவிசும் பமருமடவார்
பணிதோறு மவர்குழ லளாயதர ளப்பிதை பந்நிதித் தோன் னுளவடுங்
கண்மலர்மன த்தைவண்கருணை புரியாய்கொலென்காதந்திதழகுக்காலெனாக்
கம்பனைகடந்தவர் தொழுந்தோறுமவர்முடிக்க டப்பிழையையே த்றலாலே
முன்மலர் தருஞ்சுவடு டேல்கீ முறப்பெற்று மோகரீத் தவருளத்தான்
முடிடப் பட்டிமய லாழ்ந்தா ருளம்பதிய முழுதுமச் சுற்றுவிஸகு
மென்மலரு கின்மல ரடித்துணை பெயர்த்துந லெழிற்பராபரை வருகவே
யேகர்சிவலோகத்தியாகரொருபாகத் திருக்குமுமையாள் வருகவே.()

88. ஆலக் கருங்களத் திதைவருட லீங்கா தமர்ந்துபரை யாநியிச்சை
யறிவுதொழி லாகியுயிரைம்பாச மற்றுய்ய வைத்தொழி னடாத்தமயிலே
சாலக் கருங்கொண்ட லோமர சுதங்கொலோ தக்கவித் திரநீலமோ [கரர்
தழைதரும் பூவையோ வெணுமேனி வாய்ந்தமாதவனுடைத் தங்கையே
நீலக் கருங்கட் டிருக்கோதை மாதொடு லிலாவுகலை மாதுநாளு
நிகழத் துதிக்கும் பெருஞ்செல்வி யேகல்வி நேயமித் கார்வாழ்க்கையே
யேலக் கருங்குழற் செய்யவாய் வெண்ணகை பெழிற்பரா பரைவருகவே
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருகவே.()

டி வ ரு.

89. மின்னிப் பொலியும் கருங்கொண்மு விளர்க்கும் குழலார் மைத்தொரொடும்
வினையாட் டயந் தினிதமைத்த வியன்மா ளிகைமேற் செய்ஞ்ஞறித்
துன்னிப் பொலியும் படிபதித்த தெரூகுசெம் பதும ராகமணிச்
சுடர்மீ தெழுந்து வானளவுந் தோன்ற நிற்த மழிழவேதம்
பன்னிப் பொலியுஞ் சம்பந்தர் பரவு மணத்தி லெம்பெருமான
படர்பே ரொளியாய் நின்றதிதம் பாரா ரறியத் தெரிவிக்க
மன்னிப் பொலியும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே,
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (அ)

90. மோன மோங்குஞ் சிவயோக முத்த ருள்ள முயிழாத
மும்மைத் தமிழ்தேர் விரகர்மண முடித்துப் பெறுபெற்றின்புகழ்போற்
கான மோங்கு மறைமுழங்கக் கங்கு லழிந்து கழித்தோடக்
கதிர்வெண் மதியோ டுவொளிபபக் கமல முகைகண் முறுக்குடையத்
தான மோங்குங் கூகைதுயர்ச் சலதி முழக்கக் கொடியுவப்பத்
தண்டா துதய மெழுங்கதிரோன் மடந்தேர்ச் செலவு தனைத்தடுத்து
வான மோங்கு மதினல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (எ)

91. சந்து தவழு முலையாருந் தாமத் தவழும் புயத்தாருந்
தவாது தழுவு மாளிகையுந் தனிமே னிலையு மாடரங்கு
மிந்து தவழுஞ் செய்குன்று மெழில்கொப் புளிக்கு மரபியழு
மின்பங் குழுகொள் வேதிகையு மிடங்கொண் மணிமுட் திணுமறுகு
நந்து தவழும் தடம்படிந்து நறுப்பூஞ் சோலை யகத்துறங்கி
நகுபே ரந்தி மாலையிற்பன் னலஞ்சால் பொதிய வரையுதித்த
வந்து தவழும் திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (அ)
92. மூரி யெருமைக் கரும்போத்து மோட்டீப் பியலி ளுங்கண்டித்தி
முடங்கூர் நாஞ்சி லோர்க்காலம் முரியா னுகத்தி னனடுப்பொருத்தி
வேரி கடைவாய் வழிபிழிய விரும்பு முழுவ ரொறுழிடக்கை
மேழி தழுவ யற்றொருகை வெய்ய விருப்பு முட்டிகார்க்கொண்
டாரி தமிழா ரடியும்வெளி யாமே யெனமண் பிடிவுடட
வாங்காந் குரப்பி யுழுமோதை யம்ம பரத்த லாப்பகல்வாய்
வாரி யடங்கும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (ஆ)
93. பணியே விரும்பு துணி பினர்தம் பற்றே வருக முத்துணர்ந்த
பரம யோக ருடன்பிரியப் பரையே வருக வவர்புணையு
மணியே வருக வவரினிய வழதே வருக வவர்திருப்பே
ரருளே வருக வவருளங்கொ ளானமே வருக வவர்முடிக்குங்
கணியே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கணியே வருக வானந்தக்
கடலே வருக வெங்களிற் கண்ணே வருக கண்ணிணுவாய்
மணியே வருக திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (க)
94. திகழ்தரு கடுக்கைமலர் சூசிவ லோகத்தியாகர்த முடிக்கலத்துட்-
சிரத்தவொன் றுயனையர் கண்ணொளவ். றுயனையர் தருமேனி யெய்துவொ
ன்றாய்ப், புகழ்தரு லலத்தவ ரியக்குமறை வம்புரவி பூண்டதேரக் காது னொ
ன்றாய்ப் - பொலிவதன் தியுமனையர் புண்ணியப் பொடியுனப் பொங்குகதி
ரெங்குமுமிழ்வா, யிகழ்தரு பவந்தவிர்த் தருளனை யரைப்பல விடத்திலும் போ
ற்றல்செய்வா - யித்தகுசிறப்புணர் துன்னெடுக்கலந்தா லெண்ணினு ளெங்
களவினேழும், தகழ்தரு திருப்பெரு மணத்தமரருட் பலரயொ டம்புலி யாட
வாவே-யலகில்புல னங்கண்முத் தீன்றதாய் கண்ணிவொள டம்புலி யாடவாவே,

௭. — அம்புலிப்பருவம்.

94. திகழ்தரு கடுக்கைமலர் சூசிவ லோகத்தியாகர்த முடிக்கலத்துட்-
சிரத்தவொன் றுயனையர் கண்ணொளவ். றுயனையர் தருமேனி யெய்துவொ
ன்றாய்ப், புகழ்தரு லலத்தவ ரியக்குமறை வம்புரவி பூண்டதேரக் காது னொ
ன்றாய்ப் - பொலிவதன் தியுமனையர் புண்ணியப் பொடியுனப் பொங்குகதி
ரெங்குமுமிழ்வா, யிகழ்தரு பவந்தவிர்த் தருளனை யரைப்பல விடத்திலும் போ
ற்றல்செய்வா - யித்தகுசிறப்புணர் துன்னெடுக்கலந்தா லெண்ணினு ளெங்
களவினேழும், தகழ்தரு திருப்பெரு மணத்தமரருட் பலரயொ டம்புலி யாட
வாவே-யலகில்புல னங்கண்முத் தீன்றதாய் கண்ணிவொள டம்புலி யாடவாவே,

95. எண்ணுமதி டிவார்மதித் கடவுளென நவனுதம் கேற்பவொன் கலை யாளனு-மிரியாத தண்மையா ளனுமாயி னுயின்னு மிருளிலொளி யோனுமா னாய், நண்ணுமொரு பார்தனொரு புடைகொளினு மொருபுடைபி னுணில வினக் காகுவாய் - நாயனார் திருமுடிக் கங்கையிற் சங்கையற நாடோறு மூழ்சி யெழு வாய், மண்ணுலகி லளலில்பைங் கூழ்தழைபுமாதநர் வழங்குவா யுனது செய் கை - மதித்துநன் நென்றூட வாவென் தழைத்தனர் வகைத்தடஞ் சோலை முகின்மே, லண்ணுவா மேவுந் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில்பு வ னங்கண்முற் நீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.

96. சுரும்புசெறி கழுநீர் மலர்ந்துவாய் நவவிகு தொகுகமல மலர்குவிப் பாய்-சுகமிகமணத்தவர்க்கின்பமாவாய்துன்ப மாவாய் தணத்த வர்க்குப், பெரும் புவிவிரும்புகிற வாயது வெறுப்போய் பெற்றார் மெய்போன்று குறைவாய் - பேராழி மிகமுழங் கத்தோன்று வாய்-து பேசா தடங்க மறைவா, விரும்புவன மேத்துநி நிலையொடொரு தண்மைபே யெஞ்ஞான்று மெய்தி நிலவு - மெங் கங்கரு னும்பிக்கரி னியன்முழுது மெய்த்துழர் னெய்பாரிள்வருகவென்று, லரும்புநல மார்பெரு மணத்தம ருட்பரைபொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில் பு வ னங்கண்முற் நீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (௩)

97. சங்கநக ளுறும்வெண் டிரையெரி தடங்கட நவாதேயெழுந்து பொங் கத்-தன்சுலைகண் முழுமையு நிரம்பி முழுமிதியெனத் தழைதா வெழுந்த போது, பொங்கனக மாநகர் திருமுக மெனக்கருநீர பூத்தினி தெழுந்த தென்றும் - பொலியுருப் பாதியா யெழுபோது திருதுழற் பொலிவுந் தெழுந்த தென்று, மங்கனக வுருவின்றி மறைதரும் போதுவ மருங்குலே யொத்த தென்று-மகிழு மா தேவியிவன் வாவெனக்கூலினி வாரா திருப்பதழிகோ, வங்கனக மணிமாளி கைப்பெரு மணத்துமைபோ டம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பு வ னங்கண்முற் நீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

98. பேராழி சூழ்திருக் காழியிற் பாலுண்ட பிள்ளையார் திருமணத்துப் பெருவாங் தடையுமா தவரொடுங் கூடிப் பிறக்கவந் தாயல்லையன் றோராழி யேழ்புரவி வையத் திவர்த்திரு ளொருங்கற முருக்கு மொருவ ளுண்ணையாத் தவனொருகளங்கழ மிலாசை னுணர்ந்திலாண் போற்றிரி பாராழி வட்டமலி னுணப்பலின்மேனுப்பரித்திங்கு வந்தாயெனிந் தலைன் பாமிசா னின்பெருமை பாடவெனி தாகுங்கொல் பாசாக் குசத்தினொடு மாராழி சங்கங்கொள் கைப்பெரு மணத்துமைபொ டம்புலீ யாடவாவே யலகில்பு வ னங்கண்முற் நீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.

99. உலகுபுகழ் பஞ்சாக்கரப்பெரும் தீர்த்தமென் றென்றுண்டு மூழ்சி னோருக் கொழியாத பிணிமுழு தொழிப்பததன் மான்மியமுரைக்கரிது மூசுமன லிலகுமிட்தன்றியுப் கூபவடி வாய்க்கக்கை யென்பதொன்றுண்டதன்சுடின்ன ரெம்மனோர் பேசுதற் கரிபுதரியதுபெரிய தித்தலப் பெரும கண்டாய்

லிலுகுகொடு வஞ்சமுடை நெஞ்சால் லாரென்று மேவரிப வித்தலத்து
வினையாடல் கருதிவா வெந்நிறைவி யேயுனை விளக்கீச் செய்தவமெ
னலுகுதலிர் பெருவளம் பொலிபெரு மணத்துமைமொட்டிபுயாடவாவே
யலகில்புவனங்கண்முத் நீன்றதாய்காணிவனொடம்புலியாடவாவே.)

100. சிமந்தமா ணுக்கனீ யேயென்று பலருஞ் சிரிக்கவா சாரி யன்மன்
மேவியின வனமுலை நெழுங்கவகன் மார்பித்தினைத்துநீக் காதபழியோ
மறத்தபே ரரியவெக் கவலைபுத் தவவிலா வொருசாப மும்புண்ணொளா
யொழியாத தக்கனிடு சாபத் தொடக்குண் மேன்றுவா னலைத்தவிரா
யிறத்தமா மலமுடைய ரேயடையுமித்தலத் தெய்தியிக் கருணப்பிகை[வா
யினையிலரு ணைக்கமும் பெதினைக் கெத்தயா மெய்துநினை யாவாநிக
ரறத்தவா தோங்குத் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாடவாவே
யலகில் புவனங்கண்முத்நீன்றதாய் காணிவனொடம்புலியாடவாவே.)

101. வையமுழு துய்யவொரு வாலியக் கரைநின்று வாய்மலர் தழுத் பிள்ளை
மதுரபிசு செவ்வாய்க் கருங்குழற்காதலியை மாமணஞ் செய்தருளாறு
செய்யமலர் மீதனன் தஞ்சபஞ் சாக்கரத் தீர்த்தக் கரைக்க ணின்று
சேர்ந்தார் களங்கமுத் நெழியவெண் ணீறுதாய் செங்கரத் தாலனித்தா
ருய்யலிவன் வாவென் றுரைத்தபடியேவிரைத் தொருவனீ வந்து சேரி
னுல்களங் கத்தவிர வெண்ணீறு நல்கார்கொ லோலிதனை யுணராததெ
னையமன மோகித் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாட வாவே
யலகில்புவ னங்கண்முத் நீன்றதாய் காணிவனொ டம்புலியாடவாவே.

102. குறைவடிவி னேடுசெவ லோகத் தியாகர்தங் கோவா மாமுடிக்கட்-
குலவுகங்கையின்மூழ்கி யவ்வடிவ மேறாது குறையா திருத்தல் பெற்றாய், நிறை
வடிவினோடிநகடைந் துக்கக் காப்ப நிறைபுனலின் மூழ்கினினைப-நிசுழ்வடிவ மொ
ருதன்மை யாய்மருவ வருவவா நிசுலையருர் பெறுவ துண்மை, பொருவடி
வம் வாய்த்துவினை காய்த்த மலமாய்த்தொளிர் புகழ்த்தரும நெறியி னிற்போர் -
பொருவரு மனப்பெருங் கோயிலக மேலியெம் புச்சிக்கு மந்தித்தமோ, ரறை
வடிவ மேலிய திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாட வாவே-யலகில்புவ
னங்கண்முத் நீன்றதாய் காணிவனொ டம்புலி யாட வாவே. (க)

103. வாவென்ற போதுவா ராதுபா ணித்ததெம் மதிக்கு புனஞ்ஞவேமென்-
மந்திவட வர்க்குமுடி முதலடி வரைக்குமுள வானாத் தொகைகணக்கில்,
சோவென்ற நசையுண்டு தக்கனவேன் லிக்கார் தோய்த்ததா னுண்ணிநி
னோர் - சுடர்நகை தகர்த்தசெங் கரமுண்டு மாரத் நெருத்தவிழி யுண்டுகண்
டாய், காவென்ற கைத்தலத் திவண்முனிவு செயினைக் காப்பவரு மிலிரை
யெலாம் - கருதிவத் தருன்பெறுதி கடலுலக முழுவதும் கட்டித் கலக்குமாவா,
யாவென்ற வன்புகழ் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாடவாவே - யல
கில்புவ னங்கண்முத் நீன்றதாய் காணிவனொ டம்புலி யாடவாவே. (க)

எ.—அம்புலிப்பநவம் முற்றிற்று.

அ.—அம்மா வினாக்கள்.



104. சொல்லார் வயத்தசிவ லோகத் தியாகர்த் தோட்டினை குழைக்காராந்
தோலா தெழுந்தரின் றுணைமுலைக் குவடுளேர் தோற்றியெழுதோற்றநோ
வில்லார்நெடுஞ்சிகரமேருவென் றுரைசெய்வடவேதண்டமுற்றகொற்ற [க்ஷி
வீறுமுற் றுத்தப் பொடிசெய்து கடிசெய்து மேவுப லுருண்டையாக்கி
யெல்லார் மணிக்கங்க ணக்கரத் தேர்திமே லெறிவது கடுப்பவறமுற்
மேறுமங் கைத்தலத் துறுசிவப் பேறுவதை யெண்ணுது விண்ணுடனா
மல்லார்பொழிந்பெரு மணத்தமர்பராபரை பொன்னம்மானையாடியருளே
யருளினெங்குடி முழுதுமடிமை கொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடி
[யருளே.
105. மறமணக் குங்கனன் மழுப்படைத் தம்பிரான் மலர்பொரு திருக்கையுல
வாழ்தரக் கோத்துமல் வுலகமஞ் சாதுய்ய வரதாப யங்கொடுத்தி [கங்
நிறமணக் குந்தரும முப்பத் திரண்டினி நெடுநாளு மமரவைத்து
நிலவுஞ் சிருக்குமணி வடநேமி வளைகுல நிலவுவை ருங்கிழுவர்
புறமணக் குந்தொழிந் கேதுநீயென்பதுபுலப்படுத்தி யுமொளிருநின் [ப்ப
பூங்கரப்புகழ்திரண்டொன் றன்பினுன் றுமேற்போயடையவெழுவுதொ
வறமணக்குந்திருப்பெருமணத்தம்மைமுத்தம்மானே யாடியருளே [ருளே.
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடி.
106. இறைதிருமுகத்தகத் துந்திரு துதற்கணு மிலங்குமிச் சுடருளோக்கி [து
யிருளப் பொலிந்தநமிருங்குழற் கெதிரர்வ திவ்விருள்கொ லெனமுனிந்
கறைமருவுபூதவிருண்முழுதுங் கலங்கக் கலக்கித் துவைத் தவைத்துக்[ரு
கச்சமிலுருண்டையாச்செய்துநீவாய்ப்பெபுங் கவளயிவை கோடியென்
நிறையவெளி யாயகா னுலவுகர மதமுமிழ் நெடுங்கதிர்க் குஞ்சரத்தி [நே
னேர்செல்ல வீசுதல் கடுப்பவெதிர்காண்குநர் நிலாவுபாண்னுலகமென்
யறைதருதிருப்பெரு மணத்தம்மை மாநீல வம்மானே யாடியருளே[ருளே.
யருளினெங்குடி முழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடிய
107. பன்னரிய திருமறைச் சிரமீது மருவும் பரம்பொரு டனைப்பகர்ந்து
பங்கயச் செங்கையமர் பைஞ்சிறைக் கிள்ளியீப் பலகாற் பறந்தெழுந்து
நன்னய மிருத்தத் திருக்கரத் துறைவதென நாட்டத் தெழுந்த பார்வை
நக்கபே ரன்பர்பாற் செல்வது கடுப்பநனி நாடிமேற்சென் றுலாவ[ருண்
வன்னமிகு வெண்டாள மணிவடஞ் சூழ்ந்தமணி மாமுலை குதுங்க நுழை
மருங்குலையெடுத்தெடுத்திநிறைநீர்த்தட மலர்த்தாமரைமலர்தொது
மன்னமரு வும்பெருமணத்தம்மைமரகத்தத் தம்மானே யாடியருளே[ருளே.
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடிய

108. கருகாத பத்திமை கொழுந்தகொண் டெழவுட் கடித்துருகு மன்பர்ந்தியே
கருதுபொழு தாறுமலர் மாலைச் சாதிபல கைக்கொண்டு ஸூசயாற்றும்
பெருகாத காமத்தர் செல்வமே மாதவப் பெரியோர்கள் பெற்றபேறே
பிழையறப் பாமாலை பெருநய முதப்பாடு பெற்றியோ ருத்தவாழ்வே
திருகாத சிந்தைகொடு சமுழுது நீயெனத் தேர்த்துணர்ச் தாரின்பமே
தெள்ளமிர்த மேயினிய கனியே தெவிட்டாத தேனே யறங்கணுந்
மருகாத நம்பெரு மணத்தளி விளக்கமே யம்மாணே யாடியருளே [ருளே,
யருளினெங்குமுழுது மடிமைகொண்டருளுமமை யம்மாணே யாடிய

வேறு.

109. அன்ன மலிதண் நிறையுமணன் கணையார் மொழியும் பாணலமோட்
டாமை யுதங்கும் வாவிபுமற் றணையார் முலையுங் கோகநக
முன்ன வினிய பொழிலுமவர் முடிக்குங் கூந்தற் பகுப்புமஞ்சு
முகிறோய் மதிலோ வமுமணையார் முழுமேனியுந் லஞ்சுவணம்
பன்ன முடியா மணையுமவர் பாதத் தணியுஞ் சிலம்புநெடும்
பழன மெங்கு மத்தகைய பாவை மாருஞ் செஞ்சாலி
பென்ன வளம் கூர் பெருமணப்பெண் ணெடுத்தா நிகபொன் னம்மணியே
யெங்கள் குடிக்கோர் வாழ்முதல்கை யெடுத்தா நிகபொன் னம்மணியே,
110. காலா தரிக்குங் கழனிதொறுங் கமஞ்சு லுயிர்ப்ப வயிறுனைந்து
காண்டற் கினிய சலஞ்சலநீர் காலு மடைவாய் முத்துகுப்பக்
கோலா வெளிரல் வெண்டாளக் குவையா லடைபட்ட மறேங்கக்
குலவ வினைந்த செஞ்சாலிக் கொடுவெண் கதிர்மூழ் கும்பொழுது
மாலா வெழுவெள் ளோதிமந்தம் வயங்கு சினையென் றவைகவர்த்தம்
மடையைத் திறந்து பெருகியநீர் வடியச் செயலாற் பலருவக்குந்
தோலா வளமை நல்லூராய் தொட்டா நிகபொன் னம்மணியே
சூழும் பிறவி யெனக்கொழிப்பாய் தொட்டா நிகபொன் னம்மணியே,
111. மதிக்குங் கடவுட் பஞ்சதரு வயங்கு நிழலில் வீற்றிருந்து
மாறாக் கருவி பலகொண்டு வண்ட லாடு மடவாருந்
துதிக்கு மருத நன்னிழலிற் றேலிற் கிடத்தி யினங்குழலி
துஞ்ச வுறக்கிக் கணைகடியுந் தொழின்மேற் கொள்ளன்மே வரிவையரும்
பதிக்கும் பயமுட் புக்ககொண்டு பலகா லிரிய மேலெழுந்து
பற்றுங் கொடிய கழுக்கடைபோற் பாய்ந்து பாய்ந்து பருவாணை
குதிக்கும் புனனல் லூரமுதே கொண்டா நிகபொன் னம்மணியே [யே,
கோலம் பொலிவெண் ணீற்றுமையே கொண்டா நிகபொன் னம்மண
112. ஆண்டா தரித்து நாயேனை யல்லற் பிறவி யறுத்தருளு
மருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வளவா விற்பச் சுவையமுதே
யீண்டார் கலிகுழ் புடலிமுத லெப்பு வனத்து முறையுயிர்க்
ளெல்லாம் பிறவிப் பினியதுமா நிழய முயிர்த்த வரும்ருந்தே

வேண்டா நித்கு மெய்யடியார் விரும்பு முள்ளக் கோயிலகம்

விருப்ப ருது நாணுளு மேலி யமர்சின் தாமனியே

துண்டா விளக்கே ரல்லாராய் தொட்டா நெபொன் னம்மனையே [யே.

தொன்றாத் துணைக்கோர் துணையானுய் தொட்டா நெபொன் னம்மனையே

113. குணத்தே பொலியு மெய்யடியார் கோலம் பொலியுந் குளிர்சிந்தைக்

கோயில் பொலியு மாறுகுடி கொண்டு பொலியுந் கோமளமே

யணத்தேர் வரிய மறைமுயன்று மணுகற் கரிய பேரொளியே

யறிவி லார்க்கு முனிவரிதா யன்றா நினிய பசுந்தேனே

கணத்தே மலர்செற் நியபொழிலிற் கனிந்த தேமாம் பழச்சாறு

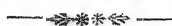
கால்கொண் டோடிக் கடல்புகுந்து கழியா வுலகரைக் கடத்துபெரு

மணத்தே யமர்வெண் ணீற்றுமையே மகிழ்தா நெபொன் னம்மனையே

மலையிற் பிறந்த மடப்பிடியே மகிழ்தா நெபொன் னம்மனையே. (க௦)

அ.—அம்மாணப்பருவம் முற்றற்று.

கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



114. விள்ளுதம் கரியகுழல் சைவல மெனச்சமுல வினைவிழிகள் சேலி
னிலக-வெழில்வளர் குழைச்செவிகள் வள்ளையிற் பொலியமுக மிலகுதா மறை,
யின்மலர, வள்ளுதம் கரியவிரு கொங்கையும் புற்புத்தத் தொளிரமல ருந்திசுழியி-
னுறமுழந் தாளவல னிற்கவின மற்றுா வறுப்புமொவ் வொன்றி னிகழச்,
கொள்ளுதம் கரியவொளி வயிரமுந் தாளமுந் குருமணியு மொலிதிரைக்கை -
கொண்டிரு கரைக்கணு மெறிந்தரம் பைச்செழுந் கூடாருமுறித்து நிகழும்,
விள்ளுதம் கரியவொரு கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளர் ராடியருளே-விண்
ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளர் ராடியருளே. (க)

115. புள்ளாறு காறுழல் குஞ்சுழலனிந்திதை பொருங்கணையனுக்கு மொண்
பொற்புமலி கமலினி முதற்றேழி மார்பலர் புரிந்துகுழ் நிம்பநில [கட்
ணுள்ளாறு பகையற வொழித்தமா தவருளத் துள்ளொளிய தாகிராளு
முறைபரா பரைநின்ற செவ்வாய் விளர்ப்பவரி யுறுகருந் கண்சிவப்ப
ள்ளாறு பழையாறு கஞ்சாறு கோட்டாறு நல்லாறு தருமையாறு
நாவலா ரொழுஞுவட மேருமுற் பலதே நயந்தவர் சடைக்குமஞ்சா
வெள்ளா நென்பபரவு கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளர் ராடியருளே
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளர் ராடியருளே.

116. முண்ணுறு பங்கயச் சேக்கையம் ரொருநான் முகப்பிரம னுவுமொவா
முரண்மிக்கமுரனுயிர் முருக்குமுழுவலியிடை முகுந்தனகள் மார்புமே
பண்ணுறு மொழிமாத ரிருபாறு நின்றதம் பங்கயச் செங்கையுதவப் [வு
பற்றுபு சிலம்பொலித் திபுநடந் திடுகிடைப் பட்டறவு ணையநின்று

- கண்ணாறு கொன்றையும் தும்பையும் பாசொளிச் காமாறு குங்கமழ்ந்து
ககனத் துலாம்பிறைச்சிறுமதியைவெண்டிறைக்கையாலலத் துவரலால்
விண்ணு மென்பரவு கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே,
117. பாலைநிகர் சொற்பலமி னூர்தகவடித்தவிரை பான்மையி னெருத்தவநீன்
படைவிழிக் கமலமட வார்தங்கைகொண்டுநின் பசுமேனி யிற்றியிர்து
சோலைமயிலொத்தவிய லாயருள்விளக்கியெந்தொல்வினைக்கழிவுதோன்மச்
சூட்டோதிமத்தினின் நினைதாடு வாயென்று தொலைவின்முக மன்பல
மாலைமதியைத்தமுடியாரோடுபகைத்ததெனமதமலையெடுத்தித்து[சொல்
வருமினம் வாய்க்கொள வெறிந்துவிட முன்மந்த மரபாதகந் தெரிந்தவ்
வேலையை யுடைக்குமொரு கொள்ளிடத்திருந்தியின் வெள்ளநீராடியருளே
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே,
118. பற்றியர மாதர்முத லாயபல மாதரும் பன்மலர்க் கொடியிலின்றுநின்று
பணிதலைக் கொள்ளவவர் நாப்பண்ணுரைபங்கொடிப் பண்பினுல கேத்த
முற்றியறியாதமுலை முத்தமோடெதிர்வருவெண்முத்தமிக் குறவுகொள்ள
முரிதுசுப் பணியுமே கலைமணியி னேடுபன் முழுமணியு மளவளாவச்
செற்றிய கடுக்கைமலர் சூடிமா னேந்தியெண் டிசைநடுந் கரவத்தொடு
சினக்கோல வெண்மருப் புப்புனைத் தடுபுலிச் சிறுதோல் விரித்துடுத்து
வெற்றிவிடை யானில்வருகொள்ளிடத்திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே
விண்ணேத்துசீர்மேவு வெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ளநீராடியருளே. ()

வேறு.

119. உன்னு மனவார்க் குடன்முன்று மொன்றா துடற்ற லொழிதரவுள்
ஓருகி யருகி நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந் துடையு மிடையும் பேரடியார்
தன்னு முழுவந் பேரன்பிற் றுணைந்து துணைந்தா டுதல்பொருவத்
தோன்றாத் துணைக்கோர் துணையாய சூட்டோ திமமே நடுகின்ற
மன்னுந் தனக்குத் துணையாகி வன்காப் பியற்றும் பெருங்குலைக்கு
மகிழ்ந்து கொடுக்கும் பரிசென்ன மருங்கு முளரிக் கைநிறையப்
பொன்னு மணியு மெறியும்வட பொன்னிப் புதூரீ ராடுகவே
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதூரீ ராடுகவே. (சு)
120. சேலே பொருவப் பிறழ்கருங்கட் செவ்வாய் வெண்பந் றேழியருட்
செய்ய வெளிய மடமாதர் தெண்ணீர் முழுகிச் சிலம்பணிபூந்
காலே வருட வெளிசெய்தவர் கமல முகத்தின் முகத்ததுணைக்
கைநீர் கடுகி யிறைப்பந்நுந் கங்கா சலமென் றுன்னுபுதிம்
பாலே புரைசொ லையர்சிரம் பரவக் கவிழ்ப்ப வரையுதித்துப்
பலவா முயிர்ப்பைந் கூழ்தழையப் பண்ணித் தன்மை வாய்ந்துநினைப்
போலே சிறப்ப நிகழும்வட பொன்னிப் புதூரீ ராடுகவே
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதூரீ ராடுகவே. (எ)

121. தென்னம் குறும்பை யனையமுலைச் செவ்வாய்க் கருங்க ணரமாதர்
தேம்புறுழைதுண் ணுசப்பொசிபத் தெற்கும் வடக்குந்திரிந்துலவ
வன்னம் குலவு மொலிச்சிலம்பி னனிச்ச மருட்டு மழகன்பெயர்த்
தம்பொற் சிவிறி பந்துகங்கொண் டவர்மேன் முகந்து நதும்புனறு
யின்னம் பிறவித் கடலமுந்த லெங்கட் கியல்போ வருள்பொழிவா
யென்பா ரின்பார் கடன்முழுதி டெயன்று மாட லினிதாட்டும்
பொன்னம் கொடியே நெடியவட பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே. (அ)

வேறு.

122. நீடுக லாகம மோதிய வாறநுள் புல்லா ராயினுநன்
னையம் றுததொர் ஞானமு ளார்மன முள்ளால் வாழ்மயிலே
பாடுக லோனுவ னுருவ னேவென வெள்ளா தேயடியேன்
பாடுபல் பாடல்வி ராவிய தார்புனை பொன்னே கோமளமே
யாடுக லார்மதி யாள்சடை யார்மலை வில்லார் மேனியேன
ராகிய பாதியில் வாழ்குமி லேவரை மின்னே யூர்பலவு
நாடுக லுரமர் வாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே
நான்மறை மேகலை யாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (க)

123. பூமக ணுமக ளாதிமி னுர்தொழு பொன்னே கோலமே
போதமு றுவெளி யேனவில் பாடலு மெள்ளா தேபுனைவாய்
தேமரு மாலைய ளாவிய வார்குழ னல்லாய் கார்மயிலே
தேவர்பி ரானியன் மேனியி கோர்ப்பல் விள்ளா தேபொலிவாய்
காமரு சோலைய ணீர்நிறை வாவியி னெல்லே கூர்செதுவித்
காலில்லி ராவிய வோடையி னீள்கயல் புள்ளா ராய்வளநூர்
நாமந லுரமர் வாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே
நான்மறை மேகலை யாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (கௌ)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

கௌ.—பொன்னாசற்பருவம்.



124. கொன்செய்த வயிர்க் கொழுங்கா னிறுத்தியொளி கூர்பவள விட்
டமிட்டுக் - குளிர்மருவு நித்திலத் தொடர்பூட்டி நவமணி குயிற்றுபொற் பலகை
மாட்டி, மின்செய்த சிற்றிடைப் பெருமுலைக் கோகனக மீதுமொண் புண்ட
ரீக-மீதுமுறை மாதிரி பாலுநின் றூரவடம் விறுப்புதங் கைகள்பற்றத், தென்
செய்த தமிழ்முனியை யெண்ணுது மீட்டுஞ் சிலம்பெழுந்ததுகொலென்று-செ
ங்கதிரும்வெண்கதிரு நின்றதுன்னி யுள்ளத் திகைப்பொன் னீண்டெழுந்து, பொ
ன்செய்த மதிக்குழ் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே-பொ
ருவினம் திசுசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (க)

125. தேமணக்குங்குழற் செய்யவாய் வெண்ணைகைச் சேல்விழிப் பனுவ
லாட்டி - திரைவீசு சுவையமு தொழுக்கியது பொன்மெனத் திருநூல் வினிது
பாடப், பாமணக் கும்புகழ்ச் செஞ்சடைத் தம்பிரான் பார்த்துநாட் துவகை
பூப்பப் - பல்லா விரங்கோடி யண்டமு மவற்றுள்ள பலசரா சாழ் மாட, வாம
ணக் குங்குரு முகிற்படாந் ணீண்டுமே லாயவுல கம்பு குந்தான் - கமர்வார் செழு
ங்கற்ப கத்தினின் றும்பிரித் தந்திரா வண்ண நானும், பூமணக் கும்பொழில்
வளப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவினம் திர
சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (உ)

126. கொங்குமலி தேமாந் தளிர்ப்பொழி னடுக்கணமர் கோகிலப்பேரி
பொருவக்-கோகண ராகமணி பேசுந்று முற்றங் குயிற்றுபொம் பலகையேறிச்,
செங்குமுத வாயா மடந்தையர் விரைக்குமார் செங்கையிறை பக்கொண்டு
ரின் - திருமுனர்த் தூவுடி குடந்தமுற் தகலாது சேவித்து வந்து நீங்கச், சங்கு
பல வெங்குக் கரும்பரம் பைக்குலஞ் சாலியா புறநு ணர்ந்து- தாவாத வேதனை
யொடுந்தவழ்ந் தேறியந் தாமரையின் முத்து யிர்க்கும், பொங்குபுனல் வாவித்
திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவினம் திர
சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (ங)

127. மேலாயசத்துவ மெனப்பகர் குணத்துநடு வீற்றிருந்தருளென்கோ-
மெய்யடியர் முன்செல நடாத்துவா னேதிம மிசைப்பொலிந் தமர்வ தென்
கோ, நாலாய மறைபுகழும் வெள்ளிவெண் கயிலைவரை நாப்பணமர் தோகை
யென்கோ, நானென்று கலைமகள் வியந்து பாடச்சுரர்க ணன்குகண் டுவகை
நீடப், பாலாய வொள்வயிர முற்றுங் குயிற்றகன் பலகையி லிவர்த்திருந்து -
பைம்பொன்செய் கோபுர மெழுந்தொளி பரப்பியநுள் பாற்றிவட மேருவெந்
பைப், போலாய வளமைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே -
பொருவினம் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

128. கயதங்குரின் திருக்கட்கடை புதித்துமிசைகாணப்பரந்தெழுந்து-கரு
துவா ரிருவினை மரங்க்கால் சாயவலை காந்தனையர் பிறவிவாரி, மயதங்குவன்
கரை யுடைந்தடி யதப்பொங்கும் வான்பெருங் கருணை வெள்ளம்-வற்றது நின்
கைக் கடைப்பிறத் தெழுவுவெள்ள மனமஞ்சி யுட்கி வட்கி, யயதங்கு மொருதிவ
லை யாகப்பரவாகமுற் தகிலநிதி லுழும்விராவ - வமரா வதிக்கற்ப கத்தோ டமர்க்
கும தகற்றுவான் மேற்படுத்தப், புயதங்கு சோலைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை
பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவினம் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி
பொன்னாச லாடி யருளே. (டு)

129. நன்னயம் விராவியுள நெக்குநெக்குருநர் நயக்குநி றுமரைத்தா-
ணகுபொழிப்பிண்டியை யுதைந்தாடு தொறுமதுகைத்தளிர்த்தினிது ஷத்தல், பன்
னயம் விராவும்ச் சித்தமிழ் பெருமைபுட் பதிதர வுணர்ந்து பூசை - பண்ணுவா
னிற்குநிலை காட்டவது கண்டவை படுந்தொறு மருக்கமலர்நூ, மின்னியல்
பிரான்சடை யழுக்காறு மேவநன் மேகமு முழிக்கூட்டமும் - விராவிய வென

க்காரடைத்திர ளாரும்புகள் விளங்கச் சமந்து சூழ்த்த, புன்னையங் கானம்
திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவினம் திர
சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (சு)

130. ஆதார பங்கயம் தொறுமவன்ன ஸுபியா யமர்வதும் கருணையே
மெய்யாயபெரு மான்பெறற் கரியவா மத்திலினி தமர்வதும் கருணைமிகையாம்,
பாதார விர்தம் பதித்திருங் கயிலைமும் பஃதலத் தமர்வதும்விடார் - பற்றின
ருளாகத் தமர்வதும் பொருவொளி படுத்திளிப் பலகையிவமர், தோதாரம்
வில்லிடக் குறுமூர னிலவெழ வுறுங்கருணை பொங்கச்சிறை - போதிமஞ்
சிறையிலோ திமிகர விரைதோர் துருங்குறிப் பிற்கமலமென், போதார வம
ருந் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவினம் திர
சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (எ)

131. வலியவர ளுலமரர் வானகங் கூட்டுண்டு மகிழ்மூரட் ஞானினாவன்-
மக்களொடு வாழ்கின்ற பேரிஸழி யச்சிற்றின் மறுகூடு லாயழித்தும், கலியவவன்
வாய்தற் பெரும்பறை முழக்கம் காமின்று பறைமுழக்கங் - கண்ணமவ ளுரு
மில் திரஞால மென்றுரை கதிர்ப்பொலத் தேருருருரு, தொலியசிறு தேரினி
துருட்டியும் விளையாடு மொன்சதங் கைச்சிறியதா - ளொருகுழவி யவத்தனி
யுவத்தெடுத் துப்புல்லி யொண்மணித் தொட்டிலேற்றிப், பொலியவினி தாட்
டுத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவினம் திர
சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (அ)

132. ஆதாரம்பெருகக் கசிந்துநெக் குருகுபழ வடியர்மன மாயதாய-வால
யத் தினிதமர் தாடுதலையொப்பமுத் தலிர்செழும் பலகையேறிக், காதரங்கடை
யேங் கழிந்துய் வவ்வனை கழிஇப்பொங் கிடுங்கடைக்கட் - கருணைவெள்
ளம்பெருக வெம்பிரான் சடைமுடிக் கங்கைவெள் பாஞ்சருங்க, மீதரம்பையர
மர ரொடுகி ழிறங்கவகன் மேதினியு ளாரட்வாறு - மேலேற வைத்தநெட்டே
ணியே யாமென விளங்குகோபுரம் வடாது, பூதரம் பொருவந் திருப்பெரு
மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவினம் திரசொரு பத்தனி
விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (க)

133. அற்புமலி யுள்ளம் புகும்பரி புரத்தாரு மறைவிலை யிலாதசெம்பட்-
டாடைபுனை மேகலை மருங்குறு நெருங்குபே ரண்டமுற் றீண்டவயிறும், வற்பு
மலி பரஞான முறுமிரு கொங்கையும் மங்கலம் பெருவிகழ்த்து-மாறாதிரண்டு
தலை யிட்டமுப் பஃதமறும் வளர்பங் கயச்செங்கையும், வெற்புமலி பசுவேய்
சவட்டிமிரு தோருமிள வெண்மூலுஞ் செவாயு - மிளர்சுழையு மலர்முதமு
மணிவாசி யுங்கருணை விழியுங் கருங்கூத்தலும், பொற்புமலி யப்பொலி திருப்
பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொருவினம் திரசொரு
பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (கௌ)

கௌ.—பொன்னாசற்பருவம் முற்றிற்று.

திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவேண்ணீற்றுமை பின்னாத்தமிழ்
முற்றிற்று.

திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்ச்

* சிறப்புப்பாயிரம்.

— ❦ —
அறுநீர்க்கழி நெடியடியாசிரிய விருந்தம்.

134. மாமேவு செஞ்சலச மலர்மேவ தவளவளை வயங்கு தோற்றம்
தேமேவு பசந்துழர்யத் தெரியலணி கரியநிறச் செம்மல் செங்கைப்
பூமேவு ரவரீதம் பொருவுகிறை புனல்வாவி புடைசு லாவித்
துமேவு வளம்புனைந்து துலங்குமெழி லிலங்குதமிழ்ச் சோழநாட்டில். (க)
135. முருக்கலையப் புரிவாயா ராமியத்திற் பந்தெறிந்து முடித்த கூந்த
லுருக்கலைய வாடுதலி னுருந்தபூர் துகட்குப்பை யொளிரம் மின்னார்
திருக்கலையா மதிமுகங்கண் றெகியிந்து காந்தத்திற் செய்செய் குன்றம்
பெருக்கலையீ ராக்கமுடி பெருமணநல் லூரென்னும் பெருந்த லத்தில். (உ)
136. ஊற்றிருக்கு மதுக்கமலத் துவந்திருக்கு மயன்முதலா மும்ப ரஞ்சம்
கூற்றிருக்குக் கருக்களமுங் குளத்திருக்குஞ் செவ்விழியும் குளிர்வெண்
யேற்றிருக்கு நெடுஞ்சடைய மேய்த்தசிவ லோகத்தியா கேச ரோடுகங்கை
வீற்றிருக்குத் திருவெண்ணீற் றுமைவேத முடியிருக்கும் விரைப்பூர் தா
137. நீரேறு செஞ்சமல நின்மலனே பதியென்று நிலவச் சாற்று [ளி].
நாரேறு ஞானகலை முதலியநற் கலைபலவு நன்கு தேர்த்தோள்
காரேறு மகத்தெனையுங் கற்றோர்சே ரவைக்களத்தோர் கடையிற் சேர்த்த
சீரேறு மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு சிறந்த வன்பால். (ச)
138. சொல்வளமே பொருள்வளமே துலங்குறுபல் லணிகளமே தூய பத்தி
நல்வளமே முதலாய வளங்களெனாந் கவிகடொறு நனிசி நப்புந் [லை]
நெல்வளஞ்சேர் தரலியந்நிப் புனைந்தபிள்ளைத் தமிழென்னு மியற்பா மா
பல்வளஞ்சேர் புடவியிடைப் பரவுறுமா நினைதச்சிற் பதிக்க வென்று. (ரு)
139. சேவார்பொற்கொடியுடையசிவபெருமான் குடியிருக்குஞ் சிந்தை யுள்ளான்
காவார்பூங் காதலத்தான் கழகமழ்ப்பைந் சுவனையணி கலினார் தோளான்
நாவார்பல் கலையுணர்ந்த பெரும்புலவர் பலர்குழி நன்கு சொந்த
பாவாரை யாறப்ப சுந்தரவேள் புரிந்ததவப் பயனா வந்தோள். (கூ)
140. வாசவனே போகத்தில் வட திசைக்கோ னோநிதியில் வானு லாவும்
தேசவனே வானொளியிற் செழுமதியோ சார்த்தத்திற் சிவநே சத்திற்
கேசவனே வென்ப்பலருஞ் சொலவிளங்கி நல்லொழுக்கங் கிளரப் பூண்டு
நேசவன்பூ பூசியொளிர் தருசபா பதிவள்ள னிகழ்த்தக் கேட்டு. (எ)
141. தான்றேன்று பதியமர்ந்து தண்கருணை யோவாது தவச்சரக்கு [ணி]
மீண் றேன்றுவாளவிழிவெண்ணீற்றுமையாள் பெரும்புகழைவிளக்கவெண்
தென் றேன்றுமொழியினை யன் புகழ்நன்றென் றுவகையுளஞ்சிறப்புந்றோக்க
ஆன் றேன்றுமுடம்பெடுத்தபயனிதனின் வேதவென்னென்றுள்ள த்தோர்த்து.
142. பழதகல வாராய்து பதிப்பித்து நல்வினைப் பண்பின் மிக்கான்
கொழுதுவரி வன்மேழ்க்குந் கொன்றைமா லிகைவேணிக் குழகன் சீரே
முழுதுலகு மெடுத்தேத்தப் புகளுவான் கலைகள்பல மொழியு நல்லோள்
எழுதரியபெரும்புகழான் நியாகரா சப்பெயர்கொ ளியல்லல் லோனே. (க)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

* இஃது இஃதூத் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தது.

உ
சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகி பிஸ்வனத்தமிழ்.

— ❖ ❖ ❖ —

பாமிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

143. சீருலவு வனசமகள் புரையுமட வார்கனிக நீர்த்தோ மெனக்களிப்
பச்-செறியுடுக் கணமுருவில் புத்தே முகைப்பவிது தீங்கவள மென்றுத்திதோய்,
காருலவு மாகநடு வட்பொலியு மாம்பலங் காதன்மதி மீப்பனையெழில் - காட்டுங்
கை நீட்டுமொரு கோட்டிரு பதத்திரி கடாக்குஞ்ச ரத்தை நினைவாங், கூருலவு
கவரிலை யயிற்படை சமந்தவெங் கோமா னுடற்கண்வாமங் - கொண்ட கொண்
டற்குழற் கொவ்வைவாய் வெண்ணைக்கக் கொம்பைமுலை யம்மை யைப்பூந், தா
ருலவு பொங்கரிற் செங்கதிர் மயங்குமொரு *சம்புவன மமர் தேவியைச்-சகல
வண் டமுமளிச் சும்பிராட் டியையுரைசெய் தண்டமிழ் வளம்பெருகவே. (க)

பரமசிவ வணக்கம்.

144. தெள்ளமு துடற்கூன் மதிக்குழவி கொட்டவெந் தியஞ் சரவு
கொட்டச்-சேர்த்தனைக் குஞ்சடை முடித்தண்ட மிடியச் சினந்தொலிக் குந்து
டித்துப், பள்ளவட வைக்கண் றாங்குசிரி லாணப் பருங்கறை யட த்துரித்து -
பாயுழைக் கைத்துமுத் தலைசேர் படைத்துவெண் பலிகொளிரு ளாங்குதோட்டு,
கள்ளவித ழிப்பூந் தொடைத் துறுத னுறுசெங் கட்டுமண் டொட்ட கருமாக் -
காணவரி தாகுமிரு தாட்டெது வதைப்பணிபு கைகுவிப் பேமாறுகாத், புள்ள
மர் மலர்த்தெரிய லார்தவள மாடமீப் போய்மதியை வான்யாற்றுவெண் - பூங்
குமுத மலரெனக் கைநீட்டு *காவையம் பூந்தோகை யைப்பாடவே. (உ)

பராசுத்தீவணக்கம். வேறு.

145. வெள்ளநெடுஞ் சடைமுடித்தா ருடல்ப்பாகி வியந்துகவர்த் துலக
மெலா மளித்தன்பானே, ருள்ளமுழு வதுங்கவர்து கொள்ளாநிற்கு மொருத்
த்பொற்றா ளருத்திகொண்டு ளிருத் துரிப்பா, மள்ளவெழு முள்ளரைப்பூங் கம
லக்காட்டி லனிகளியிற் துழுதுழக்க வழிதேனாறு, தெள்ளமுதக் கடன்மடுக்குங்
காவை மேவுஞ் சிவஞானப் பிராட்டிதமிழ் செழிக்க வென்றே. (ங)

* திருவானைக்கா.

விநாயகக்கீடவுள் வணக்கம்.

146. கோமேவு மதிலொருமுன் நெரிக்கு ஞான்றெங் குனிமதிகெஞ்
சடைச்செருகும் பெருமா னன்பர், நாமேவு தமிழ்க்கொருபூங் கொடிபாற் றுது
நடந்தோ யகன்லிரா யகவென் தேத்தி, மாமேவு கதிர்க்காந்தேர் நடத்து
மாறு வருமடிக் கருவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம், பூமேவு திருக்காவை
மேவுஞானப் பூங்கோதை பாடல்வளம் பொலிய வென்றே. (ச)

சுப்பிரமணியக்கீடவுள் வணக்கம். வேறு.

147. இரசத விலங்கன்மிசை பொழுதருவி புரையவீ ரிருமருப் பாம்பன்
மாறா திழிமுக் கடாம்பொழிய மென்சினைப் பைந்தரு விளங்காடு நறவு பொழி
யச், சுரப்பில் வளன்பொழிய வேமவுல காளுமொரு தோன் தன்மனை யாட்டி.
கண்டூர்-சூழமங் கலநா ணறுதுறை கழித்துவே றெட்டவனை யஞ்ச லிப்பா,
முரகம்வல் விலங்குதுடி நவ்விமுத லமலர்மே லுரறிவரு காலே டித்தன்-னெளி
ர்வ யவங்கனிலொவ் வொன்றுகண் டொவ்வொன் றெதுங்கியவர் கையடைய
லப், பரமரிட மகலா திருந்ததுணை யைப்பைம் பசந்தோகை யைக்காவைவாழ்-
ப்ச்சைப் பசங்கினியை வாழ்த்துமெந் நாவுரைசெய் பாடலில் வளம்பெருகவே. (.)

நந்திதேவர் வணக்கம்.

148. புள்ளேறு நேமியம் படையுடைக் குரிசிலும் பூந்தவி சுகந்து ளோ
னும்-பொதுளஞ் சினைத்தரு நிழற்கோனு மமரரும் புகலவரு மெங்கோ னவைக்,
ஞள்ளேறு மாறுத வெனச்சிறிய வாய்மொழி யுரைத்தடரும் வேலை யவர்வா -
ளோங்குமணி முடிசிதற வேத்திரப் படையெடுத் தோச்சுவா னைத்துதி செய்வா,
முள்ளேறு தாட்பா சடைக்கமல வாலியின் முழங்கிய வரால்வெடி கொளா -
மோட்டெருமை பாயுமொலி கேட்டுள நடுங்கியலை முந்நீர் மடுத்து மடவார்,
கள்ளேறு பைந்தொடைகொ னைம்பால் கடுக்கக் கறுத்தமுதில் வரையி னேறுங்-
காவைப் பிராட்டிக் குரைக்குமெஞ் றிறியபுன் கவியவன் செலிக் கேதவே. (ஈ)

திருஞானசம்பந்தமுர்த்திநாயனார் வணக்கம்.

149. தீயேறு கைத்தலத் தையரரு ளாற்பொருவில் சிரபுர மறைச் செல்
வரிற்-செவபாத விருதயர்த மதலையாய் ஞானந் தெவிட்டவுண் டாண் பனையெ
லாங், காயேற வரவின்வாய் முள்ளெயிற் திழிகொடுங் கடுவேற வீந்த பொரு
வன்-கடத்திலுயி ரேறவள வன்றிரு மகட்டுட் களிப்பேற மதுரை நகர்வாய்ப்,
பாயேறு மிடையுடை முடைப்பறி தலைச்சமணர் பதறவுடு மேடு கனலிற்-பைம்
பசப் பேறவொரு குடினையெதி ரேறவப் பதகர்வலி யக்கழுவினிற், போயேற
வினியபதி கம்பாடு மையனாடி போற்றுவாம் வெண்ணாவலெம் - புண்ணிய
னிட்பாக நண்ணிய பிராட்டியைப் புகழுமெங் கவிதழையவே. (எ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார் வணக்கம்.

150. அருங்கலை விளங்குதிரு வாழாரி லோங்குவே ளாண்குலப் புகழ்
னாகு - கணிதிலை வதியா ருதித்தபி னுதித்தமரி லமணரிடு மலையெறிபெருங்,
கருங்கடல் கடந்துலக முழுதமொரு கழலாற் கடக்குமொ ரிலச்சினையுடன் -
கவரினைவை வேலிலச் சினையுமிரு தோட்கட் கிணைத்திடப் பெந்தெனையுமா, எரிநுங்

கருணை யார்வீழி மிழலைபிற் பொற்பீடமெறிகா செடுத்திருவாக் - கென்கோ
னடித்தலம் வழத்துவேன் கோட்டெயிலி லிட்டகொடி முட்டநெடுவான், வருங்
கலை மதிக்குடல் கிழிந்திழியு முமுதமணி மறுகுபெரு கிக்கிடங்கர் - வாய்மடுக்
குங்காவை யம்மைக் குரைக்குமென் வாய்த்தமிழ் வளம்பெருகவே. (அ)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் வணக்கம்.

151. மங்கலம் பொலிவாவ லூர்மறைச் சடையனார் மகவா யுதித்தெ
மிறைவன் - மணம்விலக் காவணம் காட்டிட வருட்டுறையுள் வந்தருட் றிறை
யளவளாய்க், கொங்கலர் குழம்பரவை குயமணை தினியதமிழ் கூறியுடல்
கொண்டு முதலை - கொண்டபொருண் பீட்டுக் கடாத்திரி நடாத்துமெங் கோ
மானை யஞ்ச லிப்பாஞ், செங்கமல வங்கையி லிலங்கிழைகொண் மங்கையர்
திரட்சியம் மனையெடுத்துச்-செறுசுடர்கொ ணவமணி குயிற்றுமணி மாடமேற்
சென்றிருந் தோச்ச வமரர், தங்களா சூருமுத் தானமலை கவளமிது தானென
நெடுங்கை நீட்டுந்-தண்காவை யம்பிகைக் கடியே னுரைக்குமொண் டமிழ்வள
மிகப்பெருகவே. (க)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் வணக்கம்.

152. கடிமதில் வளைத்தகூ டற்றேன் பிலிற்றுமொண் கண்ணிசும் பற்
கிருமையும் - காட்டிவெம் புத்தர்களை யோட்டிவெப் கோன்செவி களிக்கவாக்
கமுத மூட்டி, முடிவில்பர மானந்த வெள்ளத் திகைக்கடலுண் மூழ்சித் தினைத்
திருந்த - முதலவாரந் திருவாத லூரடிக ளடிகளை முடிக்கணிய தாக்கி நிம்பார்,
துடியிடை டயங்கண் டொதுங்கிமா சணமண் சுமக்கமுதி ராவிரமுலைத்-துணை
கண் டெம்சிலம் புடல்வளைய செய்துநெரி சரிமுதற் கண்டுத்திபோப்ப, படியு
முதி லலறிவரை முகசேற விழிகண்டு படைபுதை புருத்தடங்கப் - பணிமலர்ச்
சோலைதிகழ் காவைவரு மிமயநன் பாவைசொற் தமிழ்தழையவே. (க௦)

நண்டிசநாயனார் வணக்கம்.

153. வாரிசு முலகுபுக மூத்திருச் சேய்குலூர் மறைவாணர் குலம்
விளங்க-வருமெச்ச தத்தர்மரு வானு வுதித்தரிய மறைநான்கு மோர்ந்து தெளி
வாய்ச், சீரிலகு சைவநெறி யொழுஞ்ஞான் றெருஞ்ஞான் செங்கோக் குழா
மருத்துந் - தேர்தளவ னெருசராபி பீப்பருந் தண்டார் சினந்தோச்சல் கண்டு
தானே, பூரிஸம ராவின் மொருங்கவொரு கோலெந்த தோம்பிவயி ருரவூட்டி -
யொழுஞ்சீம் பால்கொண்டு வாலுகத் தாலெந்தை யுருவுகண் டாட்டி யொளிர்
பைந், தாரியைய விட்டஞ் சலித்துவரு ளாரிலத் தந்தைதா ளடவெறிந்தோன் -
மனதா டிதிப்பமுயர் தண்காவை யம்பிகை தமிழ்க்குவளன் மிகவளரவே. (க௧)

தந்தைதொண்டர்கள் வணக்கம்.

154. காயமன வாக்கொன்ற மும்மல மொர்இச்சைவ காவியம் கற்ற
நிந்துந்-கனசரியை கிரியையோ காதிஞா னந்தேர்ந்து கந்துமவ் வழிபயின்றுந்,
தீயபினி யாம்பந்த பாசமு லங்கெடச் சிதறிபெனை யாண்ட முக்கட்டிச்சஞ்சடா
டவியண்ண திருவடியின் மருவிய திருத்தொண்ட ரைப்பரவுவார், தோயநிறை
பண்ணையி னறக்கமல மலரைச் சுரும்பலறி முரலப்பசுஞ் - சூட்டெகின மேங்
கவளை கோட்டெருமை மேய்த்துநெற் சூற்பயிரை வாய்குதட்டிச், சேய்குமு

தத்தடம் பாயவத் தடவாளை சேண்முகிற் கீண்டுபாயுந் - தென்காவை மேவும் பிராட்டிக்கு குரைக்குமெஞ் செந்தமிழ் ஸம்பெருகவே. (௧௨)

அவையடக்கம்.

155. பொங்குமலை நீர்பருகு மொருமுனிவ னாமர்நதும் பொதியத் திருந் தெழுந்து-புன்னை வீயின்ற தனைத்தவிள மென்சிறு புதுத்தென்றல் வந்தரும்பு, வெங்குமொளிர் செந்தழ லரும்புதே மாவட ரெழிற்காவை யம்பதியின்மே. வெம்பிராட் டிக்கியா னுரைசெய்யின் னைக்கவியி தென்போ லிருக்குமென்னிற், தற்குழ ததிவுடைய சான்றோ ருறுந்தெய்வ சைவநெறி யொழுது வோரின்-சந் கத்து மெய்ப்பொரு ளுணர்ந்துதூல் புகலுவது தான்கேட் டெழுந்து தீம்பால், செங்குமுத வாயொழுக மந்தமந் தச்சென்று தேருமக் கழகமுற்றோர் - சிறுமட ல்கை பற்றியொரு சிறகுழவி குழறுஞ் சிறப்பினுக் கொக்குமன்றே. (௧௩)

க. -- காப்புப்பருவம்.



திருமால்.

156. பூமேவு வெண்ணு வனீழலமர் முக்கட் புராதனர்க் கின்ப வெள் ளம் - பொங்கித் ததம்பியீ திட்டுவழி தரவவர் புரத்தொரு புறத்த மர்ந்து, மாமேவு மண்டம் புரக்குமட மாணையெழில் வாய்த்தசெந் தேனை யொளிர் செவ் - வாயனத் தைக்கரும் குயிலைப் பசுந்தோகை மயிலைப் பரிந்து காக்க, தேமேவு துளபப் பெருங்கா டளிக்குமிறுள் சீத்துத் திசாதிசை தொறுஞ் - சேயொளி பரப்புந் கவுத்துவத் தொருமார்பு திருமார்பு முலைபொ ருந்தக், கோமேவு மகவான் முதற்புலவர் மார்பவர் குலக்கொடிகண் முலைபொ ருந்தக்- கொழுமுழுத் திண்கிரியை யோராழி யிடையிட்ட கூராழி யங்கைமுகிலே. (௧)

சம்புநாயகர். வேறு.

157. மதிநதி தும்பை வாச விதழிக ரந்தை நாகட் வனைசடை முன்கு லாவு புண்டாக் கீற்றினர் - வழுதிரு னந்து வாய நரிபல கொண்டு தாலும் வலியய மென்று கூறி யங்குறத் தோற்றினர் - மகரம லம்பு நீரி லமரர்க ளஞ்சி வாடி மறுகுற வந்த காரி கண்டமட் டேற்றினர் - மறையினு டங்க மாறும் வலவர்க லங்கு றுதொர் வடநிழ லின்பு றுவ மர்ந்துறத் தேற்றினர், கொதி கொள் சரந்தண் மேவ நிழல்விரி பந்த ருடு குளிர்புவல் கொண்டு சாலின் மொண்டெடுந் தூற்றினர்-குலமலை ரின்று தாழ நதமலை வின்றி மேவு கொடுமுடி தங்கு மேரு விண்டெடுத் தாற்றினர்-குலிகையு டன்க ணீர்கொடுருகுவர் துன்ப மாண குவிதல்கொள் பஞ்சை வாரும் விஞ்சருட் காற்றினர் - குடபுல வந்தி மானு முடனிற ஈம்ப ரீறில் குணமலி சம்பு நாதர் மென்கழற் போற்றுகும், அதிகர சங்கண் மீறி யருமையி தென்று பேசு மமுழையி கந்து பேசி நெஞ் யிற் பேட்டினே - யனுதின மும்ப ராலி வழிபடு மன்ப ரான வடியவர் கண்க ளாந் நின்றமெய்க் காட்சியை - யலிர்கதிர் குன்ற வீசு மணிகள்சு மந்த வாச

மலர்தரு கொம்பை யேட விழ்ந்துமிக் கூற்றெழு - மருநற லுண்டி ராக மிடறுதி றந்து பாடி யளிகளி ருந்து வாழ்சு கந்தம் ழாட்பொதி, வதியும் லங்கள் மேவு மனகவ ரம்பை மாதர் வனசமி ருந்த மாதர் கும்பிடத் தோத்திய - மயிலைவ ளங்கு லாவு மணியைவி ளங்கு சோதி வடிவைந றும்பி மர குங்குமச் சேற்றனை - வனமுலை கொண்டு லாவு கொடியையி ருண்ட சோலை மதமடை விண்டு பாடி மம்புயப் பூச்செறி - மடுவைய லம்பி வாளை கழுகைய டர்ந்து பாய மலிவா மொன்று காலை மங்கையைக் காக்கவே. (உ)

விநாயகக்கூடவுள். வேறு.

158. சீர்பூத்த வன்பரிமும் வெள்ளரிக் குவையைத் தீர்த்துச் சடைக்கண் வாரித் - தின்றுசுரு மாசுண மெனக்கூனன் மதிமுகில் செறியப் புதைக்கை நீட்டித், தார்பூத்த வச்சடைக் கமலமொண் டெட்டுகட் பழங்கண்டும் வெரு வாதுதன்-றந்தையென வெந்தையிட முலவுந் திருக்குஞ் சரக்கப் பினைப் பணி குவா, நீர்பூத்த முள்ளரைப் பாசடைப் பூங்கமல ிதைநறை விழிந்து பாய - நெட்டித் துவிழ்க்குமொரு வட்டமலர் மாளிகையு ணின்கா திருந்து வாழும், தோர்பூத்த வல்குன்மட வாரிரு வருந்தனைச் சிந்திப்பர் கட்பொருத்தத்-திருக்கட் கடைப்பார்வை செய்யுநன் காவையமர் தேவியைக் காக்க வென்றே. (ங)

முருகக்கூடவுள். வேறு.

159. கறைவாய கண்டத் தெம்பெருமான் கரகன் கணங்கர் கரந்து சடைக் - காட்டு றுழைய மால்காச்சங் கத்து வாவன்பாய் புகுத்தொளிக்கச், சிறைவாய் மஞ்ஞப் பரிடத்தித் தேம்பாய் தருங் னிழற்பிறந்த - தெப்பக் களிற்றை மணஞ்செய்த செவ்வேண் மலர்த்தா டிலைக்கொள்வார், தரைவாய் மணிமுத் தனிகொழிக்குஞ் சலதி மறித்த சூர்மேகம் - தவழ்ந்து திரிவ தேம்ப் பமத சலமுன் றுடைமா திரம்பயிலு, நறைவாய் வளத்து ஞபார்த்தெழும் வெண் ணுவன் மருங்கு முளைத்ததுகிர் - நாகத் தொருபாற் படர்த்தபச்சை நறும்பூற் கொடியைப் புரக்கவென்றே. (ச)

நானீழ்கன். வேறு.

160. ஒலிகெழு மலைமலை பருமுத் தாக்குட முதழ்வரி வளைபயி றுமிழ் போற் டாங்கட-லுவகையொ டெழுமொரு மதியைப் போத்பய டுக்கண்மறி நடு வெழு பச்சுமைச் சூட்டனம், வலியப் மெனநனி கடவிச் சீர்ச்சித் மலர்மிசை வறு யுமொ ரெகிளப் பேட்டினை - மறைபுறை கடையடை யெனவைத் தாற்றிய மலர்தரு மலர்மக லுலகைப் பூத்தவன், புலியத ளிடைவிடை சலவக் கூக் குரல் புரிபரி புரமடி யலறப் பாப்பணி - பொலிதர முழுவொந் புலிவிட் பாத் றிடு பொதுவினி னடமிடு மழுவைத் தூக்கிய, மலிசடை யவர்மெழ் துணையைத் தீத்தொழில் வலியவென் முடியிசை யடிபைச் சூட்டிய - மணியைமென் மலர் விரி கொடியைப் பூத்தொளிர் மதகரி வனம்வரு மயிலைக் காக்கவே. (ரு)

இந்திரன். வேறு.

161. மோகத்தை யாங்கொண்ட போதெல்லா மிக்கன்ப முனிபா தளித் திடுச்சி-மொய்குழ னுசப்புமுலை சொற்பகைக் களிவையென முராரிமகிழ் வெய்

௩௮ திருவார்த்தை அகிலாண்டராயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

சவேறி, மேகத்தை யோட்டித் திசாதிசை திரிந்தலைய மின்னைத் தூரத்தி யோர்
கும்-வெற்பைத் துணித்தமுதை வாய்ப்பெய்து தருமீழல் மேவுமொரு கடவுள்
காக்க, நாகத்தை வாங்கிய பிரானியற் பகைமனையை நண்ணியது மதிலி லங்கை.
நாதன்மனை விக்ஷிபந ஸ்கியது மொருபூவ ணத்தடைந் துயி ராவி, பூக்கத்தை
யனையகற் தரமாத பாத்நாது போனதுமு னோர்ந் திடைவிடாப்-புதிச் சிறைப்
படுத் தொளர்காவை மேவுநம் புண்ணியப் பூங்கொம்பையே. (சு)

நீருமகள்.

162. முத்தநகை விதுமுகப் பொதுவியர் கடப்பான் முழுக்கவன் ருழல்
லித்து-மூடுக்கவாடற் தடிந்துமனை புக்குண முனிந்தவர் பிணித்த டிக்கும், மத்
தடி பொறுத்தவரு துணைமுகிலை யுண்டுகண் வளர்ந்துவைதி பெய்ந்து தன்னை.
வயிறுள்ள தீன்றவொரு பாற்கடற் குடியாக்கு மடமானை யஞ்ச லிப்பாங்
கொத்தவிர மத்தமணி வெண்பொற் பிறங்கற் குலாவும் பெருங்க ள்மறைத்.
கூடிப் பயந்தவொரு கோட்டடன் மழக்கன்று கூடிவினை யாட னாடி, யத்தவு
கக்களிறு பாறவீ நேறுமத வத்தியா ரணிய மேவு - மமையப் பிறங்கவள ரிமை
யம் பிறந்தபிடி யைக்காத் தளிக்க வென்றே. (ஏ)

கலைமகள்.

163. வாலியம் போருக மலர்த்தவி சுறுங்கடவுள் வாக்கினுமெ னுக்கி
னாறு - வழியுஞ் சித்தத்தகட் டேடவிழ்க் குங்கமல மனையினும் குடிக்கொண்டு
பொற், தூவியற் தொற்றுத் கருங்கடல் கொழித்தசெந் துகரணைய வாய்ப்பகம்
பொற்-சூட்டெகின மேறும்வெண் பேட்டெகின மலர்மென் துணைத்தா டித்த
நிற்பாங், காவியை முனிந்துசுண் பகமீக் குதித்தொளர் கனங்குழைய மோந்
டுங்கட் - கட்பிலிற் துந்தெரியல் சூழ்த்தளிகண் முரலக் கனங்கதற வாட்டு மைம்
பாற், நேவியைச் சகலவுல கும்புரக் கும்பெருஞ் செல்வியைக் கருணை பூத்த
திருவைத் தடம்பிணைத் தென்காணு யம்மையைத் தினமும் புரக்க வென்றே.()

காளி.

164. விரிவுற்ற பையரா நண்ணுலகு மண்ணுலகும் விண்ணுலகு நன்ற
காக்க - வெற்றிகொ டெடுத்தெனக் கைத்தலையின் முத்தலைய வேல்பரித் திது
மாந்து நீந், கருவிற் பொலப்பெய ரனைத்தெறப் பொற்றறி யகட்டைக் கிழித்
தெழும்பே - ராளரி இகைக்கவொரு கோளரி யுகைத்திவரும் யாளிப் பினாவளி
க்க, செருவற் றெடுங்கிக் கருஞ்சுரும் பிட்டவிற் செஞ்சுவைத் தன்னடனிற
வெண் - டிரிபுண் டரத்ததுதல் வெம்புலிங் கங்கொட்டு சம்புலிங் கப்பெமான,
மருவிப்பன் மான்கண்மதர் கோக்கமுறி யச்சுழ மற்றுமொரு மான்வயிற்று.
வந்தகுற மான்முறை பொருந்தமுக் கடமான் வனத்துவரு மட மானையே. (i)

சுத்தமாதாக்கள். வேறு.

165. அனயிசை யேறி யுலாவற் றெடுத்தவ னடுபுலிக் கிறிய தோல்வைத்
துடுத்தவ - ளசரரு லாதிபர் சாயப் படுத்தவ ளலைகட னீரழ லாகக் கடுத்தவ,
ளினமடர் பாரையொர் கோடிட் டெடுத்தவ ளிறையொடு மாமலை யேகற் தரித்

தவ-ளொளிகவர் வேல்கொடு காவற்குத் தவ னொனுமெழு மாதர்க டானைத் துதிக குதங், கனமலி வாய்வரல் போலச் சினத்தெழு கடமிழி தோல்வர வோதைப் பரிப்படை - கடலை போய்வர மேருக் கிரிப்புரை கதிர்விடு தேர்வர வீரப்புயப் படை, வனம்வர வானவர் பாறக் கறுத்தெகிர் வருமொரு தாருக னோடத் தூரத் திய-மதலைபு லாவுக வானுத்தமட்பொழில் வளமலிகாவைநன் மாதைப் புரக்கவே.

முப்பத்துமூவர். வேறு.

166. வேலையினுதித்தலிடம் வைத்தகிரிபத்தனெளி தற்புக்களிப்போடு காணவெதிர்திம்பவு-மேவிரதமுக்கனிச ருக்கரைமுதற்சுவைகள் கைப்பத்தமிழ்ப் பாடல் நானளிகொழிப்பவும் - வீறுறுசுவத்தல டக்ககடைகத்திலனெ னைப்பெற்ற நற்றதை தோளிடையரிப்பவும்-வீழிமிழலைப்பதியெ னப்ப மணியம்புபடி வைத் திட்டபொற்காச னாடொறுமெடுப்பவு, மாலைமதிவைத்தகுடி லப்பரன்னெனச்சிவி கை பெற்றுத்தொனிக்காள் மோடுகுடைத்தவு - மாமறைவனக்கதவ மெய்ப்புகழ ரெச்சமு னடைப்பச்சிறப்பு வாயமுதுகொட்டவும் - வாரிலைகண்மொய்த்தபுரு டப்பனையிலப்பொழுது கொத்துக்குலைக்காய்கு லாவவருள்வைப்பவு - மாதரரசி க்குமொர்கு லச்சிறைதனைக்குமு னுவப்பப்பொறித்தோலை காணுபுயிப்பவுங், காவைவருசெக்கதிர்க டிப்பவொர்கடத்துறுவெ னொப்புக்குணத்தோடு மாதரு வெடுப்பவுங் - காணியிதெனக்கொண்மட னிற்செறுநர்வைத்ததம் வெய்ப்பத்தழற் சிறி மாறனுடைப்பவுங்-காய்சினவழற்குண்ம டல் பச்செனவெடுத்துரை கொ டப்பபெருக்கேடு நீரெதிர்செலுத்தவுங்-காருடனுடைப்பதி லைச்சமணர்முற்ற நெடு விட்டொட்டமுட்டாரு மியிவரவைப்பவும்,சோலைபுடைசுற்றமு கைப்பதி முதற்பதிமு முக்கத்தழைத்தோகை நீறுகைகுழைப்பவுங் - தேயிலப்புலிக்குரிசி லுக்கமுதளித்தகுயி லைப்பொற்றகட்டுடு மமணிகுயிற்றிந்-குழெயின்மதக்கரிவ னத்தமரனத்தையிரு செப்புத்தனப்பார மாமலிலுதித்தலுந்-குரியர்மருத்துவரு ருத்திரர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



167. பங்கய மலர்த்திலரு செங்கதிர் சிறத்தவுடல் பனிமதி சிறங்கொ ளாது - படரரி மதர்த்தகண் குழியாது நாடிகள் பசந்துநா றுது னுனைவாய், கொண்கைகள் கறுதமட் சுவைநாப் பெருதகடு குழையா துறதி னம்பல் - குறி படா தருமையொ டியிர்த்திமய மாதேவி குளிர்பு னல்பொன் வளைகுளிறிடுந், அங்கையி லெடுத்தாட்டி. நீதிட்டு மட்காப் பணித்தொழுகு திருமு லைப்பா-லார்வ மொ டருத்தவுண் டயநாழ்மத் தேறிமலை உரையன் புயத்த னன்பொற், செங்கை விசல் சிரமீது பற்றிநின் றுடுமயில் செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம் பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (க)

168. காராடு மாடமலி கூடலிற் பொன்மாலை கைநின் நிழிந்த வண்மடித்.
கட்டவழ்தல் கண்டிவந் தம்மைவா வென்றிரு கரத்துவிர் னீட்டு நீம்பத் தாராடு
மார்பனிரு குழைநிருகை பற்றியத் தடமாற்பு தாழ்த்தொ ளிரும்வெண்-டண்ட
ரள மாலைபி னிருத்தும் றொருமாலை தாளுதைந் துச லாடி, வாராடு மிருமுலை
சுமந்தமட வார்தொடர வளருமும் முலைசு மந்து - வானாடு முதலபல நாட்டிந்
கயல்கட்டி வடகநிலை சென்று பொதுவிந், சீராடு மெந்தையொடு போராடு மொ
ருபூவை செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்
மை செங்கீரை யாடி யருளே. (உ)

169. கத்திணி தடம்புயக் காருடற் நிமிலர்மீன் கையுறை யளிப்ப வாந்
கிக் - காவல்புரி நெய்தலந் கண்ணிய னளாலிக் கடற்றுநீர் படர்ந்த மனையிந்,
பொற்றிகழ் முலைச்சிலை சுமந்திடை நுடங்கவாள் பொருவுதக் கப்பகையெனப்.
புலான்மீ னுணக்குத மணந்துமுக மன்பல புகன்றுமகிழ் குரவை குழறிச், சுந்
றியெம் பெருமான் குடம்பைதோட் சூட்டச் சுறாவிலைப் பைம்பொற் கலன் -
சூட்டிலை முடியமுண் மடற்றாழை யம்போது சரிசூழ் குறமு டித்துச், சித்
றியை யளத்தியர்கள் கொண்டாடு மொருடங்கை செங்கீரை யாடி யருளே -
தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ங)

170. அஞ்சியய ருங்கமல மின்மட லுடைத்தா யடர்த்ததென நானி
யுடல்சு-னாகிய மதிக்கொழுநனைக்கண் டரற்றிடு மரக்காம்பன் மான மணிவாய்,
வெஞ்சினஞ் சிறிதெழிலி னாற்சின்மொழி கழறவவண் விரவாடி துவள லேய்ப்ப-
மின்னிடை தளாடமந் தாகினி பெனும்பெயரள் வெந்நிலை தவழ்ந்துமாலை,மஞ்
சினொளி பாய்புய லரைக்கட் டவழ்ந்துமகன் மார்பவெண் பொடி கரைத்தும் -
வண்கைவாழ் கழிதலை புகுந்துமறு சச்சடை வளஞ்சேப்ப வெந்தை முடிமேற்,
செஞ்சிலம் போலிடு மடிக்கமல நீட்டினவன் செங்கீரை யாடி யருளே - தென்
காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ச)

171. நந்தாத செல்வச் சிலம்பரசன் மனையாட்டி நகிலொழுகு பாலுண்டு
புன் - னைகாரை வவள்வா யுமிழ்ந்துந் துஞ்சப்பாவை நயமொழி மொழிந்தெடுத்
து, வந்தாவல் பூண்டனி யளிந்துந் தருப்பாவை வல்லிடையின் மெல்லிடைத்
தான் - வனையுமென் சிறுசொ சற்றியுஞ் சுடராடி மன்னுநிழ லைக்கவியுஞ்சு
தார் திருத்தாதை யகன்மார் புழக்கித் தவழ்ந்துமவின யாட்டயர்தல் போற் -
நன்காந்த ளங்கைக ணிலத்துற நிமிர்த்துமந் தாகினிப் புணலலம்புஞ், செந்தா
மரைச்சரண் கோட்டிப் பிராட்டிநீ செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்
பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ரு)

வேறு.

172. கெண்டை யரண்டு மருண்டொரு முளரி கிடந்து நடந்தாடக்
கெளிரொரு பதுநில மகளை விடாது கிளர்ந்து தளர்த்தாடக்
கொண்ட திரண்டொளி ருச்சியின் மீது குவிந்து கவிந்தாடக்
குமுத மலர்த்தபொன் முளரி பிறத்தெழு குறுவெண் மணியாடத்

துண்டு படுக்கலை மதியிற் கட்டிய சட்டியைச் சந்தாடச்
சூழ்ந்திரு காந்த ளடிப்படி வண்டு சுழன்று முரன்றாட
அண்ட மனைத்து முயிர்த்த பொலங்கொடி யாடுக செங்கீரை
அத்தி வனத்தம் ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (க)

173. பாத சதங்கை புலம்பு சிலம்பு பதிந்து பொதிந்தாடப்
பால்வளை யிற்சுட ராகை சூயிற்றிய பஸ்கடர் மணியாடக்
காதள வுங்கயன் மோது நறுங்குமிழ் கதுவிய முத்தாடக்
ககனத் திடைபொலி மின்னலின் மின்னிய கணவிரி சிகையாடத்
தாதலிற் நறுமென் குமுதத் தமுதொடு தழைகுறு நகையாடத்
தழைதரு மரகத நிழல்விரி மேனித் தண்ணெனு மொளியாட
ஆதவ னொளியென வென்னுட் பொலிபவ ளாடுக செங்கீரை
அத்தி வனத்தம் ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (எ)

174. மருங்களை யாடைகை வெந்நீட் டிகையா மலரடி கன்றாமே
வாயமு தூர லளித்த விரற்படு மன்னென வெண்ணாமே
கருங்குயின் மென்குரல் விமிதிப் பொருமிட் கம்பிப் போகாமே
கயலின் முத்தென னுண்டுளி முத்திரு கட்கயல் சிந்தாமே
சுருங்கு மருங்கு றுவண்டற வந்தித் தொந்தி ததம்பாமே
சூழ்சுடர் மேனிப் புழுகி பொருத்தத் தொட்டிம ணையாமே
அருங்கலை மேகலை யாக வணித்தவ ளாடுக செங்கீரை
அத்தி வனத்தம் ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

175. கடல்சுவ றிடவட வுடல்வரை பொடிபடல் கண்டோடுங்காலன்
கடவிய முதுபக டடியொடி படவொரி கண்கா லும்பீழைப்
படவர வுடலடல் விடறெடு சிலமகன் பண்பா டித்தேம்
பயிறுள வழுவனை முனிதர வமரீர் பயந்தி ரென்றோல
மிடவிள முளரியில் வளர்பவன் முதலிய ரெந்தா யெங்கோவோ
பெனமுனர் வருமசு ரர்கன்பொடி படவலி யெஞ்சா கின்றோர்வேல்
திடமொடு தொடுமொரு மதலையை யுதலினள் செங்கோ செங்கீரை
சினமுடை மதகரி வனம்வரு மொருமயில் செங்கோ செங்கீரை. (க)

வேறு.

176. நெக்குரு கிக்கசி வுற்றவர் கட்டனி கின்றாடுந்தோகாய்
நெட்டுட லப்பன கத்தலை ரிந்தகி லந்தா மும்பாலாய்
மைக்கரு மெய்ப்புயல் ிற்பொலி வுற்றுவ நம்பு மென்கோதாய்
மட்டுலி ரித்தெனு ளக்கம லத்துறும் வண்டே தண்டேனே
அக்கர வப்பணி முக்கணர் பக்கல மாந்தி னார்தாளே
உத்தொகை பெற்றவ வந்தவ ளார்க்கும ணங்கே கொங்கேறுந்
செக்கம லத்தைந் கைக்குமு கக்குயில் செங்கோ செங்கீரை
சித்திய ளித்திடு மத்திய னத்தவள் செங்கோ செங்கீரை. (கப)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—தாலப்பருவம்.



177. சேற்று மணிகள் சலஞ்சலங்கள் சிதறிச் சிலம்ப னுதிமலறச்
செந்தா மரையின் வெள்ளிமுனை சிந்தித் தெறிக்கச் சின்னவாளை
நாற்று வயலிற் குதிக்கவளை நடுவட கயல்க கொளிக்கநடு
நடுங்கிக் கமடஞ் சரிக்கவரா னூரம் புரண்டு துடிக்கமது
ஆற்றுங் குமுதம் படைச்சாலி னூடே யரையக் கடுங்கடைஞ்
ருழும்வெம் பகட்டை யுரப்பமலை யும்பர் கந்தை யவர்கெவிக்க
ணேற்றும் பழனச் செழுங்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (க)
178. அருப்பு முனைசிற் நிடைநாடங்கி யசையப் பரித்த கடைபுரக்க
எலர்வாய் நறவுங் குயம்பாளை யரியு நறவு மருந்துமன்னர்
கரும்பு வடித்த தீஞ்சாறு கதலிப் படப்பை புகுந்துகெறிங்
கமுகம் படப்பை யலவியினங் கன்னப் படப்பைத் தூரகழ்த்து
சுரும்புமடுக்கு முளரிமடுச் சுருங்கப்பெருகிச் சலதீயுவர்த்
தோயங் கலக்க முகின்மேய்ந்து சொரியும் புவன மினிப்பவறிந்
திரும்பு வனந்தாழ் வயற்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (உ)
179. நெரிந்து சரிந்து நெய்த்திருண்டு நீண்டு சுருண்டு மகார்த
நிமிரத் திமிர்ந்து நறியபனி நீரி னனைந்த குழும்மடவார்
பரிந்து குடையு மணமஞ்சட் படுநீர் பாய்ந்து தழைத்தசெழும்
படப்பைக் கதலிப் பசங்குருத்தொண் பரிதித் கடவு டனைமுடுக்கி
விரிந்து படுக்க நிலம்படுத்த கெண்டித் தருத்தேன் மிழிநருந்தி
மிடறு திறந்து பாண்மிறுந் விரைப்பங் கயத்துஞ் சனந்துயிலா
திரிந்து மறுகும் வயற்காவை பென்றாய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (ங)
180. உடுக்கும் படங்க வுகர்கயலா வொத்தை யாழி வையமுமிந்
தூரு மொளிர்பா னமும்விரைய வோடுங் கலமாச் சலராசி
மடுக்குங் கனங்கள் பச்சொளிச்சை வலமா வொளிகள் சலஞ்சலமா
மருவி மிதப்ப வுடற்கண்ணன் மனைபூந் தெழிப்ப வுயர்ந்துமால்
படுக்கும் பாயல் பிள்ளோடப் பயத்தன் பயத்த னாகவுடந்
பரிய மகாஞ் சரியவலை பாய்ந்து பாரை யகழ்த்து பெருந்
கெடுக்கும் பொன்னித் தடங்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (ச)
181. கங்கு லனைய குழல்காட்டுங் கலாபத் தோகை கடுப்பாருங்
கருங்கண் மழவே தனையாருங் கலவிப் பூச லயரவளை

கொங்கு மலிதே மலர்மாலை கொட்டுந் துகளுஞ் சிதறுசண்ணக்
 குவையு நறுங்குந் குமத்தானும் குண்டுக் கிடங்கர் நிரைதூர்த்தப்
 பொங்கு மதவெண் டி யையாணப் புழைக்கை மடுத்துக் கோட்டெயின்மீப்
 பொலியுந் கொடிகர் கிழித்தவழிப் புயல்வான் புகுந்து பொன்னுலக
 மெங்கு மணக்குந் திருக்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ
 எல்லா லுலகுஞ் ஈராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (ரு)
 வேறு.

182. இரசத வரையமர் பவா விலங்க லிடம்படர் பைன்கொடியே
 யிமையவர் மகிழ்வொழி புகழுஞ் சிமயத் திமயம் வரும்பிடியே
 சரணினே பவருட் டிமிரஞ் சிதறச் சாரு மிளங்கந்திரே
 சதுமறை யானு மொப்பரி தான தயங்குபொ லாமணியே
 மரகத வரையின சிவவெழி லெனவெழில் வாய்த்த செழுஞ்சுடரே
 மதுரித நவரச மொழுகக் கணியும் வளத்த நறுங்கனியே
 தரணி மிசைப்பொலி தருமக் குயிலே தாலோ தாலேலோ
 தழையுந் தந்தி வனத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (சு)

183. அங்கம் புளகுந் துருகுவ ரிதையத் தவிரும் விளக்கொளியே
 யறிதற் கரிய பரஞ்சுட ராயவெ னையர்க் கொருதுணையே
 பொங்குந் கதிர்மணி யணிகள் சமந்தவிர் புண்ணிய மென்கொடியே
 பொய்ய ரகத்து மினிக்கு மினிப்புறு புத்தமு தச்சுவையே
 கொங்குந் தினர்விரி பைந்தொடை நம்பர் குலத்துறு செந்தேனே
 கோகன கச்சின கரமொரு வாவிரு கோதைய ருக்கரசே
 தங்குந் கருணை மலர்ந்தெழு கொம்பே தாலோ தாலேலோ
 தழையுந் தந்தி வனத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (எ)

வேறு.

184. சயிலத் தரசம் கொடுபத் திரியே வானுள் வார்தாயே
 தழிலத் தருகட் பரமம் துணையே நாயேன் மாவாழ்வே
 கயலைக் கடுவைக் கணையைக் கவினார் மாகா வார்கார்சேர்
 கடலைப் பிணையைக் கடுகிக் குழைதோய் காதோ டேமோதா
 வுயர்பொற் குமிழிற் குதியுந் றொளிகூர் கோமா னேதேனே
 யுவமித் திடுதற் கருமைக் குயிலே தாலோ ராய்மாயா
 மயலற் தவருட் படுமெய்ப் பொருளே தாலோ தாலேலோ
 மதவெந் பமர்பொற் பதியுத் தமியே தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

185. தானந தம்படு வெண்கரி தாழா வீழாமே
 தானவர் மங்கையர் மங்கல நீணுள் வாழாமே
 வானவர் நங்கைய ரங்கைகள் வார்டேன் மோதாமே
 வாள்விழி யஞ்சசி வஹுய ருடே போதாமே

சுசு திருவாரணக்கா ஆகிலாண்டராயகிபிள்ளைத் தமிழ்.

தேன்மலி னைந்துணை ரைந்தரு வார்வேர் காயாமே
தேகம டங்கலு மம்பக னார்போய் மாயாமே
காள்முனை யொன்றருள் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
காவை யமர்ந்த கருங்குயில் தாலோ தாலேலோ.

வேறு.

186. இருவர்க் கரியவெ னட்பனிதத்தவன் தாலோ தாலேலோ
விமயத் தலைவனு யிர்த்தமடப்பிடி தாலோ தாலேலோ
கருணைக் கடல்பெரு கப்பொலிகட்குயில் தாலோ தாலேலோ
களகப் பிடரிவ ரத்தியளித்தவன் தாலோ தாலேலோ
பொருளைத் துறையர்கு லத்தைவிளக்கினன் தாலோ தாலேலோ
புணரித் துறைவரு புத்தமுதொத்தவன் தாலோ தாலேலோ
மருமிக் கெழுதுள வற்பினுதத்தவன் தாலோ தாலேலோ
மதவெற் பமரும் வனத்தமர்பொற்கொடி தாலோ தாலேலோ.

௩.—நாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



187. செய்யதே மலர்மருவு நீலத்தி னெண்காந்தள் சேர்த்தெனப் ப
கூனழவாய்ச் - செங்கையொன் றுறவொருகை யிருகடன் மறைக்கத் தெரிந்த
ளெனப்பொதிகையா, செய்யுமோர் பைந்துழாய்க் கோலிருகை சேமித்த தெ
ழதன் றொருகையிவ - ளிருகோன் மறைத்தவலி நம்முநன் நெனமகிழு மென்
யொடு மகிழ்நவம், பெய்யுநான் முளரிமலர் வலியகொடு கமலம் பிறந்
தத்தையடையும் - பெற்றிபோற் சிற்றிடை றுடங்கக் கடங்கால் பிறங்கல்
துப்பொன்மணியிற், றையலார் மைக்கண் புதைக்குங்கை சேர்த்தம்மை சப்பா
கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்புகழும் வெண்ணுவ ஹாரரசி சப்பா
கொட்டியருளே.

188. கந்தமலி நெட்டித ழுவிழ்க்கும்வெண் டாமரைக் கவண்மய
முலரிபடியுங்-காளமே கத்தினு கத்துமோ கத்தெண் கடங்கட் சனித்தகுயித
வந்திரு மருங்குநின் றைம்பான் முடித்தாறு மாலெசெரு க்க்குனிதுதல - ம
ரந் தந்துரி யங்கொண்டு தீட்டிமதர் மாழையுண் கட்டுமையிட, டந்தரமடந்
யர் பணிந்துபுடை சூழமணி யணிபல வணந்துநெடுவா - னளவிய மண
வணத்திருத் தத்தழன்மு ளுவரைக் கரையனெனுமே, தந்தைதர வெந்தை
தொட்டகை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே-தண்ணுவ லோர்புக
வெண்ணுவ ஹாரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே.

189. கலைமணக் குங்கொடிக் கொருபிட மானநாக் கடவுளொரு
மர்ந்த-கமலபீடமுமகில மகளிடை பொதிந்தபூவ் கலைவயி றுளைந்துயிர்த்த,
மணக் குஞ்சிறு றுதல்சின கரப்பூஞ் செழுங்கபா டந்திமக்குந் - திறவு
லைச்செந் கருங்கரள வரவெனச் சென்றொளி சுவர்த்தபடையா, னலைமணக்

திருப் பாற்கடலும் வேற்கணயி ராணியின் பந்தினைக்கு - மண்ணலைத் தாங்கு
சிறு கண்ணாற் கோட்டுவெள் ளருவிச் சிலம்புசின்ரு, டலைமணக்கும்படி
வணங்குவோர்க் கருள்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்
புகழும் வெண்ணுவ லுரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

190. அருமதைக் கிழவன்முத லைவருக் குந்தொழில் களைத்தண்ண லை
வைசெய்ய - வைவிரல் படைத்தலை யாற்சட்டி னோடவர்க் கத்தொழில் காட்டு
கையாற், பருமுலை மருப்புத வளைக்குதி படத்துகிர்ப் பட்டகோ டரமுடியெம் -
பரமனைத் தழுவுகை யால்வள ரதங்க முப் பத்திரண் டம்புரிகையாற், குருமணி
குயிற்றிய விருங்கக் கணக்கையாற் கொடியேனை யஞ்சலென்ற - கோலக்கை
யான்மடப் பொய்த்தப் பிணக்கொடு குளர்பனி வரைச்சோலைதன், டருநறு
கொட்டுமலர் கொய்யுங்கை யாலம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ
லோர்புகழும் வெண்ணுவ லுரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

191. பாகமுத வம்மைநனை வைத்தவெம் மான்கரப் பால்வைத்த மான்
மருண்ட - பார்வைகொண் டதுகொல்சு சிலவேடு கூடும் பருப்பதற் தோறு
மாடு, மேசமுத முங்குழற் சிறுகுதவர் சிறுமிவாய் மிக்கமோ கப்புலவுலாம் -
வேற்குழவி யெனுமருக னருகுமது தங்கன்று விரவநங் கைப்பட்டதா, லேக
வரி தெனரினைத் தன்னுரு லென கொளி நினைக்கணெழு கருணை வள்ள - மெங்
கும் பார்த்தப் பரக்குமி திட்டடிய நிருவினையை வார்போடக், கோகனக மதின்
முனைத் தாலெனப் பொலிகையாற் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு
கடிமதிற் காவையிம் யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (ரு)

192. வெள்ளை மனத்தமிழ்க் கூடல்வாழ் கைதவன் விழிப்பெறுவதித்
தெதிர்த்த - வேளைத் தழற்கணற் செந்தவெம் மாளளவில் வேடிசண் டென
வரச்செய், தெள்ளவில் கலாந்லா மேலாக்கி மலையவெற் பீர்த்தி னரும்புமென்
காற் - கிதையாக்கி வெம்பா ரிடஞ்சுழு மெண்ணற விழிநிம்ப மாலையீந்து, கள்
ளவி நிலம்பகத் தையலா ராயந் கலந்துபுடை சூழமுடியிற் - கவின்முடி தரித்
தரி யனைக்கணவைத் திருகயல் களிக்கநோக் காவொருகயல், கொள்ளெனவிரும்
பிக் கொடுத்தகை சிவப்புதக் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு கடி
மதிற் காவையிம் யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (சு)

வேறு.

193. அரவப் பரிபுர மேகலை பம்பி யலம்பப் பதருமே

அம்போ ருகமோடு வெம்போ ரிடுகர மணிவளை சிதருமே
யிரவிற் பொலிமதி வகிநிற் சுட்டி யிரித்தது பிழாழமே
யியல்பன் நியுமிரு காமலர் செந்தட லேழ்க் கன்றமே
பரவைக் கடல்சுல வுலகினி லலகில் பவக்கடல் ழீழ்த்துழலும்
பயனில் லாவெனை வழிவழி யடிமை படைத்த பிரான்மகிழும்
குரவக் குழவி துயின்ற கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி
கொம்பு படைத்த சிலம்பு வணத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

194. எங்கள் பிரானடி வைத்த கருத்த ரிடர்க்கடல் வீழாமே
 பெயிதினை படுமொரு குடினையிற் மறைமட லெதரல் தேறாமே
 வெங்கன தங்கு மடத்துறு தூமம் விரித்து முழங்காமே
 மெச்சு குலச்சிறை நட்ட துணைக்கழு வீணுப் போகாமே
 அங்க மலம்பு சிலம்பு சுலந்தமெல் லடியல தாகாமே
 அரவொலி மலிசிர புரம்பரு குழவிக் கருணா னன்கலவாக்
 கொங்கை சுரந்திழி பாலமு தாட்டினள் கொட்டுக சப்பாணி
 கொம்பு படைத்த சிலம்பு வனத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

195. முமலக்கருளற வொருவினர் மனனெனு மற்புந் தச்சாரு
 முளரிச் சததள விளமல ருளிவிள ரிப்பண் மிழந்தோதைப்
 பமரக்குலமுடி யடிபடி தரமது மிக்க பெருக்கூறும்
 பதிபச் சடையுடை மறைமடல் புரையடி வைப்ப வர்ப்பார
 மமர்பொற் கிரியென வளரிள முலைகள் பரித்தேழு பொற்பாவை
 யமலச் சடரிட மருவிய வொருகொடி புத்தமு தப்புவை
 கமலக் குயில்புணர் குயில்வர வருகுயில் கொட்டுக சப்பாணி
 கரடக் கடமுமிழ் கடகரி வனமயில் கொட்டுக சப்பாணி. (க)

வேறு.

196. மலையெனவளரிரு பாரப்பூண்முலை வனிதையர்குடைபனி நீர்கட்டாமரை
 மலிமடுநடுவிரை வோடிப்பாயமி குத்தபெருக்காகி
 வரிவளைவயிறுனை வாகிக்கான்மணி நிலவொளியலகினி லா வார்ப்பாகலின்
 மலர்தருகயிரவ ஐதத்தேறன்ம ணத்தபணைக்காடித்
 தலைமடையகடுவி ரால்க்கீழ்முண் மடலொடுசுவைய தாழைத்தார்முறி
 தாவெநியலையொடு வேள்கைச்சாபவ னத்தைநனைத்தேறத்
 தனியுருளிரதந டாவற்சார்பில னெழுபரிபசியமெய் கிதித்தோகைக
 டழையவிணவிய தாலக்காணை மடித்து முறுக்காலை
 அலையெறிபரசமி டாவிப்பாய்பொழு திர்சிறுதுளிபிர வாகக்காவிரி
 யலைபடவொழுதிய வோதைக்கேயுண டக்கெடுத்தோடி
 யருகொருகுளனிள மேதிச்சுண்முகி னிரைவிறுவெருவுவ ரானெட்டேடலி
 முயல்வளர்கதலிகள் சாயப்பாசுநி தத்தமடந்பூக்க [கொடு
 குலைமிடறொடிபட வானித்போயதென் முதிர்வலுதிர்ந்த மோதித்தா
 குதிகொலும்வளமலி யானைக்காமயில் கொட்டுகசப்பாணி
 குரைகழலடிபடி வாழ்விந்கூடிய மனனுடையவென்முடி மீதிந்கூடிய
 குனிமதிவதிசடை யாருக்கோர்துணை கொட்டுகசப்பாணி. (க)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

௫.—முத் த ப் ப ரு வ ம்.



197. கொதிக்குங் கவைச்செங் கொழுந்தழங்கட் குளிக்கு மெழுகொத் தருகியமக்-குழைந்து கசிந்து கரஞ்சிரமேற் குறித்துக் கொழுநாத் தழும்பேமத், துதிக்கு மடியா ருளக்கோயிற் றாண்டாலிளக்கே மெய்ஞ்ஞானச்-சுடரே யமலச் சுடர்க்கொருவாத் துணைய யினையின் மணியேய, திதிக்கு மொருகா சிபற்கும் வருஞ் சிறுவர் பணிந்து கரங்கூப்பிஞ் - சிலத்தி பணிந்த நகரில்வளர் செழும்பூங் கொம்பே சிரபுரச்சந், ததிக்கு முலைப்பான் முன்னளித்த தாயே முத்தர் தருகவே - சயிலத் தாசன் மவத்திலவ தரித்தாய் முத்தர் தருகவே. (க)

198. கன்னே ருள்ளங் கரைந்துநகக் கரவித் தொருகப் தருவமைந்த கருந்தா தாணி பெனக்கசிவு காணக் கடையேன் மனைப்புரந்த பொன்னே பனகற் றொளிகாலும் பொல்லா மணியே மெய்ஞ்ஞானப் பொருளே யருளெண் ணுக்கமழம் புத்தக்கொடியே பொற்கொம்பே மின்னே மழலைப் பசுங்கிளியே வெள்ளோ திமமே கருங்கயிலே வேம்பர் குழக்கோர் செங்கரும்பே வெள்ளை நாவ லடிமுனைத்த தன்னே ரிலிக்குத் துணைருமென் றாயே முத்தர் தருகவே சயிலத் தாசன் மவத்திலவ தரித்தாய் முத்தர் தருகவே. (உ)

199. பொங்குந் கருணைப் புதுவெள்ளப் புணரி யெழுந்து திரையெறிந்து பொறிபோ நெய்யி லுளஞ்செலுத்தாப் பனித வடியர் குழாமடுகை வெங்கும் பரந்து பெருக்கேற வெளையார் வாத லூரடிக [கக்
ளியற்செந் தமிழின் னமுதநுந்து மெங்கோர் செலிகள் குளிர்நூங் கொங்குந் தினர்கொள் பொங்கர்வனக் குயிலன் பொருந்த மதர்கோக்கங் கொள்ளா வதனங் கோட்டிநறுங் குதலை ததும்பப் பேசுநறுத் தங்குந் குமுத மலர்வாயாற் றாயே முத்தர் தருகவே தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தர் தருகவே. (ங)

200. போதார் நினது பொன்னடியிற் புரமுன் நெரித்த வெம்மிநைவன் புலவி தீர்ப்பான் வணங்கமுடிப் பொலியுந் குழலத் துகிர்க்கொடி காதார் வளையுந் கமடமுமேற் காணப் பரந்து பெருக்கெடுத்த [யுங்
கங்கைப் புணரி நாறுமதித் கலையைச் சிறிது கண்ணுந்து மீதார் நானுந் மவன்சிறிது மென்றாட் கமலஞ் சுருங்கமகிழ் வேரிக் குமுத மலர்கடுப்ப வெள்ளி முறுவல் சிறிதரும்புந் தாதார் தளவஞ் செறிவாயாற் றாயே முத்தர் தருகவே தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தர் தருகவே. (ச)

201. வண்ணங் கரிய முகிலுயிர்த்த மணிமுத் தம்மே நீயுயிர்த்ச் மணிமுன் னின்றது பிணிக்கவுரு மாறிப் போன முத்தமலை நண்ணம் புலரி முனைத்தமதி நளிர்முத் தொளிர்முத் தமிழ்க்குரிய எல்லவர் க்கைக்கு வையத்தலையுன் னுத னடிக டேய்த்தமுத்தம்

ச.அ. திருவாரணைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

வெண்ணத் துமிழ்வெண் முத்துநெடு வேயின் முத்து கிளமு நெச்சில்
விரலி யிருப்ப தவையார்க்கு வேண்டு மடியேம் விரும்பிடின்
மண்ணத் குமுத மலர்வாயாத றுயே முத்தத் தருகவே
தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தத் தருகவே. (டு)

வேறு.

202. கையடி புடைத்தெழு மருப்புப் பொருப்புக் களிற்சைக் கிழித்த
நெடிய-கன்னலிற் கயலிற் கன்னறுதத னுசெங் கட்டழை விட்டுமிடைவாய்ப்,
பையடியி னுனிவால் பொருந்திட முறுக்கினெம் பாம்பைப் பிணித்தமடல்வாய்.
பரியவெறு திக்குறம் கோட்டினை முறித்தும் பயக்குருந் னிறகொடுங்கார், மை
யடி படச்சடைக் காட்டினிடை போட்டுநின் மணவாள நென்னுமூக்கண்.
வானவனில் வண்ணம்பெண் டரளங்க னுக்கொவ்வொர் மாசுமச் செய்தவத்
னூல், மெய்யடியர் கசையாகி வேண்டுவன வருளுவைநின் வீழ்வாய் முத்தமரு
ளே-வெண்ணுவ லடிவளர் கரும்பினை விரும்புகொடி வீழ்வாய் முத்தமருளே. (1)

203. கடியலிற் துனைக்கண்ட கப்பசிய நெட்டிலைக் கண்டலம் போது
மதரக்-கள்ளாறு புண்ணைமல ருங்குழவை யந்தாலி கட்டுங் களச்சிறுமியர், முடி
மிசை சுமந்துவிடை கூறிட லிடைக்கிடை முறங்குழைப வாரிவாரி - முருகுவிளி
குழலுருண வல்லிமுலை புல்லுமெழின் மொயம்பனதி யரசு-மனையில், வெடி
படு வராற்பட ஷுடற்றிருக சிந்தலையில் வீசுவலை யுதையமதியம் - விரவவமு தள
வலாற் தேன்சா நெனச்சொலியம் மீன்சாறு பருகுங்கருஞ், செமயுடல நிறை
யருளு முத்தமரு ளம்மையொரு செம்பவன முத்தமருளே - செம்புகா யட்டிடம்
விரும்புநா யகிநினது செம்பவன முத்த மருளே.

(எ)

204. துடிக்கொண்ட கொடியிடை துவண்டுகுடி வாங்கச் சுரும்பர்ப்பண்
மிழற்றங்கருஞ்சுருளோதி யிமயமா தேவிசச் சிட்டுச் சுமத்தமுலை மந்தரத்திற்,
கடிகொண்ட வெண்டரள நிலவொளிநிலாவெனக் காலை நொளி நிரண மென்னக்-
கருதிச் சகோரம் புகுந்தது கடுப்பவொண் கவினுசி மோதியார்னும், படிக்கொண்ட
திவலைபெய் முத்தொன்று தூங்குமப் பைங்குமிழ்த் துண்ட மொளிரச்சன் - பசு
மென நனைந்துவிழி வண்டிகடை பிறழப் பசுங்குதலை வாய்மடுந்துக், குடி
கொண்ட பாலருவி யுண்டசிறு பெண்பின்னை கொவ்வையாய் முத்தமருளே -
கொம்புவரை பம்புவன வம்பிகை விரும்பினிற் கொவ்வையாய் முத்தமருளே. (1)

வேறு.

205. வெப்பவ னற்சினம் வைத்த தரக்கையு ரித்தவ தட்புனையா
விட்பர வப்படி மட்சுவை பெற்றக ணைப்புற னிட்டெழிலார்
தப்பினம் திகிலை நெக்குவி திர்த்தமு தத்தைபு குத்திடவோ
தப்புனல் வெட்கம ருத்தையெ டுத்தயில் கட்டெவ வையப்பினியாத்
துப்புறம் பொச்சடை யைச்சுமை கட்டியி றுக்குமு டுத்தொளிகா
றுத்திய சக்கயி றிட்டுவ னைத்தொரு பொங்கிரி யைச்சுமவா
முப்புர முத்தெறு முத்தரி டத்தவன் முத்தம ளித்தருளே
முத்திய ளித்திடு மத்திவ னத்தவன் முத்தம ளித்தருளே. (க)

வேறு.

206. சிரபுரச்சர் ததிதழைக்க முலைகொடுத்த தலைவிமுத்தர் தருகவே
திரமகட்டுக் கலைமகட்டு மெழில்சிறக்கு மிறைவிமுத்தர் தருகவே
தாணிமுற்றுத் தனி ஈழைக்க நனிபுரக்கு மலைமுத்தர் தருகவே
சடைமுடித்தும் பியைவிருப்ப முடனுயிர்த்த விமலைமுத்தர் தருகவே
மரகதப்பொன் சிமயவெற்பு நிகர்தழைக்கும் வடிவிமுத்தர் தருகவே
மழைமுதிர்கண் டெழுபசுத்த மடமயிற்ரு நிகரண் முத்தர் தருகவே
உரகப்பொற்கக் கணரிடத்து மருவுசத்தி கடிரிமுத்தர் தருகவே
உரலடிக்குஞ் சாவனத்து மெளதுளத்து முறைவள் முத்தர்தருகவே.()

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — வ ர ரா வ னை ப் ப ரு வ ம்.



207. செம்பொற் பிறங்கலை வலஞ்சுழு மமுதவெண் டுங்கள்சென் றீக்
கருங்கட் - செவியஞ்சி யாம்பல்புக் கொளிகால்வ தெனநின்வாய்த் தெண்ணிலா
முறுவல்பூப்பக், கம்பக் களிற்றுகியர் கட்சடரி லங்கியக் கைத்தலைவிருத்தி
மதியக் - கங்கைமுடி வைத்தல்போல் வையாமை கண்ணிசென் கதிரிளது
செவிபுஞ்நோர், சும்பத்த னஞ்சடை யிடக்கார தார்ரிளது கொழுநரென
மொழிதலேய்ப்பக் - குழைத்தோ டிலங்கமணி மேகலை சிலம்பக் குழைந்
திளக் கொடிதளாட, அம்பொற் சிலம்பலரி முரலவுர லடிவனத் தமரிளம்
பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிரமுதி ராதபூக்
கொடிவருகவே.

(க)

208. வெஞ்சின முறுத்திப் பதங்கனெண் கிரணவாள் வீசித் துணிக்க
வீந்து - வீந்தெழு யிராக்குல மிகற்களித் திபுபாக்கல் விரிசுடர்க் குறவபூண்ட,
கஞ்சமலர் முன்பணிபு முறையிடுத லேய்ப்பவவிர கணகலோ கத்தரிவைமார் -
கழல்பெயர்க் குந்தொறு மளிகுல முழக்குதல் காரளக பாசமோதக், குஞ்சா
வதப்பரமர் கோமர முடிசுண்டு கொள்வான் விரும்பியதலாம் - கோலநடை
பயிலவதுங் கற்பான் விரும்பியெழில் கூர்மென் சிறைப்பவளவாய், அஞ்சநின்
னடிதொடரும் வண்ணமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - அகிலாண்ட
முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிரமுதி ராதபூக் கொடிவருகவே.

(உ)

209. எண்ணரிய செஞ்சடை முடங்கற் கலாநிலவொ டெறுழிவெண் டோ
டிணைப்ப-வெழும்வெள்ளி முழுமதி யெனக்கொடிய நெட்டரா வெட்டிக் கழுத்
தைநீட்டி, வண்ணயிகு நின்சாயல் கண்டுள நடுங்கிமறை மலரோன் தலைப்புஞ்
கால் - வாலினடி யுண்டசிற் பிடைபுடைத் தண்ணுமைவிண் மண்செவிப் பட
விரட்டத், தண்ணமுத மதிமான் வெருண்டிட மருண்டுகைத் தனிமானெழுந்து
துள்ளத் - தழையறு கெடுத்து நீ வாவெனுமு ன்லை விழி தனைக்கண் டெட்டுங்க
வெணையாள், அண்ணலிட மொருவியப் பயருமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடி
வருகவே - அகிலாண்ட முழுவதுமுயிர்த்துமெழின் முதிரமுதி ராதபூக் கொடி
வருகவே.

(ங)

210. கடியவிள ஞாயிறு கடுப்பவலிர் மணியணிக் கந்தையொளி சுந்த
வற்றாக் - சட்கடல் பிறந்தகரு ணைப்புணரி நீத்தமெழு கடன்மடை திறந்த
தேயப்பக், கொடியன மருங்குலரு கித்துவண் டெய்த்துணை குடிவாங்கி
யெங்கவீங்கும் - கொங்கைகள் சுமந்தமட வார்தனி வராருயிர்க் கொழுந்
லிட் டென்பதால்வெண், பொடிவிரவு செம்புய மலைக்கட் கொலைத்தொழிற்
பொங்குவெங் காரியில்கும் - புழைவா னெயிற்றரவு பூண்டமுக் கட்டிபு புரார்
தக்க் கொழுந் துணைகொண், டடியர்மிடி தீரவரு மமுதமுர லடிவனத் தம
ரிளம் பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராத
பூங் கொடிவருகவே. (ச)

211. கடக்குஞ்சு ரங்கடவு மொலியுமினை யோர்நடவு கவனவாம் பரியமலை
யுள் - கரியவிருள் சரியச் சிவந்துதய மெழுமெழு கடுப்பரிக் கவரியேபோ, ண்டக்
குந் தடந்தே ருருட்டரவ முங்கடி லலக்கெழு மியத்தமரமு - னளிர்முத் தலைக்
கடலு மிடலுடைக் கருமஞ்சு நாணத் தடிக்கும்வேலை, வடக்கும் குமக்கொங்
கை மாதரெழி லானது மலர்ப்பகழி யானைவென்ற மைந்தரோ டேடிச் சின்
தொளிர் மணிப்பணிகண் மறுகெழிய வெழுமோதையே, யடக்குந் திருப்பொடி
வளங்கொருந் லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - யகிலாண்ட முழுவது முயி
ர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராத பூங்கொடி வருகவே. (டு)

வேறு.

212. பொன்னைப் புணரு மகன்மாப்ப புயலும் புயறோய் கடலுலகம்
பூத்த சுருதி ராத்தவனும் போற்றி போற்றி யெனத்தோற்றி
மின்னைப்பொருவு துசுப்பொசிய விலங்கத் பொருவு முலைசுமந்த
மின்னுர் மாயக் கடல்வீழ்ந்து வெறும்பொய் யுடலை வேட்பிவந்த
என்னைத் தனது வசமாக்கி யிறப்புப் பிரப்பென் கடல்வீழா [தோர்
தெடுத்துத் தடுத்தாட் டுகாண்டவண்ட ரிகைக்கு மிதழி யிலம்பகத்
மன்னைத் தனது வசமாக்கு மயிலே வருக வருகவே
மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (சு)

213. பருத்தா ரமுங்கும் குமச்சேறும் பம்ப விணங்கிச் சுணங்கரும்பப்
பனைத்துத் தடித்துப் புடைத்தமுலைப் பாரஞ் சுமந்த கொடியசையத்
தருத்தா முலகு முதலான சகல வுலகுஞ் சராசரமுஞ்
சந்தே யசைய வசைவிலான் றுனு மசையச் சுரர்க்கமுத
மருத்தா விடமுண் டெவந்தவந்த வையன் கரந்தொட் டிடச்சிலைமே
லலரிபுரையுஞ் சிலம்பவிர வலர்ந்த வடிவேன் முடிக்கேறு
மருத்தா மரைமென் மலர்பெயர்த்து மயிலே வருக வருகவே
மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (ஏ)

214. வேலை யலம்பக் கருஞ்சுரும்பர் விளரி யலம்பி முளரிவிட்டு
மென்பூங் குமுத வீயலம்ப விரியஞ் சிறகர்க் குருகினங்கள்
காலை யலம்பப் பொலிகிர்மேற் கடல்போய் விழுவென் ளியநிலவுக்
கந்தை பரப்பு மதியைமுக கமலங் காட்டி வாட்டியபூஞ்

சோலை யலம்பும் பைங்கிளியே சுகமா ரின்பப் பெருங்கடலே

சொல்லம் கரிய மறைப்பொருளே துளிக்கும் பிரசத் துளபநறு
மாலே யலம்புந் குயிற்கிளைய மயிலே வருக வருகவே

மதமா தங்க வனத்துமட மாளே வருக வருகவே. (அ)

215. ஒன்றுத் திமிரக் கருளறவென் னுள்ளத் தொளிநு மொளியினக்கே

புருகிப் பெருகுந் கண்ணீரென் னுததி யழுந்திப் பதைபதைத்துக்

கன்றுமடியா ருளத்தின்பங் கணியக் கணியு மெய்ஞ்ஞானக்

கனியே நனியா நவரசமுந் கலந்து காட்டுஞ் செழுந்தேனே [கு

என்று புரையு மணிப்பொறைகொண் டெழும்பூங் கொம்பே யிரைத்தெடுக்

மின்பப் பெருக்கே முருக்கவிர்மெல் லிதழ்ப்பூங் குயிலே யிமைக்குமம்

மன்று ணடனத் தனையாட்டு மயிலே வருக வருகவே [பொன்

மதமா தங்க வனத்துமட மாளே வருக வருகவே. (க)

216. பொன்னே வருக மூவுலகும் பூத்தாய் வருக நாயேனேப்

புரந்தாய் வருக வருகியர் ிகான் புதல்வீ வருக முகிழ்கிளைய

மின்னே வருக மெய்ஞ்ஞான விளக்கே வருக மறைநாண்கின்

விரிவே வருக பேரின்ப வினைவே வருக மிகுங்கருணை

யன்னே வருக வகநெஞுவார்க் கணியே வருக வலர்மடவார்க்

கரசே வருக வுரைப்பருஞ்சீ ரம்மே வருக வழங்காத்து

மன்னே ருடலம் பகிர்ந்தவின மயிலேவருக வருகவே

மதமா தங்க வனத்துமட மாளே வருக வருகவே. (கர)

௭.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

௭.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



217. புன்னைவீ யார்தரு நெடுங்கோட்டு மோதிப் பொருங்கட லுதித்த
லானும்-புன்சிறு மதிச்சிறு விதிக்குறவு பூண்டுபின் போதப் பகைத்தலானும்,
பின்னைவாழ் செந்தர மரைக்கோயில் சாயவொளி பெறுமுகம் காட்டலானும் -
பெட்பிணி மாதிரர் தவழவர லானும்வெம் பேய்க்குத் குவந்தபெருமான்,
மின்னையேய் செஞ்சடை முடிப்பொங்கு கங்கைமகள் வெருவர வழக்கலானும்-
வேம்பர்கள் குலம்புகழ வருதலா னுங்குலவி வினையாட நின்னையெங்கள்,
அன்னைவா வென்றன டனக்கொப் பெய்க்கருதி யம்புலீ யாடவாவே - அம்பு
வன மும்மைதரு சம்புவன வம்மைபுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

218. தும்பியுரி போர்த்தவ ருடம்பாதி கொள்ளலாம் துள்ளுமீ னாதரித்
துத் - தோன்றலா லத்திரி தவத்திற் பிறத்தலாம் துகடர் குணம்பொலிதலால்,
வெம்பிவரு செங்கதிர் கரந்திடப் பூனொளி விரித்தலாம் குமுதுசங்க - மேகத்
துடன்றோன் னி வருதலாம் குமுதவாய்விரியவெண் ணகைகாட்டலாம், பம்பியு

பிய சரர்க்கமு தளித்தலால் வெள்ளிப் பரநெழுத் துயிர்த்தலானால் - பகரநிரு
னென்சே யளித்தலாற் மண்ணளி பயத்தலாற் கலைநிலாவெம், மம்பிகை
நினக்குநிக ராகா திராள்குலவி யம்புலீ யாடவாவே - யம்புவன மும்மைதரு
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (௨)

219. இலைவந்த கமலம் திரட்டலல் லாதுதிரை யெற்று கமலநதிரட்டா-
யெழிலாம்பல் பூத்துவரு வாயன்றி யொருமருப் பேராம்பல் பூத்துவாராய்,
கொலைவந்த நாகத்தி னுக்கமுத மல்லாது குளிர்நாக வமுதமாகாய்-கொம்பனை
ருக்காசை தரலன்றி யெண்மருங் குடிக்கொள்ளு மாகைதாராய், கலைவந்த நிறை
மதி லெனப்பொலிவை யடியரைக் காக்குநிறை மதிபுமுளதோ - கயிரவ நகைக்
கவரு கருளொளி நினக்குயிற் காளிவளம் தநியாய்கொலோ, அலைவந்த நக்கை
தொழு மலைவந்த மங்கையுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (௩)

220. மத்தமத வாணமுலை மணமாதர் வாய்பேசு உகைகளேற் றுத்திரிந்
தாய் - மாலைச்சி லைச்சுற்று முனியெச்சி ரேன்றியொரு மாசுணத் தெச்சிலை
னாய், தத்தம துளப்படி சுகம்பேசு வாசான் மனக்கும் பிழைத்துநின்றாய் -
தண்கலை நிலாவெனப் பலர்வெறுக் கக்கதிர்செல் சமயம் தெரிந்துவருவாய், பித்
தனை களக்கநின் பாற்பொதிதல் கண்டுமோ ரேசிலா ரைக்கூவிவாய் - கெங்கன்
பெரு மாட்டிநினை வாவெனக் கூவிட வியற்றுமா தவமென்முனெம், அத்தர்சு
லாசாரமு தீசர்மண வாட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (௪)

221. நீரேற்ற தென்கட னுயிர்த்தபரி வாத்சொரிக ணீரென்ன வாரமிறை
யா - கெட்டுடல் விடப்பட வாரக்கதுவு மேயென நினைந்துவாய் விட்டலறவுஞ்
சீரேற்ற வெண்சம்பு வின்னொட்டர் வைத்ததீந் தேனிறு லென்றுடனகர்ச் - சித்
பிடித் குதவப் பெருங்களிறு பற்றவுந் தேவர்கள் பிழிந்தெறியவுந், காரேற்
ககனத் துதித்திராக் கதிர்வனக் கலைவலோர் புகல்வதுண்மை - காட்டுவ
னுக்குகாட் டேய்ந்தொழியு நின்னையுந் கருணையின் வரக்கூவினாள், ஆரேற்
குடிசப் பிரான்மகிழ் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (௫)

222. சமையாக மாசுண முடித்தாங்கு குவலையஞ் சூழ்தெண் கடற்
புகுதியேற் - ரோகையிவ ள்ளநவொரு குழலிகதிர் வேற்படை சுவற்றுமென்
றுளம்பெருவுவாய், கமையார் தவப்பொதியின் முனிவருவ நெனவுந் கலந்த
வாய் வின்புகுதியேற் - கருணு லயற்குமிழ லீயும்வெண் ணாவலின் கவடுநீர்
சத்தேய்குவாய், யிமையாத முக்கணப் பரனோக்கி னுஞ்சடை யினும்பொலித்
யேலிமைக்கு - மிவள்கரம் கால்பட வருத்துவை யிவண்ணேயை யென்னினி
கொப்புயார்நிற், கமையாத நலனொன்று மின்றதுதன் ரோதியுட னம்புலீ யாட
வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (6)

223. பூவேறு நான்முகப் புத்தே டிலோத்தமை புணர்ந்தமா பாதகமும்
வெண், போதக நடாத்திச் சிலம்புகள் புலம்புவிறை போக்குங்க ணுக்கையற்ருந்,

காவேறு மழைமுதில் கடுக்குமெழில் வண்ணனென் கண்ணனுக் குங்கொள் பிரம் - கத்தியு மகத்தியவொ ரித்தலத் தின்பெருமை கருதிலாய் போலுமோ ரேழ், மாவேறு தேர்க்கதிர் திறக்கநின் னெருதங்கை வாழ்மனை யடைக்குநீயிம்- மாஞான பூமியிடை வருதியே னின்றேய்வு மாறலோர் பெரிதன்காண், ஆவேறு கொடியுளார்க் காசையேற் றுங்கொடியோ டம்புலி யாடவாவே - அம்பு வன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலி யாடவாவே. (௭)

224. மனையார் நெடுங்கொடிக ளாலகல் விசம்புபடு மா'சொருவு மித்த லனின்மெய்ம் - மாசொருவ லரிதன்றொர் குழவியாற் கடல்விட்ட மாலினி தூறக்கச் செய்து, சினையார் நறும்புன்னை நீழல்விரி நின்பெயர்த் தீம்பு ள லிரா முழுதும்விண் - டெருவா தலைந்துகண் டெயிலாத நின்குறைவ தீர்ப்பதரி தன்னு தாணி, தனையா யிரங்கதிற்கொ ளெனவளித் தருண்மூர்த்தி தப்புநின் கதிர்க ணிறையத் - தருவதரி தன்றிவை யுணர்ந்திமய மகளாயொர் சங்கமுதி தங்கை யாயென், அனையாய் றுனைக்குலி மனையாப் பொலிந்தவனொ டம்புலி யாட வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன் வம்மையுட னம்புலியாடவோ. (அ)

225. சேலையலை யெற்றுநெடு வேலையுல கத்தர்வெஞ் சிகையனற் கொப் புளிக்குஞ்-செங்கட் கடைத்திறற் சிங்கப் பெயர்ச்செழுந் திங்கட் சிறக்குமொரு நாட், காலேமுத லாகமறு காலையள வுங்கதைக் காலொரு மருப்புமுக்கட்-கடவா ர ணப்பூசை யயராது கண்ணுநக் கடவதன் தென்றிகழ்வதும், வேலையடும் விழி மாதர் முறையிம் போதுசிறு விதித்த கயரோகமும் - விட்டொருவு ஞான் நின் மடுத்தது கயக்காவும் வெறுமையே னுள்ளமுந்தன், ஆலைய மெனக்குடி புகுத்தபெரு மாட்டியுட னம்புலி யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்பு வன வம்மையுட னம்புலி யாடவாவே. (க)

226. வாவென்று கூவுமுனம் வந்திலை யெனச்சினம் வருங்கொலென் தஞ்சி வஞ்சி - வான்மணிநி னகைநாணி யோசடை தனக்கொவா மாசுண மெ னக்கருதியோ, தாவென் றுலாயதென வணிமணிப் பணியொளி தழைப்பது தெரிந்தஞ்சியோ - சற்றிருந் தனனென விலக்கின முனிந்திழற் தடைசெய்வா ரெவாதன்றிச், சோவென்ற புன்னகையர் பின்னக வராவொன்று தூண்டி னும் போதுமோதும் - துனையடி மறந்தனெகொ லினியெக்கண் மேற்பழி சொலக்கரு திடெலயிலமட், தாவென்ற கொண்டன்முன் வரப்பின்வரு பூங்கொம் பொ டம்புலியாடவோ - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலி யாடவாவே. (க௦)

எ. — அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ. — அம்மாவணப்பருவம்.

227. விரிநறை யிதழ்ப்பொலி மரைக்கட் பெருக்கெழு விரைக்கட் குடித்தெழுந்த - மென்சிறைப் பமரங்கண் மேற்கடி தழுக்காறு மேவிமற் றோர் கமலம் வாழ், வரியிறைத் தும்பிக டொடர்ந்தென முகத்தவிரின் வாள்விழி

தொடர்ந்திடப்பொன் - வளர்ச்சடை முடிக்க னிலாப்புனையு மெம்பிரான் வள ரிர சதப்பொருட்பும், பரியவுர ஸடியுடைப் பொன்னுலகு வாழ் ரீர பட்டப் பொருப்பு நீலப் - பைம்பொருப் பாகவொளி பம்பவெகி னஞ்சிகிப் பண்புறக் கருடிரண்டோர், அரியொளிதன் மேற்பாய்வ போலநீ லங்குயிற் தம்மானையாடி யருளே-அத்திவன வுத்தம் ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (க)

228. பங்கய மலர்ப்பொலியும் வெள்ளிமணி துள்ளிமீப் பாய்த்ததுகடுப் பலமரர் - பைத்தருவி லரிதுகொளு மென்புநா வற்கனி பறித்தெறித் லேயப் பலலைவென், சங்கலர் பெருஞ்சலதி மங்கையிடை தங்கியொரு தன்சுட ரெழுந்த தொப்பச் - சலிலத் திரட்டியது விரியாது தெரியத் தடக்கமரம் முத னிகர்ப்பக், கொங்கலர் செழுங்கற் பரும்பா லசைத்தவொளி குலவுபற் தாட லுறழற் - கூட்டவிரு ளோட்டுத் தெரிந்திரவி வெப்பப் கொளப்பயனி லெனை யஞ்சலென், அங்கையி னெடுத்திரித் திலமன்றி மற்றிலா வம்மானை யாடியரு ளே - அத்திவன வுத்தம் ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (உ)

229. பன்னக நெடும்பாய்க் கருஞ்சூன் முகிழ்க்கதிர் படலைமரர் பத்து மனியும் - பரியவுர ஸடிமுகக் கடாத்தவன யானையான் பதிவதியு மணியும் வாங்கிமன்னருட் பொலிபுமுப் பத்துமுகக் கோடிநப வாணர்மா னவாயாரொனு- மனநசை யுடைத்தெறிற் கொண்மின்கொண் மின்னென வழங்குதல் கடுப்ப வன்னை, நின்னயன வினையோடு மேல்சென்று கீழ்பாடி நெடியகோ ளுரப்பிரா- னெஞ்சக் கலன்றரு மணக்குவை திரட்டியெறி நீர்மைபோன் மென்னடையை வென், அன்னமறி யத்தனி நடக்குமயிற் செக்கர்மணி யம்மானை யாடியருளே - அத்திவன வுத்தம் ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (ங)

230. கம்பமிட றுங்கடக் கரிபுரியை யங்கக் கபாபெனக் கண்டவென் டோட்-கண்ணுதல் சடாடலிச் செம்மைரிக ராயினுங் காற்சிவப் பானநீரம், வம் பலரு மாம்பற் சிவப்பினை யெனப்பொறு வாய்க்குமிரு கைவிரற்கு - மாணமாட் டாயென் நெடுத்தெறிவ போலவுமவென் வளைமருவு குணகடலெனுங், கொம் பனகி னம்மனை நினக்கருளம் மனையெனக் குலவிப் படர்த்தபவளக்-கொடியினை விலக்கியெழு செங்கதிர் கடுப்பவுங் குழையினை யடர்ந்துமோதும், அம்பன கருந் கட் பசுந்தோகை செம்பவள வம்மானை யாடியருளே - அத்திவன வுத்தம் ரிடத் தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (ச)

231. எங்கள்பெரு மானடி முடிக்காண்ப லெனவும்ப ரெட்டிமுட் டிப் பறந்து - மிருநில மிடந்துநளி யெய்த்தவரை யேய்த்தன ரெனப்பல நுரைப்ப முளரி, மங்கையின் தம்மனைகை பற்றமுடி யாமையால் வாளாவிருப்பமறையின்- வாக்குடைய ளாதலிற் கைப்படா முன்னமிது வவ்வினே னெனவுரைத்துச், செங்கையி லுறப்பற் தடாதுவெங் காமமுஞ் சினமுமொரு வாவொருதவன் - தெளிவந்த மாதவர்மு னுணல்போ னுணிய திருப்பெணுட னுண்கொள்ளநின், அங்கையி லுறத்தோ டசைந்தாட வனையாட வம்மானை யாடியருளே-அத்திவன வுத்தம் ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

232. குரும்பை மனைய பொம்மன்முலைக் கொழுநுண் ணிடையார்
கொழுநொடுங் - சுடிக் கலவி யயர்ந்தவிகைக் கொழுநான் மலர்மென் மாலை
யொடு, மிரும்பை யாவ முயிர்த்தசு - ரெறியு மணிமா லையும்வெறுப்புத் - நெறி
யச் சிதறி மறுகினிடை யிமைக்கு மணியைக் குரீ ழுமினங்கள், சுரும்பை யகலா
மலர்த்தருவிற் றொடுத்த சிறுகூட் டியக்கவெழுந் - சுடர்போய்த் தாய்மா னத
வாவி துன்னுஞ் செழும்பா ிசடைக்கமல, அரும்பை மலர்த்தும் பெருஞ்சோ
ணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே-அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமு
தா நிகபொன் னம்மனையே. (சு)

233. கள்ள முளரிப் போதின்குந் கருநிப் படுத்த செம்மல்கழிஇக் -
கவிநா ணறவ மலர்மேய்ந்து கடைவரய் குதட்டிம் புனிற்றெருமை, வள்ள
மனைய வாய்க்குமுத மனவை யுழத்தி நெடுங்கோட்டு - வளர்தென் னருகுந்
றுடற்றினவு மாற்ற வுரிஞ்ச வுதிர்பழமாத், துள்ள வருளொன் றுடைக்கவரி
துளங்க வருணன் தலைமோதித் - துடித்து விழக்கூன் குலையாய்த்துத் தோட்
டுக் கதலி தலைசாய்க்கும், அள்ளல் வயல்சேர் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிக
பொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதா நிகபொன்
னம்மனையே. (எ)

234. பாரப் புறமுட் கனியிழிந்த பசந்தேன் சாறு திரையெறிந்து

பாவை புரையப் பெருகிநெடுங் படம்பை தொழும்புக் குலவமட
லீரக் கதலிக் குலமுமிடற் றேத்துந் குலைச்செங் காய்ப்பசிய [யப்பால்
விளமென் கமுகு முடிச்சுவநெட் டிலைக்கன் னலும்வா னெட்டி
லீரக் குலிசப் படைக்கடவுள் வெய்ய தழல்கட் கடைக்காட்டிம்
விதன்மா மடங்க லாதனத்து வியன்மண் டபத்துக் கலந்நாரம்
ஆரப் பொலியும் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே [யே.()
அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதா நிகபொன் னம்மனையே

235. வாக்கும் பிரசச் செழுந்கொழுநான் மலர்பெய் நறவ மலர்கொய்யுட்
வண்மைத் தருமென் மலர்த்தேன்வாய் வைத்துக் குடித்துக் குமட்
காக்குந் தகரக் கரியகுழற் கடவுட் சாதி மகளிர்முலை [டளிகள்
குழவி யிழிந்து நெற்கூட்டுக் கழனி புருந்து வண்டவிட்டுப்
போக்கும் வரவு நீக்குமலைப் புனற்செங் கமல முகுத்ததுகட்
பொதியுந் கரைத்துக் கால்வழிபேய்ப் புணரி நான்கு மூன்றையுமே
டாக்கும் பொழிலார் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே
அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதாநிகபொன் னம்மனையே.()

236. புடைக்குந் களபக் குரும்பைமுலைப் பொலம்பூந் கொம்ப ரன்ன
மின்னா - பொலியுந் களக வெயில்பரப்பிப் புரவு மணிநீள் றொளிர்மனையீக்,
கிடைக்குந் கடவுண் மயன்மதவெண் கிரிநா டமைத்துத் தெளிந்தமைத்த -
கிளர்கொள் பளிக்கு வேதிகைமேற் கெழும் விரந்தஞ் சனம்விழிவாட், படை

ருசு திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

க்கு நறுஞ்சிற் தூறுதற்கும் பம்ப வெழுதி யெழுங்கமஞ்சும் - பசுஞ்செல்
லளக முதறமணப் பலகுப் பையும்வீழ்ந் தொருவான்யா, தடைக்கும் வள
மைப் பெருஞ்சோண்ட டரசா நிகபொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடு
வரும்பெண் ணமுதா நிகபொன் னம்மனையே. (க0)

அ.—அம்மானப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீராடற்பருவம்.



237. வேதமொரு நான்குநெடு நாட்டுருவி யுந்தெரிவில் மெய்ப்பரம்
பொருள்வடிவமா - விரிபுனன் மலிந்தள வெனச்செங் காங்கொடு வியப்பிற்
திரட்டிடாமே, மாதவனென் முன்னவற் காமென்ன மூரிவனை வாரிக் குவித்
திடாமே - மழைமத மொழுக்குகர டக்கறை யடிக்கென்றோர் வண்கோடு நாடி
டாமே, தாதவி ழலங்கலர மாதர்மான் மதநாறு தண்டரள மாலைகுட்டித்- தத்
தங் குயத்தைநனி யெள்ளக் குறும்பைகொடு தாழைவா னோங்கிநிற்கும், போதக
வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை
வைத்தகைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ச)

238. நிகரறு பிறங்கற் பிறந்துமற் தாகினி நெடுங்கவலை யுறவெழுந்து -
நிரைமலர்க் கொன்றைதா னூந்திக் கயற்கொடிவி ணைக்கக் விபுலைநடவா, மகர
முல வும்கடவி னுஞ்சென்று வினையாடி வனசநீ லங்குமுதமென் - மலர்நூத்து
நின்போ லிருந்தது மலாலம்மை வரவேற்று நின்றவதனற், பகரிய செங்கதிர்ப்
புத்தேள் வலஞ்சூழ் பசும்பொற் பிறங்கலென்னப் - பரவிவலம் வரவென்
டிகைத்தலை விழுங்கிலின் பாய்ந்துபொலி யுங்கோபுரப், புகர்முக வனங்குடி
புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை வைத்தகைப்
பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

239. கயலார் மணிக் குவை கொழித்துச் சுழித்துவரு கங்கர் நதிக்கு
நினது - காரேய வீரைய துன்மேனி முழுதுமென் கண்டோய யான்பெறுவ
தான், மயலார் மலப்பகை யலப்பிய தலைப்பொதி மலைக்குறு முனிக்குமின்று,
மகிழ்வெய்து மெனல்போ லிரைத்துத் திரைக்கைகொடு வம்மென வழைத்த
வதனால், வயலார் மலர்த்தட னுழக்கிப் பழுக்குலை மரத்துத் தகட்டகட்டு-வானை
தாய் வானதிச் சுறவொடுந வாசும்வள மதழ்மதக் கரடகும்பப், புயலார்
வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை
வைத்தகைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ஈ)

240. முறைபுகும் வழக்கா மிழக்காது கோலோச்ச முருகாத்தி யப
யன்மகிழ் - முடியிலவென் னெள்ளையே கொத்தார மிட்டவரை முத்தாரமிட்ட
வதனால், மறைபுகு மணித்தாலர் முக்குறும் பற்றவற் மருந்துண வறுதவாயர்.
வாழ்த்துவது மன்மியின் னொருகளி றுளத்துள்ளும் வழியொழுதி நிற்பதாற்செ

நறைபுகு மலங்கலசை திண்டோள் மந்தர நகும்பருஉ மார்ப்புருவு - நகிற்
கொடியர் மாடத் துகிற்கொழிகள் போய்வா னதிப்புனலை நக்குமொருகைப்,
பொறைபுகும் வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே -
பொருமானை வைத்தகைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (சு)

241. மழைமா நறுங்குழற் கடவுன்மட வார்புடை வளைந்துகுழிப் பெ
ருந்தா - மரைமல ரிருந்தநறு விரைமல ரலங்கலிரு மாதர்நின் பாதமேத்தக்,
குழைமா நறுங்கலவை காசறைச் சாந்தி னொடு குங்கும மளாயதோயன் - குண
கடல் கலந்ததி னெழும்பருதி சேப்பமென் கொம்பர்போ லிடைதுடங்கத், தழை
மா வுறுங்கனி நறுங்கனி யுத்தத்தேஞ் சாறுபாய் நாறுநெடுவான் - மடலிப்
பசும்புரவி கடவிச் செலுங்கதிரிச் சாமரை யெனப்படுங்கைப், புழைமா வனங்
குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை வைத்
கைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

242. படைவிழி கண்டு மருண்டு வெருண்டு பதுங்கிக் கயலொழியப்
பணியணி கண்டம் கண்ட கமஞ்சூழ் பணிய முரன்றொழியக்
குடைதொறு மொருபிடி யிடைபு மிலங்கு குழைக்கா தும்பாராக் [ளக்
கொள்ளைக் கொழுகண்மென் வள்ளைக் கொடியொடு கூடி வணங்கல்கொ
கடைவிழி விடையவர் சடையவர் மாதைக் காதும் போதுறுதல்
காட்டத் துப்பன வோட்டம் விளர்ப்பக் கருணைக் கொழிநின்றாந்
தொடையலர் சென்னிச் சென்னிப் பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே
தும்பி வனத்துறை யம்பிகை பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே. (சு)

243. தூவி யனம்பல சூழ்தர நின்றவொர் தோகை மயில்போன்றுஞ்
சுடரு முடுக்க ணடுக்க ணடித்தவொர் தூமதி யம்போன்றுஞ்
காலி நெடுங்க ணடுங்கு மருங்குற் கடவுட் சாதியின்வாழ்
கவின்மட வார்புடை சூழ மலர்த்தொளிர் கருணைக் கொழிநின்றேர்
மேலிய துங்கக் கொங்கைகள் கண்டு மிகும்புற் புதமுடையா
விரியச் சரிசூழல் சரியப் பிரிய மிகுங்கலை வல்லோர்செந்
நாலிரி பாலிரி பூவிரி காவிரி நன்னீ ராடுகவே
நாகாடலியமர் தோகாய் காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (எ)

244. மாமயின் மணியுமிழ் சரிவளை நின்கர வரிவளை போற்குளிறு
மண்குழை யும்படி வருநீர்ப் பூங்குழை வண்குழை போலாடக்
காமர் திருக்கை யெனப்படு நிருக்கை கலந்த முழக்கல்செயக்
காஞ்சி யொதுங்குதல் போலத் தழைகெழு காஞ்சி யொதுங்கல்கொளத்
தேமல ரிதழை வண்ணகை யொளியாற் செம்மல ரிதழ்வெளிநச்
செநிகா ரோதி யெனப்புன லுண்டு செழுங்கா ரோதியுறப்
பூமக னுமகள் கோமகள் பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே
பூவலர் சம்பு வனத்தவன் பொன்னிப் புதநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

245. சேற்று முனத்த மரைமலர்த்தஞ் செங்கேழிரலி வரவுகவாச்
செறியுஞ் சுடர்க்காஞ் சனராட்டுத் தெய்வச் சாதி மகளிர்மற
ஆற்று மலர்க்கற் பகமாலை யுயர்தோட் கொழுந்ருடன்பவனி
யுலவும் பொழுதம் மடமாத ருடுத்த துண்டி சொருங்கனை
வேற்று நிதம்ப முதலவுறுப் பெல்லா மெளிது வெளிப்படலா
லிருகண் புதைக்க வெடிவானை யெறிநீர்த் திவலை பெழுப்புநலலோர்
போற்றும் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே. (௧)

246. காரார் கங்குற் பொங்கர்நெடுங் கழுதிற் நரனத் தாம்பசைத்துக்
காசு சூயிற்று முடலுசல் கதுவப் பூட்டிக் கழல்வீரர்
வாரார் களபத் தனத்தியரை மருவி யிருந்தத் தாம்பசைக்க
வான மளவக் கமுகசைத்தவ வானத் தருக்கொம் பசைப்பதனாற்
ருரார் குழனின் புதற்பாழித் தழைந்தாடுவர்க ளொளநினைந்தத்
தருளான் மலர்க ணனிபொழியத் தண்டேன் பெருகும் கடிவடிவாட்
போரார் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே. (௧0)

கூ.—நீராட்பருவம் முற்றிற்று.

௧0.—பொன் னாசற்பரு வம்.

247. வெள்ளிக் கொழுங்கதிர் விரிக்கும்வயி ரக்கால் வெயிற்றொட
நிறுத்தியதன்மீ - வித்தரும விட்டமிட் டொட்டியெட் டித்தரள வெண்டாம்
பிசைத்தசைத்துத், துள்ளித் தழைக்கவுமிழ் செங்கேழ் மணிப்பலகை தூக்கி
மலர் மாலைக்கிச் - சொற்குயின் மலர்க்குயின் முதற்குயின் மொழிச்சியர்கள்
சூழ்ந்துநின் நனரன்பாராத், தெள்ளிக் கொழிக்குறய மதுரமொழி பொருகொடு
ஞ்சிற்யேன்சொல் வறியபுன்சொற் - செவியிட்டு சிந்தகரு ணைப்பூக் கொழுந்
கொம்பு செம்புற யகரிடைக்கட், புள்ளித் தடந்தோ லுடுத்தாட வாட்டினவன்
பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை
பொன்னாச லாடியருளே, (௧)

248. கொழுபூத்த துடியிடை துவண்டாட நறவுலிரி கோதைவண் டாட
வண்டோல் - கொண்டாட வயிரச் செழுமாால் பசப்புறு கொழுங்கால தாநின்
மேனிக், கழபூத்த பச்சொளி மலர்ந்தாட வெண்ணகை கலந்தாட விருகுழையு
லாங் - சாதாட லுசலாடுந்தொறுவெம் மையன் கருத்துநின் னாசலாடப், படி
பூத்த வெள்ளப் பரப்பென விரைத்துப் பரந்தெழுந் கருணைவெள்ளப், பரவை

யுட்பாடிச் காங்குவித் தாடியழல் பட்டமெழு கொத்தாருகும்வெண், பொடி பூத்த மேனியடி யாரைநன் காட்டுமயில் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்ன கர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

249. மாவந்த மணிமுடி யனந்தநா மத்தரலின் வாருடற் தளர்வதெ ன்ன - வாங்குதுண் ணிடையுனம் யாவமுச யத்துவள மதுரம் பழுத்தொ முகுசெந், நாவந்த சொற்கொடு புழிச்சுலர் பலக்கடலை நக்குகரு ணைக்கடலுள் லின் - னாடளவ வெண்டிறை யெழுந்தென வரம்பையர்கை நறுமலர்க் கவரி துள்ளக், காவந்த தொல்புலி யியற்றவு நிறுத்தவுங் கட்கரிய தாயதுகளாக் - காணவு மயக்கவு மளிக்கவுஞ் சந்தே கடைக்கணித் தேவலர்களாப், பூவந்த வொருவன்முத லைவரையு மாட்டுபவன் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

250. கூராடு மொன்னொளி யயிற்படை பரித்துவெண் குறுநகை நிலா விரித்துக் - குதைவரிச் சிலைவா னெடுத்துக் கடுத்தமர் குறித்திதழ் கறித்துவரு குந், காராடு செடியுடல் கடைக்கனந் தாங்குக் கடையுடைப் படையவுண்ணா - கவழி யுட்சிர கரந்தரி படப்பல கவந்தரின் றுடவன்னா, தாராடு மார்பர் திம்தொழுகு செங்குருதி சலாசி யேழுமொன்றத் - தடவிப் புறப்புணரி யுங் கோப்ப வண்டத் தலப்பித்தி தத்திவழிவம், போராடு மொருமுழவி தொட்டி றெட்டாட்டினவன் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

251. தெள்ளார் பெருந்திறைத் தோன்றமுது கைப்படச் செழுங்குவி நிகைப்பவிலுந் - தெய்வதச் சைவச் செழும்பூந் கொழுங்கொம்பு செங்கே றெழிக்குமணியார், கள்ளார் மலர்த்தொடைய னாற்றிச் சமைத்தபல கைக்க னுந் றாடுதோற்றந் - கதிர்மண்ட லம்புக்க வழுதமய மானதன் கதிர்மண்ட லத்தையேய்ப்ப, நள்ளா ரெனுஞ்சமணர் தழையாது குழையாது நட்டதரு வேறமடலோர் - நதியேற வுயிர்களெவ கதியேற மதியேற நகிலேறு பான்மரா ளப், புள்ளார் புனப்புக்லி வள்ளந் கருத்தினவன் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ஈ)

252. தங்கும் பெருங்குரற் கொண்டலைத் தாங்குமின் மண்டலைப் பசிய பூகத் - தருவினை நெட்டிடுங் கவிழினர்ச் சூதின்ன் சந்தனக் காலரும்ப, வெங் குந் கொழுந்தழற் செந்நிற மரும்பிய தெனத்தளி ராரும்பலோக்கி - யினிதுவந் தொருகுழை யிருந்தசைந் தாடுமொ ரிளங்கருந் குயில்குப்பிடச், செங்குந் குமச் சே மளாவிய குயப்பொறைச் சிற்றிடை துடங்கநெற்றிச் - செங்கட் கருங்குளச் செக்கர்வா னுட்களி சிமந்திடக் கருணைவெள்ளம், பொங்கும் படிக்கினி துலா வுந் கலாபமயில் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்ன கர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ஊ)

253. தாதார் கடுக்கையணி யெம்பிரா னபவாணர் தம்பிரான் முடியன்று பூந் - தாமரை யிடத்தன்முழு விண்ணி முதலோர் தரித்தமணி முடிகளன்னு

ராதாரீயென வணங்கினார்; கொம்மைமுலை யம்மைபொன் னாசலையுக்கைத்-
தாடுமம யத்தூரி னனிச்சமலர் நச்சுடிக ளம்முடிக ளிற்படாமே,காதார் குழைத்
தோ டுளம்பருதி பொலியவொண் கமலமுக மலநாசிக் - கவின்முர்த நலவு
மிழ வாயாம்பன் மலர்க் கரந்திரு சுடர்க்குமஞ்சிப், போதார் குழற்கருட் கற்
றைசுவல் சுற்றிடப் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை
நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (எ)

254. பண்ணியற் கும்பிழை யளித்தினிய தென்விளிப் பாண்முரலும்
வரிமிடற்றுப் - பைஞ்சிறை யளிக்குல முழக்கவர மாதர்கைப் பங்கயம் பொழி
மலர்நறாக், கண்ணியிற் குழைக் கிடப்பதென் னம்மைநின் கழன்மென்மை கவர்த
லேய்ப்பக் - கயல்பசிய வள்ளையொடு முட்டியின் டாலெனக் கண்குழையை
முட்டியீள, வெண்ணில்பொற் பூவின மிருப்பழ டித்தீநர் திருநையர் மனைக்கு
நாளு - மின்னா விழைக்கின்ற துன்னியஞ் செங்கர வுத்தழக்கமல மலர்கொடெந்
கள்,புண்ணியர் திருக்கண் புதைத்துத் திற்தபெண் பொன்னாச லாடியருளே-
பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே.

255. குரவுகமழ் குழலாச லாடுமெழி னேக்கிழைக் குடுமிப் படைக்கை
யெம்மான்-கோலச் சடாமுடி துளக்கக் கலங்கிக் குதித்தோடு மதுபொழுதார,
விசுவகர முந்தனி விதிர்த்திட வதிற்பதியும் வெண்டலை யிமைக்கவிமையா -
விழியாள னீத்தல்கண் டெனநகைக் கின்றதென விரிபகி ரதியுணை,விரவுமதி
தவழிமய வரைமக் ளெனப்பிறற் தெப்பொருப் புற்கைக்கொளா-தொருதலில்
வெள்ளிமலை கனகமலை மகிழ்நர்க்கு மேனமா மலைகளயாவும், புரவுமணி யள
வினைய மைந்தற்கு மீந்தபெண் பொன்னாச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருந்
காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (க)

256. வழியுநற வாறுபட் டறகா லுழக்கமலர் மாலைபுனை சீறடியுமா -
மணிநூ புரம்புலம் புஞ்சிலம் புற்கட்டு மறுகிடைச் சேர்த்தபட்டு, சுழியுருவ
ரெழுகழிய சலதிவயின் வருமணி தொடுத்தமணி மேகலையும்விந்-ரென்றொட்டி
யாணமுற் தொகையில்செங் கதிரெனச் சடராதனப்பணிகளும், கழியுமொளி
யுமிழ்வயிர வளைபித் தடியார் கலக்கநீக் கயநாரசக் - கையுமொண் டரளமணி
நாசியு மணிக்கழைக் காதுமிரு கண்ணுமருளே, பொழியுமலர் முகமும்வடி
வழகுபொலி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்காவை
நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (கௌ)

கௌ.—பொன்னாசற்பநவம் முற்றிற்று.

ஆக்ககவிகள் - ௧௧௪.

அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

*சிறப்புப்பாயிரங்கள்,



மழை வ, மகாலிங்கையர் பாடிய கவிகள்.

வருந்தம்.

257. தருமைவளர் குமரகுரு முனிவர் கல்வி சார்பகழிக் கூத்தனெனத் தரணியோர்சொ, விருவருமே நன்குபின்னைத் தமிழைச் செய்தற் கேன்றவ ரென்றிடுமுரைவெங் கிட்டதம்மா!, அருமைபெறு காவையகி லாண்டவல்லி யம்மைமேன் மேற்பட்டந் தமிழை யாய்த்து, சுருதிநெறி தவறாத குணன்மீ னுட்சி சுந்தரமா லன்பிவனாடு சொல்லும்போதே.

(க)

வேறு.

258. சிரபர்க்கோன் மீனுட்சி சுந்தரவேள் தம்பெயரின் சீர்மைக் கேற்ப வரனுறுந் பிரபந்த விடயத்து முயர்ந்தெல்லாம் வல்லோ னானான் தராமிகுநன் காவையகி லாண்டவல்லி மேற்பின்னைத் தமிழைச் செய்தல் ஒருபெருமை யோவவற்குத் தேவிபர மாதவினா லுயர்ந்த தாமே. (உ)

திருவாவழிதறை ஆதின வித்தவான்

தாண்டவராய சுவாமிகள் பாடிய கவி.

259. சிறப்பன்சேர் சிரகிரியெம் மீனுட்சி சுந்தரமாஞ் சீரார் கொண்மூ, கற்பனைவன் கடலைமுகம் தத்திவனத் தொளிநுழக்கட் கரும்பைப் புல்கிப், பொற்புதவாழ்கிலாண்ட வல்லியெழும் கொடிதழையப் புனை மூன்றிற், பற் பலரும் புகழ்பின்னைக் கவிமழையைப் பொழிந்ததென்பர் பாவ லோரே.

காஞ்சீபுரம், சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.

260. துங்கமிகு வானின்வரு பதிக்கண்மிகயலினன் தொலைவிலாந் கய ரோகிநீ - தொண்டர்வினை நீக்கியமை யடிமைகொரு மிருவிழித் தோகை யுமை வதனநிகரா, யிங்குவரு வாய்கொலுன் னேழமைய யாலென வெழுந்து மேற் பாய்ந்தமுதெலா - மெங்கணு முழக்கண மெனச்சிதற மோதிப்பி னிச் செய்தி யவள்கரத்திற், நங்கிவரு வானதிபொ ரிரைசெய்தல் போலதிற் றாவி வினை யாடிமீண்டு-தன்கழனி வருசப்பு வளவிலங்க ரிடமருவு தையலகி லாண்ட வல்லி, புங்கமுறு கின்றபின் னைக்கவிதை யாமமுது புலவார்மகிழ் கொண்டருந் தப் - பொற்புட னளித்ததன் மீனுட்சி சுந்தரப் பொன்னிறக் கொண்டமாலே.

திருநெல்வேலி, திருச்சிற்றம்பலத் தின்னமுதம்பிள்ளை பாடியது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

261. திருவளர் சீர்த்திச் சென்னிநன் னாட்டு, மருவளர் பொன்னி மாநதி யடபாற், கூங்குயி லுலாவக் கொங்குலாம் பொழில்க, னோங்குதென் னானைக்

* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை. [கி. பி. 1842.]

காவெனு மொப்பில், பதியகத் தெழுந்துவான் பதியும் திரிந்து, கதிர்மதித் கொழுந்தொடு கங்கைமுடி தாங்கித், கோழித் தோலும் குழைபுமா டாவமும், பீடுறு சடையும் பெறீஇயெவ் வுயிர்க்கு, மடிநீழ் தந்துதான் ணையுதத் தன் போ, செடியவெண் ணாவ னிற்பது தாங்கி, யதனிழ லமர்ந்த வருட்கட விடத் திரு, குதர மேந்திய கொடியெனப் பொலிபு, மாததி லாண்ட வல்லிபொற் றுளின், மேதகு பிள்ளைக் கவித்தொடை மிலைச்சினன், செல்வமிக் கோக்கு சிராப்பளி மாநகர், மல்குசோ ணுட்டுவே னாடார்மாண் கு :க்கோ, ரணிமணி விளக்கிற் தணிவில் புகழொடு, திணிபொருள் கல்வி கலந்திமி டிகை, பொலிதரத் தோன்றிப் போற்றறு சிறப்பின், மலிதரு சிதம்பர வர் பாண்ட வத்தி, னிந்து பாற்கடல் வந்தெழுத் தென்னச், செந்தமிழ் விளங்கச் சென்றறி திகழ, நம்துண னமைந்த பொற்புட னுதித்தோன், வண்டடர்குவளைத் திண்டடத் தோளினன், படிபுகழ் மேழிக் கொடிதிகழ் குரிசில், நதிசூலம் விளக்கு மதீமலி திதலினன், கலைமுழு துணர்ந்த கவிஞர் குழாத்தட், டலைமை நடாத்துஞ் சைவ சிகாமணி, நாச்சவை யமுதினு மூங்குரணி சிறக்கும், பாச்சவைய யுலகத் பத்பக ரேறும், பெருவா ணுட்டுப் புலவரும் பெட்புறத், தருநீ ணுட்சிசுத் தரநா வலனோ.

புரதை, அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

262. முற்றுநா லுணருநல் லவையடக் கந்தர முதிர்ந்தசெஞ் சொற்றமிழினைப் பற்றுமத் தியாசமா வியலணி யுறச்சுரர் பராவமா னைக்காவின் னற்றமகன் மதிவேணி யிடமருவு மலொண்ட வம்மைபின் னைத்தமிழ் னுனச் சொற்றன்ன நிகழ்சிர புரத்திலுதை மீனுட்சி சுந்தர வியற்புலவனே.

இராமநாதபுரம், அஷ்டாவதானம் வேலாயுதக்கவிராயார்பாடிய கவி.

வேறு

263. கந்தவே லோவலது கலைமகனோ பிவ்வுருக்கொண் டாய்கா ணிர்னை யந்தநாட் டவமிருந்து புலலோருக் கரசசெய்ய வன்பாற் பெற்ற தந்தையே தந்தையுனைத் தால்பழக்க வைத்தவனே தமிழுக் காசான் சுந்தரமா மதிவதனு மீனுட்சி சுந்தரனே துபங்குமாலே.

விருத்தாசலம் குமாரதேவச்சந்திமினருள் ஓநவராஜிய

பொன்னம்பலசுவாமிகள்பாடிய கவி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

264. தெள்ளித் தெளிகவி மீனுட்சி சுந்தரன் செந்தமிழால் அள்ளத் பழனத் திருவானைக் காவடி லாண்டவட்குப் பிள்ளைக் கலியொன் னுரைத்தே யிவ ண்பெற்ற பேறுகண்டன் புள்ளத் தமர ருசனன் குகன்கவி யுன்னுவரே.

காரைக்கால், முத்துச்சாமிக்கவிராயர்பாடிய கவி.

விருந்தம்.

265. சீராட்ட வல்லவன்யா னேயென்று மலையரையன் செருக்கு மாள
வாராட்டத் தனக்காவை யகிலாண்ட வல்லிதனை மண்ணோளாரும்
பாராட்டக் காப்பாதி யாப்பினினைத் தமிழொன்று பாடித் தந்தான்
பேராட்டச் செயலுணரா மீனாட்சி சுந்தரனும் புலவன் மாதோ.

காயாறு, சின்னையா உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

நேரிகை வேண்பா.

266. தேனருஞ் சோலைத் திரிசிராய் பள்ளியில்வாழ்
மீனாட்சி சுந்தரன்சீர் மேகவைத்தான் - வானருஞ்
சம்பவனம் வாழும் தருமவதி லாண்டவம்மை
தன்புகழ்ப்பின்னைத்தமிழைத் தந்து.

திரிசிரபுரம், சோமசுந்தர முதலியார்பாடிய கவி.

விருந்தம்.

267. புலிமாதுக் கொருதிலகக் காவைபதி லாண்டவல்லி புகழை யாய்ந்து
குவிமாலைப் புயசுமலன் மீனாட்சி சுந்தரமால் கூறும் பிள்ளைக்
கவிமாரி யுயர்நிலத்தும் புலவர்மனத் தழைந்துவகைக் களியுண்டாகச்
செவிமார்க்கம் பாய்ந்ததென்று விநபோல வினாமுகிலைச் செப்ப லாமோ.

உறையூர், முத்துவீர உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

268. தண்ணறுமுண்ட டகப்போதி விருந்துலக மாக்கியவே தாவே யிந்தக்
கண்ணகன் புலியினிந்தன் னுறந்மாற்றி மக்களுந் கவினத்தாங்கி
வண்ணமுறு மீனாட்சி சுந்தரமென் னெகாமம் வயங்க வின்பம்
விண்ணவரும் பெறத்தந்தி வணப்பினினைத் தமிழினிதா விளம்பினானே.

திரிசிரபுரம், வீரராகவ சேட்டியார்பாடிய கவி.

269. இப்புவிசெய் தவந்தானே தந்தைதாய் செய்தவமோ விசைத்த வாசான்
செப்பமுடன் செய்தவமோ மீனாட்சி சுந்தரவேன் சென்னமாகி
யொப்பிவியர் கல்வியுஞ்சத் குணமுநிறைத் தகிலாம்பை யுபயபாத
வைப்பிலன்பா வினியப்பினைத்தமிழுரைத்தான் புலவரெலா மகிழத்தானே.

இந்தனை அச்சிறப்பிப்பித்த

புரசைப்பாக்கம், பொன்னம்பல முதலியார்பாடிய கவி.

விருந்தம்.

270. சுகரர்கரத் தொட்டதிரைக் கடலுலகிற் சிறந்தசைவ சுமயமோங்கத் [ன்
தகரநுந் குழல்பாகுந் திருவருளாற் சீராப்பனியென் தலத்தில்வாழ்வோ
சிகரவட வரைப்புயத்தெய் மீனாட்சி சுந்தரமால் திருந்தெந் னுலும்
பகரவலோ னொருபிள்ளைத் தமிழுரைத்த தொருவியப்போ பாவலோரே.]

கட்டளைக்கலித்துறை.

271. திருவளர் பங்கய வாலிகள் சூழ்ஞ் சிராப்பள்ளிவாழ்
மருவளர் பூங்குவ னைத்தாம ஸ்சு மணன்விரும்பத்
தருவளர் சம்பு வனவல்லி பிள்ளைத் தமிழியற்றி
புருவளர் மீனாட்சி சுந்தரன் தந்தா னுணர்பவர்க்கே. (உ)

பென்னெலூர், நாராயணசாமி நாயகர்பாடிய கவி.

நேரிசை வெண்பா.

272. தேனாட்சிச் செஞ்சொற்பிள் னைத்தமிழைச் செய்தளித்தான்
மீனாட்சி சுந்தரவேள் மேன்மையோன் - வாளுட்சிக்
காவையகி லாண்டவம்மை காத்த் கடல்மூழ்க
நாவலரின் பூத நயந்து. (க)

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

273. மலர்தலை யுலகின் மல்கிய சீர்சால்
சிரபுர மதில்வாழ் செவ்வே ளனைய
மீனாட்சி சுந்தர மேன்மை நாமத்
தொருகற் பகமெழுந் தோங்கிய புகழ்சேர்
பிள்ளைத் தமிழெனும் பெரும்பா மாலை
திருவானைக் காவுறை தேவி யுமையா
ளகிலாண்ட வம்மை யணிதற் பொருட்டுப்
புலவர் களிப்புறப் புனைந்தளித் ததுவே. (உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

274. தேனாருந் திஞ்செஞ்சொற் பிள்ளைக் கவியெனும் தெள்ள முதைக்
காணாருந் காவை யகிலாண்ட வல்லி களித்தருந்த
மீனாட்சி சுந்தரமென்னுஞ் சுரபி மிகமகிழ்ந்து
வானோரும் வாழ்த்தமண் னோரும் பராவ வழுங்கியதே. (ங)

திரிசிபுரம், நாராயணபிள்ளைபாடிய கவி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

276. வேலா யுதனிகர் மீனாட்சி சுந்தான் வீறுயர்வாக்
காலானைக் காலினள் பிள்ளைக் கவியொன் றமுதெ¹த்
மாலாதி காலத்திற் தேவருக் கூட்டி மகிழ்ச்சிசெய்தாற்
போலா தரித்துப் புலவோர் செவிக்குப் புகட்டினனே.

உறையூர்

(திருமுக்கிச்சீசரம்.)

ஸ்ரீகாந்திமதியம்மை பிள்வனத்தமிழ்.



பாயிரம்.

காப்பு.

விநாயகர்.

276. மாமேவு மேனியஞ் செக்கர்வான் கார்க்கவுண் மதக்கமஞ் சூற்
கொண்டலோர் - வண்ணோட மளம்பிறை விளங்குபுகர் மீன்செம்மை வாய்ந்த
நயனக்கதிரவன், காமேவு குழலத் தடித்தொளிர் தரச்சார கணம்புகழ்ந்தேத்
தெடுப்பக் - களிமிக்கு மண்ணுலகம் விண்ணுலக மாகவமர் கடவுளடி முடிசூடு
வார், தேமேவு கொன்றையணி துன்றுசடை பெந்தையார் சிந்தைத் தடத்துண்
மலருஞ்-செங்குங்கு மத்தாது விழியளி மொழித்தேன் நிகழ்த்தமுக வம்போரு
கப்பூமேவு பொற்கொடியை மன்கெழுந மாவில்பல புவனப் பரப்பெலாமுன்-
பொறையுடிர்த் தானேநிறை யுறையூர்ப் பிராட்டியைப் புகழ்தமிழ்க் கவி
தழையவே. (க)

சிவபெருமான்.

277. தேனொழுது டொழுமலர்ப் பொழில்சலவு கழுமலச் சிறுகுழவி நாவ
ரசநம் - மென்னவ லார்மேபி வாதலு ரெம்பிரான் நிகழியிற் நால்வர்தம்வாய்க்,
கானொழுது முழுதமழை கொடுஞளிர்ப் வித்திடக் கண்டுவெண் ணெட்டமதியுன் -
கங்கையு மிலைத்தவை தருங்குளிர்க் காற்றான் கடுப்பக் கரத்தினுதலில், வானொ
ழுது செந்தழ விருத்திக் கரித்தோல் வயங்குதிரு மேனிபோர்த்த - வள்ளலைப்
பரசியம துள்ளலைக் குங்கொடிய மாஹுப் பாஞ்சுடர்த்த, மீனொழுது மதி
தவள மாடத் துரிஞ்சலுடல் விரவுமுய வித்துமடவார் - விழைமுக மடுப்பது
கடுக்குமுறை பூரம்மை விசிதமிழ்க் கவிதழையவே. (உ)

உமாதேவியார்.

278. வண்ணமதி யிழ்க்கையு மிரவியிற் சுடருமல ரின்பொலிபு நாமழம்
போன் - மறைதுதிசெ யிறைவொடு பிரியாத தனகியல்பை மாலையன்முதற்
சுரர்க்கு, நண்ணரிய தாயவொரு திருமேனி வாமத்தி னன்குறக் காட்டிநிஞ்சு-
நாயகியை யசுலமு மளித்தபெரு மாட்டிதனை நாத்தழும் பத்துதிப்பார், தண்
ணமு தசும்பமுயன் மதிநடு வறச்சுற்று தவளமா ளிகையருகெலாந்-தாவில்கூற்
கொண்டலை தாங்கித் துகிற்கொழுக டங்குவது பாலொழுதுவா, வண்ணல்பசு
மடலோடு நீற்றடிய ரடுகின் தரைப்பாய் துடங்கிடக்கா-ரமணரைக் கழுவேற்றி
யதுகாட்டு முறைபூரெ மம்மைநற் தமிழ்தழையவே. (ங)

விநாயகர்.

279. கண்ணா தெறிப் பிராண்டை விடைபெறச் சநிகையத் தாத
ளாவஞ்சலைமதியை யிசுவென்று கைகொண்ட வந்தகாற் மதக்கோடுடன்
பொருத்தி, விண்ணா வொருகதிர வன்றோற்றல் காட்டொல் வியர்கடைக் கந்
கையாற்றில் - வீழ்த்தத்த மனமுந் தெறித்தபின்பு மடிப்போல் விரைத்தெறித்
துப்பொருத்தித், தண்ணா வொருமுடிச் சூங்குத கங்காட்டுத் தம்பிரான் திரு
வடிக்கே-சாணடைத் தேமுளரி மலரிதழ்மொன் றுமடித் தயங்கல் மாதுகொழு
நன், புண்ணா ஞாட்பிற்றன் மகிழ்க்கை மறைச்சுயதை பொற்றதல் கடுக்கு
முறையூர்ப் - புண்ணியம் பூத்தருள் பழுத்தபொற் கொம்பினாய் புசுத்தமிழ்க்
கவிதழையவே. (ச)

சுப்பிரமணியர்.

280. கொங்குலவு கோதையா ராணிதாள் பட்டமரர் கோமரர் புயஞ்
செவப்பக் - கூடித் திளைத்தவன் கருங்கன் சிவப்பக் கொடுந்தொழித் தாகவாட
வார், செங்கையொடு கொங்ககன் சிவப்பக் கடைக்கன் செங்காளை பொரு
ஞறப்பெண் - சேடிக் கல்லால் வணங்கா மடிப்பெருந் சேவகளை யங்குசிப்
பாஞ், சங்கெறி துறைக்கட் டுடம்பையோ டொருபூர் தாழ்த்தாழ்த்த நின்பம்
பர்த்-தாமரைக் கொடிதுழைத் தம்பலர் மடுத்தத் தடத்திவைப் பாய்கயலெலாம்,
பொங்குமீன் கூடுபி னுறக்குனிச் சதிபத்தர் பொள்ளுக்கலை படுமூன்றினைப் -
பொற்கையி னெடுத்தவிடன் மானுறாழை புழக்கருளை புத்தாடமிழ்க்கருளவே.

திருநந்திதேவர்.

281. கருதரிய வலகெலாந் காக்கம் பிரான்றிருந் காலையைப் பெரிது
மைக்கிக் - காக்குமோ ருரிமைகொண் டெழின்மார்பின் மடிவிற்பல் கடவுள்
தரித்தொளிவிநீர், துருவருந் கவுத்தவ முகத்பல மணித்தொகைக டிகா யெழப்
புடைக்குஞ் - சூரல்படை யாக்கெண்ட வெந்தெயெந் மானுடித் தொண்ட
ரைக் கண்டுபணிவர், மருகுபெரு சாற்றுப் புறத் தெனியின் அழகிடா தள்ளத்
கருஞ்சேற்றின்வா - யாழ்த்தே புழக்கிக் குலைக்களை னுதுடி லையப்பிடி வுடைப்
பன்மேதி, திருவமுது சைவத் தழுத்தாப் புறச்சமயர் திரிந் தெனத்தெரிக்க
ருந்-தென்னுறத் தைப்பதிவி ன்மன்னும் பிராட்டிசன் செத்தமிழ்க் கவிதழையவே.

திருஞானசம்பந்தமுர்த்திநாயனார்.

282. பரலொழுது குழதவாய்ப் பிள்ளையைக் கள்ளாப் படித்தமணர்
கூற்றை நீற்றைப்-பற்றியவர் பற்றைப் பற்றுவொரு கலைக்கைப் பாறித்த ஞான
வொளியை, மாலொழுது புன்புற மதத்தரும் வியர்குதுவி வாய்ப்பேச வென்
பினைப்பெண்-வழுவாக்க தாமணியை மாமறைத் தமிழ்பொழி மழைக்கொண்ட
லைப்பரவுவாஞ், சேலொழுது கண்ணிய ரியக்கவொழி விழிவாஞ் செழுமுகில்
விராவொருதாஞ் - சினையதுஞ் செந்தே விரவொரு வளாராதக் செந்தவனி
யெறியமோதல், நீலொழுது மடலவண ரைச்சுட டியவனி கிழைத்தவென்
துரும்பைவளையா-வெடுமாலைப் பரமோதல் காட்டுமுறை புர்க்கணவன் நிமலை
நத் தமிழ்த்தழையவே. (ஈ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

283. கருமுருட்டுப்பறி தலைச்சுமண ராழ்துயர்க் கடலிடை யழுந்த வெம்மான் - கருவாய்க் கடலிடை யழுந்திப் பறம்பொடு கருங்கடலின் மிசை மிதந்த, திருவமுறு சந்தரிழை உடலைத் தழுந்தொள்கொள் சிவஞான தீபத் தைநம் - சிவமணம் கமர்ந்தைத் தமிழ்பொழியு முகிழைத் தினம்பணிந் தேத் தெழுப்பம், பருவமுதி னித்தலச் சுகாததிந்து மாடப் பரப்பிற் படர்ந்துதுயிதல்- பாற்கடலின் மீமிசைக் குன்றியின்கொள் சக்கரப் படையுடைப் பகவனேய்க்கு, மொருபெரு வளத்தவனையு ளுடைய மந்தருளு முமையவனை யிமையம்வந்த - வொண்பிடியை யுலகெலா முதல்ய வொருத்தைய யுரைக்குமின் தமிழ் தழையலே.

(அ)

ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

284. முன்னரிய முதுஞா நர் தந்தபொரு ளாற்றிட்டு முரிதிரைப் பூங் குளத்தின் - முன்னெடுத்த தவன்னகெம் முதலைவாய்ப் பிள்ளைதரு முதல்வனைப் பிறைமுடித்து, மய்யமொரு தம்பிரான் றேழனைக் களிசொண்டு மதுவுண்டு வண்டுமூச - மணமாவை துயல்வருந் தோளனைப் பரவைமண வாளனைப் பரவி நிற்பா, மின்னையை சுண்டயர்முடி காதுமய னுணச்செல் விரிதலைத் தாழைக ளெலாம் - மெய்யநீன் போலீர் தரித்துமுக் கட்பெறுமெ மெய்ச்சினைபை யுலகின்மடவார், தெய்வலையு கொண்கைப்பொப் பென்பெரன வவந்திருச் செலி யறிவுறுத்தல்காட்டுஞ் - செறிவள மலிந்ததிரு நகரெனு முறந்தையுமை செந் தமிழ்க் கவிதழையலே.

(க)

திருவாதவூரடிகள்.

285. திருவார் பெருந்துறையி லொருகுநர் தடியிற் செழுங்கங்கை முடி மிலைந்த-சிவபிரா னருளுதனு மழல்வெண்ணெய் கல்லெனச் சிந்தைநெக் குருகி யுருகி, மருவார் மலர்வகரஞ் சென்னிமிக் கொண்டிருகண் மழுவார வானந்த மே - மாறாத சிவபோக நரவுண் டிருந்தவருள் வள்ளல்பொற் றுள்பரசுவாம், வெருவா ள்ளாஞ்ஞத் தகட்டகட் டினவாளை மிடறிறப் பாய்வதஞ்சி - விரிதலைக் கதலியுஞ் செங்காய்ப் பசுக்கமுறும் வேழக் கரும்புமாராய்ந், திருவா னளிக்கு மக வான்கருணை பெறமே லெழுந்தது கடுப்பவன்னு - எனழின்மண்ட பத்தி னுக் கழகுதரு முறைபூ ரிருந்தா டமிழ்க்குதவலே.

(க)

ஸ்ரீசண்டேசுவரநாயனாரும் மற்றநாயன்மார்களும்.

286. சிவகரும்பு யாபர்கள் சிதைத்திடினு மவர்களைத் தேர்த்துயிர் தபக் கோறலே - சிவதரும் மென்பது தெரிந்துயிர்க ளுப்பயத் திருத்தாதை தானெறி ந்த, தவமழ முனித்தலைவர் தானுமா ருர்மப்பி சாந்துமறு பத்துமூவர் - தாட் டா மரைப்போது மெப்போது முடிமீத் தரித்துத் துதித்தல்செய்வார், துவரெறி யிளந்தளி ரரும்பிய நறுக்கனிச் சூழ்மவா னேங்கிநித்தல் - துருவரிய வினமான வொருமாவை யினாயவன் சுடரய்க்கொ டுடல்பிளக்கத், சிவனொளி முடித் தேவர் செய்தது தெரிந்தத் திருத்தேவ ருலகடர்க்கச் - சிறிச் சிவந்தெழுந் தது சிவனு முறைபூர்ச் செழுங்கோதை தமிழதழையலே.

(கக)

க. -- காப்புப்பருவம்.



திருமால்.

287. தீர்கொண்ட வேணிப் பிராங்கருள் விந்நினை நிகர்ப்பு முசிழ் நகை செய்தோறு - நிலவெழுந் பொங்கித் துளித்துக் கிடப்பது நிகர்ப்புநீரல் பட மிலைந்த, வார்கொண்ட மணிவடக் கொங்கையுடை மங்கையைவிண் மங்கையர்க் கரசியைச்சேர் - மலியகில நிகிலமு முயிர்த்தகரு ஊக்காந்தி மதியம்மை யைப் புரக்க, தார்கொண்ட துளபப் பெருங்கா டலைத்தொழுது தண்ணாறுக் கலுழி பொங்கத் - தவலறு மொளிக்கவுத் துவமணி சமழ்ப்பவத் தடமாற்பு செக்கர் காட்டக், கூர்கொண்ட வேல்விழிச் செங்கமல மங்கையிரு கும்குமச் சேமனா வுந் - கொங்கைகண் ஞெழுங்கத் தினைத்துக் களிக்குந் குருஉச்சுடர் பச்சை முகிலே.

(க)

வேறு. பஞ்சவர்ணேசுவரர்.

288. நிலவுபொங்கவொரு சிதையொதுங்குமிரு னிகரவென் பொடிபொ திந்தமெய்ப்பூச்சொளி - நிரவென்குமலை கடலெழுந்தகொடு நெறிவிடங்குலவு கண்டனைத்தார்ப்புய - நெடியவன்பிரம னுணர்வமென்றகில நகிலெழுந்துருவ நின்றமெய்த்தீர்த்தனை - நிகரில்வெங்கொடிய மகமெழுந்துபொதி நிறைபணந் கெழுமு கங்கணச்சேர்ப்பனை,

விலகிநன்கிரண முமிழ்பொலங்கொண்முடி மிசைவியன்சரர்க ரங்குவித் தேத்தவும் - விரல்கொளும்பணிபு முழுவையும்பரவி மிளர்வும்புரிபொன்ம் பலக்கூத்தனை - வெருவிண்டரெழு விடையைவென்றமுழு விடையிலவந்த ருளு மைந்தனைக்கார்ப்புயல் - விரிவிசம்பினைடை விரடிமிந்திரவில் விழையு மைந்துநிற மம்பனைப்பேர்ந்துதும்,

மலர்பெரும்புவன முவகைகொண்டயர வழுவுகன்றமறை யத்தமிழ்ப்பாட் டினை - வளமிகும்புகலி மழலையின்சொலுடை மழமொழிந்தருளு மின்சுவைத் தேக்கமழ் - மதுரநின்றவழு துதவுகொங்கைமிசை வடபறம்புலவு திங்களைப் போற்சுடர் - மணிவடங்குலவ வெழுபசுங்கொடியை மலர்மடந்தையர்ம நுங்கு கைக்கூப்புட,

நிலஞளன்பரெவ ரெவர்செயும்பணிக னெவன்மொழிந்தருளவை யென் மெடுத்தேத்திட - விரகணின்கருணை பொழிபுநின்றவனை யெமதுளங்குடி கொள் பைங்கிளிப்பேட்டினை - மியமவந்தமட நடையமென்பிழையை யெழ்திறழைத்து மலர் கொம்பரைச்சூட்டர - விறைவணங்குதுழை யிடைபையம்பிகையை மிசை யுறந்தைநகர் மங்கையைக்காக்கவே,

(உ)

வேறு. நீருத்தவிநாயகர்.

289. முப்புரமுருக்குதி ம லாளைப்போற்கொலை முற்றுபகைசெற்றவொரு கோடுறத்துக்கியே ரப்புசுடர்விட்டெநியொர் கோடுவிநசேர்த்தெழு மப்புதநிருத்தமத வாணையையோற்றுவார்

திப்பியமலர்த்தருவின் மேவுப்பாட்டளி
தெற்றெழுநதப்பருகி யேமுதப்பூத்துவார்
குப்புறுமிணர்த்தொகைய சூதம்விட்போய்ப்பொலி
குக்குடநகர்க்கணமர் தேவியைக்காக்கவே.

(ங)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

290. வரியளர்க்குல முழக்கிடநற்பொழிபு மென்மலர்த் தீர்த்தனன் - மணிமுடித்தலை சடக்கொலிபட்டப்புகைசெய் கைம்மலர்த் காய்ப்பனை - வழுவதக் குறு முனிககினிடநற்மயிழ்சொ லையனைச் சூத்புயல் - வளர்வரைக்குறவர் பொற் கொடியடிச்சுவடு மொய்ப்புயக் காட்டனை, விரிகடத்துடவி முற்றுமறையச்சிறை கொண் மஞ்ஞையிற் கார்த்தல-வியன் முகட் - டமு மழப்பரித்யொப்பவரு செம் மலைச் சூர்ப்பிடி-விழிகளிப்புற நதைத்தருமலர்த்தொடைகொள் செல்வனைக் கூப் புகை - விதுமுடிப்பரம முக்கருண்மறைக்குரிய உள்ளலைப் போற்றுதுங், கரிய வுட்பலம் விளர்ப்பவற நெய்த்திருள்செய் பெய்குழற் கேற்பவோர் - கதிருரித் தில மணிப்பிறைமணிச்சுவடு செய்திடச் சூட்டுபு-கணவர்செக்கர்முடி யிற்றிவள் பிறைச்சுவடு பொன்னடிச் சேர்த்திய - கவினுடைத்திருவை மிக்கருள்பழுத்த மலை வல்லியைத் தூப்படு, மரியநந்நவ ருளத்துமெழுளத்துமமர் செல்வியைக் கூர்ப்படை - யலைதாப்பொருது பொற்குமிழ்மிசைக்குதிகொள் கண்ணியைக் கூட்டுனு - மமுதுபெற்றணி பணிக்கொழுநர்முத்தமிழ் கிள்ளையைத் தேக்குறு - மருமறைக்கினிய குக்குடநகர்க்கண வள ரம்மையைக் காக்கவே.

(ச)

வேறு. பிரமதேவர்.

291. பாயிருட் படலம் கிழித்தொழுகு செங்கதிர்ப் பருதிவா னவன் முடங்கும் - பைந்தரைக் கார்க்கட லுட்பெருந் தெனவிரைப் பைந்துளவ னுந் திராறுஞ், சேய்பொற் றுமரை மலர்த்தவசி னேறியத் திகரியந் கொண்டல்காக் கச் - செயிர்தீர் பெரும்புவன முழுதும் படைத்தகைத் தெளிமறைக் கடவுள் காக்க, மாயரு வசும்புறு முடிக்கணந் தம்மகிழ்நனை வள்ளலார் கொள்ளைவேணி- மன்னியதை புன்னியக் கன்னிநரு முடியே வயங்குடிக் காணு மழியாக், கோயி லென வாழ்வது கடுப்பமுத் தணியாற் றுலாவக் கமழ்ந்துநெய்த்த - கூந்தலிம யப்பிடியை மடநடை யனத்தையொண் கோழிநகர் வாழ்மயிலேயே.

(ரு)

வேறு. தேவேந்திரன்.

292. பண்டு சமரித் புறங்காடுத்த பதம்பு திறம்பா வெறுழ்ப்படைத் துப் - பகைத்துப் பொரல்போ லய்ராணி பசும்பா னசம்பு மாப்பினிடங், கொண்டு பனைத்துப் புடைத்தெழுந்த கொம்மையினமென் முலைக்கோடு - குத் திப் பொருத வடுப்பொலியுங் குருமா நிறப்புத் தேள்புரக்க, வண்டுடனேந்தா ராரு ரன் மாருதிதிகோ னிருவரையு - மதியாட்டொருளோ ரிரண்டினுக்கும் வயத் தோ முமைகொள் பிராலோபோர், றுண்டு படுவவனை மத்துதுதழ்ந் தோகைமாத ரிருவரையுஞ், சொலுந்தோ முமைகொண் டருளுறையூர்ச் சுரும்பார் குழலெம் பிராட்டியையே.

(க)

வேறு. தீடுமகள்.

293. வரியளி யுழக்கப் பசுந்தே வசம்முது மாபத் தாழாய்க்கொண்ட
மன்-மதுமார்ப மதுமாதர் மருவப் பொழுதிதழ் மணத்தயன் கயிற்சிந்து, கரிய
கண் முகிழ்த்திடுத லின்றிக் கடுங்காப் புறுத்தவு மதப்பொதுவையே - காட்டு
மம் மார்பத் திருந்தரிமை கொண்டுமகிழ் காணிகையை மருந்திப்பாள், தெரி
வரிய வரமுடைத் தக்சுனா புரிதருந் தீத்தொந் லுந்தொந் கபோய்ச் - செவி
ருற்ற செங்கதிர் கடைக்கணுள் பெறுவான் செழுந்தா நடைத்தேய்ப்பத்,
துரிசுது நிறங்கெழு மணித்தொகை குயிற்றுபொந் றோடுபடக் குஞ்சியெயிலைச்
சுற்றுநீத் தோங்குவள முற்றவுரை யூர்க்கணமர் தோகையைக் காக்கவென்றே.()

வேறு. கலைமகள்.

294. பல்கும் பொறிச்சிறைப் பண்மிடத் தாண்டினம் பைக்குழலி
வயிறுவிம்மப் - பருமுகை முலைக்கண் டிறத்தொழுகு மின்சொடுப் பாறுட்டு பங்
கயத்து, மெல்கூர் தகட்டகட் டிதழ்மேயி னுள்மறை மிந்தொளி டழுத்தசைந்
நா - மேற்றனது வெண்மேனி செம்மேனி யாகவாம் விமல்தொத் தான்பரசுவா,
மல்கூர் துகிர்க்கொடி பழுத்தனைய செஞ்சடை மலுறான் நிற்ககரத்து - மறி
மான் நழைந்ததன் நிறவுருப் பசுமையொளி வார்த்தெழக் கண்டதுளிரிசீர், பில்
கும் பசும்புலென வாய்கறிப் பதுகண்டு பெருகை கொளாவமழேயன் - பிணை
யலறு கூட்டியுறை யூரில்வின யாடுபெண் பிள்ளையைக் காக்கவென்றே. (அ)

துர்க்கை.

295. துறைபட்ட மறைபரச மிறையவ னுதற்சுடர்த் தொகையழவு
நகையழுவும்வென் - தூமம் படுங்காச் சிகையழவு மிகையெழுவச் சுழல்வது
கடுப்பவளவாக், கதைபட்ட வெந்துணைய முத்தலைப் படையொன்று கைத்தலை
யெழுந்து சுழலக் - கனல்பொழி விழித்துணை முடங்குளை மடங்கல்வந கன்னி
யைப் பரவுவாம்பொந், சிறைபட்ட வெள்ளனப் புள்ளோறு நான்முடிச் செம்ம
லும் பொம்மன்முலையர் - திருமாதா கொண்கணுந் தெரிவரிய பிறைமுடிச் செம்
பொன்மலை யைப்புணர்ந்தோர், சிறைபட்ட கோட்டைக் கைம்மலையை யின்றொளி
பிறங்குமர கதமலையையின் - பிறழிமய மலைவந்த அனையு ரிருக்குமம் பெண்
னமலை யைக்காக்கவே. (க)

வேறு. சத்தமாதர்கள்.

296. சிறைபடுநிலைவழ வனநட அபுமறை தாலினை விரித்தவள்
திசைகெட நசைகொடு திரிதரு தரியலர் மூவெயி லெரித்தவர்
செறிகட லழலெழ நெடுவரை குடரிந லோரயி நிரித்தவள்
திருகிய மனனுடை யுருமுதற் நிசிரார் கோன்முடி நெரித்தவ
ளிரையள வென்வரை கடல்வளை புடவியொர் கோடிடை தரித்தவ
ளினருது தருநரை யணிகமழ் தரவரை பாய்சிறை விரித்தவ
ளெரிதரு திரிதரு திரிதலை யயிலைவ் டாதுகை தரித்தவ
ளெனுயிவ ரெழுவர்கள் செழுமலையடிமுடி வாழ்தர விருத்துதும்

மிதையிதை மனதுடை யமரர்க டமருட் னோலிட விலக்கடல்
வெகுகொழ மிடமடை மிடறுடை யடிகளை நாடொது மயக்கியை
விரிகட ரொரிசிற மெழுகென வாகுவார் பாறுதை திருப்பெணை
வியாழை கலைமு முதலிய வயிறுடை யானை ளரைச்செழு
கதைமல ருதைபெழி லரிவைய ரிருநர மாமல ரஞ்ச்சனை
நனிசெய முனிவறு மணிலிடை யருளிய நீங்கடை விழிச்சியை
நனிசை விழிப்பொழின் மருவிய திருவுதை பூரம ரொருத்தியை
நயமிலெ மொழியையு மினிதென வுலகைகொ டேவியை யளிக்கவே.

வேறு. முப்பத்துமூவார்.

297. மாமத மொழுக்குசவ னக்கரியு கைத்தலொடு
செக்கர்க்குருத்தோடு சேர்மலரிருக்கையும்
வாரா வனைத்துயிலு மற்பொடு துதிப்பவர்
திடீர்ப்பக்கொடுப்பாளை யாரணமுடிக்கரும்
பூமல ரடித்துனை தமக்கனை முருக்கிபெ
முளத்துப்பதிப் பாளை னாறினமயக்கறு
குதியொளி யந்தனியு மக்கமணி விட்டவர்
கருத்துக்கொளிப்பாளை யாரமுதருந்தியொண்
காமர்கிளி யைத்தனது கைத்தல மிருத்தியெழின்
முத்திட்டிருப்பாளை யோவில்கனிசெப்பெ னனக்
காமுறு மியத்தமிழ் மணத்தொ லெமக்கினி
தெடுத்திக்கொடுப்பாளை மாமுத்துயிற் றிநிந்
தோமறு மதிப்பெரிய குஞ்சுட கர்க்கண்வனார்
செப்புத்தனத்தாளை நாட்டாறும்கிருப்பொடு
குரிமர் மருத்துவ மருத்திரர் லாடிக்கொது
முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் நிறிநிறு.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



298. பெரிஞ்செய்த செங்கீரைப் பெருமான் திரக்கையாற் பொங்காழி
யெழுசெங்க சிறப்பத்தேட னாகையிழந் தாச்சக் கஞ்சக்கரிய புண்டரிக மனையா
ட்டியுங்கொன்செய்த கண்க ிழந் தாறுகணிக்சிறியு ட்கொன்னந் பயத்தழந்தக்-
கோலம்பொலிக்குற ிசொன் செங்கையம் பங்கையம் ஈடுபுறு திரிந்ததுநிலநீர்மன்
செய்த கொங்கையத் தோமகளை யாவறைய மாமகளை யருளுமென்றான் - மரை
யொன் றெடுக்கொன்று கோட்டியிநர் னீட்டியொளிரி வள்ளைக் குதம்பையா
டத், தென்செய்த நமிழ்மணக் கோழிக்கர் வாழாமயில் செங்கீரை யாடியருளே-
சுமயம் பிறக்கவள ரிமயம் பிறக்ககுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

299. உருவம் பழுத்ததுகி ரொத்தசடை மதியமு னுஞ்சுவகி விடமுத
க்க - வறுபுனல் பணித்திவலை வீசக் கரத்திளமு லொன்றும் பலிக்கம்வீசப், பரு
வம் பழுத்தநீர் றெளிரிலவு தோன்றவொலி பாய்கழற் பரிதோன்றப் - பாத
தாமரையொன் றெடுத்தான்றி யொய்ந்துமறை பாடவிரு முனிவர் பரசக், கருவம்
பழுத்தமுதில் குளித்து லெனப்பெருந் கருமால்லை முழுவதிர்த்தக் - கணநாதர்
களிகொண்டு நின்றாட மன்றாடு கண்ணுதலை யாட்டிமமுதே, திருவம் பழுத்த
செங்கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிம
யம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

300. காளுறு சூழியக் கொண்டையின் மணிப்பணி கவின்கொள நிறுத்
தியதனிற் - கட்டிலிடு நித்திலச் சுட்டிவா னுதலிற் கஞ்சுநீர் கிலாவெறிப்ப,
வானுறு வள்ளையிற் றுள்ளொலி மணித்தோடு மழலினம் கதிரெறிப்ப - மணிமூர்
லெழடைந் திமயமா தேவிதிரு மடியேறி முத்தரித்துப், பாளுறு குமுதப் பசு
தேற லாட்டியவள் பைம்பொற் றனங்ககவருழிப் - பாய்சுரப் பெருசுலைப்
பாலுண்டு விளையாடு பைங்கிள்ளி வாணரிஞ்சக், தேனுறு பூம்பொழிற் கோழி
நகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்த
குயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

301. வல்லேறுகைப்பவ ராக்கெறி கொடிச்சுடை வதித்தபய னுற்றே
மெனா - மந்தா கினிப்பெ யர்க் கஞ்சையுந் திங்கனும் மனமசுழற் றுவகை னுந்
க்க, கல்லேறு கொண்ட திரு மேனியர் களிப்பெனங்கு கடன்முழக்கி னன்னருட்கட்
கருங்குவளை செங்குவன் பூப்பருதை னுண்ணினை - கழித்தொசிதல் கண்டன்ன
நின், வில்லேறு புருவந் குனித்திடே னின்னிலொ வேண்டியோ விடல்கறிப்ப-
விரிபரி புரங்குளிற் வக்கொழுநர் முடிமீது மென்றான் செலுத்தன்னம்வண்,
செல்லேறு மணிமதிற் கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம்
பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

302. மொய்த்தகுடி லத்துவெண் மும்பையும் பாசமருகு முருகுவிரிபொற்
கொண்டையு - முளைமதியும் வேய்த்தவையொ டொப்பவெண் டலையுமுடை
மூடென்பும் வார்பார்பும், பைத்தபட வரவந் தரித்தவரொ டொப்பநன் பாட
லொடியான்சொ லும்புன் - பாட்டுநனி கேட்டுமறை னூட்டுமிரு தாட்டுணை பதித்
தென் தலைக்கணருளு, நெய்த்தகரு நீலக் கதப்பம்மை காழிமழ நிகராத் தமி
ழாரண - நெடியாது லொடிதரப் படியிலா ஞானமரு னித்திலக் கொண்கை
மங்கை, செய்ததவள வளைகண்முரல் கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடி-
யருளே-சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

303. துருவரு நித்திலம் வைத்த நிலைப்பணி சுற்று மிசைந்தாடச்
சூழிய மொடுதுத றுழக் கட்டிய சுட்டி யசைந்தாடப்
பொருவரு திருமுக முழுமதி யெழுசிறு புன்னகை நிலவாடப்
பொங்கொளி தங்கு குதம்பை தனும்பப் பொருகட் கயலாடக்

கருகிரு மன்று விளங்கு மிளங்கதிர் கால்பொற் குழையாடக்
கான்மலர் பெயர்தோ றுங்கின் கிணிகர் கலின்கலி னென்றாட
வருள்வளர் தருகிரு வருவழ மாடிட வாடுக செங்கீரை
யழகிய திருவுறை பூரமர் நாயகி யாடுக செங்கீரை.

(௭)

304. செங்குழு தம்பொதி பூற லெனுஞ்சிறு தேறல் வழிந்தோடச்
செழுமணி மேகலை தழுவிய நுகழறுண் சிற்றிடை பொசிவெய்தக்
கங்குன் மழங்க வெழுங்கிர ணம்பொலி காதணி வெயில்வீசத்
காமர் முகப்பது மங்குமிழ் முத்தங் களுலொளி நிலவீனத்
துங்க பிசும்புவ னம்பல ரந்திய தொத்தி ததும்பிபிடத்
துகாறு சிந்தை யிருந்த சிவந்த துணைத்தா ளணிமுரல
வங்கலுழ் திருவுரு வத்தொளி மொய்த்தெழு வாடுக செங்கீரை
யழகிய திருவுறை பூரமர் நாயகி யாடுக செங்கீரை.

(௭)

வேறு.

305. எமதுபவப்பிணி யிரியவிரிக்கும் ருந்தேயன்பாள்
ரிதயமுனைத்தா லெழிலொடினித்தக ரும்பேவிண்டாழு
மமரர்முடிப்பொலி மணியெனுமத்தர்வி ருந்தேன்றோதா
வகமகிழ்ச்சிறு நகைவிரிபொற்பமர் கொம்பேபண்பாடுக்
தமரமிடத்தபல் பமரமுழக்குற றுந்தார்கொண்டாயுந்
தகரமொழுக்கிய கருநீரமைக்குற னங்காயிந்தாருஞ்
சியயமிமைத்தெழு மியவரைப்பிடி செங்கோசெங்கீரை
திகழ்தருகுக்குட நகரிலிருப்பவன் செங்கோசெங்கீரை.

(௮)

வேறு.

306. எறிதிரை யமுதமும் வாழி ராணித னன்கோபஞ்சிறு
மிதழ்பொதி யமுதமு மோகைகு லாவது கந்தேசந்தான
முறிபுனை நறுநிலல் வானவர் குழவி ருந்தேறுங்கோப
முனையடு புகர்முக மாலமி ராவது முந்தாநந்தாத
செறிதரு களியெனு மாழ்கடன் மூழ்சியு வந்தோர்வின்கோமர்ன்
திரவுற வெருகிறு சேயினை மாணுநி தந்தாயெந்தாயே
யறிஞர்க ளறிவுறு மாரண நாயகி செங்கோசெங்கீரை
யருள்வினை திருவுறை பூரமர் நாயகி செங்கோசெங்கீரை.

(௯)

வேறு.

307. பொங்கு நறைப்பொழி மாமலருங்கா றுஞ்சீர்சால்
பொன்செ யருக்கது நீனொளியும்போ லம்போடு
இங்கண் முடித்தி ராறுறைவெங்கே யன்கேவாழ்
செங்க னகச்சிலை மானிருநொங்காய் நங்காயேர்
தங்கு வரைக்கிறை யோனருள்கன்றே நன்றாய்வார்
தங்க ஞாத்தமு துறுகரும்பே வம்பேசு
ரெங்கள் குடிக்குமொர் வாழ்முதல் செங்கோ செங்கீரை
யின்சொல் பெருக்குறை பூர்மயில்செங்கோ செங்கீரை.

(40)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

௩.—தாலப்பருவம்.



308. மூல்குங் கொடிதான் ணுசுப்பொசிப வுநாந் நாமப் பரிநம்புமது
 வுண்டு தெவிட்டி யுவட்டெடுப்ப லுற்றும் பசுந்தே னசும்புறிப்
 பில்கு நறந்தார் குழல்செருகிப் பேதை மாதர் பரிநம்புமது
 பெரும்பொற் தகடு படுத்திருளின் பிழம்பை மழுக்கி யடிக்கினிதே
 நல்குங் குணத்தா யினும்புலவி நண்ணு மடவார் சித்கலை
 நவமா மணிகள் பரந்துகுறு நடையே மெவருங் கொளக்காணு
 மல்குஞ் செல்வத் திருவுழையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (க)
309. கூட முயருங் குன்றனதங் கொம்மை முலைக்குப் புறங்கொடுத்த
 குருமார் பகத்திற் புயத்தினதங் குஞ்சித் தலத்தி லஞ்சிதைய
 கிடமிரியப் பகன்முழுதங் கிள்ளை மொழியா ரலத்தகத்தோய்
 கிளர்தாட் சிலப் பி னெலியெழுப்பக் கெழுமு மிரவின் மைத்தர்மலர்ப்
 பீட மருவு மம்மடவார் பெருங்கா ழல்குங் மிசைக்கிடந்து
 பிறழ்மே கலை பி னெலியெழுப்பிப் பெருநங் களிப்பிற் நினைத்துவளர்
 மாட மலியுந் திருவுழையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (உ)
310. பண்ணுங் கனியுங் கனிமொழியார் பயின்மே னிலத்திற் திரநீலம்
 பதித்து விதித்த செய்குன்றப் பரப்பில் வரப்பில் கொழுந்தோடி
 கண்ணுஞ் சுடரி லறமுழுதி நாடற் கரிதா யுயிர்க்குடிரா
 நம்மான் நிருக்க ணீபுதைத்த நாளோ வென்று ளாயித்துநெடு
 வின்னுந் திசையு மிகமயங்கி விரகா னாடி யாய்தோறுந்
 விலகி விலகி வில்லுமிழும் விதத்தா லிஃகிற் மெனத்தெளியும்
 வண்ணம் பொலியுந் திருவுழையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ங)
311. கருமால் யானை யனந்தனுளங் கலங்கக் கலங்கி விளையாடுங்
 கார்க்குண் டகழி கடலெனவக் களிற்றை யினமென் றுளத்துநினைந்
 திருமா லெழிலிப் படலமவ ணிழிந்து குழிந்த வடெடுப்ப
 விரைத்துத் திரைத்த நீர்கொடுவின் னேறும் பொழுதங் விபப்பாகர்
 பொருமால் களிதென் ததெனருத்திற் பொள்ளென் தேறிப் பொன்னுலகம்
 புரப்பான் போல்வின் புருந்துணராப் பொருக்கென் தயந்தசோ பான
 வருமா ளிகைகுழ் திருவுழையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ [வழி
 மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ச)
312. ஊற்றும் பசுந்தேன் முளரிமுகை யுளர்வண் டடைய முறுக்குடைய
 வோதக் கடலின் முகம்புழுங்க வுதயமெழுந்து சிதையவிருந்
 பாற்றும் கடவுட் கதிர்கடவும் பசுமா வுருளைத் தனிகையம் [க்குங்
 பகைகொண் டினோரார் மிகைகடவும் னபம்பொற் கொடிஞ்சித் தேர்முடி

கூற்றும் வெருவப் பொருங்களிது பிளிது மொலியும் குளிறெலிமாண்
 குரத்தின் கிணியி னொழுமொலியுக் குழுமி யெழுமா முகின்முழக்கை
 மாற்று மறுகார் திருவுகையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
 மறைநான் காற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

313. பொங்கும் பாங்கடன் முழுதும் கொளுவு புழைக்கை யடக்கியெழுஉப்
 பூமக னுன்முக்கன் மால்சீவ னேயுயிர் போயின மெனமுறைபிட்
 டெங்குஞ் சிதழி விழப்பின் யடுத்தலை யெறிதரு மக்கடல்விட்
 டேனைக் கடலு முழக்கிக் குலவரை யெட்டையு முட்டிநிறத்
 தங்குந் குலவொரு கோட்டாற் குத்திச் சாய்த்தப் பிலறுழையாத்
 தாதை யெனப்பணி பூண்டு வருஞ்சிறு தந்திக் கன்றருளுஞ்
 செங்குந் குமர்தை கொண்கை சுமந்தெழு சிறுபிடி தாலேலோ
 செல்வத் திருவுகை யூரில் விளங்கு செழுங்குயில் தாலேலோ. (சு)

வேறு.

314. உதைய மெழுங்கதி மெதிரெழு செங்கே தொழுக்கொளி முழுமணியே
 யொண்பவ எத்திரு வோங்கலை நீங்கலி லோங்கொளி மரகதமே
 னுதைய நெதழ்த்தரு சூங்களி யன்பின ரெய்ப்பகல் கற்பகமே
 யெம்முள் மூடிந னோடி மலங்க விலங்கும் விளக்கொளியே
 குதைபொரு விற்புந வத்தர மகளிகள் கும்பிடு கோமனமே
 குதைபொரு கட்டரு ணைப்பெரு வெள்ளக் கொள்ளைப் பேராறே
 ததையு மலங்கன் மிலைந்த குழற்கொடி தாலோ தாலேலோ
 தருமம் பொலிதிரு வுறைபூ நறைபவள் தாலோ தாலேலோ. (எ)

வேறு.

315. தருவித் பொலிமலர் மாமுடி மேல்விழ வானோரேனோந்
 தகைபொற் சிகைமலர் தாள்விழ மீளவின் னுள்வார்வாழ்வாரே
 யுருவித் பறவைகள் பூமக னுமகள் சேர்வாருர்வாரே
 யொருவித் குமாண நீயுத வாவிழன் மாதாவேயோவென்
 றிருவித் புவனமெ லாமலர் போலடி மீட்தொழ்தோறு
 மினிதற் மருள்வர தாபய மேவுகை யாயேயோயாதே
 கருவித் படுமேனை யாளுடை நாயகி தாலோ தாலேலோ
 கழகத் திருவுகை யூரமர் மாமயில் தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

316. குருமருவுசெம்பொன் வரைவில்கைசுமந்து கூடாரூர்தியே
 குடிபுகமுனிந்த உவபாணவென்றி டாதேயேகென்யான்
 மருமருவுதொங்கன் முடியமர்வந்து பாரீர்போய்மோதா
 வருவலெனவந்த வொருமதனனங்கம் வேவாரீராக
 வுருமருவுவெம்பு மழல்விழி திறந்த கோமான்மாமோக
 வுத்தியிலழுந்த ன்ளகையெழுஞ்செ வாய்மானேதேனே
 திருமருவுகொண்ட நிகழவருதங்கை தாலோ தாலேலோ
 செழிதமிழுறந்தை தழைதருகரும்பு தாலோ தாலேலோ. (க)

வேறு.

317. தெளிதருமமைய னேத்தையுமெழுதி டாதேயேர்தாமே
தெறுகழுவொருகு லச்சிதைத்துவி வீணேபோகாமே
யளியறுபறித லேச்சமணிநுளி லேபார்ஜழ்காமே
யழுவருவிமைய வர்க்குடல்ஞாரு மூண்வேறுகாமே
வ்ளியெற்பொதியி னற்றவர்களிய லாவாதேகாமே
மடரறையுளமு நெக்கிடமுலையின் வாய்வார்தேனூர்பால்
குளிர்நருபுகலி யர்க்கினிதுதவு தாயேதாலேலோ
கொழிதமிழ்கெழிய குக்குடநகரின் வாழ்வெதாலேலோ. (க0)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—ச ப்பாணி ப் ப ரு வ ம்.



318. எண்கொண்ட தலையிரண் டிட்டமுப் பஃதற மிருக்குமா லய
மென்றும்வா - நெம்பிரா னயவொரு தம்பிரான் கைக்கமல மேந்துசெந் காந்த
ளென்றுந், கண்கொண்ட விருகட ரடங்கித் தடைப்படு கடுஞ்சிதைக் கூடமென்
றுங் - காமரயி ராணிமங் கலநா ணனித்தசேய் கண்படைகொள் பள்ளியென்
றும், பண்கொண்ட வஞ்சொற் கிளிக்குஞ்சு துஞ்சுதல்செய் பஞ்சரம தென்று
மறைகள் - பாடித் துதித்துவகை தூங்கவெஞ் ஞான்றும் பரிந்தபா ராட்டுசீர்த்
தித், தண்கொண்ட தாமரை முகிழ்த்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டி
யருளே - தண்ணளி தழைத்துவளர் புண்ணியவுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி
யருளே. (க)

319. காயர் நிழத்தவன் சுதரிசன மொடுமரைக் கண்ணனென் றொரு
பெயருமுக - கண்ணவ னிடம்பெடச் செய்தபே ருதவியைக் கைவிட் டிருட்
பகையைமுன், ஐயாது ஞாட்பிடை மறைத்ததை யறிந்துமவ னமுதைப் பரித்
தல்செய்யுமே-யம்மைநின் னொருங்கைய யிருக்ககொடு தாங்குவ தறிந்தலை கடற்
றேன்றமும், தாயாடவத்தனென் நறுமுளரி யென்றுஞ் சுமக்குமா லென்று
கூறிச் - சூரமடந்தையர்கள் பாராட்டு கையொளி துளும்பவெளி யேங்களுந்
குத், தாயா யிருப்பதுமே யானான் மகிழ்ந்தின்றோர் சப்பாணி கொட்டியருளே -
தண்ணளி தழைத்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே.

320. பாராட்டு நின்றிய சிலம்பிற் சிலம்பனப் பார்ப்புநா லெந்துதரு
வேம் - பயில்குதலை நினதுவாய்ப் பவளமுத் தண்கொளப் பைக்கிளிக் குஞ்சு
தருவேந், காராட்டு கந்தரத் தெம்மா னிடத்திருக் கைமானு மினிது தருவேந்-
கவினுடைப் பாவையைக் கைபுனையும் வண்ணமுங் கங்கப் பயிற்றிவிடுவேஞ்,
சீராட் டுடன்குலவு வண்டற் பிணக்களுஞ் சேர்ப்பே மிதன்றியாமென் - செய்
யினுந் கைம்மா நெனக்கருத லகவிதழ்ச் செங்கையொளி பொங்கநறவத்,
தாராட்டு கூந்தலெம தெய்ப்பாற வ்ப்போழ்தொர் சப்பாணி கொட்டியரு
ளே - தண்ணளி தழைத்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி
யருளே. (க)

321. ஆனநெய் தெளித்துநறு நானமு மளாய்ச்சூழி யணிபெற முடித்து
மொளிகே - ரரிக்குறம் கின்னணியொ டம்பொற் சிலம்புரி னடித்தளிர் திருத்
தியும்பாய், மீனநெடுகோக்குறுக் கஞ்சனத் தீட்டியும் விளங்குபுண் டாறுதற்கண்-
லிலகிவல் ஓமிழ்மணிச் சட்டியறு கட்டியும் வியன்கதிர் விழும்பொழுதுபொற்,
கானகிறை தெரட்டியிற் கண்வளரு மாதுபல கண்ணேறு போக்குபுழைந் -
கள்கொள்ளும் யாமுலகை பீக்கூர வட்டிற் கண்கிழம்புவ னங்கனோக்கத், தான
மருள் கைத்தலனை நோக்கித் திந்தேமொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்
ணளி தழைத்துவளர் புண்ணிய ஷரந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

322. சிலையெடுத்தன் னின் நிருநுதலி னுண்ணி செறிந்திடா மற்செ
றித்த - செழுநீர்த் குருகு கணெறிந்திடா மற்றளிர்ச் செங்கரங் கன் றிடாமன்,
முலையெடுத்த யார்மாறி னொழுது நிருநாய் முகிழ்த்தகை நிலவுகொட்ட -
முனிவின்றி நின்கரங் கண்ணோத்தி முத்திட்டு மோந்துயா முலகைகொட்ட,
சிலையெடுத்த யார்க்கை மங்கைதன் னெஞ்சுகமு மஞ்சித் தடாரிகொட்ட -
வம்மலிம் மிதமுநீஇ யவீர்முடி துளக்கிம் மம்மான் குடங்கைகொட்டத், தலை
யெடுத்த யுயரமமு மாவலம் கொட்டவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்
ணளி தழைத்துவளர் புண்ணிய ஷரந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

323. கருநிற வெழிலி முழக்கென வெம்மான் கயிலையின் மயிலாலக்
காயு மடங்கன் முழக்கென மகளான் களிதும் பிளிறியிட
வுருமின் முழக்கென வரவிறை யுள்ள முனைந்திட வரமாத
ருடல் வெறுத்து வெறுத்தும் மகிழ்ந ராங்குழை யத்தழுவத்
திருமறு மாப்பன் றுண்ணென வார்துயி நீர்த்தெவ் னெனவினவத்
திகழண் டங்கள் குலங்கக் குணில்பொரு செழுமுர சொலிகெழுமுங்
குருமணி வெயின்மறு காருதை பூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

324. பூணைப் பொருமுலை மங்கையர் பயிலும் பொங்கொளி வெண்மாடம்
புதுநில வொழுக்கொளி முழுசூழி மெருகழல் போகட் டதுபோற்கத்
றுணைப் பொருமுட் டிருநகு முருகத் தோன்றுமு வற்பிரியத்
துயோ ருருவத் திருவப் பேரொளி தோய்த்துங் கழைசுளியா
மாணைப் பெறுயிரு வெள்வே ழத்தினை வாயிரு பாறுநீறிஇ
மதமால் யானைகள் கம்பக் குளகுகொள் வண்கோ டொருநால்வெண்
கோணைக் களிநென வருமுரை பூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

வேறு.

325. மடலகிழ்நறுமுட் டாகழயில் வாகழயின் மணமல்பிரசக் காவியில்
வாவியின் மதிகதிர்தவழ்பொற் சோலையின் மாலைபி னச்சவடிப்பார்வை - வரிவ
னையவரெய்த் தோதியில் வீதியிலகவ் தழுவனசப் பூவினின் மாவினில் வடிவுடை
யலரிக் கூடையி லோடையின், மற்பசுமைப்பூக, மிடறருளிளநற் பானையில்

வானையில் வினைஞர்கள்சிகையிற் பூவிரி காக்கரி கியவெயல், குலமிற் சாவிமின்வேலி
யின் மைக்கவரிப்பால்பாய் - விரிதருஞானித் தவயி லோவலி வனனருள்
புறவப் பாரினில் வேரின்னில் விழைமதுதுகரப் போடிநவாடி மாய்த்தசுநம்பே
போ, லடவினைஞர்கள்பட்டாடையி லோடையி லறவனததுகித் தாவிபினுணியி
லவிரகரமலரிற் றேரின்னில் வாளினில் கித்பொட்டுத்தாரத்-தகவ மதனிர் மெய்ச்
சேயினில் வாயினி லொழுகொளிழகனிற் றுழித் தது காடு நுழை வமர்தருசெவி
யிற் றேரின்ன லேரின்னில் வைத்தமுடிப்பூணிற், கடுடர்படுப்பாருடாட் பால்வினை
மாதர்க ளரிமதர்யனனக் காரளி போய்கிழு துடிசதுகவாகைக் கோழியில் வாழ்
மயில் கொட்டுகசப்பாணி - துயல்வருமிதழித் தாமம் கிரகப்ப புயமுதலவருக்
கோர்துணை யாயவ கெளகருணைக் கோயிலின் மேயவன் கொட்டுகசப்பாணி,()

வேறு.

326. பரவு நெடும்பு வ ன்ந்தரு மைந்தன் விரித்தபடப்பாயத்

பகவன் மதம்பொழி வெண்கரி வந்தருள் கப்படி வத்தேவ
னாக ருந்தவ ரெண்டிசை நின்றவர் முப்பது முக்கோடி

யுறுதொகை யண்டர்கள் செங்கதிர் வெண்கதிர் சித்தகனத்தோர்கள்
கரமுடி கொண்டொரு நந்தி பிரம்படி பட்டும் கிருப்பாசிக்

கவின வணங்க வுகுத்த மிகுத்த முடிப்பொன் மணித்தூண்டா
யரவொலி பொங்கு முறந்தையிருந்தவர் கொட்டுக சப்பாணி

யழகமர் கொங்கை சுமந்த விளங்கொடி கொட்டுக சப்பாணி. (க)

வேறு.

327. ஒலிகட லமுதன மூவர்கள் வாயரு மைத்தமிழ் நற்பாட

உடலுறு பிடகரை மோதிய சோதிவி ரித்தசு வைப்பாடல்
பொலிதரு சமையந னூலியல் யாவும் யக்கமத்தேறிப்

புறமத மறமெறி தூல்களு மோதியு ணர்ச்சிமிகுத்தோவா
வலியுறு பதிபசு பாசமு மீதிதெ னத்தெளிவுற்றாய்

மயலது விழிமணி வாள்வட நீரைபெ ழுத்துமதித்தோகை
மலிதர வொளிருவர் சேருமை யூர்மயில் கொட்டுகசப்பாணி

மலர்தலை யுலகமெ லாமரு ணையகி கொட்டுகசப்பாணி. (க0)

ச.—சப்பாணிப்பதவம் முற்றற்று.

௫.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்

— ❦ —

328. வாரா ருசல் வடமலைப் மாறு தேறி யுடனிலைந்தல்

வடநா ணமக்கிழ் விழுவானை வல்லை நிலத்தாங் குவதேயப்பப்

போரார் பஞ்சப் புலக்கயிறு பொருக்கென் தறத்தஞ் செயல்யாவும்

போக்கிக் கிடக்கும் பசுக்கடமைப் புகன்று தாங்கு மருட்கொடியே
நீரார் கிழலந் நிலந்தோற்று நீர்மை போல வுயிர்க்குயிராய்

நித்பா ரோடு குணகுணியாய் நித்பாய் பொற்பா ரடியார்க்கே

சீரார் திருவத் தருவாய்தின் நிருவாய் முத்தத் தருகவே
செழுநான் மறைகண் முழங்குதையூர்த் திருவே முத்தத் தருகவே. (க)

329. வாடுக்குழலிக் கிரங்கியிவண் வதித லெனக்கண் டுடக்கூடா
மாதா முலைப்பா லுந்க்கொண்டு வரல்போ லிருகண் மழைவார
நேடுமுயிர்கட் கிரங்கியரு னிலைப்பே ருநுவக் கொடுதோன்று
நிமலத் தருவி னிடம்பிரிபா நிறைப்பூங் கொடியே லிரைந்தடியேஞ்
சாரும் புலக்கோ டறக்கருணைத் தனிமன் டொடுகூர்ந் கருலிகொடு
சாய்த்துட் புனலை நின்னிருதூர்த் சலதி மநிக்கப் பாய்ச்சிமகிழ்
சேடு பெரவுஞ் செய்வாய்தின் செவ்வாய் முத்தத் தருகவே
செழுநான் மறைகண் முழங்குதையூர்த் திருவே முத்தத் தருகவே. (உ)

330. காணுர் கொன்றை முடிக்கணிந்த கடவுட் பெருமான் நிருவுள்ளக்
கமல மலர வரமடவார் கடகக் கரமுண் டகங்குவிய
வானுர் சகோரப் பதவைகியன் மதியி லிலவென் றோடிவர
வளைக்கை யிருந்த சுகம்பலன வள்ளத் தமுதென் றங்காப்ப
மீனார் தடங்கட் கலைமகடன் மேனி கருமைத் தெனநாண
விரும்பும் பணியிற் பாதிக்கொள்வான் விளைவை யறிந்து திருமகிழ்த்
தேனா ரிளவெண் மூரலெழுந் திருவாய் முத்தத் தருகவே
செழுநான் மறைகண் முழங்குதையூர்த் திருவே முத்தத் தருகவே. (ங)

331. அருந்த வொருவெங் குருமமுடிக் களிக் குமுலைப்பா லன்றியிவ
ளமுதத் திருவாய் மொழியுமுயி ரளிக்கும் வெளிற்றென் னிலுக்கென்றோ
பொருந்த லிரைவா லுலகத்திற் புல்லப் பொருந்தா தெனநினைத்தோர்
பொதியல் வணியை நீத் துறுகின் புலவி தணித்துன் முகநோக்குங்
கருந்தன் கடனஞ் சுருந்துபிராண் சுழியல் பொருநால் வர்கடமிழ்க்குந்
காணி கொடுத்த திருச்செவிகள் கனிகூங் கிடமென் மழைமொழி
திருந்து விருந்தாட் டுநிக்குமுதச் செவ்வாய் முத்தத் தருகவே
செழுநான் மறைகண் முழங்குதையூர்த் திருவே முத்தத் தருகவே. (ச)

332. ஓங்குஞ் சுகரப் பொருப்பிறைவ னாயிரே யனைய திருத்தேவி
யுவந்து கொங்கை நெரித்தாட்ட வுண்ட நறும்பான் மணநாத
வாங்கும் புணர்ப் படைசெடுஞ்ஞர் மாட்டுங் குழலிக் கூட்டியநின்
மணிக்கண் முலைப்பா லைக்குழி வாய்முத துவப்ப தானுதத்
தாங்குஞ் சிறைப்பைங் கிணிக்கருந் தந் தடித்த செருத்தற் சுரபியன்பாற்
சலதி நாத வெம்மால்வாய்த் தண்ணென் பவள நாதமதுத்
தேங்குந் குமுத மலர்நாதஞ் செவ்வாய் முத்தத் தருகவே
செழுநான் மறைகண் முழங்குதையூர்த் திருவே முத்தத் தருகவே. (ரு)

வே லு.

333. வெண்ணிறக் கோடுபடு முத்தமான் மட்சுவைய யிச்சிலி னமுந்து
முஞா - மீனமுத் தம்புலால் கமழும்வைய் முத்தமதன் விரிகொடுந் தழுவின்
முழுது, மொண்ணிறச் செஞ்சாவி முத்தந் கவைக்கா லொருத்தல்க ளுழக்க
நெரிய - மூற்றுங் கடாக்கரி மருப்பிலினை முத்தமிக லொண்ணுர் கறைக்கண்ணை

யுந், தண்ணிறக் கந்திபடு முத்தம் பசப்புதல் தழுகட் பெருஞ்சுகரத் - தாளுவ
வை முத்தமண் ணுமுதலிற் தேயுயிவை தரிமொளி யோமலிரும்பேந், தெண்ணி
றக் சொங்கைபங் சும்பவன வல்லியொந் செம்பவன முத்தமருளே - திருவுந்
தையின்மருவு மொருபெருந் திருநினது செம்பவன முத்தமருளே. (சு)

334. ஆலகொண்ட விப்பிள்ளை முத்தமுவர் மூழ்குநவ வம்போ ருத்த
முத்த - மம்மைநின் சேடிய ரடித்துவைப் புண்ணுந் கநீர்முத்தம் வேளூ
ழைப்ப, நிலைகொண்ட வுருவமுடை பட்டுதிரு மகளிர்கா நேர் முத்த மகிழ்நீந்
கை - நீட்டியிறு கத்தமு லிடுந்நொறு மதுக்குணமிந் நீர்முத்த மெமதெமதென,
வினகொண்ட பைந்துழாய்க் கொண்டன்முத லிமைபோ ரெடுத்துரைப் பா
தன்றி - யிடைபடுப் புண்ணுந் கரட்டோ டிரட்டைபடு மிவைசற்றும் யான்கொ
ளேம்பொந், நிலைகொண்ட கைத்தலத் தெம்பர னுவத்தின் செம்பவன முத்த
மருளே - திருவுந் தையின்மருவு மொருபெருந் திருநினது செம்பவன முத்த
மருளே. (எ)

வேறு.

335. பொன்னியல் புரிசடை மாணிக் கத்தொரு புறம்வளர் மாகதமே
பொங்குந் கொங்கைக் கங்கைத் திருமகள் போற்றும் பொற்கொடியே
துன்னிய புவன மனைத்து முயிர்த்த சுடர்த்த விளங்கொடியே
தொண்ட ருளத்தமு தூறிட ஐறுந் சுவமுதிர் தெள்ளமுதே
பன்னிய கருணா நிதியே மறைமுடி வளரும் பைங்கிளியே
மடநடை பயிலும் வெள்ளை மேபொரு மாத்திரை நினைவார்த்து
முன்னிய யாவந் தருவாய் திருவாய் முத்த மளித்தருளே
மூவுல கேத்து முறந்தை யிருந்தபெண் முத்த மளித்தருளே. (அ)

வேறு.

336. சிவந்த தழலிடை விழுந்த மெழுகென நெக்குரு கிண்கனிவார்
தெளிந்த வுளமுற நலஞ்செ யிருபத பத்ம சிறுத்திடுவாய்
நிவந்த சடையிடை வளைந்த மசியுர கத்தை முடித்திடுவார்
நிறஞ்செய் திருவுடல் பகிர்ந்து மகிழும் தர்த்தகடைக்கண்மினே
சுவந்த னளவில் புரிந்தொர் மலையிறை பெற்றமடப்பியே
தடங்கொ ளிருமுலை சமந்து வருமொர்ப் சுத்தவெழிந்கொடியே
யுவந்தென் மன்னிலு முறைந்த களிமயில் முத்தமளித்தருளே
யுறந்தை நகர்குடி யிருந்த திருமகள் முத்த மளித்தருளே. (க)

வேறு.

337. தகர மொழுகு குழலு றுதலு மொழுகு மருளி னக்கமும்
தவள நிலவு குலவு நகையு மிலகு யிருச வர்க்கமும்
பகர வரிய மலர்மொ லடியு மனனு னொழுதி நித்தலும்
பரவி யுருகு மடிய ரிடமு நெடிய புகழ்கொள் குக்குட
நகரி னிடமு மெனது னகமு மருவி யுதையு முத்தமி
நவய சூதொள் பொழிலி னளிகர் விளரி யிணையி ழற்றிட
வொகர மகவு மிமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே
யொளியெ யுலக முழுது முதவு முதல்வி தருக முத்தமே. (க0)

௩.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

கா.—வா ரா வண ப் ப ரு வ ம்.



338. துண்டமதி வாணுதலி விட்டபொட் டுங்கட்டு சுட்டியும் பட்ட மும்பொற் - சூழ்சுடர் மணித்தோடு மிளஞாயி றுதயஞ் சரப்பவிள நகை நிலவெழக், கண்டன நறுங்குதலை யரமாத ரோதியல் கற்பமலர் பொற்பகீழ்த் தக் - கர்ன்மல ரடித்துணை யலம்புஞ் சிலம்புகள் கலின்கலி நெனன்களிப்போ, டண்டர்பெரு மான்முடியை யின்னமுங் காணுத் வன்னமும் பன்னுமறையு - மழயேனக் ஞள்ளமுற் தொடரதுண் ணிடைகிடர் தசையுமே கலையொலிப்ப, வண்டடை கிடக்குமலர் தாழ்பொழிற் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (க)

339. அலகில்பல புவனப் பரப்பிற்கு மருளுதவு மம்மையுயர் வொப் பிகர்த-வப்பனார் மேனியிற் செம்பாதி கொண்டனான் தவர்முடிக் கழகு செய்யு, நிலவுபொழி மதியினும் பாதிக்கொண் டெனமுடியி னித்திலப் பிறை யிலங்க - நிகரதுஞ் சேறியி லரமாதர் முடியணி நிழற்பிறைக் காடுமொய்ப்ப, வுலவுநின் வதனமதி கண்டவெளி யேங்கட்கு முவகையம் பரவைபொங்க - வுறுகளி யனங்கண்டை கற்குமா தொடரவடி யொண்டளிர் பயப்பெயர்த்து, மலர்பொலங் கேழிஞ்சி சூழிநங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (உ)

340. பாயிருட் குவைபொரிய வில்லிஞ் செம்மணிப் பரலுமோ லிகளு ரிஞ்சப் - பட்டுதிரு மம்பொற் பராகமும் போக்கிதுண் பட்டாடை பலவிரித்தந், காய்தருஞ் செந்தளி ரடுக்கிமலர் தூயினி தமைத்தமெல் லணையம்மைநின்-னடி யா ருளத்தினுந் தன்னென்று மெத்தென்று னடிமலர்க் கருமைசெய்யுந், தேய் தரு துழைச்சிற் திடைக்கிரல் கியதெனச் செழுமணிக் காஞ்சியலறச் - சேறடி பயப்பெய ரொனக்கழல் போலொளி சிறத்ததூ புரமலம்ப், மாயிரும் புவனம் பழிச்சிருங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ங)

341. நறைவா யனிச்சமு நச்சநம் மாலரு ணலங்கிள ரிரண்டுதிருவி - னயமதுர வெண்மக ளிருக்குமிட மேலெனவு நளிநற வருந்திமுகிச், சிறைவா யளிக்குல முழக்குங் குழற்றிருச் செம்மக ளிருக்குமிடமோ-தேற்றமது கீழெ னவு மறிவிப்ப தேய்ப்பரின் சேறடியின் மேற்சிறத்த,பிறைவா யுதிர்க்கண் டழைத் தோங்கும் வெண்மையொளி பெருகவத் தளிர்நறுந்தான்-பெயர்க்குந் தொறுங்கீ ழலத்தகச் சேயொளி பிறக்கவெங் கண்களிப்ப, மறைவாய் முழக்கற வாழி யொண் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ச)

342. தினிகொண்ட கணிமலர்த் தேனருவி பம்பவளர் செம்பொன் வணா யும்பர்குழுவிற் - சிவனென நகங்களுட் டலைபெற் திருந்துநின் சேறடி பெருமையா லுட்,பினிகொண் டுழங்கியெவர் நண்புறக் கொண்டியாம் பெறுவ

மென்றாய்த் துழக்கட்-பெருமான் திருக்கைகண் புற்றுக் குழைந்தொளி பிறங்கி
நிற் பக்குலாவு, மணிகொண்ட திருமணப் பந்திரிற் சுந்தரத் தம்மியிற் கம்சாதி
யோ - ரறிவெனத் கேற்புறப் பரிசித்து நின்றநீன் னடிமலர் பயப்பெயர்த்து,
மணிகொண்ட மாளிகை மலிந்தசெங் கோழிநகர் வாழமா மயிலவருகவே - மன்
னும் பெருங்கருணை பென்னுந் திருக்கோயின் மருவநா யகிவருகவே. (௫)

வேறு.

343. திருவார் முளரி முகைகளைத் தேமாந் கனிக ன்ருத்தாயர்த்து
செருக்கும் வருக்கைப் பழஞ்சிதறத் தென்னம் பழங்கள் விழமோதித்
கருவார் கொண்டற் கணம்பிளிநக் கலக்கி மதியத் துடல்போழ்த்து
கவின்றாழ் மலர்க்கற் பக்ககோடுங் கடந்தா ழுயிரா வதநால்வெண்
குருவார் கோடு முறியவண்ட கோள முகடு நாளாமுறக்
குழவுப் பகட்டு வானைகுதி கொண்டு வெடிபோளு செழுமப்பழன்
மருவார் மருதத் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

344. பிஞ்சு மதிய முடிக்கணிந்த பெருமான் கயிலைப் பொருப்பில்வரம்
பெறுவான் விரும்பி வணங்கியொளி பிறங்கக் கிடக்கு நெடுமால்போல்
விஞ்சு குருச்செம் மணிகுயிற்றி விண்ணத் தலவும் பனித்துண்ட
மிலையப் புரிசெய் குன்றோங்க வெண்ணித் திலத்தின் சுதைத்திற்றி
நஞ்சு பழுத்த நயனியர்வெண் ணகைமா ரெருருகோ சிகனியற்று
நலங்கொ ளொளிபோ லண்டதச்ச னன்கு சமைத்த மாளிகையில்
மஞ்சு துயிலுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

345. ஒருகா ரணன்ற னடிமுடிக்கண் டெயர்வான் புஞ்சுத் துழாய்க்கேழு
லொப்ப வவனி யகழ்த்துமகை யோது மனம்போல் விண்போழ்த்து
குருகார் பொய்கைத் தோணிபுரக் குரிசி லேயென் றுய்திறத்தார்
கூறு மதற்குத் தகவடியார் கூட்டஞ் சுவ விருந்துமிகப்
பெருகா தேற வம்பிவிடும் பிள்ளை போல விமானமுடன்
பெருவெண் மதிய முலவமுழுப் பிறங்க லுருட்டிப் பெருக்கெடுத்து
வருகா விரிசேர் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

346. கள்ளை யருந்தி யுலட்டெடுத்துக் கண்டந் திறந்து பாண்மிறற்றிக்
காளைச் சுரும்ப ரடைகிடக்குந் கருந்தா ரளகக் கற்பகமே
வெள்ளை மயிற்குஞ் செம்மயிற்கு மேலாய் விளங்கும் பசுமயிலே
மெய்யே யுணரு மூளத்தின்பம் விளக்குந் கனியே மடவன்னப்
பிள்ளை நடைக்கும் வழுவுநீரீஇப் பிடியி னடைக்கும் பெண்ணமுதே
பேரா னந்தப் பெருங்கடலே பிறங்க வறங்கொண் மனைதோறும்
வள்ளை மலியுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

347. என்றே புரையு மணிப்பணியுண் டெழும்பூங் கொம்பே வருகலினை
தேத்து மடியார் பிழையைமறந் தேனோர் குணமு மிகந்தவிளங்
கன்றே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கனியே வருக வானந்தக்
கரும்பே வருக நரிப்பகன்று கடையே னுயவாட் கொண்டருணக்
குன்றே வருக வருள்பழுத்த கொடியே வருக முடிவின்மறைத்
கொழுந்தே வருக செழுந்தண்மதி கூடும் சுவட்டுப் பொலங்கிரிபோன்
மன்றேர் நிலவு திருவுதந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறப் பவனோய் மாற்றமலை மருந்தே வருக வருகவே. (க0)
எ.—வாராணசிப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

348. மறைமேவு மத்திரி தவத்திலோங் கும்பரவை மகிழ்வுகொண்
டார்ப்பவந்து - வாய்ப்பவன நகைநிலவு தோற்றியிர வலர்முக மலர்த்தியொண்
கங்கைதாங்கி, யுறைமேவு மித்திரவி னேர்வா னிடங்கலந் தொருபுலவ னைத்தந்
துவர் - தொண்பரிதி மறையவங் குழையொடு விளங்கிவண் டிறுபங்க யங்கள்
சுவிய, நிறைமேவு கலையுடைக் காந்திமதி யென்றுபெயர் நிறுவிரின் ருபாதலா-
னிகரென வறிந்தம்மை வம்மென வழைத்தன ள்வெண் ணித்திலச் சங்கமெங்கு,
மறைமேவு துறையு ருறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்ட
ரண்டங்களு மகண்டமுங் கண்டவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

349. மணிகிளர் நெடும்பாற் கடற்றூய நேயமொடு மந்தரத் தந்தை
புணர் - வந்துமலை மகவெனப் பெற்றாய் விளங்குமெம் மானிடக் கண்ணயினாய்,
திணிகிளர் தரச்சிவந் தெழுமாவை யத்துவரல் செயுமாத வன்பின்வந்தாய்-
திகழ்பசுங் கதிர்த்தழைத் தெழுபுகலி யம்புலவர் தெள்ளமுது கொள்ளரின்ராய்,
பணிகிளர் முடித்தலை பரிக்குமுல கத்தளவில் பல்லுயிர் பபிரளித்துப் - பரிவி
னின் ருய்தெரியி னின்னுலின் பண்டம்மை பண்பினுக் கொக்குமாயிக், கணிகிள
ரந்திக முறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு
மகண்டமுங் கண்டவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

350. சேருமுய லொன்றினை வளர்ப்பைரீ பரசமய சிங்கத்தை யிவள்
வளர்த்தாள் - சிறுமானை யுடையரீ யிவளுயிர்க் குயிராய்த் திகழ்த்தபெரு
மானையுடையாள், சாரும் களங்கனீ யிவளெக் களங்கமுஞ் சாரா வியற்கை
யுடைய - தன்மையள் பிறப்பிற் பென்னுங் களங்கமுந் தன்னடிய ருக்
கொழிப்பா, னோருமறி வுடையவல் லுநருமவல் லாருநீ யொவ்வாயெனத்
தெரிவர்கா - னுளத்திது மறைத்திவ னுனைக்கடி தழைத்திட வுஞ்ஞமுன்
றவமென்கொலோ, வாருமமு தப்பினை யுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாட
வாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவனொ டம்புலீ யாட
வாவே. (ஈ)

351. மகவா யுனைப்பெற்ற பாற்கடலை யிவடந்தை மரபிலொரு வரை
யுழக்கி - மகிழுகின் மனைவியரை யிவணகரி லொருசேவல் வல்லெபொறி போத்

கொறிகஞர், தகவாக நீகுடையும் வானதியை யிவழகுத் தாளொன்று மேகல்குள் - தரணியொடு நீயுமொளி வட்கிட வியற்றவிய டக்கையான் தேயமையுமான், மிகவான் மிசைத்துருவன் விடுகுத் திரப்பிலிப் புண்டமெலி கின்றதிக் காள் - வேண்டுமிய டீணினினைக் கிட்டுத்தெண்ணி வருவையேன் மெய்யறார் பெற்றுய்யலா, மகவாவி சூழ்தரு முறத்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

352. ஏரணவு பாற்புணரி வடவா னலத்தொடு மியைபந்துபர் னுட்பயின் தம் - கிமையவர் மதித்திட விடத்தொடு மெழுந்தனை பிறுக்ககை மூகடுசென்று, காரணவு பாந்தான் கர்த்து விழுங்கிக் கடித்தக் குதட்டியுமிழக் - கமையுறு முடல்பட்டு கின்றனை யுனக்குற்ற கயமையா வுந்தெரிந்துஞ், சேரணவு மாயிமுடிப் பல்லா விரங்கோடி தேவர்சூழ் நிற்பின்மேற் - நிறுக்கடைக் கண்பார்வை செய் துவா வென் மம்மை திருவாய் மலர்ந்ததருள்கா, னாரணவு வாட்கண் னுறத்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (டு)

353. நமலி கடுக்கையணி யெம்பிரான் யோகுபரி ஞான்றாமல ரொன் றிட்டவே - னம்பியுடல் சுவைகண்ட கனலிகால் வழியெழிந் தேவுடல் சடக் கறுத்த, நிறமருவு மதுபுகல நானிமறு வென்றுபெயர் நிறுவுவிர விள்கண்வரு வாய் - நிறைதவக் குரவத் பிழைத்துக் கொடுப்பாவ நீணில நகைக்கவேற்றாய், மறமருவு வீரனாற் தேய்ப்புண்டு காய்ப்புண்டு மாய்ப்புண்ட நீயம்மைபால்வரி லக் களங்கமும் பாவமுந் தேய்வுறொடி மாற்றின் குறவாழலா, மறமகன் சிறத் தரு ஞாற்றைத் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டபடு ரண்டமு மகண் டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

354. ஒளிபாய் நிறத்திருச் சேடியர்க ளாலய மொருங்கடைப் பதுவு மெம்மா - னுறுசடைக் கங்கையெந் துறைத்ததுவு மெண்ணினிவ ஞானைவா வெ னத்தகாதாற், களிபாய் மனத்தோ டழைத்துநீர் ததுபெருங் கருணையென மன் தவுணராய் - கதிரவப் பகைவரவு கண்டுவ னகர்ச்சேவல் காட்டுமுப காரமுண ராய், வளிபாய் விசம்பலையு மெய்ப்பாற விவணகர் மலர்ச்சோலை புரிவதுண ராய் - மதிக்கடவு னென்றுபெயர் வறிதுகொண் டாய்நறவு வழிபூத் நெழுந்த பாய், வளிபாய் கருக்குது ஹற்றைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண் டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

355. காயப் பரப்பிலுனை விக்கிட விழுங்குங் கன்கொடிய தீயவரவன் [சுடு கருணைப் பிராட்டிபெறு குழகன்மயில் காணுநக் கலங்கியிவண் வரவஞ் சேயத் துடன்குலவி யொருகுஞ் சரத்தோன்ற நெனுகிறந் தஞ்சாபமு நீக்கிக் களங்கமும் போககித் துளங்குமா நெடியாது செய்வன்மெய்யே பாயப் பிறஞ்சடைத் தம்பிரான் தரணியொடு பாரித்த வாழியாக்கிப் படருநின் வட்டவுட தேயா தளிக் குமியன் பாததா மரையடைந்தா லாயத் துடன்குல வுறத்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (இ)

356. நெடியவனு நெடியவான் முடியவனு மிந்திரனு நிமிரிவர் முதற்பல் சுரநு - நிலவாக மத்தின்வழி பூசித்து சேசித்து நிறைபேறு பெற்றுயர்ந்த, வடிவுடைய விப்பெருந் தலமான் மியம்பேசின் மாசிலார் நச்சவிச்ச - வப்பிரா னுறைகின்ற காசிக்கும் வாசியென வாசிக்கு மறைகன்கண்டாய், தடியுடை முகிற்குலம் பயில்வா னொரீஇயம்மை சன்னிதா னத்துவந்து - தாழ்த்துபின் சூழ்ந்துவினை போழ்த்துமிக வாழ்த்துநீ தண்ணளிக் குரிமை பெறலா, மடியவ ருளம்புகு முறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமும் கண்டவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

357. பாணித்து நீநிற் பதறியா னத்திநிற் பாட்டளிக் கூட்டம்வீழ்ப் - பாயும் கடாங்கவிழ்க் குங்கவுட் குஞ்சரப் பகவனை விடுப்பளவனோ, வாணித் திலஞ்சித நனையொருகை பற்றினால் வாய்க்கவள மாக்கிலுமால் - மத்திளவ லுக்குரை செயிற்சொடிய வேல்விடுவன் வல்லையோ வதுதாங்கநீ நாணித் திரிந் துழல் லுன்னமுன் நேய்த்தவலி நந்துதான் வீரனுமுன் - னுடியிவை முழுதுமா ராய்ந்துவரி னுய்குவை நலம்பெடுவை யாதலாலோம், காணிப்பொன் மாளிகை யுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்ட மும் கண்டவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க0)

எ. — அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ. — அம்மாளைப் பருவம்.

358. நிறைதரு முழுக்கலை மதிக்கடவுள் வாவென்ன நெடியாது வரவெடுத்த - நெடியசென் குழைபாய் கருங்கண் களிப்புற நிமிர்ந்தபே ரழகு னோக்கி, மிறைதரு மனத்தொடுள் தமர்நாடு வார்பாய் விளித்தபோ திங்குவா லாம் - விண்ணசத் தொல்லெனச் செல்லெனாவெடுத்து மிசையெறிவ தேய்ப் பவாய்ப்ப, வுறைதரு பசும்பொற் தசும்பொளி யசம்பூற வோங்குபொன் மா டத்தினோன் - னொளிபாய வெண்டிசையி லருவிபாய் வரைமுழுது மொழு கொளிய மேருவேய்க்கு, மறைதரு முறந்தைப்பெண் முத்தி டழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட வெம்மாளை யாட்டுமயி லம் மாளை யாடியருளே. (க)

359. நளியெறி செழும்பொற் தகட்டுநெட் டேட்டுநது நளினமனை யாட் டிபாலின் - னசையுறத் தழுவித் தினைத்தெழீஇ மீச்செல்லு நாயகப் பரிதியேய் ப்ப, வளியெறி முறச்செவி மறம்பாவு நாற்கோட்டு மால்மாளை குளகுகொள்ள - வாளுறு தேனு நெனப்பொலிய லுற்றுதேன் மடைதிறத் தோடியெங்கும், களி யெறி மனத்தா மடந்தையர் பயின்றிடுகி கனகநகர் மறுகுபாய்ந்து - காலவைத் திடுத்தொறு மிசம்புற விசம்பிடை யசும்பொளிப் பொங்கர்காணு, மளியெறி யுறந்தைப்பெ ணவிர்புதம ராகப்பொ னம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடை யாட வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (உ)

360. பாயொளிய சென்கையம் பங்கயத் தமரிம் பைஞ்சிறை மட்
கிள்ளைமீப் - பற்பல தரம்பறத் துன்கையிர் பிட்டும் பரிந்துவந் துதல்கடுப்ப
மேயதிரை சூழக் விடப்பொறை பரிக்குமொரு கிழலாமை முதுகுருக்க - விரி
தரும் பஃமலை யநந்தன் படங்கிழிய வெந்தத் துசைக்களர் தேலாம், காய்கிள
முகுத்துப் பிடர்த்தலை கவிழ்த்தடற் காத்திர மடித்துக்கித்பக் - கடலள நெழ்
பரிய கனகாச லம்பொருவு கதிர்மணித் தேர்செய்தி, யாய்தயி ழுறந்தப்
பெண் முழுமரக தக்கோல வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட
வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (௩)

361. செந்தி வதழக்கமல மலரினமே கின்னதுபொழி செதிவண்ட ரு
முவு தேய்ப்பச் - செந்தெந் படப்பைச் செழுமபழங் கிழந்தெருஞ் சின்னவரல்
விண்ணகத்துப், பொன்னிநக் காமதே லுவினமடித் தலமுட்டு போதுகள் தென்
திரங்கிப் - பொழிநறும் பால்வெள்ள மடைபுடைத் தோடியங் கொங்கிறு நந்
தம்வீசி, மின்னிந மருப்புப் பொருப்புக ணெடுத்தொண்ட மிமிசை யெடுத்த
நீந்த - மிளிர்வொற் கொடிஞ்சியந் தேர்தெப்ப மாககெந் பித்திற் புக்குலாவு, ம்
நித வறந்தைப்பெ ணவிருமுழு நீலப்பொ ணம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட
வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (௪)

362. விரிமல ரிருந்தவர் முதற்குணைச் செடியாங்குச் சேமம் மனை
பற்றவேண்டுவல மோடியு மிடத்தோடி யுந்திரிய மேலும் மனசெல் வழிநின்,
விரிமதர் மழைக்கண் டொடர்ந்தோட விருசெவி வந்தித்தொற் குழைவில்வீச
வண்கைவளை யோலிட் டரந்தக் கருங்குழலில் வரியளிக் குலமுமாப்பப்
கரியமுது மேதிக னுழக்கச் சிளந்தெழுந் காமரிள வாளைபெழில்சேர் - கற்பக்
காவின் கழுத்தோடி தரப்பாய் கருங்கழனி புடையுதித்த, வரிவலு முறந்தைப்
பெ ணணிப்பொ ணம்பவள வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட
வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (௫)

வேறு.

363. வெதிர்படு தோளினை மன்கையர் நம்பால் வீணுள் படுமென்று
மென்பெடை யைத்தழு விக்குயில் புணரும் விதம்பா ிரன்று
மெதிர்படு வேனிற் பருவமி தெந்துக் கெய்திய தோவென்று
மிளமென் கொம்பர்த் தழுவியு நகைசெய் தெழிலுட நிருகல்செய்துந்
கதிர்படு கொங்கை திறத்துந் தங்கள் கருத்தை யுணர்த்தமரிஞிக்
காதல ரொன்று செயப்பொந் கோதைக் கவிண்மே கலையொடுவண்
டதிர்படு பொழில்சூழ் கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மாளையே
யகிலமு நிகிலமு முதலிய திருமக ளாடுக வம்மாளையே. (௬)

364. பற்பல மணிகள் குயிற்றிய செம்பொற் படரொளி யடருசத்
பருநித் திலமணி நீள்வட முயரிய பைங்கழு கிற்புனையா
விற்பொலி துதலிய ரோடிள மைந்தர்கள் மிகுமுல கையினேயி
மெல்ல வசைத்தலு மக்கமு கசையா விண்ணுல கத்தமருந்
கற்பக நற்கொம் பிற்புனை பூசல் கலித்தா டிடவினையி
கவின வசைப்ப விறும்து துற்றுக் கடவுண்மி னுர்மகிழு

மற்புத வளமலி கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மனையே
யகிலமு நிகிலமு முதவிய திருமக ளாடுக வம்மனையே.

(எ)

வேறு.

365. பாருந் துணைத்துக் கீழ்போகிப் படர்வான் முகடு திறந்துமிசைப்
பாய்ந்து பொலியுக் கோபுரத்திற் பசும்பொற் தகட்டிற் பதித்தநிறஞ்
சேரு முழுச்செம் மணிப்பிரபை திகழத் திரண்டு தழைப்பதனற்
செழுந்தண் டிளபச் சூகரமும் திரம்பா மறைக ளொருநான்கு
மோரு மனமும் தெரிவரிய வொருவ ருருவ மிஃதெனவே
யும்பர் முதலோர் கரங்கூப்பி யுருகித் துதிக்கு மாவொலியே
யாரு முதந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனையே
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனையே.

(அ)

366. தெருள்சே ருள்ளத் தொருமுவர் திருவாய் மலர்ந்த திருப்பாடல்
திகழ்வெண் சதைமா ளிகைமீது தீபம் பொலிய வதன்முனுறீஇக்
கருள்சே ரிம்மை வினையொழிப்பார் கருதி யுருவேற் திடக்கண்டு
கயிலைப் பொருப்பி லெழுந்தருளிக் கழறிற் தறிவார் செம்மேனிப்
பொருள்சேர் பெருமாற் கினியவுலாப் புறங்கேட் பித்த துறழுமெனப்
புலவர் மகிழ்ந்து கொண்டாடப் போங்குஞ் சைவத் தன்புதழைத்
தருள்சே ருறந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனையே
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனையே.

(க)

367. மாடு மயில்க ணடமாட மாதர் குழலில் வண்டாட
மனைக டொறும்பெண் கொடியாட மலர்ச்செம் கொடியு முவந்தாட
நீடு துறைக டொறுங்களிறு லிலவும் பிடியு நீராட
நீறு புதைத்த முழுமேனி நிகரி லவருங் கூத்தாடக்
காடு புரிமென் குழல்சுமந்த கருங்கண் மடவார் குனித்தாடக் [ண்
கண்டோர் மனமுஞ் சழன்றாடக் கவிஞ்செ யிவைகண் டியர்வருங்கொ
டாடு முறந்தைப் பெண்ணரசி யாடி யருள்க வம்மனையே
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனையே.

(க0)

அ.—அம்மாணப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



368. அங்கட் பிசைந்தகட் டெழுபசித் தழன்முழுதி யழுபுலிக் குரு
னையுண்ண - வன்பினின் சுவைநனி பழுத்துவட் டெறியுமமு தனையபால் வென்
ளமருளுந், திங்கட் கொழுந்தணி பிராணென்ப பாசமைய சிங்கப் பறழ்க்கு
வயிறு-தேக்கியெதிர் கொள்ளவின் பாலருளு மம்மைநின் சேடியர்கள் குழநீன்று,
வெங்கட் கடுங்கொலைய வேழக் குழாத்தையிகல் வெற்புக் குழாத்தொடுக்கீழ் -
மேலுற வருட்டித் திரைக்கைகொடு பொன்னுமழன் மின்னுமணி யுந்தாளமும்,
பொங்கக் கொழித்துச் செழித்துச் சுழித்துவரு பொன்னிநீ ராடியருளே-பொன்
னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தையமில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (க)

369. முற்றுங் கயற்றொகுதி கட்டுடைந் திரியுபின் மோட்டாமை புற வடிக்கு - முன்னிலா தோடும்வியல் வால்வொ கணக்கண்டு முறிதரும் வரால வனு, மற்றுங்கணக்கான் முழந்தா ளினைக்கண்டு மருகுமென் றுரைசெய்து. மாதர்கொண் டாவவர் தொகுதிநி நின்றுநல மறுமுலை உரையன்மகனீ, பற்றுங் குலைக்கண்வளர் கந்திகள் கழுத்திற் பாகம் பழக்கஞ்சிழியப் - பந்திவளர் தேமாந் கனிக்குலை முறிந்திடப் பரிதிமாணி வயிரமுத்தம், பொற்றிறைக் கையா லெடுத்தெறிந் தார்த்தவரு பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்த வெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

370. திருமலர்க் கார்க்குழ லலிழந்தசை வலமெனத் திகழ்தரக் குழையடர்ந்து - செறிகட் கருங்குவளை செங்குவளை புப்பங்கை செய்யொளியின் முழுகியாங்குக், குருமலர் முருக்கிதழ் விளர்ப்புறமுழை நுண்ணிடைக் கொழுதுவன் டொசியவமரர் - கோற்றொடி மடந்தைமார் மொய்ப்பவடி யாருளாக் குடிசொண் டிருக்குமம்மே, வெருவவரு வெம்புலியை யம்புலியின் மோதியுடன் மீளையம் மீனின்மோதி - வெள்ளைக் களிற்றொடு கருங்களிறு முட்டவியன் விண்ணத் தெடுத்தெறிந்து, பொருகட லகட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துச்செல் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ஈ)

371. தண்ணற வொழுக்கிமக ரந்தஞ் சிதாந்தசெச் தாமரை மலர்க்காணி னுட் - டாவில்பொற் புடைநடைக் கன்னியன் னப்பெடை தயங்குவது போலு மெழில்சே, ரொண்ணிற வடுக்கண் டுப்பொலியும் வெண்ணில வுடுத்தெழுந் தின்கள்போலு-முறுதுணைச் சேடியர்கள் குழநடு நின்றுமிய யயர்வமரத் தோன்றுபிடயே, மண்ணிறை யிரப்பவொரு முனிவாய் நுழைந்துசெவி வருகக்கை போலாதுவிண் - வளரிதை யிரப்பவொரு முனிமகன் டலின்னு வார்த்தலிலுயிர்வளர்த்துப், புண்ணியம் பூத்துகி லெஞ்ஞான்று மன்னிச்செல் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ச)

372. கயல்பாய் கருங்கட் டிணைச்சேடி மார்களிறு கைமருந் குறநின்ற சென் - கமலக்கை யானினது திருமேனி வருடவொளி காட்டரிசு னப்பொடியு மெல், லியல்பாய் நறுங்குங்கு மப்பொடியு நானமு மிழக்குதக ரமுன்னியனைஇ யேர்பெறக் குடைதோறு மம்மணமு மம்மைநின் னியற்கைமண முந்தழைப்பு, முயல்பாய் பனித்துண்ட மாலைப் பிராந்திகலி முன்வந்த தென்றுவெங்கண் - மூரித் தடக்கைமத லானையை யுருட்டிலிட மூண்டெழத் தந்ததென்று, புயல்பாய் டெடுங்கடலை மோதியதி லிட்டமகிழ் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ஊ)

வேறு.

373. அம்ம வடுக்கத் பொறையாற்ற தம்ம வோவென் தரற்றுமிடை யயில்வே னனுக்கி யம்பலைக்கு மங்கண் மடவார் பயில்பொழிற்கண் விம்மு கருக்கொள் குயின திர்ந்து விரியுஞ் சிணையை மடக்கியதன் மீது தவழ்த லைத்தருக்கள் விதிப்ப வடர்ப்ப தாலுமெரி

தம்மு றுதிவாட் பகையுடன்மேற் றோற்ற முடைய தாலுநெடுஞ்
சுரர்கோ னூர்தி தனைநிறுவித் துனிசெய் யாமற் தகைதல் பொருதும்
பொம்மல் வளஞ்சே ருமந்தைநகர்ப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதம் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

374. களிமிக் குடன்று வீரமணம் கல்லிற் கமழ வினனுடலக்
கடறு புகுந்து திறல்வானம் கலந்து சூர்மெல் வியர்ப்புணரு
மொளியிக் கவர்போல் வாளைதம்மி லுடன்று நடுமண் டபத்தானத்
துலவாப் புலவு மணநாத வுரிஞி யெழுந்து சூலைக்கமுதி
லளிமொய்த் தொளிந்தே னடைகீறி யதன்வாய்ப் புகுந்து வான்யாற்றை
யணுகிப் பன்மீ னெடுகலவி யன்பிற் புணர்ந்து வினையாடும்
புனிதத் தடஞ்சேர் திருவுமந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே.
புனிதம் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (ஏ)

375. வருந்தி யுயிர்த்த வேற்றைநனி வருத்தம் புரியும் படைபையநெடு
மாலோர் பிறப்பி லாதரித்த வலிய பகைகண் டவன்முன்னே
னிருந்த திணையிற் புகுந்துபகை யியற்றல் போலம் மான்மனையா
ளில்லைக் கறித்துக் குகட்டிமக னெடுக்கும் படைக்காடுழக்கியுழி
ரருந்து நமனை யடர்த்தவரு ளறிந்தெம் மான்பொற் சடைக்கடுக்கை
யமருந் திணையுட் புகாதுகவை யடிய பிணர்க்கோட் டிணைமேதி
பொருந்து மருதத் திருவுமந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதம் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

376. உலகத் துயிர்கட் குணவாக்கி யுணவு மாகு மிதிம்கந்த
முறதென் பார்முன் றோன்றியசேய்க் கொருபோர் கந்த னெனலறியார்
பலரு மஃது நிற்குமைப் பரிக்குந் குணத்தான் மிகுக்கந்தம்
பரப்ப லாமென் றுனிக்குமுதம் பங்கே ருகமே முதன்மலரார்
வலர்முத் தரும்பி மரகதங்காய்த் தடர்செம் பவளம் பழுத்துமிழு
மந்தண் கந்திப் பொழிநெடுவ னூவிப் புனற்கு மிக்கமணம்
புலர்தம் கரிதாய்ச் செயுமுமந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதம் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (க)

377. அங்கண் வருக்கைக் கனிவிரலா லகழ வகழக் குழிந்தாழ்ந்த
வதுகண் டிட்சென் றொருகடுவ னவிரஞ் சனையொண் டெழும்வேலை
தென்கிற் கலியொன் றுகுத்தபழஞ் செறிந்தவ் வழிமாற் றிடக்குருகுச்
சிலம்போ வெனவுட் டுகைத்ததனைத் தெளிந்து நீக்கி வெளிவந்து
தங்கு பிலத்து னின்னறுவழி தகைகற் சிதறி வந்தினைய [சீர்ப்
தம்பி யொடும்போர் பொருதான்போற் றயக் கடுவ னெடும்பொருஞ்
பொன்கர் மலிந்த திருவுமந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதம் குடன்முன் னுன்கானாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (க0)

க. — நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

க0.—பொன்னாசற் பருவம்.



378. கதிர்விரவு வயிரக் கொழுங்கா னிதி இப்பிரபை கருப்பவன விட்ட மிட்டுக் - கங்குலை மழுக்குநீத் திலவடம் பூட்டிக் கதிர்த்துலகம் யாவும்விந், வதியுமா ணிக்கச் செழும்பலகை சேர்த்துந்ரு மலர்பெய்து மறைபின்முடியை - மானப் புனைந்தமைத் தினிதினர மாதர்கள் வணங்கிநித் தின்றுநர்கனால், மதி பக் வெழுங்கவிழிணர்ச்சுதம் வென்றுமருண் மாயச் சிலம்புகொன்று - மா மயி னடாவியரு மைந்தரோ நிருவரை மகிழ்த்தொட்கு வேறுவேறு, புதியபொற் றொட்டிலித் டாட்டும் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே - புத்தட லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிமைவி பொன்னாச லாடியருளே. (க)

379. வதிவுற்ற வெண்பனி துவன்றியொரு வெண்ணீர்மால் வரையென விளங்குமிய - வரைவா யரித்தெடுக் கும்பளிங் கணையநீர் வாய்த்ததன் கணையத் து, சிதியொத்த பூந்துணர்க் கொன்றையஞ் சிறுகாய் நிகர்த்துவரு வார்க்கருப் பை - நேரிணை யெயிற்றுமுட் டாட்டா மரைத்தொட்டி விலையசைச் தாடலேய் ப்ப, மதிசத்தி யாய்விந்து வாய்மனோன் மணியாய் மகேசையா யுமையாய்த்திரு மகளாய்கல் வாணியா யின்னும்வே ருயிறை வருக்கியயா நிறுவிர்க்குப், பொதி வுற்ற மலவிறு னொளித்தின்ப மருள்புனைத பொன்னாச லாடியருளே - பூத் தட லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிமைவி பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

380. சேதமா மலர்வதியு மிசுனைமர் நிருவருஞ் சேர்த்துபொற் றாசலாடித் திகழ்வதென நின்றிருக் கண்கள்பொற் றோடுரு செழுங்கா தாராவியா தாதளா வியநதம் தாமரை யிருக்குநின் தன்னெழில் விளக்கியாங்குத் [டத் தளிர்வுரை நின்கர தலங்குடி புஞ்ந்தவோர் தரும்பசங் கின்னையாட வேதன்மா லறியாத நாதனார் வாமத்து வீற்றிருக் கின்றதாலல் [த்துப் வித்தகர் முழக்கொன்றை யின்றகனி யொருபால் விளங்கிக் கிடத்தவென போதளாய் நிறைகருங் கூந்தற் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே [ளே. பூத்தட லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிமைவி பொன்னாச லாடியருளே

381. செக்கேழ் மணிப்பலகை நடுவணி வதிதன்முன் நிருவால் வாய்ச் செழியர் கோன் - நீதற வுருற்றுசெந் தீரே வெழுந்தவத் திருவந் தெரித்தநிற் பச், சங்காபி தங்கிய குடக்கையா நெடுநெஞ் சத்தன மலர்ப்பொகுட்டிற் - மங்குவோ னிறைவரை நரடியுங் காணரிய தம்பிரான் கழிதலை யெய்திக், கொங்கார் கதாப்பினர்கள் பாலிரத் தானெனுங் கூற்றினுக் கையமெய்தக் - குலவுமொரு முப்பத் திரண்டமமு மோங்கவருள் கூர்ந்துகரை கொன்றிரைத் துப், பொங்கோத வேலைபுல சூயப் புரிந்தபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பூத்தட லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிமைவி பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

382. ஓங்கொளியம் மகிழ்நூர் தாமரை யிருக்கைகொண் டியோகத் திருத்தவநா - ஞந்தபல் லுயிரோலா முதுபோக மில்லா துணங்குத லறிந்துவா னோர், வீங்குமயல் புரிதரத் துண்டவந் தானேறுதல் வெந்தழலி னுந்கனற்றி - மேவுமரு ளாற்பின்பு நம்மைப் புணர்ந்தின்ப மிகுமுயிர்க் கருளிநூல், நீங்கி யிஃ தின்னுமொரு காலக் குணங்கொள்ளி லீடின புயிர்க்கருளவே - ணினேவுஞ் செயானியா மேமயல் புரிந்திடுவ நேர்த்தெனக் கொண்டதொப்பப், பூங்கணை கருப்புவிற் றுங்கியகை யம்பிகை பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட லிலாவு பொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடியருளே. (டு)

383. எண்ணுதற் கரியபல புவனப் பரப்பெலா மினிதுதரம் வைத்து யிர்த்து - மிளமுலைகள் சரியாது கண்கள்குழி யாதுமல ரேந்துகூர் தலும் விளர்ப்பை, யண்ணுத லுறு திளமை நீங்காது கன்னியே யாகியெஞ் ஞான்று முன்னெனக் கன்னுறு மன்புடைய வடியருக் கமுதுநி யானந்த மாகுமம்மே, கண்ணுத லுடைப்பரம யோகியுழை யொன்றுசெங் கைக்கொண் டிருத்தல் போலக் - கதிர்விரவு கோற்றெழு புனைந்துதளிர் வென்றழகு காட்டுமக் கைத் தலத்திற், புண்ணியக் கிளியொன்று கொண்டபரி பூரணீ பொன்னாச லாடிய ருளே - பூந்தட லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடிய ருளே. (சு)

384. ஒருவார் பெருந்தா ணகட்டைக் கிழித்தாறி யோங்கிரணி யப் பெயரினே - னுடல்வகிர் தெழுநர மடங்கல்வலி செந்தெழுந் துலவுபிர ணவ களிறும்விண், டருவாளி வேண்டமுனி குண்டுகை கவிழ்த்துந் தி தந்தவொரு கோட்டுமோட்டுத் - தவழ்கடாக் களிறுங்கை வளருந் கரும்பினைத் தக்கவுண வாம்பழக்கால், வெருவாது கவரவரு மென்றுமஃ தன்றியும் வேழமென் பெயர் பெற்றதால் - வெகுருமென வெண்ணியு மவைகூட் டுணுங்கால் விலக்கத் தரித் ததேபோற், பொருபாச மங்குசுந் கொண்டபரி பூரணீ பொன்னாச லாடிய ருளே - பூந்தட லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடிய ருளே. (ஏ)

385. தேக்கொளிய வெள்ளித் தசம்புடைந் தாலெனத் திகழ்முகை யுடைந்துமலருஞ்-செறிவென் ளிதழ்த்தா மரைப்பனுவ லாட்டிபொற் திருஆசல் பாடியாட, வாங்குகழை விந்ருமர னைத்திருக் குளாடு வயங்குகட் டாமரை யினுள் - மாட்டிய பிரான்றுகிற் பழுத்தனைய சடைமுடி வயங்கத் துளக்கியாட, வோங்குவரை மீதுநரல் வேயுகுத் திடுமுத்த மொளிர்நல்போற் பொம்மன் முலை மே - லொழுகெழிற் றோள்புனைந் தவிர்முத்த மாலைதாழ்ந் துலவிலில் வீசியா டப், பூங்கொடி மருட்டுதுண் ணிடையாட வம்மைநீ பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

386. பேழ்வாய்த் தாக்கரவு பயிறலா லுடைதலை பெருந்தழ லிருத்த லாந்தேன் - பெய்யிதழி யுழையுறைத லாற்குமட மோடறல் பிறங்கலாற் சுரி வளைவிடம், வாழ்வாய தாங்குமிஞ் சித்தினைமு னைந்திணையு மன்னுதன் னுட

லமைத்த - மகிழ்நனே போலிடை மடங்கறோர் வேய்கறப் வாரழல் முலைக் கோக்குமை, சூழ்வார் சூழற்கான் திருக்குமான் பொற்கடிப் பெரீர் நிலவில் வேழஞ் - சுடர்ப்படைச் சங்குநகை முத்தமியை முதலாத் தொகுத்துரு வமைத் தவம்மே, போழ்வாய்ந்த மாவடுக் கன்னெம் பிராட்டிக் பொன்னாச லடியருளே - பூர்த்த லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிதைவி பொன்னாச லடியருளே. (க)

387. தாலிலொளி மீனுமணி ஞாபுரம் பிராவுட்டாத் துமாரத் தாளு மருணன் - தன்னினங் கதிரொத்த செம்பப் பூத்தித் தயங்குமே கலைநுண டையுமர்விய னுறுத்தளிர் மருட்டிவா தாபயம் வழுங்குசெய் கையெய்ஞான மடைதிந் தொழுகுமிரு கொங்கையு மிலங்குதிரு மங்குற் சங்கமிடறுங், கால நிகர் கருணைபொழி விழியுறத் தணிகவிள் காட்டிவா நிழல்வள்ளோர் - கதிர் மணித் தோடுடைக் காதுமிள மூரலுங் கமலமுக முட்டொவிதரப், பூவின்ம லார்வரவு காந்திமதி யம்மைநீ பொன்னாச லடியருளே - பூர்த்த லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிதைவி பொன்னாச லடியருளே. (க0)

ச0.---பொன்னாசுநீபநாயம் முற்றிற்று.

* ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

388. தாமேவு திருமூக்கீச் சரப்பஞ்ச வன்னோசச்
சேர்தி பால்வாழ்
ஏமேவு திருக்காந்தி மதிபிள்ளைத் தமிழமிழ்த
மெமக்கீர் தானுல்
காமேவு தமிழ்ப்புலமைக் கோரெல்லை யாயுறைந்த
நல்லோன் வல்லோன்
மாமேவு சிரகிவிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரநா
வலவ ரேதே.

* இந்நூல், சென்ற விரோதிகிருதுவரு [கி. பி. 1852] வைகாசி மீ பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

திருக்குடந்தை ஸ்ரீ மங்களாம்பிகை பிள்வளத்தமிழ்.



பாயிரம்.

ஆதிவிநாயகர்.

389. பூமேவு கொன்றைப் பொலஞ்சடா டவிபிற் புதுப்பிறை நிலா
வெறிக்கப்-போகுமிட மின்றித் துணங்கற ஸடிக்கீழ்ப் புகுந்தது படிந்ததேய்ப்ப,
நாமேவு வினையுடைக் கருமூடி கப்பரி நயந்திசைய தாயகண்டை - நாதிக்க மிக்
குலவு மாதிக்க டக்களிறு நன்கெமதுள் வாரிகொளலான், மாமேவு பிரமன்முற்
பற்பல்புல னன்களினு மருவுப லுயிர்க்குமென்று - மங்களர் தருமிறைமை தன்
னிடத் தன்றியயன் மாட்டில்லை யெனல்விளக்கப், பாமேவு தெய்வமங் களநாய
கிப்பெயர் பரித்தமுத கும்பநாதர் - பாலருளின் மேவுங் குடந்தைப் பிராட்டி
யைப் பரவுநற் தமிழ்த்தழையுமே.

காப்புப்பருவம்.



திருமால்.

390. பூமாலே சூடுமொரு கும்பம் பொருந்துபரி பூரணப் பரமர்சகல -
புவனப் பரப்புயி ரணத்துமின் பக்களி பொருந்தவீரு கும்பநதிய, தேமாலே
சூடிப் பொருந்தப் பொறுத்ததுண் சிற்றிடைக்கொம்பைவம்பைச்-செறிபொழில்
சுலாயகுட மூக்கமரு மங்களச் செல்வியை யுவந்துகாக்க, மாமாலே யைம்பான்
மலர்ப்பசங் கொடியையகன் மார்பின் புறத்துவைத்த - வண்ணந் தெரிந்தும்
பொறுத்திருந் தாணில மடக்கொடி யெனத்தெரிந்து, பாமாலே சாலுமொரு
கோட்டின் புறத்தும் பராவிய வயிற்றகத்தும் - பண்பினப் படிமகளை வைத்து
மகிழ் வித்துமகிழ் பைந்துழாய்த் தோளண்ணலே. (க)

அமுதகும்பேசர். வேறு.

391. பொன்செய்கொன்றையொடு மின்செய்வெண்பொடிபொ லிந்தமைந்த
மரு மந்தனிந்நேக்கடி - பொன்றலின்றிமுனை விண்டதண்டுளவு பொந்
குசந்தமும னைந்திடச்சேர்த்தவர், பொன்புணர்ந்தவம டந்தைபின் திகழ்
புறந்தழும்படி மம்பெனக்கூட்டினர் - புங்கமங்கையவன் வெற்புறந்
கருணை பொங்கநன்கமரி ரும்புகழ்க்காட்சியர்,

கொன்செய்தொண்டருட னண்டருங்குமூல் கொன்முதைஞ்சநவி லம் பலக்கூத்தினர்-கொங்குதங்குமல ரின்கணங்கையர்கு ஹைத்துகும்பிடுக ருங்கனச்சீர்த்தியர், குங்குமங்கலவு மென்புயங்கொடொரு குன்றர் குன்றம்பெ ருந்திற்பேற்றினர் - ஞன்மலின் நிமதை யந்தகன் தசெறி கும்பலிங்கர்சர ணந்தலைச்சூட்டுது,

மன்செயன்புடையர் நெஞ்சமென்றினை மலர்த்தகஞ்சமம ரஞ்சுந்பேர் முனை - வஞ்சநெஞ்சர்கன வின்கணும்புகள் மறந்திருந்தவரு ளம்பை யைப் பாற்பசு, வந்துமுன்பொர்புன மந்திதைஞ்சவுண் மகிழ்த்தசுத் தீரியை யண்டமுந்தேத்திட-மன் தநன் தருஞ்ச ரந்துவின் தருண்ம ணந்த கொம்பையொரு வம்பையிட்டார்த்திடும்,

மின்செய்கொங்கையமு தங்கவர்த்தோர்மழ வென்புரைத்துருகு செந்தமி தீப்பாச்சொல-வின்பவுத்தியுயிர் முங்கமுன்புதவி யெஞ்சவின்றியொளிர் வஞ்சியைத்தீட்டரி, தென்மணங்குகளு ளங்கொச்சந்தபுரு வின்பசுத் திருவை நம்புமுட்டிப்பற்றினை - யென்புதங்குமதி லங்குடந்தைநக ரெக் கண்மங்களம டந்தையைக்காக்கவே. (உ)

ஆதிவிநாயகர். வேறு.

392. பார்தரு நான்முக னோர்தலை பேற்றொளிர் - பான்மையர் மாள் முகி லுர்திற மேய்ப்புற, வார்தரு மோதகர் மூழக மேற்பொலி-யாதிவிநாயகர் தாண்மல ரேத்துது, மோர்தரு வார்மன னாடவிர் பேற்றினை-யோமுத லாமறை யோலிடு வாழ்க்கைமெய், தேர்தரு தேவர்கள் குழகுட மூக்கமர் - தேவியை யோவலில் காவல தாற்றவே. (ங)

முகுக்கடவுள். வேறு.

393. அருமறைக்குமுலை யுளதுரைத்தநவி லறைமிருக்கெனவி னாவாமடக்குபு நீண்முடித்தாக்கிமெல் - லலரவற்சிதையி னிடுபுமுக்கணிதை யவனிரப் பலிடு ஞாதேயக்கும ரேசனைக்காப்பொலி,

குருமணித்தவிசி னமரிதைக்குமகள் கொழுமலர்க்கைதழு வேர்சால்புயத் தனை நீள்வரைப்பாற்றுதை - குறவர்பெற்றவொரு மடநடைக்குமரி கொழுநிைப்பொருவில் காலாபுதக்கொடி யாளனைப்போற்றுதும்,

மருமலர்க்கணமர் மகளிரைத்தொழுவர் மருவரத்தருகண் மாணுனைமுற் கொடு மாமலப்பூட்டற - வழிநிலைத்தகுதி யொழியெமக்குமொழி வகையனுக்கிரக மேயோவறப்புரி வாலனப்பேட்டினை,

யுருகுபத்திமைய ருளவளத்தளியி னொளிர்விளர்க்கையமு தேயாமொழிச் சியை யாரணப்பேற்றினை - யொருகுடத்தமரு மிருவருக்கரிய வொரு வர்பக்கமமர் மாதேவியைப்பெரு வாழ்வினைக்காக்கவே. (ச)

பிரமதேவர். வேறு.

394. ஈன்றவந் கில்லவரு முணவுமா கப்புலியு மியல்கடி மணஞ்செய் தேமு - மினியவுவு ளகமுமா கக்கடலு மாலையு மிருப்பிடமு மாகவனமுற், தோன்றவழி யுங்குடையு மாகவரை யுஞ்செய்து சுதன்மகன் திறவுகோலாத் - தாயதாய் மனைவிதம் குறையுருஞ் செய்துமகிழ் தோன்றனை முகனளிக்க,

நான் தசை யார்கும்ப நாயகரெனும்பெயர் நயத்தல்கண் டங்கண்மீன - நர்யகி யிடைச்சிங்க நாயகி யருட்கன்னி நாயகி யறம்பலவும்வாழ், ஆன்றகைக் கடகநா யகிகாது மகரநா யகிதுதற் தனுநாயகி - யடியமிதை யத்துலா நாயகி யெனப் பல வமைந்தமங் களவுமையையே. (டு)

இந்திரன்.

395. ஓங்குதிரை பலவெழும் பாற்கடற் கருவூல முதவுபல பொருள்க ளுள்ள - மொருதம்பி பாகமோ ராரமொரு பெண்ணொ துடன் கழிய மூத்ததற் குப், பாங்குயர் விசேடபா கம்பெண்கள் பலந்தருப் பலகாம தேனுவென்னும் - பசுநிதிய மணியானே பரியாதி பெற்றுமகிழ் பண்ணவர்க் கரசுகாக்க, வீங்குகரு ணைப்பிழம் பாயகும் பேசர்க்கு மேவுதாய் தகையதங்கை - விழைமனைவி யாகி யொரு தான்மருவ லாலவாரசெ மேனியிற் பாதிக்கொண்டு, தேங்குபல வோடங்க மல்லாத வேணியிற் சேகரக் கங்கைமங்கை - செறிதரத் தகவினமர் வித்துமகிழ் மங்களச் செல்வச்செ முங்கொடியையே. (சு)

திருமகள். வேறு.

396. ஆரு நினைப்பா கியதிறப்பு மடரு மறப்பா கியவடைப்பும்
ஆய தொழிலை நாடோறு மாற்றுஞ் சகல கேவலம்போ
லோரு மகன்பே ரனுமுடன்வந் துதித்த வனுமா மிருபுலவ [வாம்
ருரைத்த வியற்று மிதழ்க்கதவத் தொண்டி மனையாள் பதம்பணி
பாரும் விசம்பு முய்யவொரு பகழி சினைக்கைக் கொண்டமுதம்
பரவு மொருகும் பஞ்சிதைத்த பரமர் டோற்ற ஞானசுதை
வாரு மிருகும் பம்பரித்து வரிவிற் கழையு மலரம்பு
மாணக் கொண்ட மங்களமா மயிலை யினிது காக்கவென்றே. (ஏ)

நாமகள்.

397. கற்ற வெனவுட் கரைந்துருகக் கல்லா வெமது வாக்கிடத்துந்
கலந்த கருணை யாற்பிறந்து கதிக்குஞ் சீர்த்தி யுடம்பினுக்கும்
வற்று வதற்குக் காரணமாய் வயங்குந் தெய்வ வுடம்பினுக்கும்
வருவேற் றுமைமாத் றியவெண்டார் மரைப்பி ராட்டி பதம்பணிவாஞ்
சற்று தரவு கொடுத்ததுவே சார்பா வயங்கி யதுபெருக்கித்
தணவா மலமா திகடலிடுத்துத் தனித்த வான்ம மடவாரை
முற்ற வொருதற் றூரியதவன் முகிழ்க்கும் போக முறவிடுத்து
முடியா மகிழ்கூர் குடமூக்கு முதல்வி தனைக்காத் தருளென்றே. ()

துர்க்கை.

398. சயங்காத் திருக்கு மடங்கல்விடு தறுகண் மகிடத் தலைசாயத்
தருவ மகிடத் தலைசாய்த்துத் தயங்கு மணியா தனம்பரிக்கு
மியங்காச் சிங்க மிவரமர ரெவரு நாணக் தலைக்கொள்ள
வியங்குஞ் சிங்க மிவர்கன்னி யெழிற்பொற் பாத முடிக்கணிவா

முயங்காக் கருணைத் திறத்தின்மல ரும்பன் படைக்க மால்காக்க
வொண்ண வழுத கடத்துதித்த வொருவர் திருமே னியினளவப்
பயங்காட் டிவொன் கவர்ந்தொரு பாதி யெனின மவருள்ளம்
பண்பின் முழுதும் கவர்ந்தமழி பாவை தனைக்காத் தருளென்றே,

ச த் த ம ா த ர். வேறு.

399. திருமறை தேர்பன மீதுத்தொற்பின - டிகழிட பர்சல மூர்தம்
றிறத்தினன் - சிறைமயின் மேன்மயி னேருந்துகைப்பவன் - செறியர ளுண
தேறித்திருப்புக, ளிருவிற் லார்தரு சேய்ப்புறத்தின் - னொழிலியின் மாமதம் விச
ற்ற வெற்பின - ளிருளில் விராவொரு பேயைச்செலுத்தின - னொஹமேழு ம்
தர்க டாளைப்பழிச்சது, மருமல ரோன்முத லோரறிவித்தலும் - வழிபட வ
ரு ளையச்செலுத்தியை - வருகடல் குழல காளுந்தசத்தியை - மலர்கழை க
யில் பாசக்கரத்தியை, யருமறை யாகமம் யாவைக்கும்வித்தென - வலிர்குட
மூடுமு சோதிப்பரந்தினி - தமைதர வோர்பயன் மேவுற்ற தத்தையை - யரு
ளுரு வாமொரு மாதைப்புரக்கவே. (க0)

மு ப் ப த் து மு வ ர்.—வேறு.

400. அகனமர்ந்துதொழு மடியாச்சிந்தையழு தனையநன்மர்ப் ராபன
யை யெப்பெற்றி யாருநன்கேத்திட - வருள்சுரந்துபொலி பெருமையம்பிகை
யை யளவிலின்பசக ஸ்ரணியை யொப்பற்ற கோமளங்கூர்த்திடு, முகன்மருந்
குனலி முலையகங்கொண்கை முகிழ்செறிந்தகரு வார்குழை முத்தம்பொற்ற யா
வைபுர்த்திடுபு - முளரிமங்கையர்த மனனகங்கொடுபன் முகமர்வின்தெளி
காரணியை யப்புற்று லாநறும்பூச்சடை, யிகன்மலிந்தபுய விதைவர்தஞ்சமுற
விரகைகொண்டிதழு வாரணியை முட்டிற்றிடா நலம்பூட்டிடு - மியலபுகொண்
டவிர வியிழமடந்தையைந லினிமைதங்குசவை யாரமுதை யெப்பற்று மேலிடு
தித்தொழி,னகன்மறந்துதமி யனுமுயர்த்திடமெய் நலமியைந்தருள் பு ராதனியை
வட்டத்து மேவுமன்போற்றிடு * நலகுடந்தைநக ரமர்தருங்கருணை நலிலும்
களையை நால்வகைய முப்பத்து மூவருங்காக்கவே. (கக)

க.—கா ப் ப ப் ப ந வ ம் மு த் தி த் து.

உ.—செ ங் கீ ர ப் ப ரு வ ம்.

401. வானமுத லாயவொரு மூன்றனுக் கும்பொதுவின் மன்னியொ
ளிர் கின்மலபய-வரத்தா மரைகளில மட்டுமுத லென்னையென மந்தவை யழுத்
கறுக்கு, மானவது கொள்ளினவைய தன்பயனை யுறுகமல ராளொருகை தாந்ரு
வேமென் - நகஞ்செருக் கிளைச் செருக்கொழிய வனையன்மாற் றவளொஹ
னுவுகையெய்த,வினமக லனையதா மரைபதித் தொருதா ளிருத்தியொரு தானே
டுத்தே - யெழினனி கனிந்தமுக தாமரை மலர்ந்தசைய விரும்பினித் குழைவின்
வீசத், தேனமர் நறுங்குதலை சீர்ப்பமந் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே -
தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குபரி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

402. முதியனைய நின்கரத் தாமரை சுமக்குமிரு முற்றிழைய கைச் சுமக்கு - முளரிக ணினைச்சுமக் கப்பெறுந் தவமின்மை முன்னுபு துயர்க்கண் முழுக, மறுவிலுயர் பணிவரைச் சாரந் சுளைக்கணினை மாண்பிற் சுமக்கப்பெறும் - வணவம்பு யம்பொலிவு பெற்றுமி ளவுநின் மணுளனெடு தாங்கப்பெறு, மறிவுபெற லின்மைய ணினைத்ததுவு மற்று வன்பினெக் குருகுமடியர் - ஆமல விரு தயகோக நகமலர் களிப்புயிக் கடையவதின் மறையந்தமுஞ், செறிவரு மணுளரொடு மமருமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தை வளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

403. பரமன் நிருக்கண்ட நாளமு மிசைச்சென்னி பந்திய வடிப்பரப் பும் - பரவுமத னுச்சிப் பொகுட்டுமறு கொடுஞ்மு படுஞ்சுடைப் பைம்புலிதழு, முரமன் புயக்கங்கள் பைத்தபை யகலிதழு முவைவா னரம்புநறுநீ - ரொண் சவைத் தேனுமொளிர் வெண்பொழுத் தாதுமிக் கோங்குகண் மணிவண்டரும், வரமன் சிறப்பினெளி ரக்கொண்டு னாடொறும் வயங்குமொரு தாமரைப்பூ - வண்கரத் தாமரைப் பூக்களொடு மதியொடும் வணங்கமுனி வொழிசிலம்பு, திரமனிரு தாமரைத் துங்கமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

404. அந்தையுற வந்துவரை பேர்த்தெடுத் தான்சிர மனைத்துநெரி தர மடங்க - லாருயிர் குடித்தவொரு தானொரு விரற்றுதிபி னுனடர்த் திடலு மனையா, னிந்தைதபு துதிபுநீர் தழுதலு மிரங்கிவடி நெடியவா ளாதிரல்கி - நீபோ வெனச்செலுத் தியபின்பி ராகவ னிகழ்ச்சியுரை செய்துபோற்ற,முந்தை விழை வாலவன் காயவேந் தஞ்செய்த முதல்வர்போ லாதுதிருமான் - முற்று பே ரன்புபுரி சொன்னரோ மற்குவசி முனையவா ளாதிரல்கிச், சிந்தைமகி ழிச் செய்து மகிழும்ங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

405. பிருகுமுனி வன்பெரிய முனையனுய்ப் பின்புநவில் பேச்சுநிலை நிற்க வற்கும் - பேர்பல வெடுத்தோதி புருவுபல வற்றையுப் பெட்டொருசி லோரிறை ருச்சு,வருகுதலின்மாதவப் பெருமையான்மாதவ னவாவுமக வாகச்செய்தா-மலிர் னா மெனுங்கலைக் கோட்டுமுனி காசிபனை யாதியர் செருக்குநீங்கக், கருகுதலி லாதபடை கொண்டுபொரு பண்டனெதிர் கைவிருக்கன் சிறிதுவிதிராக்-கரியமா லுரியவுரு வொருபதும் வெளிப்படக் காட்டிநெடு வான்புரந்து, திருகுதலிர் பவருளத் தமருமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே-தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

406. மணிகெழு பஃநில மாசுண நாளமு மன்னு புதஞ்சுழும் வாரிப் புறவித முந்திநி ரிக்குல மாணவரை யகலிதழும் கணிகெழு தோள்வரு ணன்புர வாற்று கடற்சுவை கூர்மதுவந் காசினி யாகிய மகரந் தமுமுயிர் கள்ளெனும் வண்டுகளுந் திணிகெழு பொன்வரை யாய பொகுட்டுஞ் செறிதர வதுகுழும் திகழ்வரை யாகிய தாதுவும் வாய்ந்தொளி செய்யுமொர் கோகநக

மணிகெழு தன்மையி னலர வெழுங்கதி ராடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (௬)

407. புவிபுகழ் மறையின் சார மெனப்பொலி புண்ணிய வெண்ணிறம்
பூண்பல மணியின் சார மெனப்பலர் போற்றும் கண்மணியுஞ்
செவிகவர் மந்திர சார மெனப்பொருள் செறியும் புதமைந்துந்
தெள்ளிய மாதவ சார மெனக்கொடு திகழு முதுக்குமைபோர்
குவிக்கைய ராகவெண் ணில்லாத் தீர்த்தக் குலமலி சாரமெனக்
கூறு மகப்புனல் வதிதல சாரக் குடமுகக் கிடமாக
வவிரொளி சார விமான மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (௭)

408. நிலையு ரெண்ணில்ல லண்ட முயிர்த்து லொடிவெ ளோதிமமே
நினைபவர் வினையர வங்கள் விலங்கிட நிகழும் பசுமயிலே
கலைதலில் வஞ்ச ரெனும்புயன் முன்குறு காத கருங்குயிலே
ககன மளாய விலங்க லுதித்தருள் கான்ற செழுங்கிளியே
மலைவற வோர்கழை போர்கரம் வாங்கி வயங்கு கொழுங்குழையே
மாண்ட குடத்துறை செந்தேன் வாமம் வயங்கு பார்த்தேனே
யலையமு தொடுகலை யமுது மிறைஞ்சமு தாடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (௮)

வேறு.

409 தருமவெ ளேற்றகன் முதுகமர் வார்க்கிட மேவிய பைங்கோதை
சதுமுக மூர்த்திமு தலியர்ப ராய்த்தொழ வாழும் ளம்பேதை
கருமமு ருத்தவ வெளியமு நீற்றிட நாளுந ஸங்கூந்
கருணைக டாய்ப்பர சுகவடி வேற்றுகு மாரிம ணங்கடரு
மருமலர் போர்த்திய குழலுடை யாட்டிற் றுவொழு குந்தாமம்
வனமென வாக்கிய புயலைமு னுப்புரி பூரணி பொங்கோதை
யருமறை யாற்புக றுதிமுழு தேற்பவ ளாடுக செங்கீரை
யவிர்குட மூக்கமர் தருமொரு பார்ப்பனி யாடுக செங்கீரை. (௯)

வேறு.

410. பொறிவழி துழைபுல னறமிளிர் பவருணி தைந்தா யன்பாளர்
புகனினை சரணென வடைதொறு மினிதுபு ரந்தா ணங்காய்மெய்
யறிமுது தவாரசவை யமுதென திகரும் தங்கூர் கண்டேசொல்
லமுதமு முதுதிரை யமுதமு முறுகண ணங்கே சங்கோதை
மறிதலில் கடலினு மிகவெழு கருணைம ருத்தே சந்தானம்
வளர்தல முதலிய பலவுமுன் மகிழும் டந்தாய் பண்பாடல்
செறிமறை முதனயி விறுதிபு நிறைபவன் செங்கோ செங்கீரை
திடநவில் குடமுத லிடமமர் மடமயில் செங்கோ செங்கீரை. (10)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

௩.—தாலப்பருவம்.



411. செய்ய கனகம் வெள்வியரஞ் சிறந்த கமல ராகமொளி

திகழு நீலம் வயியேஞ் செறிய வொன்றன் மேலொன்று
வைய முறைவைத் துறவடுக்கி யவிரைம் பூதத் தமிழ்க்கென்ன
வமைத்த திருமா ளிகைமேலா லாடுந் துவசத் தருதுணையி
லெய்ய விவரீர் ருண்பேசந் தெழுந்த முகில்கோப் புண்ணிசைவ
ரிடங்கா பாலர் கொடியிடைதற் கேதி யாதென் நிருங்கடல்குழ்
வைய மதிக்கப் பொலிகுடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (க)

412. விண்ட மலர்க்கா வகத் துதய வீபத் திணைக்கண் டுளமந்தி

விழையுஞ் செந்தேத் தடையென்ன விரைந்து கடுவ னவற்பற்றக்
கண்ட புலவர் குரங்குயெனக் கரைபே ரலவந் கிரட்டலுறக்
கரைவா மெனவக் கடுவனுமாக் கவியென் பெயர்க்குத் தகவுணர்ந்து
கொண்ட பயத்தின் விடுத்திலச்சை கூர்ந்து தனது குலம்புரந்த
குனிவிற் புயத்தோன் செயனினைந்தக் கோலப்பிணவை யெழுகாதன்
மண்ட வணைக்குஞ் செழுங்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (உ)

413. உன்னும் வடுக நெருகோளுண் டமிழ்தா னிதுபல் கோள்கருமுண்

டுமிழா நிற்கு மெனவவற்றை யுட்கொண் டுடனே புறந்தோற்றி
மின்னும் பொழிலி னெடுப்பொலியும் வியனீர்த் தடத்துக் கமலமுதல்
வீவார் மதுவுந் குலைத்தருவின் விடப மதுவும் பெருகவெகி
னென்னும் பறவை படிந்துமிசை யெழுங்கால் வழிதேன் விழைந்தொழங்கி
னெய்து மளிவெண் படமுமதற் கிட்ட கரிய கயிறுமென
மன்னு மழகார் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ங)

414. ஆய்ந்த பொறிவண் டடைகிடக்கு மங்கட் பொழிவின் மடமாதர்க்

கணியா டவரோ ராவியகத் தகத்தா மரைத்தேம் புனலுங்கோட்
டேய்த்த தருப்பூ மதுப்புனலு மேனைத் தருப்பூப் பொழிதரவீழ்ந்
தியைந்து பாய்த்தேம் புனலுங்கண் டுநீர் முநீர் ரெனக்கூறத்
தோய்ந்த முகிலைக் காட்டுகெனத் துவெள் ளனமவீழ்ந் துருப்பாசி
தொடர வெழல்கண் டுதுவென்னத் தோலா மகிழ்விந் தலைசிறந்து
வாய்ந்த நலங்கூர் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ச)

415. பழுத்து விழுந்த நறியசுவைப் பாகந் கனிமே லொருதென்னம்

பழமுக் கூழ்த்து விழுந்தூரப் பசுந்தேன் பொழிந்து மலரிதைத்துக்

கொழுத்து வரிவண் டிசைபாடர் கொழுத்த சரயின் பெரும்பொழையர்
குலவு மெதுரே பலசாகை தூர்ப்பு நுழைத் தடுத்தொருமா
வழுத்து வடுப்பூண் முடிமூக்க னாமலர் காட்டி யாச்சித்தாக்
கதைத்து நிவேதித் தெதிர்வணங்கு மட்டர் நீங்கித் தலந்தமர்
வழுத்து மலிபுந் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்கலமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (இ)

வேறு.

416. குமிழ்மல ருங்குளிர் முல்லையுமித்திர கோட்டமுந் தாமரையுந்
கங்குலி லுங்கின் சுதம குலகு குலாம்பொ ள் தாமரையா
விமிழ்கலி மாமறை யைம்புல நாயகன் வித்தொலகை பாழுவண்வா
னியல்பி னமைந்துப லுலகு மவாப விவாபித் தெறாத்தோற்ற
வமிழ்து பொருஞ்சுவை யஞ்சுகின் நீர்நிலை யாபித் தடுத்திலகன்
காய கழைச்சிலை தாங்கி விளங்கிடு மம்மோ முகமுடையாய்
தமிழ்தெரி புங்குட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (சு)

417. விண்டலர் செவ்விய தாமரை கொல்லோ கொண்டா மகரிகாலலோ
விரவுதல் பெற்றோளிர் தாமரை கொல்லோ வேகெது வாமைன்று
தொண்ட ருளங்கொடு பன்முறை யாய்த்துந் துணிபு பெறுமையினும்
றொகுபொது விழ்பைந் தாமரை யென்றே யசாந்தமர் கனிதுங்க
முண்டக வதனக் கலைமக னுங்கடன் முற்படு திருமகரு
முரணுத லின்றி வசித்திடு மாறொளிர் முகதா மரையுடையாய்
தண்டமிழ் தெரிசூட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (ஈ)

418. அருமறை முழுமையு மாயுதன் முதனடு வந்த முரைப்பதுமா
யத்தகு மறையின் வரம்பு கடந்த வதிதமு மாயுளநெக்
குருகுதல் கொண்டு விடாது நினைப்பவ ருள்ளவிர் தீபமுமா
யுத்தடி போற்றி வணங்குந ரெய்ப்புத வத்தகு நித்யமுமாய்த்
திருகுத லின்றி யுரைப்பவர் நாலிற் றீஞ்சுவை யமுதமுமாய்த்
திகழ்தரு பொற்காடி யேயா வில்லாத் தெய்வத் திருமணமே
தருதமிழ் தெரிசூட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

419. சிந்தனை யொன்ற நினைந்துக வர்த்திடு தேனே வாளுடர்
தெண்டிரை யின்க ணடைந்தனர் கொண்டது தேறு வாராக
வந்தரு னுஞ்செ யலின்றலை நின்றகண் மானே யானேய
மண்டலி ருந்த வரண்டர்ப ணிந்தெழு வாழ்வே சூழ்பேறே
கந்தம னைந்த கருங்குழன் முன்பல காணு நாணவா
கண்டலன் மங்கை முனங்கையர் சூம்பிடு காலாய் மேலாய்
சந்தம லிந்த குடந்தையி ளங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்களை யுங்கை மடங்களை மங்களை தாலோ தாலேலோ. (ஆ)

வேறு.

420. மணந்த வார்குழல் வெண்பிறை சூடுமை தாலோ தாலேலோ
வடிந்த காதிரு செங்கதிர் சேர்பரை தாலோ தாலேலோ
தணந்த காயியர் தந்துணை யாமளி தாலோ தாலேலோ
தவஞ்செ யாவெனை யுந்தனி யாள்கொடி தாலோ தாலேலோ
நிணந்த யோகியர் சிந்தைய றுவொளி தாலோ தாலேலோ
நிவந்த வாருயி ருய்த்திட மேவனை தாலோ தாலேலோ
குணந்த வாதவர் பங்களை மாந்தி தாலோ தாலேலோ
குடந்தை வாழ்வெனு மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (க0)
ந.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.

—*—

421. வீங்குஞ் சுவைச்செங் கழைச்சிலை குழைத்தளி விராயநா ணம்
பொருத்தி - விரைமலர்க் கோலைந்து கொண்டோரு மலர்க்கோல் விரைந்துவிட்
டவனுடம்பு, தேங்குந் தழங்குணவு செய்துபண் டைப்படி திருந்தியோ கத்திரு
ந்த - செஞ்சடைக் கருமிடந் துத்தவள நீற்றுத் திருப்பரும் பரமயோகி, வாங்
குந் திரைக்கடந் புடலிமுத லேத்தலமும் வாழ்வெனும் புணரிழுழ்க-வணங்கா
முழத்தலை வணங்கிட வணங்குகழை வண்சிலையு மலர்வாளியுந், தாங்குந் திருக்
கைத் தலத்தொளி துளும்பவ் வாரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்
வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

422. ஆக்குந் தொழிற்றமரு கம்புரக் குந்தொழி லமைந்தவப யஞ்சாம்
பரா - வழிக்குந் தொழிற்றீ மறைக்குந் தொழிற்றலை யமைந்தான்று தான்
மறைப்புப், போக்குந் தொழிற்றகுந் சித்ததா ளிவைந்தும் பொலிந்திடச் சுருதி
வாழ்த்தப் - புன்மையின் றுய்ந்தன மெனச்சகல புவனமும் போற்றெடுத் தேத்
தமடமை, நீக்கும் புலிப்பத முனித்தலைவ னும்பணி நெடுந்தவ முனித்தலைவனு-
நிறைமகிழ் திளைப்பமா தேவன்மன் மிடைநலி னிருத்தக் கியைந்ததாளந், தாக்
குந் திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்
டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

423. ஓங்கிய கொடைத்தலைமை பூண்டமை யிரும்புவன முணரவறி
குறியமைந்தாம் - குத்தமோத் தமநீர் பொழிந்துதெய் வப்பசலி னெண்முலை
யின் விரல்கள்வாய்ந்து, தூங்கிய மதுப்பொழி மலர்க்கந் பகத்திற் துறுந்தளிரி
னியல்புபூண்டு - துங்கமிகு சங்கமும் பதுமமு மிரேகையிற் றேற்றப் புனைந்து
கொண்டு, வீங்கிய சுடர்ப்பிழம் பாற்றுணந் கறன்முழுதும் வெய்துவாய்ப்
பெய்துதோன்றும் - வெய்யோன் சமழ்க்குமணி யாழிகளர் புனைந்துமழை மேக
முத லாயபலவந், தூங்கிய திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி
கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி
கொட்டியருளே. (ங)

424. புண்ணிய மலிந்தவ ரகக்கணு முகக்கணும் பொங்குகளி தங்குமாறு-
பொன்னஞ் சிலம்புபுனை தாமரை யியங்குகாட் புண்டரிக மலரகத்துந், கண்

க்02 திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

ணிய செழுங்கோக நகமல ரகத்துங் கலந்தமர் ஸலந்தண்டலார்-கைக்கமல மிசை
வசிக் குங்கமல மலராய்க் கடற்றுணை சுற்றுபுடவி, பண்ணிய பிலம்புக் கழுத்தப்
பார்த்தநீர்க் காயநற் றுராய்ப்பல-வறங்களுக் குஞ்செயிலி யாய்ப்பொலிந் தச்சுமற
வபயவர தன்கொடுக்குந், தண்ணிய திருக்கைத் தலத். தாளி துறும்பவொரு சப்
பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமம் களவல்லி சப்
பாணி கொட்டியருளே. (ச)

425. மையத் துறைப்படியு மெங்களை யெடுத்தாள வல்லநின் நிருவடி
க்கு - வந்தனம் பற்பல புரிந்தன மிணுஞ்செயல் வந்தன மதான் றுபோற்று, கை
யத் திருக்குமடர் கூட்டத் துறுதுநிற் கருதுநரை யும்பரசுவோம் - கங்கையை
நினக்கடிமை யென்றுசா தித்தளவில் கலையெடுத்த அப்புகழுவோம், பையத்
ஹெடுங்குமொரு பாம்பினெம் பொறியநப் பாவைநனை யேகருதுவோம்-பாடித்
துதித்திவ மெங்கட்கு நீயினிப் பண்ணுவது நிக்கவின்றுள், மையத் திருக்
கைத் தலத்தொளி துறும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தண்டமிழ்
வளம்பொலி குடந்தைமம் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (டு)

வேறு.

426. வழிவழி யடிமை யெமைக்கொண் டானு மறுக்கரு ணைத்திருவே
மாயா மயமும் பத்து முனைத்தவர் வாழத் தமருமையே
கழிமகிழ் சால நினைப்பவ ருள்ளக் கமலத் துறையனமே
கல்லா மூடர் மதிக்கு மினித்துக் கமழும் டைந்தேனே
பழிதபு மறைமுறை யிடவு மதற்கப் பாலா கியகொடியே
பனிவரை யாற்று தவத்தின் முனைத்த பசங்கினி யேமயிலே
கொழியருள் வடிவுடை மங்கள் நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

427. ஆலம் பொலிதரு கண்டத் தெண்டோ ளாண்டகை யெம்பெருமாத்
கைந்தொழி லும்முடன் மேவி யிருந்தினி தாக முடித்திடுவோய்
ஞாலம் பொலிதரு மாருயி ராய ஸலக்கெழு பைந்குழிக்
ணன்று விழைந்து தழைந்து பொலிந்திட நக்கெழு பசமுதிலே
சீலம் பொலிதரு செய்கையி னுள்ளத் திருகத் துருகிவோர்
செறிதரு சனனப் பரவை சவற்றுஞ் செங்கதி ரேயளவாக்
கோலம் பொலிதரு மங்கள் நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

428. கரையில தாகிய பரமா னந்தக் கடல்வரு தெள்ளமுதே
கருதிக் கருதி மிகக்குழை வாருட் கழனி யெழுங்கழையே
வரையி னுதித்தொர் மருப்புக் கன்றை வயக்கு மடப்பிட்யே
மாறி லலித்தை யிருட்டற வன்பருண் மாமலை யெழுக்கிரே
தரைமுதல் பூத்தரு ணன்று பழுத்துத் தழையும் பொற்கொடியே
தானே யாகிய தோன்றத் துணைமகிழ் தக்க பெருந்துணையே
குராமரை யோலிடு மங்கள் நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி (அ)

வேறு.

429. மடமற நினைபவ ருளமெனு மொருதளி யுற்றவிளக்கேசொன்
மறைமுடி வினுமுணர் வருமொரு முதல்விய ருட்பெருமைத்தேவி
தடநெடு முடியுயர் பனிவரை யிமயமு யிர்த்தமடப்பாவை
தளர்வற வளவில்ப லுயிர்களு மெளிதின ளித்ததிற்சோகை
படவர வழுமதி யழும்வர நதியுமு டித்தசடைத்தேவர்
படுமத சலவிற லடுகளி றுதவுரி பெற்றபுகழ்த்தாயர்
குடநடு வமர்பவ றிடமமர் மடமயில் கொட்டுகசப்பாணி
குலவயம் விழைவன விழைவகை யருள்பரை கொட்டுகசப்பாணி. (க)
430. பொன்பொலி பாத மறத்தலை யாவொரு புக்கில மைத்தறியாப்
புன்புலை யேழும் விரும்பிடு மாறருள் புத்தமு தப்பாகே
மின்பொலி வேணியர் பங்கமர் வாய்திரு மெய்த்த வருட்பேறே
வின்பொலி யாவர்க ளுந்தொழ வாழ்வருள் விச்சை யனப்பேடே
தென்பொலி சேதான் முன்பிற வாதசெ ழித்தசை வைத்தேனே
திங்களை நேர்முக மங்கதின் மானிகர் செப்புவி ழித்தாயே
கொன்பொலி ஞால மலர்ந்த பராபரை கொட்டுக சப்பாணி
கொங்களை வார்த்துழன் மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி. (க௦)
- ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

நு. — மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



431. கரும்பு செறியு நாண்பூட்டித் தோகைக் கருப்புச் சிலைகோட்டித்
தோலா மதுகைத் திறங்காட்டிச் சதைத்தேங் கையொன் றறக்கூட்டி
யரும்பு செருக்கிற் றெடுத்தான்மெய் யடலை புரிகண் ணுதற்பெருமா
னங்கக் குளிர்த் துள் ஒருகவல னைந்துளொன்று விகசிக்க
விரும்பு மதனுண் மட்டுளென்று விடமு மமுது மெழுவிக்க
விழைமற் றென்றை நகைமுகமா விண்ணே ருணவும் விளர்த்திடுஞ்
கரும்பு கலந்து வெளிப்படுக்குங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே [சொற்
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (க)
432. தோட்டு மலரா சனத்தமருந் தோன்றற் பிரமன் முதலாகச்
சொற்ற வமரர் பெருங்குழுவுஞ் சொலுமற் றுளமன் பதைத்தொகை
வாட்டு முயிரென் றுண்ணடுங்கி வருந்தக் கனக னுடல்கீண்டு [யும்
வருஞ்செந் நீருண் டிறுவெறியான் வருத்து மடங்க லுயிர்சாம்பப்
பாட்டு மறைவாழ்த் திடவெண்காற் பறவை யாய சகோரம்விழை
பண்பிற் கவார்து மகிழ்தூங்கப் பற்ப லுயிர்க்கு மின்பநலன்
காட்டு முறுவ லிலவரும்புங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (உ)
433. வண்ணக் குழவி வடிவாய்முன் மகிழ்ந்து கவர்த காரணத்தால்
வானம் பரவு மலையாசன், மனைவி மேனை முலைப்பாலுஞ்

சுண்ணப் பொடிசால் புயமலபத் துவசன் மனைவி பொய்மாவை
துணைத்துப் பனைத்த முலைப்பாலுஞ் சூட்டவேற் குழி தனைபெடுத்து
நண்ணக் குளிர்ப்புத் துண்டிவந்து நகுதா ரணத்தா லுறமாதர்
நலங்கொண் முத்த முலைப்பாலு ஞான மயகின் முலைப்பாலுந்
கண்ணக் கலந்து பரிமளிக்குந் கனிவாய் முத்தத் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (ங)

434. ஆணத் திருக்கை யிவருளமென் நறைய சின்று ரகங்கை
நாட்டி னூர்பச் சிலையிட்டா ராத லான்மந் நிவரிள்ளே
மாணத் திருக்கை பயில்வேலா வலயப் புவிமன் னவராக
வானே ராக வரசாக மலரோ னாக மாலாக
வேணத் திருக்கை யொழித்தமர்வா ரிவார்சா லோக முதலியவைக்
கிறைவ ராக விரைந்தருடி யெம்மா னேமந் தெல்லாரந்
காணத் திருக்கை சாத்தென்னுந் கனிவாய் முத்தத் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (ச)

435. மதிக்குஞ் சுவைத்தீம் பால்சுரந்து வடித்த கழைச்சா றுவட்டெடுத்து
மதுரம் பொதிகோற் தேன்பொதிந்து மாறு தினிக்கும் பாசுநி
யுதிக்கு மணியா ழோசையனா யுவக்குந் குயிர்கூன் குரல்விரவி
யுரைசெய் கிள்ளிக் கிளவியின் றுறுவேய்க் குழலி னெலியமைந்து
திதிக்கு மொருமுகக் கனிபழுத்துத் திகழும் புல்ல கண்டமுற்றுச்
செறிகந் கண்டு விளைந்தெழுந்து தெய்வந் கமழு மயிழ்தரும்பிக்
கதிக்குந் தமிழ் மணந்துபொலி கனிவாய் முத்தத் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (ரு)

வேறு.

436. வண்பார் விரும்புந் நரும்புஞ் சுரும்புமிடை வாலிச் செழுங்கல
மும் - வானவ ரிருக்கையைத் தோயும்வே யும்புகல் வரம்பையி லரம்பையுமிரு,
நண்பார் பசுங்கழுநாடுபுகழ் செந்நெலு நலங்கூர் சினக்குமினது - நாதற்கு
நீழலு மருச்சனைக் குபகரண நன்பொருளு மாகுமெனினுந், கண்பார் சினக்கு
மாற் றுளொனும் புனலுருக் காரிகையொ டளவனாலிக் - கனிதூங்க லாலவை
யுதித்தமுத் தங்கொளேந் கடவுள ரொருங்கவாவும், பண்பார் குடந்தைப் பெருந்
திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவுமந் திரபீடம் விரவுமந் களவல்லி
பவளமுத் தந்தருகவே. (ஈ)

437. காராய் கருங்கடற் குட்டம்வட வைத்திக் கலப்பின்வெப் புற்றதின்
னுந் - கழியா வுலர்ப்பும் புலாலுஞ் செறிந்ததக் கடைபடு கடற்குட்டமே, போ
ரா யெனக்கொண் டிதித்தவனை யிப்பிடுநெட் டிலவன் மீனமீன் - முவையாதி
தருமுத்த மெவ்வுயர்வை யுற்றதெவ் வுலகையை யெமக்காக்கிடும், போராய்
மருப்புப் பொருப்பெறுழி வெங்கான் பொருந்தியுழல் சிந்ததிதனாந் - புகர்
பட்ட வன்னவை யுறுப்பின்முத் தங்களுமொர் பொருளொன் மதித்தல் செய்
யேம், பாராய் குடந்தைப் பெருந்திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவ
மந் திரபீடம் விரவுமந் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (ஏ)

438. நீடுஞ் சிறப்பிற் போலிந்தவலி முத்தமிழு நேயத் தளித்தபோது -
நிகழ்தனி னுக்கோடி பங்கதிக மாயென்று நிலவுமித் தலமுத்தமுந், கூடிக் தவத்
திற் றடைத்தமரும் யாங்கொது கொள்ளேம் விரும்பியதுவே - கொடுத்தருள
னின்றிரு வருட்கழகு செஞ்சூருகு கொள்கையரு ளாக்கோயில்கொண், டாடும்
பிரா னெடுமெமர் தருள்விளக்கே யலங்குமறை முடியென்னுமோ - ராவியி
லுலாவு பெடை யன்னமே முன்னரு மனைத்துது லுத்தெரிந்தோர், பாடிக் குடர்
தைத் திருப்பெரு ஈகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவுமற் திரட்டம் விரவு
மற் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (அ)

வேறு.

439. நன்று கருது மன்ப ரிதய கஞ்ச மருவு சத்தியே
நம்பு மறையி னுமப் ரிலகு துங்க விமல தத்தையே
கன்று பிறவி நந்து திருவர் சிந்தை குலவு வித்தையே
கந்தர் தருவி னேங்கை முதல்வர் மைந்த ரெனவ னுத்துளா
யொன்று புகலி யந்தண் மழவு முந்த வருள்ப யத்தியே
யும்ப லிறைமு னந்து சுரர்கண் முந்து தொழுப தத்தியே
குன்று மகிழ வந்த கருணை யம்பை தருக முத்தமே
கும்ப முதல்வர் பங்கி னாமரு மங்கை தருக முத்தமே. (ஆ)

440. கரிய முகிலி னளக மிருஞ்செய் கவுரி தருக முத்தமே
கருதி யுருகு மடிய ரிதய மமலை தருக முத்தமே
யரிய கருணை பொழிய நயன் வமலை தருக முத்தமே
யழகு பொழியும் வதன பதம வயினை தருக முத்தமே
புரிய வினிய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே
பொருவில் கருணை யுருவ மருவு புன்தை தருக முத்தமே
துரிய முடிவில் வெளியின் மருவு சுழுகி தருக முத்தமே
சுவைய வமுத கலச முதல்வர் துணைவி தருக முத்தமே. (க)

இ.—முத்தப்பாடும், அழிந்தது.

சுருத்திப்பாட்டு வரலாறு.



441. தேனளா வந்தமுத் சடையலன் காரத் திருப்பணி யிருள்விழும்
கித் - திகழ்மணிப் பிறையுமொளி யுமிழ்மணித் தோடும்வளர் செஞ்ஞாயி துத
யஞ்செய, மீனளா வங்கடற் தரளமா லிகையுமொளி மினிர்குமிழ் விராய முத்
தும் - வெள்வயிர கடகஞ் டகமதா னியுமுலவு வெண்டிங்க னுதயஞ்செயக்,
கானளா வந்தாட் சிலம்புஞ் சதங்கையுங் கலகல வெனக்கலிப்பக் - கனகமணி
மேகலை புலம்பமறை யோலிடக் கடவுளார்கள் வாழ்த்தெடுப்ப, வானளா வும்ப
தண மதில்குழ் குடந்தைகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெ
லார் தழைவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (க)

442. கண்டோர் பவத்துப்பு காணார்க ளாய்ப்பெருங் களியார் கலிக்
கண்முழிக் - கற்பகப் பனிமல ருறைத்தெதி ரிறைஞ்சிவார் கடவுளார்க ளெனார்

நடப்பப், பண்டோர் மறைக்குழவி யுண்ணமெய்து, ஞான மிற் பாலநுள் பிராட்டி வந்தாள் - பார்பெறச் சுவணரோ மற்குமா தஞ்சவாட் படையருள்கல் யானி வந்தாள், திண்டோள் வலிச்சிலம் பரசன் தவத்துவரு செல்வக் குமாரிவந்தாள். செகமுழுது மீன்றதாய் வந்தா னெனத்திருச் சின்னங்க ளார்ப்பெடுப்ப, வன் டோ லிரும்பொழி லுடுத்தொளிர் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன் னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (i)

443. ஒளியார் கருங்களச் செம்மேனி வெண்ணி முவந்தமா தேவனெம் மா - ஞாலொழி யப்பணி தொறுஞ்சடிசம் வாழ்நில வொருங்கள வளாவல னாக், களியார் கருங்கனஞ் செய்வாய் வெண்ணகைக் காமரர மாதர்பலருந்- கனிவினெண் ணியபெறப் பணிதோறு மவர்குழம் காரிரு ளளாவலானு, மனி யார் பெரும்பனி வரைப்பயிற் லானுமோ சனுவளவும் வாட்டமடையா - வம் டோ ருகத்துணை பெயர்த்துமறை வாழ்த்தொலி யளாவியெங் கும்பரப்ப, வளி யார் பெரும்புவன மேத்துங் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே-மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (க)

444. பாடுவா ராணவம் தென்னுமிரு கந்தப் பாய்கின்ற புண்டரீகம் - பாவுவினை யாயவிரு காடுமுழு துந்தப் பதிதருஞ் செய்யமுளரி, நீடுவார் மாயையென சிகழ்கதிர் நிலாவிதழ் நிரம்பிய செழுந்தாமரை - நீங்காத சேரூய விம்மூன்று மொழிதர நிலாவுமர விந்தமென்று, கூடுவார் மறைபல வெடுத்தி யம் புக்கனக கோகனக மலர்பெயர்த்துக் - கொண்டாடு மெம்மைவழி வழி யடிமை கொண்கதி கூட்டுவது முண்மையென்னின், மாடுவார் கொடியாடு மாடக் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே-மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழைய வருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ச)

445. விள்ளற் கருஞ்செயலி னுருகியரு கித்துதிசெய் வித்தகத் தவரிம் மையே - மேலாய கல்லியுஞ் செல்வமு மொருங்குபெற விழைவிற் கொடுத்தல் கருதி, யள்ளற் தலைப்படுங் கமலத் தலைப்பொலிய மங்கலா ரிருவர்கையு - மதங் கள்பல வுக்குடகொ ளங்கைபிற் பற்றலுந் றுங்கமை தூர்ப்பற்றியே, யெள்ளற் திறஞ்சிறிது மில்லாத மறைமுடியு மெக்கருளமுங் குடிக்கொளு - மெழில்கனித் தொழுகுசிற் தடிமலர் பெயர்த்துவகை யெண்ணில்புவ னத்துமேவ, வள்ளற் பெருந்தகையர் பொலியுங் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ரு)

வேறு.

446. ஊன்றோய் சுதரி சனப்படையா னொருமா வருக்கொண் டும்பர்பிரா னுபய பதமுந் காண்பான்புக் கொன்றுங் காணு துழித்தது மீன்றோய் பரவைப் புடைவிழுந்தாள் விரும்பி யிலவ்சிற் தடிதொடரின் விழைந்து முயன்ந் முடிக்காணன் மேவு மேவா விடினுமிவ [மேற் டேன்றோய் மலர்த்தாட் டொடர்பொன்றே திருந்து மெனவுட் கொடுமலர் திகழோ திமமென் னடைகற்பான் செதியோ திமங்க ளொடுந்தொடர வானரோ யிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே மறைவாழ்த் தொலிசா திருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (சு)

447. உதிக்கு முடம்பை யேயாமென் றுள்ளி வினைநா டொறுமுஞ்றி
யோரைத் தவத்தை களினுழித் தொழியும் பொறியில் யாங்களுமெய்
பதிக்குக் கருணைப் பரவையிடைப் படிந்து துளையக் கடைக்கணித்த
பரமா னந்தத் திருவுருவப் பாவாய் புகழ்ந்து பாடுநர்பால்
விதிக்கு மயனா தியரிடத்து விரவ விடுக்குக் கருணையினு
மேலாக் கருணை விடுத்தளிக்கும் விமலாய் விண்ணோ ராதியருண்
மதிக்கு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (எ)

448. இழியுந் தொழிலிற் புஞ்ஞ்ஞமல விருட்டும் விளர்க்கும் கருங்குழலு
மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமு மிருகை யுதித்த பெருவெள்ளம்
கழியுந் திவலை யாபொடுக்கக் கச்ச மில்லா வருள்வெள்ளம்
கதிக்கப் பொழியுந் கடைக்கண்ணுந் கருது ஞானம் பொழிதனமும்
பழியு மதமும் கடந்தன்பர் பற்றத் தகுமொர் பற்றாய்
பாதாம் புயமு மிகப்பொலிந்து பரவப் பரவு வெள்ளருவி
வழியு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (அ)

449. அஞ்சார் புரங்க ளொருமூன்று மழலோ னுண்டு தேக்கெறிய
வரும்பு சிறுவெண் ணகைபுரிந்த வமலம் குடலா திசுளாவாய்
விஞ்சா ரணைய பெருமாற்கு மேவி யுடனிக் காசுமர்ந்து
விதித்த லாதி யைத்தொழிலும் விருப்பின் முடிக்குந் திறப்பாவாய்
பஞ்சா ரடியிற் சிறுசிலம்பும் பாத சால மெனும்பிறவும்
பற்ற வரையின் மேகலையும் பண்டை மறைபாக் கொண்டணிவாய்
மஞ்சா ரிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (க)

450. தானே தனக்குச் சரியாய் தாயே வருக வுரைக்கவினை
தழுவாய் வருக நினைக்கமுத்தி தருவாய் வருக மலர்பொதிர்த்
கானே புரையுந் கருங்கூந்தற் கவுரி வருந் மெய்ஞ்ஞானக்
கரும்பே வருக வருள்பழுத்த கனியே வருக தெவிட்டாத
தேனே வருக வானந்தத் திருவே வருக பெருவேதச்
செல்லி வருக வெண்கள்குல தெய்வம் வருக வுருகுருண்
மானே வருக விமயவரை வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (க௦)

சு.—வாராணசிப்பநவம் முற்றிற்று.

எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



451. தீட்சப மங்கையென தன்னியத் பெயராலு நிறுவியவன் பொலிவ
ணியு - சிலவுஞ் சுபக்கிரக மென்றுரை செயப்பொலிவை நிகழ்வித்த சமய மா
றுந், கூடுமிட மாகக் குறித்தமர்வ எரிவன்பெருந் சும்பமுந் கடகம் வரையுந்-
கூடிய விராசியோ ராறுமம ரிடமெனக் கொண்டமர்வை நீயு மடமை, சாடுநர்

க௦௮ திருக்குடந்தை மங்களாம்பிளை நிர்வாகத்தாழ்வு.

கள் பெண்ணரசி யாயபெண் ணென்பவன் டாதுறந்து மீள் திரகமென்னத் தழைவையீழத் தெரியினொப்பாக தழைமைமுற் தலையாடத் தொகைக்கெழு லாடுகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலி யாட வாவே - யலகிப்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவனொ டம்புலி யாட வாவே. (க)

452. பாயநற வம்பொழியு மாம்பல வயலமு லீ பதம்பலம் ரக்கண் மூசப்-பரவுதா னம்பொழியு மாருமருப் பாம்பலப் பம்புதா வம்பாளிவண், மேயபல கமலமு மூக்கெங்கிழ் தரடோலி பம்புக்கல் கொண்டு ஈயநீ-விளம்பு மக் கமலங்க ணுணினவ் வாரும் வியங்கரம் கையாண்டாவின, டோயமலி கடலு முதித்துளாய் நீபர சுகக்கட மூத்தநா விவர் - பசாம்புதியை தேர்லெப் பாகா திராய்வளமை தொக்கவா காபுரியின்மிக், காயகுட மூக்கெங்கண் மக் ளாம் பிகையுட னம்புலி யாடவாவே - யலகிப்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவனொ டம்புலி யாட வாவே. (உ)

453. ஏன்றவொரு கும்பமுன் லீயுண்மை தூண்கிழ் யிருகும்ப முன் ளாளிவ - ளியலுமொரு மீனமுன் லீகருண் டென் றகிதை யிருகினை முள்ள ளிவன், சான்றவோ ரேற்றினு லீதரும மாலெனத் தக்கலி ரேற்றினிவ - டங்கு கம் கடகமொன் றுடையலி யிருநறச் சாடுகந் கடகநாரூந், தோன்றவொ ரிரண்டுடைய ளிவளிள்ள திறலுடைத் தோகைகிழ் கதிக்கென்று - சொல் வேண் டுங்கொலோ வாவென் தழைத்தது சொலிச்சுருண் யேவனாத்தா, லான்ற குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலி யாட வாவே - யலகிப்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவனொ டம்புலி யாட வாவே. (ஈ)

454. நிற்குரிய கும்பமொரு முடவன்விழை குவனிந்த நேரிழைக் குரிய கும்ப - டெடுமறை முடிக்குமெட் டாதவொரு கும்பேச நமலப் பிரான் விழைகு வன், சொற்குலவு நிற்குரிய வேறுபுகர் கொள்ளத் தொலைத்தனை யிவட் குரிய வை-துங்கமுற் தெத்தகைய வாணவரு மேத்தித் தொழப்பொலிவ வெந்த ஞன் றும், விற்குலவு நின்மீன் விரும்புமொரு பொன்னிவன் விசாலமீன் கடைபை மன்னும் - வின்னும்விழை யும்மீவ ணினக்கதிச மென்பதால் வினைவதொன் றிலலை யென்று, மற்குருட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலி யாட வாவே-யலகிப்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவனொ டம்புலி யாடவாவே. (இ)

455. செய்யகதி ராயிரம் விரித்திரு ளரித்துவரு செம்மனிள் னோடொத் தவன்-நின்னிய மடங்கலை விரும்பிய துணர்ந்துச் சேற்றுலிச மாக்கள்போல, நொய்யசீ மலவனை விருப் பியப் பெயர்நூண்டு நோக்குற நழுவ்வையி - னோன் மையி னுதித்திடம் போதுமத யானைவலி னாறிச் செகுக்குஞ்ஞென்டு, வெய்யதா டனையுயி ரழித்தனைக் குள்ளொளியும் விழுமிய துணர்ந்தாய் கொலோ - லீபத் தெனும்பெயர் முத்தகுறுக லடையாது மேலாய சார்புகோடற், கையகுட மூக் கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலி யாடவாவே - யலகிப்பல புவனமு முயி ர்த்ததாய் காணிவனொ டம்புலி யாடவாவே. (ஊ)

456. தெரியவொரு கோளுண் டமிழந்திடப் பட்டுஞ் சிறந்தவா சார் பிழைத்துத் தீயவெஞ் சாபத்தொடக்குண்டு மோகஞ் செறிக்குமல ரான்சாபமே,

யுரியதென வேற்குமொரு கோட்டும்ப னுல்வா யுறுத்துசா பத்தொடக்குண் -
டுழித்து மொழிதன் னேந்தருமருங்குலா ரொள்ளணிகொண் டெள்ளன்மேல்,
விரியவெரு விட்டெழிப வெளிவந்து நீயுறுதன் மேதகைய விவளுணர்ந்து-மெய்
ம்மைபுண ராளினுனை யாடவா வெனவினித் தன்னவிழை பதஞ்செயாருத், கரிய
குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகைபுட னம்புலி யாடவாவே - யலகில்பல புல
னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே. (க)

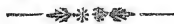
457. எடுத்தவெஞ் சினவனல் கனன்மெழப் பொன்வெதுப் பேறிநிற்
சுட்டகாலை - யித்தலச் சோமேச நீர்படித் தனுசுல மெய்திய தயர்த்துளாயோ,
விடுத்தபெரு விதியினுள் பக்கபா தஞ்செயல் விடுத்தில னெனச்சிறுவிதி -
வெகுளத் தொடர்ந்தனோ யித்தளிபுண் மேயநீர் வீட்டியது முட்கொண்டலாய்,
தடுத்தபொறி யாளர்செறி யித்தல மகத்துவஞ் சற்றுமுன ராதவன்போம் -
றாமதஞ் செயற்க்க தன் றுபகை வென்றுமிளிர் தருதுவசம் வானுலகமீ, தடுத்த
குட மூக்கெங்கண் மங்களாம், பிகைபுட னம்புலி யாடவாவே - யலகில்பல புல
னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே. (எ)

458. சாற்றொரு தலஞ்செய்த பாதகம் விசேடத் தலத்தடையின் மாயு
மகத்த-தலத்துப் புரிந்தபா தகமிருந் காசித் தலத்தினைச் சாரமாயும், போற்று
மக் காசியிற் செய்தமா பாவமிப் புண்ணிய தலத்துமேவப் - போமென வுரைக்
கும் புராணமத் தகையவிப் பொருவார் தலத்தையுற்றுத், தோற்றுமா மகநீர்
துளைந்துபொற் றுமரைத் தோயமுந் தோய்த்தம்மைபொற், றுணையடி வனங்கிநீ
பெறுமிலா பத்தளவு சொல்லவல் லவரார்பொறை, யாற்றுகுட மூக்கெங்கண்
மங்களாம் பிகைபுட னம்புலி யாடவாவே - யலகில்பல புலனமு முயிர்த்ததாய்
காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே. (அ)

459. துலங்குதன் றிருவடிக் கன்புபுரி யதிதிமுற் றோன்றப் புகன்றசா
பத் - தொடக்குண்ட காசிபுள் மிகுமபுனம் காலிரித் துறையிற் படிந்தெழுந்து,
கலங்குதலி லாததவ மாற்றம் மவனுளங் களிகொருந் காட்சிகலகித் -
கவற்றிய வலித்தன்மை யுந்தொலைத் தருள்செய்த கருணைப் பிராட்டியிலுளான்,
மலங்குமன னோடவ மதித்தசிறு விதிகொற்ற வலியசா பத்தொடக்கான் -
மாறிமா மிக்குறைத நீர்த்துநீ யுபவருள் வழங்குவா: னொளல்வேண்டிமா, வல
ங்குகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகைபுட னம்புலி யாடவாவே - யலகில்பல
புலனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே. (க)

460. பொருள்செயிவன் வாவென்று திருவாய் மலர்ந்தவப் பொழுதுநீ
வந்தாயிலை - பொலியுநின் முகத்தெதிர்ப் படவஞ்சி னுனெனப் போதவுகா
செய்து காத்தேற், தெருள்செயிவ ளின்னும்வத் திலனெனச் சிந்தகண் சேந்தி
டிற் புலனத்துளோர் - திக்கில நீனக்கஞ்ச லென்பாரு மிழையினர் சினந்தார்ப்
பாருமில்லை, வெருள்செய்பணி பலவுளொன் த்வன்கொழுந னேவிடிள் விழுங்கி
யே விடுமரைத்த - கீரறு முளானிலை யுணர்ந்துயய வேண்டுகழன் விரைந்து
வத் தடியாயர்க்கு, மருள் செய்குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகைபுட னம்
புலி யாடவாவே - யலகில்பல புலனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலி
யாடவாவே. (க)

அ. — அம் மா வன ப் ப ரு வ ம்.



461. ஒளிதங்கு திருததற் பகையாகி மாற்றவனொ டுங்கடி யும்ப்
பெருமா - னென்முடியி னமர்பிழைபை நம்பாக விழியாய தோர்தயர்த் தன
மாயினுங், களிதங்கு தோழிய ரிருக்கையை யழித்திடக் கண்டிரே மென்றுப்
றிக் - கலைமதி யினைப்பிசைந் துண்டைபல செய்துமேற் காணவெறி வதுகடுப்
பத், துளிதங்கு மறிதிகை நெருங்குந் கருங்கடற் றெடுகுழி யிடைப்பிற்று -
தூயபல கழுநீ ரும்புமுனை யவிழத் துலங்குவெண் ணிலவுவீசி, யளிதங்கு
குணனமையு முத்திட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழந்
குந் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (க)

462. துலங்குபணி வரையாய வெந்தைமாற் தலனெனத் தோன்றும்
பெரும்பிழையைநந் - தோழியர் மனைக்குதவி செய்குண முணர்ந்துளந் தொக
வமைத் தனமாயினு, மிலங்குகரு மச்சான் நென்ப்பொலிந் தும்பரனை யெண்ணு
திகழ்த்தவொருவ - னியற்றுக்கரு மக்களம் புக்கபிழை யாந்தே மெனப்பிசைந்
துண்டைசெய்து, மலங்குதல் கொளப்பரிதி தனைமே லெடுத்தெறிதன் மானவது
யப்பொருப்பின் - வழிசெம்மை யருவிவி னுகம்பல வழந்தியொளி மாட்சிமிக்
குற்றுமேன்மே, லலங்குசெங் கதிர்வீச மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடி
யருளே - யாரண முழங்குந் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (க)

463. மலர்செறி கருங்குழற் பகையாய பிழைநமை மதிக்குமடி யா
கத்து - மன்னு தொழிந்தமதி யாருட் செறித்திடன் மதித்தயர்த் தனமாயினு,
முலர்தலில் வ்னோத்ததி னும்பர்நா யகன்முகத் துறுவிழி புதைத்தநாளி - லுயிர்
கணித் தியமாதி யொழிதர நமக்குமாந் கொழியாத பழிவ்ராவக், கலர்தொழிலி
னனுகிய துளம்பொரோ மென்றுவெங் காரிருளை யுண்டைசெய்து - 'கதிரவன்
கூட்டுண்டு தேக்கெறியு மாறுமேற் கடுகவிட் டெறிதலேய்ப்ப, வலர்விலிந் திர
நீல மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குந் குடந்
தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (க)

464. எண்ணிய பசுங்கிரணம் வீசுமர கதமிட் டிழைத்தது பிசைச்
செலுத்தி - யிலகுற வதன்கிழக் கிற்கமல ராகத் திழைத்தது செலச்செலுத்தி,
நண்ணிய வதன்கிழக் கொளியவிர மாற்றிய நலத்தது செலச்செலுத்தி - நாடிய
வதன்கிழக் கோங்குசெம் பொன்செய்த நல்லது செலச்செலுத்திப், புண்ணிய
மலிந்தீர் யாடுகிற னோக்கினோர் பொங்குகதிர் மண்டலமுதற் - போற்றுமண்டல
நான்கும் வரிசையி னிருத்தியது போலுமென் றுவகைபூப்ப, வண்ணிய விடைக்
கொடி துவண்டிட வெடுத்தெடுத்தம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குந்
குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (க)

465. ஒள்ளொளிய வயிரத் திழைத்ததை யெடுத்தமே லுயர்தர வெறிந்
திமீம் போழ் - தொருபாதி யறமுழு வதுங்குடிகொ ளுஞ்செங்கை யொளிலிர

ய்ச் சேத்தன்மேவ, நன்னொளிய மந்தையொரு பாதிரின் திருமேனி நக்கபா சொ
ளிவிராவி - நன்றுபச் சென்னவது எழுயொன்றி நினதுவெண் ணகையொளி
கலந்ததோற்றம், துள்ளொளிய வெள்விடையின் மீதந்தி வண்ணரொடு துரிசில்
பச் சுருவமான - தோகைநீ யடியவர் மகிழ்ந்திடக் காட்சிதர றுணையுமென் றுல
குப்ப, வள்ளொளிய வெள்வனை கவிப்பமிசை நோக்கெய்த வம்மானையாடி
யருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மானே யாடியருளே.()

வேறு.

466. சொற்பொலி முன்கை வளைக்குல முழுதூர் துள்ளி முழக்கமெழத்
துடியிடை யென்றுங் கொடியிடை நொந்து துவண்டெழு தலைமேவ
விற்பொலி முத்தி னிழைத்த தெடுத்தி மிசைச்செல விடுகொல்
வேல்புரை யங்கட் காரொளி யதனடு விரவப் பொலிதோற்ற
முற்பொலி வெள்ளிய மதியமு மதனடு மூசு களங்கமுமாய்
முற்றிய வென்று வியந்து புகழ்ந்தொரு சூவுல கும்போற்ற
வற்பொலி கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மனையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (சு)

467. சொல்லமு துந்திரை யெறியும் பரவைத் துறையிற் றேளந்தமுதூர்
தொக்கிரு பாறு மிடைத்திலர் நின்ற துணைத்திரு கைநீட்ட
வல்லவர் கைக்கு மடிப்பட லின்மின் வண்கைத் தலமுறுவாள்
வண்பவ ளத்தி னியன்ற தெடுத்தி மதித்தெறி யக்கவலா
நல்லி னங்கைச் சேயொளி யுத்தொடர் நலமொரு செங்கதிரை
நாடியொர் செவ்வர வுதனே ரும்மென நானில மும்போற்ற
வல்லமர் கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மனையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (எ)

468. முத்த மிழைத்த தெடுத்தெறி யக்கடி மொய்த்த குழற்றலையொண்
முத்த மணிப்பிறை யிட்ட கதிர்த்த முழுப்பட லைக்கணுநீஇ
யொத்த கலப்புற வுப்பல வக்குழ லுற்ற கறுப்புறமே
லொட்ட மிசைப்பொதி வுற்ற திறத்தை யுணர்த்தின் வணத்துளவக்
கொத்தன் விளர்த்தமெ யுற்ற பயக்கடல் குறுகி விடந்தாக்கல்
கொண்டு கறுத்தது நெரு மெனப்பலர் கூறி யுலப்பெய்த
வத்தர் குடத்த ரிடத்தம ருங்கிளி யாடுக வம்மனையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (அ)

469. விம்ம லுறவெகு னித்தமுன் மூண்டு வெருக்கொள வெதிர்வந்த
வெய்ய விராவண னோகாத் கற்பக விடபத் தமுறுபுணவு
நம்மறி வின்மையெ னுயிற் றென்று நடுங்கியொர் கால்வாண
நாட்டுக் குறுகெரு துணைத்தனன் மீளவு நக்கொரு கால்மதியைச்
செம்ம லினன்றனை யொருகாத் தீண்டு செத்தோ மெனவுறவுஞ்
செங்கை விரற்றலை யொன்றுற வுந்திச் சிறுநகை வாய்த்தோற்றி

யம்மனை யாடிய வொருமுடி வீந்தல னாநிக வம்மனையே
யாக்க மிதங்குட மூக்கம் மங்களை யாநிக வம்மனையே.

(க)

470. என்னுத லுத்தவ ருள்ளக் கமல மிருக்கு மாப்பேடே

யெப்பொழுது துந்துதி பாடுந் தாவி விடிக்கும் பைத்தேனோ
கண்ணுதல் பக்க மிருப்பா பென்றடி கைதொழு பவ்வாழ்வே
சார்தவ மும்பனி மால்வரை பெந்த கருங்கண் மடப்பிடியே
யொண்ணுதல் வீக்கிய பட்டம்வில் வீச வொளிக்குழை தோள்வருட
வுத்தரி யத்தலை யார முதழந்திட வொண்முக முத்தமெழு
வண்ணுத லுத்திரு கோக்கமு மேவெழு வாடு வம்மனையே
யாக்க மிதங்குட மூக்கம் மங்களை யாநிக வம்மனையே.

(க௦)

அ.—ஆம்மாளைப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



471. திருப்பாற் கடனடு வெழுந்தபைக் கொடியில்வெண் டரளயா
னத்திவாந்து - தரைபுகழு மக்கடற் நிரையெழும் துழிதருந் தன்மைபிற் கவி
துள்ளக், கொங்குசா லக்கடற் சும்மையி னிபக்குறாக் கொண்டலச் சுதவியம்
புக்-குளிருவா மதிமிகை பெழுந்துகின் றுலெனக் கோலவெண் குடைநிழந்தத்,
தெங்குளேர் கொங்கையா மாதர்மொய்த் தென்னவன் சேடியர் குழாங்கண்
மொய்ப்பச்-சென்றுகா சிபமுனி தவஞ்செய்தே முற்றெளிச் சிவிகையி னிழிந்த
வாசம், பொங்குமே னிபினைப்பி பெங்கன்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி
யருளே - புகரின்மம் திரபீட நிகரின்மம் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (க)

472. ஒழுக்குழ லுஞ்சுவ லமுக்கணுங் கயலுமழ குந்தமுக முங்
மலமு - மொள்ளதா முங்கிடையு மஞ்செவியும் வன்னையு முவக்குகை யுந்தா
ளமு, முழுஞ்சுவ லியல்புபொலி வாபுமாம் பலுமொளி முகிழ்த்தகா முஞ்ச்
கமு - முதிராத கொங்கையும் புற்புதமு முந்திய முயக்குசுழி யுங்கதிப்பு
மெழுஞவயி னுதமுடிப் புந்திரையு முக்காறு மேயகட சுழம்வராலும் -
விழையாமை யுக்கைவிா லுங்களிது மொந்தவெழு வேலையும் பரிமளித்தப்,
புழுதுமலி தரமுங்கி பெங்கன்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - பு
ரின்மம் திரபீட நிகரின்மம் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

473. மருங்குறு மணமலி கருங்குழ லுமும்புனை மங்குனின் துருபு
லென - வானம் பறந்துதிரி சாதக மெனும்பெயர் மீதுயபுள் வாயணக்,
வொருவுத லிலாச் செய்ய வாயுமிழ் நதும்புனை யொள்ளார் காம்ப னின்று
முக்குமதிப் புனலெனப் பிரமரக் குலமென வுரைக்கும்புள் யாவு மொய்ப்பு
வெருவுதலி லாததங் குடிக்கொரு மக்கையெறி மென்புனை யுளைய கைம்முன்
விட்டபுன லென்றனர் திதைமுதல யோரென்னு மெல்லோதி மப்பு னேன்,
பொருவுதலிற் கருணைகூர் தெங்கன்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடியருளே.
புகரின்மம் திரபீட நிகரின்மம் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (ங)

474. ஊற்றுசுவை நறவுண்டு வண்டுபல மேலெழ வொருங்கிதழ் விரிந்து
தோற்ற - முற்றசெச் தாமரை நெருங்குமச் சூழும்வெள் ளோதிமக் குலம
மர்தாத், தோற்றுமொரு தேத்துரீ புக்குநி நிற்றல்வான் றொடுகுமி மாட
மோங்கும் - தொன்மதுரை நகரகம் பூதியணி வேதியர் தொடர்ந்துசுற் தமர
நாப்ப, னாற்றுபுகை மேலெழ வளர்த்தவினர் படுசெவ் வழக்குமி நடுக்கண்
முள்ளு - எவதரித் துறசின்ற தொக்குமென யாவரு மறையுமா நங்கண்
மேலிப், போற்றுசுரு ணைத்திரத் தெங்கள்கோர் மளவல்லி பொன்னிரீ ராடி.
யருளே - புகரின்மத் திரபீட நிகரின்மக் களமாது பொன்னிரீ ராடி. யருளே. ()

475. மலிதரு விரைச்செய்ய சாந்திசூனை மாதர்பலர் மண்ணுவினை நிற்
காற்றலான் - மத்தினைய நதிசோனை நதியாகி வெண்முத்தம் வண்கமல நாக
மாகி, பொலிதரு கடிப்புன லுறப்பாய்ந்த செறுவெலா முறுவெண்ணெல்
செந்நெலா - பொலிர்வெண் கரும்பெலாஞ் செங்கரும் பாகியுட னுறைவாணி
யாக்க மாகி, வலிதரு சடற்குட்ட முற்றில் வல்லிகளும் வண்பவள வல்லியாகி-
மாண்புண்ட ரீகங்கள் கோகநக மாகிமதி மருவுறும் பருதி யாகிப், பொலிதர
வுவப்பூற வெங்கள்கோர் மளவல்லி பொன்னிரீ ராடி. யருளே - புகரின்மத் திர
பீட நிகரின்மக் களமாது பொன்னிரீ ராடி. யருளே. ()

வேறு.

476. அஞ்சு மிரிய மடப்பிடியு மஞ்ச நடக்கு மணிந்திகைமு

னய மடமா நருந்திருமா லயன்மார் பகழம் தாலமும்போற்
கஞ்ச மருவு மடவாருங் கருணைத் திருமே னியினறிதாய்க்
கலின்ற மஞ்சட் பொடிதிரிந்து கரைத்து விட்ட புனலெழுந்து
தஞ்ச மில்லாக் கருங்கடன்மேற் சார்ந்து பரந்து பொலிதோற்றஞ்
சார்ங்க தான்கார் மேனியிற்செந் தாதுக் கலைபோர்த் தியதேய்ப்பப்
பஞ்ச வளைக்கைக் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுரீ ராடுகவே
பொற்பா ரகுண்மக் களவல்லி பொன்னிப் புதுரீ ராடுகவே. ()

477. மின்செய் மருந்துத் கமலைமுதல் விளங்கு மடவார் பலருந்த
மேனி நுரைமொய்த் துறவுரிஞல் விலக்கி நறுநீர் தோய்த்தெழுந்து
மன்செய் நினக்கு மஞ்சண்முதல் வாசந் திரிந்து பணிபார்ந்த
வந்து சூழ வவருடம்பில் வண்ணஞ் செறித்த திறமானத்
தென்செய் நினது நெடுமேனிக் செறிபச் சொளிகார்ந் திடக்கண்டோர்
திகழுஞ் சகலம் மமென்னச் செப்ப நெரிந்தா மென்றுவப்பப்
பொன்செய் வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுரீ ராடுகவே
பொற்பா ரகுண்மக் களவல்லி பொன்னிப் புதுரீ ராடுகவே. ()

478. சாற்று நினது வரவுவந்து தடவுக் குறிஞ்சி மணிககக்கு
சந்த மகிலா நிகர்பாரப்பித் தளவப் புதவ நறுங்கணியும்
வீற்று மலரு மெதிர்குவத்து வெய்ய பாலை யெழுமுருங்கை
மென்பும் பொரிசான் மிகலிதைத்து விரும்ப மருதத் தினையென்றுஞ்
சேற்று முனைத்த கோகநகத் தீப மேற்றி பிலங்கவியின்
செழுங்காய்க் குடங்கள் பலநிறுவித் தெய்வப் புனலார்த் திடுமதனாற்

ககசு திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

போற்று வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே
பொம்பா ருண்மன் களவல்லி பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே. (அ)

வேறு.

479. எண்ணிய வெண்ணிய படியடி யவர்பெற வினிதுத ஆந்தருவே
யெப்பிற வியுநல சின்னி சனமுறி னென்னப் பொலிகொடியே
கண்ணிய மறைமுடி யெனுமொரு கட்சி கலந்தமர் பைக்கொரியே
காட்சி விருப்ப றுளக்கு தத்தொளி காலப் பயில்குயிலே
தண்ணிய யோகியர் சிந்தைக் கமலத் தடமக லாவனமே
மற்று மெழுத்துரு வாகிய பரையே சகலா கமமுதலே
புண்ணிய நண்ணிய கன்னிப் பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே. (க)

480. காவல ரல்லது பச்சிலை யேனும் காய்த்துதிர் சருகேறும்
கையி னகப்படு மொன்றுகொ ண்பொற் கமலத் திருவடியிற்
டாவல ராயுள நெக்குரு கிக்கனி யன்பின ரயனாதி
யமரர்க ணறுமுது தன்மைய ராடு யயர்ந்திட மேற்போக்தி
நாவலர் நன்கு புகழ்ந்திடு மின்ப நலப்பெரி யவராக
நன்குநள் புரிவரை மயிலே குயிலே ஞான வரோதயமே
பூவலர் பாவலர் கன்னிப் பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதூர் ராடுகவே. (க0)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

க0 —பொன்னாசற் பருவம்



481. பரவுநர லையினதல் கவர்ந்தகரு முகின்மீப் படர்ந்தவெண் டாரை
பொழியப் - பற்றியிரு பாலுமிரு வெண்டுகை யெழுந்தப் பயோதர மனாவநாப்
பண், விரவுமொரு வெள்ளோதி மத்தின்மே லக்கடல் விராயவகை சின்றோர்
மயின் - மேலியாந் கொண்மர கதம்பித் தியபுடலி மிசைசிறுவு ஞாண்வயிரமே,
விரவுதரு நீலவிட் டக்கிடையின் முத்தவட மிபையப் பொருத்திமாட்டு - மெழி
சுடர்செய் வயிரக் கொழும்பலகை மேலிவந் தெண்டுகையு மேத்தெடுப்பப், புர
வுபுரி சோண டளிக்குமா ருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ்
தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (க)

482. மாண்டசெந் தாமரை நடுப்பொலிவ தென்னவம் மணக்கோக நக
மலர்த்தம் - வண்பரிதி மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவம் மண்டலத் தாலொ
ளிபெறு, நீண்டவழன் மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவொளி நிறைசெம்
மணிப்பலகைமே - னிலவந வமர்ந்திருள் குடித்தெழு மணிக்குழை நிலாஞ்செ
வியி லூசலாட, வேண்டவருள் கைவளை கலித்தாட முகமதியின் வெண்ணகை

நிலாவாடதுண் - மெல்லிடை துவண்டாட வகிலபு வனமுமாட மிக்கவள மல்கு சீர்த்தி, பூண்டதிறு நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே.

483. பழிதப வறங்குழகொ ணினதுசெந் கையமர் பசங்கிளியை மான வொளிகூர்-பயழச் செழும்பலகை யேறியயி ராணியும் பங்கயத் திருவுமிருபா, லுழியுமிளிர் மணிவடர் தொட்டாட்ட யோகிய ருளக்கமல மேயவனமே - யுண் மைவே தாந்தத் துலாவுமயி லேயெளி துறதபர ஞானவாழ்வே, வழிவழி நினக் கடிமை யென்றுதுதி நன்றுபுரி மாட்சியார்க் கெய்ப்பில்லைப்பே - மண்களாம் பிகையே யெனக்கனி மனத்தினுயர் வாணிதிறு ஓசல்பாடப், பொழிவளப் புனனு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

484. கொங்குமலர் நின்னடிக்கமலமலர் மிசைதூய்க் குலாவப் பணிந் தெழுந்த - கோலமிசு திருவுருக் கண்டுநெக் குருகிக் குடந்தழும் மருகுநின்ற, தங்குகரு மலமெனப் படுபலகை யுள்ளாற் தகைப்புண் டதற்கியைதரத்-தனைபு மிரு வினையாய பாசந் தொடர்ந்தெண் டபுத்தமா யாபுவனமா, மெங்குமுழி தரவலைத் திடஓச லாடுவ தியாங்கடூர் துய்யும்வண்ண - மிலகுமதி நடுவமரு மொருமா னெனத்தரள வெறிசுடர்ப் பலகையேறிப், பொங்குபுன னன்னு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

485. இருவரும் புணர்மாத ரிருவருந் திருமுகத் தேற்றபா கத்துநின்று- மிலகுமற் தரமாதர் யாவருந் தத்தமக் கேற்றநிலை நின்றமேத்த, வொருவரு மிருங்கா ருடுத்தபொன் வரைச்சிகர முற்றிலகு பசமஞ்ஞாபோ - லொளிரிளஞ் சோலைநடு வம்பொன்மணி மேடைமே லுற்றபொற் பலகையேறி, வெருவரும் பெருவாளை தன்னிளஞ் சிறுமீன் வியப்புற்று நோக்கவீன - மீன்கணம் வெருக் கொள்ள வெடிகொண்டு வானீர் விராய்த்துளைத் தாடிமீனும், பொருவரும் புனனு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ரு)

486. ஒல்லுமிரு நாடிவழி யோடுமிரு காலா லுலாய்த்திரி மனத்தின் வழியே - யோடியை யாறும் புருந்துபுல ணைந்துதுக ருற்றுழல லற்றுமேலாச், சொல்லுமா னந்தத் தியார்துளைத் தாடவொண் சூட்டோதி மந்தாமரைத்-தாய பா சடையிவர் தாங்குமுத் தணிபூண்டு சுடர்மா கதப்பலகைமேல், வெல்லுமா தரவுற விவார்தொளிர் பசஞ்சாலி விதல்வேழ மறையவுயரும் - வித்தக மூணர் ந்துவின் னுறுசாலி மறையநனி வேழங்க ளோங்கி மலியப், புல்லும்வள நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (சு)

487. பத்தியெனு மிகுசுவைப் பரவைப் பெருங்கடல் படிந்துவின யாடு மனமே - பகருநிக மாகமா தீதவூ னந்தப் பரங்கட லுதித்தவமுதே, தத்தி

க்கசு திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

விழு மருவிமலி வரையிற் பிறந்தொளி தவாதபிரணவகுஞ்சரம்-தாண்டிப்பணர்
தொரு மருப்பினம் களிநீன்று தழைதரு நலத்தபிடியே, சித்தியமை யோகிய
ருளக்கமல மூறித் தெவிட்டாது பெருகுதேனே - தேவர்க்கு மூவர்க்கும் யாவர்
க்கு மாறாத செல்வத் தமைத்தவாழ்வே, புத்தியமை நீர்நா டளிக்குமா ரருண்
முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்
தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (எ)

488. இசுலரிய பத்திமை பெனப்பகரு மஞ்சனத் தெய்தவெளி யாதிதிய
மே - பெற்றைக்கு மகறலசம் நிலையாக வவவலை யிடைப்படுந் தெய்வமானே,
நகலரிய தென்னா தவக்கோக நகமலரு னுளுமமர் சூட்டன்னமே - நன்றது
வினைந்தமன மாகிய பெருந்தளி நயக்குறு மணித்தீபமே, பகலரிய சந்தமுன் கார
கிலும் யானைப் பருங்கோடும் வெள்வயிரமும் - பரவுமா ணிக்கமும் வரன்நிபு
கோட்டும் படுத்திரைத் துலவுபொன்னிப், புகலரிய நீர்நா டளிக்குமா ரருண்
முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்
தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

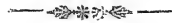
489. எண்ணிய பெரும்புலன மென்கணும் விராய்ப்பொலியு பியல்
பின் றியுந்தேவர்க்கு - ஸ்ரிடைமருது முதலெந் குரோசப் பெருந்தல மெனப்பகரு
மைந்தகத்து, நண்ணிய பெரும்புகழ்ச் சோமேசம் விசுவேச நாசேச மபிமுகேச-
நாடரிய கௌதமே சம்பாண புரமென நயிந்தெவரு மேத்துமீச, மண்ணிய
விரைப்பசிய மாலதிவ னேசமென வவிரவை முதற்புத்தேத்து - மாகிய விசே
டத்தி நமர்வாய் பெரும்புலவ ராலுமுறை செய்யமுடியாய், புண்ணியந நீர்நா
டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (க)

490. திகழ்தரு மணிச்சிலம் பாதிபுனை பாதமுஞ் செம்பட் டுடுத்த
வரையுஞ் - செய்யவற முழுதும்வரா சங்கையும் பரஞான தேசமலி தருகொங்
கையு, மிகழ்தருத லில்லாத வேயையடு தோளுமழ கியமன் கலக்கமுத்து-மிண்
டைமலர் வெந்ததிறு முகமுமா ருள்பொழியு மிணைவிழியு முபமானமுற்,
திகழ்தருவி னுதலுமென் புன்றுதியு மேற்றுமகி முஞ்செவியு முகில்விளர்க்கு-
மாரளக பாரமு மிகப்பொலிய வண்டபகி ரண்டங்க ளுந்தழைக்கப், புகழ்தருந
நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்
தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (க0)

க0.—பொன்னாசற்புறவம் முற்றிற்று.

மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

சுநதீதுகவிகள்



கும்பகோணம் புரொஹித்யல்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்,
திரிசிரபுரம் - சி. தியாகராசசேட்டியார்வர்களியற்றியது.

491. பூமேவு மடமாதர் முதலியோர் தன்பணி புரிந்திடற் குரியாரகிப் -
பொலிதரச் செயலொன்று கருதியோ தன்பணி புரிந்தவர்க ளெந்தொன்று,
மாமேவு மங்களம் பெறுவரெனல் வெளியிடன் மதித்துமா லயன்முனோர்கள் -
வாழ்நாள் பிடுங்குங் கொடுங்குந் நெனத்தோற்று வலியவிட மமிர்தமாகிச்,
சேமேவு பரன்மிடம் றுக்கமுது செய்யத் திருக்கணைக் கருள்குடந்தைத் - தெய்
வமற் களவல்லி திருவடியி லஞ்சுவைத் தன்னாற் நெடுக்குமின்சொற், பாமேவு
பிள்ளைத் தமிழ்த்தொடை புனைந்தனன் பற்ற வெனக்குமறிஞர் - பரவவையி
லிடமருளு மீனாட்சி சுந்தரப் பைந்தமிழ்ப் புலவரேமே.

சீயாலம் - சிவசிதம்பரம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

492. பூமேவு மலரயனா மணிவண்ண மாலும் புரந்தரன் முதற்புலவரும்
பொத்புமலி கலைமகளு மலைமகளு முன்னரிய பூரணி முருக்குநிகரு
மாமேவு மெல்லிதழ்ச் சுந்தரி முதற்பல்விண் மடந்தையரும் வடமீனெனு
மாண்பெயர் புனைந்தமக னுங்கமலி னிப்பெயரை மருவியொளிர் கிளர்மமா
காமேவு மனமுடைத் தங்கடங் கட்டுரிய கைப்பணி விழைந்துநவிலக் [துங்
கடிதருள் சுரந்தன்ப ரிதயமலர் மேவுமம் களநாய கிக்குநலமார்
பாமேவு பிள்ளைத் தமிழ்க்கவிதை சூட்டினான் பரவுறு சிராப்பள்ளிவாழ்
பண்பன்மீ னூட்சிசுந் தரநாம நாவலன் பைந்தமிழ்ப் புலவரேமே.

சென்னைக் கவர்ன்மெண்டு நார்மல் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

திரிசிரபுரம் - சோடசாவதானம்,

அ. சுப்பராயசேட்டியார்வர்களியற்றியது.

493. துன்றுபுகழ்க் குமரகுரு பரமே தக்கோன்

றெல்பகழிக் கூத்தன்முதற் புலவோர் தம்பால்

மன்னுமுது தமிழாய்ப்பம் லபுராணம்

வடமொழியி னின்றுதமிழ் மொழியிற் நந்தோன்

மின்னுமணிக் குடந்தையுமை தமிழைச் சொன்ன

மீனாட்சி சுந்தரநா வல்லோன் தன்பாற்

நன்னமில்சீர்த் தலைமைதழைத் தோங்கும் பிள்ளைத்

தமிழ்பிள்ளைத் தமிழாகித் தயங்கிற் தன்றே.

* இவை பழையபதிப்பைச்சார்ந்தவை ; இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம், சென்ற விபவஹு (கி. பி. 1869) ஆனியு.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

தேய்வசிகாமணிமுதலியாரவர்களியற்றியது.

494. தக்கவர்கள் புகழ்குடந்தைத் தலத்திலொரு தனிக்குடத்திற் மழை வற்றோங்கும், முக்கனொரு செங்கரும்பி னிடப்பாலின் முளைத்தெழுந்த முக்கட் பைங்கேழ், நக்கவொரு பசங்கரும்பி னிருதாண்மே னலிப்பிள்ளைத் தமிழா மாலை, தொக்கவன்பாற் சூட்டினான் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ ரேதே.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

சின்னசாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.

495. மலையமுனி தவப்பேரே கலைமகளின் மவப்பேரே மறிநீர் வைப் பிற், ஈலைமைபெறு மிவன்சனன மெனப்பலபிள் ளைத்தமிழைச் சாற்றும் வல்லோன், குலைவில்புகழ் மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு குடந்தை மேய, மலை மகன்மே லொருபிள்ளைத் தமிழரைத்த தொருவியப்போ மதிமிக் கிரே.

எட்டயபுரம் - சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களியற்றியது

கட்டளைக்கலித்துறை.

496. காரார் தருபொழில் சூழ்குட மூக்கமர் கன்னியின்மேற்
சீரார் தருமொரு பிள்ளைத் தமிழினைச் செப்பினனாற்
பாரார் தருபெரு தூல்களு மோர்நொடிப் பன்னும்வல்லோன்
காரார் தருபுகழ் மீனாட்சி சுந்தர நாவலனே.

அரங்கேற்றவித்தவர் சிறப்பு.

விநாத்தம்.

497. காரகொண்ட பொழில்குழ் குடந்தைமா நகரின்மிகு கவினமாத்
ளம்பேட்டைவாழ் - கல்விச் சிறப்பினுய ராறுமுக நிபுணனாள் காதனட ராசு
மகிப, நேர்கொண்ட விளவல்பா சிவதரும மேராளுமெண்ணுத லுரைத்தலாற்.
லியல்பினுற் றோனடிய ருள்ளக் குறிப்பறிந் தினியவமு தாட்டலாதிப், பார்
கொண்ட பல்பணிபு முகமனொ டியற்றுவோன் பகர்வார் பகர்ச்சொழற்றும் -
பரவுதன் புகழாக மிளிர்க்கனக சபையெனப் பகருநன் னுமவள்ளல், சீர்கொண்ட
மங்கள மடந்தைபிள் ளைத்தமிழ்ச் சீரரங் கேற்றுவித்தான் - செல்வமுட னுபுஞ்
மிகப்பெறீஇ யனையனித் திண்புவியி னுறவாழ்கவே.

திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ்.



பாயிரம்.

விநாயகர்.

498. தேர்மருவு தேவரிரு கைவிரன் முடக்கிச் சிரத்தமும் முறைதகர்
த்துச் - செஞ்செவியை யிருகைமா நித்தொட் டிருந்தெழச் செய்யுமச ரக்களிற்
றை, யார்மருவு மோருலைவ யாற்குமைத் தூர்தியே யாக்கியவ் வணக்க முந்
தம் - காக்கியருள் பொழியுமொரு தெய்வக் களிற்றின்மல ரஞ்சரண நெஞ்சள்
வைப்பா, மேர்மருவு மகிழ்நர்கை தொடக்குழை தலாலவர்க் கிகனஞ்சருத்தலால்
வெச் - சென்றகுண மின்மையாற் சற்றும் பசப்புறுத லின்மையால் வின்மைத
வழும், பேர்மருவு மேருமற் தரமிமயம் வெள்ளிப் பிறங்கலைச் செற்றகொண்கைப்-
பெருமாட்டி. நம்மவத் துறைவளர் பெருந்திருப் பெண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (1)

சிவபெருமான்.

499. பரவாண வத்திடை யழுந்திக் கிடக்கும் பசக்களை யெடுத்துடன்
முதம் - பகர்நான்கு மாயையி னளித்துவினை யொப்புவரல் பார்த்தருட் குரவ
னாடு, விரவாவிருக்கும்ப் பாசங் கெடச்சின்மொழி வின்ளலா லப்பாசநம் - வீறு
தப மொழிவதெவ் வாறிவ ரெனக்கோபம் விஞ்சப் பிடித்துறைதல்போ, லரவா
லுமிழ்த்தவிட மொளியெயுந் கண்டனையெம் மண்டனைக் கண்டுபணிவா - மாவி
வெண்டாமரை மலர்ந்ததன் டாசடையி லதன்முதத் தொளிர்த்து தோன்றல்,
குரவார் கதுப்பினர்க டனிகுடையு நாண்முகக் கோலயீ னெடுமதிவிராய்க் -
கூட்டுண விருந்தசெயல் காட்டுந்தவத்துறைக் கோமாட்டி. தமிழ்தழையவே. (2)

உமாதேவியார்.

500. அளவில்பல வலியுடைய வானவ மகன்றவா லறிவன்றி யுருவமில்
லா - வையனெத் திறநிற்கு மத்திதம் மணியொளியு மலர்மணமு முதழின்று,
தளர்வறு படைப்பாதி யைந்தொழிலு மாற்றியொளிர் சன்மார்க்க நெறியினிது
வித் - தாயாயெடுத்தனைத் தெவ்வயர்க் குஞ்சுகர் தருபரையை யஞ்சலிப்பான்,
களமலியு மென்பகை கரப்பவிடனுதவுமைக் காயாது விடுவலோயான் - காணு
மென்றேழ்பரியி னோனா யிரஞ்செங் கரங்களை நிறீஇயதொப்ப, வளமலி படப்பை
யிற் பொரியரைத்தேமா மரப்பொழி நளிர்ந்தெழிறதும் - வயிரவி வளங்குடி
யிருந்தபெரு மாட்டிதன் வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (ங)

விநாயகர்.

501. மூத்தமைந் தன்பா லளித்தவந் காள்வமென மூதுரை வழக்குடை
மையான் - முப்புர முருக்குந் திறம்மந்தை தந்தருள முறைமையிற் கொண்ட
தேபோம், பூத்தவெண் டிக்களும் பாசறுகு மிதழியும் பொரியரவு மொண்கக்
கையும் - பொற்புற வணிர்தருள் கொழிக்குமொரு கோட்டுப் புராதனனை யஞ்
சலிப்பா, மீத்திகழ் துகிற்கொடிகள் பொன்னுலகை யுரிஞலால் வீழ்பராகத்தின்
மூழ்கி, விச்சவா மித்திரன் கண்டபொன்னுலகென வியந்தமர ரம்பர் நீங்கித்,
தாத்திரி வரப்பிரைபை கொண்டொளிரு மாடத் தவத்துறை யிருந்தகருணைத் -
தாயாம் பெருந்திருப் பெருமாட்டி யைப்புகழ் தருந்தமிழ்க் கவிதழையவே. (ச)

சுப்பிரமணியர்.

502. பாற்கடலின் மீமிசைக் கார்க்கட லெனக்கண்வளர் பைந்துழாய்ப்
படலைமார்பன் - பயோதர வருக்கொள்ள மேற்கொண் டிலாவரும் பண்புடைத்
தாதையேபோ, னாற்கடல் வளாகமறை யச்சிறை விரித்தசலி நத்துபோழ்தன்ன
வாயின் - ஞாலங்கொ னுகங்கொண் மாமயி னடாவுமெழி ஞாயகனை யேத்தெளி
ப்பா, மாற்கடல் கடந்தவர் மனத்துறுஞ் சிவப்பிரான் மாணவரும் விண்ண
வருமோர் - மாத்திரையி னித்கூட மேருவைவளைத்தல்போன் மாளிகையின்
மீதேறிவை, வேற்கண்மட வார்சூழலின் மட்டிலும் விட்டிலும் விரவிடக் கம்ப
கத்தின் - விடபங்கை யால்வளைக் குந்தவத் துறையமரும் விமலைசொற்றமிழ்
தழையவே. (டு)

திருநந்திதேவர்.

503. பொங்குபடை தங்கவரு சுவடுமட வார்கொங்கை பொருதவரு
சுவடுமின்பம் - புரிதலில் நீதருஞ் சுவடர னடிச்சுவடு பூணடிக் கிண்புதவலாந்,
றுங்கமுடன் வாழிய வெனப்பிரமன் மான்முதற் சுரரேத் தெடுப்பவொளிர்நஞ்
சுண்ணெலிச் சூரத் படைக்கைப் பிரான்பொற் றுணைத்தாண் முடிக்கணிகுவார்,
தங்குமறி ஞோர்நபம் புகைநிற மெனக்கரை தரக்காடி யுண்டுநிக்குந் - தடங்
கண்மட வார்சூழற் றுங்கமும் ஐட்டுபுகை தாலிடப் டிம்படுபுகை, மங்குதலின்
மகத் தெழுபுகை பொடுங்கலவி மண்ணின் று மீதெழுந்து - மாறா துலாவமு
கைப்பெருந் திருவம்மை வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (சு)

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தினாயனார்.

504. தெளியா வமண்கைய ருள்ளம்வெப் பேறவுந் தென்னர்கோன்
வெப்பொழியவுந் - தீயிலை ரேடுமிக வுங்கருக வந்தமது திருவேடு செழுமை
யுறவு, நளியார் புனங்கணை டெதிரேற வும்மவர்க ணடுகழுத் தறியேறவு - நற
முலைப் பான்மணங் கமழ்வாய் மலர்ந்தசிவ ஞானபா னுவையுன்குவா, மளியார்
நறுஞ்சந் தனந்தன் னெடுப்பிறந் தன்புற வளர்த்துபின்னா - ளந்நலார் கொந்
கையிலு மாடவர் புயத்திலு மடைந்துறவு கொண்டுறதலாந், களியார் விருப்பி
னெடு நாடிவரல் போன்மணங் கான்றுதன் னென்றதென்றத் - கன்றுங்
துலவுமறு காருமள காபுரிக் கன்னிநத் தமிழ்தழையவே. (சு)

திருநாவுக்கரசநாயனார்.

505. செந்தா மரைப்பொய்கை நடுவிரும் தாலெனச் செந்தழல் பழுத் தொழுமும்வெந் - தீயநீர் ததைநடு விரந்துமழு துண்டெனச் செம்மாந்து நஞ்சுமுண்டு, நந்தாத புண்கொடு கடந்தா லெனக்கட னகங்கொடு கடந்துமுலக- னாமீவான் சைவமே பொருளெனத் தெரிவித்த நாவலவனைப் பரசுவாங், கந் தார் மதக்களிது போற்றமது காரேறு கட்டியுழு தாக்கிவையே - கனமிடல் கண்கொளல் போலநெற் கதிர்மென்று கடைவாய் குதட்டிமேதி, மந்தா நிலத்தைவர் வொண்டளி ராரம்புதே மாம்பொழிற் கண்ணுறங்கும் - வயலுதித் தோங்குந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (அ)

ஸ்ரீ சந்திரமூர்த்திநாயனார்.

506. பொருவிலாத் தருமவெள் விடையே றுகைக்கும் புராதனனை யொப்பப்பிற் - பொறையர்முன் பரியுகைத் தருளப் பெருந்தேவர் புரிவொடும் போற்றிசைப்ப, வெருவிலர் மும்மதக் கழைசுளி நெடுங்கோட்டு வெள்ளைக் களிந்தெருத்த - மேற்கொண்டு கைலைக் குகைத்திட்ட நாவலார் வேந்தன்மல ராடிபணிசுவாங், குருவிரா வியசெழுந் கோழரை யரம்பைகள் குருத்தைமீப் போக்கிராளுந் - கூடுபெய ரொப்புமை யறிந்துதவல் போல்வளி குதித்தெழ வசைத்தசைத்துக், கருவிமா முகில்பொரு கருப்பரம் பையர்கொண்ட கலவி யெய்ப் பாற்றிநல்குந் - கழனிசூழ் தெய்வத் திருத்தவத் துறைமேவு கன்னி சொந் தமித்தழையவே. (க)

திருவாதவூரடிகள்.

507. பைங்கண்வெடி வாற்குறு நரிக்குழார் தாவும் பரிக்குழா மாகவு நெடும்பரிக்குழா னெண்ணு நரிக்குழா மாகவும் பயில்பிடக முரைசெய்தேவர், தங்கறி விழந்துமூங் கைமைபுறவு மூங்கைமை தவிர்ந்தொருபெ ணனிபேசவுந் - தம்பிரா னருள்பெற்ற வெம்பிரா னம்புய்த் தாட்டுனை முடிக்கணிகுவாந், செங்கயல் பொருங்கரு நெடுங்கன்மட மங்கையர் திளைத்தாடும் வாவிபூத்த - செந்தா மரைத்தண்மலர் நடுவன்னம் வதிதலோர் திருமக டவம்புரிந்து, துங்க மிகு பேறுபெற் ததையறிந் தொருகலைத் தோகையழ னடுவணின்று - தூத்தவம் புரிவது கடுக்குமள கையிலவளர் சுமங்கலி தமிழ்க்குதவவே. (க0)

ஸ்ரீ சண்டேசுவரநாயனாரும் மற்றநாயன்மார்களும்.

508. புண்ணியஞ் செய்தபா தகமாக்கு தக்கனார் போலாது மாபாதகம் புரிந்துசிவ புண்ணியம் தாக்குசண் டசரிரு பொற்றா மரைப்பாதமு மெண்ணரிய பிறவிக்கொடுக்கோடை நீங்குமா நெம்பிரா னடிநிழற்கீழெய்தியின்புத்தவறு பான்முவர் பாதமு மெப்போது மேத்தெடுப்பாம் வண்ணமுறு மல்குந் பகைப்பாற் பிறந்தது மதித்தெறிதல் போலமடவார் மண்ணிய மணித்தொகை சூயிற்றுமே கலைபுலவி மலியமறு கிடையெறி னண்ணியவிரூட்டல நக்கிரி ரும்பிரபை நாளுந் தழைத்தமரர்கோ[தலா னகரெனச் செய்யுந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி நற்றமிழ்க் கவிதழைய

[வே]

க.—கா ப் பு ப் ப ரு வ ம்.



திருமால்.

509. திருவளர் சதக்கிருது முற்றமா றுதலிய திறத்தையுண ராதர்
திராஞ் - செழுமுகிலி னுலிட ருறுத்திமுன் னோர்கொண்ட செம்மாப் படங்க
நரலை, யுருவளர் திருப்பெண்ணெ வருசரபி யினமென்ப தோர்த்தளித் தாங்க
வன்ற - னுறுபகைகொ டவ்விட ரகற்றிநிரை காத்தமல ரூத்திப் பிரான்புரக்க,
மருவளர் கடுக்கைத் தொடைக்குழக னூர்தனது மாண்கொங்கை யன்றிமற்றோர்-
மாதர்கொங் கைகடமூவ வொட்டே னெனக்கொண்ட வகைமைபோ லப்பரம
னார், குருவளர்நன் மேனியிற் செம்பாதி கொண்டுமகிழ் கோதையைத் தாதுக
மமூம் - குளிர்பொங்கர் சூழ்தவத் துறைவளர் பெருந்திருக் கோமாப் பென்
ணமுதையே. (க)

வேறு. அழைத்து வாழ்வித்த பெருமான.

510. மேருவை வளைத்தாவு நாணென வியைத்தலிரி டக்கைமேவக்கொள்பிர தா
பச்சமர்த்தனை - வேடுருவெடுத்தாவல னுகியவருச்சுனனில் வெற்றியே
பெற்றவரு நான்மற்புயத்தனை - விமலிமதுத்துளப வேனமுவரிப்புவிசி
னைத்துமேவற்கரிய சோதிப்பதத்தனை - மேன்மைமுனிவர்க்கொருகல்
லானிழலில்பொருவி ரித்துவேதப்பொருள் சொல் யோகுத்தவத்தனை,
மாருதமெனப்படரு மால்விடையனைப்பவள வெற்றையேயொத்ததிரு மே
னிச்சிவப்பனை-வானவர்தமக்குரிய மாதர்க்களத்தணிதழைப்பமேவுற்
றொளிசெய் பானம்களத்தனை - வாரணமுகக்குரிசின் மாமயினடத்தி
யெனு மொப்பிலாவிப்புதல்வர் பான்மிக்குவப்பனை-மாசிலவருக்குளொ
ளி யாய்நிறையுமப்பனைய தழைத்துவாழ்வித்தபெரு மாண்பப்பழிச்சுதங்,
காருருவிளர்ப்பவற லீர்புகவிருட்படும னத்தவோதிக்குயிலே வேழச்சிலைக்
கையோர் - காமனையெரித்தவர வாவுசெவிதழ்க்கொடியை முத்தமே
யொத்தநகை யானைப்பலப்பல, காமருகைத்தனவி லாவுயிர்களுக்கும்ரு
ளைத்தராநிற்கும்விழி யானைத்தருப்பொலி - காழிமுழவுக்கினிய ஞானம
தளித்தனவில் பொற்பின்மூழ்குற்றமுலை யானைக்கடர்த்தழல்,
சாருமெழுகொத்துருகு மாதவர் மனத்திடைசி றுத்துபாதத்தளிர் னனைப்
பனிக்குளஞ் - சால்வரையிறைக்குமக ளாகியமடக்கொடியை முற்ற
தூல்கற்றபெரி யோர்சொற்றொடைக்கியை - தாழ்செவியிலற்பவெளி
யேன்மொழியும்வைத்தினிது வப்பினுடற்குரிய தாயைக்கதிர்ந்தெழு -
தாலில்கனகப்புரிசை சூழ்தருதவத்துறை யிருக்குமேன்மைத்திருமீ
னனைப்புரக்கவே. (உ)

வேறு. திருவாளப்பிள்ளையார்.

511. கருமுகில் விளராகத் துண்ணெனத் தோற்றிய
கனிவிட மமுதாகக் கொள்விதத் தாற்றவர்

மருவிய கவிலையத் தையனைப் போற்றனி

வருமொரு திருவாளப் பிள்ளையைப் போற்றுதுங்

குருமல ரணிமலைக் கள்ளுடைத் தூற்றெழு

குழலியை யடியாருட் செல்வனைப் பேட்டினை

யருமதை முதலாமெய்க் கிள்ளையைக் காப்பொலி

யானையில் வளர்நானச் செல்வியைக் காக்கவே.

(க)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

512. அளிமிடைந்தொழுது நறவருந்தியிசை யயர்கடம்பணிபு னைந்தொழிற்
புய - வழகுதற்குபெரு வனாதொறுங்குதவ ரரிவைகொங்கையெனு
மும்பலைச் சேர்த்துறு,

களிபொருந்தமுரு களையடங்கலர்க் கதறவெங்குரல்செய் செஞ்சிறைக்
காற்படை - கரமிலங்கமயில் வெரிசிவர்த்தடியர் கருதுமங்குவரு கந்த
னைப் போற்றுதுங்,

குளிரும்புமலர் வதியுமங்கையர்கள் குவிசரங்கொடும ருங்கிதக்கூட்டிய -
குயிலையென்புர்மொழி பையுமுவந்தினிது கொளுமிளங்கொடியை
யஞ்சுகப்பேட்டினைத்,

தளிர்துவன்றியிருள் படநிழர்நுழி தவழநின்றமலர் பொங்கிற்றேத்
துளி-தடநிரம்பும்வயி ரவிவனங்குடிகொ டகுபெருந்திருநன் மங்கை
யைக் காக்கவே.

(ச)

வேறு. பிரமதேவன்.

513. தண்ணர் துழாய்ப்படலை துயல்வரு தடம்புயத் தாதைக்கு நீழல்
செய்யத் - தந்தவரை யின்பறை யரிந்தபகை கண்டரி தங்குதற் கிடமிலாம,
லெண்ணுந் தனக்குமனை யாய்க்குமனை யிங்குமனை யிளவலுக் கேதியுறையு -
ளெகிளுறையு ளாகமரு தத்தினைபி லாக்கிமடு மெண்கைப் பிரான்புரக்க, கண்
னென்று துதலாளர் பலியேற்ற தன்மையைக் காட்டியான் கிருநாழிநெம் -
கவினுற வளிப்பப் பெருந்திரு வெணும்பயர்க் கருதுபொருள் காட்டியாங்குத்,
திண்ணங்கொண் முப்பத் திரண்டமு முலகஞ் செழிப்புற வளர்த்துளாநூர் -
திருத்தவத் துறையினில் வளர்த்தோங்கு தெய்வதச் செந்தார்ப் பசங்கினியையே.

இந்திரன்.

514. அங்கனிற் தொழுகுமயி ராணியுட ளிராட்டமார்த்துவினை யாடுபொழுதி-
னந்ரலா னுண்டு கினைந்தல்கு ரேன்நலா லதுகாண நாணிவளைசேர், செங்
கைகொடு தன்கண் புதைத்திடா தவளுடைய செங்கண்பு தைக்குமாறே -
செய்யதா மரைமலர்க் கண்ணுயி ரம்பெற்ற தேவர்பெரு மான்புரக்க, திங்கண்
முடி மகிழ்நெரத் திறநிற் பரத்திறம் திகழ்யாமு நித்பமெனவே-சுவகோ டிகளறி
தரத்தெரிப் பதுபோற் திருக்கயிலை விண்ணுவின்கட், டங்கியவர் தாமரை யிருக்
கைகொ டிருந்தாட் டருவிமய விண்ணுவின்கட் - டாமரை யிருக்கைகொ டிருந்
தரு டவத்துறைச் சைவச் செழுந் கொடியையே.

(சு)

திருமகள்.

515. மன்னுமாய்ப் பாடியிற் பாடியிரெய் வெளவிரெடு மத்தின்மொத்
துண்மெகிழ்நன் - வருந்தாம லவைபெற்று விழிவார வுங்கொண்ட மனைவழிச்
சார்ந்துவாழ்ந்தா, நென்னுமொரு பழிமொழி விலங்கவும் பாற்புனரி யினித
ழையு ளாக்கொடுத்து - மியைதனக் குழையுளம் மகிழ்வன்மார் பாக்கியு மிருக்கு
மொரு பெண்புரக்க, பன்னகா பரணரோ ரிடமிடறி யெங்கும் பலிக்குமன்
நிடலுநீங்கிப் - பகர்மனைத் தந்தைவழி யுழையுனன ஆரைதரும் பழிமொழியு
நீங்கவோங்கி, மின்னுபொன் மலைவெள்ளி மலைமுதற் பன்மலைகள் மேவுழையு
ளாக்கியன்னார் - மேனியொரு பாதியைத் தற்குழையு ளாக்கிமெகிழ் மெய்த்தவத்
துழையுமையே. (எ)

கலைமகள்.

516. தேனாறுவட்டெழும் பாய்தரு மடுக்கிதழ் செறிந்தசெம் பொற்று
மரைச் - செழுமலரின் மேற்றனது பொன்மேனி யொப்புமை தெரிந்துழையு
மகிழ்நனையப்பக், கானாறு வெண்டா மரைப்போதின் மேற்றனது கவினமேனி
யொப்புமை தெரிதுக் - காதுலி னமர்ந்தருள் கொழிக்குமறை முதலளவில்
கலைஞான வல்லிகாக்க, வானாறு தாழ்சடைக் கூத்தனார் வெஞ்சூல மழுமுதற்
படைசுமந்து - மணிமூரல் விழியுகிரி னுற்பகை குமைத்தல்போல் வளைதிகிரி
ஞாங்கர்முதலா, ஆனாறு பல்படை சுமந்துந் துதிப்பவர்க் குறுமல விரும்புகை
யைமெல் - லோதியிரு ளாற்குமைத் தருள்பொழி தவத்துறையி லோங்கெழிற்
பெண்ணமுதையே. (அ)

வேறு. தூர்க்கை.

517. பொன்னன் கடுக்கை மதியணிந்த புரிபுன் சடையெம் பெருமான்நீப்
புகைக்கட் குறளன் வெரினெரியப் பொற்றூள் பதித்து நடிப்பதுபோன்
மன்னு மமார் குழாமுருக்கு மகிடக் கூற்றின் முடிநெரிய
மலர்த்தான் பதித்து நடப்புரிந்த மாறா வீரப் பெருஞ்செல்வி
கன்னிக் கழுகின் மிடறெடியக் கதலிக் குலைகள் சாய்ந்திடப்பா
கற்றீந் கனிகள் கிழியவிடாந் கலிமுப் புடைக்காய் விழமோதி
யன்னப் பழைத் தோங்குதகட் டகட்டுப் பகட்டு வாளைகள்பா
யணிகேர் செல்வத் தவத்துறையி லமரும் பரையைக் காக்கவே. (ஈ)

வேறு. சத்தமாதர்.

518. மலர்பல பொதுள்பா சடைப்பொற் றடத்தினும் - வரியளி புழுமோடை
யுச்சக் குலைக்கனு, மழைமுகி ரெடுபோர் நிரைச்சொற் களத்தினும்
வயலணி மடமா தரப்புக் கடத்தினு,
மலர்கதிர் வயறோறு மற்றைத் தலத்தினு - மணிவளை மணியின் மொய்த்
துச் சரித்திடு, மளவில்பல வளம்வாய்ப்பு கழ்ச்சித் தவத்துறை - யம
லர்த மிடமேவு பொற்புத் துரைப்பெணை,
நிலவெழு சிறையோதி மத்தைச் செலுத்தாந் - ணிகரறு மடலேறு கைத்
துக்களிப்பவ, நெடுவலி மயில்வா கனத்திற் சிறப்பவ - ணிகழர்
வுணுமார் தியைப்பெற் றுகைப்பவ.

ளிலகிய வாரிமர் நடத்தச் சமர்த்தின - எரியிழ்மத வயிராவ தத்தைப் புரப்
பவ, ளொழுமல கையினேறு வெற்றிக் குணத்தின - ளொனுமிய ரொழு
வோரு மற்பிற் புரக்கவே. (க௦)

வேறு. முப்பத்துமூவார்.

519. கானமர்குழற்கொளியெய் சித்தில மிகழத்தொடர் ஞாப்பிறைமு கிற்கணொர்
மதிப்பிறைமு ழைத்தது சிவணலி ருத்தித்தி ருத்தாளில் வானவர் -
காதல்செய் மடக்கொடிகண் மைக்குழன் மணிப்பிறை நாடொறு
மதிப்பரி தெனப்பலபல மொய்த்திட வருள்பொழி மைக்கட் டினைச்
சீர்கொ டேவியை,

வானமர் தவத்தர்புக முச்சிர புரத்துறு மாமறை மழக்குழவு மெய்ப்பொரு
ளினைப்பெற வழதருள் செப்புத் தனக்கோல மாதினை - வால்வனை
யெனச்சுனை யிடைக்குளிர் நிலப்பிறை பூரிமய வெற்பிறை தவத்
தினி லுதித்தருள் பிடியை மயக்கம்ற வுட்பாவு சோதியை,

பூனம ருடம்பொறைய வெற்கு மருளைப்புரி ஞானவ முதைப்பசு மலர்க்
கொடியை யற்புத மயிலினை நத்துக்க ளத்தாய பூவையை - பூரொழு
வயப்புரவி கட்டுமிர தக்கதிர் மீயிசை தடுத்திரிய கற்பக மலர்த்தரு
நலிய வருத்திச் சுரர்க்கார்வ மீதரு,

தேனமர் மலர்ப்பொழில்கள் சுற்றிய தவத்துறை பேழிருடி யர்க்கிறை
யிடத்தினமர் சத்தியை யினிதி னளித்தம் குரித்தான காவலர்-தேரி
டமத்திபரி பொற்புற வுகைத்தருள் ஞரிய ருருத்திரர் வசக்கணன்
மருத்துவ ரொனுமிவர் முப்பத்து முக்கோடி தேவரே. (கக)

க. -- க ர ப் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

உ. -- செங்கீரைப் பருவம்.



520. தீர் பூத்த புண்டரிக சிகராகு மாறுள சினைந்திருமி னாரையீன்று-
நிறையழகு கூட்டுண்டு வருமாறு செயவவரு சின்பணி விடைக்கணின்னு பேர்
பூத்த செங்கையுந் தாங்குகின் றுர்தமைப் பெற்றதாய்க் குதவவென்று - பெரு
முலைச் சிற்றிடை யரம்பையர்கள் பேசப் பிறங்குமக் கரமிரண்டு, மேர்பூத்த
நிலனிற் பதித்தொரு மலர்த்தா ளிருத்தியொர் மலர்த்தாளெடுத் - தெழின்முக
நிமிர்த்தசைத் திரவிமண் டிலமானு மிருகுழலில் வீசியாடத், தோபூத்தவீதித்
தவத்துறைப் பெருமாட்டி செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை
கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (க)

521. குருவார் துகிர்ச்சடை திசைத்தட வரக்கங்கை குழமதியி னோடு
துள்ளக் - குழையசை தரத்திருப் புருவமுரி தரவெழுந் குழமூர னிலவெறிப்ப,
மருவார் கடுக்கைவெண் டலையரவு திண்டோள் வயிற்றுயல் வரக்கதிர்த்து -
மணிநா புரங்குமு றிடப்படைப் பேற்றதாடி வாய்த்ததிதி யபயமாய்த்த, லுரு

வார் கொழுந்தழ நிரோதமுன் நியதா ஞுவப்பரு னோடுத்தாளி - லோங்கத் தெரித்துமன் நிடையென்று நின்றாட் கொருவர்தமை யாட்டிமயிலே, திருவார் தவத்துறைக் கருணைப் பிராட்டிச் செங்கிரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணி புண்கோமளப் பெண்ணமுது செங்கிரை யாடியருளே. (உ)

522. ஒன்றாந்த மும்மதி லொருங்கலிய வாங்குபொன் னோங்கல்வித் பழமையறிவா - ருத்ததனை யன்றியேத் தொழிலையெஞ் ஞான்றும் முஞ்நலம் லாமைகண்டு, கொன்றார் வளைக்கையுல குண்டமுன் னோனியிற் கொல்லேறைய தான்மேற் - கொள்பொழுது வேறுறைய நாணியோ நுடல்செய்த கொள்கை போ லம்மகிழ்நனார், பொன்றாரு மேனியிற் பாதிக்காண் டாருந் பொருப்ப ரைய னீன்றபடியே - புண்டரத் திருநீறு கண்டோ ருளத்தையொண் புன லாக்கி நெற்றியொளிரத், தென்னார் திருத்தவத் துறைவொரு மென்னம்மை செங்கிரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுண கோமளப் பெண்ணமுது செங்கிரை யாடியருளே. (உ)

523. மைவைத்த கண்டரை வணங்கவரு தேவர்கர் வயங்குசா ருப முற்று - மன்னுவார் தங்குமுலி னின்றும் பிரித்துணர வைத்தகுற்பே போலவும், பொய்வைத்த துண்ணிடை மரம்பையர்கள் பேரெழிற் பொலிவுகா ஞாடமயக் கிப் - புணரவரி னவாஞ்சி யகலும்வண் ணம்பொறித் திழிலிச் சினைபோலவும், பைவைத்த துத்தியூர கப்பணி யணிந்தவப் பரமனார் திருமார்பினிற் - பைப் பொற் படாமுலேச சுவடுசெய் தகமகிழ் படைத்துக் களிர்குமயிலே, தெய்வத் தவத்துறைச் சைவச் செழுங்காம்பு செங்கிரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுண கோமளப் பெண்ணமுது செங்கிரை யாடியருளே. (ச)

524. பாங்கினுறு செம்பதும் பீடமொப் பப்பதும் ராகப் டத்தினேற்றிப் பாணிவரு மேன்மைகண் டெயர்க்கை மஞ்சனம் பரிவினாட் டிப்பொய்கைண், ளாங்கொடியை நுரைபொத் தரலென வெணுண்டுகிலி னுலே மொற்றியொ ளிரு - மம்பிறையு ரோணியென நெற்றியி ரப்பொட் டணிந்தரக் காமப்ன் மலரி, லோங்குமதி யமுதுகுத் தரலென்ன முத்தணிற் தொளிரவட்ட முலையு துவா - பூட்டித் திருப்பணிகள் பூட்டியிம வாண்மை யுவந்துகாண் டாமியிலே, தேங்கொளிய மாடத் தவத்துறைத் திருமங்கை செங்கிரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுண கோமளப் பெண்ணமுது செங்கிரை யாடியருளே. (டு)

வேறு.

525. கடிமலர் முளரியி லெகினம் வதிந்து கலித்தா பிதல்பொருவக் காமரு சீறடி வயிரத் தண்டை கஞன்று கலித்தாடக் கொழுவடை யார்திரு மேனிச்சுவடு கொடுத்த திறங்கூறிக்க கூறிக் குமுறுதல் போல வொலிக்குக கோலவனை களுமாட முடியுறு சூழிய மாட வெழுங்குறு முறுவன் மலர்ந்தாட முழுமதி முத்தனை முகமதி துணுளரி மொய்குறு வியராட வடியு முளங்குடி புகுமொரு சுந்தர் யாடுக செங்கிரை யவத்துறை மாற்று தவத்துறை ஞாயகி யாடுக செங்கிரை. (சு)

526. சூழி முடித்த மணிப்பணி யடருஞ் சுடர்கான் நிருண்மேயத்
தொட்டிடு பொட்டொடு பட்டமும் வயிரச் சுட்டியும் வில்வீசத்
தாழிரு செங்குழை யோரிரு செங்கதிர் தம்முத யஞ்செய்யத்
தளவு முகைத்தவிர் குமுதத் தமுது ததும்பி வழிந்தோட
வேழிரு புவனமு முயந்தன முயந்தன மென்று களித்தாட
விழைபொரு மிடையிற் றழைசிறு கலையொடு மெழின்மே கலையாட
வாழிய வன்பின ஞள்ள மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (எ)

527. பமர முழக்க நற்பொழி யுஞ்செம் பதும மருட்டியநின்
பாதப் புணைபற் றுகப் பற்றிப் பற்றற நிம்பார்த
முமல விருட்பகை சாய்க்கு நறுங்குழன் மொய்த்தெழு புகழ்மான
முத்தம் பத்தி நிரைத்த மணிப்பிறை முழுமதி பொளிசாய்ப்பக்
குமரி யனம்பயில் வயல்கூழ் காழிக் குழவுக் கமுதருளுந்
கொங்கைப் புகழென முத்தா ரம்பல குழுமப் பொலிவாயென்
றமார் தொழுந்தொறு மருள்செயு மம்பிகை யாடுக செங்கீரை
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

528. கந்தர நெடுமுடி துஞ்சிம யந்தரு கந்தே மன்றூகின்
கண்டர்த மொருபுற ணன்பின்வ திர்த்தக ரும்பே யன்பாளர்
சிற்தையி னினிதுத ழைத்துவி னங்கதி தம்பா வின்பாகே
தின்கையி லுலவைகொண் மைந்தர்வி லங்கல்சி வந்தார் தந்தாயே
யந்தரர் பணிபத பங்கய மென்கணு மஞ்சே லென்றீவா
யஞ்சக மொருகைய ணிந்திய லஞ்சம மர்த்தா ரும்பாவாய்
செந்திரு மகள்கலை மங்கைதொ ழும்பரை செங்கோ செங்கீரை
செந்தமி ழுளகை யிருந்த பசங்கிளி செங்கோ செங்கீரை. (க)

வேறு.

529. தாவின் மணிக்ஞழை தாவு கடைக்கண் மடந்தாய் சந்தாரஞ்
சால்பொது யத்தவர் தேற வியற்றமிழ் விண்டார் தந்தாயே
பூவி னிருக்குமி ஞர்பர வற்புத நங்காய் வெங்காதல்
போயத வற்பினுள் வார்த முளத்தில் வதிந்தா றுந்தேனே
கூவு கடற்படு மால விடத்தை யயின்ற ரின்பாய
கூர்சுவை முற்றித ழார்சுதை துய்ப்ப வுவந்தீ யுந்தோகாய்
தேவர் முடிக்கணி யான பதக்குயில் செங்கோ செங்கீரை
சீர்கொட வத்துறை மேவு மடப்பிடி செங்கோ செங்கீரை. (கஉ)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

நாடா ல ப் ப ரு வ ம்,



530. தன்பா டொருவேன் மழவிளஞ்செய் சதுமா முகத்துப் புத்தேனைத்
தகைத்து சிதைசெய் ததுகோக்கித் தாயென் முறைத்தண் புனற்கண்
யன்பாற் தடமா யப்பிரமற் கணையென் முறைகொண் டொழுமுவை
யனைத்துத் தன்பா டவ்வணஞ்செய் தமைத்த தேய்ப்ப வாவிதொழும்
பொன்பா யிதழ்த்தா மரைகன்பல பொருத்தப் பொருத்துத் துணையாவ்
போதன் தன்னார் தியையமைத்தாற் போலோ திமங்க ஞுறல்கண்டு
மன்பார் புகழூர் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (6)

531. விண்ணிற் படரு முகிற்படலம் விதந்து கரைகொன் நிரங்கிமதி
வெள்ளத் திரைவா ரிதிபடிந்து வீங்கும் புலவு மணகாநி
யுண்ணற் கரிய வுலர்த்தோய முண்டு கதறி யெதிரொப்ப
துன்னி யவைவின் மகிழ்நன்முதி லூர்திக் கினமா சியதுரினை
தெண்ணற் கரிய விளநீருண் டெம்பா லுண்மின் முதிர்க்காளென்
தெட்டிக் கொடுத்து நிற்பதுபோ லெங்குந் தென்கம் பொழிலுயரும்
வண்ணப் பணைகுழ் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (2)

532. மின்னும் வயிர மிருள்சீத்து மிளிரும் பதும் ராகமலை
வீச நிறைந்த வெள்வனையும் வேழக் கரும்பு முக்துதிர்ப்பத்
துன்னுந் கழுகு செம்பவளர் தூர்ப்ப நிறைந்த தாமரையுந்
துதிக்கு மிருமா நிதிபோன்று தோன்ற வெங்கு மள்ளரவை
யுன்ன லின்றி யோட்டொடுபொன் னெப்பக் கண்ட ஞானியர்போ
லுள்ளுந் களித்தத் திரீவதுகண் டெம்பர் பெருமான் தலைசாய்க்கு
மன்னும் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ.

533. காளைச்சுரும்ப ரடைகிடக்குந் கமலக் காட்டிற் பிணர்மருப்புக்
கவைத்தாட் கவரி புகவெருவித் கனிந்த வருக்கைச் சோயுதிரப்
பாளைக் கழுகு மிடறெடியப் பருமப் புடைக்காய் பலசிந்தப்
பைஞ்சூற் கொண்டல் கருக்கலங்கப் படர்மா மதியத் துடல்கிழிய
வாளைக் குமைக்கும் வரிநெடுங்க ணரம்பை மடவா ஞ்சலிடி
மந்தன் டருக்கோ கெண்முதிய வண்டத்தளவு மெழும்போத்து
வாளைப் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (8)

534. ஏற்றி லுரிமங் கலமுரசு மிரங்கும் வயிர்யாழ் கோடுமுத
லியம்பு மொலியு மங்கலவாழ்த் தெடுக்கு மொலியு மிரும்புலவி
யாற்று மடவார் கொழுந்சிரத் தம்பஞ் சடிக ளோச்சுவெழு
மலம்பு சிலம்பி னெலியுமவ ரல்குன் மணிமே கலையொலியு

மூற்றுங் கரட்க் கடாமலை ஞரனு மொலியும் வயப்பரித்தா

ரொலிக்கு மொலியு மிளைஞர்பொத்தே ருருட்டு மொலியு முகிலொலியை
மாற்றி முழங்குந் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வே ளு.

535. செய்ய கரும்பு விரும்புவில் வாங்கிச் செறியளி ராணேற்றித்

தெண்ணீ ரருவி யிரங்கும் பொதியத் தென்றத் தேரேறி
யைய மலர்க்கணை யொன்று தொடுத்திடு மங்கசு னங்கமற
வழல்கெழு துதல்விழி யாற்பொய் யாக்கிய வாண்டகை யோகிகளை
மையமர் வாள்விழி யாலம ராடி மட்டிப் பணிகொண்ட
மாமயி லேகலை ராமகன் பூமகன் வாழி ராணிமுதற்
றைய லருக்கர சாய பசுன்கிளி தாலோ தாலேலோ

தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (சு)

536. வந்திக் குந்திரு மாலயன் முதலிய வானவர் துயர்நீங்க

மைநா கம்பொரு மேனித் தருவ வயப்படை யுள்ளவெலா
முந்திக் கட்கடை சிந்தழல் வாளியு மொருகைப் புழைவருபே
ருலவைக் கணையும் மிருகவுள் வாக்கு முகார்தப் புனலம்பு
நந்தச் சிந்தி யழித்துத் தலைமை டொத்திய யானையு
நாடிக் கூடா யுடன்று தொலைத்தெழு நற்புக மொருகோட்டுத்
தந்திக் கன்றை யுயிர்த்த விளம்பிடி தாலோ தாலேலோ
தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (ஏ)

537. முதிர்ச்சவை யமுத மொழுக்கிய தேயென மொய்த்த சிறைக்கிளிகண்

முவர் திருப்பதி கம்பல பாட முழங்கி யெழுந்தழல்போற்
புதிய நறுந்தளி ரீன்று விளங்கிப் பொற்கு தக்குழையிற்
பொருந்து கருங்குயில் வாசக முழுதும் பொக்க மதப்புகல
கதிரும் பூவைகள் சாமம் பாடக் காமரு சோலையெலாந்
கருவூதல் கண்டொரு வண்டுஞ் சேராக் கற்பச் சோலைவளைந்
தெதிர்தொழு மனகா புரியிற் குடிக்கொளு மெந்தாய் தாலேலோ
வெவ்வுல கங்களு மெவ்வகை யுயிர்களு மீன்றாய் தாலேலோ. (அ)

வே ளு.

538. மழவனுடற்பிணி தபவருள் வைத்தி ரானு ரானுரு

மகிழ்நர்குண்டொரு னொனவழி விற்பெரி யோர்பே சோர்மானே
தழன்மெழு கொத்தரு ஞவர்தரு எத்திகை வாழ்வாய் தாழ்வான
தமியன்மொழிக்குமி னைஞ்புரி யத்தகு தாயே மாயாத
குழகுருவச்சர வண்பல னைத்தரு பாவா யோவாத
குமரியிருப்படு நறுமண மொய்த்தவிர் கோதாய் வேதாதா
முழகுபழுத்தவி ரளகை யிருப்பவ டாலோ தாலேலோ
வரியமறைக்கும்வி ளரிய அகழ்க்கொடி தாலோ தாலேலோ. (க)

வேறு.

539. வாரார் முலைக்கொடி மாணே தேனே யூனைய

மாறு வெனக்கரு ளீவாய் பாவாய் தாவாத

காரார் முடிக்கிரி மாதே தாதேய் போதேறு

காணர் குழற்குயி னாவார் மூவா மாவாழம்

பேரா ருரத்தினர் தாழ்வார் குழுவார் வாழ்வாராய்ப்

பேரா மலற்புற மாசார் மூசா தேசாரு

சீரார் தவத்துறை வரழ்வே தாலோ தாலேலோ

சேவே றுவர்க்கிட மாணுப் தாலோ தாலேலோ. (க0)

ந.—நூலப்பநவம் முற்றிற்று.

ச.---ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



540. செம்மைதரு மொளிகளுள் ளளவொலி மொப்பினாச் சிவனுருத்
தேசத்தென்றே-சீவகோ டிகளாழிய வப்பரம யோகிக டிருக்கண் புதைத்த ஞான்று,
வெம்மைதரு கட்டுறவு கொண்டொழுதும் யாமொன்று மேவுமொப் பாக்கெமென
வில்வீச பவளச் சரோருக மகன்மஞ்சி மேலுமூப லாதடங்க, மும்மையு
ருந்தொழும் வரைக்குமக ளாகியதை முன்னியத் தீண்பிறந்து - மொய்யழகு
கூட்டுணச் சமயத் தெரிந்தினு முயன்றுசெங் கார்த ணிப்பத், தம்மைறிக ராய
விறு கைகண்முகிழ் செய்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளோ - சதுமறைகள்
கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளோ. (க)

541. பந்தர் தனக்குடைந் தஞ்சிவர் தடையும் பாங்கொப் பாதுகாக்கும்.
பண்புபோற் பரமரிரு கட்டுடையு ளீலமும் பங்கயமு மெய்யொளிக்கு, நந்திய
வசோகும்வெண் ணீற்றொளிக் குடைதளவு நற்சடைக் கவிழ்தொழிற்கு - காணி
யுடை மாந்துணரு மான்முதற் தேவர்தொழ நாமுபிர வைவவேழமாய், வந்தகா
லத்துடையும் வேழமும் வந்தடைய வாளிவில் லாக்கியன்று - மலர்வாளி
வேழவிந் குமாரணப் போலாதம் மகிழ்நொடு பொருதுவெல்லச், சந்தமுற
வைத்தொளிர் தருங்கர தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளோ - சது
மறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளோ. (உ)

542. பைவளர் மணித்தீப மேத்திக் கிடக்கும் வம் பாம்பிந் கிடந்தறம்
கும் - பகவனுந் திப்பவள வம்புய மிசைக்குடி கொள் பாவனார் ளஞ்சிரணச்,
சைவர்முத லறுவருட் டாமரைதொ றுங்குடிகொ டற்குறையாரே யொப்பநீ -
தங்கிவளர் தாமரை தனக்குமுண் டென்ற்னிது தங்கியது போல் முருகவே,
டெய்வமண நாறுசெந் தாமரைப் பூவிந் சிறந்தாறு மழவுருவமாய்ச் - சேர்த
மைய வவ்வுருவ மாறுமோ ருருவமாய்த் தீங்குதரத் தழுவிமுறுகு, தைவ்
தனைக்குங் கரத்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளோ - சதுமறை
கள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளோ. (ங)

543. மீனாமை கேழனர சிங்கம்வா மனனஞ்ச மிக்கதண் டம்புரிந்தும் -
வேதனைச் சன்றக்க னிவர்தலை யறுத்துமித வேள்புரிசை மூன்றெறித்த,

மூன்று பகுதியாகச் சலந்தரணை மாட்டியு முடல்சுற் றுதைத்தும்வெந்தி - யுற
முத்த கணைதுணைச் சூலமேற் றுந்துமி யுழவைமுதல் வென்றுமென்று, மாணுத
வலியுடைய வாண்டகைக டோற்பெட் டரலிற் படுக்குமாயோ-னரவுருவ மாய்க்
கழிய மூண்டகை ருட்டற் தடிக்கடி பிடித்தெறிந்து, தானுடி வென்றசென்
கையொடுகை சேர்த்துமொ சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள் கதறுந்
தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

544. ஏத்தபுன் லரவுமுத லாங்கலனை யீர்த்தோடு மென்றுள மதித்த
மைத்தாந் - கெழில்வட்ட வடிவா முடித்ததெற் றற்சடை யிருக்குமந் நீரறுகு
சண், டாற்றுபசி தீர்வா னுருந்தமல ரயனென வடுத்தெட்டி யெட்டிமுயலு -
மாண்டகை கரத்துழை கடுப்பநின் செவ்வா யமைந்ததொண் டைக்கனியென,
மாற்றிய நசைகொண்டு கவர்வா னினைந்திதழி மாலையணி யெம்பிரான்போல்-
வாழறு பைந்தளிப் பேட்டினஞ்சிறைதடவி மகிழ்வினகை செய்துதருவின,
சாற்றுக்கி கொண்டுட்டி. மகிழ்விக்கு மங்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-
சதுமறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

545. பொன்புரி செஞ்சடை அயயர் பசித்த புலிச்சிறு குழமகவைப்
போரா ழிப்படை யேந்திய செங்கைப் புத்தே ணனிதுயர
மன்புரி பாறமடல் கூவினி தூட்டி வளர்த்தது போலாது
மலர்தலை புலகத் தெவ்வுயி ருஞ்சுடம் வாய்த்த தெனத்துள்ள
மின்புரி மாட ரெருங்கிய காழியில் விழைசொற் குழமகவை
மென்முலை வழிபால் வள்ளத் தூட்டி விழித்துளி மாற்றியநின்
கொன்புரி செங்கை முகிழ்த்தெனை யாள்பவன் கொட்டுக சப்பாணி
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

546. உன்னத மால்வரை பல்ல வணங்க வெள்ளிர்ந்தெழு மெழுவாயா
யுற்றத னுருவு குழைத்து வருத்த முருந்திய பகைகண்டு
பொன்னக மிகலொரு வன்பா லிருபேர் பொரினவரும் வெற்றியெனப்
புந்தி மதித்திரு கூராய் நேரே பொருதுறு மாமேபோற்
கன்னலில் கொங்கைக ளொம்மான் மார்பு கவின்கவ றெமோதக்
கம்பா நதியிற் கட்டித் தழுவு கரங்கள் சிவப்பூறக்
கொன்னுனை யிணைவேல் வென்ற கருங்கணி கொட்டுக சப்பாணி
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

547. நனியுயர் வாண மணப்பந் தரின்மறை ளாதன் மகம்புரிய
நாரணன் முதலியர் பணிதலை நித்ப நயம்பெறு கணநாதர்
முனிவர ரரவொலி மெய்திரு கைகண் முகிழ்ப்பப் பல்லியமேழ்
முகிலொலி சாய்ப்ப வரம்பையர் வாழ்த்து முழக்கக் கடிமலர்வாழ்
வனிகையர் லிண்ண யலின்று பணிந்து மணத்தவி சேற்றவவன்
மங்கல மாமுனி பன்னி யொடும்புனல் வாக்க மகிழ்ந்தேற்றுக்
குனிமதி வேணியர் தொட்ட கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

548. பவத்துயர் பாற வெனக்கரு னைச்செ யருட்பாவாய்

பனிக்குல மால்வரை பெற்று வளர்த்த கவைப்பாகே

சிவத்திரு வாள னிடத்தி லிருக்கு மியற்றோகாய்

திருப்பெணி லாவு கலைப்பெ ணிவர்க்கி டசத்தேனே

நவத்தளிர் வேர்மலர் மொய்த்தவர் மைத்த குழற்றையே

நயப்ப வெணுற முற்றும் வளர்த்த கரத்தாலே

தவத்துயர் வார்க ஞுளத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி

தவத்துறை வாழு மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி.

(க)

வேறு.

549. கனத்த மலர்க்குழ லுச்சியின் முச்சி யிசைத்தாருங்

கதிர்த்த மணிப்பிறை பொட்டொடு சட்டி. தரித்தாரு

முனக்கித மெப்படி யப்படி தொட்டி. லசைத்தாரு

முவப்பி னினித்த கனிப்பல் வருக்க மளித்தாரு

மனப்பெடை யைக்கிளி யைப்புற வைக்கொணர் வித்தாரு

மடுத்த விருட்பொழு துற்றக ணைச்சி லொழித்தாரு

மனத்தின் விருப்பொடு சுற்றினர் கொட்டுக சப்பாணி

மணத்த தவத்துறை யுத்தமி கொட்டுக சப்பாணி.

(கo)

ச. — சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

நு.—மு த்த ப் ப ரு வ ம்.



550. ஒருமு வகையா யெண்ணிலவா யுணர்த்த வுணர்சிற் மறிவினவா

யுண்மை யினவாய்ச் சதசுத்தா யுறுகண் ணியல்பா யுழல்பசுக்க

ளாருமா தவசன் மார்க்கநெறி யடைந்த னுதி யாயளவி

லாற்ற லுடைத்தாய்ச் செம்புறுமா சான மூல மலநீங்கி

யுருவோ டருவங் குணங்குறியற் றொளியாய் றிதைந்த பதியையுணர்

வுணர்வா னுணரும் பொருளொழியா தொழிந்து கதிர்பின் போற்க

திருவா ரின்ப முறவருள்வாய் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே [லந்து

தேவா திபர்க்குத் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (க)

551. தொன்றாய்ப் புதிதாய்ப் பேருணர்வாய்ச் சுடரா யிருளா யுயிர்க்குயிரார்

துரியா தீத வாழ்வினுக்குத் துணையாய் நின்ற பெருவாழ்வே

யொன்றாய் பஞ்சப் பொறிவழித்த முள்ளுஞ் செலுத்தா துண்ணிறைந்த

வொழியா வன்பு வழிவதுபோ லொழுகுந் கண்ணீ ரிடைமுழுதி

நின்ற ருள்ளத் தமுதாற றிதைந்த கருணைப் பெருக்காகே

நிலவு ஞானச் செழுஞ்சுடரே நீங்கா வினிய கவைக்கரும்பே

தென்றாய் நறுந்தே னுவட்டெடுக்குஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே

தேவா திபர்க்குத் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (உ)

552. வெள்ளிப் பொருப்பும் வெள்விடையும் வெள்ளை விரண்டா யிர மருப்பு - வெள்ளைக் களிதும் வெண்பிறையும் வெள்ளை துயர்த்த வெண்கொடியும், தள்ளித் தாளங் கொழித்துமறி தருவெண் புனலும் வெண்ணிறஞ் - சங்கிற் புரிந்த வெண்குழையுந் தருவெண் மலையு மணிவடமுந், துள்ளிச் சுவைத்தே னுவட்டெடுக்குந் தும்பைப் புதுவெண் மலர்த்தொட்டபூந் - தொலையாவுடைமை யாப்படைத்த தூயவடிசண் முடிவணங்கத், தெள்ளிச் சிறுவெண்ணையரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே - தேவா திபர்கூழ் தென்னனகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ங்)

553. மஞ்சிற் பொலிந்த திருமேனி மாலை யயனை யிந்திரனை
மற்றைச் சாரரை முனிவாரை மடவாரர் வலையிற் புருத்துமெனை
யஞ்சப் பொடித்த நெற்றிவிழி யடிக டமையப் பகைநீர
வமைந்த தளவுக் கணையாலு மங்கைக் கருப்புச் சிலையாலும்
விஞ்சத் திதல்வென் தேனென்று மீளக் கொடியோர் களிபொருந்த
விமலப் பெருமான் பெருங்காதல் வெள்ளத் தழுந்த வெண்முதுவல்
செஞ்சொற் கிளவி யினிதரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
தேவா திபர்கூழ் தென்னனகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ச)

554. நெய்தல் கமழுகு கடல்கிழிய ரெடுமான் முதல்வா னவர்பறம்பு
நிறுவிக் கொடிய பணிக்கயிறு நிகழப் பூட்டிக் கடைகாலை
வெய்தென் றெவரும் விதிப்பவரு விடத்தை யருந்து மெம்பெருமான்
மிடற்றிற் கருமை யன்றிமறை விரிவாய் கருமை மேலாம
லைது பொருந்தப் பொருத்தியினி தரும்பு மமுதச் சுவைபூற
லருத்தியுடனன் கருத்தியென்று மழகிற் டொலிதன் சாருபஞ்
செய்து விளங்கும் பவளாறுஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
தேவா திபர்கூழ் தென்னனகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ரு)

உ வ ளு.

555. வெண்பிறை யலங்கலணி செஞ்சடைக் கார்க்கரிய மிடறுடைப் பரமயோகி
வெள்வளைச் செவியங்கை மறிமான் முழக்கொலி விலங்கியின் படையு
தண்புனற் றடமலரு மிந்தி வாத்தைத் தழுத்தபொற் குழைகிழித்துத்[மாறு
தாவில்குமிழ் மேற்பாயு மரிமதர் மழைக்கணை றாவும் மாணவென்று
கண்பயில் சிலைக்கரும் புஞ்சிறைக் கிள்ளையுந் காமர்யா முங்கரத்திற் [து
கவிழ்தலைக் கொள்ளவமிர் துறிமென் குதலையொடு கனிமுலை யுங்கலர்
பண்பழுத் தொழுமது ரக்கிளவி தோன்றுசெம் பவளவாய் முத்தமருளே
பங்கயத் திறைபரசு மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே.

556. குறியுடுத் திரளைய முத்தமெல் லாங்குமூக் கூடியிற் கொளிருமழகு-
கூட்டுண்டு கீர்த்திரனி கூடுமா றெண்ணியுயர் கோட்டைக் குமைத்திரங்கு, மறி
திரைக் கார்க்கடல் புகுந்தகடு விம்மலால் வாய்மடுத் துண்டமேகம் - வயிறுனைந்
தினுமுத் தென்னக் கருங்குழல் வயங்குபிறை யெனவடைந்து, செறியுமூக் கனி
யென வடைந்துநீ சமயந்தெரிந் துவாவென வொர்முத்தைச் - செலுத்தவந்
தினுமெட் டிப்பார்த்து நின்றிடத் திகழுமுத் தங்கள் கொண்டு, பறியுனைய

வேணியடி கட்கினிய தானின் பவளவாய் முத்தமருளோ - பங்கயத் திரைபரசு
மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (ஏ)

557. ஊனாறு றுதிவைப் படைக்கைவ லீரொருத் தெழுத் திந்த்ரோலு-
முருட்டிவரு ஞர்முதற் சேனா சமுத்திரத் துழைநுழைத் துடல்பிளந்து, வாறு
பைந்தடி சுவைத்துநெய் பொழுக்கிஞர் வாய்ப்பெய்து குருதிமாந்த - வன்சில
குனித்தமும் கணைபல பணித்தமார் வாழுக நம்புதுக்கித், தேனாறு சுந்தல
மங்கையர்கள் புருவமென் சிலைகுனித் தொளிக்கணம்பு - தின்புயத் தெய்யக்
கலாபமயின் மீதுவரு செவ்வே னெனும்குழவிதன், பாஞாறு மழலைவாய் முத்
தங்கொணினதுசெம் பவளவாய் முத்தமருளோ - பங்கயத் திரைபரசு மங்
லர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

வேறு.

558. உருகிய ஞுடைபழ வடியார்த மனநிறை வுற்ற விளக்கொளியே
புதயம தெழுகதி ரெந்ரொழு பலகதி ரொத்த சுடர்க்கதிரே
மருமல ரிதழிய றுளமெனு மடுவின் மணத்த மலர்க்கொடியே
மதிதவழ் தருமுடி யிமவரை மகிழ்வின் வளர்த்த மடப்பிடியே
யருமறை குறுமுனி பெறவருள் கனியை யளித்த எவைக்கனியே
யளவில்ப லுயிர்தழை தரணி யுதவு மருட்பெரு மைக்குயிலே
முருகவிழ் புதமலர் செருகிய குழலினன் முத்த மளித்தருளோ
முனிவரர் குழுவிய வளகையில் வளர்பவன் முத்த மளித்தருளே. (க)

வேறு.

559. வெச்சென மொய்த்த பவக்கட லுட்பல் விதத்துய ரத்தொடுமாழ்
வெப்ப மனத்தென் மொழிக்கு மளிக்கும் விருப்ப முடைக்குயிலே
கொச்சை மறைக்குரு னைக்கமு துய்த்த குடப்பொன் முலைக்கொடியே
கொட்பக னற்றவ ருட்பொலி தட்ப குணத்த மதிக்கலையே
நச்சா வப்புரி கச்சை யரைக்ககை நக்க ரிருப்பிடமே
நத்தம் விளர்த்திட மைத்து மணத்த நற்பெய் குழற்றிருவே
முச்சக நச்ச மருட்பெரு மைக்கினி முத்த மளித்தருளோ
முத்தமிழ் மொய்த்த தவத்துறை யுத்தமி முத்த மளித்தருளே. (க)

ரு.—மு த்த ப் ப ரு வ ம் மு த்த ற் று.

கா.—வ ர ரா வ ண ப் ப ரு வ ம்.



560. மாமலர் நறுங்குழற் கொண்டலிடை நித்தில மணிப்பிறை நிற
வெறிப்ப - வதனவம் போருகத் திடவல மணிக்குழைகண் மழநூயி றுதயந்
செயக், காமரு புரந்தரவின் பின்சலர் தாலெலக் கவினுதற் பட்டமொளிக்-
கழுத்தணி பழுத்தவிருண் மேயவனே யிலகலிடை கட்டுமே கலையொலிப்,
வாமமிகு புன்னகை யரும்பமென் சாயற்கு மடநடைக் குந் தாடர்ந்து
மயிலனம் வரச்சுருதி மொய்த்திடுஞ் சிற்றடி மணத்தமல ரோடளாவித்

தேமலி சிலம்புகள் கலின்கலி னெனப்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய் தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (க)

561. அள்ளிதழ்த் தர்மரை யிடைக்கல்வி செல்வமரு ளாங்கலார் தோற்ற மென்ப - ரதியா ரதிந்தபெரி யோர்கணின் பெர்ந்தீ மடித்தா மரைக்கணென்பர், விள்ளுமி ஷுரைச்சான் தாகுமத் தாமரையை மேவினர் பெருமனின்ருன் - மென் மரைப்போது மேவியம் மாதரை விருப்பொடும் பெறுதல்பின்னு, முள்ளுமிவ் விருவரைத் தோற்றுதல் வியப்பன் றெலிக்குதா புரமணிமின - ரொன்பதின் மரைத்தருத் லாலென வரம்பைய ருவந்தேத்து தாள்பெயர்த்துத், தெள்ளு மறை யோலிட்டு மறிவரிய வொருபெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (உ)

562. அம்மையிக பரமுத்தி யருளுநின் பொன்னடி யடிக்கடி பெயர்த் திடு தொறு - மலிருஞ் சடாமகுடர் தந்தே ரிடைப்பல்வி லமைத்துக் கிடத்தி யதுபோல், வெம்மையக தன் லும் பராகம் பரப்பிமெத் தென்றவிய னன்னிலத் தில் - வெண்பிறைச் சுவடுபல தோன்றவர மாதர்தம் மிளிர்விறை யணிந்த குழ லின், மும்மையுல குந்தொழு பதம்பதித் திடவுறு முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவு - மொய்த்தவிலை களிலெது வெனக்கொழுநர் தம்பிறை முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவுஞ், செம்மையா யிரமறை தொடர்ந்துவர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருக வே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடி வருகவே. (ங)

563. சந்தமுற மாடமருந் வெண்ணிறக் கலைமக டழைந்துகரு வித்தோ ள் றுநின் - நன்னுருப் பச்சொளியி னனிழமுதி வேற்றுமை தபத்தோன்ற வால் விரைந்து, கந்தமல ராளிரீ யேபென மதித்துக் கதிர்த்துவள மிக்ககாரைக் - காற்புனித வதியம்மை பொன்னடியில் வீழ்பதி கடுப்பப் பணிந்தெழுந்து, வந் தடி யரைப்பரம னேயென மதித்தேத்து வார்போற் றுதித்துநிம்ப - மற்றது தெரிந்துமா னீனைமய லீங்கியி வணந்தொழப் பெறுவமென்று, செந்திரு மடந் தையு ளுவந்துபர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (ச)

564. நந்தாத கஃறெலிக் காளிந் சரித்தவொரு நன்பினை வழுத்திய லர்மே - னன்கையா யுகையாதல் கண்டுதா மும்பெற நயந்தபல பிணைகளும் பொற், பந்தார் விரக்கர மமர்த்தொரு சிதைக்கிள்ளை பகருமஞ் சகமெனும்பேர்ப் - பண்புறப் பயிறலாற் றுமும் பெறக்கருது பைஞ்சிறைக் கிள்ளைகளுமொய், யந்தா ரடித்தல மடுத்தொரோ திமழர்நி யாயஞ்ச மென்றுறைதலா - லறிந்துதா மும் பெற மதித்தவன் னன்களு மதித்துத் தொடர்ந்துவரந், செந்தார்ப் பசுக்கிளி கருந்தார் குழற்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (ரு)

வேறு.

565. ஐயர் முடியை நேடியுக்கா ணரிய வனநே டியுமவர்தா ளறியான் நந்தை யாதலினின் னடியை யறிவான் றெடர்ந்துவர வெய்ய கடுவுண் மிடற்றவர்தேர் மேவிடத்து நாட்பரியாய் விரைந்து முன்சென் மறையாவும் விரும்பி நின்றின் படர்ந்துவரப்

பொய்யில் பரம ரிடத்திருவர் போய்மென் னடையைச் சில்லோதிப்
பொலிவைக் கவர்வா னடிமுடிகாண் புலங்கூர் மயில்க ளடர்ந்துவா
வையம் புகழும் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (க)

566. செந்தா மரைமெல் விதழ்மருட்டித் தேமா நறுத்தண் டளிர்வருத்திச்
செயலை மலர்ண் னலங்கவற்றிச் செம்பஞ் சீனையும் விளரியற்றி
யந்தார் புனையு முழுவலன்பர்க் கழியா விற்ப மளித்துமண
வம்மி யிடத்தும் பயின்மதனா ளடியேன் மனத்திற் குடியிருந்த
பைந்தாள் பெயர்ந்து மேகலையும் பாத சாலங் களுமொலிப்பப்
பவள வாய்ப்புன் னகையரும்பப் புயின்மா லையின்முன் திலகடோறு
மந்தா நிலஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (ங)

567. ஆக்கன் முதலா வைந்தொழிவு மவிரு மதிபஞ் சடைமுடித்த
வமலப் பெருமாற் குடனிருந்தன் பாக முடித்து வரும்பாவாய்
தாக்கு மலமுன் மறச்சவட்டித் தாவா விருவல் வினைமுருக்கித்
தகுமொன் றடைய வெளியேற்குந் தண்ணங் கருனை புரிதாயே
மேக்கு நிவந்த செழும்பொழிலின் விடபத் தலரு நறுமலர்கள்
விரைத்த சுவைத்தே னசம்பூறி விசம்பி னெவர்க்கு மிசம்புபட
வாக்கும் வளஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

568. அருவ முருவ மருவுருவ மமையு மொருநான் கொருநான்கொன்
றாக வொன்பான் திருமேனி யடிக ணிலைக்குத் தகவுயிர்கள்
பொருமம் மலப்பா தகக்குழிசிப் புலைப்புன் றெடக்கைப் பெறலருவான்
பொருளா னியசத் தின்பாதம் பொருந்தியகன்று சிவாநந்தத்
தொருவா துறையச் சத்திமுத லொளிரும் வாணி பீராக
வோரேழ் பேத மாய்நித்கு முமையே யமையா வளமிக்க
மருவார் சோலைத் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (க)

569. அரும்பே புறையு மிளமுலைப்பெண் ணரசே வருக வன்பருந்த
தமுதே வருக வெவ்வுயிர்க்கு மனையே வருக வினியசுவைக்
கரும்பே வருக பெருங்கருணைக் கடலே வருக பரஞானக்
கனிய வருக ஸோங்கொளியாங் கடவுட் குறையு னோவருக
விரும்பே தைமைபெண் னுயிர் துணையா மின்பப் பெருக்கே வருகமுரு
கேத்துங் குழம்பூங் கொடியருக யாருந் துணக்குஞ் சைவநெறி
வரும்பேர் மருவுந் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (க0)

எ.—அ ி பு லி ப் ப ரு வ ம்.

570. மிங்கலப் பேரருட் சுருணவத் திரியென்னு மாமுனிவ ரன்மனக்கு-
மகவாத லான்மலைவின் மெய்ப்பொரு டலைக்கொண்ட மன்னுமா தீர்த்தமாகிப்,
பொங்குசில கங்கையிற் பைங்கிதிரின் மடிவுருப் பொலியவுத் துறைதலால்வெம்-
புரமுனி யிருந்தவர் வலஞ்சூழ்த லால்விண்டு பொன்னெய்த லுறவருளால்,
வெங்கணுறு கோழிக் கொடித்தமர லித்கொள்கர வேட்கிளிமை யேபுரிதலான் -
மின்னுடுக் கணவிடை பொருந்தலா னின்செய்கை மேவுதன் செய்கையென்றே,
யங்கலுழு மேனிப் பிராட்டிநிம் கூவினா னம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்கு
ரிக ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

571. பலவுயிர் பயிர்ந்ததைத் திடவரவ மணியம் பரத்திடைத் தோன்றி
வந்தாய் - பரசமய விருளப் புரிவங் குருப்புலவர் பாலமிர்து கொளவளித்
தாய், குலவுமுட் பாடக மலங்கவற் நிச்சகக் குவலயம் பெறவுதவுவாய் -
சுளிருந் தசக்கங்கை மானப் பார்த்தெழு கொழுங்கரக் கொண்டொலிவாய், நல
மருவு மிறையுருப் பாதிசெர்ண் டன்புற நயந்துநின் றுயாதலா - னன்னுமெம்
பெருமாட்டி தன்னையொய் வாதிராய் நாடிவினா யாடிநினக், கலகில்புவு னத்
துயிவன் போலுமோர் துணைவினை யம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குரிக
ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

572. ஏற்றநின் வாயினில வழுதஞ் சகோரமெனு மிருகாம்பு னுண்டு
மகிழு - மிளவாயி னிலவழுத நரமடந் கலைவென்ற வெண்காம்பு னுண்முகி
டும், போற்றநீ மாலவ னெனச்சொல்லு மொருமுகப் புலவனைப் பெற்றெடுத்
தாய் - புலவர்க்கு மேலவ னெனச்சொல்லு மறுமுகப் புலவனைப் பெற்றாளிவ,
டேற்றமீன் மாதிரி பானெழுவ ருனை சிறக்குமிய னோங்குகல்வி-செல்லவின்
மாதர்முத ளளவிலா மாதர்பனி செய்யவுள் ளாளாதலா, லாற்றவு நினக்கதிக
மென்றவரு மறிவர்கா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குரிக ரளகா புரிப்
பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ங)

573. வண்டமர் நறுந்துளப மாலேப் பிரான்றுயிலு மறிதிரைக் கடலுதி
த்துமற்றவ ணிருக்கையமை யாதுவெறு வெளியோடி வந்துகா ரிருள்வினைத்து,
மண்டமார் பிழிதரச் சுகையிழற் துடறேய்ந்து மாய்ந்தலைபு மொருநினக்கம் -
மாயன லறியப் படாதபே ரானந்த மாக்கட லிடைப்பிறந்து, கொண்டவ ணிருக்
கையடி யார்க்குமும் மலவிருள் குமைத்தமர சேத்தநாளுங்-குணவழுத மோங்க
நித் தியமாகி நிற்குமிக் கொடியதிக மெனல்லியப்போ, வண்டபகி ரண்டமு
மனைத்தியிவன் பெருமைகா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குரிக ரளகா
புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

574. வஞ்சக மனக்கொடிய தக்கன்செய் வேள்வியிடை மாறிலவ மாண
முற்று - மன்னிய வருடஞரவ னைச்சரிய கற்பின்மட மங்கைமென் றோர்புண
ர்ந்து, நஞ்சுமி முழித்தரவு விக்கிட விழுங்கிச்சி னுழிகை சூதட்டியுமிழ - பை
வழி யலைத்துமவை முதன்மற்று நிற்குள்ள நன்றில வெலாமறிந்து, மஞ்சனைய
மேனிரெடு மான்முதற் பலகோடி வானவர்கள் சூழ்நிற்பவு - மலர்கடைக் கண்
னின்மேற் சாத்திப் பிராட்டிநிநு வாய்மலர் ததுகருணைகா, ணஞ்சிலம் படி
யென் தலைக்கண்ணும் வைப்பவனொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குரிக
ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

575. மக்கட் புரோகிதன் மனைக்கத் பழித்தமழ வன்பெற்ற வெண் குட்டனோய்-மாற்றவல கெஞ்சுத் திரிந்தித் தலத்தவர மாற்றிச் சிறப்புமுதவிச், செக்கர்ச் சடர்மகுடர் தாண்மலர்க் கன்புந் திருந்தக் கொடுத்தீர்த்தத்-தெய்வப் புரோகிதன் மனைக்கத் பழித்தலிற் சேர்ந்துவெண் குட்டனோயே, மிக்குத் தெழுந்ததென வலகுரைத் திடவுடல் விளர்த்துக் குறைத்தியுதிர் - வினையொடு களங்கமு மிமைப்பொழுதின் மாற்றியுயர் மேன்மையு மரித்தம்மைதன்,னக்கக் கடைக்குமொ ரிலக்காக்கு மாதலா லம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குகிக ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (சு)

576. நினையாமன் முன்னிவனை யவமதித் தவனுமவ னேருமவி யுண்ண மொய்த்த - மெடுமான் முதற்பல்வா னவருமவ ருடனின்ற நீயுநனி பட்டபாட் டைத், தினையார் சொடிப்பொழுது நினைகின்றி லாயினுஞ் செங்கதிர்ச் செவ்வ னெடுவெண் - செறிகதிரி நீயுமொளி வட்கியுட் கிடவில டிருக்கைசெய் ததுவு முணரா, யுனையாவு மாபிவ னழைத்திட விழைத்ததவ மொன்மல்ல வெனவு முணரா - யுனைக்கலை மதிக்கடவு ளென்றழைக் குருநல் னுணர்வுடைய ரேபிரா னுக், கனையாகி மகளாகி மனையாகி நின்றவனொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குகிக ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (சு)

577. இமையாத பவளச் சரோருகக் கண்ணனு மிருகிதிக் குரியகோவு மிருடியாக ளெழுவரும் வயிரவியு நன்புக் பூலக்குமிழு மின்னுமளவில் கமையார் தவத்தினரு மாகமப் படிபூசை கடவுளை யியற்றியுள்ளந் கருதரும் பேமெண்ணி யாங்குறப் பெற்றவிக் கரிசுருந் தெய்வத்தல மெமையா டரும்பஞ்ச புண்ணியத் தலமென விபம்புநான் மறைபாதலா லிங்குவந் துன்களந் கங்கழிந் தின்பினிர் நிறிதலே நன்றுரைக்க வமையாத திருவருட் சூற்கொண்ட வம்பிகையொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குகிக ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

578. பொற்புற விளங்கும் பனிக்கலைக ளொவ்வொன்று புதைபுருள் சவட்டுங்கதிர்ப் - புத்தே ளிடத்தாநா டொறுமடைய மெலிகுவாய் பொன்னஞ் சிலம்புகுழ்ந்து,பற்பக மிரிந்துமோ ரதகந் கிடைத்துத் பரவிய முயங்களந்கம்- பாற்றிலர் துருவன்விடு சூத்திரப் பிணியுண்டு படருண்டு படருமதியே, மற் புய லிருந்தேவர் சூழமிவ டிருமுன்பு வந்திறைஞ் சிடுவையேனின் - மலமாயை கன்மந் குமைத்துச் சிவானந்த வாரியிற் படியவிடுவா, னற்புதனை யம்பலத் தாட்டும் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குகிக ரளகா புரிப் பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

579. வாவா வெனச்சொலி யழைப்பவும் பாணித்து வருதல்செய் யாத நின்றாய்-மாற்றவ ளொடுங்கலவி யிறைவருந் முடிவாடும் வாழ்வினை மதித்துக் கொலோ, மூவாத வவர்முடி யராக்களிலொ ரரவுண்ண முன்னுவா னுத்தன் றியு - ஸுனைக்குழு டலினினது குடர்குழம் பிடவம் முடிக்கண்டி யாலெற்ற வாள், பூவாரு மங்கைப் படைத்தொகையி லொன்றினைப் பொள்ளெனப் பாற் வைசெயினீ - போனவிட மெஞ்சுத் தொடர்ந்திலு கருதினிட் பூவைசற் தேழு னிந்தா, லாவா நினைப்பரிவி னாதரிப் பாரிலீல யம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குகிக ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

எ.—அ ம் பு லீ ப் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

அ. — அ ம் மா வ ன ன ப் ப ரு வ ம்.



580. இலகுநீர் வம்போ ருதச்சேக்கை யம்மைமுன் னென்னுரு வெடுத் தமர்ந்த-வினியகோ லங்கண்டு வாழ்ந்தன மெனத்தேவ ரேத்தெடுப் பக்கரத்து, நலமருவு படையா வெனக்கொண்ட நன்மையா னுனுயர்வு பெற்றேனென - நகைச்சங்க மீயிசை யெழீயெழீஇத் துள்ளிய நயம்பொருவ வோகைகொண்டு, மலர்புனை கருங்குழற் சேடியர்க ளாடவென் வளைகலித் தாடமென்மை - வண் கையி னெடுத்திடை யெடுத்தெடுத் துயரவரி மதர்லிழிப் பார்வைசெல்ல, வலர் நிலவு பொழியுமணி மூத்திப் டுகழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (க)

581. கம்பமத வாணையுரி போர்த்ததிரு வாளுருயிர் கட்டுரிய போகமருள் வாண் - கருதிய நினைப்புணர் தருங்காலை யவர்புகக் கண்ணு யிருந்துநோக்கி, வம்பலிழு முவளகத் துளநாணு மாறுபுரி வகையறிந் திருகதிரையு - மலர்க்கரங் களிலெடுத் தும்பர்மோ திடமாறி மாறிமா றுதெறிதல்போற், செம்பதுமை முதலோர் கருங்குழலின் மேற்றம்ம செங்கைகள் குவித்துநிற்பச் - செறிகுழ லின் மேனின்ன கைமலர்கள் மலரவென் செழுநீத் திலத்தினுலு, மம்பவள நற்றிரளி னுலுஞ்செய் தனவெடுத் தம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்பு கு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (உ)

582. கருணைபொழி திருமுகக் கொப்பெனத் தோன்றுபல் கலைமதித் திரனையுக்கொங் - கைக்கொப் பெனத்தோன்று முட்டாட் குருஉச்செங்க் கலின் கமல முகைகளையுமா, மருவுமிர் மதர்லிழிக் கொப்பெனத் தோன்றுகரு வண் டர்களை யுங்கைபற்றி - வானகத் துறவெறிந் திட்டுப் பிடித்துமறு வலுமெறிந் திடல்கடுப்ப, விருவில் வயிரத்தா லிழைத்தனவு மண்ணுறு மெழிற்பதும ராகத் தினு-லிழைத்தனவு மிந்திரப் பெயர்கொணீ லத்தா லிழைத்தனவு மாள பலவு, மருள்பொழி யறங்குடிக்கொ ளங்கையி னெடுத்தெடுத் தம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (ங)

583. சத்துவ குணந்திரண் டெனநித்தி லத்தாம் சமைத்தவைகள் பல் லவுஞ்செங் - தடக்கைக் கொளும்பொழுது சேயொளி விராயிரா சதகுணம தா கியும்பூங், கொத்துமலி மென்குழற் காரொளி விராவிமேற் கொள்பொழுது தா மத மெனுங் - குணமதா கியுமுயிர்கள் கோதிலா வொளியினைக் கூடியொளியே யாகியு, மொத்துமரு விருளோடு கூடியிரு ளாகியு மும்பரை யடைந்துமீண்டு - முழல்கின்ற தன்மையைக் காட்டிடச் சூட்டரவை யொக்குதுண் ணிடையினை யெடுத்தத்தது சடைப்பழமை யறிவார் களிப்படைய வம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (ச)

584. ஓதிபடர் சைவலம் மிருசெவிகள் வள்ளைகண் ணுற்பலம் பொற் பிதழ்கிடை - யொளிருநகை முத்தங் கபோலநீர் நிலையமுத மூறுவாய் செய்யகு முதஞ், சோதிவளர் கண்டஞ் சலஞ்சலர் திதலைத் துணைக்கொங்கை பங்கய முகிழ் - துவளுமிடை வல்லியழ கியமடிப் பிழையுந் தி சுழியா யிருத்தலாலிக், கோதிலவா வியின்முளரி மலரென வனங்கரங் குடிக்கொளப் புக்கன்மையைக் - குறித்துமே மெலுவது கடுப்பரித் திலமே குயிற்றியன பலவுமெடுத், தாதிரா யகரிட மமர்ந்தநா யகிமகிழ்வி னம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

585. ஸூத்த செழும்பூங்க கற்பக மேவும் பொற்பமர் பைங்கிளிகள்
புண்ணிய மலருஞ் செங்கைகள் யாரும் புகல்கற் பக மெனவு
மேத்த வமர்ந்த பசங்கிளி தம்மின் மெனவு மறித்தடைய
வெமைபுறு தவமிக் கிளிபொன் றுற்றிய தேது துமக்கென்னு
மாத்தட வங்கைக ளவையத் தருவடை வண்ணம் விதிர்ந்தலென
மண்ணிய மரகத மாமணி கொண்டு வகுத்தன பலவுமெடுத்த
தாத்தி முடிப்பெரு மானிடம் வாழ்பவ னாடுக வம்மனையே
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (௬)

586. குரைகடல் சூழு நிலத்துயிர் யாவுங் குறைவற் றுவகைபெறக்
கோதறு நாலெட் டாய வறங்கள் குலாவ வளர்த்தகையா
னிரைவனை புனைதரு செங்கை களின்புச்சு நேரெழு மாமெனவு
நெடிய திறப்பிர தாபமு மொக்க மியிர்த்தெழு மாமெனவுந்
திரையெறி முத்த மிழைத்தன வுக்கதிர் செநிரால் வகைமருவுஞ்
செம்மா ணிக்க மிழைத்தன வும்பல சேணவழி நோக்கியெழ
வரைமணி மேகலை யசைதர வம்மனை யாடுக வம்மனையே
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (௭)

587. தேமரு வியசெந் தாமரை மருவுஞ் செல்வத் திருமகருஞ்
சீதப் புண்டரி கத்தினி துறையுந் தெய்வக் கலைமகருங்
காமர் வலத்து மிடத்தினும் வரநீ கசியன் புடையடி யார்
கண்குளிர் காட்சி பெறத்தோன் நிதிதல் கடுப்பக் குருவிந்த
மாமணி யாலவயி ரத்தா லாக்கிய வைப்ரு பாலுமெழ
மரகத மாமணி கொண்டு சமைத்தது மற்றத னடுவெழுவே
யாமரு வுங்கொடி யைய ரிடக்கொடி யாடுக வம்மனையே
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (௮)

வேறு.

588. ஏடு மலிதார்க் குழன்மடவா ரெண்ணி லவர்கள் குடைந்தாட
வெழிலோ திமங்கள் சேடியரே யென்ன வுடனு டுமிந்துறைக்க
ணீடு கொழுஞ்செந் தழனுப்ப ணீங்கா தமர்ந்தோ ரைந்தடக்கி
நிறைமா தவஞ்செய் பெரியவரை நிகர்ப்ப நறுந்தே னுவட்டெடுக்குங்
காடு மலியு மெல்லிதழ்ச்செங் கமல மலர்க் டொறும்பெரிய
கமடம் படுத்தோ ரைந்தடக்கிக் கண்ணீர் குதல்கண் டியாவருங்கொண்
டாடு மருத்த தவத்துறைப்பெண் ணரசா டிகபொன் னம்மனையே
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா டிகபொன் னம்மனையே. (௯)

589. ரளிபாய் புனல்வெண் மணற்கின்ற நானத் திழங்கு முளைக்கலப்பை
நளின நாள்ச் சித்தேர்க்கா னண்ணு நுகமே பியுமியைத்தே
யொளிபாய் நீல வற்பலத்தன் டொருகைத் தார்க்கோ லாகவெடுத்த
துற்ற வலவப் படுகட்டி யுழுது கமடப் பரம்படித்துத்
தெளிபாய் தாள வெண்சாலி செறிய வித்தி நறுங்கமலச்
செந்தேன் பாய்ச்சி யுழவுதொழி மிருந்தக் களமர் சிறுப்பயிலு
மளிபாய் மருத்த தவத்துறைப்பெண் ணரசா டிகபொன் னம்மனையே
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா டிகபொன் னம்மனையே. (10)

அ.—அம்மாணப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீராடற்பருவம்.



590. பொன்னிய மால்வரை முனைத்துமுடி வெள்ளிப் பொருப்பிற் செழுங்கற்பகப்-பூந்தருவி நெருபாற் படர்ந்தனவில் புண்ணியம் பூத்தருள் பழுத்தகொடியே, முன்னியொரு வெள்ளைக் களிற்றொடு கருங்களிற்று முட்டமதி வளர்மாநெடு - மூலையன் கொல்லைமான் மோதவுடு மீள்கொடு மொய்த்தபல மீள்கலப்ப, மன்னிய வரம்பைக ளரம்பைக ளொடுங்குட வானத் தெடுத்தெறித் து - வாரிதி யட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துநெடு வையமகிழ் செய்ய வொழுது, மின்னிய பெரும்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (க)

591. பள்ளமடை வாய்திறத் தனையகட் புனலிற் படிந்துநெக் குருகு முழுவம் - பழவடிய நூளாத் தடத்தமுத மழைபொழி பசுத்தரு ணைக்கொண்டலே, தள்ளிய விருகுலைச் சார்பின்மே திகன்வோ இத் தாளபெயர்த் தோட்டெடுப்பத் - தாழைமுதிர் முப்புடைக் களியுடைய மீழுட்டசும்புறம் வருக்கை கிழிய, வள்ளகமு இன்கழுத் தொடியநறு மாங்கனிக னுதிர்முழு லீலம்பயிர் - மொள்ளொளிச் செம்மணி திரைக்கையின் முகந்தெறித் தொலிகட லகங்கலக் கும், விள்ளவரி தாம்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (உ)

592. கைவளை கலிப்பக் கருங்கண் சிவப்பவங் கனிவாய் விளர்ப்பநீலக் - காரக்குழ லலிழ்ந்துசை வலமெனத் திகழக் கலின்பழுத் தொளிரன்னமே, மை வளர் நெடுங்கரை மங்கையர் குடைந்தாடும் வானகக் கங்கையாற்றை - மடங் குந் திரைக்கொழுந் தாந்தடவி யவ்வின் மடங்கலை மடங்கலபாய், மொய்வலியி நெடுமி தெடுத்தெறித் தார்த்தவிர் முழுப்பதம ராகம்பயிர் - முத்தமிறு கோட்டினு மிக்கொழித் தொலிகடன் முகங்கிழித் துப்பாய்தரு, மெய்வளர் பெரும் புகழ்க் கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ங)

593. நயந்தரும் பழவடியர் திருவுளந் தினுமவஞ்ச நாயினே னுள்ளத் தினுநாலவேத முடியினும் பொலிபத புகச்செழு நறுமபங் கயப்பெ ணமுதே, வயந்தரு புரந்தர னடாவுமெழி லூர்தியான் மாண்புதம் குதலறிந்து-வரைவளமு நெடிபடு செழும்புறலின் வளமுநனி வாரிக் கொணர்ந்தன்னவன், பயந்தரு மிறுந் தினை நிரப்பியவ் லூர்திபசி பாற்றுவ தறிந்துநெடிய - பரவைக்கு மவ்வள மளித் துக் களித்துந் பண்புடைச் சான்றோர்பலர், வியந்தருமை யென்னகிழ் கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ச)

594. சுரும்புளர் கடிக்கோதை மலர்மகளிர் முதலளவில் சுரமகளிர் குழ்ந்துறிப்பத்-தாவியன் னக்குழா நடுவண்மயி னென்னவத் தோகையர்ச ணடு வணின்று, வரும்பெருமை தற்குதவு மங்குன்மக வானூரும் வாகனம் தாகையா லவ் - வானவன் பகைவகையம் முகிலையும் பகையா மற்க்குமென் னுள்ளகநி னைந், திரும்பய னளக்குமவ னுக்குரிய தினையிலவ் வெழிலிதம் கிடமமைத்தாந் - கிர்ஞ்சோலை முதலொரறி வுயிர்கடங் கிடநாளுயின்புற வளர்த்து நல்லோர், விரும்புகழ் நளிபெறுங் கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

595. அண்டர் பெருமாத் குரியதினை யகத்துப் பொலியு முரிமையினை யறிந்தன் னவனார் முகிலினங்க ளடைய வணைந்து கண்படுத்தல் கண்ட மயில்க டணவாது கலாபம் விரித்து நனிநடித்துக் [வெற்றி களிக்கும் பொழிலிற் செழுமலர்த்தேன் கண்ணாற் தமைவென் றுறு கொண்ட மடமங் கையரையவர் குழந்தி வுறுங்காற் துரப்பாரைக் குனிவிற் குமர னெய்யில்விரற் கோதை வழக்கா வணஞ்செயல்போல் வண்டு படிந்துண் டவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (சு)

596. மூரிப் பகட்டு நெடுவாளை முழங்கிப் பாய வெரீஇயெழுந்து முடத்தாட் கைதைப் பெருவேலி முட்டாட் கமலக் காடுழங்கி வேரிக் குவளை மலர்மேய்ந்து வெண்ணெற் பசுஞ்சூற் கதிர்குதட்டி வேழக் கரும்பு பலகறித்து மென்று கவைத்தாட் கருமேதி யூரித் பயிலும் புனிற்றிளங்கன் றுள்ளிப் பொழிபா ளுவட்டெடுப்ப வழுவர் கழனி புகப்பாய்த்தி யுறவெல் வினைவித் தறுத்தடித்து வாரிக் குவிக்குந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (சு)

597. மீனத் தடங்க ணரமாதர் வினையாட் டயர்கம் பகநீழன் மேவுஞ் சாரி மடித்தலத்து வெடிக்கொண் டெழுந்த வரான்முட்டத் தானத் புனிற்றுக் கன்மெனவான் தவமுந் குடுமி நந்திவரை தனின்முன் சூரந்து பொழிந்ததெனத் தாரை கொள்ளப் பொழிதீம்பல் பானற் தடங்க ணனிமூழ்கப் படர்கோட் டெருமை நீந்திவரப் பலநெற் கதிர்ப்போர் மிசைமிதப்பப் படுகர் முழுதும் பாற்கடலை மானப் பெருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (அ)

598. கனகக் கலமும் வெள்ளியபொற் கலமு மலது சக்கிரிமட் கலந்தோ யாப்ப லீர்ந்துறையுந் காம ரனங்கள் பலபயிலும் வனசத் தடமுந் தெய்வதக்கா மானப் பொலியு மலர்ப்பொழிலு மஞ்சு தவழிஞ் சியும்புறத்து வளைவா ரிதியை நிகர்கிடங்கு மினனைத் தடவு மாளிகைபு மேலக் குழலா ராடரங்கு மிருந்தே ரோடு மணிமறுகு மெழில்செய் திடலாற் துறந்தோரு மனநெக் குருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (க)

599. வேதா கமந்தன் முழுதுணர்ந்து மேன்மைத் திருநீற் தரியநெறி விளக்குஞ் சைவ முனிவர்கள் விருப்பி னிருப்பு மருப்பயிலுந் தாதார் கமலத் தாரணியுஞ் சதுமா முகத்தோ னிகர்மறையோர் தங்க ளிருப்புந் திருநெடுமா நனைநே ரரசர் குடியிருப்பும் வாதா சனப்பூ ணவன்றோழன் மானும் வணிக ரிருப்புநயம் வாய்ந்த தரும நிகர்வேளான் மாக்க ளிருப்புந் கொண்டெவர்க்கும் மாதா வனைய தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (ஈ)

சு.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

கௌ. பொன்னாசற்பருவம்.



600. மின்னூத்த வெள்ளிப் பிறங்கலிரு கூறும் வியப்பத் திரண்ட தென்ன - வெள்ளொளி விரிக்கும்வயி ரத்தூண நிறுவிப்பொன் வெற்பைத் திரட்டி நீட்டிக், கொன்னூத்த வத்துண மிசைபிட்ட தென்னக் கொழும்பவள விட்ட மீட்டிக் - குறூஉப்பொலியு மவ்வரைத் தவழ்முழு மதிக்கதிர்க் கூரமுத மொழு கிற்மெனத், தென்னூத்த நித்திலத் தாழ்வடம் பூட்டியொண் செம்மணிப் பல கைமாட்டித் - திருந்துமப் பலகைமேற் செய்யதா மரைவளர் சிறப்பையொத் திடவிருந்து, பொன்னூத்த - திருமுகந் கருணைபொழி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (க)

601. செழுமலர் ததைத்தபொழி லிடைநின்று நகைகண்ட தேத்தள வரும்புவிள்ளல் - செவ்வாய்வெ ணகையெழிலி னூற்றிலொரு கூறியாஞ் சேர வறன் புரியவேண்டு, முழுமதி முகத்திருப் பெண்ணமுத மென்னநின் முன்னம் வாய் விண்டுகேட்கு - முறைமையினை யேய்ப்பவென் னொளிலீசு தெண்ணிலா மொய்த்தமுழு முத்தமுழுதூர், தழுவுபல கையின்மிசைப் பொற்றாவி வெள்ளத் தாலிலார் தியின்மேல்கொளாத் - தண்ணளி சுரந்தடியர் கண்ணுறக் காட்சித் தருவதை நிகர்ப்பவேறிப், புழுகொழுகு சூழ்ந்மாலை நறவொழுக வழுகொழுகு பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

602. அன்னஞ் சிலம்புகூரன் மானச் சிலம்புமணி யலிருஞ் சிலம்பபுக ளா - லஞ்சிலம் பீன்றபிடி செயலையை யுதைத்துதைத் தாடுதோ றுத்தளிர்ந்து, வன்னஞ் சிறத்திட மலர்த்துகண் ணீரொழுக மன்னிநின் நிடுதனின்று - மாண் படியர் செயலையே காட்டலன் றியுந்நிய மலரால் வளைக்கையுற்றே, முன்னஞ் செழுங்கலை மறைக்குமெட் டாததாண் முளரியின் றுற்றோமென - முன்னி யெமை யொப்புடையர் யாரெனக் களிதூங்கி முகமலர் வதுந்தெரிப்பப், பொன்னம் பலத்தெங்கண் முன்னவனை யாட்டுபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

603. அரிமதர் மழைக்கண்க ளென்னுமட வார்கட் கமைத்தபொன் னாசலென்ன - வழுகொழுகு வள்ளைக் குழைச்செவித் துணைநன் கசைந்தாட வளவறகலைக், குரியமட மாதர்பல ரிருபாலு சின்றுதிரு ஐசலிசை பாடியாட - வுத்தரிய மாவலிரு கொங்கைமுத் தாரமொழு கொள்ளொளி பரப்பியாட, வரியளி கருங்குழம் பிணையன்மது வண்டாட வண்டாட வண்டகையேந்து, மதுர வின் சொற்கிள்ளை யாடமணி மேகலை வயங்கிடை துவண்டாடவம், புரிசடைப் பரமருந் கொண்டாட வம்மைநீ பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

604. தகரமொழு குங்கருந் கூந்தற் பிராட்டிநின் மன்பணிகள் சில்விட த்துத் - தயங்குசெம் மணிகளால் வெயிலாகி யுங்குளிர் தாச்சில் விடத்துமுத் தாம், சிகரவட வரைமிசைத் தவழுகில வாகியுஞ் சிலவிடத் திந்தரீலத் - திர னினு லிருளாகி யும்பொலிதல் பரமனார் சிலவுயிர்க் கினனாகியும், பகர்சில வுயிர்க்குமுன் மதியாகி யுஞ்சில படித்துமூழ் கியவுயிர்க்குப் - பாயுமிரு ளாகியும் பொலிவது தெரிப்பவெம் பந்தத் தொடக்கினேனையும், புகர்மல மறுத்தமுமை யாக்குமரு ளம்பிகை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்ன ளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ரு)

605. சீராழி யங்கையிற் பச்சிளங் கிரியொன்று. சேர்ந்துறைய விரும்
குமைக்குஞ் - செம்மணிக ளான்முழுப் பணிகளும் ஸ்ரீசுடயிர் திருக்கோலந்
துகாட்சி, யோராழி யெழுபிரிப் போகையர் முடித்தேரி ஊதயமெழு கதிருநாண்.
வொளிர்வள மேனிப் பெருந்தகை யுடன்சுலர் ஸுறையுநின் தன்மைகாட்டி,
பேராழி குழல்கி லளவறு முயிர்ப்பயிர் பெருக்களி மகிழ்ச்சிதூங்கப் - பெரித
வட் டெழுவாரும் விளரது கருணைமழை பெய்துவாழ் மிக்கமுதலே, போராழி
சங்கங்கை யேந்தும் பிராட்டிசீ பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிக்
ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (க)

606. தேமலி யலங்கத் கருங்குழ ஊடைப்பெருந் திருமங்கை பொரு
மெழிலின் - நிருமேனி வீசுபச் சொளிமூழ்கி மாகதச் சேத்தின்மூழ் கிவன
போன்று, மாமலி தரும்பலண் டங்களும் வண்டக்கண் மருட்டிநு திணையிற்
களும்-வயங்கிடுங் காட்சிமறை முதலூல்கள் யாடிநின் மயமெனூர் தன்மைகாட்
டப், பாமலி கலைஞரிய மங்கைமா ரிசையொடும் பல்லாண் டெடுப்பமுனிவர்.
பன்னியர்கள் சோபனம் பாடவர மங்கையர்கள் பங்கயக் கைகுவிப்பப், பூமி
செழுந்தவி சிருக்குமம் பெண்ணரச பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர
நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ஈ)

607. தார்செய்த மார்க்கச் சுரநு ருடைத்துத் தனித்துண்டு மகிழ்சிந்
குந் - தறுகண் புருந்தறை புலஞ்செய்த தோளுடைத் தாராகப் பெயரினவுண்
கார்செய்த வுடலம் பிளந்தொழுகு குருதியங் கடல்களாய் மடுத்த மாந்திக்குஞ்
தடி சுத்தடியும் பசியடங் காதுகடை வாயைமாக் கொண்டு நக்குந், சுடர்செய்த
கொலைபழுத் தொழுகுவெள் வேற்கரக் குழலியைத் தழுவிவாசம் - சுட்டி
ராட்டிமுலை யூட்டியிரு கோட்டியொரு கோட்டிலுலகு செங்க ளோடும், பேர்
செய்த செம்மணித் தொட்டிலைவத் தாட்டுபெண் பொன்னாச லாடியருளே -
பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

608. மலர்நறு விரைக்கருந் குழலுமொண் னுதலுமருண் மடைதிந்
தொழுகுகண்ணும் - வயக்குறா சுயமுத்த மூரலுஞ்செம்பவள வாழ்க் குழைச்
செவிகளு, நலமருவ முகமுமங் கலமிடறு முத்தரிய நற்றேறும் வளைகலிக்கு
நளினச் செழுங்கையுந் தரளவடம் வில்லிடு நகிற்றுநீளவு நவமணியிழைத், தி
குமே கலையொடுந் செம்பட் உணிந்ததிரு விடையும் நுயிர்க்கையுமலைத்.
தின்மசித் துதரமு மறைமுதக் கணியாடு பெய்முந் தம்புக்குந்த, பொலநீழ்
தளிரடிபு மழகுபொலி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிக்
ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ஆ)

609. மறைமுத்தப் பலகலைகள் வாழுவர் தணர்வாழ் மாமகத் தழுவும்
வாழ் - மன்னுமா னிரைவாழ் மழைபொழியு முகிலவாழ் மந்துமெவ் வுயிரும்
வாழ், நீதைறநு பெரும்புகழ் விளங்குசை வமுதவாழ் நீநிலை திகழும்வாழ்.
நெக்குருகி நின்னன்பர் துதிசெய்த சொற்பொரு ளிலாவாழ மாலைவாழ், விரை
யவ ரழைத்துவாழ் வித்தவர் திருப்புகழ் மெஞ்ஞான்று ஸங்குவாழ் - யார்க்கு
யினி தாம்பெருந் திருவென்னு சின்பெய ரிலங்கிநனி வாழவுலகிந், பொறைநு
டவந்தானம் வாழுவெம் பெருமாட்டி பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர
நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ஐ)

க௦.—பொன்னாசற்புருவம் முற்றிந்து.

திருந்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிந்து.

திருவிடைக்கழிமுருகர்

பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகர் வணக்கம்.

610. நீர்கொண்ட செஞ்சடைப் பெருமான் வளைக்கவொரு நெடிய
மால் வரையெடுக்க - நிறைசுவைப் பழையமாந் கனிபோல்வ தென்றுள நனைந்
தது பறித்துநோக்கிச், சீர்கொண்ட வொருபாற் கறுத்துமற் றொருபாற் சிவத்த
லான் முற்றுப்பழாச் - செங்கா பெனப்புறத் தெறியுமொரு குஞ்சரச் செஞ்ச
ரண மஞ்சலிப்பாந், தார்கொண்ட விந்திர னுபேந்திர னெனப்புரந் தரன்வளைக்
கரன்மரீஇப - தன்மைக் கிணங்கமுன் மெய்வயா னைக்குவண் டார்புனைந்
திறவுளர்குலத், தேர்கொண்ட கோதைக்கொர் கோதைபின் சூட்டியுல கின்புற்று
மகிழ்மேவு - மிறைநிறை பொழிந்திரு விடைக்கழிக் குமரேச னின்றமிழ்க்கவி
தழையவே.

க. - காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

611. பூமேவு தாமரை முதற்பல விதழ்ச்செழும் போதமரும் வண்டும்
வானப்புத்தேளிர் மடமாத ரழகுபொலி திருமுகப் போதமரும் வண்டு மொய்
ப்பத், தேமேவு நறவக் கடம்பணி தடம்புயச் செம்மலைத் தெம்மலைக்குஞ் - செரு
விடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமருவு சேயைப் பரிந்துகாக்க, மாமேவு
வித்துரும வொண்கொடி பெனக்கமல வண்கொடி நிறத்துமருவ - மற்றுதய
விண்மணி பெனக்கவுத் துவநாம வண்மணி கிடந்திமைக்கக், காமேவு புன்னை
யக் காடுகுழற் தென்னக் கருந்துழாய்க் காடுகுழற்-கருங்கடற் கிடையிற் பெருங்
கடற் படையிற் கலந்தமர் கருங்கொண்டலே. (க)

பாவநாசப்பெருமான்.

612. இளமதிக்குமுது பணிகளுக்குமிக விரிதரக்குழகொ டானமாகிப்பொலி
வேணிக்கருத்தனை - யிமயவெறுப்புதவு மடநடைக்குமி யினிதிருக்கு
மொரு பாதிமேனிப்பெரி யானைத்திருத்தனை-யிமயவர்க்குமிகு துயர்
வினைத்தமதி வினமெரித்தநகை யானைமானைக்கர மேவக்கொளத்
தனை - யிடியுமுட்கவுல கதிர்தரக்குளிறி யிகல்களிற்றுரிவை மேனி
யாரப்புனை போர்வைப்பரப்பனை,

வளமையிக்கவிர ணியசபைக்கனுமை மனமுலப்பவிலை தாபோதத்தனை
வேதச்செரத்தனை - வளைகடற்புடவி யோருபத்தினை மருவவைக்கு
மொரு காணையேறித்திரி வானேச்சமர்த்தனை-வடவரைச்சிகர மடியி
னொற்றமுனம் வளைசெய்வீத்தகனை மாயனாடங்கரி யானைத்திரத்
தனை-வழுலிப்பத்திமைய ரிருதயத்தனியிள் மணிவிளக்கினமர் பாவ
நாசப்பெரு மாணைப்பழிச்சுது,

முளநெகிழ்த்தெமது குடிதழைக்கவரு னுதவுமற்புத்தனை வானவாழ்வைச்
சதயாகந்களித்தலை-னுதவுபொற்கொடியை மணமியற்றியுல குவகை
முற்றவரு ராயதோடப்பொலி தேவைத்தருக்குறு - முடல்சினச்
செறுநர் முடிதுளக்கியுள முலைதாக்குளிறு சிறுகோழிக்கொடி யா
ணைப்பறத்திரு - னுலைதாக்கிரியி னுதயமுற்றகதி ருடன்மறைப்ப
வொளிர்தேசமேனித்திரு வானைத்தழைத்தெழு,

குளவனைக்கவுரி குமரனைக்கருது குழகனைத்திறல்வொ டேவசேனைக்கொரு
கோவைப்புளத்தமர்-குறவர்பெற்றவொரு மடமயிர்க்கிரிய கொழு
ணைப்புலவர் பாடுபாலிற்சின தாய்மிக்கநட்புறு - குணவனைச்சுருதி
யுணர்வதற்குரிய குரவனைக்கரவி லாரைவாழ்வித்திடு வானைத்தவத்
தினர் - குலவிடைக்கழியின் மகிழ்வனத்திலொரு குரவடிக்கணமர்
நீபமாலேப்புய வேளைப்புரக்கவே. (உ)

பராசத்தி. வேறு.

613. முதுபெருங்கருணை மடைதிறத்தனைய முகமலர்த்தவிழி யம்பலக்கூத்தர்த்
முடிவணங்குதொறு முதிர்பெரும்புலவி முழுதும்விண்டகல வம்
புயத் தாட்டுணை-முறைவணங்குபுனன் மகடிதங்கருதி முகிழமைந்த
நகை கொண்டபொற்பாற்பொலி - முலையமந்தொசியு மிடையின்
கொடியை முனிவர்சித்தைமலர் தங்கனப்பேட்டினை,

விதுவுமூத்திரு முகவனிந்திதைமுன் மிளிர்மடந்தையரொ நீந்திருப்பாற்
கடல்-விலைவாரம்பின்மணி யுடனொழுந்திரு விளர்நதுங்கமல நங்கை
யிக்கார்க்கரு-வினையறுங்குழலி யருமமர்த்துபணி விழையநன்னுளமு
வந்தகற்பாட்டியை-வினைகழந்தெமையு மடிமைகொண்டபணி விடை
புரிந்திடெனு மம்பையைப்போற்றுதும்,

பதுமன்வெஞ்சிறையின் முழுகவண்டர்பலர் படுகொடுஞ்சிறை தவிர்ந்தெ
ழப்பார்த்திடு - பரணையன்புபுரி பவர்பவங்களைசெய் பவன்வணக்கவ
ருண் மைந்தனைச்சூர்ப்பிடி - பவளம்வென்றவிது முழுதமுண்மெயல்
பரவவெங்குறவர் மங்கைபெட்பாற்புயல் - பயினைகங்குலவு புனமடை
ந்துபல பலமொழிந்துதிரி பண்பனைப்பூக்கமழ்,

மதுவழிந்திழிய மணமெழுந்துதிசை மலர்கடம்புபுனை நம்பியைச் சீர்ப்
பசு-மயிலிவர்த்துக லெழுமிளங்கதிரில் வருநலங்குலவு மும்பனைத்
தித்தொழின் - மலியவஞ்சநலி லவுணர்தங்கள்சூல மடியவென்றிய
யில் கொண்டகைச்சேப்பனை-மலர்செறிந்தவொரு குரவதங்குபெரு
மகிழ்வனங்குடிகொள் கந்தனைக்காக்கவே. (ங)

ஐஞ்சாற்றுப்பிள்ளையார். வேறு.

614. எல்லார்க்குமுறு தவிர்த்தினிதாள்விரும்புப் பாற்றிரு

வில்லார்க்குநேர்கிழி யித் திருமேனிபொத் பார்க்கொளி இ

யல்லார்க்குமாறுட லக்கரிசாய்தரத் தீர்த்தொளி

சைஞ்சுற்றுநாம வருட்களியானையப் போற்றுது

மொல்லார்க்குமாறு வினோத்திடுவேஸ்வலக் கூற்றிறை

யுள்வார்க்குமுற முதச்சுவையாயமெய்ச் சீர்த்தரு

விஸ்லார்க்குமாட மிசைக்கருமேகநட் பரத்நுயில்

விண்ணைத் துமேன்மை விடைக்கழிவாழ்வினைக் காக்கவே. (சு)

நான், டிகன். வேறு.

615. நீடுஞ்ஞானமேன்மைப் பொறைச்சிறப்புத் புத்தென்று நிகழுமொரு மனையாட்டியு - நிகரத்தத் தன்னென்று மெத்தென்று நறுமண நிரம்பொருடடுக்கவீடு, நாடுசுவையார்புதமு நன்றீரும் வேறென்று நாடாது கொள்ளுமாறு - நன்குதான் பெறுபாக்கு மும்முத்தத் தொருவனரு ணன்முக்க கடவுள் காக்க, வேடுமலி கம்பகத் தருநிழ லிருக்கையு மெழித்புலோ மசைபோகமு - மிரலிழிப் பொலிமோலி மூப்பத்து முக்கோடி யிமையவர் வணங்குவீறு, மாடுகொடி மேலுருமு தீட்டிமக வானடைய வசிலநிதி லஞ்செழிக்க - வணிவிடைக் கழியமரு மைம்முத்தத் தொருவனரு ளதுமுக்கக்கடவு டனையே. (டு)

இந்திரன்.

616. அங்கையலர் தூவிமுப் பத்துமுகக் கோடியிமை யார்முக மலர்ந்து
நித்ப - வழங்கணலர் தூவியது பத்தாறு கோடிவெவ் வசார்முகம் வாடி நித்பச்,
செங்கையொரு சதகோடி கொண்டுபே ரமுகபொழி திருமுகத் தயிராணிவாய்ச் -
செவ்வாம்பன் மதுவுண்டு வெள்ளாம்பன் மிசையேறு தேசேந்திரன் புரக்க, கண்
கைமக னைக்குகனை வெய்யகட் டருவர்கூல காலனைத் தாலனைத்து - கரையு
நர் மத்தனைக் கத்தனைச் சத்தனைக் கப்பனை கடந்துளானே, மங்கையொரு பக
கருக் காசிரிய னென்பதை வயக்கமற் தவர்பின்மேவ - மகிழ்வனத் தினிதம
ரும் வெயிலேறு மணிமோலி மயிலேறு பெருமானேயே. (சு)

திருமகள்.

617. வரையெறி புரந்தான் முதம்பல்வா னுருமுன் மகிழமுன் மீன்ற பொற்று - மரையழுக் காதடைய மதியோடும் வரலுணர் மதுக்குமுத முட்களிப்பக், கரையெறி தரங்கமலி வெண்ணிறப் பாற்கடற் கட்டிற் துலகளந்த - கருநிறத் தொருவனை மணந்துமகிழ் சென்றிதக் கமலைதா னஞ்சலிப்பாம், விரையெறி கருக்குமுற் செவ்வாய்க் குறக்கோதை வெண்முறுவல் கொண்மிரைக்கும் - வெம்மொழிக் கும்புலவர் தம்மொழிக் குங்குழை விருப்பனை புருப்பனையோர், தரையெறி புழைக்கைக் களிற்றுமுகன் முற்றகுவர் தானையொடு பொருவினோ தச்-சமரனைக் குமரனைத் திருவிடைக் கழிமருவு சாமியைக் காக்கவென்றே. (எ)

நா ம க ள். வேறு.

618. மின்னும் பளிங்கிற் தெடுத்தென்ன விளக்கஞ் சாம்பெய்ன் டிருவுருவும்
வெள்ளித் தகடுஞ் சமழ்ப்பவ்தழ் விரிக்கும் வெண்டா மரைமலரு
மன்னும் பழக வெண்மலை வடமு முவக்கு மதத்கேற்ப
மாறு வெள்ளை மதியுடையேம் வாக்கும் புஞ்சுதார் பதம்பணிவார்
துன்னுர் திரைநீர்ப் பெருவாரி சூழ்மண் முழுது முட்கரப்பத்
துவன்று சிறைசற் தேவிரிக்குத் தோயக மயில்வா கணமேற்கொண்
டுன்னும் பழைய சிரடியா ருளங்கூட் டீண்ண வெதிர்தோய்ந்து
மும்பர் பெருமான் விடைக்கழிவா ழொழுவன் தன்னைக் காக்கவென்றே,
து ர் க் கை.

619. காட்டுங் கனல்கண் பொழிதருவெங் காலன் கடுக டுகைத் தவரு
கடிய நெடிய கோடியமுரட் கடாவுங்கதற் யோட்டெடுப்ப
வாட்டுந் தருவர் குலம்புரக்கும் வகைகோட் டெருமைக் கரும்போத்து
வாய்நாத் தள்ள வதன் தலைமேல் வைத்துன் நியபொற் பதக்குமரி
யாட்டுஞ் சமய மாறினுக்கு மாதாரங்க ளாந்நுக்கு
மத்துவாவோ ராறினுக்கு மமையுந் தானே முதலென்று
திட்டும் படியா வருந்தெளியத் தெளித்தாந் காறு முகந்திகழச்
செல்வ மலியு மிடைக்கழிவாழ் சேயைப் பரிந்து காக்கவே. (க)

ச த் த மா த். வேறு.

620. சிறையோதி மஞ்சே மபூரநா காசனன் சியமயி ராவதப் பேய்
திகழிந லுர்த்துவே தம்பின கஞ்சத்தி திகிரியலம் வச்சிரஞ்ஞன்
முறையே சமந்தடியர் துன்பமு மின்பமு முருக்கிப் பெருக்கியருளு
முழுமாத ராயதி நெழுமாதரும்புடவி முற்றமெற் றுந்தரங்க டுயன்
நிறையோர் கருங்கடல் புரண்டோழ டியதென்ன நெய்யென்று குறியொன்
னெடியவா னவருமா சங்கையுட் கொண்டோல நீள்கிறைத் துணைவிரித்
மறையோர் மபூரத் திவர்த்தடியர் முன்புவரு வள்ளலக் கள்ளலைக்கு டு
மலர்மகிழ்வனத்திலொருகுரவடியினமர்வள்ளிமணவாளனைக்காக்கவே.

முப்பத்து முக்கோடிதேவர். வேறு.

621. மனநெகிழ் தரக்கா தலத்துணைமுகிழ்த்துயர்த வத்திற்சிறப்பாய
யாவரும் போற்றிட - மயிலவெரிந்மிசைக்கர தலத்தயிலெடுத்தலவு கொற்றப்
யத்தானே யாரணக்கூக்குர, லினமிடுபுபற்றிய தொடர்ச்சியினடக்கவுமவைக்
புறத்தானே மாறெங்குந்நனை - பெழில்கனிதரப்பொலி குறக்கோடி முலைத்
துணைதி னைத்துக்களிப்பானே வாரணநதிட்டிய, சினமிகுகொடித்தலை வளைப்பளி
வரைக்குமரி யந்நிற்றரப்போது சேயைவண்டார்த்தோழ - செழுநிறை மலர்த்
தவி சிருக்கையனைத்தலைபு டைத்துப்படைத்தானே வா ளெழுங்காப்பொலிகள
கமதில்சுற்றிய புகழ்த்திருவிடைக்கழிவி ருப்புற்றிருப்பானே நாடொறுந்தோற்
தல்செய்-கதிரவருருத்திரர் மருத்துவர்வசக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவ
ருங்காக்கவே. (க)

க.—காப்பிப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செந்நீரைப்பருவம்.



622. வீண்கொண்ட கோதண்ட மூதண்ட மதிந்தர விரைந்தொரு மலர்
ர்க்கைவாங்கி-மேவமற் றெருகையிற் றுரா கணங்களவ் வில்லுண்டை யென்று
கொண்டு, கண்கொண்ட வானவர் கரஞ்சிரம் புயமுதற் கருநிலக் கிற்றெறித்
துங்-காகோ தரத்திக் கிருப்பொருவ வாங்கியக் கணகவரை சுற்றியிர்த்து, மெண்
கொண்ட பாற்கட நயிர்க்கட நயிர்க்கட லிலங்குபாற் கடனறியநீ-ரின்கட லுவர்க்
கட லுவர்க்கட னன்றிக்கட லெனக்கூற மோண்டுபெய்துந், திண்கொண்ட
விளைருரோடும் விளையாடு மொருமதலை செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்
குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

623. மருத்தாய் கதிப்பரித் தேரிரவி விரவிமதி மண்டலத் துறவிடுத்து-
மதியையவ் வாநிரவி மண்டலம் விடுத்துநெடு வானவ ருளம்புஞ், வெருத்தா
யெழாதமைய மாதிரங் குழுகொண்ட வேதண்ட மெட்டுமொருமா - மேருவுந்
கைக்கொண்டு தம்பியர்கள் பந்தாட வேணவா விற்கொடுத்தும், பொருத்தாய்
திசைக்கரிக்கையொடுகை தெற்றியொரு பூண்விரற் கொடுசுற்றியும் - பூமுடி
யராவெடுத் தொளிமணிக் கதிரென்று பொன்வரைத் தலையடித்தும், திருத்தாய்
மகிழ்ச்சிபுட் கொள்ளவினை யாடுசேய் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்
குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

624. மறைப்புற வனப்புமலி வடிவொன்று கொண்டுமொளிர் மறை
விடேமென்றுபற்றி - வழியோல மிட்டுத் தொடர்ந்திட நடந்துவயன் மருதமுந்
கருதுகலுழித், துறைப்புற வமுங்கடந் தொள்ளருவி யிழுமெனத் தாங்குவிண்
டடவுகுமிதி - தொல்வரைச் சாரத் தினைப்புனஞ் சென்றுநேர் தோன்றுந்
குமக்கோதைதன், கறைப்புற மருக்கடிய வொள்வே லனுக்குந் கருங்கணுஞ்
செய்யவாயுந் - காமர்மற் தவயவமு மாதரங் குழுகொளக் கண்ணுறவிடுத்து
ரந்தோர், சிதைப்புற மொதுங்கியுள நெக்குருகி நின்றவன் செங்கீரை யாடிய
ருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே.

625. மீனாது பேரகழி யேழுமோ ரகழ்யென மேவநெய்த் தோர்விராவ-
வேதாள பூதங்க ளாடமண் னைகமுழுது மேதினிப் பெயர்விளங்கக், காணு
கற்பகக் காவும்பா வுங்கவர் கருந்தயித் தியர்குழாம்வென் - களத்தெதிர் தவி
தரப் பொருதுமுன் நீராத கண்டேதி சித்தொழிப்பா, னானாது வெள்வேறு
மொள்வானும் வென்றுயிக் கொள்கருந் கட்செய்யவா-யொருதெய்வ பாளை
யிரு வெம்முலைக் கோடுகொண் டுழுதுழு துழக்குந் தொறுந், தேனாது வட்
டெழு கடம்பணி தடம்புயன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழக
னரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

626. நாவலன் கொடுசினந் தெதிர்பகை சவட்டுமொரு நான்முகக் கடவு
ளின்றோ - நமக்கிதுந் நாளென் தயிர்த்துள நடுங்கவொரு நாரணனு மனையனு
கப், பாவலம் படுசிறை டுளைத்தென உரைக்குலம் பார்முழுவ தும்பறக்கப் -
பரவையே டும்புடை பார்த்தெழுந் தார்த்தொன்று பட்டலை யெறிந்துசிறை,

கோவலம் படுமுடுக் கணமெலாம் பொழிந்த் கொத்தித்தத் தெறித்தழந்த.
குலவுரீ யாயகதிர் தோன்றுதல் வெளிப்படைக் கண்டிந் சிவையடிக்குஞ், செவ
லங் கொடியுடைக் காவலன் பாவலன் செவிநீர யாடியமுதோ - செருவிடைக்
குழகனரு முருவிடைக் கழிமுருக செங்கோர யாடியமுதோ. (ரு)

வேறு.

627. ஊறு மணத்தெய் பூசிய முச்சிய துச்சி யாமைத்தாட.

வொட்டிய திற்றனி கட்டிய சுட்டியு மாண்டுகண் வெண்ணிறம்
வீறு லத்தெழில் சொட்டும் பொட்டும் கிரக்க மிஞ்ந்தாட
விண்ணக மண்ணகம் விக்கடி மமையா கிண்கிண்கி குழையாட
மாறு தவிர்த்தொளி கைப்படை யுஞ்சுடர் வாய்த்தவி ரரைஞாறு
மற்றுடை மணியுஞ் சிறுகண் கிணியும் மயங்கி யொலித்தாட
வாறு முகத்தொடு பொலியும் சூருபர னூடுக சுங்கரை
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னூடுக செங்கரை. (க)

628. மூரன் முகத்தெழு வேர்வு மணிச்சிறு முத்தி னைசைத்தாட

முச்சியின் முச்சியி னச்சிய பச்சை முழுப்பணி யுந்மாடச்
சூர நெருக்கமை கானென முத்திச் சுந்திய படைபொருநர்
தொலைதர மலைதரு நிலைதரு பன்னிரு தோளு மரைசைத்தாடச்
சாரல் வரைக்குல மீர னடுக்கத் தகுவலி மாற்புடனே
சந்த மிஞ்ந்தவி ருத்தித் தொந்தி சரிந்து சரிந்தாட
வார லருத்திய பாலமு துண்டவ னூடுக செங்கரை
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னூடுக செங்கரை. (ங)

629. உள்ளுந ருக்குவ கைக்கடல் விம்ம வுதிக்கு முவாமதியே

யுழுவற் பேரன் புடையரு ளிருளற வுதய மெழங்கதிரே
துள்ளு தயித்திய ராய கடற்கொரு சுடுவட வைக்கனலே
தொழுதகை வாளு ராய பயிர்க்கரு டோன்ற வெழும்புயலே
புள்ளு மலர்ப்பொழி ஷமயப் பிடிதரு பொருவரு மழகனிநே
புண்ணிய நண்ணிய தண்ணிய ரண்ணிய பொங்கமு தச்சவையே
யள்ளு முகத்த வயிர்கர வாண்டகை யாடுக செங்கரை
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னூடுக செங்கரை. (ச)

வேறு.

630. சந்துவி ராய தனக்குற மாமயில் பங்கா மங்காத

தம்பியர் சூழ நடுப்பொலி நாயக கந்தா கந்தாது
கொந்துகு லாவு மலர்த்தரு வானவ ரெந்தாய் வந்தார்வாய்
கும்பியின் மேவு சிறைக்கள மோவவெ ழும்போ தம்போது
வந்துற வாமடி பற்றுமுன் யாவரு மஞ்சிர் வெஞ்சூரன்
வன்படை யோடு மடித்திடு வாமென விண்டாய் வண்டார்கட்
செந்துவர் வாயுமை பெற்றரு யேவ செங்கோ செங்கரை
தெண்டரை சூழும் விடைக்கழி மேயுவ செங்கோ செங்கரை. (ஃ)

631. நாமலர் பாமொழி தாமொழி யாரிடை நண்பா பண்பாளா
நான்மறை வேள்வியி னாடெழு மேடமு வந்தே றுந்தேவே
காமலர் தூவிய வாவிவி ராவிய கைந்தார் தந்தாயே
காமரு கானவர் மாமயி றோள்புணர் கந்தா நந்தாதே
கோமலர் வானவ ரானவர் வாழ்கி னைந்தாய் மைந்தாயே
கோமள மேவுமி ராறுபு யாசல துங்கா மங்காதே
தேமலர் மேயகு ராரிழல் வாழ்பவ செங்கோ செங்கோ
சேவல்கு லாவுப தாகைம னோகர செங்கோ செங்கோ. (க0)
- ௨.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

௩.—தாலப்பருவம்.



632. காரைத் தடையு மாளிகைமேற் காதன் மடவார் கணவரொடுங்
கலவார் புலந்து பதித்தெறியுங் கமல ராக மாலைபுடுங்
சீரைத் தடையு மணிமாலை செறிந்து கதிரோ னுருட்டுபெருந்
தேரைத் தடைய வடைய வும்பொன் செய்த வம்மா ளிகைக்கீழ்வாட்
கூரைத் தடையுந் கருங்கணவர் குளிர்லீ தியினெந் கொறிக்கவருந்
கோழி பெறியுந் குழைசெறிந்து குமார் களிப்பி னுருட்டுசிறு
தேரைத் தடையும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (க)
633. கால்பாய் தடத்தி னகம்படிந்த கயவாய்ச் செங்கட் கருமேதி
கறித்துப் பலபூக் குதட்டியிளங் கன்றை நினந்து பொழிதருநீம்
பால்பாய் கழனிப் பரப்பெங்கும் பாட்டுச் சுரும்பு விரும்புநெடுங்
பைந்தாட் செந்தா மரையாதிப் பன்மா மலரும் பசிசைவச்சா
றோல்பாய் கரும்பு மரும்புசெறி யொண்பூந் கொடியு மாங்குயிலு
மோங்கு மருதப் பூங்கிளியு முறுதத் கேற்ப வெழுந்துபல
சேல்பாய் வளமை விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (உ)
634. உரைசெ யுருவ முத்தரும்பி யொருங்கு நெருங்கு மரகதங்காய்த்
தொளிசெய் பவளம் பழுத்துநெடு தோங்குந் கழுகும் வீங்குந்
விரைசெய் சுவைமான் கனிக்குலையும் வெய்ய புலிக்கால் விரற்பைங்காய்
மிசூகன் குலைப்பைக் கதலிகளும் விழையுந் தழையுந் கழையுமலி
கரைசெ யொருமூப் புடைப்புடைய காய்த்தென் குகளு மிற்றிரன்செங்
கனக மணிமண் டபத்தமைபொற் கால்க டொறுஞ்சாரர் தழகுசெயுந்
திரைசெய் பணைகு ழிடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ங)
635. பொருந்து கடவுண் மறைமுழங்கப் பொல்லா விருள்கெட் டெடைந்தோ
புண்ட ிக முறுக்குடையப் புட்கள் சிலம்ப வுதயவரை [டப்
யிருந்து வெளிக்கொ ளெழுபரித்தே ரென்றாழ் கதிரோ னெனுமொருபே
ரேற்பக் களம ருளுதுசெனும் பியற்றி நறுநென் முளைவித்தி

மருந்து நிகரின் புனல்பாய்ச்ச வளர்த்து கிளர்ந்து காட்டற்ககிர்
வளைந்து விளைந்து முதிர்ந்துவர்த்த மார்த்தாண் டனெழு டிறிவனமே
திருந்து கழனி விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ச)

636. மாறு கழியும் வெள்ளிலவேன் மாய்த்துக் கொடுக்கும் நெடும்பொரவே
மடங்க லின்றி முடங்கல்விடு மைதோய் கருங்கட் செங்கனிவா
யேறு வளைமிக் கொலிமலர்க்கை யேழை மடவார் கழைமுத
லினிய விரையுந் துவருமனா யிபையக் குளித்த நறும்பணி
நறு நறவ முவட்டெடுக்கு மொண்மர லிகைத்தோட் காரியர்க
னொருங்கு நெருங்கிப் பூசிடவாங் கொழிந்து கழிந்த சந்தனச்செஞ்
சேறு கழுவும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ லிடுகருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

637. எண்ணிய சத்தி பதிந்தவர் மும்மல விநாற வெழுந்திரே
யெங்குந் தங்கும் பொங்குஞ் சுடர்விட் டெழுமுழு வோங்கொளியே
கண்ணிய விமையத் தமையும் பெண் ணி காத்த கண்மணியே
கட்டுக் கெட்டுப் பெட்டமை வாருட் கனியமு தச்சுவையே
மண்ணிய மணியிற் பொலியுந் குறவர் மடப்பிடி புணர்களிறே
வானவர் கோமக ளாய சகோரம வாடி முவாமதியே
தண்ணிய குரவமர் புண்ணிய குரவா தாலோ தாலேலோ
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (க)

638. உழையும் பிறகிடு கண்ணும் பண்ணு முவக்குஞ் சுவைமொழியு
முடையாண் மடவன நடையாள் குறவர்க் கொருமக ளாகியதாய்
குழையுந் தளிர்புறா செங்கையு மிணைதடி கொங்கையு மென்பதமும்
குளிர்மதி வெளிதுற வெள்ளித்திரு முகமும் குலவத் தோய்த்திடுவான்
மழையுந் கழையும் பொலிதரு மால்வரை மன்னுஞ் சாரலின்வாய்
வண்டு படாமலர் சாகை தொறுங்கொடு மருவிய வொருதருவே
தழையுந் குரவடி விழையுந் குரவா தாலோ தாலேலோ
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (ங)

639. வீங்குஞ் சுவைபடு மூளை யருந்தி விராவுந் தழயீருண்
மென்று விழங்குபு மண்டையின் மொண்டு மிகுஞ்சுடி வல்குடியா
வோங்கும் பசியெழ வாங்கு துணங்கையா டிந்தி யெழும்பேபோ
டொண்டலை விண்டு சிவந்த கவந்தமு மொக்க வெழுந்தாடத்
தேங்குந் தகுவர் கருந்தலை மோதுஞ் செங்கள நடுவடுமோர்
சிக்கக் குருளை யெனப்பொலி வீரச் செல்வ செழும்பாவை
தாங்குந் குரவடி யோங்குந் குரவா தாலோ தாலேலோ
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (சி)

வே ளு.

640. நாத மகத்துவ வாயா துயா மாயாவா
 னாடர் முழுக்கணி பாதா போதா நீதாவோர்
 சூத மடித்தெழு மாஸா வேலா சீலாநீ
 டோகை மயிற்பரி மோகா போகா வேகாமா
 மோத வமர்த்தெழு தாரா சோரா நிராதா
 மோதரன் முற்பல ரேதே பேதே வீதேசேர்
 மாதவ ருட்பொலி தேவே தாலோ தாலேலோ
 வாவி விடைக்கழி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ. (க்)

641. மந்திர மாயசொ ரூபா தீபா நீபாகா
 மந்தவிர் வார்பவ ஞாசா வேசா வீசாபோ
 தந்திர மேலிய டோகா வாகா வேகாவா
 சந்திழ் தேமலி தாமா வோமா நாமாவா
 னந்திர ஞதியர் தேவே காவே பாவேபா
 டென்மெனை யாள்குரு நாதா பூதா வேதாதாழ்
 சந்திர சேகரர் பாலா தாலோ தாலேலோ
 தண்குர வார்நிலில் வேலா தாலோ தாலேலோ. (கௌ)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—ச ப் ப ணி ப் ப ரு வ ம்.



642. மறைகொண்ட சிகரநெடு நேமிவா ளத்தினெடு வாரிதிக ளேழுடு
 த்த-மண்ணகத் தமர்பலரும் விண்ணகத் தமர்பலரு மாறப் பவந்தொலைப்பான்,
 குழைகொண்ட சுவைநருப் பொழிமலர் துவன்றுகைப் குரவடி யமர்ந்துகருணை-
 கூர்ந்தருள் புரிந்துவே தாகம புராணமுத் கோதில்பம் பலகலைகளும், பிழை
 கொண்ட வில்லென வுணர்ந்தவொரு கால்வரே பிறவிதீர் வான்மழைந்து - பிற
 ங்குகல் லாலடி யமர்த்தருள் புரிந்தவென் பிழைமுடிப் பெருமானினுந், தழை
 கொண்ட புகழ்நனி படைத்துமகிழ் குருபரன் சப்பாணி கொட்டியருளே -
 தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புபாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (க்)

643. பந்தமிகு தெய்வப் பெருந்திரு மறைச்சிரம் பாடியாடித் தொடர
 நீள்-பங்கய மலர்ப்பதம் பார்மக டினைக்கப் பரிந்துவழி கொடுபடந்து, கந்தமிகு
 தாமரைக் கழனிபுற ழுழனித் கருங்காண முங்கடந்து-கார்வரைச் சாரற் றினைப்
 புனம் புக்கெழில் கனிந்தகுற மங்கையாணி, வந்தமிகு பேரழகு ளேக்கிமகிழ்
 தேக்கிரெடு மாதேவ னருசலித்து - வந்திக் கவுக்குவி தராததம் பெருமையை
 மறந்துவிரை விழ்வுவிதருஞ், சந்தமிகு அகத்தல மலர்த்துனை முகிழ்த்தைய சப்
 பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புபாசலன் சப்பாணி
 கொட்டியருளே. (உ)

644. தீதுபதி யாதகை லாயத் தளிக்குமுற் திகழ்மணிக் கோபுரத்துட்-
 டிருவாய்தல் வைகியவ் வழியாத் றெழாதேகு திசைமுக்கனை யருகழைத்தம்,
 கேதுபுரி வாயென வினுவப் படைப்பே னியானென்ன மறைவருங்கொ-லென்ன
 வரு மெனவிருக் கோதுகென போதுவா னியையமுற் குழிப்போத,வோதுகுடி-

லைப்பொரு ளுரைத்துப்பி னுரையென வொருங்கவன் மயங்ககோக்கி - யொள்
ளித ழுதுக்குபு நடுத்தலை புடைப்பயிக்குடற்பு புறஞ்சிவந்த, தாதுமலி கைத்தளி
ரகத்துஞ் சிவப்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப்
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

645. மால்வகை மறைக்கும்வெங் கேடகப் பரிகல மறித்துத் திருத்தி
விண்டமண்டைமூழையின்மொண்டு மூலைப் பெருஞ்சோறு வாரிப் படைத்து
மீது, பால்படு நிணப்பருப் பிட்டிழுது சொட்டும் பசுந்தழக் கறிபடைத்துப் -
பாவுடெய்த் தோர்நெய்யும் வாக்கிப்பல் பெண்பேய் பரிந்துப் சரிப்பவாண்பே,
யேல்வகை யருந்தியுடன் முற்றுவயி ருசமு னியற்றில னியற்றினுனென் - நெள்
ளிலை யக்கருந் தருவாச்செறி போர்க்களத் தினவே நெரைப்பொலிந்து, சால்
புடைய வெஞ்சிலை வளைத்தகை முகிழ்த்தைய சப்பாணி கொட்டியருளே -
தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

646. கோலக் கருங்குழற் செவ்வா யுமாதேவி குளிர்மென் கவானிருந்து-
கொங்கைக் குடங்கொட்டு பாலுணும் போழ்தினக் கொங்கைத் தடத்தினுளை
யே,காலச் சமைந்தசெழு முத்தவட முஞ்சுடர்க் கமலரா கத்தொடையுமொண்-
கதிர்ப்பவள மாலைபு மொன்றொடொன் தளவித் கலந்திடச் சிக்காந்தியு, நீலச்
செவிக்குழைப் பூட்டுக் கழந்தியு நெற்றியித் பொட்டிபித்து - நேயயிகு மலர்
மாத ரிருவார்க்கு மொழியா நெடுமணி திருத்துபணியே, சாலப் புரிந்திடு தளிர்
க்கர தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப்
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (டு)

வேறு.

647. தாரமை கொற்ற முழத்தலை வீரர் தடாவலி யிற்றுழத்
தானையொ டாகவ பூமியின் மேலிய தாரக னுடல்போழ்ந்தாங்
காரமை சேறு படாவகை நெய்த்தோ ரத்தனை யும்பருகி
யள்ளுபு மூளை யடங்கலும் வாய்ப்பெய் தலர் நுளுமென்று
நாரமை புரணி குதட்டி விழுங்கியு நலிபிசி தீராமே
நாற்றிசை நோக்கி யினிச்செயல் யாதென நகுக்கடை வாய்க்குங்கு
காரமை வெள்வேற் செங்கை முகிழ்த்துக் கொட்டுக சப்பாணி
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்றுக கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

648. பிழையற் தவருட் கருளற ின்று பிறங்கும் பேரொளியே
பேச றினைக்கக் காண வினித்துப் பெருஞ்ஞ் சுவையுமாதே
விழையப் படுகவி புனைவா ரெய்ப்பு விடப்பொலி திரவியரீம
வெள்ளி வரைச்சிற் தாமணி யணிமுடி மேற்கொளு முழுமணியே
கழையிற் சுவைபடு தெய்வப் பிடிதன் கவைச் சாந்துமலிரை
கமலும் புருகு மனைந்து மதர்த்தெழு காமரு கொங்கைமனங்
குழையத் தழையத் தழுவுந் கைகொடு கொட்டுக சப்பாணி
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்றுக கொட்டுக சப்பாணி. (ஊ)

வேறு.

649. வழிவழி யழமை யெனக்கொள் விருப்ப மனத்து வளர்ப்போயே
வழுவினு மொழிவற வெட்டி யிழுத்து மயக்க மறுப்போயே
மொழிமுத வியவொரு மித்த தவர்க்கருண் முத்தி கொடுப்போயே
முகிழ்நகை யிருவர் புணர்ச்சி மகிழ்ச்சியை முற்று மூவப்போயே

பொழிசுவை நறவமு வட்டெழு விட்டொளிர் பொற்ற கடப்போயே
புனமலி லகவி மயத்து மடப்பிடி பொற்ப வளர்ப்போயே
கொழிதமி முணரு முதற்புல மைக்குக கொட்டுக சப்பாணி
குரவடி யமரும் விடைக்கழி யற்புத கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

650. பரவப் படுமெய்த் தவருட் பொலிவாய் சத்திதரித்தோய்நீ
பவளத் தொடையற் புயவெம் பிறைவா முத்திமுதற்றேவே
யரவத் தணியிற் றுயிலச் சுதனோ துற்றமடைப்பால
னடியைத் தலையைத் தெரிதற் சரியார் பெற்றவருட்சேயே
கரவத் தருவக் கலரைத் தடிவாய் வெற்புவிருப்பாளா
கடவித் தகரைத் திசையிற் றிரிவீ ரத்திதன் மிக்கோயே
குரவத் தடியிற் குலவற் புதவேள் கொட்டுக சப்பாணி
குருதிக்கு குடுமிப் பறவைக் கொடியாய் கொட்டுக சப்பாணி. (க)

வேறு.

651. மணமலிநீபா வளர்பிரதாபா வித்தகந்மேவே
வயமிகுவீரா வடிவகுமாரா பத்பபதக்கோவே
யணவுநர்வோ வமர்சகாயா பச்சைமயிற்பாகா
வழகியுநுபா வசுரர்கள் கோபா செச்சைநித்தேகா
பணவரவாளா பரணவைதோளா முத்தெனவுற்றோயே
பரிபவமாயா விரிதரவாயா வெங்கருள்சொற்கோவே
குணபரிபாலா குலவனுசலா கொட்டுக சப்பாணி
குரவடியோமா தரமுறுநாமா கொட்டுக சப்பாணி. (க)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

நு.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.

—*~*~*

652. சூரன் முனைத்த கான்யாற்றுத் துறையும் பிறையு மிரிமருப்புத்
தும்பி யுணவு நம்பியழல் சுழல்கண் மடங்க லுழலிடமும்
வேரன் முனைத்த வெண்முத்து மிளிர்செம் மணியும் பதத்துறுத்த
விரைந்து நடந்து கடந்துநெடு விண்ணர் தடவு குடுமிவரைச்
சாரன் முனைத்த புனம்புகுந்து தையற் குமக்கோ மளக்கோதை
சமயந் தெரிந்து நேர்சென்று சலாஞ்செய் பொழுது முகங்கொடுக்க
மூரன் முனைத்த செந்துவரவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (க)

653. வழிந்து கருணை யுவட்டெடுத்து மாரீ ருலகெங் கணும்பரவ
வடவா னிழந்தென் பான்முகமாய் மருவி யமர்ந்து வெருவிமல
மழிந்து வெரிநிட் டுடைந்துடைந்தோ ரைந்து மகல பொருளால்வர்க்
கறிவித் தொருமன் றிரண்டறமொன் றறையா தறந்த மாடேவ

னிழிந்து வணங்கு முகநவணங்கி யினார்கி யறுங். வெண்ணெமென
விரப்பப் பரப்பு கருணைசுரர் தெல்லா முனையும் பவையொருசொன்
மொழிந்து திகழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (உ)

654. நிலைப்பா லினியின் நெனத்தருவர் நிலைபே ரவைவி னிழந்தொருநூர்
நெடுமுச் செதியர் தொதுமகங்கோ னிலைந் துந்தார் புலால்கமழ
வலைப்பான் மடமா னனையவிழி வான னாடந் மடமாதர்
வண்ணக் கிண்ண மாமுலையு மலர்க்கூட தழநல் விராகமழ
விலைப்பான் மலர்ப்பா லொடுவேர்ப்பா லெல்லாங் சமழந் துங்கூடத்
விமய முதவெம் பெருமாட்டி ிரந்தார் தொடுமெ ன் புழுதுகமழ்
முலைப்பால் கமழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (உ)

655. வித்த முவந்த பெயர்த்தருவ வெய்யோ தூரக்கண் டெழுமடங்கல்
வெறினீன டெழுந்த முழுமடங்கல் விரும்பி யுடிர்த்த பெரும்பறழே
சுத்த முவந்த பேரவத்தைத் தோலா மேலா மாதவத்தர்
தூய யோக ராயர்குச் சுவையுண் முழுத நவையிலவர்
சித்த முவந்த பேரொளிபே தேவர் பெருமா னினிதின்ற
சிறிய மருங்குற் பெரியமுலைத் தெய்வ யானே செம்பவன
முத்த முவந்த செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ச)

656. எழுது புகழ்சால் பெரும்புலவ ரென்பார் பலரும் பின்பாக
விருந்து பொருந்து கரங்கள்விரித் தென்று வருமென் நேமாதத்
தொழுது வணங்கி முன்பிருத்தித் துதித்துப் பூசுத் துதுமுகமன்
சொன்று முனிவ ரருந்துமவிச் சுவையா ரமுதும் விரும்பாது
கொழுது வரிவண் டெழக்குழற் குதப் பண் பாற்போய்ப் பசுவருத்தன்
கொடிதென் ரோதி யிரந்தவள்கை கொடுக்குந் தேன்கூட் டியதினை
முழுது முவந்த செங்கனிவாய் முத்தர் தருக முத்தமே [ம
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ரு)

வேறு.

657. வெண்ணீ ரலைத்திருப் பாற்கடற் கண்டுயில் விதற்சக் கரப்படையி
னான் - வியன்மார்பி லணியக் கவுத்துவப் பெயர்மணி விருப்பிற் கொடுத்துளாய்
மற், துண்ணீர்மை பிக்கசிற் தாமணியை யிந்திரம் குதவினாய் சூரதடிந்தன்-பூம்
நெழ வழுத்துநர்க் கின்பவன முழுதுதவு மொப்பிலா னியல்லையோ, பண்ணீர்
மொழிக்கடைச் சியர்களை களைத்திடப் பண்ணைக் குலைக்கனூலிப் - பார்த்துவரு
தொழுவுரிக் குதவுசா நடுகட்டி பம்பல வெடுத்துடைந்த, தெண்ணீர் மடைக்கிடும்
விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவன முத்தமருனே-தேவர்க்கு மூவர்க்கும் யாவர்
க்கு நாயகன் செம்பவன முத்தமருனே. . (க)

658. வெங்கட் கடுங்கொலைத் தருவொடு பொருதநான் வெற்றிவேல்
புக்குழக - வீழிற் ததுவேலை மத்தத நெடும்புணர்வன் மீனயீ னிப்பிவனை
கார், திங்கட் செழுங்கலைபு மன்னவொண் கன்னலுஞ் செந்நெலுஞ் செழுவார்
ழையுஞ் - செந்தா மரைக்குலமு மற்றுமப் பாவைநீர் தேக்கியுயிர் வாழுமைய,
வங்கட் புவிக்கணியை யீனுமுத் தன்கொளே மாயீர முகக்கங்கைசா - லவிழுத் த
முங்கொளேங் குவிமுத்த மாமுலைய ராடுநீர் பாயவிண்மேற், செங்கட்க ரும
பெழும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே - தேவர்க்கு மூவர்க்
கும் யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (எ)

659. தோனாறு தொங்கற் பெருந்தேவர் மோலித் தொகைக்குமேற் பட்
டொளிவிடுந் - தூயவேய் முத்தமு மவாவியது முன்னமுன் றுண்டைவாய்
முத்தமொன்றே, வாணாறு கண்ணியர் மணிக்குழை யசைந்தாட மாமுலை யணி
ந்த முத்த - வடமாட றுண்ணிடை தளாடவிள மைத்தீர்த மனத்தோடு மூசலா
டுங், கோனாறு பொங்கரிற் பாணாறு காஹழக் குலமல ருகுத்ததாது - குரை
கடற் சேதுவற் பொங்கியிருகரைமேற் குதித்துநீ ரோடநாப்பட், சேணு மடைத்
திரும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே - தேவர்க்கு மூவர்க்கும்
யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (அ)

வேறு.

660. எழுதரும் வடிவழ குடையவ விடையவ னிச்சைசெய் புத்திரனே
யிமையவர் மடலியர் விழியளி குடையுமி னார்த்தக டப்பணிவோய்
பழுதக னெறிபுகு மவருள நிறுவிய பப்பப தத்திறைவா
பலதலை யரவுயி ருலேதர வுலவுப சத்தமயிற்பரியா
யொழுகொளி மரகத முழுமணி வடிவவு மைக்கொளிர் கட்டுணைபூ
டொளிர்மணி யெனவழி படுமடி யவருளு வக்கு முயிர்த்துணையே
முழுதுல கமுநவில் சாவண பவருக முத்த மளித்தருளே
முனிவார் தொழுகூ வடியமர் குருபர முத்த மளித்தருளே. (க)

வேறு.

661. மதியு நதியு மணியு மொருவர் மகிழ ரிகழு மத்தனே
வலிய குதவர் பொலிய வுதவு வடிவ மகள்வ சத்தனே
நிதிய மெனவு ணினையு மடியர் நிறைய வருளு மத்தனே
நிமலை யிருகண் மண்யொ டிலவி நிலவு மறுமு கத்தனே
கதிய மயிலொண் முதுகி லுதய கதிரி னமர்ச மத்தனே
கமழு நதிய புழுதி ன்ளது கலவி யொளிர் பு யத்தனே
முதிய கருணை பொதிய வளரு முதல்வ தருக முத்தமே
முகைய தகைய குரவு விரவு முருக தருக முத்தமே. (க0)

டு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சா.—வ ர ர வ ன ப் ப ரு வ ம்.



662. ஏர்கொண்ட நெற்றியிற் சட்டியும் பட்டமு மெழில்சாட்
விட்ட பொட்டு - மெட்டுத் திசைக்குமொளி விட்டுப் பரப்பும்விலை யில்லா
மணிக்குழைகளுந், தார்கொண்ட வையம்படையு மொயம்படையும் வலயருஞ்
சாற்றுமுன் கைக்கடகமுந் - தாவாம தாணியு மிளங்கதிர் விளங்கவொளி தழை
மூர னிலவெறிப்பப், பார்கொண்ட சிற்றடி புலம்புஞ் சிலம்பும் பருவமணிப்
பொற்றண்டையும் - பரவுஞ் சதங்கையுந் கிண்கணியு மண்குளிர் படைப்பக்
கலின்கலினெனச், சீர்கொண்ட மறைமுழுமை யுத்தொடர்ந் தோலிடச் சிவ
பிரான்மகன் வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்
வநா யகன்வருகவே. (க)

663. நாவடி மறைக்குமுத லோதியத னுட் பாரு ணயந்துணர் வுறத்
பிழையா - னுன்முகன் முடித்தலை நடுங்கப் புடைத்துக்கை மருகாய்ப் படைந்
தன்றிப், பூவடி யருந்திவண் டடைகிடக் குங்குமர் புரண வுமாதேவியர்,
பொலிதரு மடித்தல மிருந்திளங் கொங்கையிற் பொங்குபா லுண்டமிழ்போ -
தாவடி முனைக்குல பாணியார் திருமாள்பி லுற்றமுன் சொற்றபிரம - னெண்ட
லைப் பெருமாலை சிக்குண்டு புரளா யுருண்டிட வுதைத்துதைத்து, சேவடி யிலுந்
காய்ப் புரக்கொண்ட திண்டிற் செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ் மண்
தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (உ)

664. ஆராத காதலி னனைக்குமொரு தம்பிரா னன்கைத் தழற்கொழு
ந்தி - னவிரசடை மதிப்பிழைக் கோணலை நிமிர்த்திடற் காய்ந்துட னெடுத்த
வாட்டச், சோராத மற்றதுமெய் சோர்ந்தமுத முற்றவுஞ் சொட்டவிட வது
படிந்த - தாவரை யுடைப்புலித் தோலுயி ரடைந்தெழி இத் தோகைகொடு மண்
புடைக்க, வேராத மெய்நடு நடுங்கிக்கை நின்முகிழ் கிழ்ந்தெழுந் தோடுமானை -
மேலிப் பிடித்தொருகை யேந்திவா லோர்ந்துநீ மேவுநா னையென்றவன், பிராத
பேருவகை தேக்கச்செய் மழலிளஞ் சிறுகுறும் பன்வருகவே - செந்தமிழ்
மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (ங)

665. கந்தையடு கரடக் களிற்றுரிவை போர்த்தமுகக் கட்பெரும் பரமஜ
ரன் - கைத்தலத் தமர்மா துளங்கனி பறித்துளங் கனியக் கழுத்துநீட்டுந், தந்
தையுறழ் சிற்றிடைத் தாயார் திருக்கைத் தனிக்கிளி தனக்குதவியுந் - தாயார்
திருக்கைத் தடஞ்சிலையின் மேற்பொலி தழைத்தோகை கொய்தெடுத்து, முந்
தைமறை நாடரிய தந்தையார் கைக்கணம் முதமா னுணக்கொடுத்து - முந்
யினித் தகையபல செய்தெய்து தற்கரிய முதருரவ ரிருவருக்குஞ், சிந்தைமகிழ்
பூப்பவெதிர் நின்முகினை யாடுமொரு செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ்
மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (ச)

666. வெவ்வாய் முடைத்தகுவர் மேவுந் களத்திலுந் மேனிறெய்த
தோர்டரந்து - மீதலை யெறிந்திட வெருக்கொண்டு மற்றவர் விடக்குகினை மீருந்
பலவுந், கவ்வா பிரம்பெரும் பேய்களச் செம்புனல் கடப்பதற்செண்ணி யனைவார்
சைவிட்ட கேடக மறித்துக் கிடத்திக் கலந்ததி லெவந்துமாண்ட, வவ்வாய் கரி

பிணங் குடர்கொடு பிணித்தும் ததன்மே லிவர்த்துமன்னு - ரங்கைக் கழுக்
கடை யெடுத்தித் திதிமிதவை யதுபரிசு காணுமென்னச், செவ்வாயின் வெண்
ணகை யரும்பப் பெரும்போர்செய் சிறுகுமா ண்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்
தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (ரு)

வேறு.

667. தூலைக் கதிர்நுண் மதிக்கொண்டு துனித்துள் றுணர்தம் கருள்சாலா
நோலா வினையேம் பலக்கடலு தூனங் கடந்த வுயர்க்கடலு
மாலைக் கதிரி னுடைகழைபோ லண்ட முடைக்கும் பெருமலையு
மடியேம் பாசக் கருமலையு மடியற் றெழியக் கடியுற்ற
மாலைக் கதிர்வேல் வலங்கொண்ட வள்ளா லுள்ளால் விடங்கரந்த
வைவாட் டுளைப்ப லரவனுக்கு மபில்வா கனத்தின் மீமிசைப்பல்
காலைக் கதிர்ந் றேன்முமிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (சு)

668. பணியா வழத்தும் பேரன்பர் பவசா கரத்திற் கொருவடவை
பற்றற் தவரே பற்றகல்ப் பற்றும் பிரம முற்றுகு ணங்
குணியா வையுமா யல்லவுமாங் கோதின் முதலென் றெடுத்துமறை
குலவ வுனையே நானுளுந் கூறு மதுவுந் குதியாய்போற்
தணியா மோகக் தலைக்கொண்டு சாரற் புனத்து வேரலுரு
தரளப் பரல்கா லுறுத்தவுறிஇத் தையற் குறவர் கொடியின்பங்
கணியா முளைத்துத் திளைத்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (எ)

669. தோட்டுக் கமலத் தவிசையுந் தோன்றற் கியற்றமுடியாத
தோலா வனப்புச் சுமந்தகுறத் தோகை துணைத்தோ டோய்த்திடுவான்
வேட்டுப் புஞ்சத் தொருபொழுது வேடர் பெருமான் வேட்டைவினை
விழைந்தான் கடையப் பயந்தாய்போல் விருத்த வுருவர் தரித்துமொரு
கோட்டுக் கரடக் களிற்றைவிரு கோட்டுக் கீளிர வரப்பூரித்துங்
குலவு பாயா வேங்கையுருக் கொண்டு மின்னும் பலசெய்து
காட்டுப் புனத்து மகிழ்ந்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (அ)

670. விண்ணே வளியே யொளியழலே விரியும் புனலே மேதினியே
வெளிய மதியே செங்கதிரே மேய வுயிரே யுயிர்க்குயிரே
பண்ணே பண்ணி னுடனமையும் பாட்டே பாட்டி. னுட்பொருளே
பகரா றுதுக் கப்பாலாம் பரமே பரவு வார்வரமே
யெண்ணே யெண்ணின் மறைக்கொழுந்தே யெண்ணி யெழுத்தற் கரியபுக
ழேமே யிமையோர் பேறேநன் கிமய முயிர்த்த பெருமாட்டி
கண்ணே கண்ணுக் கினியவிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (க)

671. மணியே மணிபி னுள்ளொளியே மலரே மலரி னுண்மணமே
மதியே மதியி னுட்கலையே மாணப் பொலியு முதுகுரவர்க்
கணியே யெங்க ளாருயிரே யாரா வின்பப் பெருக்காதே
யாறு தினுக்கு மப்பாலே றப்பான் மையினின் றொளிர்முதலே

பணியே யமையப் பணிபவர்தம் பானின் தகலாப் பரம்பொருளே
பரமா னந்தப் பெருவாழ்வோ பர்திக் கொடிச்சி தாழ்த்தெய்வக்
கணியே யழகு கனிந்தவிளம் காளாய் வருக வருகமே

கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (௧௦)

சு.—வாராஜனப்பருவம் டிதந்நிழ்.

எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



672. புற்புத வலைக்கடல் கலங்கியோ விடவெழுதப் பொலிசுத்தி யுட
மையானும் - புண்ணியக் கலைபல விரித்துநீர்க் குவலயம் பொலிதர மலர்த்தன
னும், கற்புதவு வண்ணமனை யாகவொளிர் தாரா கணப்பா லுவத்தலானும்.
காமனழ குக்குடை கொளப்பெரு கிராமம் கலந்துள்ள வெழுதலானும், வெற்பு
தவு மங்கைகான் முனைபெனப் பரமர்முடி மேற்கொளத் தோன்றலானுமேதகு
தனக்குறிக ராயினு னென்றுனை விளித்தன னளித்தவர்க்காகு, முற்புத விடைக்
கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன கார
ணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (௧)

673. வில்லடு துதத்திருச் செய்யதா மரையாள் விழைந்தகோ லங்கி
டுத்தும் - வெய்யவன் செயல்யாவும் வீழ்த்தொழிய வேலைமே விக்கரங் கொண்
டெழுந்து, மல்லடு வலத்தம் புயங்குழைய வாம்பலை மணந்துதழு விப்புணர்
தும்-வானகங் குடிக்கொண்டு தண்ணளி சுரந்துயிர் வளப்பயி ரொலம்வளர்த்தும்,
புல்லடு முடைப்பரம னூர்வன மலரப் பொலிந்தவெளி வந்துமெங்கள் - புண்
ணியத் தெய்வக் கொழுந்தினை நிகர்த்துளாய் பொன்மாட மணியுலகுக்கு, முல்
லடும் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்
புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (௨)

674. நாடுபதி னுறுகலை யுடையன் யறுபத்து நான்குகலை யுடையனி
வனே - நண்ணுசிறு மாணேந்தி நீயிவ னினங்கோக்க னுடுபெரு மாணேந்திகான்,
கூடுமுய லெள்ளுடைய னீயிவ னளாவிலங் கோளரிக ளொன்பதுடையான் -
கொண்டாடு பதவையொன் றுடையனீ யிவ்வனி கொண்டா டுரண்டுடைய
னும், பாடுமொரு குண்டலம் பொலியவரு வாய்நீ பரந்துபனி ரண்டுபொலிபு
படிவருவ னிவனிவனை நீபொப்பை பென்றெப் படிப்பகர லாழார்வலென்,
ருடுகொள் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம்
புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (௩)

675. வருணமொன் றுடைபைநீ யாறடைய விவனோடி மறைவை
மறையானிவன்-மாறாத வெண்மதிக் கடவுளே நீசெம் மதிக்கடவு ளோயிவன்று,
னிருணயந் தெழுவைநீ யொளியநயந் தெழுவனிவ னியலுநீ பலதன்மையா
னெற்றைக்கு மொருதன்மை யானிவன் சுயரோடு யேநீ கிராமயனிவன், நெரு
ணல மளித்திடாய் நீயடைந் தார்கலந் சேர்தர வளிப்பானிவன் - நெளிநீ
நினக்கதிக ளென்கன்பெரு மாணெனச் செப்பவேண் மிக்கொலோவா, வருதனய
விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்
புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (௪)

62/2(1812)

சு.அ. ம.பு.லி.ப்.ப.ரு.வ.ம்.

T
41-2166
கனக
428

677. பாராய் தரப்பொலியும் வேதாச மங்கணனி பகர்குறி குணங் கடந்து - பராத பரலிந்து வங்கடர் தோங்கொளி பரப்பியொளிர் பரமயோகி, சீராய் மும த்தலை வணங்கமெய்து ஞானேப தேசமுன் செய்தகைவத் - தெய்வ ஞானசாரி யன்ன னிவன்பெருநு சீர்மைக்கு வழிவருவசம், ஞோராய் பெருங் குரவன் மனையைப் புணர்ந்நபழி யுற்றவிட அயரின்சீ-ரொக்குமென லெங்கன் பெரு மடமையல் லாதவே றுண்டுகொ லொருந்குலகமும், ஞோராய் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலி யாடவாவே - யாரணம் புகல்புலன காரணன் காணிவனெ டம்புலி யாடவாவே. (ரு)

677. வளியார் பெருங்கன நடுவட் பொலிந்தரீ வருபொழுது கழுது மஞ்சம் - வல்லிருள் விழங்கிய தெனக்கரும் பாம்பொன்று வந்துனை விழங்கு மப்போ, தொளியா றுணப்பறி கொடுத்திழம் தோமென் றெருங்குலக நீருண் முழுதி - யுறுபசியின் வாடுநீ யுற்றதய நுள்ளே டொழிந்ததிலை ரன்குணர்தி யாற், களியார் செருக்கர வொருங்கஞ்ச மயில்வா கணப்பிரா னருகடைந்தாற் - கருதுனக் கெத்துன்ப மூண்டுகு விற்பமெது கலவாது புலவாதுபே, ரளியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலி யாடவாவே-யாரணம் புகல்புலன காரணன் காணிவனெ டம்புலி யாடவாவே. (சு)

678. ஏடுறு மலர்க்கணை தொடுத்தகரு வேருட லெரிக்குணவு செய்த பெருமா - நெழினுதத் தனிவிழி வனப்பனை யழித்தனை யெனப்புலி யுரைக் கும் வசையொன், றேடுறு விதம்பெரு லம்பொழி தரத்தர வுதித்தசெங் வேளி வன்கா - னுருவிழம் தவணரைக் கும்பனி யவாவிரிது லுதவுகுடை யாயினுய்ரீ, வாடுறு வருத்தமுல குக்கொழிக் குங்கருனை வள்ளல்வா வென்றழைக்கின் - வாரா திருக்கவிதி யுண்டுகொன் மணிக்கோயில் வாரணக் கொழவான்கிழித், தாடுறு விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலி யாடவாவே - யாரணம் புகல்புலன காரணன் காணிவனெ டம்புலி யாடவாவே. (எ)

679. தடையா வலிப்பரமர் திருமுகக் கண்ணுய்த் தலைப்பெருங் கல மாய்லல் - தழைமேனி பெட்டுளொன் றுயவர் நடாத்தார் தனித்தேர்ப் பதத்து னொன்ற, யுடையா மகிழ்ச்சியி னமர்ந்தாரீ பெற்றபே றுள்ளன வெலாமிவன் பா - லுற்றெரு கணப்பொழுது கூடிவினை யாடலா லுண்டாகி யுலகுருதுக, மிடையா வரும்பேற்றி லாயிரங் கூற்றில் விரும்புமோர் கூறொவாதான் - மெய் மையிது காணிந்த மந்தன முணர்ந்துவிதி வீதரும் போதுமிறுதி, யடையா விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலி யாடவாவே-யாரணம் புகல்புலன காரணன் காணிவனெ டம்புலி யாடவாவே. (அ)

680. பொருள்சால் பொருட்டிதழ் மலர்த்தவிசி னுன்முகப் புத்தனை முதம்புலவரும் - பொதிபுல ண்டுக்கியொரு நெறியுது வசிட்டன்முற் புண்ணி யத் திருமுனிவரும், வெறுஞ்சான் முனைத்தலைய வேற்கைமுசு குந்தனெடு வேந் தன்முற் பலவரசா, - மேலிப் பணிந்துளத் தெண்ணிய தடைத்தலிம் மேதகு முந்தன் - கடவுண்மா ஞோவர்க் கியற்றுவா தகமும் கழிந்துய்யும் வழியுண்டு கா, னுருள்சால் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலி யாடவாவே - யாரணம் புகல்புலன காரணன் காணிவனெ டம்புலி யாடவாவே. (க)

681. மலையார் கடற்கனெழு ரின்னையொரு பொருள்செய்து வருதி யென் மெப்பிரான்செய் - வாய்மலர் தருளவு மென்கொல்பா ணித்தரீ வாரா திருத்தனைபெருங், களியார் பொருப்பைக் கலக்கிய முனைத்தலைக் காலவேல் கையுண்டுகாண்-கருதுமதன் வலிநீ யுணர்ந்திலா யேனும்விண் கரைவது முனை

ர்த்திலாயோ, பணியார் முடித்தலை துளக்கும்வ் வேலெதிர்ப் படவுகீ யொரு பொருள்கொலோ - பரமகுரு சாமியிவன் முனியிறகி யாதரிப் பாரெவர் பகம் பொலுலகி, னணியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர சாயகிஞ டம்புரி யாடவாவே. யாரணம் புகல்புலன காரணன் காரணியனொ டம்புரி யாடவாவே. (க0)

எ.—அம்புலப்பநவம் டிற்றிற்று.

அ. — சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.

682. மிறையோ மறையி னொருமுடியோ வான்றேய் குடுமி வரையுதித்த மங்கை யுமையான் மடித்தலமோ மாறா வன்பர் மனக்குளிர்பூர் துறையோ சிறியேம் வினையாடத் தொகுதே மடிசு முருவடிசு டோயப் புரிந்த தெத்தலமோ தோற்ற முவந்தேன் சித்தமுறழ் கறையோ வரிய வடிவேற்கைக் காரா பசரர் குலகைக் கருணா நிதியே காமருதேன் கமலப் பொருட்டிற் கலைமகள்போற் சிறையோ திமஞ்சேர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே சிந்திப் பவருள் னறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (க)

683. கோலம் பொலிய நீராட்டிக் குலவ நுதல்வெண் னிறையிந்த குளிரெய் தடவி நறுங்குஞ்சி கோதி முடித்து மையொடுபொட் டேலம் பொலியுந் குழலுமையா னிட்டிப் பரப்பு வாயிரிந்துகனி யெழிந்த போலன் கிள்ளுபுமுத் திட்டிப் பெட்டு வெளிரிந்தத் தோலம் பொலியு மணிகீழ் யொருசா ராடு மெனியெங்கட் குறபே ரிடுக்கண் புரிவதற்கோ வுன்று பெருமைக் சிதைதகுமோ சீலம் பொலியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே சிந்திப் பவருள் னறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

684. எங்க ளுமையா ளாருமருத்தே யென்று விளிந்துப் புனந்துநினை யெய்த வெளியில் விடுத்தனளிப் வெளியார்க் கிடுக்கண் புரியென்றே வங்கள் வழிதார்க் கருங்கூந்த லையா னிராறு திருமேனி யடங்கப் புழுதி படித்ததுகண் டாற்று வாய்கொ ளொருநாள்கு கங்க ளுடையான் முதத்தேவர் கண்ணு முகமு மலரிமுடியுந் கையும் புழுதி படுமெத்துட் கருதி விலக்கி லெமதிப்பமேற் றிங்க டலாலும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே சிந்திப் பவருள் னறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ஈ)

685. அழிக்குந் தொழினத் தந்தைதொழி லதனா லியாறு மறுபுரித லறனே யெனின்மத் றொருநாள்கு மாசெய் தொழிலெய் கருக்குந் கழிக்கு மதுவு மிளைப்பாற்று கருனை யென்பா ததற்குமறை [தி] கரிநீ யியற்றுந் தொழிறுனென் றருக்கு மிசை மிளைப்பேற்றுந் கொழிக்குந் கருணைப் பெருக்காதே கோதி லாத குயர்க்குன்தே குலவு மமார் குலக்கொழந்தே குலவ நிழல் றொளிர்குருந்தே செழிக்கும் வானை விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே சிந்திப் பவருள் னறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

686. மேலி யுலக முழுதழிக்கும் விமலன் மசன்யா றென்தெனியேம் விரும்பி வருந்தி யியற்றுகிறு வீட்டை யழிப்பா யணையிராத்

காலி யனைய பெருமாட்டி யண்ட முழுதுஞ் சிறுவிடென்
ருக்கி மகிழ்வா ளவன்மகன் யலையோ வனையான் மகனென்று
பாலி யேங்கள் சிறுவிட்டைப் படைக்கு மாறே பணித்தேகிற்
பழியுண் டாமோ பொழிசுவைத்தேம் பங்கே ருகமென் மலர்மேற்சீ
தேவி மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ரு)

687. கண்ணீர் பெருக வருகியுபாற் கசிகின் னடியார் மலமாயா
கண்ம முழுதுஞ் சிதையவர்தும் கடிய வினையைச் சிதையவர்த
மெண்ணீர் பிதவிக கண்க்கெழுது மேட்டைச் சிதைநீர் பேபரமென்
மெண்ணு திழுதை யறுமுனக ரெண்ணஞ் சிதைமற் திவைதவிர்த்த
புண்ணீர் கவரும் வடிவேற்கைப் புலவா புலவர் போரேறே
பொதியி லேஞ்சிற் திலஞ்சிதைத்தல் புகழோ வலது புண்ணியமோ
தெண்ணீர் வளங்கூர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

688. சொன்மா மறைக்கும் பெருந்தேவர் தொகைக்கு நறுங்கற் பகத்தாமஞ்
சூரி முடிவா டைனுக்குஞ் சூட்டோ திமழார் பிரமனுக்கும்
பன்மா முரல நலவிழைக்கும் பசுந்துழாய்ப் பூந் தாமனுக்கும்
பன்மா தவர்க்கு மீதறையர்க்கும் பற்றற் கரிய சிற்றடிகள்
போன்மா மணியும் வெண்முத்தும் போற்றி யாகக ளாடிடத்துப்
புழுதி பற்றற் கெளியன் வாய்ப் போந்த திறும்பு தோபித்தோ
சென்மா மதிலஞ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

689. அன்று கயிலைப் பருப்பதத்தி லழகோ லக்கத் தினிதமர்ந்த
வருள்சா னுந்தை யிருசரணு மடைந்து பிரமன் மாள்முதலோர்
நன்று வரம்வேண் டியதமர்ந் ராடு கெடுத்த சூர்முதலோர்
நல்லார் விரும்பு பெருவீழ் நலிதற் கொருசே யுத்வன்றோ
கன்று செபிகை யினநல்லார் கருதி விரும்பு சிறுவிடு
கழியப் புரிசே யுதவென்றோ கரையாய் வரையாள் கண்மணியே
சென்று பலர்சூழ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப்பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

690. கையா நின்ற சிறுமருங்கு னங்கை யுமையாள் பரமனெடு
நறுநீர்ப் பொய்கைத் தடங்கரையாய் நண்ணி முகமா தினுக்கேற்பக்
கையா நிரண்டு புரித்ததுபோற் காலா நிரண்டு செய்யாது
கருதி பிரண்டே செய்தனன்முற் கடையேஞ் செய்த நல்வினையான்
மெய்யா விரண்டா யிருந்துமவை வினைக்குங் குறும்பு பொறுக்கிரதாய்
வளைந்த தினியாஞ் செயலென்னே வீடு தோறும் விடாதமர்ந்து
செய்யாண் மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (க)

691. ஆர்வார் புனல்வெண் பிழையரவ மணிந்த சடைமா தேவனுக்கு
மகில மீன்ற வுமைபவட்கு மருமை மகனி யருவினேக
ளர்வார் விரும்பு நின்வரலிங் கெய்தப் பெற்றே மெளிதாக
வெளியே மதற்குக் கைம்மாரென நியற்ற நினைந்தேம் வேறுணரேம்
பார்வார் மணதசோ ரொள்தினிது படைப்பே மடிகட் கதகுறவர்
பாவை படைத்த மாவாமோ பன்னூல் கருமுக் குற்றமறத

தேர்வார் செதியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிதழில் சிவையேலே
சித்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெனீவே சிதழில் சிவையேலே. (க0)
அ.—சி த் தி த் ப வ ரு ள் ம ு த் தி த் வ.

கூ.—சி து ப பை ப் ப ரு வ ம்.

692. கந்தமிழ் வாதபூ மேந்தேவர் புரிமகக் கனையுநர் அறமுழங்கக்.
காலாதி புண்ணொழி கட்டார் தவர்வாய் கந்தவா சிவையேலே, விர்தமிழ்
தாராதெழும் போதுகடல் போலந் தெழுந்தமேப் - மென்முழங்க - விடியுண்ட
வாளாவி னேங்கிமற முழுதமிழி யென்செய்து மெனமுழங்க, கந்தமிழ் திரு
க்குமிட மாயவம ராவதியி னன்மணப் பறைமுழங்க-எமேருள் முத்திரீ மகே
திர புரத்தவகை நலிபிணப் பறைமுழங்கச், செத்தமிழ் முழக்கடை விடைக்கழி
யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை
முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

693. மலைநா ணுடற்கொடுங் கூற்றமென வொருபான் மயக்கமிரு னெ
ன்ன வொருபால் - வடமேரு வென்னவொரு பாலையி பெயறித்தகரை மாய்க்கு
முல ரென்னவொருபா, லுலைநான் மறக்காவி யென்னவொரு பாலைங்கு முழ
லும்வளி யென்னவொருபா - லோங்குங் குறட்டித் தமென்னவொரு பாற்
கொலை புவந்தகடி யென்னவொருபாற், கலைநான் மறிச்சுடைச் சாபாலிகண்ட்
கருங்காள் மென்னவொருபாற்-கலந்தெங்கு மாய்ப்போர் புரிந்தவெஞ் சூர்முழக்
கந்தபக் கையில்வாங்குந், சிலைநான் முழக்கிய விடைக்கழி யுடைக்குகள் சிறு
பறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறு
பறை முழக்கியருளே. (உ)

694. பண்ணீர் மொழிக்கருங் கட்செய்ய வாய்மலைப் பாவைக்கொ
பங்களித்த-பாலலோ சனநா யகன்கரத் தமருகப் பறையினத் தும்படைக்குங்,
கண்ணீர் பிலிற்றுங் கடம்பணி தடம்புயக் காலைவே னைப்பழிக்குங் - காம
ருரு வத்தினம் பிள்ளைப் பிராட்டிருக் கைப்பறை யெலாந்துடைக்கும், புண்
ணீர் மணத்தவடி வாட்படைச் சூன் பொரும்படைப் பறைமுழக்கம் - போ
யொழிந் ததுவெனப் புத்தேளிர் பலரும் புகழ்ந்துரை முழக்கமொங்கத், தென்
ணீர் முழக்குடை விடைக்கழி யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வ
மறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

695. வான்முழக் கஞ்செயும் புத்தேளி ராகிய மயூரங் களுக்கு நிறை
சூன் - மழைமுழக் காகவுந் தருவரா கியகொடிய வல்விட வராக்களுக்கு, மான்
முழக் கஞ்செயும் சனிமுழக் காகவு மதிக்குமுது ஞாநவராய - வயங்குமச னன்
கட்கி யாழ்முழக் காகவும் வையகம் வளைந்துமென்மேற், சேன்முழக் கஞ்செயு
மலைப்புனரி யாகிய செழுங்காட்டி னுக்குவெய்ய - தீமுழக் காகவு மெழுந்த
முழக்கச் செழுந்தளிர்ச் சோலைதோறும், தேன்முழக் கஞ்செயும் விடைக்கழி
யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை
முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

696. பொருவிடைக் கொடியுடைப் புண்ணிய னலாதபிற புத்தேளி
ரும்பாந்து - புலியகத் தமருந் தவருமத் தெவருயிப் போதுவம் மின்ன
வந்தார், கருவிடைப் புகுதறவி ின்பமுதல் யாவும் கருத்தின் படிக்கெய்த
லாங் - காணுமென் தவர்வர விளிக்கும் பெரும்பறை கடுப்பப் பகுத்தனாரு
யருவிடைக் கொடியிமை கருக்குழவி னீமுன்ன முற்றது கடுப்பவானத் - தோ

கிளஞ் சோலையிற் பெருநிவண்ட. நுற்றுமது வுண்டுவிண் டிசைமுழக்குந், திரு விடைக் கழியெனு *மிடைக்கழி யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே-தெய்வ மறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (டு)

வேறு.

697. எந்தை பிரானொரு கைக்கட் டமருக மிதுபறை குணின்மேய தெவ்விட மென்று சடாடவி தேடி யிலங்கு மிளம்பிறையை நிற்கை யிலாக்குணி லென்றுகை கொண்டு நெடும்புவ னம்பலவு நெஞ்சு துணுக்கென வெற்றி முழக்க நிகழ்த்து நிகழ்ச்சியனே சிந்தை விரும்பிய வெங்கண் மான்களி தேக்கி யுவட்டெறியச் சிறுகட கச்செந் கைக்கிசை யுங்குணில் சேரக் கொடுமோதி முந்தை மறைப்பொரு ளாகிய செல்வன் முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் ஞாலவர் ஞாலவன் முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

698. மின்னு வளம்பொலி மேக மிவர்த்தொளிர் வித்தக மாதேவன் விழைதர மழைதரு மகிழ்மயி லகல்வெரிந் திசையி னிவர்த்தொளிர்வாய் பன்னுப லண்ட மகண்டமு முண்டு படைக்க வமைந்தவிறம் பன்மலர் மாலை புனைந்தொளிர் சத்தி பரித்த கரத்திறைவா பின்னு திரைக்கடல் பொங்கி பெழுந்து பெயர்ந்தலை யக்கடவிப் பேருஞ் சிறைவலி வாரணநின்று பிறங்குகொ டுத்தருவே முன்னுந றுள்ள முனைத்தெழு சோதி முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் ஞாலவர் ஞாலவன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

699. பந்திய மைந்த பலாச்சுனை வண்ட பசந்தேன் மதகளிறு படுபுழை யொருகர மேற்கொடு நீர்த்தப் பரவிப் பெருகுவன நந்திய வங்கண் விலங்க லடங்க நகும்பல குகைதோறு ஞான முவப்ப மடங்கம் குருநையி னுளு மமர்த்தருள்வா யுந்தி யெழுந்தவன் முற்பல தேவ ாருங்கு மிடைந்தொருநின் ஞான னுள்ளிகைத் தொழிலிப் பறையினும் வன்ன முணர்ந்திட மொய்த்தன முந்தி யெழுந்தொளிர் சந்தன கந்தன் முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் ஞாலவர் ஞாலவன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

700. செக்கட் பணியுமிழ் செம்மணி யுங்கடி டேருந் காரகிளஞ் செறிகழை யுமிழ்ஞளிர் வெண்மணி யுங்கரு டேங்கும் கருமணியுந் தொக்கட் டெழுவரி யேறெழு போதற் துண்ணென லடையாத தும்பிக் கொம்பு மயிற் லியுமஞ் சுவணத் தொடுமவாரி சக்கட் கருமுகில் காக்குந் கானத் தரைமுத லெல்லிலுநுந் தழைய வெடுத்தெதிர் வீசு தரங்கத் தண்கா விரிநாடா முக்கட் கனிதரு மாமறை வித்து முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் ஞாலவர் ஞாலவன் முழக்குக சிறுபறையே. (ஊ)

701. கற்று விளங்கு நலத்தினர் யாருந் கரையக் கரைகாறுந் கரையில் வளம்படு கரையிரு பாலுந் கமலக் கையேற்ப வுற்று விளங்கிய பலவகை மணியு மொருங்கொளிர் செம்பொன்னு மோங்கியெழுந்து விழுந்து புரண்டுக ஞண்டவர் போனிகமும் பற்று முடங்கு திரைக்கை யெடுத்துப் பார்முழு துங்கண்டு பங்கே ருகநிதி யென்று வியப்பப் பலவெறி யுந்தகைசான் முற்று முழங்கும் காவிரி நாடன் முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் ஞாலவர் ஞாலவன் முழக்குக சிறுபறையே. (க0)

சு.---சி று ப னை ப் ப னு வ ம்.

* இடைக்கழியென்றும் இத்தலத்திற்கு ஒருபெயருண்டு.

கொ--சி று தே ரீ ப ப கு வ ம்.

— 44 —

702. துண்டே குடைக்குந் தடாவலி செல்புடித் தானவர் கருத்தி
யெலார் - தடிபடுஞ் செங்களத் தெதிரெதி ஈழந்தலைத் தழைப்பதும் பெயு
ட்ட, வண்டே குடைத்தொங்க லணையர்கைச் சக்கர மரித்தெழுவது பெயுருட்ட.
வாய்க்கினிய முனையுள் திதுவது. கா லெந்தெயர் மரித்தெழுவது பெயுருட்ட.
புனடேர் முடைப்பல்வா யவருடல சதுர்தேயுத் ததயதெயர் குருட்டம் - போரி
டைப் பட்டவ்வை ளோக்கியவா மங்கைபர் புத்தெயர் பெயுருட்டம், துண்டே
ருருட்டிய விடைக்கழி புடைக்குழை சிறுதே குருட்டியருளே - திருமால் வயி
றடை பெருந்தே ருருட்டியசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

703. ஆல்புடைக் கடலுடை யகன்புய்யு மெண்டுகையு மாழிமால் வரை
யும் வான்றே - யம்பொன்மால் வரையுமத் தெரிமுதத் கொண்டல் வமைத்தெரு
மண்டலமும்வெம், முல்புடைக் கொடியர மடந்தைய ரொடு நூரர் முயங்கும
ராவதுபுரான் - முதமதைக் கிழவலு கமுயிலகு எதரிசை மொய்ப்பனமா வை
குந்தமு, நிலையுடைக் கதிராமணிக் கட்செனப் பாதலமு நீங்குந் தெங்குமாதி -
ந்நைந்தவெஞ் சூர்ப்படைக் கோடையற வம்புமபழ ரேகையுயு மேகமாய,
சிலையுடைச் சேவக விடைக்கழி புடைக்குழை சிறுதே ருருட்டியருளே - திரு
மால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டியசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

704. கூர்கொண்ட கோட்டுக் கொலைக்காரித் குருயிர் குழத்தவொரு
கோட்டைவானம் - குழக்கொ லெதந்தென் குலாடும்மாரு வெண்பிறைக் கோட
டினை யெய்த்ததற்கு, கொர்கொண்ட தாலென வமைத்துமா வாதமுந் நீர்கொ
ண்ட பாவையுமுது - செழிப்புழைக் கையுற வடக்கயும் மனையகட னிதைய
மத நீர் விடுத்தது, பார்கொண்ட முடியர வணிர்தும் பிலம்புகூஉப் பார்துந்
கைநிறுவியும்-பலவியை நிகர்ப்பனவசய தாமுந் களிற்றியாவல் படர்பெருந் கழ
கந்தொறுஞ், சீர்கொண்ட தமிழ்சால் விடைக்கழி புடைக்குழை சிறுதே ருருட்டி
யருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டியசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.

705. ஆக்கும் பெருந்தொழி லமைந்தவொரு தமருக மவாடிபறை யென்
றுளங்கொண் - டன்னதை யடித்திடக் கைக்கொருங் குணிறேடி யருகுவினை
யாடிநின்ற, தாக்குந் திறமகளிற ரெருகர தலக்கோடி தனையுமப் பற்றியிர்க்கத்
தவாவல்கொ ளககளிறு மெதிர்பற்றி யிர்க்கத் தழைத்திங் கலாருணர்த்து,
வாக்குஞ் சுவைத்தேறன் மாலைக் குழைறய வயங்குற நப்பபுகுந்து-மறையோந்
மந்தேய வேணிப் பிறைக்குணில் வயங்கக் கொடுக்கவுவகை, தேக்குந்திறங்கு
விடைக்கழி புடைக்குழை சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெரு
ந்தே ருருட்டியசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

706. தருமல்கு மால்வரைச் சந்தனக் குமடுந் தவாவிரை யகிறுண்டமுந்
தறுகட் கடாக்களிற் றெண்ணோடு நீயந் தழைப்பசுந் தோகையிறகுந்
குருமல்கு பன்மணியும் வாரியரு கோட்டுந் கொழித்துச் சுழித்திரைத்துந்
குலவுபல மதகும் புருந்துலா யோடிக் குணைதுவா ரிதிகலக்கு
மருமல்கு பன்மலாய் காவிரிப் புனல்பாய வானையுந் தானையுங்காய் [ரு
மன்னுபைந் கந்தியுந் கன்னலுஞ் செந்நெலும் வானையு மோங்கியினி
திருமல்கு சோலுட் டுடைக்கழி புடைக்குழை சிறுதே ருருட்டியருளே
திருமால் வயிற்றடை. பெருந்தே ருருட்டியசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.

707. பொன்செய்த மெல்லிதழ்த் தாமரை யார்க்காம்பல் பூத்துவனி பொர்
விவாவியிற் - பொம்மைத் செருத்தற் கொடும்பிணர்ச் கோட்டெருமை பொள்ளொ
னப்பாவவெருவி, மின்செய்தசெங்கட் டகட்டகட் டுளவாளை மீயிசெய்யெழுந்து
பாய்ந்து-மேவும்பெருங்குலைக் கப்பொலி யிலாங்கலி வியன் குலையை மோதவஃது,
கொன்செய்த காய்பல வுதிர்க்கவவை யத்தடம் கொளவிய வதற்கஞ்சியக்-கோட்
டெருமை யோடவது கண்டீயை வானையக் குளிர்ந்தம் புக்குமகிழூர், தென்
செய்த மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால்
வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

708. கரையெறியும் வெள்ளப் பெருக்கிற் தருக்குடைக் காவிரி யொழுக்
கின்வந்த - காமரு கமஞ்சூற் பெருஞ்சங்க் கொருபெருங் காண்மதகு காலவெளி
யோர், விரையெறியு மொண்மலர்ச் கொடியிற் கழைக்கூ-த்தர் விழையத் தவழ்ந்
தேறியோர் - விரிதலைக் கழுநிஞர் தொண்முத் தாகுப்பவவை வீழ்தலைக் கண்ட
நீலவரையெறியு மைத்துடைத் தோளுறு வரிச்சிலர் வளக்கரு கரும்புக்குக்கும் -
வறிதெனச் சிலர்வான ினுகுவ தென்னையென மாற வளக்கன்பெருகித்,
கிரையெறியு மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திரு
மால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

709. எழுந்தோகை குடிக்கொள வறத்தலை யெடுத்தெங்கு மேறமறை
யாயதாய - விலகையர் தணர்நா வெனுங்கொம்பு பற்றிமே லேறவேள் விச்சா
லையி, னுழந்தோகை தீர்ந்துகிளர் வேதியுங் குண்டமு மலங்குமே கலையுனோக்கி-
யாணியு தாததெழுந் தழலேற வழலேற வாவுமவி யெங்குமேறத், தழந்தோகை
மார்கருங் குழலினறு மாலையுந் தடமுலையி னெழுக்கு புழுக்கு - சாந்துமே தத்
தேவரமார வதிக்கட் டழைத்துகுடி யேறாளுநு, செழுந்தோகை மயிலே றிடைக்
கழியுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே
ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (அ)

710. சுடர்செயும் பன்மணித் தொடைமாதர் மைத்தொரோடு தொக்குவினை
யாடநீடு - சோலையி னளிக்குல முழக்கியுண் றியிழவீழ் சுதைநறுந் தேறல்வெயி
லார், விடர்செயும் புலியுட் புகுத்துபா தலமுமுதும் வெள்ளமே யெனநிரப்பி-
யீதபெரு கிப்பசுங் கன்னலுங் கதலியும் வேலொடு பறித்தெழுந்து, படர்செயும்
போதெதிர் பட்டவான் முட்டவெரு பசியநெற் போரணத்தும் - பார்பொறை
யுயிர்த்திட வெடுத்ததுக் கறித்தகழ்ப் பௌவத் தெறித்த தனைவான், திடர்செயும்
பெருவள விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்
றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

711. தாமலி கொடுந்தொழிற் கருமலைக் குந்திவலை தருமலைக் குங்காலவார்-
தருமகட் குங்குறவர் திருமகட் குங்கொழுந் சாரலுகு வேரன்முத்தற், காமலி
பொருப்புதவு மண்ககக்கு மெறிநிரைக் கண்ககக்கு மொருபுதல்வமார்-கடவுளார்
மூவர்க்கும் யாவர்க்கு நாயக கருத்தைத் திருத்தியினிய, மாமலி பெரும்புகழ்த்
தென்கலைக் குந்தெய்வ வடகலைக் குந்தலைவதுண் - மதிக்குந் துதிக்குந் திதிக்
குந் கதிக்குமுண் மதிக்குநா யகமுக்கிலளார், தேமலி செழும்பொழில் விடைக்
கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே
ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கௌ)

கௌ.—சீறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்றது.

திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றுப்பெற்றது.

சிறப்புப்பாபிரம்.

[இது பழையபதிப்பைச் சார்ந்தது. கி. பி. 1888.]

712. விண்மைதரு முழவினரு மறவோரும் பெருந்தெய்வம் வாய்ந்து
ளாரு, முண்மையுமோ வாப்பிணியு முறுபசியுஞ் செறுபகையு முறுதலிலலா,
வொண்மையும்பன் னாட்டுறுபா ரம்முதிரு மிதைகுதையா துதவித் தாங்குந்,
திண்மையுங்கொண் டரணுடைத்தாய் நாட்டியத்தோர் நாட்டாய சென்ன
நாட்டில். (க)

713. துலங்குவயத் செஞ்சாலி வெண்சாலி யீன்றகதிர் துறுமி மீப்போ,
யலங்கிரவி மதியுல முறைதிண்டிக் கிரணத்தா ளாந்தி யன்னே, ரிலங்குறு
செங்க திரோன்வெண் கதிரோனென் நிசைத்திரேபே செய்தச்செய்யு, நலங்கு
லலிப் பெருகுதிரு விடைக்கழியென் றெருநாம நலிந்தமு சரில். (உ)

714. தண்ணியபுண் ணியநீற்றுச் சார்பொருவா மெய்யமுயார் தமக்
கெஞ் ஞான்று, மண்ணியபே ரின்பநல மருள் செய்வா னனினிரும்பி யவனியேத்
தப், பண்ணியன்மென் மொழியிருவர் பாலமரத் தூவடிவாழ் பரமார் செய்ய,
மண்ணியமா மணியனைய முருகேசன் மறைச்சிலம்பார் மலர்ப்பூத் தாளில். (ங)

715. வில்லாரு மணிமாட மிலங்குசிராப் பரளிகைர் விளங்க வந்தோன்,
பல்லாருந் கொண்டாடப் பலகலையுந் கற்றுணர்ந்த பண்ணின் மிக்கோ, னெல்
லாரு மீனாட்சி சுந்தரனா வலர்பெருமா னினிய வன்பாந், சொல்லாரு மியத்பின்
னைக் கவிமாலை தொடுத்தினிது சூட்டினுனாள். (ச)

716. அனையமாக் கவித்தொடையைக் கரலிதித் தமைவழுக்க னனைத்
துமோட்டிப், புனையுமா மணிச்சுடிகைப் பணித்தலையிற் சிடைத்தபெரும் புடவி
யீது, நீனையுமா பார்த்தெங்குஞ் சிந்ததோங்கி நலியினங்கி னிகழு மாறு, வண்
யுமா வியலச்சின் மயலகலப் பதிப்பித்து வழங்கு கொன்று. (ஊ)

717. அல்லாரு மணிகண்டச் சிவலோகத் தியாகேச ருழகி னார்த்,
செல்லாருந் கரிபகுழம் திருவெண்ணிற் றுமையோடு சிறப்பமாரும், வில்லாருந்
திருக்கோயில் கொண்டமார்த்தின் பினிதருரு மேன்மை நோக்கிப், பல்லாரு
நல்லாரென் பெருமணநல் லாட்செய்தவப் பயனாயவந்தோன். (ஈ)

718. நம்மமிழ்முற் றுறவோதிக் கந்தநா வலர்செய்ய நாவைமேவும்,
பொற்றலிசாப் பெற்றதன்க ளரசிருந்தன் னேரினிது புனைந்து காணுஞ், சொந்
ததமிழ்க் கவிமதஞ்ஞ் சரத்தேறி யெற்றுதினா சுந்தி முற்றி, யுற்றபெரும்
புலியளவோ திசைகடந்தப் புறத்தம்போ யுலாடி னோன். (ஏ)

719. நீங்குதத்துன் பிரவலாக் கிரிவி ததரும் வள்ளல்மை நிரம்பக் கல்
லா, தோங்குவள்ளத் பெயர்நூண்டு முண்டிருந்தா ரிக்காலத் துதினன் னே
ரைத், தீங்குசெறி யாதவொரு சாலிமா டுக்ககரென்ச் சேர்த்துக் கொண்டு,
தாங்குபெரு வள்ளன்மை பயிற்றலா மொனினையுந் சுவசக் கையான். (அ)

720. தண்ணிலவு புனைசுழலத் திறையவனென மலர்க்கன்பு சார்பே
தூயன், கண்ணிலவு மருமலர்கொண் டவற்றனைய யருச்சிக்கக் கருது பேசு
னுண்ணிலவு மவனமுயார் தம்மைபெலா மவனெனவே யாங்கொள் சீலன்,
பண்ணிலவு மினியமொழிச் சபாபதிமா மகிபாலன் பசரக் கேட்டு. (ஐ)

721. இதுமது முன்செய்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனெனவே
யெண்ணியுள்ளக், குதுகலத்தோ டாய்த்தெழிலார் தருமச்சிற் பதிப்பித்தக்
கொடுத்திட்டானான், முதுபுகழ்ப்போர் வையன்கலைகண் முழுதுணர்ந்த முந்நி
ருன் முனிவிலன்பன், விதுமுடியோ வடிவரவுந் தியாகரா சப்பெயர்கொண்
மேன்மைபோனே. (ஔ)

சீ வ ம ய ம்.

ஸ்ரீ சேக்கிழார் பிள்வனத்தமிழ்.

பா யி ர ம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

722. மாமேவு வான்பிதை முடிப்பிதை யிரண்டென்ன வாய்க்கடைத்
தோற்றியவிரு - மருப்பிரண் டென்னவங் கைக்கோ டிரண்டென்ன மாப்பின்
முத் தாரமென்னப்,பாமேவு பேருதர பந்தமென வரைகூழ் படாமெனத்தாளின்
முத்தம்-பதித்தகழ் லெனவிரவ மேலோங்கு பேருருப் பண்ணவனை யஞ்சலிப்
பா, மேமேவு ஞானசுபை யிதைவர்தம் மேனியி னிணங்குந் வெழுப்பலகெலா -
மென்னுமதை யாதியாக் கொண்டவ ருயிர்க்கருளு மியல்பனைத் துந்தெரித்து,
நாமேவு மம்முதலொ டொன்றவினை யுருபுதொக நான்கனடி யாதிசெய்து -
நாற்சீரி னுனெறி விளக்கியொளிர் சேக்கிழார் நம்மமிழ்த் கவிதழையவே. (க)

சூருவணக்கமும், அவையுடக்கமும்.

723. ஓங்குகயி லாயபரம் பரைநந்தி யடிகட் சூறுமரபெட் டாவது*பிற் றேன்
தலா யெங்க - ஞாயிர்குவா வடுததைச்சப் பிரமணிய குரவற் குந்
நபத்தொன் பதாவது†முத் றேன்தலாய்ப் பொலிந்து,

தேங்குசிவப் பிரகாச முதலியவாய் மலர்ந்து திகழுமா பதிசிவனே குன்
தையுற மேவித்-திருந்துமேர் வளங்கொண்டு பெருமையின்மேலாகிச்
சிந்தத்தலாற் செம்மேனிக் குமாவே னொத்தும்,

பாங்குபெறத் துதிக்கையொடொர் கோட்டத்த னாய பயிற்சியின்க் குமாவே
டிருத்தமைய னொத்தும்-பரவுசேக் கிழானெனும்பேர் பரித்தலினக்
கணைசப்-பண்ணவனை யினிதுயிர்த்த திருத்தாதை யொத்தும்,

வீங்குபுகழ் படைத்தவருண் மொழித்தேவன் புராணம் விரித்துரைத்தா
னவனடிதாழ்ந் தென்னறிவித் தேற்ப - மேயபிள்ளைத் தமிழென
வொன் னுரைப்பலஃ தறிவான் பிக்கவர்தம் குழாத்தினுக்கு மிக்க
நகை தருமே. (உ)

* பிற்றேன்தல்: திருநந்திதேவர், சனங்குமாரதேவர், சத்தியஞானதரி
சனிகள், பரஞ்சோதிமஹாமுனிவர், மெய்கண்டசிவாசாரியர், அருணந்திசிவா
சாரியர், மறைஞானசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர்.

† முற்றேன்தல்: அருணமச்சிவாயர், சித்தர் சிவப்பிரகாசர், நமச்சிவாய
மூர்த்திகள், மறைஞானதேசிகள், அம்பலவாணதேசிகள், உருத்திரகோடிதேசிக்
கள், வேல்ப்பதேசிகள், முற்குமாரசாமிதேசிகள், பிங்குமாரசாமிதேசிகள், மாசி
லாமணிதேசிகள், இராமலிங்கதேசிகள், முன்வேல்ப்பதேசிகள், பின்வேல்ப்ப
தேசிகள், திருச்சித்தம்பலதேசிகள், அம்பலவாணதேசிகள், சுப்பிரமணியதேசிக்
கள், அம்பலவாணதேசிகள், சுப்பிரமணியதேசிகள்.

க. — காப்புப்பருவம்.

— * * * —
 “தில்லைவாழ்ந்தணர்”

724. கார்கொண்ட சோலை முற்ற ரோரைக் கானம்பி யாற்றாரும். காலரைக் காலாக முடிவுசெய் தருண்மாம் கவித்திசையின் வீற்றிருக்கு, மேர் கொண்ட தில்லை மு வாயிரர்முன் வருவரும் மெழுவருத் தழுவுருமெம் - திதயத் தழால் கொண் டிறைத்திடச் செய்தவரை யெப்போது மேத்தெடுப்பாம், பார் கொண்ட தொண்டர்வர லாறுசொல் புராணம் பலவரு ளாலாமைத்த - படி தெரித் திடிவுல கெலாமெனுஞ் சுருதிநாப் பண்ணுநீதும் பொருத்திப், பேர் கொண்ட சைகபரி பாடையறி வரியசம் பிநாய முத்தலியாவம் - திதங்கத் தெரித் தெம்மை யாண்டகுன் தத்தூர்ப் பிரானைப் புக்கவென்றே. (க)

“இலைமலிந்தவேனம்பி”

725. இலைமலி யெனுக்கலியு னொழுபுவன மும்பச்சு மெழுமுனிவ ரேத்த வமர்வா - ரொழுபுரவி வையயிசை யெழுக்கதிரும் வட்குமணி யெழுவுருவு முட்கு மொளிகான், மலைமலி புயத்தரேறி பத்தர்முத லெழுபவமு மாய்த்தவிற லெழு வோரையும் - வாயார வாழ்த்தித் துதித்தவ ரடிக்கமல மலர்முடிக் கணியாக்கு வாந், கலைமலி பெரும்புலவர் கெருவிக் கக்கலைக் கண்ணிசின் தேவல்கேட்கக் - கணகசப யார்முத லளித்தருள வளவாம் கத்துவ மகடந்திருந்து, மலைமலி சுணக்கலெப் பேனென் றுரைத்தருளி யாம்பெருக் கத்துவேண்டு - மான்ற பணி வெனுமொழிப் பொருடேற்ற குன்றைநக ராளிபைக் காக்கவென்றே. (உ)

“மும்மையாலுலகாண்ட”

726. மும்மைமறையும்பரவு மும்மையுல மும்புகமு மும்மையாப் பர மாதி - மும்மையுயிர் குறினெடி மணித்துமத் சவ்லூந்து முதலமைபு நாமமுற் றார், செம்மைபெறு மும்மையாம் வருணத் துதித்துச் சிமந்தோங்கு முர்த்தி யார்முத் - செறியுமிரு மும்மையார் செம்பொத் பதாம்புயஞ் சென்னிவைத் தேத்தெடுப்பா, மும்மையருள் சிவபாத விருதய ருளத்துவகை நண்ணவொன் பொருளாதலா - னுடுமுது வாரவல மியைதலா வியாவோரு நாவலர் பிரா னென்னலால், வெம்மைதவிர் புகலியார் முதன்முல ரும்புகலும் வேதத் தமிழ் க்கணுள்ள - மெம்மையை விரித்துத் தெரித்தருள்செய் குன்றையூர் வேந்தைப் புரக்கவென்றே. (ங)

“திருநின்றசெம்மையே”

727. திருநின்ற செய்யுள்புக வீற்றறையு ளருகத்தர் சிந்தைவெந் திடவ மார்ந்து - செறிதுயர்க் கடன்மறக் கல்லோடவ ராழ்வொர் திரைக்கடற் கன்மி

* காப்புப்பருவத்திலுள்ள பதினொருபாடல்களில் ஏனைப்பின்னைத்தமிழ் களிற் கூறுவதுபோலத் திருமால்முதலியவர்களைக் காப்பாகக்கூறாமல் இந் தூலிற் சேவையர்காவலர்க்குத் திருத்தொண்டர்களைக் காப்பாகக்கூறத்தொடங் கிய இந் தூலாகிய இப்பருவத்தில் அவர்களைத் திருத்தொண்டத்தொகைச் செய்யுள்முறைப்படி பாராட்டிக் கூறுகின்றனவெனக்கொள்க.

தந்துங், கருகின்ற கண்டருள் வெளிசெய்நா வரசர்முற் கருதுபுக றெழுலோ ரையு - கருத்திடை யருத்தியி னிருத்திமற் றவர்பதங் காதுலித் துத்துதிப்பார், தருகின்ற செங்கைத் தலக்குவித் திடுமுனற் தையலொரு பாகர் தொண்டர் - சரித்திர மனைத்துமொரு வாதும ரீரம்பத் தவாமன வலைக்குவிக்க, வுருகின்ற சீர்கொள்புலி யூர்க்கொட்ட மேயதம் கொப்பவுல கேத்தொரு, மோங்குபுலி யூர்க் கொட்ட மேயருள் மத்தூ ரொருத்தரைக் காக்கவென்றே. (சு)

“வம்பருவரிவண்டு”

728. வம்பரு யாப்புநிலில் வம்பரு முலையொரு மடக்கொடியை வேட்ட லின்றி - வன்பிரம சரியநிலை வைகுநா னேயொரு மடப்பாவை யைப்பிறப்பித், தம்பரு வந்திற் றரிக்குருளை போலெழந் துவகையார்க் கும்பிறப்பித் - துலா யவர்பு னைவரைவெ லதுவர்டொட் பாதமல ருச்சிவைத் தேத்தெடுப்பா, மம்பரு வாழிமுழு தண்டதிரு முனிவிரித் தருளிய தமிழ்க்காக்கமா-வருண்மல ரருண் மறைப் பொருடெரிய முன்னொருவ ரருண்மறைப் பொருள்விளக்கு, மம்பரு வித்தியா ரணியமுனி வரனுள நயப்பயாப் புறவிரித்த-நாவலர் பிரானைத் திருக் குன்றை யருண்மொழி நலத்தனைக் காக்கவென்றே. (ரு)

“வார்கொண்டவனமுலையான்”

729. வார்கொண்ட வனமுலை பெணுங்கவியு ஞாய்ச்சை மாண்பினர்க டலைவணக்கி-வாயார வாழ்த்தித் தியானித் திடச்சங்க மங்கைவரு சாக்கியர்முத, லோர்கொண்ட புகழ்கொடைவை வேலடையு மடையுற்று மெய்தாது மாகிநின்ற- வினிபநக ரடையுமேற் றெனிரிசின் றவறுவரையு மிறுவரையு மேத்தெடுப்பான், கார்கொண்ட வமணசுந் தாமணியை வளவர்கோன் கங்குல்பக லாராய்தரக் - கண்டொழித் தாவதிது வேயென்று தொண்டர்தம கத்துவங் கருதவுய்த்துப், பார்கொண்ட மன்னரல் லவைவர்க்கி நல்லவை பரித்திடச் செயலமைச்சர் - பண் பென மெரித்தகுன் மத்தூ ருதித்தவெம் பரமனைக் காக்கவென்றே. (ஸ)

“பொய்யடிமையில்லாத”

730. பொய்யடிமை யில்லாத செய்புரி னிலக்கியம் புகலிலக் கணமெய் ஞுஞான - போதநூ லாதிபா யாவுமரி நபவுணர்பு புரகரனை யேதுதித்து, மெய் யடிமை வாய்ந்தசங் கப்புலவர் முதலாய வித்தக வொழுக்கமிக்கார் - விண்மருவு வாற்பரவுமெண்மருமெ மிருதயம் விடாதமர வேத்தெடுப்பாந், செய்யமல ராதன மிருந்துபல சாதிபுஞ் சேரப் படைத்ததேவுஞ் - செப்பரிய வாயவல் வச் சாதி குறிகுணஞ் செய்கைகுடி கொளுமிலியல்பு, வெய்யமொழி யுணவுமுன் விரித்தெலா மறியவலர் மெய்யறிஞ ரெனல்விளக்கி - மேம்பட்ட வேளாண் குலக்கதி ரெனுங்குன்றை விமலனைக் காக்கவென்றே. (எ)

“கறைக்கண்டன்கழலடியே”

731. கறைக்கண்டன் யாப்பினைத் ததிகாரி மேலொரதி காரிமலை மங்கை யொருபாற் - கலந்திருக் கவுறிருவி காரிரிந் கங்காரி காரியா காரிநாந், மறைக் கண்டருஞ்சோதி யோங்காரி யருளைய வாங்காரி முதலமார்த - வணகணம் புல்லர்முற் சைவரா மைவரு மகிழ்ச்சியுற வேத்தெடுப்பாம், பிறைக்கண்ட மிது

பகலின் முகிணுழைவ ததிசயப் பெற்றியென் றுலோர்வர்கள் - பெட்பப் பெருக்
கெடுத் துவருபா லாற்றலை பிறக்குவா ளீசுவரீதத், துறைக்கலாட கிமிர்கத்தி
யஞ்சோலை தவழ்தருந் தொண்டைவா ளாட்டு நாட்டி - தொல்புத்தம் குன்றை
வருபாலா வாயர்முத் றோன்றலைக் காக்கவென்றே. (அ)

“கடல்குழந்தவுலகேலாம்”

732. கடல்குழந்த வாய்ப்பம ரதஞ்சுழந்த னெழுந் கழற்சிக்க மன்னன்
மன்னிக் - கழியா மடங்கழி ஸ்டங்கழி யருட்சிக கழந்தா ளோ செருத் துணையரி,
விடல்குழந்த சிந்தையொ ரிகழ்த்துணை பெருகுத லி மன்னும் புந்ழத்துணைவய-
வேட்புலி பெறுந்திருக் கோட்புலியிவ் வைவரைபு மேற்பெறு மேத்தெடுப்பா,
மடல்குழந்த தொண்டர்வர லாற்றல்கிரி புலகெலா மதியத் தெருட்டுகாவம்.
கமையப் புனைத்துகொல் சாதிபலாட யாபாங்கொ லையுமெது சொலி
மென்ன, மடல்குழந்த செங்குவளை மாலைபணி னென்றோர் வலத்தனை நிலத்
தனைவரும்-வாயாரவாழ்த்துஞன் தத்தா ருதித்தபெரு வள்ளலைக் காக்கவென்றே.

“பத்தராய்ப்பணீவாரிகள்”

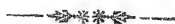
733. பத்தரா யென்மெடுத் தருடருக் கெயிலிரு பைக்கோதை யானா
வேட்ட - பான்மைக் கிணங்கோ ரிருபுதல்கி யாத்தமைப் பயவாம லேயந்த,
சுத்தராய் வன்றெண்ட ரிளறெண்டர் தழுவித் துதிக்கவைத் தவர்களாய -
தொகையுளா ரென்னுமெழு வகையுளா ர்பாற்பதம் தொழுதேத் தேடுதல்
செய்வா, நித்தராய் மன்றுண்ட னல்லமா ருவக்கும்வெண் ணீற்றொளி நிலா
வொளியென - நினைத்தனைத் தாங்குக்கு வளைபொ லிய வின்றே நிரம்பவன
வளியடைந்தாங், சுத்தராய் கண்மணித் தொடைபொலி தரப்பொலியு மப்புயத்
தவனைமப்பு மளவா வளந்துன்று குன்றைகா மேயவரு ளாளியைக் காக்க
வென்றே. (ஈ)

“மன்னியசீர்மறைநாவன்”

734. மன்னிய திருப்பாட்டி லாகார முதலிய மறத்தரப் பகன்முய
ன்று-வையத்து வாழ்வார்க ணைக்காத வண்ணைவ மணியா லம்புரிந்து, மின்
னிய சடைப்பரமர் பிறதளி மறுத்தடை விதங்கண் டுவத்தபூசல் - வித்தகர்முன்
மேயவெழு வோருமெம் மிதயத்து மேவவைத் தேத்தெடுப்பாம், பன்னியதொ
கையும்வகையு முதலாத லான்முதற் பகர்சைவ ரேயருளினார் - பரவுவிரி யிதுதி
யா தலினிதுதி யாரெனப் படுசைவ ரேயருளினார், துன்னிய பொருத்தமித
வென்றுலக மகிழ்தரத் தொண்டர்வர லாற்றைத்துந் - தூவாய்மலர்ந்தவருன்
மொழிவான வனையான்ற தோன்றலைக் காக்கவென்றே. (க)

க.—காப்புப்பநவம் முற்றிற்று.

௨.—செங்கீரைப்பருவம்.



735. ஓண்கொண்ட பொதுவகத் துலகெலா முய்யரா துலகெலா மெ
ன்ற திஞ்சொ-லுவத்தே டெழுத்தாணி கொண்டெழு துரண்குகை யும்புலி யுறப்
பதித்து, வண்கொண்ட வொருதாண் மடித்துன்றி யொருதாள் வயங்குற
வெடுத் துன்றியொண் - வாய்கவிச் சுவை பொழுக் கறிவிப்ப தெனவமுத மாட்
சிமை யொழுக்கேடுப்ப, வெண்கொண்ட டெற்றந் திளநிலவு மொண்காதிருந்

குழை யிளங்கதிரும்விட் = டெயிப்பவிள முதுவதுவ் தோன்மலர் திருமுக மெடுத்தவா னளவுநொச்சித், திண்கொண்ட குன்றையம் பதியருண் மொழித் தேவ செங்கீரை யாடியருளே = திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

736. பொருவரிய தொண்டர்கள் புராணத்து ளீதையருட் பொலிவா னிரம்பு சொற்கள் = போற்றிடு விருப்பநீர் நம்மைமழ வாக்நிவாய் புல்குதலை மழலையென்ன, மருவுமொழி யாசையுத் தீர்பய னுருத்தென்க வள்ளான் மறுத் துரைத்தால் = வார்த்தைப் பயன்கொள வலேத்தக்க சான்றுர் வாய்மலர் புரா ணநின்று, மொருவரிய தாஞ்செப்ப லுத்தபொரு ளென்றகவி யோதவேண்டு வதிரியெவ-னுனதுசொத் பயனுணர்ந் லிலமெள்ளின் மழலா வுலப்பதும் பொய் ம்மையாமே, திருவமிகு குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி யருளே = திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி யருளே. (உ)

737. லுப்பரிய தொண்டர்தம் மருமையும் பெருமையு முவக்குமவ ரவர் செய்கையு = முவமையில் லாச்செய்கை துட்பமும் திட்பமும் மும்பர்கோ னரு ட்ப்பமும், தப்பரிய செந்தமிழ்த் தொடைமடையு மடையுந் தவாப்பொரு ளணிச் சிறப்புந் = தமிழ்மறை யடங்குபல மந்தனமும் வெள்ளிடைத் தவிரும்வெற் பெனவிளங்க, வெப்பரிய முழுமதிக் குடைநிழற் தனபாயன் மேபவவை யக ணயந்து = வியந்துமெய்ப் பாட்டினொடு பாராட்டி மகிழ்மேன் மேல்விரித் தரு ளியபிரான், செப்பரிய குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி யருளே = திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி யருளே. (ங)

738. தாயவொளி யிருட்புபொன் மாளிகைத் தில்லைச் சபாநடன நாதர்பெத்தான் சாம்பாணை யுய்த்தனம் நிருவாண தீக்கையாற் தகுமுத்தி யடைவியெ யாயதரு முகமுய்த் திடப்பெற்ற கைலாய வம்பரம் பரையிலளவா ன்நே வருளுருவ மாயவ தரித்திட்ட மெய்ஞ்ஞான வற்புத வுமாபதில வ னேயமிக லிம்மைக்கு மதுமைக்கு மாதார நிலயதீ தென்றுணர்ந்துதாய் னினதுவர லாதருமை பாடாட்டி யருள்செய நிரம்புமான் மியமடைந் தேயநிகழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரையாடியருளே.

739. பொருந்துமா யிரமுகக் கங்கைமர பித்ததிர்தன் பொலியுமா யிர முள்ளவன் = போற்றோன்று யாயிர மறைக்குமெட் டாச்சென்ன பொற்பவா யிரமுடையகோன், மருந்துநே ரருள்பெற்ற கைக்கேற்ப வாயிரம் வயங்கு பொற்கானிநீஇய-மண்டப மிவர்ந்தா யிரத்தொண்டர் வரலாறு வாய்மலர் தவ வாலிவா, யிருந்துகூழ் கொழுவுண்டு புண்டர் கத்திவிவா யியைபுல வறத்துவட் டி = யிருஞ்சங்க னம்பே ட்டனத்தழுவி னாணமுத் தியல்பேடு மத்தென்னுஞ், செருந்துகூழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே = திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

குறு.

740. தோம்பல வுடையேம் பிறவியை பஞ்சேஞ் சுடர்நீர் சிவகேழம்
துகே மெழுகே பிரவும் பகலும் துதியே மாவிறுமா

நாம்பல தேவரை நண்ணே மெண்ணே நயவேம் பிபவேமா
ஞண்மலர் பலகொடு நின்னடி யேற்றி வந்ததல மெற்கொண்டு
கூம்பல்செய் கையே மெய்யே மிதனீற் கோமா (சீவநாதன்)
கூலி பெவன்கொ லவாயது நங்கித் குலாடி நுண்புறுவே
மாம்ப லவாவுதன் மேய புயாசல வாடுக செங்கரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கரை.

(சு)

741. புண்ணிய முதலே பொங்கொளி கணியே பொய்யாப் பெருவாழ்வே
பொள்ளலின் முத்தே கள்ளபில் வித்தே புறையில் கவைப்பாகே
தண்ணிய வழதே மண்ணியன் மதியே தமிழ்நா வானேரே
சத்துவ நிதியே பொத்திய மல்கோய் காடு பெரும்பகையே
யெண்ணிய வன்ப ருளத்தழு தூத வினிக்கு நுந்தேனே
யென்றும் பத்தி ரசங்களி கணியே பெர்நா ளி நுமெங்கட்
கண்ணிய பொருளே யாய்பவர் தெருளே யாடுக செங்கரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கரை.

(எ)

742. குழிய மேவிய கொண்டை விளங்கத் தொட்டிக் கட்டியபொற்
சட்டி யிலங்கப் புண்டர நீறு துதைந்து லிலாக்கால
வாழிய கனிவா பூதம் தேதன் மார்பிப் வழிந்தோட
வழகா தித்புனை குழையிற் செவ்விய மணியிள வெயிற்சீச
வீழிய வாலிய வாயின முதுவல் விளங்க வரைப்பொன் நுண்
மின்னுக் காலப் பேரெழி னோக்குள் விழிகா விருந்துசெய
வாழிய வன்ப ரகத்தமர் செஞ்சுட ராடுக செங்கரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கரை.

(அ)

743. இவர்சரி யையரிவர் கிரியையர் யோசத் தினரிங் ரிவர்கூடா
வியல்பின ரிவரி லறத்து வழாதவ ரிவர்துற வழிநீற்றார்
கவர்மன மொழியிவர் பிரமச ரியநிலை கைக்கொண் டோரிகுவே
கண்குளிர் வேடம் பொருளொள நம்பினர் கருத்து பிவராதித்
தவரிலை புணரா வருளின னிறைவன் தக்கன புலகதியச்
சாத்தின னலனவ னேயுல கதியச் சாத்திய படியென்ன
வவரவர் செயன்முத் லருளிய வல்லவ வாடுக செங்கரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கரை.

(க)

744. நந்தி வரைத்தலை பொருமுனி சரபி நயக்கப் பொழிதிம்பா
னதியா யங்கந் கோடுபு கூப நயங்கிள ரேரிஞா
முந்தி யெழுங்கா லோடை தடாக முதம்பல வுநிறையா
முழுத்த கவைப்பா லாக்குபு பின்னும்மூரிக் கடலுக்குப்

புத்தி யவாவ நிரம்பலின் மாயோன் புரிகண் மிதினுமிடம்
புகலிது வோலது வோவென வாயப் பொலிதன் டகநாட
வந்தி மதிச்சடை யண்ணற் கிணியவ வாடுக செங்கீரை
யாறரு ளாகர சேவையர் காலல வாடுக செங்கீரை. (க0)
உ.—சேங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

நட்புதாலப்பருவம்.

745. வெண்ணற் துரதி வயிழைந்து வீற்று வீற்றாக் கருவுயிர்த்த
வெண்ணித் திலத்தை யரித்தெடுத்த வெள்வாய்க் களமர் கரைகுவிக்க
வண்ணற் துவரென் றுவமிக்கும் வாயோ திமரீர் குடைத்தெழுத்து
மற்றக் குவியன்மே லிவர்த்து மருவி முதிரா வெயில்காயக்
கண்ணற் துறவுண் டெழுதருமக் களமர் மராள முட்டையினேக்
கதிரித் திலமென் றுறக்குவித்தோந் கையே மயங்கி யெனநாணுந்
தண்ணற் துறைசேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (க)
746. நண்பா லெவரு முறத்தரிக்கு நலங்கூர்நீற்றின் வெள்ளொளியா
னுவா லெவரு மாமுழக்க நாளுஞ் செயவாம் பேரொலியா
லெண்பாற் புலவ ரமுதுகொளத் கெத்த விடத்து நெருங்குதலா
லேர்சா லரம்பை யெழுதலினு லியனா கேசன் வைகுதலாற்
கண்பாற் கரிதோய் திருமடந்தை காழத் திடலான் மாளிகைமேற்
கருமால் விடத்து கண்டியிலங் காட்சித் திறனாற் பொங்கியெழுந்
தண்பாற் கடலோர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (உ)
747. முந்தவெழுமாற் றுயர்பொன்னுன் முழுச்செம் மணியான் மாளிகையு
முதுகு ளெகையுந் தெற்றிகளு முகப்பும் பிறவு மமைதலினு
லித்த நகரம் பொன்னகரத் தினுயிற் கிமைத்தல் விதிபுளத்தி
லெண்ணி யாடுக யகடேவா மெல்லா வுயிரும் விழியிமைத்த
னந்த வருட்சம் பந்தர்மண நண்ணி யவர்க்குந் கதிகொடுத்த
நலம்போ விதுசார் புலியகத்து நகர்க்கெ லாஞ்செய் தனனென்று
சந்தத் தவாசொல் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ங)
748. முரிவில் வயிரற் கால்பாத்த முழுமா ளிகைபாற் கடல்கடையா
முன்னற் திருமா லுருவொத்து முயற்கு மெனவு மத்த்கருகே
பிரிவில் கருநீ லங்குயிற்று பெருமா ளிகையக் கடல்கடையத்
பின்ன ரன்னு னுருவொத்துப் பிறங்கு மெனவு மத்த்கருகே

யெரிவி லிடுசெச் துநிர்மாட மெயில்தும் காஞ்சி யடைந்தன்னு

னெய்து முருவொத் தனிதென்று மெம்நர் வலருந் கொண்டாடச்
சரிவில் வளஞ்சால் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ச)

749. சோறு மணக்கு மடங்கனொலார் தாய்மை மணக்குஞ் சிந்தையெலாஞ்
சுவண மணக்கு மாயையெலார் தொங்கன் மணக்குந் தோள்கனொலா
சேறு மணக்குந் கழனியெலாஞ் செல்வ மணக்கு மாடமெலார்
தென்றன் மணக்கு மேடையெலார் தெய்வமணக்குஞ் செய்யுனொ
நீறு மணக்கு நெற்றியெலா நெய்யே மணக்குந் கதிகனொலா
நெருப்பு மணக்குந் குண்டமொலா நேய மணக்கும் வீதியெலாஞ்
சாறு மணக்குந் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (டு)

வேறு.

750. துங்க மிகுந்த வருத்தவ மேவிய தோலா நாதிரண
தாமாக் கிளியரு டொல்காப் பியமே தோன்று மிலக்கணமாப்
பங்க மிலாச்சம யாதி யடைந்து பராஞ்சுவ சின்னமுறும்
பாக மருடம்பக் குவரே கேட்கப் படுமதி காரிகளா
வங்க மெடுத்தது துன்ப மொழிந்தின் படைவது வேபயனா
வற்புத மேவிய தொண்டர் புராணம தருங்குற லுணக்கடலே
சங்க மரீஇயமர் ஞன்னைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்த்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ. (சு)

751. அடியார் பெருமையு மருமையு நாளு மறியம் பலவாண
ரவர்வர லாறு விரித்துரை செய்பவ ராரென டுட்கருதித்
கடியார் மற்றவ ரன்பத் தனையும் கண்காண் படிசெய்து
காமரு முதலு மெடுத்தரு ளினரிக் கடல்கூழ் புலியிடையிப்
படியார் பெற்றார் தமிழ்மான் மியமெப் பாடைய னுக்குளதிப்
பாக்கிய ரத்தவ மென்று பனோரும் பகரப் படுவதீந்
தடியார் தடிகூழ் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்த்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ. (ஏ)

752. பத்திச் சுவைவணி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ
பயனில தாகுஞ் சிந்தா மணிவழி படர்ந்த லென்போதித்
தத்திச் சமைவொரு தோன்னைத் திடுபு லாய்த்தோன் மனமடியா
ருறுசெய னாடப் புரிமதி வலவ வொலாவரு சுந்தர்திற
முத்தித் திமல வென்றன விலர்பார் முத்திச் சிவமடைய
முயல்செயல் வலவ வயக்கண் மடைச்செறி முத்த மனைத்திணையு
தத்திப் புனல்பாய் ஞன்னைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்த்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ. (அ)

753. ஈற்றுத் தையொரு மவுலி புணந்தா லென்னச் சொல்லனியொன்
றெய்திப் பொலியப் பொருளணி ஞாயின வெவ்விட னும்வீற்று

வீற்றுக் கிடைபிறை பட்டன் வகைய விளம்பு வனப்பினெடு

மேய முதற்பொரு ளாதிய மூன்றும் வேண்டுமி டத்தெய்த
வாற்றுப் புனளு மப்பொருள் கோண்முத லைமம் துள்ளனவு
மமையத் தொண்டர் புராண நவின் தவ வடருபு குழந்தபசர்
தாற்றுக் கதலிக் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர் தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (க)

754. மண்டலை வேலைப் புவிவிற்புத்திசெய் மார்க்க மறித்தவரார்
வண்சவை யமுத வொழுக்கென வார்த்தை வழங்கத் தெரிஞரார்
கொண்டலை நேர்பக ரீதரு கூற்றம் குதித்துயர் திடவலரியார்
கொற்றக் கைலைக் கணநாதர் களொடு கூடுபுகிழ் பவரார்
விண்டலை யாரும் பெறலரு மின்பம் விராவர் திறவினரார்
விமலா நீயவ தாருஞ் செய்யா விடினென மேயவரைப்
தண்டலை சூழும் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர் தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (க0)

உ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — ச ப் ப ர ணி ப் ப ரு வ ம்,

755. விழையற முதற்கல்லி யறியுநன் னறிவுமம் மேதைக் கிணங்
கொழுக்கு - மேயவிவை யுடையார்த் தழீஇயவாசொ லினிதேற்கு மேம்பாடு
மாறுகருதா, மழைநீகர் கொடைத்திறனு நனிவரு தினியீட்டு மாண்புமாற்
றலரையஞ்சா - வன்மையு மிடங்கால முதலறித லுங்கடிய மாற்றலி லாத
குணமு, முழையரும் விருப்பமறி யாதடக் குதலுல னேங்குகாட் சிக்கெளி
மையு - முடையனில னுலகுவத் தற்குரிய னென்றனத் துன்னியிறை புனைய
மணிக, டழையுமுடி தொட்டுக் கொடுத்தருண் மலர்க்கைகொடு சப்பாணி
கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாற் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி
கொட்டியருளே. (க)

756. காரக்கோல மாலோன் புரந்தருள்வ னெனுமொழிமு கமனுண்மை
வேளாண்மையைக் - கருதவழி தானங்கொள் குலமே யெனப்பனூல் கற்றவ
ரியம்ப மறையோர், போர்க்கோல மன்னரெட் டியார்மூவர் புறமெனப் புகன்
மூவர் பசிவருத்தம் - போர்க்கு னெனக்களிப் புறவிலே கருமது புகன்றமுகிழ்
தலைசிறப்ப, வாரக்கோல முலைமங்கை பங்கர்தளி முற்பலவும் வண்புகை யொடு
சிறப்பு - மாறாது பொலியமழை வளனுஞ் சிறப்பவள வாப்பெருமை வாய்ந்த
மேழி, தார்க்கோ லொடுக்கொடுஞ் செங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி
கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாற் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி
கொட்டியருளே. (உ)

757. மேவாத பாடியுஇத் தலைமயிர் பறித்துழறன் மேயசம யப்பாழ்ந்
குழி-வீழ்த்தவர்பு னச்சமய கண்டனம் பேசியது விடவாற்று திருவாயினின்,
ரேவாத பிரதாப மொருகதி ரெனத்தோன் றி யுள்ளகோ கனகமெல்லா - முற
மலர்த் திடவகைகை யொப்பாவி னோமென் றுறப்பொலித தேறுபன்னாராவாத

மியமெனவ பயநல்கி யுண்மைகிலை யழுந்தல்லை நினைந்துபுக-பூரலோ எனத்
தோன்றி யெல்லாம் குவித்ததென் னுயர்கே றெடுத்தவரக்குச், தாவாத வெளி
களார்ரி னங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளோ - தண்டமிழ்
குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபாறு சப்பாணி கொட்டியருளோ. (௩)

758. துருமமலர் கொய்துநீ ராடிநீ நிப்புகேளி, பக ணிருத்துளே.
அலங்குமொரு குதியிலா வாசனமெ றுதலோடு தோன்றிடச் செய்வதன்று,
பெருமவடி யேங்களைப் புரவென்று தாழ்ப்பவர் மொழிந்தெய்வ மெய்தியை.
பிறங்குநா ராயனவு பரிடத முரைத்தபடி பெற்றதடி யிவர்வனக்கங்குமமுத
லெம்மலமு நீத்தின்ப மெய்தக் கடைக்கவிந் திழிபெயர்ந்து கவிந்துவேன்
டுவதன்று சிறுவருத் தழுமிலாக் காரிய மவாக்கியதேந், தருமசீர கரமங்
காங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளோ - தண்டமிழ்க் குன்றையாங்
குன்றுதித் தெழுபாறு சப்பாணி கொட்டியருளோ. (௪)

759. எண்ணியவை யெண்ணிய பங்காடி யவர்க்குநுந மீசனருள
லருளுரு - வீணசம யத்தொடக் கெல்லா மொழித்தவர வெண்கைத்த் தேறு
மோவாத், திண்ணிய மலச்செருக் கெல்லா மொழித்தவர நித்தத்தவ் வாநை
யென்று - செப்பிக்கை தட்டுதறு மிந்திரன் மார்ச்சுறுந் தேற்றூறா யவன்வாழ்
க்கையு, நண்ணிய வெழுங்கருத் துந்தவிரன் தனெய்ந்து காடிக்கை தட்டுதறு
நேர் - நவிலநம் பரமகுரு சாயியென் றியாவா நயக்கவைய தாரஞ்செய்தாய்
தண்ணிய மலர்க்கைத் தலங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே.
தண்டமிழ்க்குன்றையாங் குன்றுதித்தெழுபாறு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௫)

வேறு.

760. வம்பிட் டொளிர்முலை மாதுமை காண மனிப்பொது நடனஞ்செய்
வார்முன மனநைந் துருகிட நீற்றன் மதித்தவர் முதனல்க
நம்பிட் டருமறை யோர்கை குவித்து நயத்து வியந்துடனே
நறுவிரை நல்கி யலங்கல் புனைந்து நகும்பரி வட்டமெதேத்
தம்பிட் டொளிர்சடை யவரே யிவரென் றைய மறத்தெளியா
யாத்திடு முன்னர் நன்னர் விபூதிய தன்னுபு கொள்ளுகெனக்
கும்பிட் டேற்ற திருக்கை குவித்துக் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (௬)

761. உண்ட லுடுத்தன் மணத்தன் முதற்பல வுள்ளுபு நன்னயமா
ருத்தம வென்றடை யாதுல ரெண்ண மொருங்கு தெரிந்தனையார்
தண்ட லிலாமகிழ் பூப்ப மலர்க்கைத் தலம்விரி யாதுகுவி
தருமொர் பழக்கமு னுள்ளதி யாங்கஞ்செய் தவம்வறி தாங்கொல்லை
கண்டல் செறிந்த கருக்கடல் வண்ணன் கலிகெழு பாற்கடண்மேற்
கண்டியில் வதுபொர வெண்கதை தீற்றிய காமரு மாளிகைமேற்
கொண்ட லுறங்குங் குன்றத்தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (௭)

762. படியிடை ஸ்யாருபை தீரவரு ண்ணேபுரி பாவல ரைந்திணையும்
பகுத்தொரு முப்பொரு ணோடும் விரித்துப் பயனா கத்தெய்வங்
கடிதலில் சின்ன ர முள்ளன வோதக் கற்பித் தவநெஞ்சங்
கணியக் கணியக் கண்ணீர் வாரக் கவிபா டியவிழைவ
வொடிவரி தாமீரு பன்னிரு கோட்டத் துள்ளொரு கோட்டமலா
தொருகோட் டமுமுத வில்லாய் ரல்லா யுலவா வளமைப்பல்
குடிக ணெருங்குங் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி.

(அ)

763. நாடிய விரிதூல் சொற்றிடு திறனா னன்னா லாசிரிய
னகுபா சுரமுத லுரைசெய் தலினா னவிலுரை யாசிரிய
னீடிய பரசம யக்குழி வீழ்த்தவர் நீப்பப் போதனைசெய்
நிலையாற் போத காசிரி யன்னிவை நிகழ்தொறு நிகழ்தொறு
மாடிய ஞானத் தீரனுத லான்றா னாசிரி யனுநீயென்
றுன்றோர் பலரும் புகழப் படுபவு வகில மெலாஞ்சென்று
கூடிய புகழ்சால் ஞாந்தத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி.

(க)

764. நிலவிய ராகே சுரரினி தமர்தலி நிகழ்நா கேசுரமாய்
நீர்மணி மாட நிலாவலி னின்தீர நீல பருப்பதமாய்க்
கலவிய செம்மணி மாடத் தாலொளி காலர தனகிரியாய்க்
கருடப் பச்சை யிலாவியா வோருங் காண்மர கதமலையா
யுலவிய வெண்சுதை தீற்று மிலாலோற் கொருகை லைக்கிரியா
யுத்தம மார்பல வேதுவி னாலினு முரைதரு பற்பலவாய்க்
குலவிய வளமார் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி.

(கௌ)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

௫.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



765. திருப்பஞ் சாதி மறையுணர்மட் டேவ ராதி நால்வர்களுஞ்
செறிந்த மத்தை மூவர்களுந் தீரா விருவல் வினைத்தொடர்பா
லுருப்பஞ் சாரும் பிறந்தைமரீது யுறமேற் போயும் கீழிழிந்து
முழற லாய பெருந்தாக மொருங்கு மாய்த்தின் பொருங்கடைய
விருப்பஞ் சாரு மெய்யடியார் மிக்க தொகையா ரொன்பதின்மர்
மேய தனியா ரறுபதிள்மர் மேலு மூவர் சரித்திரமாந்
கருப்பஞ் சாறு பொழிமதுரக் கனிவாய் முத்தம் தருகவே
காகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தம் தருகவே.

(க)

766. எண்ணிற் பொலிபல் புலவர்குமாற் தெய்தி நாமோ டியாமொருவே
மென்று கூறி யெம்பெருமா னிருந்தாய் தருகண் ணையமுடைத்தாய்
மண்ணிற் பொலிபு கயிலாய வரைக்க ணிவார்த்தம் மாதேவன்
வடிகா தகம்புக் குள்ளருக்கும் வளைய யுடைத்தாய் வளத்தருவாழ்
விண்ணிற் பொலிவார் களும்வியப்ப வெள்ளென் பழத்திற் குயிராணி
வெங்க ராக்கொண் டதுமிட்கு மிக்க விதவித் துபெங்கள்
கண்ணிற் பொலிசெந் தமிழ்மணக்குங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (உ)

767. சொல்லும் பொருளு நனிசிறப்பச் சூருங்கச் சொல்லன் முதலாய்
தோட்டி யமைய மமங்கலமாஞ் சொற்கள் புணரா ததக்கலோந்து
வெல்லுந் தகைய முரண்காட்டி விலக்கு விலக வித்தருழி
விரும்பு மூல விலக்கியமே வேற காதென் னுலகேத்த
வல்லும் பகலு மம்பலவ ருடற் காய வரும்பயிற்சய்
தருள்பெற் றுய்ந்த வடியார்த் மருமை பெருமை பாராட்டிக்
கல்லுங் கரையக் கவிபாடுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (ங)

768. எண்ணி யிதுசெய் திடினிதனா லெய்தப் படுவ திஃதெய்தா
திரியப் படுவ திஃதுண்கம யெய்தப் படலாற் பயனின்றே
நண்ணி யவதை மற்தொழிக னள்ளார் முண்மே லிப்பொழுது
நயந்து படர்ந்து பொருவமே னமதே யாகு நஞுவாகை
தண்ணி மயம்போற் புகழ்ப்போர்வை தாங்கற் காய கருமயிது
தப்பா தாற்றப் பொருள்வருநாய் தவாதண் டாமென் நிவைமுதலாந்
கண்ணி வளவற் குரைத்தருள்செய் கனிவாய் முத்தர் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (ச)

769. நிலஞ்சார் தெய்வக் கற்பகமே நிலை ஞான வாரிதிய
நீரிஞ் சைவப் பெருவாழ்வே நிலவா ளின்ற குணக்குன்றே
வலஞ்சார் பெருநா வலரேதே மாறு வருட்சிந் தாமணியே
மதிப்பார் மதியு ளொழுஞ்சுடரே வாழ்த்து வார்த்தம் பெரும்பேரே
புலஞ்சார் பத்தி விளைநிலமே போக்கு வரவில் புரணமே
புந்திக் கினிக்குஞ் சுவையமுதே போற்றி யினிமே லொருதாயர்
கலஞ்சார் முலைப்பா லருந்தாத கனிவாய் முத்தர் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (ஊ)

வேறு.

770. நூலாறு தேர்த்தவ ருந்நுற்றுமக் குண்டங்க ளோக்கியழல் பாயமேய
நுவல்புலவ ருதரகுண் டத்திற் சருப்பாய நொன்மைசான் மேகமெல்
சாலாறு பாயவலை யெறியுத்தி பாயத் தவாதருள் வரைக்க பாயத் [லாஞ்
தைடலார் குரிசிலார் மேச்சம்ப ராரிபொழி சரமெலாம் பாயமலரிற்
காலாறு பாயவம் மலர்மதுப் பாயக் கழிந்தபட் டத்தினின்றும்
கம்பந் கழித்தொடிய வானைபா யப்பொய்கை கருமேதி பாயமிக்குப்
பாலாறு காலாறு பாய்தொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே
பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்விரான் பவளவாய் முத்தமருளே.]

771. மேயபல வாரியர் குழாத்தினுட பூரியர் விராய்தென வாயதாய - வெள்ளோதி மக்குழா நிலைகுலைய மேதிகால் விசைத்தெழீஇப் பாயவாங்க, னுப வெடி வானையேர் பருகிலாம் கலிமோத வதினுதிர் பழத்தின் வெருவி - யம்மேதி கரையேற வதுகண்ட வவ்வான யாடவா லாமைதீரத், துயநெடு வாலீர் துனைத் தாடி மீளித் றொடக்குநீக் காமையெண்ணிச் - சோதிமதி மண்டலம் கீண்ட முத தாரையொடு துனையக் கிழக்கிறங்கும், பாய்தட மலியுந் திருத்தொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விசவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

772. மிக்குவரு வெள்ளத் தெதிர்த்தேறு பருவரால் வேகத் துருண்டு போதும் - வேழத்தைமுட்டிபு வெகுண்டுவெடி. கொண்டுதாய் விண்ணத்துனைத் துவிராவிற், புக்குமகிழ் மழவிளம் கன்றது தெறித்தெழீஇப் போயதென் கெண் துறாடும் - புத்திப் பெருங்காம தேனுவின் மடித்தலப் பெர்மல்குழை பெய்த முட்டத், திக்குநிக முப்பசுப் பொழிகின்ற பால்வரால் செய்தபுழை யுடிமங்கித்- திரைகரை பெயிந்துவரு குடினாக்கு முன்புதான் செய்தபெய ரைப்புதாக்கும், பக்குவலி லருவளம் பரிதொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

773. வீங்குகரு மேதிபினர் படுதட மருப்பினால் விடுபடாக் கீவேலி வாய் - விடரீக்கி யுட்புக-உ மென்கரும் பினைமென்று மென்றுதின் மிடவழி தரா, வாங்குநிகழ் சாறப் படப்பையை நிரப்பிமே லரம்பையத் துடவைமோதி - யாறாகி நெற்போ ரடங்கச் சும்ந்துசென் தலையாழி யிழ்கலந்து, தேங்குதிடர் செய் துவரு மாற்றியந் தமிழ்வாய்ச் செறிந்துவர லாலினிமையாய்த் - திகழ்கின்ற தென்மெண்ணி யாடுநர்க னுண்டுமகிழ் தேக்கவெந் நாளுஞ்செயும், பாங்குபடு செல்வமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (க)

774. நீளேநேர் மாதரோடு காளைநேர் மைத்தர்க னெருங்கவினை யாடு பாலி - கெடுவெள்ள முவராழி யுட்புக வனார்குழீஇ நிறைமலர்கொய் பொழில் வாலிவாய், வானைதா யெழவிடபம் வைகுதேத் தடைகீற மடையுடைந் தென்ன வழியு - மதுவெள்ள மும்புகக் களமர்க்கர் கருப்பாலை வழிசாற்று வெள்ளமு மெழீஇ, யானைமோ தும்படி புகக்கண்ட வறிஞரே ழாழியு மிதர்க்குழை-வானை துண் ணறிவினா ராயினென் றோதவமை யாப்பெரு வளங்குலாவும் - பாளை வாய் கந்திமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (க0)

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — வ ர ரா னை ப் ப ரு வ ம்.



775. மண்டல மதிக்குமணி யாத்தவுச் சிப்பிலும் வண்பட்ட முஞ்சுட் டியும் - வாகுவல யமுமதா ணியுமுதய வெயில்செய மகத்துவத் தொண்டர் சீர்த்தி, விண்டல மதிக்கவெழு செய்வவாய்ப் புகழெழுதல் விழையவெழு குறு

முறுவலும் - வெண்ணிற முத்தமர் லிங்கையுடன் திவ்யசெவ பெயர்ச்சி மனத்தடத்துத் தண்டலமை யாதலர் சநோருகப் பதமேத் சடப்பெயர் தன்மைபுமொளிதவானொகிழி யும்படஇங் கலகல விரட்டியவர் ஸசைக்கை மெய்குருகெழும், கொன்டலமர் கொடைகொண்ட கரதலச் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (க)

776. நிலவுமிரி மதியுமொண் பனியுமுய வார்ப்பனியு நெஞ்சமெப் பொழுதுகெஞ்ஞ - நெஞ்ஞரு வார்ப்பனியு மத்தையார் சடப்பனியு நேரேயு வத்தல் செய்வ, கலவுசெம் மையுமணமு முட்டாமக் கிணங்கலுவர் கடையின்வை யுள்ளெணுங் - காமுறுவ வளிவிரா ஏறமலர்வ கரையகேர காககறு மலரிரண்டு, முலவுதலி லன்புசெறி யுந்தலைப் பெயராமையுள்ளவே நம்பொயர்த்தே - யுவகையெங் கட்டுவர மறுமைய ருக்கெனா முட்டுவர முறுவலெத்துக், குலவுபுகழேபோர்வை யாக்கொண்ட சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (உ)

777. நீடுமின் பரிவையர் புணர்ப்பென்ம ரும்மைந்து நிகழ்கத்தமுங் கெடுதலே - நிலவுமின் பென்மருங் குணமுன்று மொழித்தலே நிரம்பனுது மின் பென்மரு, நாடுமின் பிருவினைக் கேடென்மரும்மல நசித்தலே யிர்பென்மரு - நவில்விக்கி ரகரித்த மின்பென்ம ருந்தோன்று நூல்கே மின்பென்மரும், பாடுமின் புயிர்கெடுத லென்மரும் பகுதிமேத் கெடுதலே யிர்பென்மரும் . படுசித்தி யின்பென்ம ரும்பிறரும் வாதம் படர்ந்துவரு திறனறவார், கூடுசெந் தமிழருமை யறிபெருஞ் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (ங)

778. செத்தசெந் கன்னல்படு தாளமுகம் கந்திச் செழுஞ்சோலை படுதளமூர் - தின்மருப் புக்கடாக் களிதுமதை யப்போய . சஞ்சலி படுதளமூர், துற்றவைப் கதலியிற் படுதள மும்பாலி துறைதொது மெழிந்துவிசுஞ் - சுடர்மணிக ளுங்கரும ட்டவுவோர் வாரபு சுமந்துகொடு வந்துவாய் - முற்றமெங் கணுநிறை தரக்குவித் திடல்கண்டு மோகமுற் றேடியாயு - மூகந்திபறி யெற்றி யொன் ருக்கிவினை யாடுகிற முண்டகத் தான்பெயர்த்துக், கொற்றவன் தருமுதன்மை கொண்டுமிளிர் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருகவே. (ஃ)

779. மாயா மலங்கரும மலமிவைக் கேதுவா மலம்வே ரொடுங்கழன்று வலியதன் சத்திகெடு மாறுதிரு வருப்பதிய வந்துபதி செம்மலர்த்தா, ளாயாத வெம்மனமு மகலாத தாளடிய ரன்புதல்வர் தோழர்தாங்க - பாடைத்தமார்க் கம்பொலிய வெண்ணுங் திருத்தா ளராவிரி நிகர்த்தாங்க, காயாத காலத்த மலரொடு விரித்தவிக் கடையிற் பெயர்த்துவலத்துக் - கருங்கொண்டல் போல்வாறு மிகையெனக்கடல்முற்றத் காசினிபுளாரையெல்லாம், கூயா தரிக்குங் குணத்தமுவு சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (இ)

வேறு.

780. நலத்தி னுயரும் பழையனார் காணும் பொலிபு மலையகத்து
நலிபு புரிநீ லியைக்கண்டு நடுந்தா நின்ற வணிகனுக்கு
நிலத்தி லியனின் னுயிர்க்கிறுதி நேரு மாயி னியாமெல்லா
நெருப்பின் முழுதி யுயிர் துறப்போ நீயோ ருதியென் னுரைத்தபடி
வலத்தி னுயரச் சொந்தவறு வண்ண மெழுநாச் சூழிமுழுதி
வடவா ரணியத் தாடொருவர் மலர்த்தா ளடைந்த வெழுபதின்மர்
சூலத்தி னுதித்தா ருண்மையெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (ஈ)

781. ஆண்ட மளவும் வரைநாட்டி லரசர் கலக மாதலினு
லாங்காற் கொருவி வணிகரெலா மயனாட் டகம்புக் கிளிதமர்ந்து
விண்ட கலகத் திறத்தெரிந்து மேய தத்த மிடம்புக்க
விதமுள் றுணர்ந்து தஞ்சரணு மேவி யிருந்த மடக்கொடியை
மண்ட வழைத்துக் கொடுசென்றிம் மடமா தினைக்கொள் றுதிருன்ன
மயங்கல் கண்டு தங்கையெனும் வாய்மை கொடுமைத் துனக்கேன்மை
கொண்ட சூலத்தி னுதித்தருள்பெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக் குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (எ)

782. விற்றல் கியவி பூதியினால் விளர்ப்புற் றன்பின் வழியியங்கி
வேறு வேறும் பரசமய வெய்ய கோடை முழுதொழியச்
சிற்றம் பலனா யசர்கருணைத் திரைவா ரிதியிற் படிந்துண்டு
திசையெக் கணுந்தோற் றிடமி ன்னித் தீய வொழுக்கக் தபக்கறுத்துக்
கற்றல் கமையார் மலத்துன்பக் கழல வரமா முழக்கெழுப்பிக்
கருதா நின்ற திருத்தொண்டர் காமா வாய்ந்த சரித்திரமான்
கொற்றம் பொலிபு மழைபொழிந்த கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)

783. விள்ளு மலரா தனத்தானும் வெய்ய சாதரி சனத்தானும்
விரும்பு மதிகா ரக்கதையா விளம்பா நின்ற கோல்கொள்ள
நள்ளும் பிரம சரியரெலா நாடும் பலாசக் கோல்கொள்ள
நாங்கா மாச்சி சமத்தமைத்தார் நயத்து முந்துழைக் கோல்கொள்ளாத்
தெள்ளும் வணிகர் சூலமெல்லாந் தேற்றுந் துலாக்கோ லுதுகொள்ளச்
செம்பொன் மோலி யரசரெலாந் செக்கோல் கொள்ளச் சிறுகோல்கைக்
கொள்ளுந் சூலத்தி னுதித்தவருட் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (க)

784. எள்ளுந் திறத்துப் பரசமய வேறு வருக தேறுதலி
லெனக் றுணர்வின் கணுமதுரித் தினிக்கு மிருக்கோற் தேன்வருக
தெள்ளும் புலத்தர் பெறுகாம தேனு வருக வருகந்நர்
சிந்தா மணியைப் பொருட்படுத்தாச் செல்வச் சிந்தா மணிவருக

வுள்ள மவருங் கெப்பிடைவைப் பொத்துள் னெழுமொள் ளொளிவருக
வொழியாப் பத்திக் கடல்வருக புலவா தனைந்த சிவபோகம்
கொள்ளுஞ் சைவப் பயிர்வளர்க்கும் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்கு நிறைத் தோமார். வருக வருகவே. (௧௦)

௬.—வாராணேப்பருவம் முற்றிற்று.

௭.—அம்புலிப்பருவம்.

—*—

785. பாடுமதி யோனெனப் படுதலால் வாப்பிண்டு பதினா விரஞ்சரும்பர்
பண்பாட வின்னதவு வீசுகழு நீர்மாலே பாங்குற அவுத்திடெலா
வீசுடர் பசும்பு வொடுகூட லாத்கலை நிரம்ப்த்தழைத்திடெலா [மேயல்
னெடியவம் பரவையல் தத்தோன்ற லாலென்று நிகழ்ச்சாந்த மேயுடை
வாடுதலில் சேக்கிழா னாதலா னுகுமேர் வாந்தழை லாலெமையன்
மானுத தெரிந்துவரு கென்றழைத் தாண்மழைபெய் வானங் கிழித்த
யாடுகோடி மானிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே [மேற்போ
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

786. மேயவம் போருக மெலாங்குவி சரத்தினை விராமனை யடங்கவ
வா - வியன்சாவி யொடுபொலிய மகிழ்வையா லோரதவர் விழியின்வெளி வ்
தொளிருவை, பாயபர மன்சடா டவியமநும் வரநதிப் பந்தமுனை நந்தமர்கரப் -
பண்ணவனு மிகைபெனப் பல்லுயிரு மோம்பிடப் படுகருவி யாய்நின்றனை,
நேயமிகு மிவையாதி யாலென்கள் பெருமாளை நிகரா திராயடுக்கு - நிலையேழு
கொண்டமையி னுலகேழு மேயென நிரம்புபா வார்புட்குழத், காயமணி மாளி
கைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௨)

787. இரவோ னெனத்திரிவை நீமகாப் பிரபுவென லெவங்களை யன்பொ
லிகுல - னிகழ்ச்சிசால் கள்வனை யுவப்பைநீ யுவவாம லிவன்வெறுப் பாடு
ஞான்று, முரவோனெம் வள்ளலே நல்லோ னெடுத்தினி யுரைப்பதெவ னீயல்
லோனே - யுபர்வினா லெமன்வான வங்கா னுரைப்பா ருளக்குமொரு தானவ்
பேர், பரவோன லாதவ னெனக்குறித் தல்லவோ பாதிக்கொண் டானின்னை
யெம் - பண்ணவனை முழுமையுந் கொண்டனன் காண்மணிப் பணிவெனத்
தொள்புனைந்த, வரவோ னுணர்ந்திடுதி குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே -
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௩)

788. சாறுசால் வீதித் திருத்தில்லை யம்பலம் தன்னிலெஞ் ஞான்று
நின்று - தாண்டவ நலிற்றியுல சூயயச் செயும்பரம் சந்தரவ னினிதுசெய்யும்,
பேறுமே விவவனுக் கிரகமுழு தும்பெற்ற பெரிபோ னிலவற்கு வானோர் - பேறு
சூர வன்பாங்கர் நிக்கிரக மேபெற்ற பேதைநீ மாற்றயார்த்து, வீறுசெம் பொள்
னே மரும்பொத்த போதிலும் மேவொப் புறமை மண்ணும் - விண்ணுமுன
ருங்கருனை நீனையழைத் தஃதித்த விதமோர்ந்து கொடியோடுமவா, னுறுதேய்
குளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௪)

789. எம்மையினி தாள்பவன் செம்மைமதி யவன் யியற்கையே டெண்மை மதியோ - நெத்தைக்கு மிகுதன்மை யுடையோடு நெய்கொளு நியல்வினென்க்கையன், வெம்மையுடை யவர்கொடு மதிதொறும் மதிதொறும் விராயுதவு கொள்ளுவோரீ - வியக்கொரு தன்மையோ நென்க்குகிரு பாழூர்த்சி மெய்ய்மையொரு கால்வளநவாய், மும்மையுல கதியவொரு காந்தேய்கு வாயிவை முயங்காடொர் காலொழிஞவாய் - மொழியுநீ யிவையோர்த்த மாடவாவென்றது முழுக்கருணை காணெஞ்ஞான்று, மம்மையனை யார்மருவு குன்றைநகராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (டு)

790. குறையுடைய பாம்பொன் நெடுத்துண் டிமிழ்த்திடக் குலைகுலைத் துழல்வ யெங்கள் - கோமான் பெருங்கல்வி யாட்சியை யுணர்ந்துசெங் குருமணிச் சூட்டுமோட்டு, நிறைவுகெழு துத்திப் பனுடவிப் பாம்பொன்று நேரடைய மன்றுணுணு - நீனைனீன்ற தெருபரவை யிலுருவே பாரமென நெண்ணுளைத்தையு மெண்ணேன், முறைவினெரு சிறுநாக்கி நெழுபரவை யும்புக முடித்துந நிறுத்தானிவன் - மொழிபெங்க டம்விரான் வல்லப முணர்ந்திலை கொள் முத்தமா ளிகைவள்ளயாம், நறைமணித் திடராய குன்றைநகராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

791. செறிதமிழ்ச் சங்கத்து முதன்மையோ னன்பினேன் தினையென நலிந்த நூலித் - செப்பிய விதிப்பமக் கரிசுழைத் தெழுதுகட் செய்யவாய் வெண்ணகைநலார், முறிவற வணங்குகோ நெருவிநித வால்வளரு மொய்ம்பு பெற்றனையொரு - மெய்ய்த்தவெரு விநிதலத னால்வளர்த லுழவுதொழின் முயலிவன் காட்டுதொழிலே, மறிவரிய வின்நன்றி யள்ளுணர்ந் தனையென்னின் வாரா திருப்பை கொல்லோ - மதியோ னெனும்பெயர் குறிப்புற மற்கவிக மகன்வாதி வர்க்கியாய், வறிவர்கழ கம்பரவு குன்றைநகராளியுட னம்புலீயாடவாவே-யருளுநத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

792. பெருநாவ லோவெனு முடிக்கற மென்பாற் பிறங்குபயிர் கொடி செடியெலாம்-பேணும் கருக்கொள்ள நீயுப கரித்தலுட் பேணு திருந்தானலன், திருநாவ லுரர்சி காழியார் கூனறத் திருவாய் மலர்ந்த தொப்பச் - செயிர் கொணின் கூனெழிப் பான்வாய் மலர்ந்தகூன் செய்யுளினு முதவைக்கிலா, நெருநாவ லொடுபெயர் பெறும்பொலத் தினுமருமை யுறவிலப்பராணத்தினே - ரொப்பிலா வெங்கள்பெரு மாண்டபு மகிநிற் சூயிர்க்குறுதி செய்வதாக, மருநாவ லொர்பரவு குன்றைநகராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

793. தலையிற் பறித்துமரை யிற்பா யடுத்துத் தழைக்கிரள்கை வைத்து முழலுஞ் - சழக்கர்மத மாங்களங் கம்பரவ லீக்கியுயர் சைவநிலை யெங்குமாக்க, நிலையுடைய தம்பிரர் னின்களங் கம்போக்கி நிகழ்புனித மேயாக்குவா - னீடுமிதன் மேலுறுதி யென்னகொ ளினக்கின்னு நேரளப் பரியசான்றோர், கலை

பலவு மோருநக் கொண்டனைய ருநனோக்கு காதலார் சித்தவுகளைக் = கடைக் கணித் தாடவா வென்மழைத் ததுபெரும் கருணையே கங்கை யிறுமிக், கலை மருவு புனல்வளக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே = யருளுநத் தேச பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. (க)

794. காதலோடு வாவென் மழைத்துடனார் வந்திலான் கருதியதெனென்று சம்மேகறுக்கச் சிவத்தல்குட டாதுநாண் பூண்டான் களங்கத் திறத்தினென்று, போதலுற யாம்புகண் தேமினி முனிநீழத் போக்குவே நிலையாகும் - புன்மையா நிவனென்றொர் கலிகூறின் முக்கட் புராதனனு முனெவெறுப் பன், வீதலுற லேயன்றி வேறென்று முள்ளதுகொல் வினெருவ தனைத்துமோர்ந்து - மேயினேன் மேயினே னென்றடையி னலமுண்டு மேலுலக வாழ்க்கையோர்மிக், காதலுற விழைதருந் குன்றைநக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே = யருளுநத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. (க0)

எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம் டி த் தி ன் னி.

அ.—சி த் தி த் ப ரு வ ம்.

795. வாருந் திருவி திமினெருசார் வண்ணித் திலங்கன் கொடுமுயன்றில் வகுக்குந் திறத்தே யறிவுசெலு மாண்பா ளினது வரவணரா தாருமிருக்கை யெழாதிருந்தே மறிந்து தருக்கி யிருந்திலமா லண்ண லுடதுட் கொண்டிபகை யமைப்ப பாராட் பிதழ்நகோ வோரும் புகழ்க்கம் பகத்தனிக னொருங்கு மொய்ப்ப தெவனென்றே யும்பர் நடுங்கி நிலைகுலைய வொருவேந் துமைபு முணர்வரிதாச் சேரும் பொழிற்றண் டகராடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே செல்வஞ் செருக்கு குன்றைபருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

796. ஒழிக்குந் திறத்தி னருகந்த லுறையாநின்ற பாழிகொல்லல், வுறுவ ருருந் பள்ளிகொண்மத் துள்ளா ராய பரசமயர் பழிக்கும் படிவா திருக்கைகொல்யாம் பாங்கிற் புரிமிக் சிறுவீடு பதத்திற் சிதைத்தால் வருகின்ற பயன்புண் ணியமோ புகழ்கொல்லோ சுழிக்குஞ் செலவிற் பாலிந்தி சுரந்து பாய மாலியானைத் தொண்டை யெடுப்பு மறையும்விதந் துவாநி வார்த்து வினெசெல்லல் செழிக்கும் வயற்றண் டகராடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

797. வெய்ய வமையும் பாசமய விருப்பஞ் சுமந்த திருவில்லார் வினையைச் சிதைத்தி யவர்மாயை வீயச் சிதைத்தி யாணவமு றையச்சிதைத்தி யிவைசிதைத்தா ளுடும் புகழ்புண் ணியமிரண்டு நாளு நினக்கு மேன்மேலா நகையா மெங்கள் செயல்சிதைத்தல் வையம் வியக்குஞ் செங்கரும்பும் வாழைக் குலையும் பசுங்கழுகும் வயங்கு மினர் நிலாங்கலிபு மகவா னவைக்கோ நலங்காரஞ்

செய்ய வுயர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ங)

798. பொருந்து நிலத்தே ராறுமுதல் புகழாம் விதியு மதுவாகும்

பொருந்தா நிலக்கா லாறுமுதல் புகன்ற விரண்டு னொன்றாமோ

வருந்து மரிய திருவடியு மண்டு புழுதி யடையுறு

மலர்தோய் பண்பமற் றிதுதோய்தல் வழக்கோ கண்டார் சகிப்பாரோ

முருந்து முதுவன் மடமாதர் முயங்கும் பொழில்வாய்க் கருஞ்சரும்பர்

முரலா லின்ற பண்கேட்டு முகந்து கொடுக்கும் பொற்காசிற்

செருந்து மலர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

799. உற்றார் சகியார் புனலாட்ட லுரியார் பலரு மடிக்கடியிற் [திற்

வொல்லாப் புழுதி தோய்வெவ்வென் றுரைப்பார் தவஞ்செய் தருமருந்

பெற்றார் செவியோ ரினும்பதைப்பார் பிறங்கக் காணி லென்படுவார்

பேசா வருமை பாராட்டிப் பேணி யெடுப்பா ரையுஞ்சினப்பார்

கற்ற ரரிய றூல்பலவுந் கண்டார் விளங்க றுலலுரை

கரைந்தார் வரைந்து சிவனடியிற் கலந்தார் கடிந்து பரசமயஞ்

செற்றார் செறிதண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ரு)

800. தாங்கும் வளவ னனபாயன் தன்கண் மணியா யவனமைச்சர்

தங்கள் ஞானா மணியாயுத் தமச்சோ ழப்பல் லவனெனும்பே

ரோங்கும் படுகொள் விண்மணியா யுவக்கு மடியார் சரித்திரமுந்

றுரைசெய் தருள்சிற் தாமணியா யுயர்வு பூணி னிளம்பருவ

வாங்கும் பிறைநன் னுதலார்செய் வண்டல் சிதைக்க வேண்டுவதோ

வாழைக் குருத்து மதிடுப்போய் மாமின் குடைக்கோர் காம்பாகித்

தேங்குந் திருத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

801. ஏத மகல வளவன்முன மேற்று குடிக ளொருநாற்பத்

தெண்ணு யிரத்து ளொருகுடியென் றியம்பே மபய னமாத்தியருட்

போத மருவு மொருவ னெனப் புகலேம் புராணஞ் செய்தாருட்

பொலியு மொருவ னெனவிலேம் புகலின் மூவ ருளுமொருவ

னாத மகன்ற பரமனென விலி னடைவ தடைபுமென

என்று தெரிந்தே மெங்கள்செய் னயவா திருக்குந் திறமென்னே

தே வளத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ஏ)

802. பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்படிமண் பொருந்தித் துளையும் விழைவடையிற்

பொலியும் பற்ப லுபரிடதம் புகறல் கேட்டு நீறொருவு

முன்ன கொள்சிற் சிலந்துதலின் முயங்கிப் படிந்த மண்டோய்ந்து

முருங்கத் துளைதல் கூடிந் னம் மோக மவாரீத் துய்வாரே

கன்னங் கரிய கடாப்பாய்ந்து காமர் பொய்கை நீர்கலக்கல்
கழிந்தோட் டெடுக்க வராவெழுந்து கடுக மோதப் பலவுதிருந்
தென்னம் பழத்தண் டகாடா சிதியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(அ)

803. மாறு படுமன் னவரெனினும் வாவன் கழற்கா ரெழினவரவாழ்
மணிமா ளிகைகண் மிக்குபரு மாறு விடுப்பாய் மறையோர்முற்
கூறு படும பரனடியார் குறிப்புந் ஞ்ணர்ந்து செவ்வானங்
குறுக சிமிர்மா ட்கள் பல குயிற்றிக் கொடுத்தக் குடியமைப்பாய்
வேறு படுமா நியாவகுத்த விட்டை விடுத்துச் செவ்வரவென
வேழக் கரும்பின் சாடோடி விரிந்த கரம்பும் பாய்ந்துகுழை
சேறு படுதண் டகாடா சிதியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (க)

804. அலைக்கும் புனல்கு ழம்பலத்தி லாடும் பெருமா னருள்பெற்று
லவன்செய் தொழிலோ ராந்துண்டு வமைந்த தொழிலோ மேற்கோட
னிலைக்குந் கடையென் ரெழித்தனையோ நீனியா நிற்கு மனுக்கிரக
நீயே யதுசெய் யாவிழனெந் நிரப்பு நீக்கு பவரியாரே
மலைக்கும் பிறவிப் பிணிமருந்தே வாழ்த்து வார்சிந் தாமணியே
வயங்குஞ் சைவப் பெருவாழ்ச்சை மாறும் கருணை மாக்கடலே
சிலைக்குந் தமிழ்த்தண் டகாடா சிதியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(க0)

அ.—சீ ந் நி ந் ப ந வ ம் மு ந் நி ந் நு.

கூ.—சி து ப தை ப் ப ரு வ ம்.



805. ஆயர சமயக் கருங்கடா யானைக் கரிக்குருளை வாய்முழக்கு -
மரும்புகழ்ச் சைவப் பசும்பயிர்க் குலகுரு ழாழ்யுண் புயன்முழக்கும், பாயமிடி
யாளருக் களவில்டொன் செறிசெய்த பண்டார வாய்திறந்து - பலவுந் கவர்க்கி
டுமி னெனமெறித் திடுகொடைப் பயன்முரசி னெழுமுழக்கு, நேயமிகு வளவர்
பெரு மாற்காக வப்பாரி னேர்ந்ததன் படையெழுப்பு - நிலாம்பனை முழக்குமா
கக்குணின் மலர்க்கைகொடு நிகழ்பாலி வளனுணர்ந்து, தேயமுழு தும்பரடி
துண்டர வளநாட சிறுபதை முழக்கி யருளே - தென்மலங் கன்றுலவு மன்ற
வொண் குன்றைமுனி சிறுபதை முழக்கியருளே. (க)

806. ஓங்குமுனி வாரிருவர் கைகுவித் தரமுழக் குறவெழுப் பிக்களிக்க-
வுலகமுழு தீன்மசிவ காமவல் லித்தா யுலோசனம் விடுத்துநிற்கப், பாங்குபுனை
செம்பொனம் பலநடன நவிலும் பரஞ்சோதி மதுவொழுக்கும் - பச்சைத் தழை
யண்ணன் மத்தள முழக்கினும் பரவுப்ப ருவகை பூப்ப, வாங்குநிறை யாழ்ப்பாலி
வீச்செம் மணியும்வென் வயிரமுந் கரைவராவ - வண்பயிசர் மேயும்வண்
கோட்டெருமை யதுகண்டு வாய்வேரீஇ யோடடெடுக்குந், தேங்குத்தரு வம்ப
ரவு துண்மர வளநாட சிறுபதை முழக்கியருளே - தென்மலங் கன்றுலவு மன்ற
வொண் குன்றைமுனி சிறுபதை முழக்கியருளே. (உ)

807. புத்தூசியை கிரியையை யனுட்டித்து வருகின்ற புண்ணியப் பெற்றினார்க்குப் - புலரியிற் சிவபிரான் தனிபெழுந் சங்கமுற் போதரு முழக் காகவு, மிகழ்வில்சுவ யோகசா தனமாஜி யம்முறையியங்குதி லாளருக்காம் - கெழுகின்ற சங்கபட கம்பேரி யாதியி னிசைப்பெரு முழக்காகவு, மகழ்கின்ற பாலியாற் மலையெழீஇக் கற்பக மல்லத்தோட வதனடிக்க - ணவாய்நின்ற காமதே னுவை நோக்கி நின்ற லமைந்ததிப் படவெனநனி, திகழ்கின்ற செல்வ முயர் துண்டா வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்றலக் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

808. ஆன்மசிவ புண்ணிய முழக்கமும் பற்பலவ ராயவழி யவர்தம் வரலா - ருதிய சரித்திர முழக்கமும் தெய்வமண மகலாத தமிழ்முழக்கு, மேன் மல வரமுழக் கமுமினை யிலாதாய வினியதிரு வருண்முழக்கு - மெய்துதற் கரிதாஞ் சிவானுபோ கப்பே ரிரும்பெரு முழக்குமான, மான்றபைங் கமுகம் பொழிந்தலைத் தவிர்செய்ய மதுவநிறை தேத்தடைக்கண் - வான்பிறைக் கோடுதற் கவரின னெனக்கிள வாவிகுள மோடை பெங்கூர், தேன்றவழி வது விழந் துண்டா வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்றலக் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

809. வில்லூரு மணிமோலி வளவர்பெரு மான்பொனடி வீழாத மருவ லர்க்கும் - வெண்ணீறு கண்மணி புனைததைத் தெழுத்தெனு வீணராஞ் சமய ருக்கும், மெல்லூரு மொன்சுவ மணங்கமழ்த லில்லா தியைந்தசற் தாமணிமுத - லெந்துந்ரு நெய்தலம் பறைமுழக் கேயாக வெல்லொளி மழுக்குமேனிச், சொல் லூரு மெம்பிரான் பெருமதம் பொழிமண் மொழங்கைமா லியானைதந்த - தோற் போர்வை போர்த்தெனத் தென்றலவந் துவவவழி நேற்றுதேமாஞ் சோலைமேற், செல்லூரு மேன்மையமை துண்டா வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே-தென் றலக் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ரு)

வேறு.

810. பிதிருந் தாமத வின்பா லளவிப் பிழ்சுவை மதுவிரவிப் பிறங்கிய புல்ல கண்ட நிழ்இச்சுவை பெறுகண் டுங்கூட்டி யெதிரும் பொருளில் பலாக்கனி மாங்கனி யிவைவா னழக்கனிமு னியையு முழுக்கனி முந்திரி கைக்கனி யிவ்வீர தமுநாட்டி யதிருந் கடலமிர் தமுமு னுறுத்தி யவாங்குழல் வீணையிசை யத்தனை யும்புக வைத்துச் சிவமண மகலா தேகமழ முதிரு மருட்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக் சிறுபறையே முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக் சிறுபறையே. (சு)

811. அத்தி தருங்கவி யென்மரு நன்ற வறைகுதி ரம்மட்டோ வவாவிய புத்தி தருங்கவி யென்மரு மதுமட் டோவின்றுஞ் சித்தி தருங்கவி யென்மரு மெல்லாத் தீரத்தங் கருமுதுமா செய்யாச் சுத்தி தருங்கவி யென்மருஞ் செப்பிய வம்மட்டோ

பத்தி தருக்கவி யென்மரு மாசிப் பாரித் புலவ ளலாம்
பல்லா னோதுபு பாராட் டக்கதி பந்திய பன் லாங்கிடு
முத்தி தருக்கவி பாடிய புலவர் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே. (எ)

812. கனிவி லெமைப்பொரு வாரங்குந் நெஞ்சு கவரைந்து மறைந்துருகக்
காமரு பத்தியும் வயிராக் கியமும் கவினக் குறிக்கொண்டத்
தனியில் பொன்மேரு வேளக்கொடு திரிபுர தனாம் புரிபெருமான்
தயங்குபொ னம்பல நீன்றுடல் லோரத்தி சலிச்செய கடநவில்
கலிவி லிழிப்புகழ் மிகுசம் பந்தரு ளாகக் கீழ்ப்பதையே
நாவலர் கோவுஞ் சீரகர கம்பித நங்கு புரிந்தருள
முனிவி தமிழ்க்கவி பாடிய புலவர் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே. (அ)

813. நந்து புராணமெவ் வளவா யித்தென நாயுறு மலபாய
னகைமகிழ் பூப்ப மணிக்கா லாயிர நண்ணிய மலபபாய
வந்து விராவு மிடத்தி னமர்ந்து வயங்குடல் லையேட்டினர்
மாண்பார் கண்டந் கொண்டக் கெழுநூர் மாளு தேயெழுதப்
பிந்து வரைந்த வெழுத்திழு கொண்டும் பெயரா தகரமாம்
பெயர்ப்பொரு டேத்துபு சிலைபெத யார்க்கும் டெட்டும் விருப்பமெழ
முந்து தமிழ்க்கவி பாடிய புலவர் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே. (க)

814. தங்கு தமக்கெதிர் நின்றன முறுகத் தரிசித் திழ்வனவன்
தன்செவி பரிசன் தஞ்செவி மறைபவர் தஞ்செவி யுங்கேட்க
வெங்கு மளாம்புக ழிச்சே வையர்கோன் யாமே முதனல்க
வேம்மடி யார்வர லாநீ முழுக்க கிளிக்கப் பாடினனும்
பொங்கு விரப்பித் கேட்டுக் வென்னுப் போயினம் பலவாணர்
பொலிதிரு வாக்கடி னெகிழிமி னொய்யொடு பொற்ப வெழுப்பவருள்
முங்கு தமிழ்க்கவி பாடிய புலவர் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக் கீழ்ப்பதையே. (க0)

க.---கீழ்ப்பதையே பதவம் பற்றிற்று.

க0. -- சி று தே ரி ப் ப ரு வ ம்.

815. மருவாய் கழந்தா தந்ததோங்கல் லாவாரோ மகழடனீவந்திரு
கையு-மணிக்கவரி லாங்கிலி சக்கற் பகப்பூ மகிழ்ந்து வாணார் ஸந்தப், பெருவாய்
திதந்தபட கம்பேரி முதலாம் பெரும்பனை யெலாருழங்கப் - பிதங்குமு வாய்
ரவர் முதலையார் மறையொலி பிதங்கத் தொடர்ந்து போதக், கருவா யுறு
மந்தை யாருந் தலைக்குமேற் கைகுவித் தேத்தி மேவக் - கருதும் புராணமுடி
விற்குஞ்ச ரத்தில கடத்திவார் தோங்குதிலைத், தெருவா யுலாப்போது சேவை

யர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே-சிறுகோ லெடுத்தாச செங்கோ னிறத் தினேன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (ச)

816. முதியுமல ரும்பொருவு சிருமேனி யுமைபம்மை மூவுல குபத்தரு வுபு - மூரிப் புனத்தம்பை பெம்பிரான் திருமேனி முற்றும் குழைத்தனான்றி, லறியும்வகை யறமெலாம் பொலியவிறு நாழிநெல் லளந்தப் பிராண்கொடுக்க - வணையமா தேவியேற் தேற்றகை யயிர்த்தமக ளாலுயிர்த் தோர்களுநர், நெறி புல னும்பெருக வுளரெனல் குறித்தவர்கை நீட்டப் பணிந்து வாங்கி - நீடுங் கொழுகொடுத்தம் மனையுதவி யாப்பனி நிரம்பப் பெருக்கு குடியுட், செறியு மொரு குடியாய சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தாச செங்கோ னிறத்தினேன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (உ)

817. வெருவப் பகைக்கடல் சுவற்றழ லரும்புகண் விரைத்தாத கித் தொடையலான் - லீசவீ சப்பெற்று வாம்பரி யுகைத்துமினிர் வெங்கடாக் களி றுகைத்து, முருவக் கதிர்த்தா மாலைகால் யாத்திட்ட வெள்ளொளிய யான மூர்து - மொருமபி யாந்ந னைப்புகலி யாண்டகையை பெப்பா யினுயதா அன்று, மருவப் பொலிந்த மட்டெருநிள் முதலடி மரீஇயவிறு வருளொருவரு - மாறுவாய் வையக மெடுத்தேத்த நிகைபுனல் வயங்குமு நுணிகிர்த்த, சிருவப் பெருக்கினமை சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே-சிறுகோ லெடு த்தாச செங்கோ னிறத்தினேன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (ஈ)

818. வசைதவிர் விளைத்திப்பம் வாய்த்தாக வப்பாரின் மாற்றல ரெதிர் த்த காலே - மழைமதக் களிப்பான வாப்பரி சபந்தனமுன் மற்றுள வருதினி யெலா,மசையில் லப் பட்டகலம் கொடுநாழி லாட்டுபுப லாறு வெழுந்த நெய்த் தோ - மல்வனிக வழனிமுத் தோடியுல நாழிபுக் களவிதிடர் செய்யலோக்கி, பிசைமல ரலக்கலொடு வாமகயஞ் குடியா ரெய்தப் புனைந்த பெருமா - விரும் புலியை மேருமுடி யேற்றிப் பெருத்தே ரினக்குற வருட்டியேமி, திசைதிசை யுருட்டச்செய் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே-சிறுகோ லெடுத் தாச செங்கோ னிறத்தினேன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (ச)

819. சாதகப் பறவைக் கிரும்புயற் துளியுந் சகோரத் திணுக்குதிக்குந் - சந்திரன் விடுங்கரமு மம்புயத் திற்சேழு தாம்பரித் தேரிரலியு, மேதக வுழந் தவத் திங்கருநு மவருந் வினக்கத் திணுக்குமுலு-மேவருந் கல்லிக்கு துண் னறிவு துண்ணறிவு லீக்கத் திணுக்கொழுக்கு, நோதக விலாதமைத் தாங்கருந் வழிச்செலு நோய்ப்பிதவி போக் வாரக்கு - நோத்தவர் புராணயில் லாத மைதராதா துவன்மெம்மை யாண்டெம்மான், நீதக மதித்திடாச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தாச செங்கோ னிறத்தி னேன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (ரு)

820. எய்குன்ற வாரிலைப் பெருமா னுளத்துவகை யெய்தமறை யோர் கன் குழி - பிளையவுப காணமெல் லாத்தகச் சேர்த்தனிய தென்னுமொரு தேத்தமார்து, பெய்குன்ற யாககுண் டத்தழ லெழுப்பமேற் போயபூம் புகை வானொடு-பொலியுமுச் சைச்சீரவ மயிராவ தந்தான் பொறுத்தநிமேவச் செயா,

மெய்குன்ற வர்தவர் மென்னெனக் கற்பகம் வெதும்பப் புரிந்து பின்னும் .
விண்ணுடங்கவ நண்ண வரம்பையர் விழித்துணை பொருந்தி மைப்பச், செய்
குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டிய யருளே - சிறுகோ
லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே நுநட்டியயருளே. (க)

821. புழங்குங் கதிர்ப்பருதி யெழமுதுக் குடைமுகப் புண்டரீகத் தடத்
துப் - பொலிகரச் சூழ்ந்துநீர் கின்றகரு விடபமலர் பொழிமது முழுக்க வீழ்
தே, யெழங்குங் குமத்தோ ளிணைந்தழில் யார்கன்கன விரதமன் மென்றுநீங்க-
வெறிதிரை கொளுங்காலை யளவிலோ திமமாங்க ணெய்திப் படிந்து துனைய,
வழங்குந் தரத்தவாய் மேலெழமுன் ஈர்க்கியோ ராகமுழு வநனைந்தேயரும
வெண் முகிற்செய்ய தேன்பொழித லெனவியற் தாகாய னோக்கிநிற்குஞ், செழுந்
குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டியயருளே - சிறுகோ
லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே நுநட்டியயருளே. (எ)

822. வெங்கடைய வாணவ மலக்குருட் டிருளுளம் வெரீஇப் பதறியோட்
டெடுக்கும் - வெண்ணீறு சாதனம் விசுழந்தவர்த முககமல மேவுந் நெருங்கு
மலரும், பங்கமுற மேவு பரசமுயர்வா யாம்பல்பல வுந்துயர மைந்து சுவியம் -
பரவுவே தாகம புராணமெனு மங்கலப் பணை நிக் கெழுந்தொலிக்கு, மங்கலுழ
மாதரா ருடலி னெறிந்தகுழையன் தித் தடுப்பாரில - ரவைகனையு மகலுற வகற்
றினே மண்ணகத் தமையவெழு கின்மதாய, செங்கதி ரெனச்சொலச் சேவ
யர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டியயருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறு
த்தினேன் சிறுதே நுநட்டியயருளே. (அ)

823. சுவையமையு மோதகங் களிபலவு மற்றவற் றும்பிழக வற்குண்
கித்-தொழுவமுது செய்தலா லாதென் பதிர்ககர் சூழ்க்க ரிணம்புகாது, நவைய
தடை யாதென்னி னச்சமுதல் வலியவே நலிலவேண் டுவதினிபெய - என்னு
தற் றிருநீறு நிலவெறிக் கக்குழை நலங்கொண்மணி வெயிலெறிக்க, வவையகம்
வியக்குழப் புலவரருண் முக்கனி யருந்தமிழ்ச் சுவையனைத்து-மாராய்ந் தெநீ
துப்டல் செய்யுண்முக மாவறிய வறிவித்த பெருநாவலன், சுவையுதவு சொந்
கொண்ட சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுநட்டியயருளே - சிறுகோ லெநீத்
தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே நுநட்டியயருளே. (க)

824. பண்புகருழ ரின்சரித் திரவிரிய பாவாற் பரப்பிய திருக்கைய-
பரம்பரை யுமாபதி சிவன்புகழு மவன்முனோர் பைம்புகழு மவன்வழிவரு, நண்பு
புணை தலர்புகழு மினிமேலும் வருபவர் நயப்புகழு நீடுவாழ - நாவிலி நீசெய்த
மாபுரா ணத்தமரு நாயன்மார் பெருமைவாழ, விண்புகழு நால்வர்திரு வாய்
மலர்ந் தருடரா லிடவேத மென்றும் வாழ - மெய்பன் பிளின்ன லயப்பணி
முதம்பரி விருப்பயிக் கார்கள்வாழத், திண்புலியெடுத்தேத்து சேவையர் குல
திபன் சிறுதே நுநட்டியயருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன்
சிறுதே நுநட்டியயருளே. (க)

கட.—சீறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

சேகீழார் பிள்ளைநம்பிச்சி

*சிறப்புப்பாயிரம்.

இது

திருவாவடுதலை ஆதினத்து

அடியார்குழாத்தொருவரும், இந்நூலாசிரியரிடத்திற் கல்விபயின்றவருமாகிய

ஆறுமுகச்சுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவருந்தம்.

825. சீர்பூத்த பர்லாற்றின் புனல்பரந்து காலாற்றிற் சேற லாலே, பார் பூத்த குடிதழைப்பப் பலவளனு மாங்காக்குப் பரவ வாக்கிக், கூர்பூத்த வறி வான்மிக் கோர்பலரைத் தழுவினெனவை கூறுங் கூற்றை, நார்பூத்த நாடொ றும்பார் நிறுவியருந் தொண்டைவள நாட்டின் மாதோ. (க)

826. மன்னியசீர் மறையொலியுந் தமிழ்வேத மறையெர்லியும் வயங்கு சீர்த்தி, துன்னியவா சகவொலியுந் தொண்டர்கள்செய் யரவொலியுந் துவன்றி யெங்கு, முன்னியமந் தவர்க்குவே ளாண்குலத்தோ ருபசரிக்கு மொலியு மேன் மேன், மின்னியகா லத்தொறும்வின் னூடுசெவிநெச் செய்குன்றை வியனார் கன்னில். (உ)

827. நிலத்தழைப்ப வெண்ணீற்று நெறிதழைப்ப வஞ்செழுத்து நிலவி மேன்மேல், வலத்தழைப்ப வுயர்சைவம் வலிதழைப்ப மறுசமயம் வறப்பத் தொ ண்டார், புலத்தழைப்ப வடியேய்விண் டலத்தழைப்ப நலத்தழைப்பப் பொலிவே ளாளர், குலத்தழைப்பச் சேவையர்கள் குடிதழைப்பத் தமிழ்தழைப்பக் குறிப் பாருய்ய. (ஈ)

828. உலகுய்யத் திருத்தில்லை நடவில்வார் திருவருளா லெருவார் வந்து, கலவுபுகழ்ப் பாறை வாயர்முனந் தோன்றியருந் கார ணார்த்தம், விலகி லருண் மொழித்தேவ னெனும்பின்னைத் திருநாமம் விளங்கிப் பின்பு, சுலசேக் கிழார் மரபு விளக்கவிநேசக் கிழாரெனும்பேர் துலங்கப் பூண்டு. (ச)

829. காற்றுபகை யநபாய னமாத்தியராய்ப் பெருமுதன்மை கதிர்ப்பப் பெற்றுத், தோற்றுபுறச் சமயமெலா மொருங்கவிய வென்றருளித் தொழுவார்க் கன்பு, தேற்றதில்லை நடராசர் முதலருளத் திருத்தொண்டர் திருப்புராண, மாற்றுமல மருந்தெனவாய் மலர்த்தருளும் பெரும்புகழார் மலர்ப்பூந் தாளில்.()

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது. [பதிப்பித்தகாலம், கி. பி. 1876].

830. தேக்குபுகழ்ச் சோலாட்டித் திரிசிரா மலைப் பிசு திருவமோர்
கூம், துக்குபுகழ் வேளாளர் குலாம்புதியிற் சிதம்பரவே நிலங்கப் பன்னா, ளாக்
குபுகழ் மெனத்தோன்றிப் பலகலையு மொருங்கேயாய்ந் தான்றோர் பல்லோர், வீக்
குபுகழ் பார்த்தகயி லாயபரம் பரையாடு விளங்கா நின்ற. (௬)

831. எங்கடுறை சையையடைந்தம் பலவாண தேவனடி யினிது ருட்
டத், துங்கமுடி வாய்ந்தசுவ ஞானகலை யகங்கை செல்லித் தோற்றத் தாய்ந்த,
கங்கைதரித் தருள்சடைபோன் பலதலத்த மாண்மியந்தன் கருத்தி னோர்ந்த,
சங்கையில்செந் தமிழின்மொழி பெயர்த்தியற்றுந் கடப்பாட்டிற் தலைமை
யானோன். (௭)

832. மின்னுமர னடியார்நிக் கனவிலும்வே நெண்ணுத விரதம் பூண்
டோ, னின்னுமெம்போ லியர்பலவுக் கிலக்கியமு மிலக்கையு மெனிது தந்தோ,
னன்னவன்பேர் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவனொ வாாய்த்தோ ரியாரும், பன்னு
புகழ் பூதலமு மீதலமும் பாதலமும் பரவா நின்றோன். (௮)

833. மத்தவர்மான் மியப்பெருமை யருமைபுட னுளத்தனார்ந்து மகிழ்
பேரன்பாற், கற்றபய னின்றடைந்தோ மிம்மைமு மைப்பயனாக் கதிர்க்கு
மீதென், துற்றருமை பெருமைதொண்டர் புரணவிரா சியமுமுது மொருங்கே
தோன்றச், சொற்றபின்னைத் தமிழெனவோர் பாமாலை தொடுத்தனன்மெய்த்
துறவோர் போற்ற. (௯)

834. வென்றபுகழினையார்மான் மியந்தமிழால் விரித்தருளு மேன்மை
யாள, ரொன்றுபுகழ் மரபிலுளா ரிதுநயத்தத் ஓரியரென வுவந்து சான்றோர்,
நன்றுபொலி துறைசையிற்சப் பிரமணிய குருமணியுண் ணையந்து நன்றென்,
நென்றுமுடி யடிகடொறுந் துளக்கவவை வியக்கவரந் கேத்தி னானே. (10)

சிவமயம்.

திருவாவடுதுறை

ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்வளத்தமிழ்.



பாயிரம்.

விநாயகர்துதி.

835. சீர்கொண்ட தகுதியிற் தீரிகுணமு நிறுவிய திறத்தடிக் கருமுடி
கல் = திகழ்நடுச் செம்மணி யொளிப்பணி முடிச்சிதச் சிறுபிறை வயக்கிடுதலாம்,
றூர்கொண்ட மலர்செறி சிழக்குமேக் கொடுபகை தவிர்த்துதாய் நாப்பணட்டுத்-
தாப்பிசைப் பொருள்கோளின் மேவவமர் கயமுகத் தம்பிரான் றுள்பரசவாம்,
பார்கொண்ட தன்பொதுப் பெயரெழுத் தின்றொகைப் படிக்கொண்ட வாவடு
துறைப் = பதிகொண்டு துதிசிறப் புப்பெயரு மத்தொலகப் படிக்கொண்டு
பரவுயிர்கள்பாற், கூர்கொண்ட வத்தொகை யதன்றொழி லறக்கருணை குலவியத்
தொகையபாசம் = கூடா தளிக்குமம் பலவாண தேசிகள் கொழிதமிழ்க் கவி
தழையவே.

ஆன்றோலக்கணமுகமாகக் காவற்கடவுளாவா ர்வரோனத்

துணர்ந்து அவ்வழிச் சென்றமைகூறியது.

836. வழிபடுதே வுருங்கொலைதீர் தெய்வதங்காப்புரைக்கவென வகுத்த
வான்றோர், மொழியுணர்ந்து மவ்வழிச்சென் திரைமுன்னோ ரிரும்புகழ்க்கோ
முத்தியெங்கள், பொழிகருணைச் சின்மயனம் பலவாண தேசிகள்மேற் புகலப்
புக்க, கழிமகிழ்யா மவ்வழிச்சென் தனஞ்சிறக்கு மிப்பிள்ளைக் கவியுந் தானே.

க. — காப்புப்பருவம்.



திருநந்திதேவர்.

837. ஸ்ரீமேவு வேதா கம்பொரு ளடங்கலும் பொங்கொளிக் கைலைப்
பிரான் = பொற்பத் தெருட்டத் தெருண்டுஞ் ளனக்குரவு பூண்டுமா லயனாகி
யோர், தாமேவு மணிமுடித் தலைவனந் குத்தொதுர் தாங்குந் தொறுந்தழும்பு =
தாட்புற மகன்கொண்டு பொலிந்தி நாயகன் தன்பெரும் புகழ்பரசவாம்,

பாமேவு பேருலகர் கருமவள விந்ருவி பற்றியோ ருழியெய்தலே - பாங்கென
வுணர்ந்திடத் தொழிலொன்று கோடலிற் பகருநான் முகமொழித்துத், தேமேவு
முகமொன்று தழுவியா மெதுறை செழிக்கவதில் வீற்றிருக்குஞ் - செல்வனைக்
குரவர்தங் கோணையம் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (க)

சனற்குமாரசூனீவர். வேறு.

838. எங்கள் பொதியத் திருமுனிவர் கியைந்த பழங்காப் பியக்குடியோ
னென்னக் கருணைச் சயிலாதித் கியைந்து பிரமன் மான்முதலோர்
தங்க ஞுணர்விற் கப்பாலாய்த் தனித்தா ருணர்விற் குள்ளொளியாஞ்
சனற்கு மா ர முனிவர்பிரான் சரணம் புயங்க டலைக்கணிவா
மங்கள் வழியு மாமலர்த்தா எகத்துப் போகட் மெத்தேய்த்த
வதனை முடிக்கொண் டனனெனமண் ணையா வாறு திருமுடிமேற்
திங்க னொழித்து வளர்செல்வத் திருவா வடுதண் மெதையருவித்
திகழும் குருவம் பலவாண தேவன் தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (உ)

சத்தியஞானதரிசனிகள். வேறு.

839. பொய்யாத வேதச் சரப்பொருளை யாரும் புறங்காண வானநின்
றும் - பொலிதரு தியாகமணி கொடுவந்த மன்னனும் புந்திரான் கொளவவித்
தை, தையாத சருவசுந் கப்பரித் தியாகமணி தன்பெருந் கைலாசினுந் - தவா
தெங்கு நோக்கக் கொணர்ந்தசத் தியஞான தரிசனிக் டாள்பரசுவா, மெய்யாத
மாமலங் கழுநீ ரென்கியைய வினியகழு நீருமாயை - பெழினிது நித்தம்
மெரிக்குங்கண் மணியெனத் கியைக்கண் மணியுரிக்கஞ், செய்யாத வினைநீறு
செயுமெனத் கியையத் திருந்துமெவன் னீறுமேனி - திகழவா வடுதையின்
மருவுமம் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (ங)

பரஞ்சோதிமாபுனிவர். வேறு.

840. அந்த மருஉஞ்சீர் முசுஞ்ந் னன்பிற் றந்த மணியேற்ற
வான் ற நகரம் கருடசிவந்த வாரு ரெனச்சத் தியஞானி
தந்த மணிகைக் கொண்டயர்ந்த நககோர் பல்லோ ருருஞ்சிறந்த
தலைவ னுய பரஞ்சோதி தாட்டா மரைக டலைக்கணிவா
மிந்த வுலகம் பரிபாக மெய்தார் பேத் மபேதமென
விசைத்துப் பிணங்கா தெய்துவத்தே யியல்பு விளக்க வுருக்கொண்டு
வந்த கருணைப் பெருஞ்செல்வன் வாய்நோய்பொழில்கூழ் திருத்தறைசை
மருவுந் குருவம் பலவாண வள்ள தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (ச)

மெய்கண்டசிவாசாரியர்.

841. போந்த புறத்துப் படரிருளைப் போக்குந் கதிரும் பன்னிரண்டே
பொங்கி யகத்துப் படரிருளைப் போக்குந் கதிரும் பன்னிரண்டே
யேந்து புடவி யிடத்தெனப்பன் னிருகுத திரஞ்செவ் வாய்மலர்ந்த
வினையில் வெண்ணெய் மெய்கண்டா னினைத்தா மறைத்தா னிறைசுஞ்
வாய்ந்த வடபா லாலவனம் வயங்கு தென்பாற் குருந்தவன [வாம்
மருவு வாரு மருள்குறுவாண மன்னு நடுப்பா லரசவனத்
தாய்ந்த சிங்க நோக்கமென வமர்ந்து நோக்குந் குருசின்க
மருள்கூர் திருவம் பலவாண வடி க டமைக்காத் தருள்கவென்றே. (ரு)

அருண்மச்சிவாசாரியர்.

842. போத நவின்ற பெருஞ்ஞாவன் பெரும்பார் சித்தி கேட்டுமகிழ்
 பூத்துச் சிறப்புப் பாயிரமாப் பொலிய முதலா சிரியம்பேர்
 சாத நினக்குத் தருமென்று சார்த்தச் சிறந்த திருத்துறைமூர்த்
 தலைமை யாள னருணந்தி தாட்டா மரைக டலைக்கணிவா
 நாத மகன்ற பெருநிலையை நாடு முயர்கட். கருள்புரிந்து
 நாளும் பசுத்து வந்தீர்ப்போ நாமென் றதனுக் கறிஞறியாச்
 சீத மலியும் புனற்றடஞ்சூழ் திருவா வடுதண் டிறைமருவுஞ்
 செல்வ னருளம் பலவாண தேவன் தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (சு)

மறைஞ்ஞானசம்பந்தசிவாசாரியர். வேறு,

843. அரியபுக ழாசிரியர் பலருமுடை யவரே
 யாயினும்பன் கயம்போலத் தலைமைதரு வழக்காற்
 பிரியமிசூ மரைஞான சம்பந்த னெனும்பேர்
 பெற்றுவிளந் கியகடந்தைப் பெரியோனைத் தொழுவாந்
 கரியமலப் பிணிகழலக் கழல்கூட்டி யடியெந்
 கன்மனத்தும் வன்மனத்தார் கருதாத கனகப்
 பிரியமதிற் றுறைசையகத் துங்கழலா தமரம்
 பலவாண தேசிகனைக் காத்தருள்க வென்றே. (எ)

உமாபதிசிவாசாரியர்.

844. விரும்புகிவப் பிரகாசந் தவப்பிரகா சமிலா
 வெய்யாயாந் கருமடையச் சிவப்பிரகா சத்தோ
 டரும்புல னூருளிச் செய்தவருஞ் ஞான
 னண்ணலுமா பதிகிவனை யஞ்சலித்துத் துதிப்பாம்
 பெரும்புலவர் பெரியோனென் றறிந்தேத்தப் பட்ட
 பின்னரும் பலவாணப் பெயர்புனைந்த கள்வன்
 கரும்புகழு கெனவோங்கும் வயன்மலிதண் டிறைசைக்
 கண்ணமரண் ணலைநாளும் காத்தருள்க வென்றே. (அ)

அருண்மச்சிவாயர்.

845. இருண்மலமு மாயையும் திருவினையுந் கழிந்தின்
 பெய்திடவெய் திடுமுயிர்கட் கினிதருநந் திறத்தா
 னருண்மச்சி வாயனெனக் காரணப்பேர் புனைந்த
 வண்ணலடித் தாமரைக ணண்ணல்குறித் திடுவாம்
 பொருண்மலிசென் கொன்றையொடு வெள்ளெருக்கு மொப்பப்
 பொறுத்தபழந் காரணத்தா னெலவர் னுதி யொடுமித்
 தெருண்மலியா வெந்துதியுந் செல்லுந் துவை சையிலவாழ்
 தேசிகனம் பலவாணன் தனைக்காக்க வென்றே. (க)

சித்தர்சிவப்பிரகாசர்.

846. தம்மடியர்க் கிருக்குமிடம் வரையறுத்துத் தெரித்துத்
தமக்கிருக்கு மிடங்குதியா வெல்லிடத்தும் பயிலுஞ்
செம்மனத்தா ராயினுமெஞ் சித்தத்தா மமர்ந்த
சித்தர்சிவப் பிரகாசர் சேவடித டொழுவுவஞ்
செம்மலரும் வெண்மலரு மெடுத்தடியார் ௨ த்தச்
சேவடிமேல் வீழ்தலிரு தேசிகரும் பலகா
லம்மவணக் குதல்பொருவக் கொகழினீத் திருக்கு
மம்பலவா ணனைநார்க டொழுகாக்க வென்றே. (80)

நமச்சிவாயமுந் த்திகண் முதலியபதினூல்வர். வேறு.

847. புரவு மிகுவன் ஞவர்குமருந் புணர்பத் திவமுன் பொருளினெனப்
புகலு மொன்றித் குருமூர்த்தம் புகல்பத் திவமுன் பொருளினென்று
பரவு முலக முணர்ந்தேத்தப் படிவங் கொண்டு வெளிவந்த
பண்பார் நமச்சி வாயமுதற் பதினூல் வரையுந் தொழுதெழுவார்
குரவு புனையா வருமிருகை கூப்பப் பொலிபு மரசெனநூல்
குதியா வுணர்ச்சி யாளருமுட் கொண்டு தெளிதற் கழிகுதியா
விரவு மரச வனத்தமர்ந்து விளங்கா நின்ற சின்மயன்
மிக்க புகழும் பலவாண மேலோன் நனக்காத் தருங்கவென்றே. (81)

க.—காப்புப்பத்யம் முற்றிலு.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

848. தீர்பூத்த தாமரை சமழ்ப்புறப் பொலியும்விழி நெடியவா லுப
மன்னியர் - நின்னா கமத்தின்வழி புரிதீக்கை பெற்றநா ணிக்கனை னெனப்புறம்
ஞர், தார்பூத்த கூத்தம் புவிக்கோதை யதுபெறத் தன்னாரி லைசைவிலாது -
தானின் மருத்தொரு செய்வர்களை யாவுடைத் தன்மையரு மாதலாலப், பார்
பூத்த நாற்றமுட் குதியாம லுட்கொண்ட பருவமான் மேகுறித்துப்-பங்கப்
செங்கைதலை மேல்வைத் தெறித்தொரு பதஞ்ஞாட்டி முகமலர்ந்து, சீர்பூத்த
பேரருட் டிருமேனி கொண்டவன் செங்கரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறை
சையம் பலவாண தேசிகன் செங்கரை யாடியருளே. (82)

849. முந்தைமறை யாவையு முணர்ந்தநான் முகமுனிவன் முன்னின்ற
தாளமொத்த - முருகுவிரி பைத்துழாய் மாலைதூயல் வருபுய முருந்தனெரி
முழுவதிர்க்க, வந்தைதவி ராகாவு முகவு மேழிசையமைத்தமிர்த தாகாவாக்க-
வரகா வெணக்கணங் களிகொண்டு துளிகொண்ட வங்கணர்க ளாகியேத்த,
நிந்தைதவி ரிருமுனிவர் புடைநிக்க வேண்டுமென நின்றுநி நினைவையாபி-
ளினபழைய வருவமொடு மேர்நிற்றி யாலென நிகழ்த்துதற் கஞ்சமாட்டேன்,
சுந்தைகளி கூரவருந் லடிவாசி நின்றவன் செங்கரை யாடியருளே - சிற்பரன்
ஹுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கரை யாடியருளே. (83)

850. மும்மையுல சும்புகழும் வேதா கம்பபகர் முழுக்குதி குணங்
கடந்து - மொழிவின்ற பரமாத பரவிந்து வங்கமுன் முழுத்தபே ரொளியாகிய,
மம்மையொரு மழுவின் குழுவியென அட்கொடு நயந்துபா ராட்டுமெறிவு - ஸ்ரீ
விரூத்ஹ் தெனக்கருதி யையநீ நகையத்க நகைசெய்வையே, வெம்மையறி
யாமையுடை யாரிவர்க ளென்ற நீ யின்றதுதான் கண்டன்கொலா - மென்றுநினை
யாங்களு நகைத்திடுவ மன்பினர்த மெய்ப்பில்வைப் பாயமுதல்வா, செம்மை
நெறி யாரையு நிறுத்தவெழு கருணையோய் செங்கீரை யாடியருளே - சிம்பரன்
றுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (ந)

851. ஐயசத் மிதிதரு வுளஞ்செப்து கேட்கவய னரியையெண் ணாத
யாங்க - ளமைதர நினக்குவழி வழியடிமை யுண்மையென் றுவணம் வரைந்து
தவ்வோம், பொய்யமை தராதுபக விரவின் குந்தேவல் போற்றவ மதாதுன்று
துதியும் - புதிதுபுதி தாகப் புரிந்திடுவ மிவைகளும் போதா வெனத்தெரிந்து,
வெய்யவுட லும்பொருளு மாவியு மடங்கா விருப்பிற் கொடுத்துவிடுவே - மேலு
மினியென் செய்து மிதனின்மேற் செய்பவர்கள் கிண்ணமிலைபிது மொழிதலுஞ்,
செய்யதன் தினரீ செயற்பால தென்னொலோ செங்கீரை யாடியருளே - சிம்
பரன் றுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

852. காமரு மதிப்பிறையு மறிதிரைக் கங்கையுக் கங்காள மும்பிர
மன்மால் - கழிதலைத் தொடையலுங் காசோ தரங்களுங் காடுபடு பொற்கொண்
றையு, மாமரு விருஞ்சடையு மாகிய பெருஞ்சமை யகன்றுயிற் புற்றதிலை -
லையநின் நிருமுடி யசைத்திட வருத்தமின் தடன்மிகு மோடுபாசன் - தாமரு
விலாமைபாற் செங்கைநில மூன்றத் தடுக்குமிடை யூறுமின்று, தாங்குஞ்
செயின்மை யாலடி பதித்திடத் தடையெவன் புடைவிராவித், தேமரு வுதங்
காவி சூடிய புயாசலன் செங்கீரை யாடியருளே - சிம்பரன் றுறைசையம் பல
வாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

853. பிறைபடு பற்குற ளுடனெளி யப்பினர் பெறுவெரிந் மிசையொருதான்
பெயர்வற ஆன்றுபு ம்ற்றொரு பொற்றூள் பேண வெடுத்தொளியே
நிறைதரு குஞ்சித மாக்குத லன்று நெடுங்கக னடந்தவ
நிலவொரு பாத மெடுத்து சிமிர்ந்து நிகழ்த்தலு மன்றுபெருங்
கணையடி யானை புரித்தரி மேனி கலப்புற மூடியொரு
காலை முடக்கி மடக்குத லன்று கரும்பிர சம்பொழிநீ
மறைதரு மாவடு தண்ணறை நாத னூடுக செங்கீரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னூடுக செங்கீரை. (க)

854. துங்கப் பெருமறை யந்தண ாதியர் சூழ்ந்தனர் கொண்டாடத்
தோலா வாகம முற்றுஞ் சென்னி துளக்கி பெழுந்தாடச்
சங்கத் தமிழெனு மொருதே வுலகை தழைத்துல கத்தாடத்
தளர்வுறு பரசம யப்பே யஞ்சுபு தலைசத் தினவாடச்
சிக்கக் குருளை யெதிர்ப் பும் யானைத் திராளென வெங்கண்மலத்
திரள்குடி வாங்கி நனைக்கரு தாரூட் சென்று பதிந்தாட
வங்கத் துறைகெழு மாவடு துறைவிறை யாடுக செங்கீரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னூடுக செங்கீரை. (எ)

855. ஒள்ளிய கந்தர மேவிய கருமை யொழிந்தனை யப்பொழுதே
யுற்ற மலத்தின் கருமையும் பாங்க ளொழிந்தனம் வெவ்வேசை
வெள்ளிய கோட்டுக் கரியுரி போர்த்தல் விலங்கினை யப்பொழுதே
மேவிய மாயை போர்த்தலும் பாங்கள் விலங்கின மேவுபணப்
புள்ளிய வானர வத்தொகை பூணுதல் போக்கினை யப்பொழுதே
பொங்கு வினைத்தொகை பூணுதல் யாரும் போக்கின மலர்நடுவி
லள்ளிய வாவிய கோகழி நாயக னுடிக செங்கரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடிக செங்கரை. (அ)

856. பரசும யத்தவர் வாயு னுழைந்து பயின்றிடு பிரதிவியே
பற்றிய தொண்டன் வழிப்படு சைவப் பைங்கூழ் பாய்புனலே
விரச வழுத்துநர் வெவ்வினை யடவி வெதுப்பி யெழுக்கனலே
மெய்யுற நோக்கினர் பாவ மெனுத்துய் விலக்க வுலாம்வளியே
வரசுர ணத்தின் மனத்தை நிறுத்தி வயக்கி முயக்குதுவான்
மாதவ மன்ற நுள்ளம் தோறும் வளைந்து விராம்வெளியே
யரசு வனத்தம் நுகருரு நாந் னுடிக செங்கரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடிக செங்கரை. (க)

வேறு.

857. காவடுவொன்றி னுமவின்நிடு மொண்சில
நாடியவெங்களை நீயயலென்றுநி னைந்தாய்கொல்
லோவடுவொன்றிய காளிதமென்பது விண்டேரின்
னோடுநென்றுத யாதிதியென்றவ நம்பேச
மாவடுவென்றகண் மாதரொடுந்திகழ் பைந்துவி
வாலெகிணம்பல வாலிதொறுங்கள் கொண்டாடு
மாவடுதண்டுறை மேவுமிளங்கிற் செங்கரை
யாரருளம்பல வாணசவுந்தர செங்கரை. (கௌ)

௨.—செங்கரைப்பருவம் முற்றியு.

௨.—தர ல ப் ப ரு வ ம்.



858. முருந்து முழுவ லொமாதர் முன்னியாடும் பெருந்தடத்து
முழுகிச் சிறகர் வெள்ளெகின் முற்றும் பாசு போர்த்தெழுந்து
பொருத்துந் கரையி லிருந்துதறிப் பொலியும் பழைய நிறமடைத்து
பொலித லொருங்கு வேண்முதில்கள் புணரி தோய்த்து கறுத்தெழுந்து
வருந்து திறத்தின் வரையிவந்து மன்றும் பயந்திர் தாவுதறி
வயங்கும் பழைய நிறமுதுதன் மாணுங் கழனி யுடுத்தவளந்
திருந்து திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

869. வானோ யடுக்கு மாளிகைமேல் வைகு மாமை மடநல்லார்
வயங்கு பவனக் குடங்ககாவென் வாய்வான் விழிபி னுறளோக்கி
யூன்றோய் குலிசப் படைவோத்த னுடைய வயிர்த் கடமென்று
மொருந் திருமா ளிகைத்தேவ ருயர்த்த வயிர்த் கடமென்று
மான்றோய் நின்றை யடையாதா னபேதம் பேத மெனப்பிணங்கு
மதுபோத் பிணங்கிப் பெயாநினை யடைந்தார் போலத் தெளியும்வளத்
தேன்றோய் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (2)

860. ஓங்கு நினது திருமுன்ன ருயர்த்த காலிக் கொடிமதன
னுயர்த்த மீனம் தனக்கினமா யுள்ள வளைத்துக் கீழ்ப்படுத்தி
வீங்கு மமார் நாட்டிலுக்கும் விடுத்த மிது திருமுகம்போல்
வேந்தன் சுதன்மை கிழித்தெழிந்து மேவ விராவி னுண்டளப்பா
ன்கு நோக்கி கடுகெடுங்கி யத்தோ சாரா வாகதா
லதைந்தா மாசன் வினவிலெவ னதைவா மெனவுட் டியரமகிழ்
தேங்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (3)

861. கூருந் கருணை நின்காலிக் கொடியிப் போய்க்கத் பகக்கிணயிற்
கூட நறுஞ்செந் தளிர்கொய்வான் குறித்த தேவ குருவாங்கண்
யாருந் குறுக வடைந்த வன்மந் நிதினை மயங்கித் தீண்டெலு
மின்ன தசைய வெழுங்காற்ற லினர்த்துப் பாங்கர் நின்றசைந்து
தேருந் கவுளி னுறப்புடைத்துச் சிந்தை வெருவி மெய்நெடுங்கித்
தெளியா வனைபா னோட்டெடுப்பச் செய்பா நின்ற திருவரசு
சேருந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (4)

862. அழிக்கு நினது பழம்பகையு ளாய்ந்து வடிவம் பலதாங்கி
யடுத்த கருவி பொடுமதவே ளமைந்து நிற்கு நிலையென்னக்
கொழிக்குந் கரிய காஞ்சிகளும் கொடியால் வளைந்த பலகரும்புந்
கூவா நின்ற மாங்குயிலுந் குலவு மருதக் கிள்ளைகளும்
விழிக்குந் கமல முதன்மலரும் விரிந்த கமுகம் பாளைகளு
மீன மெழுந்து பாய்தலுமாய் விளங்கா நின்ற கருங்கழனி
செழிக்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (5)

வேறு.

863. உரைதரு தன்மையில் செல்வ மயக்க முறது பிழைத்தவரு
மொள்ளிய வேல்விழி மங்கையர் கொங்கை யுலத்த லொழிந்தவரும்
கரையரு கல்வி முயன்று பயின்ற களிப்பி னகன்றவருந்
காமரு சைவ மலாத் மதங்கள் கலத்தல் கழிந்தவரு

மிரைதரு கின்ற தருக்க மகம்பர மென்ப திரித்தவரு
மென்று மகக்கரு னுங்கொ லெனப்புகை மென்கணில் சூழ்ந்தேத்தத்
தரையில் விளங்கும் பேரரு ளானா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (க)

864. முனைமதி நானும் வளர்ந்திருள் சித்தலின் முன்னு பெருங்கருணை
மொய்த்தப லுயிர்க ளிடத்தும் வளர்ந்து முருக்க மலக்கருளை
விளைகதிர் ஞாயி நெனச்சுடர் தோற்றி வெளிப்படு மேன்மையனே
மேவிய கேவல நிலைமலர் பைத்தரு விட்டக வாத்த்துலும்
வளைதரு சகல நிலைக்கட் கற்பொலி வள்தழ லுஞ்சுந்தம்
வாய்த்ந நிலைக்க ணயத்தழ லும்பொர மர்ணி வயங்கிடுவோய்
தனையவிழ் செங்குவ னைத்தொடை யானா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (ஏ)

865. நின்னை பிளங்குழ விப்பரு வத்து சித்தச்சி யுறத்துநிசெய்
நீர்மையி னெங்களை யையுற லைய நிலாவிய செங்காட்டின்
முன்னை யடைத்தது போலடை வாபெனின் முன்னிய தெய்தாய்நீ
முற்றிய வெங்களை யேனனி நல்குது மொழிவது மொன்றுதாத்
பின்னை யெனுகரை செய்குது நின்னைப் பெட்பொடு பாராட்டும்
பெற்றி யுணர்ந்தனை மன்றோ ளிடத்தப் பிபற்றிவொ டடையற்க
தன்னை யிழப்பின் விகார்தநர் ஞாவா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (அ)

866. புண்ணிய வேத முடிப்பொரு டெளிபப் புகழலி னிகிலிதாய்ப்
பொங்கொளி வெண்குடை நீழலின் வைகப் புவன நடாத்துதலி
னெண்ணிய வெங்களை வரங்கி யுனைத்தம் திருதலி னெங்களுயி
ரென்னு நிலத்துணர் வென்புனல் பாய்த்தி யிறுதெழு பேரின்ப
நண்ணிய போகம் விளைத்தலி னெத்தனை நால்வரு மென்பதலா
னருவரு னுதி பொழிந்தொளி றுண்மை நல்கதெளி யேமெளியே
தண்ணிய மேலவர் கண்ணிய முதல்வா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (இ)

867. நகைதிக முாகம வன்றொடர் பூட்டி நலக்கிளர் மாமகறையே
நாமிய தொட்டி வெனச்செறி வித்து நலிந்தப லுபநிடத
வகையனை பிமிசை வைகுறும் யாயிம் மடவர்செய் தொட்டிலினும்
வைகுற தோவென் நெண்ணலை யெண்ணிமன் வையை யடைத்திறான்
முகைசெறி யோர்தரு சிழலினும் வைகின் முதமகை யாதிகரு
முற்றிய வோவல னென்றிமன் யாது மொழிந்திடு வாயளவாத்
தகைபடு சுகுணமெய்ஞ் ஞான வினேதா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (ஊ)

ஈ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — ச ப் ப ர ணி ப் ப ரு வ ம்.

— ❦ —

868. உரைசெய்யப் புனவத்தி னுங்கைப் பரச்சுமை யொழித்தவர்க டக்கவேலை - பொன்றினீ தியத்துதம் கெண்ணு ரதன்றிபு முரைக்குமுன் செய வும்வல்லார், கரைசெய்து நிற்கமழு மாசெண்டுஞ் சூலங் கபாலம்பெல் தழறமரு கங் - காணுமிவை முற்சுமை கழித்தலி னுடம்படுதல் கடன்மையே கன்று மென்னில், விரைசெய்யமலர் சென்றுபொழில் சுற்றுமது ரையில்லிறகு வெட்டி மண் வெட்டியங்கம் - வெட்டிப் பயிர்வவங் கைத்தலங் கொடுவில வேண்டு மென் போமென்செய்வாய், தரைசெய்யப னாய்வத்த மெய்ஞ்ஞான பாற்கரன் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

869. புண்ணிய மலிந்தநின் திருவார்த்தை யென்னப் பொலிந்தபே ராகமத்திற்-போற்றுபெரு டையைவித் சமயமும் விசேடமும் பொற்பப் புரிந்து பின்ன, ரண்ணிய சிரத்தின்மேற் தங்கிமனு முதலாய வத்தவடி வங்களாறு - மமைதரச் சோதனை புரிந்தபின் விரும்பிவலி லபிடேக மாதிக்கொண்டு, கண்ணிய நறுந்தா மரைத்திரு வடித்தலங் கருதுமச் சென்னியேறத் - கண்டபின் யாவ ருங் காணநீ துதவியெங் கைம்மீது மேறி மிளிருந், தண்ணிய மலர்க்கைகொடு ஞானவடி வாயினோன் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாணதேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

870. நின்னையொப் பில்லாத சின்மய நெனக்கலை நிரம்புபா டியமுனி வன - நெடியசில ஞானமுனி யாலுணர்ந் தேர்த்துதி நிகழ்த்தலிவ் வாறதென் றே, யன்னையொப் பாங்கச்சி யப்பமுனி யானன் தறிந்தன பிணித்துதித்தம் - கஞ்சுறே மெங்கன்செய லிற்காக வெங்கனி னகப்படா தகல்வையலேநீ, பின்னை மற் றென்றெண்ணி யகலநீன வாபெனிற் பெரிதுமகிழ் செய்தல்பாட்டே - பேணுகென வன்றெண்டர் பாற்பேசி னுனெவன் பேசெனி னெவன் பேசுவாய், தன்னையொப் பாய்கருணை யுருவாய சின்மயன் சப்பாணி கொட்டியருளே-தண் டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

871. தாயதிறு வாத்தது சடிகளின் னுங்கோவை சொற்றிடுத லின்று கன்று - குழுமொரு மூர்த்தியின் னுங்கன்முன் கைமுனை சொரிதரத் தேய்ப் பதின்று,மேயவொரு கண்ணப் பின்னுங்க ணப்புவான் விழியிடற் திடுதலின்று- மெய்க்குறிப் புத்தொண்ட ரினுமுத்த மாங்கங்கன் மீதுமோ துதலுமின்று, பாயதிரி புரநீது பட்டமையின் மாமேரு பற்றிவாக் குதலுமாயப் - பகழிகோ டலுமில்லை சமயமிது போலுநேர் படலரிது கருணைகூர்ந்து, தாயனைய சிற்பான் றுமரை மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

872. எள்ளருங் கைலாய வரைவீற் திருத்தநா எரிவனம் பாராட்டுதம் - கேற்புடைய வடிவமன் றென்றுனை விடுத்தன மிருத்தவர்க ளாவரேத்த, விள் ளருந் தனிரால நன்னிழலு மொருருந்த மென்னிழலு மொருவரேத்த-வீற்றினி திருத்தநாள் சிலவன்றி யிலையென விடுத்தனம் பல்லோர்தொழ, அள்ளரும்

பேரருளி னிவ்விடத் துறையுநா னுழியினு மேலுமேலு - முள்ளவென வோர்ந்திது துணிந்தன மகிழ்ச்சியெளி யோங்கட்கு மேன்மேலுமத், தள்ளருஞ் சுத்தமேற் சித்தாந்த சைவமணி சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே. (டு)

வேறு.

873. விண்டல ருந்திற மின்றி பெழுந்து விளங்குறு தானவனை வெய்யவ னாகிய தங்கொழு நன்புடை மேவு தொழும்பற்றித் தண்ட லிலாதிடி செய்து பொடித்துத் தாமரை மலரள்ளித் தானெறி தானே ராமென வெள்ளிய தண்ணிய நீதள்ளி யண்டல்செய் தொண்டர் தமக்கருள் கையா லருணை தயமெழுவா யறுசிறு பொழுது மெருத்துரி போர்த்தி யமைந்தவள் வார்முரசுக் கொண்டன் முழங்குங் கோகழி பூரன் கொட்டுக சப்பாணி குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

874. பாலம் பொலிதரு செங்க ணநங்கன் படரா னமர்புரியும் பான்மை குறித்தென வோவி யெழுந்தருள் பண்ணவ நின்னொ ஞாலம் பொலிதரு குரவர்கள் யாவரு நன்கு நலிந்தலலா னாடி வரைந்து விடுத்திடு மாற்ற னமக்கிலை யென்றயரசு சீலம் பொலிதரு பக்குவ ரஞ்செவி செப்பி விடுத்தலொடுந் திசைதிசை செல்ல வரைந்தும் விடுத்திடல் செய்யு மலர்க்கையினத் கோலம் பொலிதரு கோகழி பூரன் கொட்டுக சப்பாணி குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (ஞ)

875. நீடிய வன்பு நிகழ்த்திடு தொண்டர் நெருங்கி வணங்குதொறு நிறைதரு திருவருள் பொங்குற ரோக்குபு நிலவுவெ ணகைசெய்து காடிய வன்னர் பசிப்பிணி யும்படர் நன்கு முடற்பிணியு னாளும் விலங்க லிலாது பவம்புக காட்டு மலப்பிணியு மோடி யலிந்திட வுண்கல சேடம துதவு திருக்கையின னுறுவிடை பின்மையி னொழுது வாமென வுன்னுபு வானிடபந் கூடிய மதில்குழ் கோகழி பூரன் கொட்டுக சப்பாணி குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

876. பொருவாய் தரினு மிலாதவ னேனும் போற்றி வளர்த்தமுனைப் பொய்வில் பழக்கம் விடுத்தில னிங்குப் போந்து மெனப்புகல வுருவாய் மையுந் லொழுக்க விழுப்பமு மொள்ளறி வுங்குணனு முண்மையு மோருபு நத்தி குலத்திற் கொருகதிர் நீயென்று திருவாய் மலருபு குறுநகை கொண்டொளி திகழ்சுப் பிரமணிய தேவனை முதுகுதை வருமலர் புரையுஞ் செங்கையி னுன்மணிசால் குருவாய் மாடக் கோகழி பூரன் கொட்டுக சப்பாணி குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (க)

877. சேர்ந்தி யாங்க் கைம்மல ரென்றுன் நிருவாய் மலருதியேற்
 மெளியா யாங்க் டெளிந்திடு மாறு சிறப்ப நினைப்புகை
 யார்த்துமு னீயினி தாற்றிய துண்டே யன்று குவித்துனையா
 லன்ன தயர்த்தனை கொல்லோ வின்று மப்பரி சேநினையா
 வோர்த்து முணர்ச்சி யிலாப்பர சமய ருரைத்திடு வார்த்தைகளு
 ளொன்றும் பொருளல வென்றுகை தட்டுத லொப்ப வுவர்த்திவு
 கூர்ந்தவர் வாழுங் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி
 குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (க௦)
- ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

நு.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.

878. கருகு மூல மலத்தினுயிர் கலப்புற் ததுவே யகப்பந்தன்
 கவற்று மாயை கன்மமொடு கலந்த பந்த மகப்புறமாம்
 பெருகு புறமார் தனுகரணம் பெற்ற பந்தம் புறப்புறமாம்
 பிறங்கு புவன போகத்திற் பிணைந்த பந்த மெனவிரித்தே
 யுருகு மடியர்க் கிரங்கியவை பொழியு மாறு மின்பநிலை
 யுதிக்கு மாறு முண்மையினென் றுபதே சிக்குந் திருவாயான்
 முருகு மலியும் பொழிற்றுறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (க)
879. தங்கு பருவ மடம்பாகஞ் சத்தி பதிதல் வ்ணையொப்புச்
 சார்ந்து மலக்கட் டற்றயிர்சுத் தத்திற் தசஞ்செய் தத்துவிதத்
 தெங்கு நிறைநம் மொடுங்கலத்த விதுவே யகச்சம் பந்தமரு
 ளிடத்து நின்ற லகப்புறமவ் விலகு மருளி னுபகாரம்
 பொங்கு மருடர் தரக்காண்டல் புறநாம் பிரம மென்றல்புறப்
 புறமா மிவற்றுண் முன்னையதே பொலியா நின்ற தென்றதனுண்
 முங்கும் வகைசெய் தருநிறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (உ)
880. காடு நிலமுன் னிருபத்து நான்கு நாளம் வித்தைபெட்டு
 நறிய விதழக னாலெட்டு நாலெட் டாய கேசரங்க
 ணீடு மீசர் சதாசிவரே நிகழுஞ் சத்தி கேசரத்து
 ணிலவும் பொருட்டு வடிவுசிவ நிலைய வ்ணைய பொருட்டகத்துட்
 கூடு மைம்பத் தொருபீசங் குலாய விதய பங்கபத்திற்
 குறிக்கு நந்தா ணிலையென்று கொண்டா டெங்கட் கருள்வாயான்
 மூடும் பொழில்சால் வளத்துறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (ங.)

881. உற்ற விதய பங்கயத்தி லோரைத் தெழுத்தா வியவடிவி
 ஹுணைக்கொல் லாமை முதலெண்ணு வுறவம் மதுவா லருச்சித்தும்
 பொற்ற வுத்தித் தலத்தழிவப் பொலிய வெழுப்பி விர்துவகம்
 புணராச் சியத்தை மிருநாடி பொய்தீர் தரக்கொண் டோமித்துஞ்
 செற்ற புருவ டெச்சுவய திகழு மூன்று பதப்பொருளார்
 திறமை ளோக்கி யதனாலே சிவோக மேபா வுணசெய்ய
 முற்ற வுணர்ந்தார்க் கருநிறைசை முன்னோன் முத்தர் தருகவே
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (ச)
882. நகைசெ யுயிர்க ணசெக்குமெனி னசுத்த லாலொன் றுவலில்லை
 நசியா வென்னி விரண்டுபட்டு நம்மை யொ டுது வனவல்ல
 வுக்கெசெ யருத்தா பத்தியா லுப்புத் தனது கண்டிப்பை
 யொழிந்து புனலி னென்றா மா ரெப்பத் தமது சுகசமலப்
 பகைசெ யாற்றல் கெட்டொழியப் பணி நென்றி நக்கழற்குப்
 பகருஞ் சேட மாமென்று பரிவுற் றெங்கட் கருள்வாயான்
 முகைசெய் பொழில்கூழ் தருதுறைசை முன்னோன் முத்தர் தருகவே
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (ரு)

வேறு.

883. உண்ணீர்மை யுயிருணர் துய்யவே தாகம் மொருங்கெடுத் துப்பு
 கன்று - மோலமென் தபயமிடு டெடியமான் முதலமா ருயயந்ந சமிர்தமுன்
 டும், புண்ணீர்மை யாயரு ரழுத்துலக முய்யமுப் புரறிது படநகைத்தும் - புல
 வரொடு வழுதியு மயக்கக் தெளிந்துயப் பொருண்மரபு முழுதுரைத்து, மென்
 ணீர்மை யார்க்குமதி மலிகொங்கு தேரெனு மியற்றமிழக் கவிபாடியு - மிரும்
 புகழ் படைத்தரின் செய்யவா யாங்களுய விதுசெயிற் பழியாகுமோ, தெண்ணீ
 ருடைப்பொன்னி சூழமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய
 னாருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (க)

884. மிக்கதுவர் வாய்த்தவம் மிதழ்முன் பொருத்திப்பின் மேவக் குவிக்கு
 மாறோ - வேலைவர் ததுகொலென நின்றுரு வுளங்கொளோல் விமலரீ கொள்வா
 யெனிற், ரெக்கரின் பொதுறாம மாமைத் தெழுத்தினுஞ் சுடருஞ் சிறப்புறாம்-
 தொகையைத் தெழுத்தினுட்மா ரைத்தெழுத் தென்னவயில் சூக்குமத் தினுந்நடி
 யார்க், கொக்கமுத லயலா மிரண்டா மெழுத்தினை யொழித்தருளு வாய்கொளோ
 சம்-றுரையொழித் தருள்வமெனின் முற்றுமுடி யாதிதனை யோர்ந்துபல மாளி
 கைதொறுஞ், செக்கர்மணி யிருப்பருகி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத்
 தந்தருகவே-சின்மய னாருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே.

885. ஒளிவார் திருப்பனம் தாளின்முன் னுளிலுள் றருகிரி னடிப்
 பூசையார் - ரெருமாது சூட்டுபூ மாலை யெ விரும்பியின் னுருவமிக வற்குனித்
 தா, யளிரார் மனத்தினெம் பாமாலை வேண்டுமே லவ்வளவு குனியல்வேண்டா-
 வையசற் தேருனித் தெண்ணியதை யன்புடனளித்தருள வேண்டுகின்றும்,

வளிவார் பெரும்புவி தெரிக்கவங் வணநிற்கின் மாண்புடைக் கலயனாரை - மற்
றெங் கியாஞ்சென்று தேடுவே மாதலால் வளமிக்க கழகந்தொழற், தெளிவார்
குழாங்குழுமி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சிம்மய
னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (அ)

886. முன்னேநா ணின்னாஸ் வெலப்பட்ட கரிவன்றி முதமுனை முதவுமு
த்து - முண்டக மலர்த்தாளி லரைபட்ட வெண்மதிய முத்தாநஞ் சணவுதந்த,
புன்னேவாய் நெய்தற் கடற்றேன்று மிப்பிவளை பொறையுயிர் திட்டமுத்தும்-
பொருதிக லழிந்தகொக் குதவுமுக் துங்கொண்டு புணுது னினக்கேகட, னென்
னையோ துந்தி மெனிற்சிள்ள மேற்றதா ரிந்நாளி லிலையென்னி - லிலகுகண்
மணிமாலே யிடையிடைக் கோத்திக வெண்ணில பழத்தபாக, நென்னேமா வா
திபல சூழுமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சிம்மய நருட்பெருங்
குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (ஆ)

887. பங்காலு நின்னைத் துதித்துநின் பதமுட் பதித்துவாழ் வேங்களுக்
குப் - பயனாக வொருதர மெனுந்தந் திடாயெனிற் பல்வளப் பூவணத்தி, லல்காத
மாமையிறை பொன்னையண் முன்னேநா ளள்ளிமுத் தற்கொள்ளுமா - நளவ
ளாய் மேயதை வெளிப்பட வுரைத்திடுவ மதனினு மிங்காயெனி, னெல்காத
மற்றவ னுகிர்க்குறி கபோலத்தி லுற்றது முரைத்துவிடுவோ - மொண்கதிரிச்
செல்வன்மதி யோனெனத் தண்ணென் றுடம்புக் கனிக்கடந்து, செல்காறும்
வளைபொழி லுயர்ந்தவா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே-சிம்மய நருட்
பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (க)

டு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — வாராணஸப் பருவம்.



888. உறத்தகதிர் மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொன்மேனி
சேயொளிசெய - வோங்குமதி மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொளிர்
நீறு வெள்ளொளிசெய, வறத்தலை யெடுப்பவொளி ரிவ்வொளிக் கணக்குதொ
மடியார்மல பந்தமுழுது - மடலற வழித்தழி லிலாதபே ரின்பரிலை யுளநிற் கொ
டுத்திடுதலாம், பிறந்தபிர தாபமும் புகழுமே யென்றறிநூர் பேசுமகிழ் துங்கவ
ளவை-பேசிய துணர்ந்துகை செய்தென முகத்துப் பிறங்குபுன் லூரேன்றற்,
சிறத்திநு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான் வருவோ-செம்
மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (க)

889. உற்றபெரு மாதவ முருந்துநர்க் கல்லா துருந்துதவ மொன்றுமில்
லா - லுவர்வருக வென்றழைத் திடநா மடைத்திடுத லுரிமையன் நென்றுநினை
யல், பொற்றமதி நிலவருக ரன்றிவெங் காட்டிலும் புணரிவா யுண்டெழுந்த -
புயன்மறை செழும்பனை நிலத்தன்றி யுயர்பற்று புலியகத் தும்பொழியுமே,
துற்றமலர் தளிர்மெத் தெனப்பரப் பினமுளத் தூயர்கை கொடுக்கநின்றார்-தோ
லாத விருதுகளு மெதிருமெத் தேநின் றுனைத்தாள் பெயர்த்துவளமே, செற்ற
திரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மை
திகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (உ)

890. வருந்துத விலாதுநின் றுள்பெயர்க் குந்தொடும் வயக்கொடுங்
கூற்றமுன்போன்-மார்பிடைத் தாக்குங்கொ லென்றஞ்ச நந்தலையில் வைக்குங்
தலையிலவைக்கும், பொருந்துவித மென்றுசில ருண்மகிழ் தாச்சிலர் பொருந்து
மென் பூத்தாவவப் - பூவினை மிதித்தல்வேள் கணையடிச் சீழ்ப்படப் போகட்
டடர்த்தலேய்ப்பக், குருந்துகிழ லாளிவந் தானருட் சபிலாதி குலமணி நமச்சி
வாய - குரவன் வந் தானென்று சின்னங்க ணின்பெயர் குறித்துத் தவளவிலற
மே, திருந்துதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே -
செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (உ)

891. பாங்குபெற வீரடி நடந்துநா லடியெனப் படிமுறைத் தனைக்க
தோ - பார்முமுது நின்விடைக் கோரடி யெனப்பகர்தல் பட்டாங்கு நீயுமுனர்
வா, யோங்குமகிழ் வெய்தவினு மோரடிநடந்திக வுள்ளடிகள் கன்றுமென்னி -
லொருநாவ லுர்மேயி வாட்டந் தவிர்ப்பதற் கோரிராப் பொழுதினுப்பண், வீங்கு
மிள முலையுடைப் பரவையார் மாளிகை விழைந்துதிரு வாநூர்ப்பெரு - வீதியிற்
பலகா லுழன்றதறி யேன்கொலோ வேதா கமத்துநெய்யே, தேங்குதிரு வாவடு
துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மைதிகழ் சிவ
ஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (ச)

892. கள்ளுமண மும்பரவு மென்மலரில் வைக்கவுந் கன்றுநம் மடி
ளென்னிற்-கல்லுமுரு மும்பொருவு மென்கடலை வைத்திடல் கருத்திற் பொருத்தி
லாயென், ழுள்ளுதொடும் வெய்துயிர்ப் போங்குமது தீர்பொருட் டின்னடியெ
ர்த்தவைக்க - வோரடி யெடுத்துவைத் திடுவமெனி லென்களுக் குதுபோது மிரு
தித்தூத், துள்ளுமகிழ் கொண்டியா மீரடி முதற்பலடி தொக்கபா மாலையோடு
தோன்றவோ டடியெனு மிலாதபூ மாலையுஞ் சூட்டுவேந் துறைகொள்பலது,
தெள்ளுதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே -
செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (டு)

வேறு.

893. ஒருவா ஞானம் கிரியையென்று முடங்கு மறைக்குந் திரோதான
முலப்பப் பொலியு மனுக்கிரக வுண்மை யென்று மிவ்விரண்டா
மருவா நிறைநின் நிருவடியை வகுப்பர் யாமு மிவ்விரண்டா
வருக வருக வெள்ளவடுக்கி மகிழ்ந்து விளிப்போ மாமேதி
பெருவாய் பாய விளவாளை பிறங்கு கழுவிற் பாயவதிற்
பெயர்ந்து கருவா னாமெழுத்து பெருங்கந் பகமேற் பாயவொளிர்
திருவா வடுதண் டிறையமருஞ் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (சு)

894. ஓன்று நிறுவி யொன்றெடுத்தே யூழி பலகண் டம்பலத்து
ளொருவா தொருநீ நின்மமையி னுற்ற வருத்தஞ் சிறிதுயிர்ப்பா
னன்று புகறு மடிகள்சற்று நடத்தல் வேண்டு மதினவருத்த
கண்ணிற் றூயிற் மடையின்றி நாயே முள்ளத் திருந்திடலார்

துன்று கதிரோன் தேர்ப்பரிசு றினைந்து படர்வான் மணிமாடம்

தொறுநின் நிலகு துகிற்கொழுக றுளக்கும் வளியி னசைந்தசைந்து
சென்று புடைக்குந் துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (௭)

895. நல்லார் புகழூர் திருநாவ னல்லா சகத்தி லவதரித்த
நம்பி யியற்று திருமணத்தி னாடி நின்னை யழைத்தவரா
ரல்லார் கண்ட மறைத்தெழுந்தா யழையா திருக்க வடைந்தமையா
லாங்கு நிகழ்ந்த பெருஞ்சிதப்பு மடியோ மறைய வேண்டுவதோ
வல்லா ராய யாம்பலகால் வருந்தி யழைக்க வாராமை
வழக்கோ வழைத்த படிவந்தால் வாழ்த்தே பெறலா மையமிகை
செல்லார் பொழில்சூழ் துறைசையவர் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (௮)

896. தந்தைக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந் தாயர்க் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந்
தாரக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந் தனயற் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு
முந்தைத் தொடர்பி னுறுங்கடும்பு முழுதுந் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு
முந்தி முந்திச் செல்வையெம்பான் முந்தி வருதற் கென்செய்தோங்
கந்தைக் கறுத்த கரடமதக் களிற்றி ருரியுண் மறைந்துகருந்
கடலுண் மறைந்த கதிர்கடுக்குந் காட்சி கரந்து வெளிவந்து
சின்னைக் களிப்பார் துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (௯)

897. முத்தன் வருக யாவருக்கு முன்னேன் வருக முப்புவன்
முதல்வன் வருக முன்னொ முன்னான் வருக மறைமுடிவி
லத்தன் வருக வகரவுபி ருளையன் வருக நமவொழிக்கு
மையன் வருக வகரமளித் தருள்வான் வருக வாகமதூற்
கத்தன் வருக கருதுநர்தன் கருத்தன் வருக கலப்புணர்த்துந்
கையன் வருக வருளுருவக் காளைவருக கவின்றுபொலி
சித்தன் வருக கோமுத்திச் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (௧௦)

எ. — வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

எ. — அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

898. கலையமைதி கொடுகடுங் காரிருள் கடிந்துபைந் கழுந் ருவந்திடுதலாந்
காகோ தரத்துதர பத்தன் கழிந்துகதிர் காலுரு வமைந்திடுதலா
லிலையமக தண்ணளி யமைந்தெவரு மாலோ நெனப்பொலி தருந்திறத்தா
லெழிலம்பு யங்கவிழ் தரக்கரர் தலைவைத் திலங்குயிர்ப் பயிரருடலான்

மலைவரு கதிர்ப்பருதி மண்டிலத் தெய்தலான் மதியோ னெனப்பொலித
மாணேந்தி யாகலா னென்கள்குரு சாமிதனை மாலுவா யாதலாலேலான்
யலைலிலா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே
யருணெறி டொத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

899. வண்ணமா மேருவை வளைத் தலாத் பன்னாளு மகிழப் பொலிந்திடுதலால்
வான்புலவர் பலர்கூழ் தர்ப்புது விருந்தாக வாய்ச்சுவை மருந்துதவலா
லெண்ணலா காதசத் துவகுணப் பிரதான னென்னத் திகழ்ந்திடுதலாலான்
லெக்காலு மிவருரிமை யாயவெறுழ் மிக்கலிமி லேறுபுகர் கொளவிடுத
மண்ணலால் வானகமு மேத்தவய ரரசநிழல் வைகலா லென்கள்குரவன்
வானகத் துலவுநினை நமையொப்ப னென்றாட வருகவென் றுணதலா
லெண்ணலா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே
யருணெறி டொத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

900. கூடுநாண் முப்பத்து மூவருக் கழுதுதவு கொள்கையுடை யவனீ
யிவன் - குலவுபலா நாள்கடொறு மெண்ணிலார்க் கழுதுதவு கொள்கையுடையவ
னிதவலான், மூடுபுற விருடபச் சிறிதுசிறி தாச்சில முருக்கிவரு வாய்நீவ
ன்மொய்த்தவக விருள்வலி யொருங்குகெட் டொழிதர முருக்கிவரு பவனுட
லிலா, நாடுமொரு பணிகொளப் பட்டிழல்வை நீயளவி னுகுவலிப் பாம்புபுண்ணி-
நவையிலா விவனினை நீயொப்ப தெந்நனமதி னட்டகொடி வானளாவி,
யாடுமா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி
டொத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ஈ)

901. தன்னவரு மடவார் குழாத்தனீ யிவனளவி நூயமா தவர்குழாத்
தன் - றெருக்கவொரு வருணமுடை யவனீ யிவன்கருணை சூழமுமை வருண
முடையா, னன்னரீ ரென்கலைய லீயிவனெ ரறுபத்து னான்குலை யுடையனீ
யோர் - நகுமுய லுளாயிவன் விருதுமுதல் யாவையினு நன்னுபல சிங்கமுடை
யான், முன்னவுந் கூடாக் களங்கலீ யெவருளமு முன்னுமக ளங்கனிவனான் -
முத்தனிவ னுக்குநினை யொப்பென மொழிந்திடார் மூடருஞ் சிவலோகமே,
யன்னவா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி
டொத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

902. துலங்குபே ரருள்கொளுவி மலமாயை கன்மம் தொலைத்தள
லிலாதலின்பு-சுகவாரி யெவ்வுயிரு மூழ்கச் செயுஞ்சுரவர்குளா மணிக்ஞாருஞ்,
கலங்குநிலை யுடையையாய்க் குரவனில் விழைந்து பூழி கைக்கொண்ட பாலியாய-
காமுகா லின்னையொப் பென்றவெம் வாய்க்குமொரு கழுவா யிபற்றல்வேன்றி,
மிலங்குநெடு மாத்தவர்கள் பலலா யிரங்கொடி யென்னவய னிர்க்கின்னையின்
வருக வென்றுகட் டனையிட்ட னன்கருதி நென்தவ மியற்றினாய்மு, னைஞ்ஞ
மா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி டொத்
தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ஊ)

903. செய்யநற் குருநாத னினையாட வாவென்று திருவாய் மலர்ந்த
பொழுதே திருந்தக் குடந்தமுந் தடியனேன் வந்தனென் றிருவுள் மெவன்
கொலென்று, நையவுளம் விரையவர் தான்மதிரு வடிபணியி னெருகருணை பூத்த
நீறு - நளினத் திருக்காத் தள்ளிபுன் னுதலிலெ னுமெப் பெரியபேற்றல்,

வெய்யின் சயரோக மும்புழிபு மாறியுயர் மேன்மையும் பெறுவதென்போன் - மேவமுடி வைத்திடினும் வைக்கும் பெருங்கருணை உள்ளத் தெரிந்தவர்களா, ரையன வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலி யாடவாவே. (க)

904. போற்றுநாம் வருகென் தழைத்தபொழு தெய்திலான் புகலிவ னெனத்திருக்கண் - போதச் சுவர்துழிக் குரவற்பிழைத்ததன் புகரெண்ணி யிரு வினைகளுந், காற்றுதிரு முன்னர்வா வஞ்சினு னென்றருகு கவினமே வுற்றவனை யான் - கண்மணியை யணையசுப் பிரமணிய தேவனக் கண்சிவப் பாற்றுவித்தான், மாற்றுலா னின்னமு மெனத்தா மதிப்பையென் மற்றவனு மனையனுவன் - வாழ் வகை நினக்குமப் பாலுமுண் டோசெம்பொன் மாடமுடி மேலண்டம்வைத், தாற்றுலா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலி யாடவாவே. (எ)

905. தீட்டுமா புகழுடைச் சின்மய னிவன்கலச் சேடமுதி லினுமுன்னே னாட் - சேர்த்துநீ ருவாகந் தியபழங் கதையமார் செப்பத் தெரிந்திலாயோ, கூட்டுமிப் போதும்ச் சேடமனு வத்தனை கொடுத்திடப் பெற்றாயென்ற - கொடி யகய றோயொழிவ தற்கைய மில்லையிக் கூற்றுண்மை யென்றுணர்ந்தியா, லீட்டு மா பாதகமும் வேறிடம் பார்க்குமினி யாஞ்சொன்ன வழிவருதியே - லெய் தாத மேன்மையிலை மாடத் துகிற்கொடி யெழுந்தசைந் தைத்தருவைபு, மாட்டு மா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்து மப் பலவாண தேசிகனெ டம்புலி யாடவாவே. (அ)

906. எங்கனா யகன்வருதி யென்றபடி வாரா திருத்தியெல் வெய்யசாப - மிடுவனச் சாபநின் குரவனிடு சாபமென் நெண்ணுதி யதுவாழ்த்ததால், வெங் கனா டரலிவ னெளிந்தவைகள் பலவுண்டு வெய்யுயிர்த் தொன்றைநோக்கின் - விரையவந் துண்ணிப் பிடித்துக் கடித்துடன் விழுங்கியிடு மீளாமலே, திங்கனா யகயா முரைப்பதுவும் வேண்டுமோ சிறுவிதி மகச்சாலையிற் - நேய்ப்புண்ட தத் தனைபு மிற்றயர்த் தாய்கொலோ செங்கண்மால் கைகுவிக்கு, மங்கனா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்தும் பல வாண தேசிகனெ டம்புலி யாடவாவே. (க)

907. வார்க்குங்கு மக்கொங்கை யுமையான் பசக்கோல மாற்றிமுந் கோல முதவு - மாத்தல மிதன்கண்ணெரிர் குருதரிசு னங்கருது வார்க்குமா வாதவின் பம், போர்க்குமொரு சிவலிங்க தரிசன மருட்பெருமை பூண்டசங் கமதரிசனம், பொற்பக் கிடைக்குமித் தலமணைய தலமெவண் போய்ப்பெறுவ தோதமதியே, சீர்க்குமொரு நவகோடி சித்தபுர மென்பதுந் தேர்த்திலாய் தேருமாய - செப்ப வந் தேர்கிலா யிதான்மை யன்றெழு திரைக்கட லென்பன்புரரசு, மார்க்குமா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலி யாடவாவே. (க0)

அ.--சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.



908. உருவார் மதிய மிளங்காலை யுதிப் பதெவனென் றுன்னிமயங்
குற்றுக் கணப்போ திருத்தனம்பி னுணர்ந்தோம் வேடப் பொலிவதன்
மருவா ரரத்த மாலைதுயல் வருதோ ளொருநீ யெனத்தெளிந்தோ [பின்
மற்றப் பொழுதே விரைந்தெழுந்து மகிழ்ந்து பணிந்தோ நீரளித்தாய்
வெருவார் கண்ட வுடனெழுதன் மேலா ரென்று திருவுளத்து
மிக்க கினங்கொண் டிதுசெய்தன் மேலாம் பெருமைக் கழகேயோ
திருவார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (க)
909. ஒளிசா னினது வருகையுளத் துவந்தோம் பாங்கள் வகுத்தவறை
பொன்று ளிருத்தி யெனமுகம னுரைத்தோ மதனுக் கென்கள்சித்த
ரளிசா லருளின் வகுத்தவறை யன்மென் றெழித்தா யமேணற்சோ
றைய ஷுன்க வெணநமக்கிற் கரகா தாரம் விடைக்கென்றாய்
களிசால் பாங்க ளினிச்செய்யக் கடவதொன்று மிலையடிகள்
கருத்தி லென்னோ நினைந்திது கருதின் பாங்கள் செயலென்னே
தெளிசா துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)
910. ஆரும் புழுதி யறப்புனல்கொண் டாட்டித் திருவொற் றுடையிடம்
கடியார் பலரு ளாரெனின்வே நனைந்து சென்ற லாகாதோ
பேருஞ் சிறியோ மியற்றுவது பேணச் சிறுவீ டாதவினாற்
பெரியோ யொருநீ யியற்றுவது பேணும் பெருவீ டாகியதா
லோரு மிதுவு நின்னடிம னுரினு மதனாற் கன்றுவது
மொருங்கி பாங்கள் வருந்துவது முணரா திருத்த லருளன்றே
தேருந் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ங)
911. அருந்து பதம்பார்த் தோருவேட னமைத்துக் கொடுத்த ஐனெச்சி
லடங்க் துகர்ந்து முடியிலவ னடிசூட்டி ட்டவு மமைதரவேற்
றிருந்த துரையா திணையவனுண் டிட்ட சேட மெடுத்துதவி
யெல்லார் முடிக்கு மடிசூட்டு மென்று புகன்றோ மிதுபிழையோ
வருந்து மெமது விண்ணப்ப மறம லேற்க வேலாயேன்
மன்னு மருளி லானெனநின் மாணுக் கருக்கெல் லாமுரைப்போந்
திருந்து துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ச)
912. ஐய முன்னேப் பழக்கநினைந் தழிப்பே னென்ன லுலகுயிரகட்
கமைந்த மலமா தியமூன்று மடங்க வழித்தி யடுகாமம்
வெய்ய குரோத முதலாறும் வீட வழித்தி நிணயன்றி
வேறும் பொருளுண் டென்றுரைக்கும் வீணர் மதமு மறவழித்தி

வைய முவக்கு மிவையன்றி மதியா யாங்க ளாடிடத்து

வந்து வகுப்ப தழித்தனையேல் வருவ தறமோ மாப்புக்கமோ
செய்ய துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (டு)

913. எல்லார் தமக்கு மனுக்கிரக மியற்று வோமென் றொருபெயரிட்
டிங்கு மேவி யெங்களிடத் தென்னோ வழித்தற் றொழில்பூண்டாய்
வல்லா ரொதுசெய் யினுஞ்செயலா மறுப்பா ரொருவ ரின்மையினால்
வல்லார் வாளா விருப்பதலால் வாய்பே சுதற்கும் வழக்குண்டோ
வில்லார் மணிமா ளிகைக்கொடும் விளங்கா சிந்த நலநோக்கி [போற்
விண்ணோர் கண்ணே றுருவண்ணம் விரித்துப் பொருத்து முறையே
செல்லார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

914. கூறு முலகர் விரும்புபெருங் குரவர் பெருமா லீயென்னிற்
குலவ ணீனக்காண் டொறும்பாங்கள் கும்பிட் டுடுவோ மதுவன்றி
வேறு தனித்து மொழிந்திடினும் விரும்பிக் கேட்போ மினியிற்றும்
வீட்டை யழிப்பான் றொடங்கினையேல் விதியா காது பொறுத்திருத்த
ஹு மலர்ப்பைப் பொழிற்றோறு நகுபைப் கிளியா கமங்குற
நச்சு பூவை யுணர்ந்துகற்ப நண்ணுங் குயில்கட் கினிதோதத்
தேறும் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

915. கோணர் பிறையுங் கழிதலையுங் கொன்றைத் தொடையும் புலித்தோலுங்
குலவு றுதற்க நெடுபிறவுங் கூடா தொழித்துச் சுவேச்சையினோ
ரோணு ருருக்கொண் டிங்கடைந்த திறைஞ்ச மவர்கட் கருள்வதற்கோ
வெங்கள் சிறுவி டுழிப்பதற்கோ வியம்பல் வேண்டு மிறையோனோ
பூணர் முலைநன் மடமாதர் புணர்மா ளிகையிற் குளிகையிற்
பொருத்து மணிச்செங் கதிரொழுந்து போய்வெங் கதிர்க்கு மாறாகச்
சேணர் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ஏ)

916. மாலா ரிளைய மகனாய மதவே னுடம்போ கற்பகஞ்சால்
வான்கூட் டுண்ணுந் திமலவுணர் வாழ்ந்த கொடிய முப்புரமோ
பாலா ரயன்மா லொடுக்கவரும் படர்பே ருழிப் புவனமோ
பரவு மடிகள் பொருளாகப் பற்றி யழித்தல் செய்வதற்குக்
கோலார் வளைக்கை மடவார்யாக் குழுவி யியற்று மிதுகுளிர்பூங்
கோலப் பொழில்சூழ் வாலியினுங் குளிரோ டையினுந் தாயெழுந்து
சேலார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ஈ)

917. வீங்கும் விருப்பின் யாங்களனீ வீதி யிடத்தி விபத்துமிதிந்
மேவுஞ் சுவரச் சிறுவிதிசெய் மேவ்விக்களமே கலைபன்று
தாங்கு மிதனுட் செம்மணிக டயங்கு மதனுட் டமுலன்று
தழையா நின்ற வெங்குழுவத் தக்கன் மகத்திற் குழுவன்றே
பாங்கு பெறவா லடிக்குரவு பயின்றாற் போல வடுதொழில்யாம்
பயிலவோ நினையார் தடுத்திலமிப் பண்பு நகவோ பலவன்முந்
தேங்குந் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (க0)

அ.—சிறிற் பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—சிறு பறை ப்பருவம்.

918. விரைவிச தாமரைப் பூவொத்த செங்கரம் விளங்குமொரு தமரு
கத்தை - மேவத் திரித்துவடி வொடுநிதமு மொத்தலான் மேதினீ யெலாம்
பார்து, துரைவிச கங்கையொடு நட்புத் துறும்பிறையை கோளமையருளிற்
திரித்து - துவலுமிப் பறைகுனி லெனக்கொண் டொய்கொலென நோக்கியு
கேத்தெடுப்ப, வரைவிச வெள்ளொளிய வயிரமும் பாசொளிய மரகதமும் வாரி
வாரி-வெண்குலைப் படுகினைட் மேயும்வளை கோட்டெருமை வாய்வென்று யோட்டெ
டுப்பத், திரைவிச பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட் சிறுபறை முழக்கியருளே -
சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

919. அறிவிலே மிந்திரிய மாவேட்ட மாடுதந் கமைகுறிஞ் சிப்பறை
புமா - யடங்காத மனமென்னு மிமிலேறு கோடந் கடுத்தமுல் லைப்பறைபுமாய்,
முறிவிலுடல் பொருளாவி கொள்ளுகோ டத்தமுழக்கபறைபுமாய் -
மூதுணர் வெணும்புன லுறாது வொழுக்கற்கு மொய்த்தமரு தப்பறைபுமாய்,
மறிவிலெம ரொடுமாறு கொண்டபர சமயர்கோண் மாய்க்குநெய் தப்பறைபு
மாய்-மாறாது பொலியவரை நின்றிழிந் தெஞ்ஞான்றும் வற்றுது லிலாதுவெப்பச்
செறிவிலுயர் பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட் சிறுபறை முழக்கியருளே -
சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)

920. ஓங்குபல புவனத் தினைப்பாற்று முன்னிஃ தொலிப்பதெவ னென்
றுகருதி-புணர்வுடைய ருண்மயந் கிணுமயந் குகபின் புணர்ந்தஃ தெனத்தெளி
வரால், வீங்குபே ரறிவுடைப் பாணினியு முன்போல் வியாகரண வாஞ்சை
புற்று - மேலிடினு மவலுமிஃ திந்தெனத் தேர்குலன் விளங்குகுணில் கைப்
பற்றியே, வாங்குகிரை மால்யானை பற்பல வெடுத்தநால் வாயரத் திடவெறித்த
வரைபல வுருட்டிக் கடுத்திப் புருந்துவரு மறிதிரைக் கடல்கலக்கித், தேற்குரீப்
பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட் சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர்
மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (ஈ)

921. இருளின்விழி போற்கேவ லத்திற் றிடத்தனுமை யின்னருளி னுடல்விளக்க - மெய்ப்பவது வாய்வினை வயிற்படர்ந் திர்பின்னு மெய்த்துமெய் யாதுநாளும்; பொருளற முரும்தப் புரித்திரு தனைச்செறிவு ளுணை தீழ்ப்படுத் தப் - புகமத்து வத்துருக் காட்சிசுத் தியுமுதப் பொலிதரு துமைக்கண்ணீர், மருளமை செருக்குறுதன் மாற்றவரு னோக்கிவினை மந்தைந்தி னெழுதவிர - மன்னுமருண் முதலெனக் கண்டொன் றுறாதொன்ற வம்பினென் றறிவித் தல்போற், நெருள்விரவு பொன்னிவினை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

922. மதிசெயுஞ் சித்தார்த்த சைவவச ணங்கட்கு வரியாழ் முழக்கமென வும் - வளமருவு சுத்தசை வப்பயிர் கருக்குநெடு மாமழை முழக்கமெனவும், விதிசெயுங் கிரியா குருக்களர வங்கட்கு விழைமயின் முழக்கமெனவும் - வெய்ய பர சமயப் பருத்திப் பொதிக்கழலும் வெவ்வழன் முழக்கமெனவு, நிதிசெயு மணிக்குவை களுஞ்சர் தனக்குறநி நீளகிற் றுணியும்யாளை - நிகரில்வெண் கோடுகளும் வரைநின்று வாருபு நிலத்தொறு மெறிந்தியாரையு, நிதிசெயும் பொன்னிவினை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (ரு)

உவறு.

923. புத்தமு தோவென மெய்த்துதி பாடிப் புந்தி விரும்புநரும் புகரற வோறு காலமு மெண்ணிப் போற்றி வணங்குநரும் சித்த மிருத்தி விடாம லருச்சனை செய்து மதிப்பவருஞ் செங்கை குலித்தரு கெய்தி யடிப்பணி செய்யும் விருப்பினரும் மத்த வருட்கண் வழங்கென நின்றெதி ராடி வழுத்துநரு மாகிய பற்பல செந்தா மரைக ளலர்த்து மிளங்கதிரே முத்தமிழ் தேர்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

924. மருவிய வாசைப் பேயை யொழித்திட மந்திர வாகியுமாய் மாறப் புண்ணிய மகவு வளர்த்திட வாய்ப்புறு மன்னையுமாய்ப் பொருவி லிடும்பைச் செறு புலர்த்தப் பொலிதரு புருதியுமாய்ப் போர்த்திடு பரசம யக்களி ரொழியப் போதரு சிங்கமுமாய் வெருவரு வெய்ய வினைக்கா டொழிதர வெய்தெழு வன்னியுமாய் விடாத பவங்கட் செவியொழி யப்புள் வேந்தன மாய்ப்பொலிவாய் முருகலர் நீர்த்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

925. மன்னிய நாமே பரசிவ மென்றும் வயங்கும் மடியாரை வழிபடு மதுவே நம்மடி யடைதரு வழியென் றுங்கருளை தன்னிய நத்திரு நாமம தேயரு டொகும் திரமென்றும் துயரம் வருத்து மவாமுத லடலே தோலா வலியென்றும்

பின்னிய நத்திரு வருளா னம்மொடு பெயரா தொன்றுதலே
பேரின் பென்று மெமக்கரு எரிப்பணி பேணிக் கொண்டருள்வோய்
முன்னிய வண்டுறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

926. பொய்வள மாரி யெழுங்குமி ழிக்கிணை பெற்ற வுட்கணருப்
பெட்டினர் வெய்ய சினக்கனல் பொங்கப் பெறுகொடு மனமுருடர்
பொய்வள நாடுபு செந்நில நீரிற் போர்த்த மயக்கமுளார்
பொல்லா ரிவர்தமை யாளுத லாலாம் புகழென வுட்கொண்டு
மெய்வள மார்கரு ணைத்திறம் யாரும் வெளிப்படை யாலுணர்வான்
வெய்யே மையுமினி தாண்டருள் குரவா மேலோர் பலர்குழு
மொய்வள மாந்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (ஆ)

927. வாரி யுடுத்த புலிக்கண் விபுதி வயக்குத லிலராயு
மன்னிய புண்ணிய மேய்க்குஞ் கண்மணி வாஞ்சை யுருராயுஞ்
சீரிய வக்கர மைந்து நவிற்றுத் தேறு தொழிவாருஞ்
திகழ்தரு நின்னடி யார்த மடிப்பணி செய்யா தகல்வாரு
மாரியர் கோவென நின்னடி சார்ந்துநி னருண்முக மேலோரு
மாகிய முருடர் கவுட்புடை யொப்ப வலங்குபொ ளைய
மூரி மதிற்றுறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (க)

க.—சீறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

க0.—சிறு தேர்ப்பருவம்.

928. பருந்தபல சூழப் புலால்கமழும் வெம்படைப் பருவலித் தருவ்
மூவர் - பற்றியமர் சூக்கும வுடம்பினைய திரிபுரப் பாழிமுற் றுங்கெட்பான்,
பொருந்துவட மேருவில் வளைத்தரவு நான்கொள் இப் பொருகடல் சுவற்றுள
ளிப் - பொருகளை கரங்கொண்டு நான்மறைப் பரிமலர்ப் புத்தேன் கடாவிந்ந்,
மருந்துபடு மதியமும் பருதியுஞ் சுகடாய் வயங்கக் கொடிஞ்சிறுதலா - மற்று
வறுப்புமற் றுளதேவ ராகநெடு வாழ்த்துமல் குறவிவர்த்து, திருந்துபுலி யாகி
பெருந்தே ருருட்டினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம்
பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (அ)

929. வெய்யவெங் காணன் திரிந்துமன் றுங்கரு விழிச்செய்ய வாய்த்
தொறுவிமர் - வெள்வனைக் கையகப் பட்டினன் கன் றனைதன் மேயதிரி புரி
நாரினால், வையமிது வென்னெனக் கட்டுண்டு முட்டுண்டு மத்தின்மொத் துண்
வண்டு - வார்திரை யெடுத்தெறியு மார்கலியி னோடிவெளிர் வானோக் கா
வீழ்த்தே, பெய்யவவ ணின் றின்னு நீங்கா துறங்குமோ ரொருதேறி யதுவன் றி
மென்சொல்வ லதுவுண்ட மண்ணை தேரேறி யென்னுமோர் சிறுமைதீர்,
செய்யபொன் செய்துபல மணிவைத் திழைத்திட்ட சிறுதே ருருட்டியருளே -
செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

930. உருகுமன முடையராய்ப் பல்லோர் நடாத்துவதி னுறுமழகு னோக்கின்ற - ருத்தவவர் கட்டுமென் கட்டுமகிழ் பூப்பீ யொள்ளிதி னடாத் தல்வேண்டும், பெருகுமெழி லோடிவார் தினிடத் தோமெனிற் பேசுபல் வடங் கழற்றிப்-பெருந்தோர் நடாத்தியரு டிருமாளி கைத்தேவர் பேணுசந் தியியடைந் தே, யருகுசில விண்ணப்பம் யாங்கன்செய் வோமென்னி லவர்தா நடாத்துதம் கோ - ரையமில் யாமே நடத்தின மெனும்புக முடைந்திடுவை சொற்றபடினே, டிருகுதலிர் பவருளத் தறிவுருவின் மேவுவோன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல் வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ங)

931. துணைவந்த குஞ்சரமு மழகிய வுவாவுந் துலங்குமிந் நகரிடத்துத் - துண்ணெனமு ன்ச்சிறுத் திட்டகளி நிலையது துணிந்திரு வருவதுமிலைப், பணைவந்த கைத்தலத் ததுவந்து மேவினும் பனிமல ரிறைத்தெண்முதலாப் - பலவுற்ற சுவையமோ தகமாதி வீசிப் பணிந்துவச மாக்கிலிடுவோ, மிணைவந்த பொருளென்று நீயுப சரிப்பதொன் நிலலாமல் யாமாதலா - விடையுறு வேறி ன்று சிறுவீ டியற்றுமத னினமாகு மாதர்விலகத், துணைவந்த வளமல்கு சோணு டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

932. வாளுடு மேவும் புறத்தொண்டர் சொற்றபடி வையமு நடாத்தினு யிம் - மண்ணடு மேவிய வகத்தொண்ட ரேம்யாம் வகுத்தபடி கோளாமெயன், காளுடு மதுசொற்ற படிநடத் தோமெனிற் கைகுவித் தெய்திரினது-கண்மணி யை யனையசுப் பிரமணிய தேவன்முன் கரைவோங் கரைந்தொழுதே, பாளுடு மனையனின் பால்வந் துரைக்கினெப் படிமறுத் திடுவையனைய - பக்கநீ தலிர் வதே யிலையாத லால்யாம் பகர்ந்தபடி கேட்டல்வேண்டுந், தேளுடு பூம்பொழிந் சோணு டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பல வாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ரு)

933. முதையாய வெங்கண்மன மாம்புலத் திற்காம முதலாய பெரு மரங்கண்-முழுதுமற வருளாய தழல்கொளுவி யைந்தென் முழங்குமக் கரமனு வெனு, மதையா யலப்படை யெனக்கொண் டிழச்செயா வன்பெனும் வித்து வித்தி-யார்வரீர் பாய்த்தியன் னியசமய மாக்களா ராதுபொறை வேலிகோலிப், பதையாத தவமெனும் பைப்பயிர் வளர்த்துபொய் படாதசிவ போகம்வினையப்- பண்பினுக் காறும்விட யக்கரவர் கவருதல் படாதுகாத் தருள்சின்மயன், சிதையாத வளமல்கு சோணு டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஊ)

934. முந்தைமறை யாகம நவின்றரு ணினக்கியா முந்துபு நடத்தல் செய்யே - முந்துபு நடப்பவர் நடந்திடுக விதுகாறு முந்துபு நடத்தலாலே, யந்தைபடு பிறவித் துயர்க்கட லமுந்தின மதாஅன்றுபுற முதன்மையேபோ - லையவக முதன்மையு ினக்காக நல்குவா னடியே மமைந்துநின்றே, சிந்தையது

மெங்கள்செய விற்குக் காற்பின்பு நேயத் தொடுத்தொடருவே - நினைகருணை
பூத்தியா வருமன மகிழ்ச்சியுற நிகழ்காம மாதிதீர்ந்த, சிந்தைகுடி கொண்டு
சுடர் விட்டோங்கு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசை
யம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

935. அணிகொண்ட முன்னு ணடாத்தியது பொன்னிற மமைத்ததித
முழுமையும்பொ - னுழிநின் கைகா லடர்ப்புண்ட விதனின்மரு வாழியத் தனை
யவலவான், மணிகொண்ட வச்சமுறி பட்டதது விதுவன்மை மாறாத தென்று
மத்தேர் - வண்மையிற் ருக்வு முளஞ்செருக் கிண்குணம் வாய்ந்தன மெனப்
பொலியுமாற், பணிகொண்ட வதனுட் செருக்ககலும் வழியெனப் பகருமதன்
மார்புகிண்டு - படரும்வெளி யாகவிது நோக்கிமகிழ் தருமெங்கள் பாழிமல
மாயைகன்மத், தணிகொண்ட மும்மதினு நீறெழச் சின்மயன் சிறுதே ருருட்டி
யருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டி
யருளே. (அ)

936. ஒருநாம மும்பெறுவ தில்லைநா மென்றுமு னுரைத்தனை யதற்கு
மாற - வுலவாப் பெருங்கருணை வெள்ளமலை யெறிதலா லுணர்விலெளி யேழு
முயவான், தருநாம நத்தியல் குமரர்சத் தியருள தரிசனி பரஞ்சோதியார்.
தழைதருமெய் கண்டவாந் லருணந்தி மறைஞான சம்பந்தர் கொற்றவனெனும்,
பெருநாம நல்லா ருமாபதி சிவன்கருணை பெருகரு ணமச்சிவாயர் - பிரகா
ரைத்தெழுத் திடைமுனிரு பத்தைந்து பெயர்கொண்ட துளையின்னுந், திருநாம
மெண்ணில புனைந்துவரு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி
துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

937. ஆவாழ்க மாமறைக் குலம்வாழ்க நலமாரு மாகமத் திரள்கள்
வாழ்க - வருண்மல்கு சித்தாந்த சைவநலம் வாழ்கநினை யன்பிற் புகழ்ந்துபாரி,
நாவாழ்க நின்றிரு வடிப்பணி புரித்திடு நன்மலர்ந் கைகளவாழ்க - நண்பு
விராப்பக னினைக்குமனம் வாழ்கவிதை நடவுசெந் கோலும்வாழ்க, மாவாழ்க
வெவ்விடனு மேலிமதி தோறும் மழைபொழிய மேகம்வாழ்க - மன்னுமை
கூழ்வாழ்க வெவ்வுயிரும் வாழ்கநின் வயங்கூர்தி யாயதருமச், சேவாழ்கசை
லாதி சந்தானம் வாழ்கநீ சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம்
பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க0)

௧௦.—சிறுதேர்ப்பநுவல் முற்றிற்று.

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்தூலாசிரியர்மாணுக்கரும்

சங்கரலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் குமாரநுமாகிய

தெய்வநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருந்தம்.

938. பொன்பூத்த திரைப்பொன்னிப் புண்ணியமா நதிபுணரிப் புனல்கலந்த, கொன்பூத்த வுவரகம்மி யிழிந்தவரைக் கலந்தபெருந் குற்றம் போக்கு, மின்பூத்த பேரறிவா னமைந்தவான் றோர்நிகர்த்து மேவ லாலே, தென்பூத்த வளமன்னு பொன்னிநா டென்னுமுயர் சென்னி நாட்டில். (க)

939. தேன்கலந்த மலர்நிறையக் கலந்துமவரி யளிக்கூட்டாச் செழும் பூற் தெய்வக், காண்கலந்த விண்கலந்தங் வளிக்கினிய மதுபூட்டிக் கவின்ற செல்வந், தான்கலந்தும் வறியவர்க்கூட் டார்நகரந் கலந்தன்னஞ் சலிக்க லூட்டும், வான்கலந்த வள்ளினிகர் பொழில்கலந்து சூழதுறைசை மாத்த லத்தில். (இ)

940. துலங்குதிரு வெண்ணிறங் கண்மணியும் பூங்காவித் துகிலுமோவா, நலங்குலவு சிவார்ச்சனையு நயந்தபெரு முனிவர்பலர் நண்ணி யெங்கு, மிலங்குசிவா கமமுதல விசைப்போர்கேட் போர்சிந்தித் திருப்போர் மஹை, வலங்குலவத் தெளிவோர்க ளாயென்றும் வயங்குதிரு மடத்தின் மாதோ. (ஈ)

941. சடைகரந்த திருமுடியும் விழிகரந்த தனிதுதலுந் தழைபூந் கொன்றைத், தொடைகரந்த திருத்தோளும் விடங்கரந்த மணியிடறுந் துலங்கு குலப், படைகரந்த திருக்கரமுந் குழைகரந்த வார்செவியும் பாய்பு லித்தோ, லடைகரந்த திருவரையு மதைமணிநூ புரங்கரந்த வொளிர்வொந் றாளும். (உ)

942. உற்றுநனி யழகெறிப்ப விளங்குதிரு வருளுருவ மொன்று தாந் கீக், கற்றவரவெம் மலக்கருளை விழுங்குறுமெய்ஞ் ஞானபாந் கரனே குற்ற, மற்றகதிர் மாமணியே யாரமுதே யெய்ப்பினில்வைப் பனையா யென்று, சொந் திடவீந் திருந்தருளம் பலவாண தேசிகன்பூந் துணர்ப்பொந் றுளில். (ஊ)

943. பிறந்துபல நாளிருந்து தரிசித்தோர்ச் சொலலென்னோ பேணி யோர்நாட், சிறந்தொருகா லடைத்தன்பிந் தரிசித்தோர் தமக்குமுருந் சிறப்ப ல்கி, மறந்தகலா வணம்புரியுந் தாயான மாதேவன் வைக லாலே, சிறந்தழையும் பெருஞ்சீர்த்தித் திரிசிராப் பள்ளியில்வாழ் நெடிய சீலன். (஋)

944. விண்ணுலகத் தமர்ந்துதனை படைந்தோர்க்கு விரைந்தழியும் வெறுக்கை நல்கிக், கண்ணுறுசிறிற் தின்புறச்செய் தறக்கழிவு கண்டுகுதற் பகம்போலாது, மண்ணுலகத் தமர்ந்தடைந்தோர்க் கழிவில்கல்விப் பொருள்வழங்கி வளைபேரின்ப, நண்ணுறச்செய் தமம்பெருக்கு மீனாட்சி சுந்தரப்போர் நல்லோனன்பால்.

(அ)

945. என்னறிவா லின்னவென வறிந்தறிந்து வகுத்துவகுத் திசைத்தல் கூடாப், பன்னலமு நனிசிறந்து விளங்கவனைத் தணிந்தபா மாலை யாய், நன்னலஞ்சே ரொருபிள்ளைத் தமிழினைவார் திரைசுருட்டு நரலை சூழ்ந்த, மன்னுலகக் கொளுமாறு வயங்குறுமச் சிற்பதித்து வழங்கி னானால்.

(அ)

946. அனையபுய ரிந்நூலா சிரியன்பாற் கற்றவனென் னருமை நன்பன், வினையமலி நூல்களெலா முணர்ந்துணர்த்து நுண்ணறிவான் மிக்க சீலன், தனைநிகரு மணிமன்று ணடநவில்குஞ் சிதகமலந் தணவா நுள்வோ, னனையன்தார்ப் புயத்தியாக ராசநா வலவனெழி னலமிக் கோனே.

(க)

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்ச்

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

உ

சீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வாட்போக்கி க்கலம்பகம்,

—***—

பாயிதம்.

—*—

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

947. முக்க நெருத்தன்மற் றென்னுள வாரி முயங்குதலான்
மிக்கவெண் கோடொன்று மேசிதை யாரிற்கும் வெள்ளறிவை
யுக்க கருமத மேகரு மாசை யொழிக்குமருள்
புக்கசெம் மேனி மனஞ்செம்மை யாகப் புணர்த்திடுமே. (க)

சமயாசாரியர்துதி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

948. சொல்லார் புலியி னெடுமறை யாதித் தொகையுணர்ந்த
வல்லார் மலமொன் றறுமே யடித்தொண்டி வாய்ந்தொளிரு
நல்லா ரிணக்கத்தி னென்பா ரதுறிக்க நால்வரையு
மெல்லா மலமு மறக்கூடி வேனின் பெளிதுறுமே. (உ)

நூல்.

ஒருபோதமயங்கிசைக் கோச்சுக்கிலிப்பா.

949.

க. மாமேவு செங்கமல மலருறையுந் திருமகனும்
பூமேவு வெண்கமலப் பொகுட்டிறையுங் கலைமகளும்
பிரியாமே யெஞ்ஞான்றும் பெருநட்புக் கொண்டிறையச்
சரியாமே புகழோங்கத் தழைந்துவளர் சோண்டிடில்
வரைக்கருஞ்சந் தனக்குறடி மால்யாணைக் கோடுகளுந் [பாற்
திரைக்கரத்தி னெடுத்தெறியுஞ் செழும்பொன்னி நதித்தென்
றனியவிரும் வாட்போக்கித் தடங்கிரிமேற் பேரருளா
வினியசரும் பார்குழலோ டியைந்துறையு மருமருந்தே !

* இத்தலம், ரத்னகிரியெனவும், சிவாயமெனவும் இக்காலத்து வழங்கும்.

௨. சூப்பாயங் கொடிப்பவனே கொழுங்கண்மல ரிதிபவனே
செப்பாய முலையுமையாய்த் திகழ்ந்திடப்பா லுறைபவனே
வெருவாழி கொள்பவனே விரலாழி கொடிப்பவனே
மருவாழி யென்றுரைக்கு மடைப்பள்ளி காப்பவனே
கையம்பா யெழுபவனே கருமுகிலாய்ச் சமப்பவனே
வையம்பாய் வெள்விடையாய் வண்கொடியா யுறுபவனே
தேராவோர் மனையானைச் சேர்ப்பவனே நெடுமாலென்
தேராவோர் புலவரெலா முவந்தேத்தப் பொலிவோய்கேள்.

(இவைஇரண்டும் எட்டபுத்தரவு.)

- க. அடித்தழும்பு புறத்திருக்க வாரியர்கோ மகன்கொடுத்த
முடித்தழும்புங் கொண்டனைவெம் முலைத்தழும்பிற் சீரியதோ !
௨. அருகாக முப்புவன மடங்கவெரித் தருளுநின்
கொருகாக மெரித்தனையென் லுரைப்பதுமோர் புகழாமோ !
௩. சீரியர்கைப் புனல்கொல்லோ திருந்துமைகைப் புனன்முடிமே
லாரியர்கைப் புனல்கொள்வா யடங்கநனைத் திடுங்கொல்லோ !
௪. தருநிதிக்கோ விருக்கவொரு சார்வணிக ரொடுகலந்தாய்
பெருநிதிக்கோ வெனிற்பெருமான் பேராசை பெரிதன்றே !
௫. தொடிமுழங்க மணியொலித்துத் துணைவிபுரி பூசைகோலொ
விடிமுழங்கப் புரிபூசை யெஞ்ஞான்று மினிதுவப்பாய் !
௬. உனையடைந்தார் பயமகன் நின் புறுவரெனற் கணியுரகங்
கனையடைந்த விடிநோக்கிக் களித்துறைதல் கரியன்றே !

(இவைஆறும் தாழிகை.)

- க. அவனவ ளதுவென வறைதரு வகைமைபு
ளிவனிவ ளிதுவென வியைதர லருமையை ;
௨. அருவமு முருவமு மருவமொ டிருவமு
மொருவற ஷனையெனி னிலையென வொளிருவை ;
௩. இதுவலை யதுவலை யதுவலை யெதுவென
முதுமறை கதறவு மதன்முடி மருவுவை ;
௪. இருளென நிலவென வெழுதரு கதிரென
வருளையி ருறுதர மணிதர நிலவுவை.

(இவைநான்கும் அராகம்.)

- க. அருநாம மெனச்சொலுநின் னாயிரநா மத்துளொரு
திருநாமங் கூற்றடுநின் நிருவடிதாங் குதன்மிகையே !
௨. பிரமரீ யெனவழுதி பிரம்படியே யுணர்த்தியது
சிரமம்வே தாகமங்கள் செப்புதனின் நிருவாய்க்கே !

௩. உள்வாரு ளொருவரே யொருகோழக் கமைந்துறவுங்
கள்வாரே வுடைக்கோவைக் காயவிழி மலர்த்தியதென்!
ச. கண்டவிட நித்தியத்தைக் காட்டவுங்கந் காளமுத
லண்டவிடந் தரவைத்தா யம்புயஞ்செய் குற்றமெவன்!
ரு. ஒருங்கருவி வரைநிகர்சோ வொருங்கெரிக்கு நகையிருக்கப்
பெருங்கருவி பலகொண்டாய் பித்தனெனல் விளக்கினையோ!
சு. ஓரெழுத்தாக் குரியபொரு ளொருநெடுமா லயனென்பார்
நீரெழுத்து நிகர்மொழிநின் னிலவிதழி முன்னெவனும்!

(இவையாலும் பெயர்ந்தும்வந்ததாழ்சை.)

- க. துருவொரு தையயினைந் தொழிலி யற்றியு
மருவொரு தொழிலுயில் லாத மாட்சியை;
உ. பெண்ணொரு பாலுறு பெற்றி மேவியு
மெண்ணொரு விகாரமு மிலாத காட்சியை.

(இவையிரண்டும் நான்கீரடியும்போதாங்கம்.)

- க. உள்ளொளி யாகிநின் னுணர்த்துந் தன்மையை;
உ. வெள்ளொளி விடைமிசை விளங்கு நன்மையை;
௩. அம்பல நடுப்புகுந் தாடுங் கூத்தினை;
ச. நம்பல மெனப்பலர் நவிலுஞ் சோத்தினை.

(இவைநான்கும் நான்கீரோடியும்போதாங்கம்.)

- க. சடைநெடு முடியமர் செல்லினை;
உ. தவமுயல் பவர்வினை கல்லினை;
௩. கடையரு வடவரை வில்லினை;
ச. கவினுற நெடுமறை சொல்லினை;
ரு. மிடைவளி யினர்தரு பல்லினை;
சு. விசயனொ டெதிர்பொரு மல்லினை;
எ. அடையதரு மிடையதன் புல்லினை;
அ. அளவிட லரியதொ ரெல்லினை.

(இவைஎட்டும் முச்சீரோடியும்போதாங்கம்.)

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| க. அருள் கொடுத்தனை; | சு. மதிய ணிர்த்தனை; |
| உ. இருள் கெடுத்தனை; | க௦. கொதித ணிர்த்தனை; |
| ௩. ஆல மாந்தினை; | கக. மழுவ லத்தினை; |
| ச. சூல மேந்தினை; | கஉ. தொழுவ லத்தினை; |
| ரு. இசைவி ரித்தனை; | க௩. பொருவி றத்தனை; |
| சு. வசையி ரித்தனை; | கச. கருவ றத்தனை; |
| எ. எங்கு நீடினை; | கரு. பொய்யி னீங்கினை; |
| அ. சங்கு சூடினை; | கசு. மெய்யி னோங்கினை. |

(இவைபத்தினும் இருச்சீரோடியும்போதாங்கம்.)

எனவாங்கு,

(இது தனிச்சொல்.)

- பசித்தழுஉ ஞானப் பாலுண் மழவு
மேற்றொடு சூல மேற்றதோ ளரசு
மலிர்தரு செம்பொ னுற்றிடை யிட்டுக்
குளத்தி லெடுத்துக் கொண்ட கோவுங்
ரு. கனவிலு மமரர் காணரு நின்னைப்
பரிமா மிசைவரப் பண்ணிய முதலுங்
கரைதரு தமிழ்க்குக் காணி கொடுத்த
நின்றிருச் செவிக்க னெறிகுறித் தறியாப்
பொல்லாப் புலத்தொழிற் கல்லாச் சிறியே
க0. நெவ்வகைப் பற்று மிரித்தவர்க் கன் நி
மறையர்க் கொல்லா வயங்கருள் பெலுவான்
கொடுவிட மழுதாக்கொண்டதை யுணர்ந்து
குற்றமுங் குணமாக்க கொள்வையென் றெண்ணிப்
புன்மொழித் துதிசில புகட்டின
கரு. னன்மொழி யெனினு மருளுதி விரைந்தே.
(இதுபதினைந்தடி நேரிசையாசிரியச்சுருதகம்.) (ச)

நேரிசைவேண்பா.

950. விரைகமழ்பூந் கொன்றைமுடி வேய்ந்துவாட் போக்கி
வரைகமழ வீற்றிருக்கும் வள்ள - லுரைகமழ்பொற்
பாத கமலம் படுமுடியார்க் கப்பொழுதே
பாத கமலம் படும். (உ)

கட்டளைக்கலிந்துறை.

951. படர்பா தலம்பொற் கனத்தக டாமப் பசந்தகட்டு
ளடர்பாய் புவிமென் னிறத்தக டாமதன் மேலழுத்துந்
தொடர்பாய செம்மணி வாட்போக்கி வெற்பதிற் றேன்றுசுட
ரிடர்பா ரகம்விண் ணகமோவ வாங்குறை யெம்மிறையே. (ங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருந்தம்.

952. இறைவர்திரு வாட்போக்கி யுறைபவர்தா மாடுபுன லிரு
ம்பார் வீழ்ந்து, துறைகொளமுன் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனி
யாராய்த் தூய தீம்பா, லறைபடரக் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனி
தனர்பா லவாவா லென்னி, னுறைசெறிபா லாழியிற்றீ வாய்க்களை
யைக் கிடத்தினார்க்கு. துண்டா மன்றே. (ச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சுந்தவிருந்தம்.

953. அன்று வருவிட மென்று கருதவ முன்று மதியெழும்வே
யொன்று மொருவரை நின்னு வளியுமு முன்று வருமயிலே
மன்று மரதர குன்று முறைவரென் வன்று யாமறியா
ரென்று கரையல்கை கன்று பெறவரு ளின்று புரிகுவரே. (ஊ)

அனுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

954. புரித ருஞ்சடை தரித்துமவின் மதனனைப் பொடித்துமென்
பூங்காவி, விரித ருந்துகி லுடுத்தியு நீர்பொலி வேடமோர்ந் திலடேவி,
யரிய வெம்முலைச் சவடுமாத் திரமுணர்ந் தாசையுற் றனளந்தோ,
தெரிவின் மற்றிவள் பேதைமைக் கென்செய்கோ திருமுடித் தழும்பீரே. (சு)

நேரிசைவேண்டா.

955. தழுவுமையான் முன்னுந் தமிழிறையாற் பின்னுந்
தொழுமிறையான் மேலுஞ் சவடு - கெழுமுலகீ
ழின்ரு லெனுங்குறைபோ மென்மனஞ்சேர் வாட்போக்கி
யன்றா லமர்ந்தா யடி. (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

956. அடியுற்ற பாதலம் பொற்றேர் செறிக்குமஞ் சாலையொளிர்
கடியுற்ற செம்மணிப் பூண்வைத் திடுக்கரு லுலமுண்ணும்
படியுற் றதவினை நன்னில மென்பர் பசந்தழும்பு
முடியுற் றவர்திரு வாட்போக்கி மேய முதலவருக்கே. (அ)

பு ய வ கு ப் பு.

ஆ சி ர ய ச் ச ந் த வி ரு த் த ம்.

957. முதுமறையுணர்ந்து கவுணியர்முனன்பர்
மொழிதமிழலங்கன் முற்றப்புனைந்தன
முழுதுலகுமஞ்சி யதிர்தரவெழுந்த
முரணரமடங்கல் செற்றுப்பொலிந்தன
முகிழ்நகையணங்கு மலையரையன்மங்கை
முலையெதிருடன்று முட்டக்குழைந்தன
முடிமதிபொழிந்த நிலவெனவிளைந்து
முதிர்பொடிதிமிர்ந்து பொற்புற்றிருந்தன

பதுமமலர்தங்கு மறையவர்முருந்தர்
படுதலையெலும்பு கட்டிச்சுமந்தன
பயின்மகமடைந்த கதிரவரொழுங்கு
படுமெயிறுசுந்த மொத்தித்திகழ்ந்தன
படவரவினங்கள் பலபலவளைந்து
பணியெனவிளங்க வொப்பிப்புனைந்தன
பணியிமயமங்குல் பொதிவதெனவும்பல்
படுமுரிவையொன்ற விட்டுச்சிறந்தன

மதுமடையுடைந்து வழியழுகைவிண்ட
மணமருவுகொன்றை பெற்றுக்கமழ்ந்தன
மகிதலநடுங்க வடவரைபிடுங்கி
வரையினும்வணங்கி நிற்கப்புரிந்தன
மழலையமுதின்கொ விளமகவுகின்று
மலாடிநடஞ்செய் பெட்புக்கிசைந்தன

மணிவல்யம்விண்டு சிதறவிசயன்செய்
மலியமரெதிர்ந்து மற்கட்டிமின்றன
வதுவிதெனநெஞ்ச மலைதலறவொன்றி
யடைபவர்மலங்க ளட்டிக்கோந்தன
வகிலபகிரண்ட நிலைகெடவெழுந்த
வவிர்சிகரவிந்த மொப்பந்தெழுந்தன
வழகுசூழுகொண்டு புழுசுமலிசந்த
மணிபுதிசையஞ்சி யெட்டப்பாந்தன
வரதநலிங்கன் முடியமர்தழுப்ப
ராசமையிலிங்கர் வெற்றிப்பயங்களே.

(க)

நேரிகசுவெண்பா.

958. புயறவழ நின்றவாட் போக்கியர ஞர்மேன்
மயறவழ நின்ற மகளே - யயறவழ
நானோ கலையோ நகுவுளையோ மற்றுள்ள
பூனோ கொடுத்தல் புகல்.

(க0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

959. புகலரும் வள்ள நிருமடி காணப் புகுந்தினைத்தா
யகலரு மாரியர் கோன்வந் ததுகண் டநிருநிலைத்
திகலருந் தாளுங்கண் டின்பழற் றுணிஃ தெண்ணுமிடத்
துகலருஞ் சீர்தும் மிருவருள் யாந் துரைவிதியே.

(கக)

த வ ம்.

அறுசீர்க்கழ்நெடியடி ஆசிரியநுந்தம்.

960. உரைதருகா லுண்டுகாலில்லையென நடையொழிவி ரோங்கு கான
வரைதருவெங் குகையிருளிற் புக்கிருன்போக் கிடமுபல்வீர் வைபத் திரே
விரைதருகற் பகநாறு மிளிர்சிகர வாட்டோக்கி வெற்பு மேவி
யிரைதருவான் புனற்கங்கை ழுடியவரைப் போத்திறுமக் கெம்மா சுண்டே.

அ ம் ம ர னே.

இடைமடக்காய் ஈற்றடிமக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழ்சை,

961. எம்மா தவரு மிறைஞ்சஞ் சடாடவியார்
செம்மா மணிவான் சிலம்பர்கா ணம்மானே
செம்மா மணிவான் சிலம்பரெனி. ஞய்கர்பொரு
ளம்மா விரும்புவர்நா ணற்றவரோ வம்மானே
யாசை யுடையார்நா ணரியரே யம்மானே.

(கங)

அறுசீர்க்கழ்நெடியடி ஆசிரியநுந்தம்.

962. மான்கொண்ட கரதலத்தீர் மதுரைபுகுந்
தென்செய்தீர் வளையல் விற்றீ
ஞன்கொண்ட வுயிர்வசைமே வுறிற்போற்றா
வணிகர்குழாத் தொருவ ரென்பீர்

தேன்கொண்ட தெனப்பொருட்பா கழங்கொள்வீ
 ரின்னுமவர் தெரியா ரோர்ந்து
 கூன்கொண்ட மதிமுடியி ரென்னெனின்முன்
 னெனினதுவுங் குறைவு தானே.

(கச)

எண்சீர்க்கழநெடியடி ஆசீரியவிருந்தம்.

963. குறையின்மா ணிக்கமலை வெள்ளிமலை நானுங்
 குலவுசோற் றுத்துறைபாற் றுறைநெய்த்தா னமுநீ
 ருறையில்கரச் சிலையம்பொன் வரைநெடுமான் முதலோர்க்
 குறுபோகங் கொடுப்பதுநாந் திருவருள்பா லுறைவாள்
 கறையிலறம் பலவளர்ப்பா ளொருதோழ னிதிக்கோன்
 கரையில்பொருட் பங்கனிப்பார் கனவணிக ருளர்நீர்
 முறையிலெலும் பாதியணிந் தையமேற் றுழல்வீர்
 முடித்தமும்பீ ரிதுதருமோ மொழியினடி யேற்கே.

(கரு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

964. அடிபடு மால்விழி வாட்போக்கி நாத ரவிர்தமும்பு
 முடிபடு நீர்கொள் சூடந்தோறு மேவ முயன்றுதவம்
 படிபடு மாறெவன் செய்தீர்முன் னென்று பகைத்துடம்பு
 பொடிபடு மாறுவிட் டீர்நன்று காண்கரும் புட்சங்கமே.

(கசு)

ம ட க் கு.

க ட ட ளை க க ஸி ப் பா.

965. சங்க வாய்முன மாய்ந்தது கூற்றமே
 தாளெ டாமுன மாய்ந்தது கூற்றமே
 யங்க மாலிகை செய்யவங் கொன்றையே
 யளித்தல் பேரன்பு செய்யவங் கொன்றையே
 செங்கண் மால்விழி யாரர விர்தமே
 திருமு டிக்கணி யாரர விர்தமே
 பொங்கு போர்வை தருமணி நாகமே
 புக்கி லும்பைந் தருமணி நாகமே.

(கச)

எண்சீர்க்கழநெடியடி ஆசீரியவிருந்தம்.

966. நாகமே யணிகலமாக் கொண்டவாட் போக்கி
 நாதருக்கென் னுளதுமணி மலையொன்றுண் டென்று
 மோகமே கொண்டனையம் மலையுமவர்க் கெங்ஙன்
 முழுதுமா முள்ளதுபன் னிருபாகத் தினிலோர்
 பாகமே யதுபோது மெனிற்றிருமே னியிலோர்
 பாதியா னுமைமற்றைப் பாதுயுள தென்னின்
 மேகமே நிகர்மேணி மாலுளன்மற் றதற்கும்
 வெறுவெளியே யிவர்க்குளது மெய்ம்மையிது மகளே.

(கஅ)

நேரிசைவெண்பா.

967. மகளேமால் கொண்டதெவன் வாட்போக்கி யார்க்குத்
துகளேயா நீறுவிரை தோற்றென் - புகளேறு
நாகம்பூ ணஞ்சா நகுபுவித்தோ ளாடைமுடி
யேகம்பூ ணஞ்சா மெனின்.

(௧௯)

ம த க் கு.

எண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவ்ருந்தம்.

968. எனக்கரிய வண்டரெனக் கனக்கரிய கண்டருறை யெழில்
வாட் போக்கி, மனக்கரிய வளம்பாடி மணிமறுகி னின்றாடு மதங்கி
யாரே, சினக்கரிய துங்கள்விழி வாள்ரண்டு மேயுயிருத் சேரப் போமூங்,
கனக்கரிய வாளிரண்டு கைக்கொடுவே எவிரிலக்குக் கருதின் யாதே.)

கட்டளைக்கலிநுறை.

969. கருப்பங் கழனி வளைமா மணிவரைக் கண்ணுதரூள்
விருப்பங் கழனி தமாலயற் போற்றென்று வேண்டினுமெம்
முருப்பங் கழனி கழப்புரிந் தாறு முறுத்தமனந்
திருப்பங் கழனி கருந்தளிர் பூவையுஞ் சிந்திப்பமே.

(௨௧)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவ்ருந்தம்.

970. மேதக வுரியாரும் போதக வுரியாரும்
விண்ணம் பணிவாருந் தண்ணம் பணிவாரு
மாதர மொழிவாருங் காதர மொழிவாரு
மமலையம் பதியாருங் கமலையம் பதியாரும்
பூதர வளைவாருங் காதர வளைவாருங்
பூதம் படையாரு மேதம் படையாரு
மாதல மிசையாருங் கோதல மிசையாருங்
வரதன வெற்பாரு மரதன வெற்பாரே.

(௨௨)

வ ண் டி வீ டி தூ து.

கோச்சகக்கலிப்பா.

971. பாராய்வாட் போக்கிப் பரமனா ரெண்காற்புள்
வாரா யறுகாற்புள் வண்டேநீ யாதலினு
லோராய் பயந்தபமுன் னுற்றவிரு காற்புளிலு
சேரா யவர்பாலென் சிந்தைமய லோதுதற்கே.

(௨௩)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசீரியவ்ருந்தம்.

972. ஒதுமறை யாருமருள் யாதுமறை யாரு
முரிவையுடை யாருமழு வெரிவையுடை யாருந்

தீதுபதி யாருமுல கோதுபதி யாருஞ்
செல்வமுடி யாருந்து வில்வமுடி யாருங்
கோதுபுரி யாரும்வெளி மீதுபுரி யாருங்
கோலமறி யாருமுயர் சீலமறி யாருங்
காதரவு ளாருமிய லாதரவு ளாருங்
கனவமலை யாருமர தனவமலை யாரே.

(௨௪)

மேகவிடு தூது.

க ட ட னே க் க லி த் து னை.

13. மலையா னிலத்து வருவேள் சினக்குழுந் மாமுகில்கா
டலையா னிலத்து வணங்குவல் சென்னித் தழும்பாங்க
மலையா னிலத்து விதயோகர் முன்வரு வாரணிம
தலையா னிலத்து மகிழ்ந்திருந் தேற்கத் தருதிரின்றே.

(௨௫)

வண்டுவிடு தூது.

நா ழு கை.

174. இன்று பைங்கிளியை யேவி னம்மைகை
யிருக்கு மோர்கிளியொ டீரைசெயு
மெகின நேடியறி யாத தேமுடிமு
னெங்ங னின்றுசெவி யருகுது
மொன்று மங்குலரு குறின்வ னைத்திவையொ
டுறுதி யென்றுசடை சிறைசெயு
முறுக ருங்குயிலொர் செவிலி பட்டதை
யுணர்ந்த தேசெலவு ளஞ்சிடுந்
துன்று தென்றலெதிர் சென்றி டிற்கடிது
தோள்கொள் பூணிரையெ னக்கொளுந்
துச்சி லல்லவென வண்டு வாழ்செவி
துணைந்து சேரும்வலி யார்க்குள
தன்று தொட்டெனது கொண்டை வாழும்வரி
வண்டிர் காண்மய லடங்கவு
மரத னுசல ரிடத்து ரைத்தவ
ரணிந்த மாலைகொணர் மின்களே.

(௨௬)

காலம். மடக்கு.

எண்சூர்க்கழிநெடியடி ஆசீர்யவ்நந்தம்.

175. மின்னுமற லுறவருந்திக் குயினடுக்குங் காலம்
விடாதுமற லுறவருந்திக் குயினடுக்குங் கால
மன்னுபசந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் கால
மதவேணந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் காலந்

துன்னுகொடித் தளவமரும் பப்படருங் காலங்
தோயார்பித் தளவமரும் பப்படருங் கால
முன்னுவெயில் வெம்மையுறப் புணராத கால
முடித்தமும்பர் வெம்மையுறப் புணராத காலம். (2)

கட்டளைக்கலிநீதுறை.

976. காலங் கழியு மவமே நமன்றமர் கைக்கொளுங்கான்
மாலங் கழியும் வகையுள தோமல மாயவெனைச்
சீலங் கழியும் பருந்தாழ்நி னண்பரிற் சேர்த்தலனு
கூலங் கழியுந்தி வைப்பேத் தாதன குன்றத்தனே. (2)

இ ல டை.

நே ரி கை வெ ண் பா.

977. குன்றாத வேங்கையுமொண் கொம்புபடு வேங்கையுமெய்
பொன்றா தெனப்பொலிவாட் போக்கியே - நன்றாவோர்
மின்னைப் புரப்பான் மிளிர்ந்தாவைத் தானருள்வைத்
தென்னைப் புரப்பா னிடம். (2)

கட்டளைக்கலிநீதுறை.

978. இடம்படு மாணிக்க மாமலை மேவு மிறையவயே
திடம்படு கூற்றடு நீரேயெல் லாம்வல்ல சித்தரோனி
னடம்படு தாமரை யென்னுளப் பாறை நம்மலர்த்த
வுடம்படு வீர்மறுத் தாற்சில வல்லரென் றோதுவனே. (2)

கு ற ம்.

எண்ணீர்க்கழிநெடியடி ஆசிரியவந்தம்.

979. ஒதுவனப் பன்றிமருப் பொசித்தமலைக் குறவற்
சுவந்தொருபெண் கொடுத்தகுடி யுதித்தகுற மகளயான்
போதுறையு மோரிருவர் முத்தலைநாற் றலையார்ப்
புணர்குறிசொற் றனன்முனரின் பொலிமலர்க்கைக் குறிய
மாதர்கரக் குறிபலவுங் கடந்தமே லாய
வாட்குறியாய் மருவுதலின் மறைமுத லாகமங்கூ
ருதாரற் குறிபலவுங் கடந்துவாட் குறிமே
லலங்கவொளி ரைந்தலையார் புணர்குவையின் றறியே. (2)

த வ ம்.

நே ரி கை வெ ண் பா.

980. அறியா தவமே யடைந்தடவி நோற்ற
னெறியா தவமே நினைமின் - முறியார
நண்ணமா ணிக்கமலை நாத ரளித்தமரும்
வண்ணமா ணிக்க மலை. (2)

தலைமுறை.

கட்டளைக்கலித்துறை.

81. மலையா வருட்சிவன் வாட்போக்கு யன்ன மயில்வனப்புக்
குலையா விளந்தளிர் கொண்டிதன் மேனீ குளிரவொற்ற
நிலையாக வேற்றுத் தளிர்மேனி யாயொப்பு நீத்துவிற
லுலையா தவநடு வாலாய மேவ வுடன்பட்டதே. (௩௩)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநந்தம்.

982. படவா ளரவ மரைக்கசைத்த பரமர் வாழும் வாட்போக்கித்,
டவாள் வரையென் மனம்போன்ற தனித்தே மனையா ளியனன்ப,
பிடவாள் விழிலேவ் கழைக்கோடு வில்லே புருவ மெனைத்துயரங்,
படவாள் கொங்கை யிபக்கோடு கெட்டேன் மருங்குன் முயற்கோடே. (௩௪)

வேற்றோலி வெண்ணுறை.

983. கோடுபொலி வாட்போக்கி குளிரவரைமே லஞ்சரும்பார் குழற்கோ மாது
மேடுபொலி கடிக்கொன்றை முடிக்கொன்ற வெறித்தணியு'மென்கோ மானு
மலிதளிர்ப் புன்னையும் வண்டளிர்ப் பிண்டியுங்
கலிகருங் கொண்டலுங் கவின்றசெங் கொண்டலு
மெலிவின்பைங் குவளையும் விரும்புசெங் கமலமு
மொலிகெழு மிவ்விரண் டோருழைக் கண்டெனப்
பொலிதருந் தன்மையைப் புனியுளீர் பாருமே. (௩௫)

ஒருபொருண்மேன் ழுன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியந்தாழ் னை.

1. க. பார்வளர்மா ணிக்கப் பராரை வரைமுடிமே
லார்வளர்செவ் வேணி யமலர் பொலிதோற்றஞ்
சீர்வளர்பொன் மேருவிண்மேற் செங்கதிரை யொக்குமே;

௨. விண்பொலிமா ணிக்க விசால வரைமுடிமேற்
பண்பொலிநால் வேதப் பரமர் பொலிதோற்ற
மெண்பொலியண் ணுமலைமே லேற்றுசுட ரொக்குமே;

௩. தூயமா ணிக்கச் சுடரார் வரைமுடிமே
லாய தழும்புமுடி யையர் பொலிதோற்றஞ்
சேயபவ ளக்கிரிமேற் செம்மணியை யொக்குமே. (௩௬)

நான்கடி வெளிவநந்தம்.

985. ஒக்க லனைத்து மாக்கிடு வாரு மொருநீரே
தக்க சிறப்பிற் காத்திடு வாரு மொருநீரே
புக்கவை முற்றப் போக்கிடு வாரு மொருநீரே
மிக்க முடிக்கட் கீற்றுடை யாரு மொருநீரே. (௩௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

86. நீர்கொண்ட சென்னித் தழும்புடை யிரென்மு னீள்விடைமேல்
வார்கொண்ட கொங்கைச் சுரும்பார் குழலொடும் வந்தருள்வீர்

நார்கொண்ட சிந்தை யிலாதவ னாயின நாமதுமைக்
கூர்கொண்ட வாள் கொண்டு வெட்டிடு வானுட் குறித்திலனே

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

987. குறிப்பென் மணிவிதீர் மாதலைய வழுக்குரைத்தீர் கூடன் மேவி
நெறிபடுமற் றவையோரா ராரியநீர்ச் சிறுகுறையு நிரப்பு கென்று
பறிப்படுவே ணிப்புனல்வாட் போக்கிநீர் பெருங்கணக்குப் பார்த்துநீர்
செறிப்படுபல் கிளவணிகர் நங்கூட்டுக் கிசைந்தனரச் சிறப்பொன்றோர்பே

நேரிசைவேண்பா.

988. ஓராழி மேற்கிடக்கு மோராழிக் கேவிடுக்கும்
போராழி யேந்கிப் பொலியமே - நேராகா
வெம்மா எனகத்திருக்கை வீத்தேந்து வாட்ட்போக்கி
யெம்மா எனகத்திருக்கை யே.

(ச)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

989. ஏறெனவிப் புனத்திலடிக் கடிவருவார் நகர
மெங்கென்பார் நெடுங்கணக்கு மோர்ந்திலரோ நீரே
பேறெனதும் மிடையுணர்ந்துற் றனமென்பா ரிடையின்
பெற்றியிவ ருணர்வாரோ கைம்மாறே டியதில்
வாறெனநே டிவர்கைம்மா ணுடையவாட் போக்கி
யண்ணலோ முறிகொள்ளு மென்பார்கொள் வீரிக்
கூறெனவிப் புனவேங்கை கொடுக்கவிசைந் தனமோ
குறித்தவிவர் கருத்துவிநித் துரைக்கரிதா யினதே.

(ச)

ம ட க் கு.

விருத்தம்.

990.

ஆயு மிதழ்வாய் பானலமே	யகலு மிதழ்வாய் பானலமே
யணவ மருங்கா மணப்புள்ளே	யடவ மருங்கா மணப்புள்ளே
பாயுங் கயலா யினவனையே	பாவிங் கயலா யினவனையே
பவளம் படர வருந்திடரே	பாராய் படர வருந்திடரே
மேயுங் குருகே யமர்கழியே	வினையேற் குருகே யமர்கழியே
விரைந்தம் பரவாய்ப் படர்பட	வினையோ பரவாய்ப் படர்பட
வாயு மலராக் கழுநீரே	மாமு மலராக் கழுநீரே
வளமா மலையா ரணையாரே	மணிமா மலையா ரணையாரே

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

991. ஆர்கொண்ட செஞ்சடையீர் வணிகருணர் ரொருவெ
கையமில்லை, கூர்கொண்ட சூலமழுக் கொண்டிருந்து மணிக்
கொடுது ரத்திப், போர்கொண்ட வாரியர்கோன் வாள் கொண்டு
மடவும் பொறுத்துக் கொண்டீர், சீர்கொண்ட விதனும்ற் றவ
டுக்கும் பொருட்பங்குஞ் சிதைத ராதே.

நேர்சைவேண்டா.

992. சிதைக்கலமே யானின் நிருவடியைப் பற்றிச்
சிதைக்கலமே யானின்ற தீமை - புதைக்குமெழு
தோற்றப் பரவை முடியாய்சொல் வாட்டோர்க்கி
யாற்றப் பரவைமுடி யாய்.

(சச)

சம்பிரதம்.

எழுகீர்க்கழிநெடிலடி.

இ ர ட் டை ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

993. ஆயுமிவை மெய்ம்மையொவ் வொருவிரற் றலையொவ்வொ
ராழிகோத் துறவெ டிப்ப
னம்பொற் சிலம்புகால் வளைதரப் புணைகுவ
னண்டங்கள் பலதகர்ப்பன்
பாயுமலை சூழ்புடவி வாயலரி மலர்தரப்
பண்ணுவன் சூவல யங்கைப்
பந்துவன் நிக்காம்ப லோடுவென் ளாம்பலும்
பற்றிக் கசக்கி யெறிவ
னேயுமத யானையை யெறும்பிதான் மந்தியை
யிருந்தும்பி தானென்னவே
யிப்பொழு தியற்றிடுவ னின்னமும் பலசெய்வ
னித்தனையும் வித்தை யலவாற்
காயுமயின் மூவர்புரம் வேவநகை யாடுகங்
காதர னுமாத ரன்சங்
கரனதர னுசலக் கடவுளுக் கிணையாவொர்
கடவுளையு மறிவிப்பனே.

(சரு)

ம ட க் கு.

எழுகீர்க்கழிநெடிலடி.

இ ர ட் டை ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

994. அறிதரு மிருக்கை மாணிக்க மலையே
யமையில்சொன் மாணிக்க மலையே
யவிர்தரும் வேணி யுருவுமோ ராதே
யத்துவா வருவமோ ராதே
முறிதலின் முடியேற் றதுமொரு வெட்டே
மூர்த்தமுந் தோமொரு வெட்டே
மூடிய தெதிரி லாவுவா வுரித்தே
மூலமீ நிலாவுவா வுரித்தே
தறிபக வெழுந்த தம்மவன் கணையே
தாடரிப் பதுமவன் கணையே

தாளெடுத்த தாழ்க் களிப்பதம் பலமே
சாற்றுவார்க் களிப்பதம் பலமே
குறிகொடேர் விடுவா ரம்புயத் தாரே
கொன்றைவா ரம்புயத் தாரே
கோவதெவ் வளவா மனத்தனை யரையே
கொள்ளுவா மனத்தனை யரையே. (சக)
சந்தத்தாழிசை.

995. அரைவிராவ வணியுமாடை யதளதாக வன்றிலே
றறைவதாக வரவமாக வணியதாக வென்புதார்
புரைவதாக விரையுநீறு புரியுமுணு நஞ்சமே
புணர்வதாக வுணர்தராது புணருமாசை கொண்டொள்ள
கரையுறாத துயரினாடு கழியுமாறு கன்றியோர்
கடியபாவி மதனனேவு கணைதுழாவு நன்றிதோ
வரையவாரும் விரையவாசம் வரையின்மலை தந்துநீள்
வரையிராசன் மகளொடாடி மகிழிராச லிங்கரே. (சஎ)
அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவநுத்தம்.

996. கருதுந் தருதும் விருதுமலி கதியென் றுரைப்பீர் கொதி
சகடு, மருதும் பொருது மெருதுடையீர் மணிமா மலையீர் யானீன்ற,
விருதுந் கவன முலையானைச் சுரும்பார் குழலி யென்றறகுந், தருதுந்
கருது மிடமென்னீர் தருவீர் தகாவப் பெயராட்கே. (சஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

997. பெயராத மாற்குழி வீழ்மனத் தேரைப் பிறங்கருளாந்
துயராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி னீழுத் துகளுமறு
மூயராத தோவெனும் வாட்போக்கி யாய்பில முற்றபொற்றே
ரயராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி முப்புர மட்டவனே. (சக)

நேர்சைவேண்பா.

998. அடரும்வன மேவுமிரண் டாயிரங்கோ டேந்திப்
படரும்வன மேவலரோன் பண்வாய் - தொடருமே
நாட்போக்கி யானொருத்த னையா தருள்புரியும்
வாட்போக்கி யானொருத்தன் மா. (ரு0)

சி த் து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவநுத்தம்.

999. மாமேவு வாட்போக்கி மாதேவர் தமக்கிருப்பு வரையை
முன்னாட், மேமேவு வெள்ளிவரை யாக்கியவண் சித்தர்யாஞ் சொல்லக்
கேண்மோ, பாமேவு மற்றவர்கை நாகமும்பொன் னாக்கினந்தான் பணி
வா நோர்க்குப், பூமேவு நாகலோ கத்தையும்பொன் னுலகாகப் புரிந்
தோ மன்றே. (ருக)

இதுவுமது.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவ்ருந்தம்.

1000. அன்னுமது ரையிலெல்லாம் வல்ல சித்த
ராயினு ரடிபரவி யருண்மா ணிக்கக்
குன்றுறையுஞ் சித்தர்யாம் புற்கை யேனுங்
கூழேனும் பசிதீரக் கொடுவா வப்பா
வின்றுவரு மிரும்புதனை யொன்றுஞ் செய்யா
திருந்துதயத் துதித்ததுபொன் னென்னச் செய்வோ
நன்றுமறு நாள்வெள்ளி யெனவுஞ் செய்வோ
நானிலத்து நம்மருமை யறிவார் யாரே. (௫௨)

இதுவுமது.

ஷட வ் ரு த் த ம்.

1001. ஆரப்பா நம்மருமை யறிய வல்லா
ரகிலநிகி லம்புகழ்வாட் போக்கி கண்டக்
காரப்பார் சடையார்மே லாணை மெய்யே
கரிகொணர்க விரும்புமா தங்கஞ் செய்வோம்
பாரப்பா வப்பரம ரெருத்துக் கொட்டில்
பைம்பொன்னே யெனச்செய்தோ முனமிப் போது
மோரப்பா வெனக்கொடுவா தாகந் தீர
முகந்தடிசி லளித்திடினு முகந்துண் போமே. (௫௩)

கலிவ்ருந்தம்.

1002. உண்ணு நஞ்சமு தாகு முனக்கமு
தெண்ணு நஞ்சம தாகு மெனக்கிதெ
னண்ணு மாணிக்க மாமலை யாய்நகப்
பண்ணும் விண்ணம் படர்மதி வெம்மையே. (௫௪)

கை க க் கி லோ.

மருட்பா.

1003. வெம்மையொடு தண்மை விரவத் தருமுலக்
மும்மை யுடையான் முகநோக்க - மம்மா
தகரரு மற்றவை தனித்தனி யெழுத்தரும்
புகரரு மொருவாட் போக்கிப்
பகரரு மடந்தை பனிமுக நோக்கே. (௫௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவ்ருந்தம்.

1004. நோக்குமமா ணிக்கமலை யெதிர்ப்படுமோர்
பொருளகத்து நுழைவ தன்றித்
தாக்குமது தன்னகத்து நுழையவிடங்
கொடாத்மருந் தகைத்து மீது

தேக்குமொளிப் பரம்பொருளு மத்தகைத்திவ்
வொப்புமையின் நிறமு ணர்ந்து
தூக்குளவில் பவரணைய பொருளாமலைக்
கொழுந்தெனுமத் துதிமெய் தானே.

(௫௬)

ஊ ச ல்.

ஈற்றடியிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1005. துதிக்கும் பரமர் சுரும்பார் குழலோ
டுதிக்கும்வாட் போக்கி யுறையுஞ்சீர் பாடிக்
கதிர்க்கு முலைகுலுங்கக் கைவலாக ளார்ப்ப
வதிர்க்குந் துடியிடை யீ ராடுக பொன்னாசல்
ஆயும் பிடிசுடையீ ராடுக பொன்னாசல்.

(௫௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யச்சந்தவருத்தம்.

1006. ஊச வாடு நெஞ்சமே யோவி மாய வஞ்சமே
வீச வாதி யங்கரே மேவிராச லிங்கரே
வாசம் வீச தென்றலோ வாது பாய நின்றலோ
மூச வேள தங்கையே மூட வாடு மங்கையே.

(௫௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவருத்தம்.

1007. மங்கையொரு பங்குடையார் மாணிக்க மலையொளிமேன்
மருவி மென்பூஞ், செங்கையர மகளிருல சுத்தமர்வெண் களிற்றுட
லஞ் செம்மை செய்ய, வங்கையொரு சதகோடி. யானெய்ததோர்
மூழ்கவெப்போ ராற்றிற் றென்றா, சங்கையுறும் வானாறு சோனை
மதி பருதியெனத் தயங்கு மாலோ.

(௫௯)

கோச்சகக்கலிப்பா.

1008. மாலாய பச்சை மயிலையிடம் வைத்தனையென்
பாலா யவளும் பசப்புற்ற காரணத்தான்
மாலாய பச்சை மயிலே வலத்துவைவிண்
பாலாய வாட்போக்கிப் பைம்பொற் சிலையானே.

(௬௦)

ஈற்றடியிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1009. ஆனவனா காதவனென் றன்புடையார் பாலாயா
னானவனா காதவனே நானாக வுட்குறிக்குங்
கோனவன்மு னாகியல்லாக் கோமான்மா ணிக்கமலை
வானவன்சீர் பாடாதார் வாயென்ன வாயே
மலைக்கொழுந்தென் றுரையாதார் வாயென்ன வாயே.

(௬௧)

க ளி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவருத்தம்.

1010. வாயாது வருந்துமுயி ரும்பலவே பரமர்
வாட்போக்கி யமருமெழு மாதாடிப் பூசை

வியாது செயிற்பிறிதும் வேண்டிவதோ விண்ணோர்
 விரும்புசுரா பானத்தா லமரரே யானார்
 தேயாது தாலத்தின் கட்டுடியர் நரர்மா
 மெண்டினைக்கட் குடியனய னலரின்கட் குடிய
 னுயாது வீணாகத் திரிவதெவ னந்தோ
 வடைவரோ குருக்களொழித் தரியபர கதியே, (௬௨)

இதுவுமது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1011. கதிகாண் வழியொன்று கூறுதுங் கேண்மின் கடற்புவியீர்
 விதிகா ணரியதென் மோகஞ்ச மேவுவன் விண்டிலென்பா
 னிதிகா ணெனக்குல்லே கொள்வாணிப் பூரண நீத்தலென்ன
 மதிகா ணிதுகொளின் வாட்போக்கி யார்சத்தி வாய்ப்புறுமே.

இதுவுமது.

எழ்சீர்க்கழிநெடியடி இரட்டைஆசிரியவிருந்தம்.

1012. உற்றவொளி மாணிக்க மலையிறைவர் பணையடி
 யுவந்திருப் பதும் வேடர்கோ
 னுவெச்சி லான்மிசைந் ததுமறை மகஞ்செய
 வரைத்தவிதி யுந்தெனிகலார்
 கொற்றமுறு மமரொரு தக்கன்வேள் விக்களங்
 குறுகியரு ருற்ற துணரார்
 கொல்லா னெனுங்குறட் டொழுமெனலை விதியெனக்
 கொள்வர்மறை வினையே யெனார்
 பொற்றகலை மான்விருப் பன்பிரமன் மாயவன்
 போகுமான் பின்றொடர் பவன்
 பொருகேழன் மீனரு வவாவினன் குக்குடப்
 புட்பற்று வோன் முருகவேள்
 சொற்றவிலை யாவுண் குறவுணர்ந் துட்கொடி
 தொடங்குமின் சத்திபூசை
 தூயதே றலுமினிய தசையுமொரு வீர்பெருஞ்
 சத்திமுத் தியுமடைவிரே, (௬௩)

ம ட க் கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

1013. அடையு மாலை யொருவண் டாங்கமே
 யப்புக் கூடு மொருவண் டாங்கமே
 யிடையி லாவுமை யேயிடப் பாகமே
 யிபவ னத்தலை யேயிடப் பாகமே

யுடையெ வைரை கூடுவ தாசையே
யுன்னு மன்பாந் கூடுவ தாசையே
சடைவி ராய விருப்புச் சிவாயமே
சங்கரந் விருப்புச் சிவாயமே.

(சுரு)

இதுவுமது.

1014. மேவ லார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்
மேவு வார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்
காவன் மேவிய மாற்கும் வெளிப்படார்
காவ லோவிய மாற்கும் வெளிப்படார்
ஓவ லோவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவார்
ரோவன் மேவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவார்
நாவ லார்புகழ் மாணிக்க மாமலை
நாய னாரு நடுநிலை யாளரே.

(சுசு)

நேரிகைவெண்பா.

1015. ஆளாக வந்த வழியேற் கடர்கரும்பு
வேளாக வந்த விரவிழித்த - காளாய்
சிவாய வரையாய் தெளியவரை யாய்திக்
கவாய வரையா யருள்.

(சுள)

ம ற ம்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியாசீரியவ்ருத்தம்.

1016. அருள்செறிமா ணிக்கமலை யிறைவன் செம்பொ
னணைத்தொருவா ரிதிநாப்பண் மிதக்குந் தோணிப்
பொருள்வணிகன் முளைபல்கா னடந்த தோர்ந்து
போராட்டத் தொருவளர்ப்புப் பெண்ணை யீந்தோந்
தெருள்கிலனா யவற்கதிக் னென்று வேந்தாந்
தேறியொரு பெண்கேட்டான் செப்பி வற்குங்
கருளாகல்யா னதிகனென வினிப்பார்ப் பானுங்
கண்ணறக்கேட் பான்மறவர் குலச்சீர் நன்றே.

(சுஅ)

இதுவுமது.

க லி வ் ரு த் த ம்.

1017. நன்றக மகிழ்ந்துமற நங்கைவிழை வுள்ளத்
தொன்றாசு பொய்த்திரு முகங்கொடிவ னுற்றாய்
கொன்றையன் மெய்த்திரு முகங்கொணர்தும் யாமே
யின்றறிக தூதமணி வெற்பாரு ளேற்றே.

(சுசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசீரியவ்ருத்தம்.

1018. ஏதமில்வாட் போக்கியிறை பல்வளைபார்ப் பனமடவா
பிடங்க வர்ந்து, மேதகுக் டலில்விற்றான் முனமிந்நாட் கவர்வதெங்

விற்பான் கொல்லோ, வேததல்செயு முலகுள்ளங் கவர்கள்வ னுயிர்க்
டொறு மொளிக்குங் கள்வன், மேதகைய விவனெனும்யான் வளைக
வருங் கள்வனென விள்ளுவேனே. (௭௦)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1019. விள்ளும் பழுவரை வாட்போக்கி னீர்தும் விரைமலர்த்தார்
நள்ளும் பழகொடுப் பிரமறுப் பிரெனி னுதிதுதம் [வீர்
கொள்ளுங் கணுங்கட் செவிப்பூணுந் தாளுந் கொடுத்தருள்
உள்ளுந் கணைமதன் நென்றல்வெண் டிங்க ஞானறவே. (]

மறும்.

நேரிசைவேண்பா.

1020. அறவர்புகழ் வாட்போக்கி யண்ணல்வரைப் பால்வாழ்
மறவர்குலப் பெண்வேட்ட மன்னர் - திறவி
னுறுவார்பின் நேமென் றுடன்மமர்த்து மாய்ந்து
பெறுவார்பின் நேவர்குலப் பெண். (௭௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1021. பெண்பா லுகந்தருள் வாட்போக்கி மேய பெருந்தகைக்கு
வண்பால் கவிழ்த்தபுள் ளோசூயில் வாரிமந் தாகினியோ
விண்பா லுயர்தென்றல் வெற்பெழு மாதர் விழைந்தவெந்
கண்பா லிருளன்ப ருள்ளிரு ளோபுறங் காண்பதற்கே. [போ

பாண்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம்.

1022. காணரிய மாணிக்க மலைவளரோங் கொளியிற்
கலப்புறுமின் பிதுவெனக்கொண் டெலப்பறுசீர்த் தலைவர்
நாணரிய பரத்தையவா வினரினிமந் நெனையு
நச்சுவர்பாண் மகனையன் பினர்சின்பா லெனநீ
பூணரிய பொய்ப்பூண்டு வீணையிசைத் திடுதல்
போதுமிவ ணின்நகறி நின்றனையே லெறியுங்
கோணரிய கற்களினின் கருந்தலையுந் சுவற்பாந்
கொண்டிடுபத் தருந்தகரு மண்டிடுமான் முடிவே. (௭௪)

வஞ்சித்துறை.

1023. முடித்தழும்பர்சீர்

படித்தவன்பர்ப்பு

வடித்தொழும்பரே

தடித்தவின்பரே.

(௭௫)

வஞ்சிவிருந்தம்.

1024. இன்ப ராயொன் றிரண்டெனும்

வன்ப ராய்வழி மாற்றுவார்

முன்ப ராய்முடிக்கீற்றுவாரா

ரன்ப ராயமர் வார்களே.

(௭௬)

கட்டளைக்கலிப்பா.

1025. ஆரவாவு படைநெடுங் கண்ணுமை
யாள வாவொரு பாலனித் தாரந்தச்
சீரவாவு மெனக்கொரு பாலருள்
செய்த வானிக் கொடாதமர் வாரமென்
பாரவாவு குளிர்புனல் வெங்கொடும்
பால வாவழ லேந்திப் பொதுநின்று
நாரவாவு முடித்தழும் பாளர்தா
நடுவி லாதவ ரென்னினென் னுவரே. (எஎ)

நேரிசைவேண்பா.

1026. ஆவா வடியே னலந்தே னருள்வேத
மாவா வடியேன் மழுப்படைக்கைத் - தேவா
வரும்பாச மைந்துமற மாற்றார்வாட் போக்கி
யரும்பாச மைந்து மற. (எஅ)

இடைச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1027. அறவிடையார் வாட்டோக்கி யண்ணலார் நகரிடைச்சி
யாரேயுங்க, ஞறவிடையார் வெறுப்புறுவா ராடைகீக் குப்புண்பா
ஹவெற்கீயுந், தெறவிடையா ரஞருதுவா திரண்டிபாற் குடங்களு
மென் செங்கைக் கொள்வேன், பெறவிடையா ரருள்புரியு நயமோ
ரோ மோரெனுஞ்சொற் பேசி டரே. (எக)

இதுவுமது.

நேரிசைவேண்பா.

1028. பேசுமா ணிக்கமலைப் பெம்மா னணிநகரத்
தேசுமாண் வீதியுலாஞ் சிற்றிடைச்சி - மூசபூ
வண்டரே யாவார் வனமுலேசேர் வார்யாரு
மண்டரே யாவார்மெய் யாம். (அ௦)

வலைச்சியார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1029. ஆவேறு மையர்செம் மாணிக்க மாமலை யாளர்மலர்
மேவேறு கூந்தல் வலைச்சியர் போகம் விரும்பியன்றே
நாவேறு நால்வர்தம் பாவேறு மாலை நலமணக்குந்
தூவேறு தோளிற் புலவார் வலைமுன் சமந்ததுவே. (அக)

கலிவிருந்தம்.

1030. வேலைவாய் விடமுணும் விருப்ப ரென்கனி
மாலைவா யமுதுணும் வாஞ்சை வைத்திலார்
கோலவாய் மணிவரைக் சூழகர் மற்றவர்க்
காலவாய் விருப்பமே யளிக்கு மாலையே. (அஉ)

- யுறுமறு சுவையுளொன் றுள்ள ஆறலா
 ௧௫ ன்றுதி செய்தாங் கரும்பசி மேவின்
 மற்றதை யொழிக்கும் வகையறி யாது
 முற்ற வருந்தி மூர்ச்சித் துடைந்து
 சாந்திரா யணங்கிரிச் சரமுதற் கொடிய
 விரதங் கொண்டோர் மேனியே பொருவ
 ௨௦ வென்பு நரம்பு மெண்ண வெளிப்பட்
 டீதிற் பறக்க வுடம்படு மேனியிற்
 போர்த்த போர்வை புன்மயி ருருவிப்
 படிந்துதன் காரணம் பரப்பிக் காட்டச்
 சிலம்பி நூல் கீழுஞ் சிதன்மண் மேலும்
 ௨௫ பொதியவுட் பட்ட புற்செறி குரம்பை
 யுள்வாய்ப் பஃகூறா யொருபட லடைத்தாங்
 கீந்திலை வெளிப்பட் டெங்கு முறுத்தப்
 படுமொரு பழம்பாய் விதிதலை யணையொடு
 நாணிலாத் தனுவென நகத்தனு முடக்கி
 ௩௦ வாடைவர் துடற்ற மலிகுளர்க் குடைந்து
 சாணு விரண்டிந் தாடி தகர்க்க
 வோட்டமு மதாழு மொழிவின்றி நடுங்கத்
 தருமிரு நிரைப்பலுந் தாளந் தாக்க
 வுலங்கு மசகமும் விலங்காது கறிக்கப்
 ௩௫ பசித்தழல் வெதுப்பப் பழவினை நினைந்து
 முடக்கொழி யாது கிடக்குங் காலெப்
 பல்லியு மரணையும் பாங்குற முட்டையிட்
 டெல்லியும் பகலு மிரியாது கிடக்கும்
 பவுத்த ரமணர் பாழ்துதல் பொருவ
 ௪௦ வடலைகண் டறியா வடிப்பக மருவிப்
 பெரிது நோக்கிப் பெருமூச் செறிந்து
 மாலைத் தாமரை மலர்புரை முகத்தொடு
 மதுவர் துளிக்கு மழலைவாய்ச் சிறுஅர்
 பொதுசித ருடைக்குங் கதியில் லாது
 ௪௫ கையே கொண்டு மெய்யினை மூடிய
 வேயுடு மென்றோட் டாய்முக நோக்க
 மற்றவள் வருந்தி வறுங்கை நீட்டி
 மார்பிடை யணைப்பச் சோர்தரு கண்ணீர்
 சிறிதிடை யின்றியச் சிறுருட னனைப்ப
 ௫௦ மற்றவ் வீர மொற்றிடக் கருதி
 யொருகை நீட்டி யொருவருக் கொருவர்
 கோவணம் பறிக்கக் கூகூ வென்றாங்
 கழுஞா லென்செவி யுழுஞா லாக
 வென்செய் வாமென் றிறப்பதற் கெண்ணி

- ௫௫ யொருப்படு காலெநல் லாழ்பிடித் தூந்த
மடிசற் தின்றிக் கடிதவ ணின்று
வெளிவந் தம்ம விரைந்து நடந்து
மாண டென்னுஞ் சோண டடைந்து
பூவரி பொழிற்குலைக் காவிரி மூழ்கித்
௭௦ திருத்தகு மந்நதித் தென்பா லுறறேன்
பாயிருள் பருகும் பகற்கதி ரநேக
மோருழித் திரண்டாங் குதித்துநின் றென்னச்
சேயொளி விரிக்குஞ் செம்மலை யொன்று
கண்டன னாங்குக் கைகுவித தேத்திப்
௭௫ பெயரரு மிம்மலைப் பெயர்யா தென்று
வினவினன் கேட்ட மேதகு பெரியோ
ரரதநா சலமீ தலங்குற விதன்மேற்
றழைதர வமர்சிந் தாமணி யொன்றுண்
டன்னது காண்போ ரரும்பெறல் வளங்க
௭௦ ளெல்லா முடையா ரென்றினி திசைப்ப
வொருங்கெழு மகிழ்வி னூக்கமிக் கடைந்து
படித்தல நின்றவிண் படர்வதற் கிட்ட
வேணியிற் பொலிசோ பானவழி யேறிப்
பிறங்குதும் வயிரப் பெருமாள் காவலி
௭௫ னறங்குல வம்மலை யணிமுடி யடைந்து
செயிரறு பொன்செய் சினகரம் புக்காங்
கெய்ப்பிடை வைப்பொன் றெதிருறக் கண்டெனச்
செந்தா மரைக்கட் டிருமறு மார்பனு
மந்தா மரைவா முண்ணலு மின்னுங்
௮௦ காணப் பொருளைக் கண்டனன் மாதோ
தனிப்பெருந் திருமுன் றண்டனிட் டெழுந்தே
னடங்கா வுவகை மடங்காது பொங்கக்
கூடினன் றழைந்துசற் ருடின னப்பொழு
தெண்டோ ளப்பொரு ளின்னருள் சுரப்ப
௮௫ வடதிசை நிதிக்கோன மனமழக் கறுப்பப்
பெறலரு வளங்கள் பெரிதும் பெற்றன
னன்றே யுவகை யார்கலி மூழ்கின
னின்னே விரைந்தவ ணேகுதி
யென்னே பெறலரி தெல்லா முறுமே. (௮௫)
நேர்சைவேண்பா.
1034. உறவே தவித்தா யொளியிழைவாட் போக்கித்
திறவே தவித்தாய்ச் சிறந்தார் - நறவே
தருங்கொன்றை யம்பார் சடையதனித் தார்நம்
மருங்கொன்றை யம்பார் வரார். (௮௬)

கட்டளைக்கீழ்த்துறை.

1035. வரந்தரு மாணிக்க மாமலை யீசர்தம் வாம்பரியோ
திரந்தரு பாதுகை யோசிலம் போதிருக் கோவணமோ
வுரந்தரு மாதன மோகோயி லோநன் கொளிருருவோ
பரந்தரு வந்திய ரோமொழி யோமெய் பகர்மறையே. (அ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவ்ருத்தம்.

1036. மறைபுகலும் வாட்போக்கி வள்ளலுக்கு
விடையுருவாய் மாலே செங்கை
யுறையொருகோ டொழித்திருகோ நெருஞ்சை
யிலாமணிகீத் தோசை மேய
வறைமணியூண் டடர்விடமாற் றிவிவானீத்
தஃதனுகா தமர்வா லுற்றாய்
நிறையயினோர் தனையேமா வாம்பொழுது
மவற்சுமக்க நினைத னன்றே. (அ)

குறளடிவஞ்சீப்பா.

1037. நன்றென்பதந் தீதென்பது
மொன்றும்பவ மென்றுங்கொடு
கொதியாமனார் பதியாவொரு
சிறுநாயினேன் மறுகாவகை
யருள்புரிமதி கருமுகிலுகைத்
தெழுபுனிதனுங் குழுவமரரு
நறையிதழ்மல ருறைமுனிவனும்
வனமாலிகை புனைதோளனும்
பொறிவலியொருங் கெறியுறுவருஞ்
சூழ்பாரகம் வாழ்வாரொடு
முடிவறவடைந் தடிதொழுதெழ
நெடுமறைகனி வொடுதுதிசெயச்
சுரும்பார்முழ லரும்பார்முலை
தொடைமார்பகத் திடைமூழ்குற, நாளும்
புண்ணியம் பொலிவாட் போக்கி
விண்ணியன் முடிமேல் வீற்றிருப் போயே. (அ)

கொற்றியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவ்ருத்தம்.

1038. இருப்பொலிநீர் வைப்பானு ரேங்கிடச்சுக்;
கரஞ்சுழற்ற லென்னை மால்சேர்
தருப்பொலியும் வடமலைதென் மலைகாட்டி
யுடனனந்த சயனங் காட்டிற்

நிருப்பொலிமா லடிமையெனு துமக்கடிமை
யாவறுழாய் செறிம ணித்தார்
குருப்பொலியப் பூண்டுமுடித் தழும்பர்விழாக்
கண்டிவக்குங் கொற்றி யாரே. (௯௦)

பிச்சியார்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யலிநுத்தம்.

1039. ஆர்கொண்ட முடித்தழும்ப ரருட்பவனி நோக்கி
யணிமறுகிற் சமுன்றாடி யடைபிச்சி யாரே
கூர்கொண்ட விழிநெடுவே லிருக்கவொரு சூலங்
கோடன்மிகை வெண்ணிறங் கண்மணிமா லிகையும்
வார்கொண்ட செஞ்சடையும் பூங்காவி யுடையு
மயக்கமறுப் பதுமறந்து மயக்கிடுமா னுமைச்சார்ந்
தேர்கொண்ட. விக் கோலங் கொண்டதுமா முனிவ [கே,
ரியல்பினைத்துங் கவர்வதற்கோ வியம்புவிர்மற் றெனக்
வி ற லி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யலிநுத்தம்.

1040. என்னை மேவுறு மிறையவன் றிலையளி யென்னிடம் புக
ழாயேன், முன்னை யாலவா யிடத்துவாட் போக்கியார் முதிர்நு ளால்
வென்ற, பொன்னை நேரென வுள்ளுவல் லிறலிநீ புகழ்வையே விசை
தோற்றுப், பின்னை மற்றவட் சமந்தவ ணேரெனப் பெரிதுமென்
ளுவலோரே. (௯௨)

நா ரை வி டி தா னு.

கோச்சகக்கலிப்பா.

1041. ஓராய் கடுமொழியு மோரா யநங்கர்முனிந்
தாரா யெழவுறுநோ யாராயாய் திங்கள்சடல்
பாராயா னந்தழுவப் பாராய் முடித்தழும்பர்
தாராய் மடநாராய் தாராயுண் ணாராயே. (௯௩.)

நேரிசைவேண்பா.

1042. ஆயும்வாட் போக்கி யரன்முடிமே லாரியன்கூர்
தோயும்வாட் போக்கியநாட் டோன்றும்வடு - வாயிடைவாழ்
மங்கையடை யாணர் வடிவமொழித் தாலடையுஞ்
சங்கையடை யாவாறு தான். (௯௪)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1043. தானே தனக்கொத்த வாட்போக்கி நாத சடர்முடிமேன்
மீனைய வெள்ளல ரோடுவைத் தாய்மன வெண்கலையை
யூனைய பல்லுயிர் சூழடிக்க காரல ரோடுநுங்
கானே யுறவைத்தி யென்றி யமனக் கருங்கலையே. (௯௫)

கலிநிலைத்துறை.

1044. கலந்த காதவென் பாக்கிவாட் போக்கியைக் கரும்பு
கலந்த காமர்சொல் லோடுகண் டுனிதுப கரும்பு
கலந்த காரமே வாதுதீ வினைகட கரும்பு
கலந்த காவென லாமன மாமயற் கரும்பு. (௯௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1045. புரிதரு மாணிக்க வெற்பார் வதனம் பொலிவிழியுட்
பரிதரு மொன்று மறைந்து சடும்வெளிப் பட்டுச்சடும்
விரிதரு மொன்றிவை தீர்ச்சு கண்னெடு வேற்றுமையென்
னெரிதரு செந்தழ லேமேனி யார்கண் ணியல்புமதே. (௯௭)

நேரிகைவேண்பா.

1046. அதரஞ் சிவந்தா எயலான்பின் சென்ற
ளதரஞ் சிவந்தா எலளா - லுதா
மடித்தழும்பா விக்கா மனன்மீட் டருள்வாய்
முடித்தழும்பா விக்கா முனம். (௯௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவிரந்தம்.

1047. முன்னியயா வுந்தருவாட் போக்கிரா
யகவடியேன் மொழிந்த பாடன்
மன்னியகுற் றமுங்குணமாக் கொண்டுகிழ்த்
தருள்புரிதி மறுப்பா யென்னிற்
துன்னியவூ ரினும்விரைசார்ந் தறியாத
புல்லெருக்குஞ் சூழக் கொண்டாய்
மன்னியமற் றதன் குணமென் னெனின்விடை
கொடுக்குமா வருங்கண் டாயே. (௯௯)

நேரிகைவேண்பா.

1048. ஏற்றர்வாட் போக்கி யிராசலிங்கர் கூற்றினுக்கோர்
கூற்றர் சுரும்பார் குழல்பாகர் - நீற்றரெமை
நன்றாடல் கண்டோ நயவாமை வேண்டியவர்
மன்றாடல் கண்டோமம் மா, (௧௦௦)

வாட்போக்கிக்கலம்பக முற்றிற்று.

திருவாவடுதுறை ஆசீனத்துக்

குருபரம்பரையகவல்.

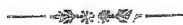


1049. திருவளர் கைலைச் சிலம்பில்வீற் றிருக்கு
 மருவளர் கடுக்கை மாலிகைப் பெருமா
 னருள்பெறு நந்தி யடிகடம் பான்மெய்ப்
 பொருள்பெறு கருணைப் புகழ்ச்சனற் குமாரர்
 ௫ மற்றவ ரருளுநீஇ வையகத் தியங்கிய
 நற்றவர் சத்திய ஞானதரி சனிக
 ளவந்தெறு மன்னவ ரருளொருங் குற்றுப்
 பவந்தெறு வாய்மைப் பரஞ்சோதி யடிக
 ளத்தகு குரவ ரருளடைந் துயர்ந்த
 ௧௦ வித்தகர் வெண்ணெய் மெய்கண்ட தேவ
 ரிவர்முதற் குரவ ரியைந்ததிரு நாமந்
 தவர்புகழ் சமாதித் தலமடை மதிநா
 ளிவைமுறை யுரைப்பா மிசைத்தமெய் கண்டர்
 சவையமை வெண்ணெய் துலாமதி சோதி
 ௧௫ தவலருங் கருணை தழையரு ணந்தியார்
 கவலருந் துறையுர் கண்ணிமதி பூரம்
 படர்மறை ஞானசம் பந்தர்வண் டில்லை
 வடகளாச் சேரி மடங்கண்மதி யுத்தரந்
 திக்கொத் திறைஞ்சத் திகழுமா பதியார்
 ௨௦ மெய்க்கொற் றவன்குடி மேடமதி யத்தம்
 வாய்ந்தவரு ணமச்சி வாயதே சிகர்மேல்
 வேய்ந்தகொற் றவன்குடி வின்மதி யாதினை
 திண்ணிய சித்தர் சிவப்பிர காசர்
 நண்ணிய தலமதி நாளவர்க் கில்லை
 ௨௫ யளவா வருளுந் றவிர்மம்ச் சிவாயர்
 வளவா வடுதுறை மகரமதி முதலா
 ணலமலி தருமறை ஞானர்மே லுரைத்த
 வலமலி துறைசை மகரமதி சோதி

- வளம்பயி லம்பல வாணர் மேலெடுத்து
 ௩௦ விளம்பிய துறைசை மேடமதி யவிட்ட
 மொருவா வருண்மலி யுருத்திர கோடிக
 டிருவால வாய்விருச் சிகமதி யனுட
 மணவிய வருள்வே லப்பர் திருப்பூ
 வணநகர் விருச்சிக மதியுத்த ராடந்
- ௩௫ தரமலி குமார சாமிகள் சுசீந்திரம்
 வரமலி விருச்சிக மதியுத்த ராடந்
 தரைசொல்பிற் குமார சாமிகள் சுசீந்திர
 முரைமடங் கன்மதி யுத்தரட் டாதி
 மருவுமெய்த் ஞான மாசிலா மணியார்
- ௪௦ வெருனில்வெண் காதி மேடமதி யுரோகிணி
 யிராம லிங்கர்மு னிசைத்தகோ முத்தி
 பராவு விருச்சிகம் படர்மதி யனுடந்
 தாவில்வே லப்பர் சங்கர நயினர்
 கோவில்வான் கன்லரி குலாமதி மூலம்
- ௪௫ பின்வே லப்பர் பெருந்நுறை கோட்டிற்
 பொன்வேய் சேமதி பூரட் டாதி
 யாய்புகழ்த் திருச்சிற் றம்பல தேசிகர்
 வேய்புகழ்த் துறைசை மிதுனமதி பரணி
 யம்பல வாண ராவதி னுறையே
- ௫௦ நம்பலர் கொடுஞ்சிலை நகுமதி கேட்டை
 வளமலி சுப்பிர மணிய தேசிக
 ரளவரும் புகழ்த்திரு வாவதி னுறையே
 தெளிதர வெளரிர்விருச் சிகமதி கார்த்திகை
 வெளிதர ஷுரைத்தேன் வேணவா வானே.

கணபதி நுணை.

**திருவாவடுதுறை ஆதினத்து
ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.**



காப்பு.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

1050. திருவளர் தெய்வச் சிறப்பொருங் கமைந்த
குருவளர் பன்மணிக் கோதில்கோ புரத்தோ
டெண்ணீர் மாட மிணைதபுத் தோங்குந்
தெண்ணீர் வளங்கூர் திருவா வடுதுறை
நம்பல மாக நண்ணியீற் றிருக்கு
மம்பல வாண வருட்பெருங் குரவன்
புண்ணியம் பொலியும் புகழ்க்கழற் கட்சவை
கண்ணிய கலம்பகக் கண்ணிபுனைத் தணியத்
திருகோட் டன்பர் சிந்தையுண் மலரு
மொருகோட் டாம்ப லிருதாட் டாமரை
யேரொடு பொலிபொழு திரண்டு
நாரொடு கொள்ளுது நலம்பெறற் பொருட்டே.

நூல்.

1051. (ஒருபோது மயங்கிசைக் கோச்சகக்கலிப்பா.)

க. பார்பூத்த பெருந்தேயம் பற்பலவு மெடுத்தேத்தச்
சீர்பூத்த வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலந்துறையத்
தானமொடு தவமுமொரு தடையின்றித் தழைந்தோங்க
மானமொடு புகழ்வயங்க வயங்குபெருஞ் சோண்டின்
முத்தரெலாங் கொண்டாட மூவாதொன் பதுகோடி
சித்தரெலா மகிழ்ந்துறையத் திகழ்திருவா வடுதுறையிற்
புண்ணியமே தழைந்ததெனப் பொலிதருசத் துவந்தழைய
வெண்ணியவன் பருக்கருள்வா னினினுவீற் றிருந்தருள்வோய்!

2. சொல்லாலின் பூற்றரும்பத் துதிநால்வர்க் கருள்செய்வான்
கல்லாலி னமர்ந்ததுமுன் கற்றுவிட்ட படிசெய்து
திருநோக்காற் பரிசுத்தாற் றிகழுமறைப் பொருள்வாக்கா
லுருநோக்காப் பாவனைநூல் யோகத்தா லவுத்திரியால்

வெம்பாச முழுதுமற மேவினருக் கறுத்தருளி
நம்பாச முகத்தரும்ப நகுதோள்வெண் ணீறிலங்கப்
பெருங்கருணை யுவட்டெகிப்பப் பெரிதுவக்கு மடிகேளென்
றிருங்கருணை யடியரொலா மேத்தெகிக்கப் பொலிவோய்கேள் !

(இவையிரண்டும் எட்டடித்தாவுகள்.)

- க. மலைமலை வயங்குறுகண் மணிமலை கொண்டனைவெண்
டலைமலை கொளினஞ்சந் தரணியெனக் குறித்தன்றே !
- உ. நிறைமதிய மொளீர்சிரமே னிகழ்குடையாய் நிழற்றுதலாற்
குறைமதிய மிகையென்று குறித்துவரைத் ததூரன்றே !
- ங. அங்கைநீ ரொற்றாடை யாட்டியிடத் தகுதேத்துக்
கங்கைநீர் தகாதென்று கரந்ததுவுந் காரியமே !
- ச. அங்கதமொன் றேனுமடை யாதவருட் டிருவுருவத்
தங்கதமொன் றேனுமடை யாதொழித்தா யெழமே !
- ரு. அங்கணனென் றுரைத்திடுபே ரன்றுமின்று நிகழ்தலினால்
வெங்கணனென் றுரையாமை விழிநுதலிற் கரந்தனையோ !
- சு. அண்டமுடை தரமுழங்கு மம்மானை யமைந்தபனித்
துண்டமுடை நெடுங்காட்டுத் தூரந்தனையோ சொலவேண்டும் !

(இவையாறும் ஈராடித்தாழிசைகள்.)

- க. புனைபரி கலமுயிர் பொலிதர நுகருபு
வினைதப லுணருபு விடவுண வொருவினை ;
- உ. அடியவர் சிவிகையி னடையற முணருபு
நெடியவல் விடைவெரி னிலவிவர் வொருவினை ;
- ங. மலைபவர் படையருள் வடிவுடை யவர்கொள்ள
மலைவென வுணருபு மழுமுத லொருவினை ;
- ச. கொலைபுரி விதமுறு கொடுமையு ளுணருபு
புலைமுடை சிணநுகர் புலியுடை யொருவினை.

(இவைநான்கும் அராகங்கள்.)

- க. போதங்கைக் கொண்டிலகம் போற்றியெனச் சிவஞான
போதங்கைக் கொளலெங்கள் பொருட்டன்றே பூரணனே !
- உ. ஒழியாது நின்னெடுயா மொள்ளிதற்கு டுறுநிலையை [ய்]
மொழியாது மொழியுநின்சின் முத்திரைக்கை முழுதுணர்ந்தோ
- ங. பற்றமறுத் தெதித்துவரைப் பாற்றுமுகில் போலெங்கள்
குற்றமறுத் தெதித்தினிதாட் கொளவேண்மிந் குருமூர்த்தி !
- ச. பிழைத்தியா முறினருளே பெயவேண்டு மிராவணனை
யழைத்தியா ரருளினரென் பாமனுக்கி னருளாளா !

௫. ஊரொடுபே ருருவில்லா யூரொடுபே ருருவடைந்தா
யூரொடுபே ருருவெங்கட் கொழிப்பதற்கோ ஷுத்தமனே !

௬. ஆண்டவனீ யடியவாய் மருளாது விடிநகருணை
பூண்டவனயா ரெனினென்னோ புகலுவாய் புண்ணியனே.

(இவையாரும் பெயர்த்தும்வந்தாழிசைகள்.)

க. பெருமையுஞ் சிறுமையும் பின்னு முன்னுமற்
ரொருமையும் பன்மையு மொருவ டின்றனே ;

உ. நன்மையுந் தீமையு நனிலொ ணுத்திறல்
வன்மையு மென்மையு மாற டின்றனே.

(இவையிரண்டும் நாற்சீரோடி அம்போதாங்கங்கள்.)

க. காமமும் வெகுளியுந் கைத்த மாட்சியை ;

உ. ஏமமு முவகையு மியைந்த காட்சியை ;

ங. உற்றவர் பிழைமறந் தொழிக்கு நன்மையை ;

ச. மற்றவர் குணத்தையு மறக்குந் தன்மையை.

(இவைநான்கும் நாற்சீரோடி அம்போதாங்கங்கள்.)

க. அளவறு கலைகண வின்றனே ;

உ. அடைபவர் மலவலி கொன்றனே ;

ங. களனமர் கருமை கார்த்தனே ;

ச. கருணையி னெடிது பார்த்தனே ;

௫. உளநெகிழ் தாவவண் முந்தினே ;

௬. உணர்பவ ரிருவினே சிந்தினே ;

எ. பளகறு பெருகிலை கொண்டனே ;

அ. பசுவின துணர்வற விண்டனே.

(இவைஎட்டும் முச்சீரோடி அம்போதாங்கங்கள்.)

க. முத்தி யாயினே ;

கூ. கொற்றம் வாய்ந்தனே ;

உ. சித்தி மேயினே ;

கௌ. செற்ற மோய்ந்தனே ;

ங. மூல மேயினே ;

கக. கோலங் காட்டினே ;

ச. கால மோயினே ;

கஉ. சிலங் கூட்டினே ;

௫. பத்தி நாட்டினே ;

கங. பற்று மொன்றினே ;

௬. புத்தி சூட்டினே ;

கச. முற்று நன்றினே ;

எ. பந்த மற்றனே ;

கரு. பரவு சோத்தினே ;

அ. சந்த முற்றனே ;

ககூ. விரவு கூத்தினே.

(இவைபதின்மும் இருசீரோடி அம்போதாங்கங்கள்.)

எனவாங்குப்,

(இது தனிச்சொல்.)

பல்லார் துதிக்கும் பரமா சாரிய

கல்லா ரடையாக் காரண சூரவ

மன்னிய வம்பல வாண தேசிக

நின்னிய லமைந்து நிகழ்திரு வடிக்கு
 ௫. நாயினுங் கடையே னவிலும்விண் ணப்பர்
 தாயினுஞ் சிறந்த தையசா னின்னோ
 டொன்றியொன் ருதுறு மொன்றே
 யன்றி வேண்டல னருளுதி யுவந்தே.
 (இஃது எட்டடியாள்வந்த நேரிசையாசிரியச்சீர்தகம்.) (௧)
 நேரிசைவேண்டா.

1052. உவப்பானென் புன்சொ லுவவாதென் பாசஞ்
 சிவப்பானின் நிற்பந் துளைப்பேன் - றவப்பா
 னலவாணர் சூழ நகுதுறைசை வாழம்
 பலவாண தேசிகனென் பான். (௨)
 கட்டிளக்கலித்துறை.

1053. பாணலங் கண்ணியர் மாலமுந் தாதெனைப் பார்கமுநீர்த்
 தேனலங் கண்ணிய வம்பல வாண சிவக்கொழுந்தே
 மானலங் கண்ணிய சோலையி லாடு மதிதுழைந்து
 கூனலங் கண்ணிய கோழுத்து மேய குருமணியே. (௩)
 எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1054. குருவளர்தண் பிறைச்சடையாய் வெண்ணெய் நல்லூர்க்
 குடிகொளுமவை திகமறையோ ளுஞ் நாவ
 லுருவளர்நா வலன்பித்த போவென் றெள்ள
 வுலந்தடிமை கொண்டனையா லந்நா ளந்நாட்
 டருவளர்வண் பொழிற்றிருவா வடுது றைக்கட்
 டழைபுகழும் பலவாண குரவ னாய்
 திருவளர்பே ரருளினை யடிமை கொள்ளாய்
 தெளியமுன்பெற் றதுபெறவே தெரிந்த மேனே. (௪)
 அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1055. தரைகமழ்வண் பொழிற்றிருவா வடுதுறைக்கட் குரவர்பிரா
 ருனய்த் தெய்வ
 விரைகமழும் பலவாண மேலோனுண் மையையுணர்ந்தே
 விளம்பக் கேளி
 ருரைகமழ்தண் கயிலாயத் தொருவன்கா னுலவனத்
 துறைந்தான் முன்னம்
 புரைகமழிவ் வரசவனத் துறைவானிப் போதவன்சீர்
 புகலவார் யாரே. (5)

நேரிசைவேண்டா.

1056. புகவே தவித்தேனின் பொன்னடிக்கி முண்மை
 தகவே தவித்தேயான் சன்ம - முகவேபார்
 வம்பல வாண வருகென் றருட்டிதைசை
 யம்பல வாண வருள்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1057. அரியாய் நிராசை பெலுமனை யானை யவாய்ப்புணர்ந்து
பிரியாய் பரிபக் ஞுவமக் களைப்பெறு வாய்துறைசைக்
சூரியாய் புகழும் பலவாண தேவமிக் கோங்குசெல்வத்
திரியாய் சம்பாச நினக்கே யுரித்தென்ப தென்னுரையே. (எ)

புயங்குப்பூ.

எண்ணிக்கதிநெடிலடி ஆசிரியக்கீதவிருந்தம்.

1058. உரிய தென்னெருளின் நீருன்ற வொன்றின்
வறுநர் தம்பாடா பாசங் களைந்தன
கரிபு னைந்தப டாமலின் டொள்ளிந்தன
கருந் கண்டுகை யாரம் புனைந்தன
விரித ருங்கழு நீர்நன் றனைந்தன
விரவு சுந்தர வேடந் தவழ்ந்தன
துரிச லுந்துது யாவுந் சுமந்தன
துறைசை யம்பல வாணன் புயங்கனே. (அ)

நேரகைவேண்பா.

1059. புயங்கொண்ட செங்கழுநீர் பூவொன்றே வேட்ட
நயங்கொண்ட பேதைபல நண்ண - வயங்கொண்டி
வேளுமம ரம்பலவாண் மெய்பெனவெய் வான்துறைசை
நாளுமம ரம்பலவா னை. (சு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1060. நாமா தரிக்கு மழும்விழுந் சோரு நலியுமெங்கள்
பூமா தரிக்கு மதவேளென் றேங்கும் பொருமுமருள்
காமா தரிக்கு நலஞ்சார் துறைசைக் கமழ்கழுநீர்த்
தாமா தரிக்குமெய் யம்பல வாண தயாத்தியே. (கௌ)

அலுசுக்கதிநெடிலடி ஆசிரியங்குத்தம்.

1061. நிதியுமெனத் துறைசைவள ரம்பலவா னாவன்று நீ
மெய் யாள்வா, ருதுயமிற வாமெனவுள னுணர்ந்துவக்க வுயிர்கடொறு
மொளித்த கள்வன், மதியமுத வியகர்த்து மாணிடன்போ லடைந்
தெங்கள் மனங்க வார்த்தே, பதியவமர் தலினின்று பெருங்கள்வ
னென்றுனையாம் பாடு வோமே. (கக)

அ ம ம ர னே.

குடைமடக்கா யிறுடிமிக்குவந்த
நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1062. பாடுந் துறைசைப் பதியம் பலவாண
னடுங் கயிலாய நாதன்கா ணம்மாளை
நாடுங் கயிலாய நாதனே யாமாயி
னீடொன்று மென்பணியை யெங்கொளித்தா ணம்மாளை
யெப்போது மென்பணிகொ லேந்தலகா ணம்மாளை. (கஉ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவிருத்தம்.

1063. மாநலம் பொலிய வளர்பொழித் துறைசை மருவிய
வம்பல வாண, பாநலம் பொலியப் பாடுவோ நின்னைப் பரிசிலெங்
களுக்கெவன் கொடுப்பா, பூநலம் பொலிய வூட்டிடி வளர்த்த வுடன்
முதன் மூன்றையுங் கொள்வா, யாநலம் பொலிய வடியவர் பலர்க்கு
மருளுநின் வள்ளன்மை யழகே. (கக)

ம த ன் கு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவிருத்தம்.

1064. அழலமைகண் கரந்துருரு வம்பலவா ணன்பொலிவா
னவன்ற ருட்கொண்
மெலமையிற் திரியமவித் தொருதிருவா வடுதுறைக்க
ஹுறைவோம் யாங்கள்
கழலமைதாண் மதன்பண்பூண் டடைமதங்கி யீர்கடகக்
கைவா னோடி
சுழலமையு முகவாளு மெவன்செயும்புல் லும்படையாந்
துணியல் லோர்க்கே. (கச)

த வ ம்.

1065. வலியபெரும் போகியெனக் காலருந்தி யுரைதளர்து
வன்கோல்பற்றி, மெலிவறமுக காலடைந்து மொன்றடையே ரிதுத
வமோ மிளிர்கோ முத்தி, யொலிமலியம் பலவாண குரவன்முனம்
யோகியென வுற்றுப் பெற்ற, பொலிகலமுண் டுடுத்தளரா நடையொடி
மாந் தவமொன்றும் புணரு வீரே. (கரு)

காலம். மடக்கு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவிருத்தம்.

1066. வீரமதன் கறுத்தலரம் பெய்யுங் கால
மேகமெலாம் கறுத்தலரம் பெய்யுங் காலம்
ஊரவயல் சூழங்கா விரிக்குங் கால
முறைதுறைசை சூழங்கா விரிக்குங் காலம்
ஈரமிகு தளவம்பூ விரிக்குங் கால
மேழையர்நொந் தளவம்பூ விரிக்குங் காலம்
ஆரமெனத் திருக்கழநீ ரடையாக் கால
மம்பலவா ணன்கழநீ ரடையாக் காலம். (கசு)

மடக்கு.

கட்டளைக்கலப்பா.

1067. காலையம்புய மஞ்சர ணங்களை
காய்ந்த தும்முன மஞ்சர ணங்களை
மாலை யாதன் மணத்த வரத்தமே
வந்து கூம்பு மணத்த வரத்தமே

வேலை கொண்டுடங்கட் கீவதங் கொன்றையே
விட்டி ருக்கின்ற தாவதங் கொன்றையே
சோலை யம்பல வாண வடிகளேய்
துறைசை யம்பல வாண வடிகளே.

(௧௭)

நேரிசைவேண்பா.

1068. அடியார்சிற் தாமணியே யம்பலவா னாவன்
கொடியார் மதிற்றுறைசைக் கோலே - முடியாரீ
யன்றணிவாய் பாதத் தலருங் கருங்குவளை
யின்றணிவாய் செங்குவளை யே.

(௧௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவநுநீதம்.

1069. ஏகமுறு மரைமதியன் றவிர்கடுக்கை யடைந்தசிறப்
பெல்லாந் தன்பான், மோகமுறு நறுமலரின் றடையவெய்த்துக் கனி
கைமுழு மதியாய் நாளும், யோகமுறு மாவடுதண் டிறைவளரம் பல
வாண வுன்பா லன்பாய்ப், பாகமுறு பவரந்நா ளினுமிந்நாள் விளங்கு
வரிப் படியிற் றானே.

(௧௯)

பெ-வேறு.

1070. படிக்கு மறையோ விடுந்துறைசைப் பதிவாழ் குருவம்
பலவாண, பிடிக்கும் வயிராக் கியருளத்தே பிரியா தமரு நின்றிருத்தா,
பிடிக்கு மடியேன் புன்றலைமேற் சூட்ட வேண்டுஞ் சூட்டினத்தான்,
முடிக்குங் கழுநீர் மலச்சேற்றுண் முழுகு மெனக்குக் கழுநீரே. (௨௦)

கார்விடுதூது.

க ட ட னை க் க லி நீ து றை.

1071. நீர்கொண்ட மேக நிரைகாண் மலர்பல நேர்பறித்துப்,
போர்கொண்ட வேன்செயல் பொங்கரிற் றங்கிய போதுணர்ந்தீர்,
சீர்கொண்ட கோழுத்தி யம்பல வாணனைச் சேர்ந்தவன்றோட், டார்
கொண்ட செங்கழு நீர்கொண்டு வாருந் தகவுரைத்தே.

(௨௧)

த னை மு.

நேரிசைவேண்பா.

1072. உரையம் பலவாண வுத்தமன்கோ முத்தி
யரையன் றிருமுகமே யம்மா - கரைய
மலைவாரீ தந்தவரூ மாதராட் கெங்க
டலைவாரீ தந்த தழை.

(௨௨)

ந ா ரை வி டு தூ து.

கலிநிலைத்துறை.

1073. தழையுஞ் சிறைமட நாராய் வாராய் சாராயாய்
விழையுந் துறைசையு ளம்பல வாணனை மேவாமே
யுழையும் பிறகிடு கண்ணுள் புண்ணு ளுண்ணுளாய்க்
குழையுந் திறமது தேராய் மாராய் கூராயே.

(௨௩)

வ ஸ் ஓ வி ஓ தூ தூ.

கலவிருந்தம்.

1074. கூறுஞ்சிறை வண்டர் குழல் கொண்டர்மது வுண்ட
ராறும்பசி யுடையீரரு கடைபீரளி படையீ
ரேறும்புகழ்த் துறைசைப்பதி யெழிலம்பல வாணன்
ரேறும்படி சொல்லீர்மயல் செல்லீர்பொழில் புகுமே. (௨௪)

எழுகீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1075. புகழ்மிகு கயிலைப் புண்ணியா வன்று
புயறவழ் பொருப்புவிற் குழைத்திட்
டிகழ்தொழி லினர்முப் புரம்பொடி படுத்தின்
நெழிற்றிரு வாவடி துறையிற்
நிகழ்தரு கருணை யம்பல வாண
தேவனா யினையடி யேனன்
நகழ்மனப் பொருப்பைக் குழைத்துமும் மலச்சோ
வரும்பொடி படுத்திடா தென்னே. (௨௫)

நேரிசைவேண்பா.

1076. என்னு னினக்குறுவ சென்னுண்டி மன்னாமரு
ளுன்னு லெனக்குறுவ தொன்றுண்டே - பொன்னுரன்
மஞ்சார் துறைசை வளாம் பலவாண
வஞ்சா றலவே யருள். (௨௬)

கட்டிளக்கலித்துறை.

1077. அருவிய ருவரை போன்முத்த மாலை யவிரிலஞ்சுழ்
பொருவிய லோவு திருவா வடிதுறைப் புண்ணியமா
சொருவிய வம்பல வாண வடிய னுடன்முதலா [னே,
மருவிய மூன்றுக் கொண் டொன்றி வதற்கும் வருத்தமென்
சம்பிறதம்.

எழுகீர்க்கழிநேடிலடி.

இ ர ட் டை ஆ சிரிய வி ரு த் த ம்.

1078. வருந்தாது கமலவட் டப்பூ வெடுத்தமுடி
வைப்பனே கிமமனைத்தம்
வானம் பறங்கிட வெடுத்தெறிவ னறிபூ
மணமாலை யாத்தவிடுவன்
கருந்தாது கைக்கொடு மிசைந்தாது வன்பெருங்
கரியையும் வாறுசெய்வன்
காட்டிலுறை புற்கொண்டு புவிசெய்வ னின்னுமறு
கைக்கொண்டு யாளிசெய்வன்
பொருந்தாது வாய்திறந் தவணின்று புவனம்வெளி
போதப் புரிந்துவிடுவன்

பொங்கியெழு மாலமும் பருகுவன் பெருகுமிவை
புல்லியன வேறுமுண்டா
வருந்தாது நீர்கொள்கட லாடையுல கத்துயி
ரடங்கலா னந்தவெள்ளத்
தாவடு னுறைக்கணம் பலவாண தேவனரு
ளன்றியு மழுத்திவிவனே. (௨௮)
அறுநீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியலிருந்தம்.

1079. அழுவா ரயர்ந்து விழுவாரின் ருடிப் பாடி யாவென்று,
தொழுவார் துதிப்பார் பெருங்கருணை சுரக்குமாறு நினதடியா, ருழு
வார் செறியுங் கோழுத்தி யொருவா வருளம் பலவாண, வழுவார்
கடையே னின்னெதுரெவ் வலிகொண் டடையக் கடவேனே. (௨௯)

௭டி வேறு.

1080. கடிமலர் கைக்கொண் டன்பு கனியவம் பலவா ணன்
பொன், னடியருச் சீனேகோழுத்தி யம்பல வாண செய்வாய், தடித
லில் விதியான் முன்னந் தன்னேத்தா னருச்சித் தேத்தும், படிநினைந்
தனைகொல் யார்க்கும் பழக்கலா தீனைவி டாதே. (௩௦)

எழுநீர்க்கழிநெடிலடி.

இரட்டை ஆசிரியலிருந்தம்.

1081. விடரடை வரிய வாவடு னுறையுண்
மேவிய வம்பல வாண
விமலநீ யென்றோ யானாமன் துன்பான்
மேவிலே னருளென வந்நா
ளிடர்தபு குழவி யறுத்தருத் தியுங்கற்
பெழின்மனை யாட்டியைக் கொடுத்த
மீன்றவற் செகுத்துங் கடும்பினைத் தடிந்து
மிடந்துகண் ணப்பியும் விடாது
படரொரு குளா விளமையைத் துறந்தும்
பயந்தபெண் கருங்குழ லரிந்தும்
பசையற முன்கை தேய்த்துமற் றின்னும்
பலசெயற் கரியசெய் தார்க்கே
தொடர்புற வருள்செய் தாண்டனை யிந்நான்
சொற்றவக் கொடுமைவேண் டாது
துதிசெய வாளுந் திறமுணர்ந் தடைந்தேன்
துணிபிலே னுதவி னருளே. (௩௧)

அறுநீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியலிருந்தம்.

1082. அருந்தவருக் கரசுகலை யறுபத்து நான்கினுக்கு மாசு
நூனம், பொருந்தவருக் கரசுகுர வருக்கெல்லா மாசுநெடும் பொன்
மா மேருப், பெருந்தவருக் கரசுதுறை சைப்பதியும் பலவாண பிரானீ
யென்றே, வருந்தவருக் கரசுபெரு நினைநிழற்றுந் திருவரசு மகிழ்ந்து
தானே. (௩௨)

நற்றமிழ்க்குந்த நாய்க்கு சிவசிந்தாமலினை.

1083. தானமொடு தவமோங்குந் தமிழ்க்குந்ருவா வதினாறுமெய்க்
ஞானமுதல் வணக்கருணை நமச்சிவா யனெப்பவஞ்ச
ஆனமறுத் தொளிப்பரம யோகிபையமிக் கோங்கொளியே
யானவனை வழத்தாதா ரறிவென்ன வறிவே
யம்பலவா ணனைவழுத்தா ரறிவென்ன வறிவே. (ஙங)

எழுகீர்க்கழிநெடிலா.

இரட்டை வு. சி. ரி. பி. ந. நீ. த. ம்.

1084. அறிவரும் பெருமை யாவதி னுறைவா மும்பல வாண
மெய்க் குரவண்ணத்தினுங் கலந்துங் கலப்புற மையினு லடலுடைத்
துறவியே தானே, செறிபல புவன நடத்தலி னரசே சிவானந்த னை
லிற் சுகியே, திகழ்சிவ யோகந் தனையறங் கிரகந் செய்தலின் யோகி
யே நானுந், குறிபடு பசுபோ தங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியே
கருணை, கூர்சிவ தரும் வடிவமா யிருக்கங் கொள்கையி னறவனே
யடைந்தோர், முறிவரு மலங்கண் முழுமையு முருக்கு முறைமையின்
மறவனே யிவனை, முழுதுணர்ந் தவரு மின்னனே யென்றோர் முடி
புற மொழிந்திட லரிதே. (ஙச)

கிலேடை.

1085. அரியவன் னுறைசை யம்பல வாண வமலதே சிகனூத
னோக்கம், புரியயிழ் கழுநீர் மாலொ லொண்டோள் பொறியரி தொடர்
மலர்ப் பாதம், பிரியந வங்கை யுழைநலம் பரசு பெற்றிழுத் திரை
யிவை யுடையா, னுரியயா னுணர்ந்தே னிவன்பா சிவனே யுண்மை
யா சங்கையொன் றின்றே. (ஙரு)

நேரிகைவெண்பா.

1086. இன்றி யமையாத வின்பம் பெறச்சிதி னு
நன்றி யமையாத நான்முயன்றேன் - னுன்றி
யலரளிசார் வான்னுறைசை யம்பலவா னுநின்
னலரளிசார் வானன் னருள். (ஙசு)

கட்டளைக்கலித்தூறை.

1087. அருண்மலி கோமுத்தி யம்பலவாண வமலநினக், கிருண்
மலி கண்ட மெனவுப மானமு மில்லையென்றேன், பொருண்மலி
யன்னதுண் டேலுண்டு போலும் புதுறியென்றான், வெருண்மலி
யானுண் டெனயா ரெனநெய் யென்றனனே. (ஙரு)

வேற்றேயேயெனநுற.

1088. என்றுமொரு தன்மையன யாவதிதன் குறையிலமர்
திருக்கு மூர்த்தி, நன்றுமகிழ்ந் தடியவருக் கருள்புரியம் பலவாண
நமச்சி வாயன், சிற்பரம் பொருளெனச் சின்மயத் திரளெனச், சொந்
பதத் தளவிடத் தொலைவிவ் செஞ் சுடரெனக், கற்பகத் தருவென்

கருணையங் கடலெனத், தற்பெறக் கருதுவார் தங்குணக் குன்றெனப்,
பொற்புறப் பொளிவதெம் புண்ணியப் பெருமையே. (௩௮)

அறுநீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1089. புண்ணியவா விடுதுறையம் பலவாணன் பாசிவனே
பொருந்து விவடம், கண்ணியமற் றவன்மறைத்து முகத்தருட்கண்
மறைக்குமவைவ காண்டோ றன்பர், தண்ணியகைத் தாமரைசூம் புந்
திருநீ தேற்கமலர் தருமவா யாம்ப, லண்ணியதோத் திரஞ்செயவிண்
டிடுங்கூம்பு மமைத்தபணி யடைத லானே. (௩௯)

ஒருபொருண்மேன் றூற்றடுக்கிவந்த ஆசிரியநீநாழிசை.

1090. க. ஆன்ற துறைசை யருளம் பலவாணன்
றேன்ற மொழிபுந் துசடர் திருவாய்ச்சொ
லேன்ற பவநாயக் கிடுமருந்தே பென்பரால்
உ. அன்பார் துறைசை யருளம் பலவாண
னன்பார் தருமா றிசைக்குந் திருவாய்ச்சொ
துன்பார் பவக்கடற்கோர் சூழ்வடவை பென்பரால்
ங. அண்ணுந் துறைசை யருளம் பலவாண
னெண்ணும் பலர்க்கு மிசைக்குந் திருவாய்ச்சொல்
கண்ணும் பவமலைக்கோர் காய்குவிச மென்பரால். (௪௦)

நேரிசைவேண்பா.

1091. ஆலன்றி ஞான வசமர்ந்து மேவுபரி
பாலன் திருவம் பலவாணன் - மாலன்றிக்
கோலரியா னென்றுமயல் கொண்டாய் பெரும்பேதாய்
மாலரியாற் கேது மயல். (௪௧)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1092. மயல்கொண்ட பேதைக் குரைதோழி யம்பல வாணனு
கள், கயல்கொண்ட வாணித் திருவா விடுதுறைக் கண்ணுயரி, லயல்
கொண்ட வீதி யுலாப்போத நேர்தொழு தாசைப்பட்டே, னியல்
கொண்ட யானென நீயிலை யானென்ற தெப்பொருட்டே. (௪௨)

அறுநீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1093. பொருவிதுறை சையிற்குருவம் பலவாணன் திருவுலாப்
புறம்போந் தானங், கொருவிவிவன் மானிடன்றா னெயென்றேன்
றேழியன்னை யோடி வந்து, மருவிலக லாவிவன்முன் மானிடன்றா
னெனத்தார்தா வாங்கி யென்றேன், கருவிலெச்ச தத்தனுக்குப் பிற
வென்றாள் பயனுணரேன் கரைவாய் நீயே. (௪௩)

நேரிசைவேண்பா.

1094. நீயாக மத்தடைவு நீதி யுணர்த்தியருட்
டாயாக மத்தடைவு தானொழிவென் - மாயா
வலத்துறைசை யம்பலவா மானிகையா வென்று
நலத்துறைசை யம்பலவா னா. (௪௪)

கலிநைக்கழிநெய்.

1095. நாடுந் துறைசைந மம்பல வாண நகுஞ் சுவன்
பாடுந் தொழிலர் பவமாய்த் திடலிற் பவமின்யே
யாடும் பிறரடைந் தார்பச் போத மறவகைகொற்
றுடும் பவம்விடாக் குந்திறத் தாலவ ருள்ளவரே. (சுரு
எழ்சீர்க்கழிநெய்லடி இரட்டைஆசிரியவந்தம்.

1096. வரையகம் பொலியுந் காழகிற் றுணியும் வரைக்கரு
சந்தனக் குறடி - மாமணித் திரளு மதகரிக் கோடும் வளமயிற் பீ
யும் வரன்றித், திரையெயித் தெறிந்து கடலகங் கலக்குந் திருப்பெ
ரும் காவிரித் தென்பாற்-றிகழ்தரு திருவா வடுதுறை யமருந் தேசி
னம்பல வாணன், புரைதடி சரணத் தடியவர் குழுமிப் பொங்கு
ரன்புபூண் டேத்திப் - பொலிமலர்க் கமல முதன்மல ரிடவப் பூ
பொதிந் தவிர்பெருங் காட்சி, விரைமலர்க் கணைவேள் பழம்பை
குறித்து விட்டபல் வாளியு மடிமேல் - வீழ்ந்தாறப் பற்றித் தஞ்செ
லின்மை விளக்குபு கிடத்தலொத் தனவே. (சுச

அழ்சீர்க்கழிநெய்லடி ஆசிரியவந்தம்.

1097. வேளிற் பொலிவார் செறிதுறைசை விமலா குருவ
பலவாண, தோளிற் கழுநீர் திருவரையிற் குழங்க் காவி யுடையா
முன், ஞாநிற் புனைந்தாய் கருங்குவளை தணந்தா யெனதுட் டாமன
யான், பீளிற் படாம வங்கணிந்தாற் பிழையுண் டாமோ பேசாயே,

கலிநைக்கழிநெய்.

1098. ஆயமர் கருணைமிக் கமைந்த கோழுத்த
வாயம ரம்பல வாண தேவமுன்
சாயம ரரைமதி தலைக்கொண் டாயின்றென்
காயமர் முழுமதி காற்கொண் டாலென்னே. (சுச
வடிவேலு.

1099. நேயன் ஞானத் துறைசை நிமலன்செவ்
வாய னம்பல வாண குருபரன்
மூயன் யானல னென்னவுந் தொட்டிழுந்
தாயன் பாளரி லாண்ட. தருண்மையே. (சுச
கலிநைக்கழிநெய்.

1100. மைய ளாம்பொழிற் றுறைசையி னம்பல வாணன்
பொய்ய ளாமெனை யுந்தித் தாண்டனன் புகலி
னைய ளாங்கொடி யோன்மகா பாதக னென்னச்
செய்ய ளாமது ரையின்முனாண் டதுபொருடந் தெளிவே.
நேர்கை ஆசிரியப்பா.

1101. தெளிவளர் கருணைச் சின்மய ஞாந
னளிவளர் துறைசை யம்பல வாணன்
வெண்மதிக்கு கவிகை மீயிசை நிழற்ற
வுண்மதித் திடுவிரு துலப்பில் வோங்கப்

(௫) பல்லிய முழுநூம் பரவையின் முழங்கச்
சொல்லிய செந்தமிழ்ச் சுருதிமிக் கார்ப்பத்
தண்ணிய வடியார் சயசய வென்னப்
புண்ணிய முனிவர் புகழ்ந்தனர் வாழ்த்தத்
திகழ்மணி மறுகிற் சிவிகை யூர்ந்து

க௦ புகழ்தரு திருவுலாப் போந்தன னாகக்
குலவுநீ ராசனங் கொண்டெதி ரணையு
நிலவுநல் லாரொடு ழேரிழை யாயுந்
சென்றன ளியானுஞ் சென்றெதிர் தாழ்த்து
நின்னுகை குவித்து நேருற நோக்கி

கரு யாவன் பால னிவன்புக லென்றேன்
மேவன் பாநகை மேவுறப் புரிந்து
முன்னிவன் பெருமறை மொழிக்கப் பாலன்
மன்னிவன் பராரையின் வளர்கப் பாலன்
மூர்த்தி முதலா மொழிமூப் பாலன்

உ௦ சீர்த்திகொ ணீற்றொடு திகழ்கட் பால
னறுவகைச் சமயத் தறுவகைப் பாலன்
மறுவகை சுருதி மணத்தக பால
னாரு ருய வவைக்கப் பாலன்
மாறு தியற்றி வயக்குகா பாலன்

உரு வளர்தரு தெய்வ மனுச்சா பாலன்
றளர்வரு கௌரி தனக்கமும் பாலன்
தழைதரு மிந்நாட் ளைவபரி பாலன்
மழைதரு தன்மையில் பெருந்தவப் பாலன்
பிறவா னிறவான் பிறப்பிறப் பொழிப்பான்

௩௦ மறவா னினையான் வரவிலன் போக்கிலன்
பேதாய் நீயோ பேசினு முணர்வாய்
கோதா யாதமெய்க் கூற்றிது கண்டா
யடங்குதி யென்றன ளன்னை
தொடங்குதி தோழியிச் சொற்பொருள் சொலற்கே. (ருக)
நாழிகை.

.102. சொல்லரும்பகழி தூவுவான்விழி
சுரந்தவங்கியுண வாயவேன்
சுடுசினத்துழுவை போன்றுபாயுமணி
துத்திராகவுண வாயகால்
கொல்லும்வெந்தழலை வீசுமிட்டியடி
கொண்டுதேய்த்தவொரு திங்கடான்
குரையெறிந்துசெவி சுடுமடங்குகொடி
தாயநஞ்சமு நெழுங்கட
லல்லுநண்பகலு மம்பறாற்றுவ
ரநங்கனுக்குதவி யாயவ

ரளவிடற்கருநி னுண்ணைமுற்றமு
எறிந்துபோலுமக னென்செய்வான்
வல்லுமஞ்சமுலை யணையுமாறருள்செய்
மாலவான் னுறைசை யம்பல
வாணதேசிக தயாகராஜமல
வான்பெருங்கருண வள்ளலே,

(௫௨)

இது து.

அழகர்க்குநெடியடி ஆசிரியவநந்தம்.

1103. வள்ளலருட் குருமாயன் னுறைசையினம்
பலவாணன் டலர்ப்பொற் பாழங்
கள்ளலரிட் டருச்சிக்குஞ் சித்தரியாஞ்
செந்தாது கஞ்சங் காட்ட
வுள்ளமப் பாவிரும்பு நாவாய்கொண்
டமுமின்னே யுறச்செய் வேமற்
றெள்ளலர்நேர் தழுதுதவிற் செம்புதனை
மறுநாட்பொன் னெனச்செய்வாமே.

(௫௩)

இதுவுமது.

1104. மேதகைய நவகோடி சித்தர்கள்வீற் திருக்குருகர் விளங்கா
நின்ற, மாதகையும் பலவாண மாசிலா மணிமலர்த்தான் வணங்கி
யேத்திக், கோதகையுஞ் சித்தருக்குங் குறையுளதோ புனித்தகூழ்
கொடுவா வப்பா, தீதகைய வடுவழற்றிண் டிறுபொழுதே வேங்கை
யெனச் செய்வோம் பாரே.

(௫௪)

இதுவுமது.

எண்கர்க்குநெடியடி ஆசிரியவநந்தம்.

1105. பார்பரவு மாவதிண் டிறைக்கண் மேய
பரமகுரு வம்பலவா ணப்பைர் வள்ளல்
சீர்பரவு திருமடத்தி லியார்க்கு நல்குந்
தருவமுது கறியமுது நெய்பால் போல
வேர்பரவு மாறுபடை யின்றே லுன்ன
லியன்றனசெய் முடியாதே விடுக முன்னும்
வேர்பரவுன் வறுமைதரித் திரமே யென்ன
மேவுசெம்பைச் சுவணமா விளக்கு வோமே.

(௫௫)

இதுவுமது.

பதினுஞ்சர்க்குநெடியடி ஆசிரியவநந்தம்.

1106. விள்ளரும் புகழ்சா லாவடு னுறையுண்
மேவிய வம்பல வாண்
வித்தகன் திருமு னெருதுனஞ் சென்று
மெய்யுறப் பணிந்தன மனையான்

றள்ளருங் கருணை கூர்ந்துவேண் நிவ தென்
சாற்றுக வென்றாடி நனித்தான்
நறர்லிலாப் படைவீங் இடவுணல் வேண்டிங்
தயைபுரி யென்றோ கேற்றேர
மெள்ளருஞ் சுவைய வடிசின்முன் னளித்தா
னிலைதவிர்த் தியாவையு முண்டோ
மிவன்செய்பே ருதவிக் கினிச்செய லியாதென்
மெண்ணினேஞ் சாமியாய் விளங்க
வுள்ளரு மனையான் நிருமட முழுது
முருற்றினே நமதுசித் தருமை
யுணர்பவ ரியாரே யாவயிற் சென்ற
லுணரலா மோதுவார் பலரே.

(ரு௯)

கொச்சகக்கீதலிப்பா.

1107. ஓதுவார் சூழ்துறைசை யோங்கம் பலவாண
காதுவார் வாணிபல காமன் ரெடுத்தடலாற்
போதுவார் கூந்தல் புழுங்கு மழும்கிழரின்
ருதுவார் செங்கழுநீர் தாராமை தண்ணளியே.

(ரு௯)

நேரிசைவேண்பா.

1108. தண்ணந் துறைசைத் தமிழம் பலவாணன்
வெண்ணந் துறைகையான் விண்ணுவல - நெண்ணரிய
வன்னக் கொடியா னலரோ னலன்சிவனே
யென்னக் கொடியான மே.

(ரு௮)

கட்டளைக்கலித்துற.

1109. யானென தென்னுஞ் செருக்கொழி யானின் நெதிர்ப்
படினவ், வானென தென்னுமொண் கோழுத்தி யம்பல வாணபொதி,
யுனென தென்னும் படியா நெழாதொழித் துன்னடிப்பூர், தேனென
தென்னும் படிபே ரருளென்று செய்குவையே.

(ரு௯)

கைக்கிளை: மருட்பா.

1110. வைய மடிசூழிம் வாட்க ணிமைகூடு
மைய மினியென் னணங்கல்லன் - வெய்ய
கலர்புக ழாத காமரு துறைசை
மலர்புக ழம்பல வாணன்
பலர்புகழ் கயிலை பாலில்குலக் கொடியே.

(௯௦)

மடக்கு.

பன்னிருநீர்க்கழிநெடியடி ஆசிரியலிந்தம்.

1111. குலவு கழிநீர் மருங்கும்பே குதழைத்து மதன மருங்
கரும்பே - குளிர்செவ் வழியே பொழிவண்டே கொடிய வவனன்
பொழிவண்டே, நிலவு மணல்வெண் ணந்தினமே நிகழின் புறவெண்

ணந்தினமே - நெஞ்ச முவந்து வரும்லவா நிலவே யுயிர்க வரும்லவா,
புலவு படுநீர்ச் சிறைக்குருகே பொல்லைன் படுநீர்ச் சிறைக்குருகே -
போரு மியலார் நாவாயே புழுக்கு மியலார் நாவாயே, சலவு சீரம் பல
வாணன் துறைசைச் சீரம் பலவாணன் - ஹுணத்தோ டாங்கு கழு
நீரே தோயி னறுமிக் கழுநீரே. (சுசு)

கவரி.

அலுநீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1112. நீருறையும் வயற்றிருவா வடுதுறையம் பலவாண நிம
லன் கண்டங், காருறையும் பழகலவான் கழல்புகழ்ந்து பாடிவரு களிய
ரேம்யாம், பாருறையு மானிடர்காண் மாரியின்றி யுலகிலென்ன பய
னுண் டாகு, காருறையு மாதவமில் லாமலெவர் பரகதியை நண்ணு
வாரே. (சுஉ)

இதுவுமது.

1113. நண்ணரிய புகழ்த்துறையை நாயகனம் பலவாண நம்ச்சி
வாய, நெண்ணரிய புகழ்பாடி களியர்யாம் வேம்புவப்பா ரிக்கு நீப்
பார், மண்ணரிய வாம்பன்முழு மதியுவக்குஞ் சாவிதவ வசிட்ட
னோம்புங், கண்ணரிய மேதைகொளா ரெடுத்திற்றிப் பாற்பயனென்
கைக்கொள் வாரே. (சுங)

இதுவுமது.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1114. வாரிபுடை சூழலகின் முளைத்து நாளும்
வயங்குபெரும் பாதவங்க ளனைத்துந் தாழச்
சீரியவான் பனைதெங்கே யுயர்ச்சி வாய்ந்து
திகழுநறுங் சுள்ளருள்கா ரணத்தா லன்றோ
பூரியர்சா ராததிருத் துறையை மேவும்
புண்ணியனம் பலவாண புனித ஞான
வாரியன்சே வடியடைந்தா ரன்றி மற்றோ
ரருஞ்சாதிப் பற்றிலரென் றறைதல் வம்பே. (சுசு)

வலுநீர்க்குறை.

1115. வம்பலர் துறையை

யம்பல வாண

னம்பல ரடிஞ்

ழம்பலர் பொருளே. (சுரு)

வலுநீர்விருந்தம்.

1116. பொருளி லாரைப் புகழ்ந்திடர்
மருளி லம்பல வாணனே
யருளி னுண்டிமக் கானந்தம்
வெருளில் கோமுத்தி மேவுமே. (சுசு)

குறளடிவஞ்சீப்பா.

1117. மேவும்பவம் யாவூந்தப
மலமூன்றற நலமூன்றுற
நாவருமறை யோவருமுறை
தெருண்மலிதர வருள்புரிமதி, நாளுந்
துன்னிய மிகுபுகழ்த் துறைசை
மன்னிய வம்பல வாணதே சிகளே. (௬௭)

குற ம்.

எழ்சீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டை ஆசிரியவந்தம்.

1118. சிகைபடி செந்தி வளர்த்தவி நாளுந் தேவருக் கருந்து
வே தியர்வாய்த் - திருமறை முழக்கஞ் சேணுல களக்குந் தென்றிரு
வாவடி துறையிற், பகைபடி தகையி லம்பல வாணப் பண்ணவ னடி
யடைந் தார்க்குப்-பழங்கலை யருளப் புதுக்கலை மறைத்த படியெனப்
பசுநற லுற்று, முகைபடி குழலாய் நீயுமல் வாறே முன்னிய புதுக்கலை
மறைத்து-முதுபழங் கலையே யெனக்களித் தனையின் முகக்குறி கைக்
குறி நன்று, தகைபடி மனையான் நடம்புயக் கழநீர் தரப்பெறு வாயிது
பொய்க்கிற் - சாற்றியான் குறப்பெ ணுவலோ கரத்திற் றகுருறக்
கூடையு மெடேனே. (௬௮)

கலிவந்தம்.

1119. எடுப்பான்கழை மதிப்பானளி தொதிப்பானல ரிகல்வே
எடுப்பானிம கரன்கோழுத்தி யருளம்பல வாண
விடுப்பானுளங் குறியேலொளி மிகுசெங்கழு நீரே
கொடுப்பானமை யின்றேமகள் குன்றாவகை நன்றே. (௬௯)

ஊசல்.

ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1120. நல்லார் துறைசை நகுமம் பலவாணன்
பல்லார் வணங்கப் பரிந்தருளுந் சீர்பாடி
வல்லார் முலைகுலுங்க வண்கை வளையார்ப்ப
வல்லார் குழன்மடவீ ராடுகபொன் னூச
லணிமே கலையிடைபீ ராடுகபொன் னூசல். (௭௦)

வேளிவந்தம்.

1121. ஊருஞ் சுகடென யானுழல் வதுதப வருளாயோ
பாரும் பிறவு மறுத்தெழு பண்புற வருளாயோ
தேருந் திறமிது வென்று தெளிந்திட வருளாயோ
வாருந் துறைசையு ளம்பல வாணயெய் யருளாயோ. (௭௧)

மற ம்.

எழ்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1122. அருள்விர் வருவ னம்பல வாண னவடி தண்டிறை யரசே,
பொருள்விர் பொருவா னரசுமற் றரசு பூவா செனத்தெளி தூத,வெ

நுள்விர வாத மறமுனு மரசின் மெய்த்திரு முகமுந் மதன்கண், மருள்
விர வாத குழைபல வுண்டே மறிக்குள காமெனின் வையே. (௭௨)

இதுவுமது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஓரட்டை ஆசிரியவிருந்தம்.

1123. வையகம் புகழு மாவடு துறைக்கண் மன்னிய வம்பல
வாணன் - மலாடிக் கோதை மற்றவ னடியார் மார்பொடு தோளுநத்
தழுவுந், செய்யமற் றவன்முன் புணந்தருள் கோதை சேய்ஞலூர்ப்
பிள்ளை தோடழவுந் - சேரல ஈட்டிச் சிறந்தவோர் கோதை செறியு
மே காலியுந் தழுவும், வெய்யவெங் கோதை வீரர்கை யனைத்தும் வெளி
வரு கோதைகஞ் சாற்-மென்மகள் கோதை யாவையு நகுமா விரதி
யர் மார்பையுந் தழுவுந், சூய்யமொன் றின்றி யுரைத்தன மறவர்
கோதைசீ ரற்றன்று தூத - குலவுநந் குலத்துக் கோதைவேட் டவர்
கள் கோதையே யடைவது மெய்யே. (௭௩)

இதுவுமது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1124. மெய்யனு வடுதுறையம் பலவாணன் விடுவதுபோல் விடு
க்கி னென்னும், வையமா ளரசர்திரு முகமென்ற்பெண் கொடுக்குங்
கொன் மறவர் சாதி, வெய்யவா ளவரெங்கள் பெண்ணுரைசப் பட்டெ
திர்ந்தால் விண்பூப் பில்லாத், தையலார் முலைதழுவத் தடிந்துதூர்
திடுவமிது சாதந் தானே. (௭௪)

விறலிவிடு தூது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1125. தான மால்களிற் றண்ணனின் பான்மிகு தண்ணனி யின
னென்றே, யின மார்தரப் புகழுவை விறலிநீ யிடுதொர் னு யின்னே
போய், மான வாவடு தண்டிறை யம்பல வாணனைப் புகழ்வாயேந்,
போன நான்மது ரையிலவ னருள்பெறு பூவைநே ராவாயே. (௭௫)

பாண்.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1126. வாய்ந்தவிசை நீலகண்டப் பெரும்பாணர் தமரென்று
வருவாய் பாணை, வேய்ந்ததலை வன்பரத்தை யவாவினனின் பாலன்ப
னென்பா யோர்வல், வேய்ந்தபுக ழாவடுதண் டிறைவளரம் பலவாண
விமலன் பாற்போய்த், தோய்ந்தவிசை பாடுகழல் சூடுபெரு வீடுபெறு
துணிபி தோரே. (௭௬)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஓரட்டை ஆசிரியவிருந்தம்.

1127. துணிபிறை வெண்மை பெலும்பணி வெண்மை

சூடுகங் காளமும் வெண்மை

துரோணமும் வெண்மை கபாலமும் வெண்மை

துவலைசால் கங்கையும் வெண்மை

பணிதரு கொக்கின் தூவலும் வெண்மை

பயில்குழை யருக்கமும் வெண்மை

பரவுறு கயிலை வாகனந் துவசம்
பரிக்குமக் கிவைகளும் வெண்மை
மணியொளி நீறு வாளிதுஞ் சாவம்
வயங்குதேர்ப் பாசிலா ளில்லம்
மதம்பொழி யயிரா வணமிவை வெண்மை
மற்றியன் மேனியும் வெண்மை
யணிகிளர் முந்நா ணினக்கெனி னிந்நா
ளவிர்புகழ் நீற்றொடு துறைசை
யம்பல வாண வாரிய வடியே
னறிவுவெண் மையுங்கொளல் வழக்கே.

(௭௭)

நேரிசைவேண்பா.

1128. வழியென்ற தம்பல வாணகோ முத்தி
யுழியெந்நா னுஞ்சார்ந் துறைவாய் - மொழியுங்
குறைமதியு மன்றுவந்து கொண்டா யடியேன்
குறைமதியு மின்றுவந்து கொள்.

(௭௮)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1129. கொள்ளுந் தமரிலை தாயிலை தந்தையுங் கூடவிலை
விள்ளும் புதல்வர் மனையா தியுமிலை மேலுலகை
யெள்ளுந் துறைசையு ளம்பல வாணனை யெய்தினர்க்குந்
துள்ளுந் சிறுமகள் சார்வானுட் கொண்ட துணிபெவனே.()

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவ்நுத்தம்.

1130. எவர்பரவு பெருவெளியை வாள்கொண்டு வெட்டிவடு
வியற்ற வல்லா, ரவரின்னது கருணையன்றி மலமாயை கன்மமறுத்
தடைவார் முத்தி,பவர்படுசெஞ் சடைமுனிவர் பணிந்தேத்தப் பெருந்
துறைசைப் பதிவாழ் வாய்கற்றவர்வரைகைத் தாமரையம் பலவாண
குரவவரு டரவல் லோயே.

(௮0)

வலைச்சியார்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவ்நுத்தம்.

1131. வலைகொடுமுன் மீன்படுத்தோன் துறைசையினம் பல
வாணன் வயங்கா னந்த, வலைகடலா னருள்வலையா வெங்கண்மன
மீன்படுக்கு மதாஅன்றுநாளு,முலையைவரா லச்சுறவே திருக்கையடித்
தன்பயிரை யூட்டு மிந்நாட், கொலையமையு முங்கண்மீன் பரவாதிங்
ககலும்வலைக் குலக்கொம் பீரே.

(௮௧)

இடைச்சியார்.

எழுசீர்க்கழ்நெடிலடி இரட்டைஆசிரியவ்நுத்தம்.

1132. குலவுபல புவனத்து மிருவகை யுறும்பசுக்

குலம்விரா வுறவி ரித்துக்

கோதில்பரி பாலனஞ் செய்தழும் பிள்ளைகள்

குடிக்கவின் பாலு முதவி

நிலவுமெழு விடையொடும் பொருதமுழு விடையுடைய
நின்மலப் பே ரண்டினே

நிகழுமா வடுதுறையின் மேயவம் பலவாண
நெடியபேர்த் தோன்ற லாகிக்
கலவுவழி யாறுணர்பு மற்றுமொரு வகையிற்ச
கலபசக் களைபு மோம்பிக்
கருதுஞா னப்பால் பெருக்கியமர் வெண்ணெய்மெய்
கண்டானிந் நாளி லுணர்வீ
ருவவுபுகழ் சாலுமிவ் ஆரினும் மோர்தயி
ருவந்துகொள் வாரும் யாரே
யொத்தபாற் கலையமோ ரிரண்டும்வேண் டாகலு
மொள்ளிழை யிடைச்சி யிரே.

(அஉ)

இன்னிசைவேண்பா.

1133. இடையான் கடையாளு யென்று முழல்வா
னடையா னெருதற் கடுத்ததனை யுய்க்கு
முடையான் னுறைசை யொருவனியன் ஞான
நடையாள னம்பலவா ணன்.

(அங)

குறள்வேண்பா.

1134. நமக்காயு மம்பலவா ணன்னுறைசை யுற்றார்
தமக்காயுந் தாங்கூட்டித் தான்.

(அச)

பஃறேடைவேண்பா.

1135. தானந் தவந்தழைக்குந் தண்டுறைசை யம்பதிவா
ழானந்த போத னருளம் பலவாணன்
மேனந்த வுண்டு தெவிட்டிக் குமட்டுடுத்து
மோனந் தலைசிறந்த முத்த ரொங்கூட்டி
யினந் தபுத்தான்மற் றென்முதன்மை யுந்தபுத்தா
னனந்தத் தானே நகுமுதன்மை யாயினு
னானந்த ராதினியொன் னும்.

(அரு)

பிச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவந்தம்.

1136. ஓன்றியமெய்ப் பொருளன்பர்க் குபதேசஞ் செய்வவந்த
வொருவன் போல, வென்றியவெம் படைகாந்த கள்ளவிழி யோடுசிவ
வேடந் தாங்கி, நன்றியலம பலவாணன் புகழ்ப்பாடி. னெவன்சவன
நருவா னுடும், பின்றியவண் டிறைசைநகர் மணிமறுகில் வந்துலவு
பிச்சி யிரே.

(அசு)

கொற்றியார்.

இகவுமது.

1137. ஈரஞ்சார் வனமணிமா லிகைமுதலா கியபலவு மெடுத்தப்
பூண்டு, கூரஞ்சார் படைநெடுமாற்கடிமையென வெளிவந்துங்கொற்றி
யிரே, யாரஞ்சார் கழுநீர்த்தோட்டுறைசையுளம்பலவாண னருளவாவி,
வாரஞ்சார் தரப்பாடு வீரொருசாக் கியர்போன்றீர் மகிழ்ந்தாம் யாமே

வெறிவிலக்கல்.

நேரிகை வெண்பா.

1138. மேலாய வான்துறைசை மேவம் பலவாணன்
பாலாய வாசை பகர்வார்யார் - சாலாய்கே
டாளா வியங்கவெழு தாலத்தான் மையறினே
வேளா வியங்கே வடும்.

(அஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1139. விடலருங் கோழுத்தி யம்பல வாணமெய் யாசிரிய
கெடலரு நின்றடர் தோளலர் வேட்டவெண் கெழ்கினர்மான்
படலரும் வீர மதவேடன் கையலர் பறபலரா
யடலரு மூருறை வார்வா யலர்மிக் கடைந்தனனே.

(அக)

நேரிகை வெண்பா.

1140. அடையார் புரஞ்சட்டா யன்றடையு மாசை
யுடையார் புரஞ்சுடி வானுற்றாய் - தடையாரே
செய்வார் துறைசைத் திருவம் பலவாண
வெய்வாரே நீத்தினீ தென்.

(க0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1141. எனக்கானர் தத்தை யருள்செயுங் காலமெக் காலமிரு
கனக்கானர் தத்தை யலாய்க்கேட்கப் பாடலு காலுளர்சர்
தனக்கானர் தத்தை யலராடு மாவடி தண்டிறையாய்
முனக்கானர் தத்தைய வம்பல வாண முதலவனே.

(கக)

காப்பியக்கலித்துறை.

1142. முத்த னாயினு மினியவன் கோழுத்தி முதல்வ
னத்த னாயினு மாசிலா னம்பல வாணன்
பித்த னாயினு முழல்பவன் நீவினே பெருக்க
சத்த னாயினுங் கடையனை யாண்டதூர் தகவே.

(கஉ)

நேரிகை வெண்பா.

1143. தகரம் படுங்குழனெஞ் சந்தரர வேன்வித்
தகரம் படுங்கழு நீர்தந்தான் - மகர
மடையாத் தவத்துறைசை யம்பலவா னாகை
யடையாத் தவத்துறைமெய் யாம்.

(கங)

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1144. ஆமலியும் வயற்பொதுங் னின்றருளி நடிக்குமிளைப்
பாதுமாறு, தேமலியும் பொழிறதுறைசை யிருந்தருளி யொருநடிப்
புச் செய்யா நிற்கு, நாமலியு மித்தருகா ரணங்குறித்தே னுறைசைவா
ணையெஞ் ஞானது, மேமலியும் பெரும்புலமை யினர்தாமம் பல
வாண னென்பார் மெய்யே.

(கச)

வேறு.

1145. மெய்யே பெருமை யுடையார்பால் விரவிப் புகுநம்
பெருங்கருணை, பொய்யே புரிந்து மிகச்சிறுமை பூண்டாய் பாலும்

புகுங்கொலெனிற், செய்யே மலியும் புகழ்த்துறைசைச் செல்வா திரு
வம் பலவாண, வையே கடலன் றியுமுறவி யலையும் புகுங்கான் பிர
ளயமே. (௯௫)

1146. மேகம் பொலியுங் குழன்மடவாள் விடாது தன்மேற்
பழம்பகைபூண், டேகம் பொலியு நின்கூட்ட மிச்சித் தனளென்
றுடன்றமேவே, ணாகம் பொலியும் பொழிற்றுறைசை நம்பா நகும்
பலவாண, மோகம் பொலியுந் செங்குவளை முருக்குங் கருங்கு
வளைக்கெதிரே. (௯௬)

கட்டளைக்கிலித்துறை.

1147. எதிருற்ற யானுநின் பொற்ற மரையடி யெய்தப்பெற்று
மதிருற்ற சிந்தையி னோழில் வேன்கொலவ் வாறுமுன்றற்
கதிருற்ற கோமுத்தி யம்பல வாணமுற் காலத்திலன்
புதிருற்ற நெஞ்சத்தொ டுதுற்ற கூற்றத்தை யொப்பவனே.)

ஓன்னிசைச்சீந்தியல்வேண்பா.

1148. ஒப்பிலான் கோமுத்தி யுள்ளா னெளிர்சடையோ
டப்பிலா னென்க ளருளம் பலவாணன்
றப்பிலான் மாக்களுக்கோர் தாய். (௯௭)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1149. தாயனையாய் முன்னநினைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தார்க்கு
தந்தாய் முத்தி, பேயனையாய் வருதியென்று நினைச்சார்ந்த வெனக்
கருளாப் பெற்றியென்னே, நாயனையா யகலென்றற் கதியேதா வடு
துறையாய் நமக்கான் சாதிந், தியனையாய் திகழ்திருவம் பலவாண
மெய்ஞ்ஞானச் செல்வக் கோவே. (௯௯)

நேரிசைவேண்பா.

1150. வேதனைசெய் மும்மலமும் வேரோ டறுத்தருளா
யேதனையென் றென்றியொன்ற ழின்பமுறக் - கோதில்
குலவாண மெய்ஞ்ஞானக் கோமுத்தி வாழம்
பலவாண நீகடைக்கண் பார். (௧00)

அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்தாலாசிரிர்மாணக்கராகிய

திரிசிரபுரம். சி. தியாகராசசேட்டியாரவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1151. நலமன்னு கைலாய பரம்பரையி னருட்டுறைசை நமச்சி
வாயன், குலமன்னு சூரியனம் பலவாண தேசிகன்மேற் குணத்
தான் மிக்க, நிலமன்னு பெரும்புலவர் விரும்புகலம் பகம்புனைந்து
னிகழும் கீர்த்தி, வலமன்னு சிராமலைவாழ் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ
ரேறே.

உ
கணபதிதுணை.

சீகாழிக்கோவை.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆபத்துக்காந்த விநாயகர்துதி.

1152. குருக்காழிக் கோவைகொ லென்றமை யோடு குலைத்த
லேகோ, திருக்காழிக் கோவைச்செ யாபத்துக் காத்த வொருகளிறு,
தருக்காழிக் கோவை யுரித்தகுப் பாயந் தரித்தவர்க்குத், திருக்காழிக்
கோவை தனைச்செயுங் கோபஞ் செயாதுவந்தே. (க)

ஆண்டவிநாயகர்துதி.

1153. தரக்கோவை வாய்விலந் கோசீய மோவெனத் தாயுறுவ,
தரக்கோவை வாளிற் றுணிக்கோவென் றென்முனந் தோன்றிநின்
றெண், கரக்கோவை யெத்தனை யோகண்ட சீரிற் கமழ்பிரம, புரக்
கோவை பாடுவிக் குங்காழி யாண்டசெம் போதகமே. (உ)

அவையடக்கம்.

1154. திருகோட்டி மன்பர் திருக்கோவை யார்முனந் தீட்டி-
யதா, விருகோட்டி நீர்முடி யாளர் பிரியரென் றெண்ணிவிண்ணம்,
பொருகோட்டிக் காப்புக லிக்கோவை பாடப் புகுந்ததனுக், கொரு
கோட்டி மாவையுள் ளுன்றினன் மேற்படர்ந் தோங்குமே. (ங)

நூல்.

கைக்கிளை.

காட்சி.

1155. பூமேவு கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூந்தளவு
மாமேவு கோங்கமும் பாங்கமர் கார்தளும் வாயந்தறிஞர்
நாமேவு கொம்பரொன் றுற்றது வானிலை நங்கைபங்கர்
தேமேவு கொன்றைச் சடையாளர் காழிச் சிலம்பகத்தே. (க)

ஐயம்.

1156. வெள்ளாம்ப லாண்கொல்செந் தாமரை யான்கொலொண்
மேனிகருங், கள்ளாங் ருவனையன் னுன்கொனங் காழிக் கடவுள்
வெற்பி, னுள்ளா மிவரடி தோய்தவ முன்ன ருளுற்றலக, நள்ளாங்
குடிகொண் டரசா டவஞ்செய் நலத்தினனே. (உ)

குணர்வு.

1157. நாமகண் மாமகள் சேர்காழி நாதர் நகுமிமயக்
கோமகள் பாசர் விடைப்பாசர் தென்கமுகக் குன்றத்தொப்பி
லாமகள் கோதைநம் போல்வாட்டலினிமை யாடலிற்றான்
பூமகள் சூடலி னையமின் றுலிவன் பூமகளே. (ந)

குணிந்தவழி வியந்தல்.

1158. பிறையு முழுமதி யுங்கருங் கொண்டலும் பெற்றமின்
கொணிறையு முனிவர் பெரும்பகை மாற்ற நினைந்துவிலவே, ஞறையு
மெழிலி னமைத்தபொற் கொம்புகொ லொத்துலகோ, ஈறையும்
புகழ்ச்சண்டை யாண்டகை யார்வரை யாபிழையே. (ச)

குறிப்பறிதல்.

1159. போர்கால்வெஞ் சூலப் பண்டயார் பிரம புரத்திறைவர்
சீர்கான் முகத்திரு நோக்குள் வலத்துச் செநிகணிய
லோர்கா லெழுமற் றிடக்க ணியலொரு காலெழுமிப்
பார்கால் கொழுந்தனை யாரிரு நோக்குஞ்செய் பார்வையினே.

குறிப்பறிந்தவழித் தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1160. மேக்குங் கிழக்கும்பொற் குன்றகம் வாழ்வர் விராவவனைத்
தாக்குந் திறத்திற் கழுமலத் தீச ருட்பெரியர்
போக்கும் படியில் கிணையிற் பிரித்திப் பொலிமினையெற்
றுக்கும் படியனிக் தாரவ ரேதெய்வஞ் சத்தியமே. (சு)

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரந்துபின்னிற்றற்கேண்ணல்.

1161. கல்லா ரலர்முற்றுங் கற்றுமவன் றெண்டரங் கால்பரவை
வில்லார் முலையின் படையப் பிறரடி வீழ்ந்திரந்தார்
செல்லார் பொழிந்து சலியார் பொதுயச் சிலம்பமரிந்
தல்லா ரடியடைந் தேயிரப் பாமின்ப நாம்பெறவே. (ஞ)

இரந்துபின்னிலேற்றல்.

1162. விண்பர வாதிப் பிரான்றிருத் தோணிமுன் மேவிமிக்க
தண்பர ஞான வழுதரும் வாங்குந் தரமுடையே
னெண்பர வாயதுஞ் செவ்வா யழுதமின் னேயிரந்தேன்
பண்பர வாய மொழியீர் மறீர்பழி பற்றிடவே. (ஈ)

மண்ணிலையாக்கல்.

1163. நாகங் கருதுஞ் சிரபுரத் தீசர் நகுவரைவாய்க்
கோகங் கருது முலையீர்நல் லாயக் குழுவினகன்
றேகங் கருதிச் சீனையாட லாதி யின்றிநின்றீர் [யே. (௯)
யோகங் கருதியென் றேநினைத் தேன்சொன்மி னுண்மையை
வண்டோச்சி மருங்கணைதல்.
1164. மோதுந் திரைக்கடற் காழிப் பிரான்வரை மொய்த்தவண்டிர்
யாதும் பெயர்பொய்ம்மை யேயளி யென்ற லஞரினொடி
தீதும் படவிடை கூந்தலிற் பாய்ந்து சிலீமுகமென்
றோதும் பெயர்மெய்செய் தீரிவர் பாலிஃ தொத்ததன்றே. ()
மெய்தொட்டுப் பவிறல்.
1165. எய்தவஞ் செய்கழல் காணெனுங் காழி யிறைவர்வெற்பின்
மெய்தவஞ் செய்த மனமே முகமு மினிர்புயமு
மைதவஞ் செய்தடை கண்ணூர்பொற் றுளும் வருடநந்தங்
கைதவஞ் செய்ததுண் டில்லையென் றுலது கைதவமே. (கக)
பெய்ப்பாடாட்டல்.
1166. வார்க்குங் குமமுலை யாணிலை யாளமர் வாமத்தர்நீ [யல்
ரார்க்குஞ் சடையர்தென் காழியன் னீர்தும் மலர்த்தொடை
போர்க்குங் குழற்கிணை யாமா கருதிப் புயல்கறுத்துப்
பார்க்குமொவ் வாமை விளர்க்குமில் வாறு பயின்றிடுமே. ()
இடம்பெற்றுந்நூல்.
1167. எண்ணூர் புரஞ்செற்ற வல்லார்வில் லார்பொன் னெயிற்புக
கண்ணூர் சிராமலை வாயெவ ருங்கல வாதவண்டின் [லிச்
பண்ணு ரிளமக் காவுண்டு மாதவிப் பந்தருண்டு
தண்ணு ரிவர்கட் கடையரு ளுண்டி தழுவுவமே. (கங)
வழிபாடுமறுந்தல்.
1168. விண்ணியன் மாமதி வேய்ந்தார் கழுமல வித்தகர்தந் [யே
தண்ணியன் மால்வரை வாய்விரை வாய்மலர்த் தண்கொடி
பெண்ணிய லென்று வடநூலி னுமம் பெறுமிலச்சை
கண்ணிய லாமெனக் கஃதொழி யாதின்று காத்தருளே. (கச)
இடையூறுகிளந்தல்.
1169. ஞாலம் பொலியப் பொலிகாழி நாதர் நனுமலர்க்கைச்
சூலம் பொலியக்கொள் வார்பவர் வேணிச் சுடர்மதிபோற்
பாலம் பொலியநிற் பீர்மிசை யேயன்றிப் பாணியுள்ளா
னீலம் பொலியவைத் தீர்தரு மோவென் னிலைகண்டுமே. ()

நீடுநீனைந்தீரங்கல்.

1170. அருளாற் பரமர் புகலியிற் பாலுண்ட வையர்தென்னற்
கருளாற் புகுத்திய நோயவ ரேயொழித் தாங்கிவரெற்
கருளாற் புகுத்திய நோயிவ ரேதெற லன்றிமற்றே
ரருளாற் புகன்மற் திரமாநி யானொழி யாததுவே. (கௌ)

மறுந்தெநீர்கோடல்.

1171. பேரியல் வையைப் பெருக்கன்பர் காமப் பெருக்கதனுட்
சீரிய லன்பர் விடுமேடு போலச்செல் லாதமணர்
காரிய லேட்டிற் கழிந்தது நாணங் கரைவதென்னே
யாரியல் செஞ்சடை யார்காழி நாத ரருளிதுவே. (கௌ)

வறிதுநகைநோற்றல்.

1172. பொருந்தும் பரவை புலவியிற் றேம்பும் புலவர்முனஞ்
சருந்தும் பிரான்முனைத் தாலெனக் காழி யணிவரைவாய்
வருந்தார் தலைவன் றடுமாற்றற் தீர வறிதுநகை
முருந்து நிகர்நகை யார்செய்ய வாயின் முனைத்ததுவே. (கௌ)

முறுவற்குறிப்புணர்நீல்.

1173. அடியார் குறித்த தருள்காழி நாதர்வென் ளானுயர்த்த
கொடியார் புரிந்த குறுநகை முப்புரங் கொன்றிதிடைத்
துடியார் புரிந்த குறுநகை யென்னையென் றெல்லுலத்து
நெடியார் பலரை யுயச்செய்த தீது நிகரரிதே. (கௌ)

முயங்குதலுறுந்தல்.

1174. ஆடிய பாதர் பிரம புரேச ரருளையார்
கூடிய மாமுலை பற்றி நிடம்பங் குடைந்துதுவர்
நீடிய வாயமு துண்டாம் வரைபற்றி நேமிகுடைந்
தோடிய வாரமு துண்டார்கொ லோநமை யொப்பவரே. (20)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

1175. தண்ணளி தேயன்பர் மேவிக் கலப்பத் தனையருளு
மெண்ணளி காழிப் பிரானெனத் தன்னே யிகறெறுமைக்
கண்ணளி யாதுங் கருதா தளிக்கக் கலந்தனம்யாம்
விண்ணளி யாரண னாரணன் போகமும் வேண்டிலமே. (1)

புகழ்தல்.

1176. தண்டா ரரவர் சிரபுரத் தீசர் தனிவிழிபோன்
மண்டா ரமுற்சரம் போய்வெயில் வாய்நின்று வாடித்தவ
மெண்டா ரணியியப் பப்புரிந் தாலு மெனையடிமை
கொண்டார் வனமுலை போலுவி ரோசொலுங் கோங்கங்களே.

ஏத்புறவணிதல்.

1177. சேலிற் பிறழ்விழிக் கஞ்சனந் தீட்டித் திகழ்தொடையைப்
பாலிற் புனைந்து முலைமேற் கலன்கள் பலதிருத்தி
மாலிற் பொலியொரு பாலார்தென் காழியில் வண்சிலம்பு
காலிற் புனையவுங் கற்றன வானங் காதலமே. (௨௩)

வ ண் பு னை ந்.



அணிந்துநீராணியதுணர்ந்துதொர்வித்தல்.

1178. மறிவா ளனையகண் ணுய்பரன் காழி மணிவரைவா
யெறிவா னுடைக்கல மெல்லாநின் றோழியி னின்றணிந்தேன்
குறிவா னுடையக் கலம்வாய் படைத்துண்மை கூறிடுமே
லறிவா ளுட்துள்ளி யுட்கொள்ள னுணமு மச்சமுமே. (௨௪)

பெருநயப்புணர்த்தல்.

1179. நலரா யினரன்றி வேதா கமநன் னடைபிறழங்
கலரா யினரஹு காப்பாழி யார்புகழ்க் காழியின்வாய்ப் [காண்
புலரா வினம்பொழில் சூழ்வாவி வாயொண் பொறிவண்டு
மலரா வரும்புங் குவியா மலருங்கொள் வல்லியுண்டே. (௨௫)

நேய்வத்திறம்பேசல்.

1180. துருவின மாலுக் கரியர் பெரியர்வண் டோணிபுரத்
திருவின பற்றுடை யார்விடை யார்த மிலங்கருளா
லுருவின ராய முருகனும் வள்ளியு மொப்பெனயா
மருவின மாலிஃ தியாரிடை நீக்கும் வலியினரே. (௨௬)

பருவரலுணர்த்தல்.

1181. மயலா ரெனக்கு மலமாயை கன்ம மடித்தருளு
மியலா ரமலை பயலார்தென் காழி யிளங்கொடியே
புயலார் பொழிலகம் பாணித் துறையிற் புகுந்தமரு
மயலா ருணரவுங் கூடுமென் றோவின் றழுங்குவதே. (௨௭)

பிரிவச்சம்.

1182. நில்லா துயிர்பிரிந் தாற்கணப் போழ்துமிந் நேரிழைக்குச்
செல்லாது பாணித் திருப்புமிச் சோலையிற் செய்வதெனயா
மல்லார் களத்தன் புகலிப் பிரான்பிரி வஞ்சியன்றோ
வல்லார் முலைநிலை மாதோடு மொற்றித்து வாழ்கின்றதே.

இன்றியமையாமை எடுத்துரைத்தல்.

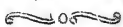
1183. புகலும் படிபுகல் வார்புக லாய புகலியுள்ளான்
மிகலுங் குறைவுமில் லானருள் சாரினு மீன்கரையோ
டிகலும் புனலை யகலினெத் தன்மைத் தியலுநீனை
யகலும் படியுறி னற்றென தாருயி ராரணங்கே. (௨௯)
பிரியேனென்றல்.

1184. வரியேன் மதர்விழிச் சங்கிலி காண மகிழடியிற் [தையான்
பிரியேனென் றோதிப் பிரிந்துவன் றெண்டர்முன் பெற்ற
றெரியே னேலென்வண் புகலியன் னீர்துமைத் தீர்த்துமுயிர்
தரியேன் பிரியே னெனச்சட்டை நாதர்முன் சாற்றுவனே.()
பிரிந்துவருகென்றல்.

1185. இருந்துமுன் சங்கத் தருந்தமி ழாய்ந்த விறைகடனஞ்
சருந்துமுன் னேன்றிருக் காழியன் னீரரும் புஞ்சரும்புந்
திருந்துமுன் றோன்றும் பொழிலகத் தேகிதுஞ் சேற்கணி
பொருந்துமுன் வந்து புகுவே னகுமிப் புனத்தகத்தே. [மை
இடமணித்தென்றல்.

1186. கயலம ருங்கொடி யானே முனிந்து கனிந்துமெய்யிற் [மென்
பயலமர் வாட்புணர்ந் தாருணர்ந் தார்சண்பைப் பாங்குறு
வயலமர் வஞ்சிநின் குன்றம ரானே மருவுமயி
லியலமர் நின்னொடு மென்னொடு மாறுபட் டென்னமின்னே.

தெ த ரி வு.



1187. குழைதரு காத ருழைதரு கையர் குலவுகரு
மழைதரு கண்டர் தழைதரு காழியில் வாழ்க்கைபெற்ற
பிழைதரு தன்மையில் யாவருங் கூற்றம் பிழைப்பரென்பார்
விழைதரு தன்மையி லாக்கொலைக் கூற்றத்தின் மேற்றுண்மையே.

பிரிவுமகிழ்ச்சி.



செல்லுங்கீழ்த்தீச்செலவு கண்டு உளத்தொடு சொல்லல்.

1188. காணு மரபின தாலுயி ரென்று கரைதருவார்
நாணு மரபின ரென்னுயிர் காணு நலத்தினதாய்க்
கோணு வருளொடு செல்லுதல் பார்க்கரி கூர்மனமே
மாணு வெனக்கு மருள்காழி நாதர்பொன் மால்வரைக்கே. ()

பாகனோடு சோல்லல்.

1189. அற்றே மலர்க்குழ லோர்கைபின் றுங்க வலிழந்தகலை
சிற்றே ரிளையி லொருகைமுன் றுங்கச் சிலம்பொலிக்கப்
பற்றே யிலார்தம் பரன்காழி வாயருட் பார்வையென்மே
ஹற்றே நடப்பது பார்வல வாவென் னுயிர்த்துணையே. (௩௫)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.



ஆயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிது மாயமோவென்றல்.

1190. தீயிடை யாடும் பரமர் தமக்குந் திருநிலைக்குந்
சேயிடை மேவப் பொலிவார்தென் காழிச் சிலம்பின்மெலிந்
தோயிடை யாரிவர் மாண்பின்ன தேன்மகிழ் வற்றிவரை
யாயிடை மேவி யதுநன வோகன வாயதுவே. (௩௬)

நேஞ்சோடுகிளத்தல்.

1191. இலம்பாடி ளார்பெருஞ் செல்வர்தம் வாழ்வெய்த வெண்ணுவதி
னலம்பாடி மேவுங்கொல் காழிப் பிரான்பொன் னகுவரைவாய்
நிலம்பாடி மாதவஞ் செய்திலம் யாரெஞ்ச மேயினிச்சஞ்
சலம்பாடி கோடி மெளியர் கொலோவிந்தத் தையலரே. (௩௭)

வாயில்பெற்றுய்தல்.

1192. வேண்டா ருறவென்றும் வேண்டா ரரிக்கும் விரிஞ்சனுக்கு
நீண்டார் தலைக்கலம் பூண்டார்தென் காழி நெடுவரைப்பான்
மூண்டார் மயற்கு மருந்துணர்ந் தாமுனி யாதுநம்மை
யுண்டார்கண் மாறொரு மாதர்கட் பார்வை யவாவியதே. ()

பண்புபாராட்டல்.

1193. கலரா யினரனு காக்காழி யார்வரைக் காரிகையார்
புலரா முகத்தை மலரினொவ் வாயம் புணர்முலையை
புலரா தரும்பினொவ் வாய்விதி யாயு னளவரைக்கு
மலரா திருமற் றலரெனக் காவதெ னம்புயமே. (௩௯)

பயந்தோர்ப்பழிக்கல்.

1194. கழிபடி வெண்டலை மாலையன் காழிக் கடவுள்வெற்பின்
மொழிபடி நான்முக னாயுள் வடதிசை மூர்த்திசெல்வம்
விழிபடி மேனியன் போகமீம் மூன்றும் விராயெனக்கோர்
வழிபடி தெய்வந்தந் தாரீடு வாழ்கவிம் மாநிலத்தே. (௪௦)

கண்படைபெறுது கங்குலேநல்.

1195. அனம்போ லியங்கு மணங்களை யாரிடத் தாய்துயிலென்
மனம்போ லடைந்தது மீண்டில தானெடு வானமுய்யக்
கனம்போ லிருண்ட களத்தார்தென் காழியிற் கங்குலொரு
வனம்போல் வளைவுற்ற தம்புலி வெம்புலி மானுவதே. (சுக)

இடந்தலைப்பாடி.

தந்ததேய்வந்தருமெனக்கேறல்.

1196. வன்றந்த யானை யுரித்தார் புகலில்ல வாரருளா
லென்றந்த காரமெஞ்ஞான்னுங் கெடுத்தொளி யேகொடுக்குங்
துன்றந்த வாயத்தி னீக்கிரம் மாவித் துணைபுணர
முன்றந்த தெய்வமின் னுந்தருஞ் சேலுமம் மொய்பொழிற்கே.

தலைவன் நெஞ்சொடுவினுதல்.

1197. வாளைக்கி நிற்கு மயில்போற் பொழிலை மருவியெனைத்[லோ
தானைக்கி நிற்குங்கொ லோருங்கொ லாயத்திற் சாரங்கொ
மீளைக்கி பாகர் விடைப்பாகர் காழி விமலரருண்
மானைக்கி யின்னளென் றியானுண ரேன்புகல் வாழிறெஞ்சே.

அவளாமிட்டம் அவளாகக்கூறல்.

1198. பொன்னு ரிளந்தளிர் மேனியு நீன்மணிப் பூங்குழை
மன்னார் பசங்கழைத் தோளுங் குவட்டி வனமுலையு [தீங்
மின்னார்செங் கார்த்தடிகை யும்மையர் வெங்குரு வெற்பமைந்
கென்னு ருயிரனை யார்போன்று தோன்று மிதுவியப்பே.(சச)

மன்னனை நினைந்து மின்விடைமெலிதல்.

1199. என்னிரு கண்ணனை யாயக லேனென் றிசைத்தகன்
மின்னிரு தோளரிங் கெய்துவ ரோதமர் வெள்ளமிகத்
துன்னிருஞ் சாரவ ணெய்துவ ரோவென்ன சூழுவரோ
பன்னிரு நாமப் பதிச்சட்டை நாதர் பழமலைக்கே. (சரு)

முத்துறக் காண்டல்.

1200. பொன்னே வெணுஞ்சடை யார்காழி நாதர்செம் பொன்வரைவாய்த்
தன்னோடொன் ருமெனை யல்லாது வேறென்று தான்புகுதற்
கன்னே கொடாவகத் தோடெங்கும் வீசி யவிரொளியி
தென்னே வெனவுற்ற தென்முடி மாணிக்க மின்னுவந்தே.(1)

தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்முறைந்தல்.

1201. ஒருவரு மின்றி யசோகடி மேவினர் யோகியரே
பொருவரு நீர்மை யிவரொரு நால்வர் புடைவளைப்ப
மருவரு மாலடி மேவு படாத வளம்படுவெங்
குருவரு யோகியின் மிக்கா ரிவர்க்குக்கை கூப்புதுமே. (சௌ)

முயங்கல்.

1202. பெருமான் புகலிக் கவுணியர் முன்னம் பெருமணஞ்சார்ந்
தொருமான் கரம்பற்றி யுற்றவின் பேயிதற் கொப்பெனவித்
திருமான் கரம்பற்றிச் சேராப் பெருமணஞ் சேர்ந்துறமே
வருமான வின்பமூற் றேனிது வேபெரு வாழ்வெனக்கே. ()

புகழ்தல்.

1203. பாவியல் சீர்த்திப் புகலிப் பிரான்பொற் பரங்குன்றின்வாய்த்
தேவியன் மேனித் திருவே நிரிநேத் திரம்படைத்து [து
மேவிய தொத்தது கொல்லோரின் கொங்கைக்கு மேலெழுக்
தாவிய தாயெப் படிவரி னும்பந்து தானுமற்றே. (சக)

உடன்புணராயத்துய்த்தல்.

1204. கதிர்நோக்கி நிற்குங் கமலத்தில் வானங் கலந்தகொண்மு
வதிர்நோக்கி நிற்கு மயிலிற்பென் காழி யமலரருண்
முதிர்நோக்கி நிற்குமெய் யன்பரி னீவரன் முன்னியதற்
கெதிர்நோக்கி நிற்குநின் னுயத்துண் மெல்ல வெழுந்தருளே.

பாங்கற்கூட்டம்.



தலைவன் பாங்கனைச்சார்தல்.

1205. பற்ற வெனக்கு மருங்காழி மேய பரமர்திருக் [னார்
குற்றல மன்னசெவ் வாய்வெண் ணகைக்கருங் கூந்தன்மின்
முற்ற முலையின் படையத் தடையென் முழுக்கலையுங்
கற்ற னொருமறை யோனுள னுன்மிகு காதலனே. (ருக)

பாங்கன் தலைவனை உற்றதுவனுதல்.

1206. கண்கொண் டவிர்துதற் காழிப் பிரான்பொற் கயிலைவெற்பா
மண்கொண் டடங்கலர்க் கீந்தனை யோவிண் மணிபொன்முத
லெண்கொண் டவைகொண் டியிரிந் தனகொ லெறுழுகனிந்து
திண்கொண்ட நின்புயம் வாடுதற் கேனுவென் செப்புகவே.()

தலைவன் உற்றதுரைத்தல்.

1207. நிலைமுழு துங்கெடு நாளய னாதி நெடும்புலவர்
தலைமுழு துந்தரிப் போன்காழி நாதன் நமிழ்வரையோர்
கொலைமுழு தஞ்செய்கண் ணண்முக மாய குருடமதிக்கென்
கலைமுழு துங்கொடித் தேனடித் தேனினைக் காதலனே, (௫௩)
பாங்கனை நீன்துறையாக இது முடிக்கவேண்டுமென்றல்.
1208. மயில்கா யியலின டந்தவெங் காமம் வரம்பொருவி
வெயில்கா யறைவெண்ணெய் போலப் பரந்தது மேனியெங்கு
மெயில்காய் நகையர் தகையர் புகலி யிறைவர்வெற்பிற
குயில்கா யெழிலியி னீகாயின் மாயுமக் கோளினதே, (௫௪)
கற்றற்பாங்கன் கழறல்.
1209. கரும்பைச் சிலைசெய்த காம னெரியக் கனல்விழித்தா [ற்
ரரும்பைப் பொருமுள் ளடையார்தென் காழி யடையலர்போ
தும்பைப் பொருள்செய்த வாடுநின் றோட்பெருக் தூணமென்ற
விரும்பைச் சிதல்சென் றறிக்குமண் ணணிற் கிதுதகுமே, ()
கீழ்வோன் கழற்றெந்நீர் மறுத்தல்.
1210. பண்பார் திருவெழு கூற்றிருக் கைப்பதிப் பற்றுடையார்
நண்பா ரருளி னெனக்ககப் பட்ட நறுநுதலை
விண்பாரின் மிக்கதன் றுலென மேவும் விளங்கிழையைக்
கண்பாரப் பாலுரை யாடுவ யாவுமென் காதுறுமே, (௫௬)
கீழ்வோன் பாங்கனை ஆண்டுச்செல்லவேண்டுமென்றல்.
1211. நன்ற லடியுறை வார்பிறை வார்சடை நம்பர்செம்பொற்
குன்ற லமைத்த மதிர்காழி யார்கொடுங் குன்றகரீ
சென்றானன் பாசென் றனும னிராகவன் சிந்தைத்துயர்
கொன்ற லெனவென் மனத்துயர் யாவையுங் கொல்லுவையே,
கீழ்வோந்பதித்தல்.
1212. எண்மையு ளேன்றன துண்மை விராவ வினிதருளுந்
தண்மையு ளாண்கொச்சை யாளியண் ணாமலைச் சாவினோ
பெண்மைகண் டாண்மையுடைந்ததென் றாய்பிற ருக்குணர்த்தம்
வண்மையெங் கேமனத் தண்மைபெங் கேயெங்கண் மன்னவனே, ()
கீழ்வோன்வேட்கை தாங்கற்கருமைசாற்றல்.
1213. இரியாவெப் பாளரைச் சூழுவெந் தீயிட் டெரித்ததென
வரியா வுகைக்கும் புகலிப் பிரானரு ளாயயின்செய்
பிரியா வஞர்பெரு கப்பேச வாயென் பிறதுயர்க்குத்
தரியாநின் மேற்குற்றம் யாதுநண் பாவென் றிலையெழுத்தே.

பாங்கன் தன்மனத்தழங்கல்.

1214. படியே பொலியப் பொலிதொண்டை நாட்டித் பட்டர்தழல்லைக்
கொடியே குறிஞ்சிக் கொடியிறி தாய கொடியெனிற்பொன்
முடியே புனையுங் களிறுகட் கிண்ணுங்கொன் மொய்த்தவண்டு
குடியே கொளுங்கொன்றை யான்காழி வாயென் கொடுவியே.

தலைவனொழங்கல்.

1215. வெங்கூற்ற மாய்க்கும் விறற்காழி நாதர்பொன் மேருவின்வாய்
மங்கூற்றந் தீர்பெரு மானீ யொருசிறு மான்பொருட்டென்
செங்கூற்ற முற்றுங் கருங்கூற்றந் செய்யிலென் செய்குவல்
பொங்கூற்ற வாழி புரண்டாலெங் கேகரை போகடலே. [யான்

எவ்விடத் தெவ்வியற்றென்றல்.

1216. கரையோ விலாவலி யேமிரு வேமிது கட்டுரைகா
ணரையோ திமணுண ராமுடி யார்சண்பை நாடீனய
விரையோ வருங்குழ லானியல் யாதவண் மேவிடம்பொன்
வரையோ திரையோ வுரையோ தரும்புகழ் மன்னவனே. ()

அவன் அஃது இவ்விடத்து இவ்வியற்றென்றல்.

1217. ஒருபா லுமையினர் தென்காழி மால்வரை யோர்முனைக்குத்
தருபால்பொற் றுள மொழிமுலை யானத் தரளநகை
பொருபா விலாதசெம் பொன்மேனி வெற்றி பொலிவியலோ
நிருபான் முகிழ்வ மவ்வரை யேயிட மென்னுயிர்க்கே. (சுங்.)

பாங்கன் இறைவனைத்தேற்றல்.

1218. கலங்காநி னுள்ளங் கலங்கக் கலக்குங் கருங்குயிலை
மலங்காய் பவரை விலங்கான் புகலி மணிவரைசார்ந்
துலங்கா முறுபுயத் தாய்கண்டு மீள்வ லுறையிவணின்
விலங்காத துன்பந் தனக்கு மெனக்கும் விடைகொடுத்தே. ()

குறிவழிச்சேறல்.

1219. நலஞ்சாரன் பாளரொ டென்னையுஞ் சேர்த்தரு ணம்பன்
குலஞ்சார் புகலி வரைவாய் முனைத்த கொடியெனத்தா[முகிற்
ணிலஞ்சார் தரநிற்கு மோவண்ட லாட்டி னைகழுறுமோ
வலஞ்சார்நங் கோனு ளழலரக் காக்கிய வாணுதலே. (சுரு)

தலைவியுருவு வெளிப்பட்டமைகண்டு தலைவன்கூறல்.

1220. காய்மா நிலாத்தென்னங் காச்சண்ட யார்வரைக் கண்முதின்மேந்
பாய்மா முலைமத மாவல்குந் தேர்துதந் பாரவில்கண் [மால்
ணாய்மா வகிவம்புங் கொண்டெங்குந் தோன்றுமென் னொருயிர்
சேய்மார நென்னைக் கறுப்பது நோக்கிச் சிவப்பதொத்தே. ()

காணுங்கோலோவெனத் தலைவன் ஐயுற்றிரங்கல்.

1221. விண்டா நெனப்பொலி வேணு புரோசர் வியன்சிலம்பிற்
பண்டானண் பாசி யவனென் னருமைப் பசங்கிளியைக்
கண்டான்கொ லோவவட் காணுது தேடிக் கழியவலங் [வே,
கொண்டான்கொ லோவறியேன்குறி யேனென்றுங் கோளு

இறைவியைக்காண்டல்.

1222. சேவே கொடியமைத் தார்காழி வாணர் சிலம்பிதுவே
காவே குழலுழ லேவே விழிநறுங் காமர்கஞ்சப்
பூவே முகமத மாவே முலையிப் புனையிழையே
யாவே நிகர்வண்மை யான்சொற்ற மாதிதற் கையமின்றே. (1)

பாங்கன் இறைவியை எளிதிற்காட்டியதெய்வத்தை வணங்கல்.

1223. உன்னும் பெருந்திருக் கோனும் நியானுமின் றுய்யும்வண்ண
மின்னுங் கொடியிடை யானைத் தமர்நின்றும் வேறுசெய்து
துன்னும் பொழிலி லெளிதுறக் காட்டிய தொல்புகலி [தே,
மன்னுங் கடவுளை யேதொழு வேனென்றும் வாழ்த்தல்செய்

பாங்கன் இகழ்ந்ததற்கீரங்கல்.

1224. எண்ணுது கூற விழுக்கெனன் மெய்ம்மை யெடுத்திர்த
முண்ணுது நஞ்சுண்ட வன்காழி யன்னவ னொண்குணமு
மண்ணு தொளிர்மணிப் பூணுநுட் காதலும் வன்பொறையும்
கண்ணுதி யானிகழ்ந் தேபெரும் பாவங் கவர்ந்தனனே. (௭0)

தலைவனைவியத்தல்.

1225. ஊரைக் கடக்கு நகையானி லேதி யொருவிநெடு
நீரைக் கடக்கு மதிர்காழி யன்னவிந் நேரிழையார்
சீரைக் கடக்கு முலையானே யும்மிடைச் சிங்கமுஞ்செய்
போரைக் கடக்குநம் மண்ணலை யாவர் பொருவுவரே. (௭௧)

தலைவியைவியத்தல்.

1226. மறியா ரிடத்தர் புகலி வலத்தர் மணிவரைவாய்ப்
பொறியா ரசோகநன் னீழல்வன் பூவின்கென் பூவுழவைத்
தறியாரி னிற்பர்நங் கோமகன் சோக மகற்றியவன்
குறியா ரிதய கமலால யங்குடி கொள்பவரே. (௭௨)

தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறல்.

1227. சிலவா தவனழல் கண்ணெய்த கோனிறை நீர்ப்புகலி
வலவா தாவரை வாயண்ண லேயெழில் வாய்ந்தொளிரோ
ருலவாத வல்லி யொருகொம்பர் நோக்கி யொருவர்வந்து
கலவாத சோலைக் கடைத்தனி யேநிற்கக் கண்டனனே. (௭௩)

தலைவி தலைவன்வருங்கொல்லோவென நினைத்தல்.

1228. உடையும் படியுள் ஞருகுநர் பால்விண் ணுளரொருங்கு
மிடையும் படியடை வேணுபு ரேசர் விழையவஞர்
குடையும் படிமெலி வேன்பா லுவகைக் குலங்குடிகொண்
டடையும் படியின் றடைவர்கொ லோவென்னை யாள்பவரே.

தலைவன்சேறல்.

1229. மன்றாடு மையர் கழுமலத் தீசர் மணிவரைவாய்
நின்றாடு மாயத் தொடிகலந் தாமிங்கொ னேயத்தொடி
கன்றாடு மங்கை திருமுகந் தாங்கக் கருதிவெப்பந்
கொன்றாடு சோலையி னிற்குங்கொ லோவென் குலதெய்வமே.

தலைவன் தலையையகீ காண்டல்.

1230. ஹிறலெதிர் தோட்சண்ணை யாரமு தோடன்பர் மேவுமுன்மீ
னறலெதிர் வண்குரு காலூரில் வந்துநின் றுங்குவில்வே
டிறலெதிர் வாயமு தோடிப் பொழில்யான் செறியுமுனென்
னுறலெதிர் நோக்கிநின் றுரென்னை யாளு மொருவர்வந்தே.

கலவியின் மகிழ்தல்.

1231. அம்பல வாணர் கழுமலத் தீச ரருள்வலியா
னம்பல மாவிவர் தோள்சேர்ந்தின் பேயுற்ற நந்தமக்கு
வம்பலர் கூந்தலொவ் வோர்மாதர் தோள்கண் மருவித்தன்பே
தம்பல மாக்கொண்ட மாலய னரிந்திரன் றுழ்ந்தவரே. (எள)

பாங்கனை உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1232. ஒருகா னடந்தென் வருத்தந் தணித்த வொருவன்முன
மிருகா னடந்துதன் றேழன் வருத்த மிரித்தபெருங்
குருகான் மலர்ப்புனற் கொச்சைப் பிரானிற் குலவுநல்லோ
னருகா லவனட் பெழுமையு மோங்க வளியனுக்கே. (எஅ)

புகழ்தல்.

1233. மறையே புகலும் புகலிப் பிரான்பொன் மணிமுடிமேற்
குறையே யறத்தன் றிறையே முழுக்கி குடிக்கொளிணும்
பிறையேயொப் பாகைகொல் லோவென்னை யாண்ட பிறழ்நெடுங்கண்
ணறையே கமழ்குழ லாணிது பூச நறுதுதலே. (எசு)

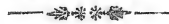
தலைவியைப் பாங்கியொடுவருகெனப்புகுந்தல்.

1234. அமையாளந் தோளணங் கேமணங் கேழிவ் வரைப்பொழில்வாய்
நமையா னுறவ னறவன் புறவ னகுமருளா
முமையா ளொடுமொண் கமையாள் பவர்மு னுறலினினி
யிமையாள்கண் போனின் னிகுளையொ டென்மு னெழுந்தருளே.

பாங்கிற்கூட்டல்.

1235. உடுவே யனபன் மணிநாப்ப னுணிமுத் துற்றதெனக்
கடுவே பொலிகளத் தான்காழி நாதன் கயிலைவெற்பிற்
கொடுவே தனைகொடு நோக்குநின் னாயக் குழுநடுவே
நடுவே யிலாயுறு வாய்தகப் பாத நகப்பெயர்த்தே. (அக)

பாங்கிமதியுடன்பாடு.



நாற்றந்தான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1236. அலையும் புனற்சடை யார்விடை யாரடை யார்புரங்கள்
குலையும் படியெய் தவர்பவர் வாழ்வெங் குருவரைமான்
முலையுங் குழலும் புழுஞர் தொடையு முயங்கிமுன
மலையுங் கடியை மலையும் புதுக்கடி வாய்ந்தனவே. (அஉ)

தோற்றந்தான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1237. ஆளும் பரமர் பிரம புரேசர்மன் ருடுமையர்
நீளந் திருவரை வாய்வெள்ளை நோக்கின்றி நேர்ந்தவற்றைக்
கீளந் கருந்தடங் கண்ணுந் துணைத்துமெல் கிப்பிணைத்த
தோளந் கனதன முங்காட்டு மானலந் தோகைக்கின்றே. ()

ஓங்குக்கந்தான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1238. கோடாண் முகன்குகன் றந்தைதென் காழி குலவுபொன்னி
நாடா னனும்புன லாடாள் பறித்து நறுமலருஞ்
சூடாள் குறிஞ்சியும் பாடா ளசம்பு சுடர்மணிப்பர்
தாடாள்பொன் னாசலு மாடாளென் னேவிவட் காயதுவே.

உண்டியான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1239. விண்ணு ரமுதமுன் வைத்துண்க மாவென்று வேண்டினுந்தீக்
கண்ணார் கழுமலத் தாருண வென்று கழித்துமற்றென்
றெண்ணார் கொடிய விரதங்கொண் டாரி னிரிவளிந்தப்
பண்ணார் மொழிமட வாளெண்ணம் யாதென்ன பாவமிதே.

செய்வீமைமறைப்பான் ஐயமுற்றோர்தல்.

1240. பணியே படுவரை மங்கைபங் காளன் பரவுமறை
துனியே யமரும் பிரான்காழி சூழ்ந்த துவலருந்தீங்
கணியேய் பொழிலிற் றனியே பயிலவுங் கற்றனள
வனியேக மென்னு நமையு மறைத்தும் மடமயிலே. (அசு)

செலவுகண்டு ஐயுற்றோர்தல்.

1241. வல்லிட பக்கொடி யாளன் பவப்பகை மாய்ப்பதற்கு
நல்லிட மாய புகலிப் பிரானுண்மை நன்குணர்ந்தார்
செல்லிட மோபல் லிடமொழித் தோரிடஞ் சென்றுகிற்பார்
சொல்லிட வேண்டிங்கொ லோடினத் தொன்றுண்டு தாமொழிக்கே,
புடில்வான் ஐயுற்றோர்தல்.

1242. வலைத்தலை மானன்ன கண்ணாள் செவிலி மடித்தலையொண்
முலைத்தலை நீத்துத் துயிலாணற் ருய்முழு முத்தமுலை
யலைத்தலை கொண்டெழு பாலன்றி யுண்டறி யான்புகலி
மலைத்தலை யானிற் றனிபயில் வாளிவண் மாண்புநன்றே. ()
அவ்வகைதன்னுன் ஐயந்தீர்தல்.

1243. பற்றார் கதியர் திருமலை மாற்றுப் பதியர்மறை [ப்
சொற்றார்பொற் றேணி வரைவாய்விற் றேணி சுடர்முகத்து
பெற்றார் மணமுங் குணமு முறவும் பிறவுமிவட்
குற்ற ரொருவ ருளாயி னொன் னுணர்த்திதிமே. (அசு)
பிறைதொழுகென்றல்.

1244. ஆலங் குடிகொண் மிடற்றார் கழுமலத் தையர்செய்ய
சீலங் குடிகொள் செழும்பொன்னி நாட்டிற் சிறுபிறைகண்
டேலங் குடிகொள் குழலாய் குவியுமெத் தாமரையுங்
கோலங் குடிகொணின் கைத்தா மரைகுவி யாமைமென்னே,
காந்துரைத்தல்.

1245. பொன்னிழல் செஞ்சடை யார்தோணி மேய பொருப்புடையா
ரன்னிழல் கண்ட ரருள்போற் குளிர்ந்தொளி ரப்பொழில்வாய்
நன்னிழ லின்பற் தருந்தரு வொன்றைநண் ணுமையினோ
மின்னிழல் பூண்மட வாய்திரு மேனி மெலிவதுவே. (சுக)
காவுநாட்டம்.

1246. கருநீலஞ் செம்ப வளஞ்செய்து காமரு செம்பவள
மருநீல வார்குழல் வெண்முத்தஞ் செய்து வயங்குவது
திருநீல கண்டர் திருத்தோணி மால்வரைத் தேத்தளிசால்
குருநீல வாழ்சனை யேலடி யேன்களி கூருவனே. (சுஉ)
சுனைநயப்புரைத்தல்.

1247. விண்ணப்ப மொன்றெம் பெருமாட்டி நின்று மேனியெல்லாம்
வண்ணப்ப சும்பொற் றுகளப்பி மாமுலை மான்மதச்சார்
தெண்ணப்ப ரப்பிடு மேலடி யோமுமெய் திக்குடைவோங்
கண்ணப்பர் கோனம ருந்தோணி மால்வரைக் கட்சுனையே. ()

சுனையிந் துரைத்தல்.

1248. வளமுலை யாத புகலிப் பிரான்வெள்ளி மால்வரைவாய்த்
தளமுலை யாத மலர்ச்சுனை கூந்தற்குத் தாழ்தொடையு
முளமுலை யாதெழு வேயடி தோளுக் குறுபுழுகு
மிளமுலை யார்க்கன்பி னல்கிடி மேலதை யாதொக்குமே. (சுச)

தகையணங்குறுத்தல்.

1249. மலைமீது தோணி யுறைவார்குற் றுல வரைத்தலைமே
கலைமீது பூணல்குல் வான்மக னேநின் கலப்புநன்று
முலைமீது முத்தவெங் கோமாட் டியுமிவண் முன்னியுறு
மலைமீது வல்லிக ளென்னவொத் தீர்ச்சுனை யாடுவிரே. (சுந)

நடுங்கநாட்டம்.

1250. அங்கோட்டி வார்சிலை வாணுத லாணிலை யம்மைக்கொரு
பங்கோட்டி வார்பொற் றிருத்தோணி மால்வரைப் பாப்பயிலுஞ்
சங்கோட்டி கந்தரச் சந்தர மேயென்ன சாற்றுவுலோர்
செங்கோட்டி யானமுன் வேலெறிந் தாரொரு சேவகரே. (1)

பேட்டவாயில் பெற்றுச்சீசேறல்.

1251. ஒன்றியொன் ருதம ரின்பிச்சை யார்நற ளுற்றுதுழாய்ப்
பன்றியொன் ருத பதக்காழி யாரருள் பற்றுதல்போ
லின்றியொன் ருத விவர்காம மெய்யின்ப விச்சைகொள்யான்
வென்றியொன் ருத விடைத்தோழி யார்பற்று மேவுவனே. (1)

இரவுவலியுறுத்தல்.

1252. துறையார் மலரொற்றிச் சங்கிலி யார்கண்செய் துன்பமெல்லா
நறையாந் தார்ப்புயத் தாருர் காழிநம் மாற்குரைத்தாங்
கிறையார் வளையிவ் விளங்கொடி யார்கண்செ யின்னலெல்லாம்
பொறையார் மனத்துப் பெருந்தோழி யார்க்குப் புகலுதுமே.

ஊர்விலுதல்.

1253. அவஞ்செய நின்ற கொடியேனை யுந்தித் தாண்டுகொள்வார்
சிவஞ்செய மேவு திருத்தோணி மால்வரைச் சேயிழையிர்
பவஞ்செய நின்றபல் லாரொழித் தேன்மனம் பற்றமுற்றத்
தவஞ்செய வேண்டிதும் மூருரைத் தால்வகுச் சாருவனே. (1)

பெயர்விலுதல்.

1254. யாரா யினுந்தொழு தான்மல மாதி யிரித்தருளுஞ்
சீரா யினுஞ்சிறந் தார்காழி வாணர் திருச்சிலம்பி
னாரா யினுமுண ரேனுரை யீரினி யுங்கடிருப்
பேரா யினுமுரைப் பீருரைத் தால்வரும் பீழையென்னே. (1)

642 பாங்கிமதிபுடன்பாடு.

41.2.24

நாமும்வேறும் உடன்வினாநல்.

728

1255. கனக்கா வலர்செறி காழியில் வாழ்ந்துத் கண்ணரெண்ணு
மினக்கா வலர்திருக் காளத்தி மால்வரை யேந்திழையீர்
தனக்கா வலர்விழை நுமும்புச்சொல் வீர்தவிர் வீரினியிப்
புனக்கா வலரெவ ரோசொல்ல வேண்டும் புலப்படவே. ()

வேழம்வினாநல்.

1256. பைந்நாக நாண்புனை காழிப் பிராற்குக்க பாய்கொடுத்த
கைந்நாக மேயெனத் தக்கதென் வேலுங் கவர்ந்ததொரு
மைந்நாக மொப்பதுங் கொங்கையொப் பாய மருப்பதொளி
தைந்நாக மாமட வீர்வந்த தோவொன்றித் தண்புனத்தே. ()

வன்றிவினாநல்.

1257. பூவுண்டு வண்டிறங் கும்பொழில் சூழும் புகலிப்பிரான்
சேவுண் டிமிழ்ந்த தவாவநிற் பிரத் திகழ்பெருமான்
பாவுண் டிறுபத நாடிய தொத்ததொர் பன்றியென்கை
யேவுண் டிடைந்திங் கடைந்ததுண் டாயி னியம்புவினே. ()

மரைவினாநல்.

1258. நாம்பல் லமரரை நாடா தருள்புரி நம்பரும்பர்
கூம்பல் பரிகை கொடுபோற்றுங் காழி குறுகலரிற்
றேம்பல் கொளுஞ்சிற் றிடைபீர் தலையளி செய்துதுஞ்செவ்
வாம்பன் மலர்த்து மொருதா மரையிங் கடைந்ததுண்டே. ()

கலைமான்வினாநல்.

1259. காளுென்று வேணியர் பூணியர் தோணியர் கைக்கமலந்
தாளுென்று ருததுங் கட்பகை யாய்மிசைத் தாவுதலாந்
றேலென்று பூங்குழ லீர்களை யேவச் சிறிதுடைந்த
மாளுென்று வந்ததுண் டோபுகல் வீரீவ் வரைச்சரியே. ()

மதமாவோடு மனம்வினாநல்.

1260. பாலார் மொழியொரு பாலார்பொற் றேணிய் பருப்பதத்து
மேலார் கயிலை மலைச்சார லுங்கள் வியன்முலைநேர்
மாலார் கரிமுன் வரவிடை நேரென் மனம்பின்வந்த
தாலார் திருவயிற் றீர்கண்டி ரேலுரை யாடுவிரே. (க0சு)

வழிவினாநல்.

1261. பழியா யினுங்கிடை யாக்காழி மேய பரம்பரனார்
விழியா யினுங்கிடை யாதது வேறும் விரிபொழிலா
ரொழியா யினுமுனக் கென்னிங்கெ னாதந்த லூரடையும்
வழியா யினுமுரை யீர்விரை யீர்ங்குழன் மங்கையரே. (க0௭)

இடைவிலுதல்.

1262. மடையெங்கு முத்தஞ் சொரிந்தற நேக்கி வளைகழனிப்
புடையெங்கு நீந்தும் புகளிப் பிரானருள் போற்பொலிவீர்
தடையெங்கு நீத்தெழு கொங்கையு மல்குலுந் தங்கக்கண்
மிடையெங்கு வைத்து மறந்துவந் தீரஃ தியம்புமினே. [டோ

மொழியாமையிலுதல்.

1263. செய்யோன் புகளிப் பெருமான் கயிலைச் சிலம்பிலெனை
வெய்யோனென் நேயுங்கள் வாயாக் காம்பல்வின் ளாதுமுழுப்
பொய்யோ வெனுமிடை யீர்விருந் தாய்வந்து புக்கவர்பா
லையோவொன் நேனுஞ்சொ லாடா திருத்த லடுத்ததன்றே.
யாரே இவர்மனத்து எண்ணம் யாதேனத்தோதல்.

1264. வில்லில ரம்பிலர் வேட்டம்வந் தோமென்பர் மெய்மையெனுஞ்
சொல்லிலர் பொய்யரு மல்லர்நன் மேனியிற் றேன்றிலிளங்
கெல்லில ரெண்ணமுள் யாதோ கழுத்தன்றி யெவ்விடத்து
மல்லிலர் காழி யமர்தேவர் வெற்பகத் தாரிவரே. (கக0)

எண்ணம் தோதல்.

1265. யானை யவாமரை வன்றி யவாவியற் பேரொடுமு
ரேனை யவாவியை யெல்லாம்பொய் யன்பர்மு னிட்டவெச்சி
வானை யவாவிய காழிப் பிரான்வரை யுத்தமர்நம்
மானை யவாவிய தொன்றெமெய் சான்றவர் வார்த்தைகளே.()

கையுறையேந்திச்சேறல்.

1266. காவாற் பொலிதண் கடற்காழி நாதர் கயிலைவெற்பிற்
றாவாப் பெருங்குணத் தோழியும் வாழி தலைவியுந்
மோவாத் தவரும் பயனுமொத் தேயிங் கொருங்கமர்ந்தார்
மேவாக் குறையனைத் துந்தெரிப் பாமின்ப மேவுறவே. (கக௨)

புனங்கண்டு மகிழ்தல்.

1267. வலமே பெரலிமழு வார்தொழு வார்வினை மாய்த்தருளு
நலமே மலிபு கலிவரை வாயென்ன நன்மைசெய்வாங்
குலமே வியபைங் குரல்கொண் டுவரைக் கொணர்ந்துநங்கட்
புலமே மகிழ விருந்துசெ யேனற் புனத்தினுக்கே. (கக௩)

புனத்திடைக்கண்டுமகிழ்தல்.

1268. தேரா னருமையுட் டேர்ந்தா னெனிலித் தினைப்புனத்தே
பாரா னிவரைப் பயந்தா னெவரும் பரவுசண்பை
பூரா னெனெஞ்சினும் பேரான் முடியுற் றொழிந்தமலர்த்
தாரா னருமை யறிந்தன னோவெச்ச தத்தனன்றே. (கக௪)

இருவரும் உளவழிச்சேறல்.

1269. வெண்காட்டு நங்கையஞ் சந்தனத் தாரும் விழைதரமிக்
கொண்காட்டு நீரமர் வீர்காழி யாராரு ளொத்தவரே
பண்காட்டு வாய்மலர்ந் தாலோல மென்று பலகினியுந்
கண்காட்டு நும்புனத் தேயழைப் பீர்நல்ல காவலிதே. (ககரு)

பாங்கி எதிர்மொழிகொடுத்தல்.

1270. தாரே வளையுஞ் சடைக்காழி நாதர் தமிழ்வரைநன்
னீரே வளையும் பொழுதெங்ஙன் வந்து நெருங்கும்வன்னி
யேரே வளையும் புயத்திரிக் குன்றகத் தெவ்விடத்துங்
காரே வளையும் வழுவையெக் காலமுங் கண்டிலமே. (ககசு)

இறைவனை நகுதல்.

1271. பன்னக நாணினர் தென்காழி மால்வரைப் பால்வருத்தர்
தன்னமு மேவரு மோராம்ப லாய்ப்பின்பு தாமரையா
யன்னமன் னொயொண் கருநிலக் கோலமு மாயதுமற்
றின்னமென் னொகுங்கொ லோதழை யாவில ரெய்ததுவே. ()

மதியினின் அவாவர் மனக்கருத்துணர்தல்.

1272. சொல்லார் பரமர் பிரமலிங் கேசர் சுடர்க்கிரியிற்
நல்லார் தீனபுனங் காப்பதும் வேட்ட நலங்குறித்திங்
வில்லா ரிறைவர் வருவது மாதவர் வேடமுனங் [வே.
கொல்லார் படைக்கை பிராவணன் சீதைமுன் கொண்டது

பாங்கியிற்குட்டம்.

தலைவன் உட்கொள்காற்றல்.

1273. சேலாழி நல்கக்கொண் டார்காழி நாதர் திருவருளாற்
பாலாழி வைகு மமுதமொன் றோமதிப் பாலமுதங்
கோலாழி கொள்விறற் கொம்பரன் னீர்கொடுப் பேணருள்வீர்
மாலாழி முழிக் யிறந்து படாத வகையெனக்கே. (ககக)

பாங்கி குலமுறைகிளத்தல்.

1274. மதிக்கு முயர்குலத் தோனீ யிழிகுல மாதர்நல
முதிக்கு மிகழ்வொடு வேட்டனன் றோவென் னுளத்துமொண்டான்
பதிக்குங் கருணைப் பரன்றோணி மால்வரைப் பாலழல்போற்
கொதிக்கும் பசியுற்ற போதுங்கொ ளாதுபுல் கோட்புலியே.()

தலைவன் தலைவதன்னை உயர்ந்தல்.

1275. நீடு தியாகரைப் போலேயும் மாதரு நீத்தமையால்
வாடுங் தருவினின் சொற்படி யாய மரபென்னுங்
கோடுங் குவடும் பொருமுலை யாயொர் குறத்தியைச்சேர்ந்
தாடும் பிரான்சண்பை யானிளஞ் சேயுற்ற வாசென்னையே.()
- பாங்கி அறியாள்போன்று வினுதல்.

1276. குன்றாடு வாரரு வித்திர னேற்றுங் குலவுமன்று
ணின்ருடி வார்சண்பை மால்வரை வாய்ச்சுனை நீர்குடைந்து
மின்றாடு வார்பல ரன்னருண் மன்னரு னேறனையாய்
நன்றாடு வாருன் மனங்கவர்ந் தாளெந் நறுநுதலே. (௧௨௨)

இறையோன் இறைவிதன்மையியம்பல்.

1277. தானே தனக்கினை யாங்காழி நாதன் றளிர் பொருகைம்
மானே விழிமுடி வாழ்பிறை யேதுதன் மன்னுகொன்றைத்
தேனே மொழியா வேயல்கூல் கொங்கையுஞ் சேவிமிலே
மீனே பொருகணல் லாயென்னை யாத்தவொர் மென்கொழக்கே,
பாங்கி தலைவியநுமை சாற்றல்.

1278. மருட்குரி யாரெண்ண வும்படு மோலும் மணிவரைவாய்த்
தெருட்குரி யார்மக ளாநூர் மேவிரு தேவியர்போற்
பொருட்குரி யாரொரு தோழமை யார்நம் புகலியர்பே
ரருட்குரி யார்க்கன்றி மற்றோர்க் கெளிய ளலளவனே. (௧௨௪)

தலைவன் இன்றியமையாமை இயம்பல்.

1279. வாரா வமரர் வணங்குங் கழுமல வாழ்க்கையென்றுந்
தீரா தவர்தந் திருவருள் போலச் சிறந்ததுகாண்
பாரார் புனலன்றி மீனிற்கு மோவப் பரிசினுங்க
ளாரா வமுதமின் றேனிற்கு மோவென தாருயிரே. (௧௨௫)

பாங்கி நின்துறை நீயே சென்றுகரையென்றல்.

1280. நவையா றுறாம லெனைப்புரப் பாரச்ண்பை நாட்டினவேய்
குவையா முறித்துக் களிநின் பிடிக்குக் கொடுக்கும்வெற்பா
செவையாக நின்குறை நீயேசென் றோதெங்கள் செல்விமுன
முவையா திகளெம்ம னோரிசை யாரச்ச மெய்துவரே. (௧௨௬)

பாங்கியைத் தலைவன்பழிந்தல்.

1281. வாநே நிலவுல கோபுகழ் காழி வரதரிளங்
கானே வுருவரை வாய்விரை வாயிரு கைவிரித்தாய்
தேனே வெனுமொழி யாய்நல்ல காரியஞ் செய்தனைநீ
யேனோநிற் பற்றித் தொடர்ந்து திரிந்தினைத் தெய்த்ததுவே. ()

பாங்கி பேதைமை யூட்டல்.

1282. வாராண் முலைநிலை மங்கையொர் பங்கர் மதியமுமிழ்த்
தாராள் சடையர் புகலிவெற் பாவெங்க டையலெனுங்
காராள் குழலி புணர்தொழி லோவத்துங் கண்டறியா
டேராணி னுட்டியர் பல்காற் பலர்சென்று செப்பினுமே. (1)

காதலன் தலைவி முதறிவுடைமை மொழிதல்.

1283. நன்றே யதற்கெதி ரேபுரி காவி நரினமைத்
தன்றே வருத்திநின் ருரறி யார்கொனல் லாயகவை
யொன்றே குறித்தறி யாரெனின் காழி யொருவர்தம்பாற்
குன்றே பொருமுலைப் பாலுண்டு ளாருமக் கொள்கையரே.

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

1284. ஆளுர்வன் ரெண்டர் கழுமலத் தீச ரனுளுமுன்பெற்
றேளூர் பரவையின் பெய்திய தாற்பின்னு மெய்தப்பெற்றார்
போளூர் களிற்றண்ண லேசய மேமுன் புணர்ந்தனைநீ
காளுர் குழலியை மீட்டுமென் பாலென்ன காரியமே. (கந0)

தன்னிலை தலைவன் காற்றல்.

1285. தெருளன்றி மற்றென் றிலார்கூழ் புகலிச் சிவபெருமா
னருளன்றி முத்தி யடைவதுண் டோரின் னனுளுயெனும்
பொருளன்றி முன்னம் புகுந்தவென் குற்றம் பொறுத்தருள்க
விருளன்றி வேறென் றெனக்குழ லாயினி யென்செய்வனே.

பாங்கி உலகியலுரைத்தல்.

1286. சூதாக மீதெழு கொங்கைமின் னாரின்பற் தோய்ந்தமர்தற்
கேதாக முற்றவ ரெல்லாம் வரைந்தன்றி யெய்துகிலார்
போதாக வென்பணி வர்காழி யீசர் புரிந்துரைத்த
வேதாக மங்களி னுள்ளதன் றேவிவ் விதியண்ணலே. (கநஉ)

நீவரைகேற்றல்.

1287. கிடைசிறி தேனுமில் லாக்காழி வாணர் கிளரருளாற்
கடைசிறி தேனுமில் லாவலி யோய்நற் கடிமணஞ்செய்
திடைசிறி தேனுமில் லாமட மாதினை யெய்தினின்பற்
தடைசிறி தேனுமில் லாதெய்த லாமித் தரணியிலே. (கநங)

தலைவன் மறுத்தல்.

1288. செப்போது கொங்கைத் திருவனை யாய்திரு மான்புதலோர்
முப்போது மேத்துங் கழுமலத் தீசர் மொழிவழியே
தப்போ துதலொழி யந்தணர் சூழத் தமர்மகிழ்
விப்போ துயிர்பிழைத் தாற்செய்ய லாம்பி னியன்மணமே. (1)

பாங்கி அஞ்சியசீசுறுந்தல்.

1289. பண்ணார் மொழியுமை பங்குந்தென் காழிப் பருப்பதத்தி
 னண்ணார் தொழுகழ லாயிங்கு மேவி னமர்கொடுமை
 யெண்ணார் புரிவ ருனையு மனையு மெனையுமவையுங்
 கண்ணார் கதிரும் படுமினி நீயுங் கழித்தனன்றே. (கநரு)

தலைவன் கையுறைபுகழ்தல்.

1290. பரிவா யருள்சண்பை யாரரு ளாலொளி பற்றுதய
 கிரிவா யிழிசெவ் வருவியுண் மூழ்கிக் கிடந்ததய
 னரிவாய் புகழ்வது பெற்றேனந் தோலிவ் வருமணிநுந்
 சரிவாய் குழலி முலையேறிந் கண்டு தொழுதுய்வனே. (கநசு)

பாங்கி கையுறைமறுந்தல்.

1291. அண்டார் புரஞ்செற் தவர்காழி நாத ரருணவெற்பிஸ்
 வண்டார் குழலி யணிமுலை மேலிம் மணியமையக்
 கண்டா ரெனிலெமர் காணுய்பி னீயெமைக் கன்னவினோட்
 டண்டா ருடையண்ண லேயெண்ண லேதச் சழக்கருக்கே.()

ஆற்றநெஞ்சினோடு அவன்புலந்தல்.

1292. விழையும் குழையு மனத்தன்பர் கூட்டம் விழையுமையர்
 மழையுங் குழையுங் களத்தார் புகலி வணங்கலர்நோய்
 தழையுங் குழையுந் தளர்வொழி யாத தனிமனம் போற்
 குழையுங் குழையுந் படியுற்ற தாலென் கொடுவினையே. ()

பாங்கி ஆற்றுத்தகழ்தல்.

1293. மதிக்கும் புகலிப் பெருமான் நிருமலை வாணர்குலத்
 துதிக்குங் கொடியொண் முலைமேனின் கைம்மணி யுற்றொளிந்
 திதிக்குங் கருணைத் திறத்தாய் நின்னூர்க்கின்று சென்றுகுன்று
 துதிக்குங் கதிரொழு காலையிவ் வாவிந்தச் சோலையிலே. ()

ஔரந்து குறைபெறுவருந்தியகீழ்வோன் மடலேபொருளெனமதித்தல்.

1294. ஆலஞ் சிதைத்தட ராதயின் ருர்சண்பை யாளர்துழாய்க்
 கொலஞ் சிதைத்து மருப்பணிந் தார்குழி கொண்டிடினு
 நீலஞ் சிதைத்தொளிர் கண்ணார் பொருட்டு நெடியபெருந்
 தாலஞ் சிதைத்து விடலே துணிபெத் தடையினியே. (கசு)

பாங்கித் து லன்னமேல்வைத்துரைத்தல்.

1295. கடல்குழ் புவிபிளங் காலையர் தாந்தங் கலைமதியை
 ளிடல்கு ழிடைமட வால்குந் பாம்பு விழுங்கியதே
 லுடல்குழ் தாச்சண்பை யார்நீறு பூசி யுழைஞ்ஞையொடு
 மடல்கு தெருக்கணிந் தேமட லூர்வர் மடமயிலே. (கசு)

அதனைத் தன்மேல் வைத்துச் சாற்றல்.

1296. ஒன்பா னுருவ முளா கியுமுரு வொன் றுமிலா
னன்பான் மலிபு கலியுங்கள் வீதியி னானல்லா
யென்பா னணைந்து மடன்மா விவர்ந்துகை யேற்றதொடு
வன்பான்மை யின்வரு வேனென்செய் வீரிந்த வல்வினைக்கே.

பாங்கி தலைமகள் அவயவந்தருமைசாற்றல்.

1297. வாரார் விழிக்கு வலயமங் கைக்கம லஞ்சொல்வன்னி
காரார் கருங்குழற் கொண்ட லிடைவிண் கமழுமுயிர்
நீரார் முகமதி மெய்கதி ராக நிகழ்சுண்பையா
ரேரார்மெய் யெட்டு மெழுதியன் ரோமட லேறுவதே. ()

தலைமகள் ஈன்னைத்தானேபுகழ்தல்.

1298. கடையு மிடையு முதலுமில் லான்றிருக் காழியன்னுள்
படையு முடையும் விழிமுத லியாவும் படமுணர்ந்தோர்
மிடையு மடையு மிருபிடி யென்ன விரைந்தெழுதி
யிடையு நடையு மொருபிடி யென்ன வெழுதுவனே. (கசச)

பாங்கி அருளியல்களத்தல்.

1299. பாவா ருலாப்புகன் நேகயி லாயம் படர்ந்தவர்தோட்
பூவா ரலங்க லிழத்தனன் ரோபுவிப் போனகங்கொ
ளாவார் புகலிப் பிரமலிங் கேச ரருட்குரியார்
மேவார் வரைப்பெண்ணே வேட்டே கடற்பெண்ணே வெட்டுதற்கே. ()

பாங்கி கொண்டுநிலைகூறல்.

1300. ஆரா வமுதன்ன வெம்பெரு மாட்டி யடிபணிந்து
தீரா கினுள்ளக் குறையாவும் விண்ணப்பஞ் செய்வலின்னே
நாரா யணனுண் ராச்சுண்பை யார்வரை நண்பவுள்ள
நேரா குருதெனிற் போந்துகொண் டேமய னீந்துகவே. ()

தலைவி இளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவந்தருமைத்தல்.

1301. பொறியா ணிறத்தன் மலரா ளறத்தன் புகல்புகலி
மறியா ளிடத்தன் மழுவாள் வலத்தன் வரையணங்கு
சிறியான் முளைத்தப னேற்றிரண் டேரின் செறிதுயர
மறியா ளுளத்துங் குறியா ளவட்கெ னறைவதுவே. (கசள)

தலைவன் தலைவிவந்தநியவண்ணமுரைத்தல்.

1302. ஒருபார்வை வெப்ப மொருபார்வை தட்ப மொருவர்முகத்
திருபார்வை யொப்பத்த நெண்முகத் தேயமைத் தேவெதிர்த்த
வருபார்வை யாயென் னகத்தாமரையெழுன் வாட்டுவனென்
றருபார்வை யோபின் மலர்த்துவள் காணிந்தச் சண்டையிலே.

பாங்கி செவ்வியருமைசேப்பல்.

1303. தருக்கும் பகைவர் மணிமோலி யெற்றுபொற் றுளுடையாய்
பெருக்கும் பலவினா யாடலு நீத்தொரு பேச்சமின்றி
மருக்கும்ப மென்முலை யாள்சன்னை யாரை மணத்திருத்தி
யிருக்கும் பெரியவர் போலிருப் பாளைன் னியம்புவதே. ()

தலைவன் செவ்வியன் மைசேப்பல்.

1304. பாராய் புகழ்ச்சண்பை யாரரு ளப்பர்தம் பால்வருகைச்
சீராயப் பூதி யடிகளைப் போலென் றிகழ்வருகைக்
காராய் பவளென் வரவோதி னப்பொழு தேயலர்ப்பூந்
தாரா யெதிர்கொண் டினையு மெனையுந் தழீஇக்கொளுமே. ()

பாங்கி எண்ணெறப்பின் ளளிதேனநுதல்.

1305. கடம்படு வேழ முரித்த பிரான்றிருக் காழிவெற்பா
மடம்படு கோதையு நீயுமொத் தீரன்ன மாண்பினிரே
விடம்படு மென்னை மறைத்துப் புணர்திற மெய்துவினோ
வுடம்படு மெய்யின்றி யேபுண ராதயி ரோடுமினே. (கருக)

அந்நகைபோலுது அவன்புலம்பல்.

1306. அப்பார் சடைய ரடற்குற் படைய சமர்விடையர்
செப்பார் முலைநிலை மங்கையொர் பங்கர் திருப்புகலி [ன்
யொப்பார் கருங்கணுஞ்செவ்வாயுஞ் செய்த வொழிவருமே
வெப்பார் பிணிக் குப் புளியிட்ட தாயிற்றுன் வெண்ணகையே,

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

1307. பெம்மான் புகலியிற் சம்பந்தர் பால்வைத்த பேரருள்போ
லம்மான் விழியெம் முதல்வியென் பாணல் வருள்பெரிய
ணம்மானச் சம்பந்தர் சொற்படி யாவு நடத்தினன்மற்
றம்மானென் சொற்படி யெல்லா நடத்து மியல்பினனே. ()

கையுறை ஏற்றல்.

1308. வெற்றகட் டிக்கன மீவார் புகலி விமலரெனக்
குற்றகட் டிக்களைத் தாள்வார் வரையி லொளி துவைவேல்
செற்றகட் டிக்க மருச்சிற் றிடைப்பெருகு செவ்வியல்குற்
பொற்றகட் டிக்கணி யாமைய நின்கைப் பொலிமணியே. ()

கீழுவோன் ஆற்றல்.

1309. துருத்திய வாஞ்சண்பை நாயக ரப்பர்க்குச் சூலைவெந்நோய்
பொருத்திய வாறவர் பாலரு ளாகிப் புருந்ததுபோ
லிருத்திய வார்வத் திவர்பல கால்வன்சொ லீந்துநம்மை
வருத்திய வானுநம் மாட்டரு ளாகி மலிந்ததுவே. (கருநு)

இறைவன்நனக்கு கீதுறைநேர்பாங்கி இறைவிக்கு அஃன்துறையுணர்ந்தல்.

1310. அருவ ருருவ ரருவுரு வான ரவிர்புகலித்
திருவ ரிருவ ருணரார் வரைநஞ் செழும்புனத்தே
வருவ ரொருவ ரரியர் பிரியர் வயமுருகே
பொருவர் தருவர் தழையவர்க் கென்ன புரிதுமின்னே. ()

இறைவி அறியாள்போன்று குறியாள்கூறல்.

1311. நார்பணி தாளர்வெம் பாம்பணி தோளர் நகுபுகலிக்
காம்பணி மால்வரை யார்வீழி மேவிக் கவுணியர்க்குக்
கூம்பணி கைகொடு காண்கநற் றேணிமெய்க் கோலமிதே
யாம்பணி கென்றுமுன் காட்டினர் காண்மிக் கதிசயமே. ()

பாங்கி இறையோற்கண்டமை பகர்தல்.

1312. தலையாணை யைந்தின்ப பாலாணை யைந்துமெய்ச் சாமியெண்ணெண்
கலையாணை யாறினொ டாறுக் கதிதன் கயிலைநெடு
மலையாணை நேடிவந் தாரல ராலதை வாட்டியநின்
முலையாணை நேடிவந் தார்சண்பை வாழ்நண்பர் மொய்குழலே.

பாங்கியைத் தலைமிறைந்தல்.

1313. விரைப்பால் வளர்குழ லாய்மான மீக்கொள்வில் வேடர்குலத்
துரைப்பால் வழுவி னுயிரே வழுவுமென் றோர்ந்துணை
தரைப்பா லெவரும் புகழ்நம் பிரான்றம் பிரான்புகலி
வரைப்பா லுறைபவர்க் குந்தகு மோவிந்த வார்த்தைகளே. ()

பாங்கி என்னை மறைப்பது என்னெனத் தழாஅல்.

1314. இருமாட் டியன்றன வெல்லாஞ்சொ லென்றினி தேற்றன்
வருமாட்டியபம் பரம்போற்சுழலு மனமிற்றைநாள் முன்மே
கருமாட்டி நம்மைப் புரக்கும் பிரான்றிருக் காழியிலெம்
பெருமாட்டி யென்னை மறைத்தலி னாலென்ன பெற்றியதே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

1315. குரவே கமழுங் குழலாய் புகலிநங் கோனருளாற்
புரவே புரியரி மார்புகண் டான்முன் பொலிவதொளி
யிரவேயென் றோவி யவாவந் தகைத்து நெழில்செயல்கு
லரவே யணியக் கிடைத்தது காணிவ் வருமணியே. (கசுக)

தோழி கிழவோன் துயர்நிலைகளித்தல்.

1316. வண்டார் கடுக்கை மலைவார் கழுமல வாணர்வெற்பிற
றண்டா ரணிசுழ லாயொரு வேழந் தடக்கைகொடு
விண்டார் முனாமுறித் துப்பிடி வாய்விருப் பிற்கொடுக்கக்
கண்டா ருடனுயிர் விண்டார்கொ லென்னக் கலங்கினரே. ()

மறுத்திற்று அருமை மாட்டில்.

1317. வெய்யோ ருருச்சண்பை யார்வரை வாய்மென்மளிகள்கொய்து
கையோ சலித்தன வென்பார் துயர்கண்டு கண்வெதும்பும்
பொய்யோ வினிப்புக லக்கிடை யாதொரு போக்குமின்ற
லையோ பெரியவர் முன்செல நாணுந் நகன்றனனே. (ககூங)

தோழி தலைமகன்குறிப்புவேறுக நெறிப்படக்கூறல்.

1318. மிகுகெட்ட தென்று புகுவார் மகிழ்தரும் வெங்குருவார்
கடிகெட்ட தென்றுரை யாமழு வார்தங் கருதருளாந்
படிகெட்ட தென்றுரை யாடா தளிப்பவர் பல்களியர்
குடிகெட்ட தென்றுரை யாடுவ ராவென்று கூறினரே. ()

தோழி தலையையழனிதல்.

1319. கறுப்பார் களத்தர்தென் காழியன் னீர்முற் கலப்புணர்ந்தே
மறுப்பா ரலரென்று லாய்திறந் தேனிற்பை மாண்புணரேன்
வெறுப்பார்சொல் லுள்ளத் தொழிகவென் மீதும் விருப்புறுக
பொறுப்பாரன் ரோபெரி யோர்சிறி யோர்செய்த புன்மையையே.

தலை பாங்கியையழனிதல்.

1320. மாதேநின் வார்த்தை புகலிப் பிரான்றிரு வார்த்தையென்று
தீதே யறக்கொள்ளு வேன்பழங் கேண்மைச் சிதைவுமின்று
சூதேயுட் கொண்டு பலபல கூறத் துணிந்தீனையிப்
போதே திலுளைனக் கொண்டாய் நினக்கிது புந்தியன்றே. ()

தலை பாங்கிதன்கைக் கையுறையேற்றல்.

1321. பழுதே யுரூர்தம் பரன்காழி வெற்பர்நம் பால்வரில்வண்
டுழுதே மலர்க்குழ லாய்சில வாடொழி யிற்பலவாந்
தொழுதே மடல்கொள லாலலர் நின்கையிற் றுன்னியவப்
பொழுதேயென் கையுற்ற தாயிற் றவார்தத் பூந்தழையே. ()
இறைவி கையுறையேற்றமை பாங்கி இறைவற்குணர்த்தல்.

1322. மன்னு சிறந்ததொன் மன்பே யெனினி வாசவன்மு
னின்னாவற் றுனின் மளிர்சண்பை யாரரு ளிற்கவாந்து
முன்ன முடிவைத் திருவிழி பொற்றி முகத்தனைத்துத்
தன்கை முற்றுமெய் நின்கை மாகத் தழுவினனே. (ககூடி)

பாங்கி தலைவந்தூக் குறிப்பிடங்கூறல்.

1323. தார்கோ ளாவெனக் கொண்டார் புகலித் தடங்கிரிப்பா
லார்கோண் மதியி னடுவட் பளிக்கறை யொன்றமரக்
கார்கோள் வளாகம் புகழ்பொழில் சூழ்ந்து கருலுமிட
மார்கோ ணெடுப்புயத் தாய்பகல் யாம்வினை யாழிடமே. ()

குறியிடத்து இறைவியைக் கொண்டுசேறல்.

1324. பொன்னே பொருசடை யார்சண்பை யார்வரைப் பூஞ்சுனை
ரன்னேநின் மேனி நறுமண மீந்தென் னகக்குறைதீர்
பின்னே யெனாதெனுஞ் சென்றாடி தற்குண் பிறங்குபத
மின்னே மெலப்பெயர்த் தெம்பெரு மாட்டி யெழுந்தருளே.
குறியிடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1325. மண்ணுக் குவகை செயுங்காழி நாதர் வரைமயினின்
கண்ணுக் குவகை செயுமாடி மற்றிது கண்டிவணில்
பண்ணுக் குவகை செயுமொழி யாய்நின் பசங்குழற்கார்
விண்ணுக் குவகை செயுமலர் கொய்திங்கு மேவுவனே. (ககக)
நீங்குந்தோடி தலைவந்துணர்த்தல்.

1326. சற்றாய் பவர்க்கும் பெரும்பய னல்குந் தனிமுதல்வன்
பற்றா யுறைநிறை பொற்றோணி வெற்பிற் பசுமயிரு
னற்றாய் செவிலியு மின்றிமற் றாரொடி நானுமின்றிக்
கற்றாய் தமியணிற் கின்றாள் வெறுதன்பிற் காத்தருளே. ()

இறையோன் குறியிடத்து எதிர்ப்படுதல்.

1327. குளத்தே விழியொன் றுளார்சண்பை யாரன்பு கூர்ந்தவருட்
டளத்தே யமர்ந்து மவர்க்கே வெளியுந் தயங்குதல்போல்
வளத்தே மலியும் பெரிதாங் கருணைநன் மாட்சியினென்
னுளத்தே யமர்ந்தும் வெளியின் றுளாரிவ் வொருவரின்றே.
புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

1328. நன்கோடி நோக்கிப் பணிந்திரப் பார்க்கரு ணம்பர்நெடுந்
தென்கோடி சூழும் புகலியி லெத்தவஞ் செய்தனமிப்
பொன்கோடி யுள்ள கருவூலம் புக்கிரு பொன்மலையும்
பின்கோடி நீங்க விலாநிதி யங்களும் பெற்றனமே. (ககச)
புகழ்தல்.

1329. மழையுந் தொழுங்குழ லீருங்கள் கண்களை வாணுதலைத்
தழையுஞ் செருக்கி னெதிர்த்துவெல் லாதிரி தன்மைகண்டே
யுழையும் பிறையு முலகமுற் றீன்ற வொருபெரியாள்
விழையும் புகலித் திருத்தோணி யப்பர் வெறுத்தனரே. ()
தலைமகளைத் தலைவன்விடுத்தல்.

1330. கலர்வருத் தங்கரு தாக்காழி நாதர் கருணையன்ன
ருலர்வருத் தந்தவி ரிச்சோலை யுற்றொரு வேனுளத்தே
யலர்வருத் தந்தணித் தீர்கண் னுறாம லலைந்தஞர்கொள்
பலர்வருத் தந்தணிப் பிராய நாட்பட் படர்ந்தினியே. (ககசு)

தலைவ் சோர்தல்.

1331. வானவ ரிந்திர னூரண னூரணன் மற்றுமுள்ளோ
ரானவர் போற்றுங் கழுமலத் தீச ருள்வலியாற்
கானவா காவலிச் சோலையி லேயெனைக் கைகலந்து
போனவர் பின்சென்ற தாலென்செய் வேனென் பொருமனமே.

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

1332. கோகந கங்குறித் தாலுங் குறித்தல்கொள் ளேற்குமருள்
கோகந கங்குல வுஞ்சிலை யான்வெங் குருவரைவாய்க்
கோகந கங்கொள் குவிமுலை யாய்நின் குழற்கணியக்
கோகந கங்கொணர்ந் தேன்பொறியேறுமுன் கொண்டருளே.

பாங்கி தலைவியைப் பாங்கிநிகுட்டல்.

1333. கடிமலர் பூங்கடுக் கைத்தொடை யாரென் கருந்தலைக்கு
மடிமலர் சேர்த்துநன் காள்வார் புகலி யருவரைவாய்க்
கொடிமல ரொன்று மிகைகொடி யேமற்றைக் கொலஞ்செய்முப்
படிமல ரும்புனைந் தேன்பண்ணை மேவப் படருதுமே. (களக)

நீங்கித் தலைவற்கு ஓம்படைசாற்றல்.

1334. போத முருவெனை யும்புரப் பார்தென் புகலிவெற்பிற்
பேத முருமனத் தான்பொருட் டியான்செய் பிழைமறக்க
நீத முருமின் நனக்கு மெனக்கு நினக்குமினி
யேத முருதண்ண லேயெண்ண லேநிற் கியவறமே. (கடி0)

உலகியன்மேம்பட விந்நதுவிலக்கல்.

1335. வானும் புகழ்திற லாய்சடர் மாயும் வழிப்புனலுங்
கானுங் கடத்த லரிதினித் தேனுங் கடியுழையுன்
ருனுங் கவர்ந்துத யத்தேக லாமன்பர் தந்தவெச்சி
லானுங் கவர்ந்தனர் காளத்தி வாய்ச்சண்பை யுத்தமரே. (1)

விந்ந்திறைவிரும்பல்.

1336. வாங்கிய வானுத லார்செங்கை தொட்டது மாற்றருங்கைப்
போங்கிய வேம்பெனி னுங்கரும் பாமுரை யாடுவதென்
வீங்கிய மாமுலை யாய்வள்ளி யாருண்ட மெல்லிலையிற்
நேங்கிய மிச்சிலன் றேசண்பை யாரிளஞ் சேயுண்டதே. (1)

ஐஞ்சார்பகற்குறி.



கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழந்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கல்.

1337. வாரின்றி மேவுத லில்லா மலைநிலை மங்கைகொங்கைப்
போரின்றி மேவுத லில்லாப் புயத்தர் புகலிவெற்பி
வாரின்றி யூழற் றதுமுடிப் பாணற் றெருவன்மலர்
நாரின்றி யேதொடுத் தான்பெரு மாலை நணுகுறவே. (கஅங)

பாங்கி புலம்பல்.

1338. வண்டாய் கமல முகம்வாடச் செய்தவீம் மானுமுகங்
கண்டா யதைவருத் தக்கதி ரேபு கலியரற்குத்
தொண்டா யுரரி னமுவம் புகுந்துன் சுடர்மறைத்துக்
கொண்டாய் கலிமறைத் தெய்தவன் மேலொரு குற்றமின்றே.

தலைவன்டத் தலைவ்வருந்தல்.

1339. வேதரிப் பாராளர் தார்தலை கண்முடி மேலடிமே
லோதரிப் பார்சண்பை யுன்னாரி னென்னை யொருகழைக்கோட்
போதரிப் பார்விடு பூந்தோணி காமப் புனலழுத்து
மாதரிப் பார்வர் தணைந்திலர் தேம்புமென் னொருயிரே. (கஅரு)

தலைவியைப் பாங்கிக் கழறல்.

1340. அமைகூடு தோளணங் கேபிரிர் தாருயி ரன்னவரென்
றுமைகூடு மெய்யர் புகலியுன் னாரி னுடங்குவையுட்
கமைகூடு மன்னரு நீயு மினனுங் கரமுங்கொல்கண்
ணிமைகூடு வதும் பிரிவதுஞ் சற்றுளத் தெண்ணுகவே. ()

தலைவி முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதல்.

1341. சொல்லாமுன் முன்னங்கொ டெல்லா முணருஞ் சகுணர்க்கன்றி
யெல்லா முரைத்து முணரா தவர்க்கொன் றிசைப்பதினுங்
கல்லா தவரணு காக்காழி வாழ்மணி கண்டர்துதற்
பொல்லா வழற்க ணெதிராத னன்று புரிபவர்க்கே. (கஅஎ)

தலைவி பாங்கியொடுபகர்தல்.

1342. தேருந் திறமெற் கருள்வார் சிரபுரச் செல்வர்வெற்பி
னேருங் கிளிமொழி கட்கினி தாய நெருஞ்சிமலர்
சாருந் கொடுங்கண் டகமாய தென்னத் தலைவரெனக்
காரும் படிசெய்த வின் ப மெலாந்துன்ப மாயதுவே. (கஅஅ)

தலைவியைப் பாங்கி அகீசுறுத்தல்.

1343. உள்ளே யொருகதிர் மேவுற வோம்பி யொழிவில்லகதிர்
கள்ளே மலிகுழ லாய்வெளி யோம்பலை கஞ்சமனப் [ரந்தாற்
புள்ளேகொ ணீர்ச்சண்பை யார்வரை வாழ்நம்பொல் லாருண
கொள்ளேயென் றுக்குவர் வெஞ்சிறை யாய குகையிருளே.()

நீங்கற்கருமை தலை நினைந்திரங்கல்.

1344. வரியார் விழியணங் கேயுயிர் நீத்துடல் வாழுங்கொலோ
தரியாவின் பந்தர் தவரையெவ் வாறு தணப்பல்சண்பைக்
குரியா ரரிக்கு மரியா ருடனுமை யொற்றித்தென்றும்
பிரியா திருக்கச் செயுமா தவஞ்செயப் பெற்றிலனே. (௧௯௦)

தலைவிக்கு அவன்வால் பாங்கிசாற்றல்.

1345. பாடி வருந்து மவர்க்கருள் காழிப் பான்வரைநீ
நீடி வருந்து மதுதணிப் பானன்பர் நீண்மணித்தே
ரோடி வருந்துங்க மாரோதை கேளவ் வொருவர்நம்மைத்
தேடி வருந்து மதுகாண லாமிச் சிறைமறைந்தே. (௧௯௧)

தோழி சீறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

1346. ஓங்கை முகவர் தகவர் பகவ ரொளிமழுக்கொள்
பூங்கை யுடையர் விடையர் சடையர் புகலிவெற்பிற்
நீங்கை யுறுத்துந் தழல்கண் ணுறீரித் தினைக்கினிகள்
வேங்கை சிவந்த தினியெங்கண் மானிங்கு மேவரிதே. ()

தோழி முன்னிலைப்புறமோழி மோழிந்தறிவுறுத்தல்.

1347. விண்ணுடை யார்புனன் மேலுடை யார்சண்பை வெற்பமரு
மெண்ணுடை யாரினிக் கொய்வார் தினையிங் கியன்மயில்காண்
மண்ணுடை யாரன்பர் போலெங்கண் மாதை மறப்பினிமிக்
கண்ணுடை யாரெனும் பேரில்லை யாகுங் கருதுமக்கே. ()
பாங்கி தலைவன்முன்னின்று இந்நேறிப்பு அறிவுறுத்தல்.

1348. கோட்புலி யார்விரை யாக்கலி தப்புங் குலமடங்க
வாட்புலி யார்கொடு மாய்த்தா லெனத்தினே மாய்த்தனர்செவ்
வேட்புலி யார்நிகர் வேந்தேயிக் காவல்கை விட்டதுறேந்
தாட்புலி யார்தொழு மம்பலத் தார்சண்பைத் தாழ்வரைக்கே.

முன்னின்றுணர்த்தி ஓம்படைசாற்றல்.

1349. தழையாற்று வேணிப் பெருமான் புகலித் தனிமுதல்வன்
பழையாற்று நன்கு வெளிப்படுங் காறும்ப் பாலகலா
துழையாற்று எங்கொண் டமர்ந்தவர் சீர்த்தி யுணர்ந்தமன்ன
விழையாற்று மங்கையை நீமறந் தாற்கதி வேறில்லையே. ()

தலைவன் தஞ்சம்பெறுது நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1350. கனத்தே மலர்க்குழற் சீதையைக் கொண்டுகல் கன்வனிலென்
மனத்தே யமரும் பிரான்காழி வாணன் மணிவரையிப்
புனத்தே யமரும் கிளியையெங் கோகொடு போயினரித்[சே.
தினத்தே கொடுஞ்சிலே வேடரென் றாலென்ன செய்வனெஞ்

பகற்குறி இடையீடு.



இறைவனைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1351. மாவேட்ட மாடவில் லம்புட னேகுன்ற வாணரன்பர்
பாவேட்ட நாதர் திருத்தோணி மால்வரைப் பாலுழல்வார்
நாவேட்ட விற்புகழாய்புனிற் ருவி னயந்துநடும்
பூவேட்ட வார்குழல் பாற்பல காலும் புகுமன்னையே. (௧௯௭)

இறைவியைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1352. நடத்தே பழகிய தாளான் புகலிரம் பன்களத்தே
விடத்தே சளான்பசப் போர்பாதி முற்றும் விளைந்ததனான்
மடத்தே மலர்க்குழ வின்னளென் ருய்மனம் வைத்தனளில்
விடத்தே வருதல்சொன் னேன்மயி லேறிற் கியல்பல்லவே.

இறைவி ஆடிடம் நோக்கி அழிதல்.

1353. தென்னாவ லுராரின் பந்தந்த வொற்றியைத் தீர்த்தடைந்த
வினா வுணர்ந்து மொருதோணி யப்ப ரிரும்பொருப்பு
முன்ன வளையுஞ் சீனையு நனையு முழுமலருந்
துன்ன வொளிர்வொழி லுந்துறப் பாநந் துணிபென்னையே.

பாங்கி ஆடிடம்விடுத்துக்கொண்டுகறல்.

1354. குழையே பொலியுஞ் செவிச்சட்டை நாதர் குலவிநிற்கு
மழையே தவழு மலைச்சாரல் வாய்மண வாளர்வந்தாற்
கழையே தருதழல் கொண்டதெண் னுது கவின்கிளிகாள்
பிழையே யிலாருயி ரோடுசென் ருரென்று பேசமினே. (1)

தலைவனுந்வு வேள்பட்டஇரங்கல்.

1355. மேவா வெனக்கு மருள்சட்டை நாதர் வியன்கிரிப்பா
லோவா வளமைப் புனமு மிதனு மொளிர்வொழிலுந்
தாவாண் னீர்ச்சீனையுந்தேடி நாமிற்குச் சார்வதன்மு
னவா வெதிர்வந்து நின்றன ரானம்மை யாள்பவரே. (20௧)

பின்னாள் நெடுந்தகை குறிவயின் நீடுசென்றிரங்கல்.

1356. வாய்மையி னாற்பொலி வார்குழ் புகலி வடுகன்வெற்பிற்
றாய்மையி னாற்பொலி மாலைய தாயவிச் சோலையெதிர்
சேய்மையில் யான்வரும் போதே தரிசனஞ் செய்யநிற்கு
மாய்மையில் காணவொண் னுதாயிற் ருலணி மைக்கண்ணுமே.

தலைவன் வலுங்களநாடி மறுகல்.

1357. மதிக்கும் புலமை யிடைக்காடன் சீற்ற மலிந்தவந்நாட்
கதிக்கும் புகழ்ச்சண்பை யார்மகிழ் கூடற் கனதளியுட்
டுதிக்கும் விமானங்கொ லோநம தாவித் துணையகல
வுதிக்கும் விழியின் முகம்போன் றிருந்தவிவ் வோரிதனே.

குறுந்தொடிவாழும் ஊர்நோக்கி மதிமயங்கல்.

1358. சொல்லரி தாம்புக. ழாஅ னுயர்த்தவன் ரோணிவெற்பிற்
கல்லரி தாங் கவலைக் கிழங்கையக் காரிகையைப்
புல்லரி தாமினி பூரது வேனும் பொருக்கென்றங்குச்
செல்லரி தாநெஞ்ச மேயென்செய் வாமிந்தத் தீவினைக்கே. (1)

இ ர வு க் கு றி.



இறையோன் இந்நடகுறிவேண்டல்.

1359. பொன்னங் கவர்மலை போன்முலை யீர்கடல் பூத்தவிட
முன்னங் கவர்மலை சண்டையுன் னாருண் முளைப்பதொடி
பன்னங் கவர்வினை போலெழு காரும் படர்ந்ததுங்க
ன்னங் கவர்விருந் தாயடைந் தேனிங் கருளுமினே. (20௫)

பாங்கி நெறியினது அநமைகூறல்.

1360. மடங்காப் புகழ்ச்சண்பை வாழும் பிரான்செய்ய வார்சடிவ
மடங்காக் கலுழி யினையான்கை யஞ்சரு மானைபுலி
முடங்காத் திறலுடைப் பஞ்சா னனமுழு துங்கடந்து
தடங்காத் திடிபுயத் தாயெங்க ளார்வா ருனரிதே. (20௬)

தலைமகள் நெறியினது எளிமைகூறல்.

1361. நெல்லே விளையும் வயற்சண்பை யார்வரை நீள்புலியோர்
புல்லேவல் யாளி யதுகே புகர்முகப் பூட்கைகொடும்
பல்லே யுடைக்களி ரேராம்ப் லேயஞ்சிப் பாறுவலோ
வல்லே பொருமுலை யாய்நீந்து வேனெழு வாரியுமே. (20௭)

இரவுக்குறிக் குப் பாங்கியுடன்படல்.

1362. புரவைக் கருதிப் புகலியின் மேவும் பூராணர்வெற்பி
லிரவைக் கருதி யாவைக் கருதி யிரும்புனல்வாழ்
காவைக் கருதிப் புகல்வதல் லாதெங்கள் காவலின்
வாவைக் கருதிப் புகல்வாரு முண்டுகொன் மாநிலத்தே. (1)

பாங்கி அவனுட்டு அணியியல்வினது.

1363. பூவேது கொய்வ ரிழையே தணிவர் புரிந்துபண்ணை
காவேது செய்வர் விரையேது பூசவர் காமருபட்
பாவேது பாடுவர் நாரா யணனொடு பங்கயற்குஞ்
சாவே தினியென நஞ்சமுண் டான்புகழ்ச் சண்டையிலே. (1)

தலைமகன் அவள்நாட்டு அணியியல்வினுதல்.

1364. நாற்றங் குடிக்கொள் குழனி வினாது நானுணர்ந்தேன்
சீற்றங் குடிகொ டிகிரிப் பிரான்முதற் றேவர்கடங்
கூற்றங் குடிகொள் களத்தா ரொருவெங் குருவரைவா
யேற்றங் குடிகொளு நின்னாட் டணியியல் யாதுரையே. ()

தன்னுட்டு அணியியல் பாங்கிசாற்றல்.

1365. வரையேறு நீர்ச்சனை யாடுவர் சூடுவர் வான்கணிப்பூ
விரையேறு சந்தனம் பூசவர் பேசவர் மென்குறிஞ்சி
திரையேறு வாரிதி சூழல காளுஞ்செல் வாதெளிமோ
ரரையே றுயர்த்த பிரான்காழி சூழெங்க ணட்டவரே. (உகக)
பாங்கி இறைவிக்கு இறையோன்துறை அறிவுறுத்தல்.

1366. கூம்ப லவாவுகை யாரு ளவாவுமெய்க் கூத்துடையா
னோம்ப லவாவுதென் காழியின் வாயொழி யாவிருளிற்
றோம்ப லவாவிடை யாய்மதி கண்டிசெந் தேனுணச்செல்
வாம்ப லவாவுங் குவலய மாளு மனியரசே. (உகஉ)

நேராதீறைவி நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1367. பொறையா ருமைதென் புகலிப் பிரான்கண் புதைத்தவந்நாட்
குறையா விருளும் பகலே யெனச்செய் குருட்டிருள்வாய்
மறையா வனவெங் கொடிமா வழல்சிறு வட்டையினம்
மிறையார் வரல்புகல் வார்பாவம் பாவ மிதுகொடிதே. ()

பாங்கி இரவுக்குறி ஏற்பித்தல்.

1368. பல்லா ரவாஞ்சண்பை யாரொரு பாற்பெண் பசங்குழல்வீழ்
சொல்லா ரளியை நிகரொரு வண்டிதற் சூழ்பெடையைக்
கல்லா ரவின்மது முன்னாட்டிப் பின்னுண்க் கண்டியிர்த்தார்
வல்லா ரமாழலை யாய்கொடி யேன்கண்டு வாழ்குவனே. ()

நேரிறை பாங்கியோடு நேர்ந்துரைத்தல்.

1369. நாமப் புனல்விழு நாளவீழ்ந் தெடுத்திடி நம்பெரியோர்
காமப் புனல்விழு நாண மெடாதது கைதவமார்
தாமப் புனற்சடை யார்காழி வாணர் சயிலத்தின்பூஞ்
சோமப் புனற்குழ லாய்செய்க நின்னுளஞ் சூழ்துணிபே. ()

நேர்த்தமை பாங்கி நேடுந்தகைக்குரைத்தல்.

1370. மிறையே யிலாயிங்கு நீவந்த வேளைநல் வேளையின்று
முறையே புகலி வகிகப் பிரானடி முன்பணிந்து
பறையேதும் வஞ்சமி லாண்மலர்த் தாள்பின் பணிந்திரந்தே
னறையேய் மனமுகை போதா யுடன்மல ராயதுவே. (உக௬)

பாங்கி தலைமகனைக் குறியிடைநிறிஞத் தாய்துயிலறிதல்.

1371. பாதங்க மாலயன் காணவொண் ணுத பரனவர்த
மாதங்கம் பூண்டவன் காழியன் மூய்முன்னம் வான்முனர்தப்
பாதங்க வாவி யடிக்கடி மேவிப் படருமொரு
மாதங்கம் வந்தது வோவெழும் வேங்கையின் வாய்முழக்கே.

இறைவிக்கு இறைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

1372. சேலே பொருவிழி யாய்கடற் காழிநஞ் செல்வர்கழற்
காலே கருதுங் கருத்துடை யன்பர் கருதுகலை
போலே வனத்துப் படர்யாறு மிந்தியம் போற்களிறு
மாலே யெனவிரு ணங்கடந் தாரிங்கு வந்தனரே. (௨௧௮)

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்துக் கொண்டுசேறல்.

1373. விட்கெதி ராக மிளர்காழி நாதர் வியன்கிரியுன்
கட்கெதி ராகப் பகல்வரு வானிக் கருகிருளிற்
பட்கெதி ராக வருமொழி நீலம் பயிலுமலர்ந்
துட்கெதி ராகவின் னேசென்று பார்த்துண்மையோருகவே.

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1374. சிவைதழு வக்குழைந் தார்காழி யோங்கலிற் சேவலைப்பே
டவைதழு வப்பொலி சோலையின் வாயணங் கேமலர்ப்பூங்
குவைதழு வப்பொலி கொம்பரை யொவ்வொர் கொடிதழுவு
மிவைதழு வக்கண் விடுத்துநி லங்குற்றிங் கெய்துவனே. ()

தலைவன் தலைவியைக் குறியிடத்து எதிர்ப்படுதல்.

1375. விண்பார் புகழும் புகலிப் பிரான்றன் விளங்கருளா
னண்பார் சகல மொடிகே வலமொழி நல்லவர்போற்
பண்பார் மலர்தல் குவிதலில் லாதபொற் பங்கயமோ
வண்பா ரிரவிதழ் வாயடை யாததும் மாளிகையே (௨௨௧)

தலைவன் தலைவியைச் சார்தல்பயனாகப் புகழ்தல்.

1376. மிடியாளர் வெம்பசி மேவிய வேலைவிண் ணாமுதே
கடியாளர் கண்பிழைத் துற்றது போலுமிக் கங்குலினீர்
முடியாளர் சண்பைக் குடியாள ரென்வினை முற்றுமெற்று
மடியாளர் மால்வரைச் சார்நீ ரெனக்கெதி ராயதுவே. (௨௨௨)

தலைவி ஆற்றினது அருமைநிலைந்தி ரங்கல்.

1377. மின்ன முழங்கிப் பொழிமா முகிலந்த விண்மறைக்கு
மன்ன முழங்கி வருவெள்ள நீரிந்த மண்மறைக்கும்
பன்னக வேணிப் பிரான்சண்பை நின்றிப் பசம்பொழிலென்
முன்னக நீவந்த வாறெந்த வாறிருண் முன்னவனே. (௨௨௩)

புரவலன் தேற்றல்.

1378. இருள்வா யழுந்தி யெழாதார்க்கு முண்டிகொ லின்பமென்றியா
னருள்வா யழுந்தித்தம் மோடொன் றுறாதொன்ற வான்பரமர்
தெருள்வா யழுந்தினர் சேர்காழி நாதர்செவ் வாய்மலர்தூற்
பொருள்வா யழுந்திய தோரிரு னோருநர் புன்மையரே. ()

புணர்தல்.

1379. முன்றே மலர்க்குழ லூரும் றுறைபொழின் முன்பினுற்றாங்
கொன்றே யெனவுரு வுற்றுரை யாவின்ப முற்றதன
னன்றேசை வம்புகல் சாலோக மாதியொர் நான்குமுற்றே
மின்றே யெனிலிது தான்காழி நாயக ரின்னருளே. (உ௨௫)

புகழ்தல்.

1380. சமைய விசேட நிருவாண மென்னுநஞ் சண்பைப்பிரா
னமைய வுரைத்த துணர்ந்தாய்கொ ளீதனி யாகுவதே
சமையநி னங்கை தொடலே விசேடந் தரித்தகலை
யமைய நெகிழ்த்திட லேநிரு வாணமெய் யாமிதுவே. ()

தலைவ் தலைவினாக் குறிவால்விலக்கல்.

1381. பாதம் பெரிதடிப் பார்க்கருள் வார்தம் படையெனப்பல்
பூதம் பெரிதுடை யார்காழி யார்கிர பூதரப்பா
லோதம் பெரிதுகொ லென்ன வழுவை யுழுவைகொள்கா
னேதம் பெரிதண்ண லேயெண்ண லேது மிரவரலே.(உ௨௭)

தலைவன் தலைவியை இல்வழிவிட்டுத்தல்.

1382. நீண்டங்கு மாறு படுமா லயன்முனின் றேனவர்மெய்
பூண்டங்கு மாறு புனைந்தோ னவர்ப்புணர் வார்களத்து
நாண்டங்கு மாறுநஞ் சண்டோன் புசலிநல் லாய்துயர்தா
யாண்டங்கு மாறு கொளத்தேடி நீமு னனைந்தருளே. (உ௨௮)

பாங்கி இறைவியையெய்திக் கையுறைகாட்டல்.

1383. சேற்பா லருகு முருகு பெருகு செருகுமலர்
நாற்பான் மலருளு மைம்பாற் கியைமலர் நான்கொணர்த்தேன்
காற்பால் வளைமுர லுங்காழி நாதன் கயிலைவரை
மேற்பா லமர்தருக் கோற்பாலந் தேனிகர் மெல்லியலே. ()

பாங்கி தலைவியை இங்கொண்டேகல்.

1384. பழிப்பாளென் பாட்டி முவந்தவ னண்ட பகிரண்டமுற்
றழிப்பா னருளுடை யான்காழி மால்வரை யன்னபொண்கண்
விழிப்பாளப் போதெதிர் நில்லோ மெனிற்றன் விழிசிவந்து
தெழிப்பாள் பலவுங் கொழிப்பாள்செல் வாநந் திருமனைக்கே.

பாங்கி பிற்சென்று தலைமகனை வரவுவிலக்கல்.

1385. பெருமான் கரத்தி லொருமான் றரித்தபெம் மானெருதேழ்
பொருமா னுயர்த்த வருமான் புகலிப் பொருப்பிறைவா
கருமான் கொடுமை செருமான வேடர் கலகமெண்ணை
தொருமான் பொருட்டுக் குருட்டிருள் வாய்வரலொத்ததன்றே.
தலைமகன் மயங்கல்.

1386. சேவென் றுரைக்கத் திருமலைச் செய்த சிவபரனே
கோவென் றுரைக்க வெனக்கருள் வோன்வெங் குருவரைவாய்
போவென் றுரைக்கப் பயின்றது போலவிப் பூங்கொடிவாய்
வாவென் றுரைக்கப் பயிலாமை யான்செய்த வல்வினையே.)

தோழி தலைவியுயர்கிளந்து விடுத்தல்.

1387. பாட்டொலி மல்குநின் னூருற்ற பின்பு பலதழுவு
மாட்டொலி மல்கும் புகலிப் பிரான்பொன் னடிச்சிலம்பு
காட்டொலி கேட்டன் றி வாழாவொர் கோதையிற் காவலின்
கோட்டொலி கேட்டன் றி வாழா துயிரெங்கள் கோதைக்குமே.
திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறல்.

1388. மருணைக்கி யேயென் குடிமுழு தாளும் வரதர்மனத்
தருணைக்கி யென்று மமர்ந்தறி யார்சண்பை யாரணங்கே
வெருணைக்கி யென்னுயி ரன்னார்தம் மேனி விளக்கக்கொண்டே
யிருணைக்கி யிப்பொழு தேகுவன் யானென் னெயிலினுக்கே.

இரவுக்குறி இடையீடு.



இறைவர்க்கு இதுளே இறைவரவுணர்ந்தல்.

1389. கலையே யுணர்வரி யான்காழி ஞ்ருங் கடந்துறைவா
யலையே யறைந்தது வோபடர் பூந்துகி ரங்கொடியின்
றலையே வளைத்தது வோபுதி தாவனந் தண்மலரே
யிலையே செறிபுன்னை வாயிரு னேங்குதம் கேதுவென்னே. ()
தான்துறிமருண்டமை தலைவி பாங்கிக்கு உணர்ந்தல்.
1390. வெளியே புரைசெயி னுண்கேடு மாண்கொணம் வேந்தர்செயு
மளியேயென் றோரொலி கேட்டணைந் தேன்மற்றொன்றாகியத
றளியே செறியுநங் கானலின் வாயெனி னுனைன்செய்கே
னிலியே புரைமொழி யாய்காழி வாண ரிருந்துறைக்கே. (

* பாங்கி தலைவன் தீங்கெடுத்தியம்பல்.

1391. கனியாப் பொலிகை வளை நீ யிழக்கக் கருத்துமுதல்
வெளியாப் பொருளுரைக் கத்தெரி யார்சொல் விழையவென்று
முனியாத் தனிரிளங் கானலின் வாய்நம் முயலுளமுந்
தெனியாக் குறிவிளைத் தார்காழி யார்கடற் சேர்ப்பரின்றே.()
- தலைமகன் புலந்துபோதல்.
1392. சேலே பொருகண் பொருட்டுக் குருட்டுத் திருட்டிருட்டுள்
வேலே பொருமுட் கடத்துத் தடத்து விடத்திடத்து
மாலே வியல்சிலைக் காழிப் பிரானருண் மாறுபட்ட
நூலே யெனவிலைத் தாயென்னை யென்னை நுவறிநெஞ்சே.()
- புலர்ந்தபின் வறும்களம் தலைவிகண்டிரங்கல்.
1393. தாயோ வருமிடம் வைத்தார் புகலித் தனிமுதல்வர்
வேயோ தருமண மால்கொண் மாணி விழையவைவேற்
சேயோ வெனவிங்கு மேய புகார்த்துறைச் சேர்ப்பர்த்தந்தார்
நீயோகொண் டாய்புன்னை யேபெரி தாலுன் னெடுத்தவமே.
தலைவ் பாங்கியோடுரைத்தல்.
1394. வானப் பிறைக்குண மென்றிருந் தேன்சண் பை மன்னர்சடைக்
கானப் பிறைக்குணம் போன்றாலு நன்றுநங் காமர்முதற்
ருனப் பிறைக்குணம் போற்றேய்ந்து தேய்ந்துபின் சாயுக்கொலோ
தேனப் பிறைக்குங் குழன்முகி லாயன்பர் செய்யுட்பே.()
- தலைமகனாவலம் பாங்கிதணித்தல்.
1395. மதனீன் புயத்தர் குறிபிழை யார்வண் கமலைவிண்வாழ்
சிதனீள்வன் மீகத் துறைவார் சிரபுரச் செல்வரெனப்
பதனீன் கழிப்பெருஞ் சார்பா லடிக்கொளும் பான்மையன்றி
முதனீ டழையவ் விதனீன் கவியை முடிக்கொளுமே. (உசங்)
- இறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.
1396. மறியிடத் தேகொள் பெருமான் புகலி வழுத்துமன்பர்
குறியிடத் தேவந் தருளுதல் போலென்கள் கோதைகுறி
செறியிடத் தேவந் தருனாகி லீரென்செய் தீர்ப்பருங்
கறியிடத் தேசந்தின் பூஞ்சினை தாழ்வரைக் காவலரே.()
- இறைவன்மேல் இறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.
1397. மழைவர வோர்ந்து மயிலா டிறுங்குன்ற வாணர்மக
ளுழைவர வோர்ந்துகொள் ளாதோடி வாடி யுழன்றவனென்
கிழைவர வோர்ந்துகொண் டோன்சண்பை யேத்தல ரிற்றனது
பிழைவர வோர்ந்துசொல் லாளெனின்யா னெவன் பேசுவதே.

தலைவி துழிமருண்டமை தோழி தலைவழிக்குணர்த்தல்.

1398. ஒருகா லெழுந்தெறி புந்தொறுங் காய்மு னுதிர்வனதேர்ந்
தொருகால்கொ னின்குறி யென்றுபல் காலங்கங் குற்றமுன்று
னொருகான் மிசைமுகக் கிளையோன் மன்றாட லுவந்தெடுத்த
வொருகாலென் னுட்பதிப் போன்காழி மால்வரை யோரணங்கே,
தலைமகன் சொல்லியகொடுமை தலைமகட்குச்சொல்லல்.

1399. காட்டொடு வெங்கொடுங் கான்யாறு நீந்தியிக் கார்வரைசேர்ந்
திட்டொடு நித்திரை யில்லா தழுங்கிய தென்னளவோ
வாட்டொடு மன்றுணிற் பார்காழி நாத ரருளினையாய்
பேட்டொடு புள்ளுமற் றேயென்று காவலர் பேசினரே. ()

என்பிழைப்பன்றென்று இறைவ்நோதல்,

1400. பகல்வா யுறங்கி யிருள்வாய் விழித்துப் பசுநறுந்தே
னுகல்வாய் சுவலா யினையகண் ணுளிர வுண்மையெனப்
புகல்வாய் புகலிப் புராணர் பொருப்பிற் புரிந்திருந்து
மிகல்வாய் புயத்தன்பர்க் கென்பய னாய் துளங்கொடியே. ()

தலைவி விருத்தெனவந்த பெருந்தகைநிலைமைகூறல்.

1401. இரவே குறிபிழைத் தார்பக லேதம்மி லின்னமுதா
தரவே யுளேனென்றுற் றரன்னை நல்கென்று சாற்றினயான்
கரவேயில் சோறு முதன்மூன்று மோர்ந்தனன் காழிப்பிரா
னுரவே யுறுமொழி யன்றென்று நீங்கின ரொண்ணுதலே. ()

தாய் துஞ்சாமை.

1402. பழுத்துப் படர்நிறை யன்னைதுஞ் சாத படியெவன்மெல்
லெழுத்துப் படர்வல் லினமுலை யாய்சண்பை யெய்தியன்பர்
கொழுத்துப் படர்புரி கூற்றங்கொண் றுரைக் குழிஇப்பணியும்
வழுத்துப் படரொரு நல்லிரு னோவிந்த வல்லிருளே. ()

நாய் துஞ்சாமை.

1403. என்கொடு மாமலந் தீர்ப்பார் புகலி யிகலில்கல்வி
நன்கொடு கேள்வி யிலாருரை போற்றுயி னண்பொழித்துப்
புன்கொடு வானெடும் போர்தின் கருக்குப் புரைபுலைவாய்
வன்கொடு நாய்குரைத் தாற்கொடுங் கூற்றும் வரவஞ்சமே. ()

ஊர் துஞ்சாமை.

1404. மலைவிதி சென்னிகைக் கொண்டார்மெய் யன்பின் வழிகழியா
நிலைவிதி யேத்தும் பிரம புரேசர் நிறைவிழுவோ
கலைவிதி யாமலர் கூத்தோ நகர்கண் படாததற்கென்
றலைவிதி யேயொரு பாழங்கூத் துருக்கொடு சார்ந்ததுவே. ()

காவலர் கடுகல்.

1405. சேறந்த கண்ணி யொருபாகர் காழித் திருத்தனியு
ளேறந்த விற்பறைக் கீயா தஞர்தரு மிப்பறைக்குத்
தோற்றத் வேறும்வன் கோற்றத் தாருவுந் தஞ்சலொழி
மாற்றத் காவலர் வண்கையும் வாழிய வாழியவே. (௨௫௧)

நிலவுவேளிப்படுதல்.

1406. மதியே யுணர்நங் குலக்கோதை கேள்வற்கு வாஞ்சைநற்றாய்
துதியேய் மலர்க்கை யவள்கோன் முகக்கண் டொடலரிதோ
ரிதியே யடக்க மமரரு னாய்க்கு நிறைபுகழிப்
பதியேய் பவர்மதி போலடங் காயெனிற் பண்பல்லவோ. ()

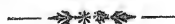
கூகை குழறல்.

1407. எல்லா வுயிர்க்கு மிருடர்த் திடுமெம் மிறைவலக்கண்
பொல்லா நினக்கிரு னுண்டாக்கு மானின் புரையுணர்ந்தே
கல்லா தவரணு காக்காழி யன்பரெங் கண்ணெதிரா
ளொல்லா தவரில்வெங் கூகாய் குழறுத லொத்ததன்றே. ()

கோழித் தூல்காட்டுதல்.

1408. கோழிக்கு வேளுட னீரூக நோக்கு குழகர்கொம்பில்
கோழிக்கு நாயகர் மேவிய வீழிக்குங் கூடலுக்குங்
கோழிக்கு மன்புடை யார்வரும் போது குரலெழுப்புங்
கோழிக்கு நான்செய்த தீங்கெவ னோசொல் கொடியிடையே.

வரைதல் வேட்கை.



பாங்கி தலைவியைப் பருவால்வினுதல்.

1409. சடையென வேமின் றரித்தவர் காழித் தடத்திலன்னப்
பெடையென வேடப் பாயன்ப ரென்று பெறுமையினோ
வுடையென வேயனை மார்சொற் பணிவந் துலாயதுவோ
விடையென வேமுகத் தாமரை வாடுதற் கேதுவென்னே. ()

அருமறைசேவிலி அழிந்தமைகூறல்.

1410. கொண்டலம் பாண லெனுங்களத் தார்வெங் குருவரைவாய்
விண்டலம் பார்புகழ் வேந்தரை யெண்ணி விழிப்பனித்தேன்
கண்டலம் பாவலிற் கைத்தாயென் னென்னக் கடற்றிரையென்
வண்டலம் பாவைகொண் டோடிற்றென் றோதி மறைத்தனனே.

தலைமகன் வருந்தொழிந்து அருமைசாற்றல்.

1411. கூடிய பாசமொ ரைந்தொழிந் தேவெங் குருப்பரன்மன்
முடிய பாத மடைவது போனில வாய்நகர்நாய்
நீடிய காவலர் வெங்காவ லெந்த னிகழ்வொழிந்தே
நாடிய வன்பரிங் கெய்தலுண் டாகுங்கொ னன்னுதலே. ()

தலைவி தலைமகனுர்க்குச்சேல வோடுப்படுதல்.

1412. தாநர் தடம்புயத் தோணிப் பிரானரு டாங்கியன்பர்
சேரு ரடையத் தடையெவ னோமுன் சிறந்தவரைப்
பாநர் புகழ்மிகு தும்மு ரெனுவெனப் பன்னிரண்டு
பேருரென் ருரெங்கு நார்தேடிச் செல்வது பெண்ணணங்கே,
பாங்கி இறைவனைப் பழித்தல்.

1413. நன்கண்மை யாறணங் கேநம்மை யாரு நலத்தர்மலர்ப்
புன்கண்மை யாளர் திருத்தோணி யாடி போற்றலரி
னின்கண்மை யாத்த லுடையாரின் மேனிப்பி னீங்குதலால்
வன்கண்மை யாருண்முற் றும்பூலம் வாங்குநர் மற்றவரே. ()
தலைமகன் மூயற்பட மொழிதல்.

1414. வளக்குங் குமமுலை யாயுயி ரோம்பு மகிழ்நர்நம்பாற்
கிளக்குங் கருணை யிலரா குதனங் கெடுவினெவா
னளக்குங் கனக மதிற்காழி நாத ரருளினெல்லாம்
விளக்குங் கதிரிரு ளாகுத லோர்தி விழிக்குற்றமே. (உச௦)
கனவுநலிபுரைத்தல்.

1415. பூவலர் சோலைப் புகலிப் பிரானருள் போற்றியமுந்
நாவல ராதியர் நாமாயி னானை வாங்கனவு
மாவலர் கோதைநல் லாய்நென்ன லாரிருள் வந்துவந்து
காவலர் மார்புதந் தார்விழித் தேனென்றுங் கண்டிலனே. ()
கவினாழிபுரைத்தல்.

1416. ஆன்பே யவாவு புகலிப் பிராற்கன்பு ளாரையுன்னி
யென்பே வெளிக்கொண் டிடமேனீ வாடி யெழிலிழந்து
வன்பே யுருவமுற் றேனப் பிரானை வழுத்தியொரு
மின்பே யுருவமுற் றுளென்ப ராவென் வியப்பதிலே. (உச௨)
தலைமகன் தன்னுயர் தலைவந்து உணர்ந்தல்வேண்டல்.

1417. சேவாய்நஞ் சண்பைப் பிரானைச் சுமக்குந் திறத்தனுமோ
ரேவாய் விழியை வருத்தி யுருப்பத் தெடுத்திழன்ற
மாவாய் கதையுடன் யான்படும் பாடும் வகுத்துரைத்துப்
பாவாய் வருந ரெவரேநங் காவலர் பாலடைந்தே. (உச௩)

நீன்துறை நீயே சென்றுகொளையென்றல்.

1418. எப்போது நின்னு ளமர்வார்க்கொன் றேறதவங் கெய்துவர்யார்
செப்போது கொங்கைத் திருவனை யாய்திரு மாலொடயன்
முப்போது மேத்தும் புகலிப் பிரானெம் முதலிளஞ்சே
யொப்போது னன்பர்க்கு நீயே யுரைநின் னுளத்ததுவே. ()

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கீளவி.

1419. நல்லா ரொருவர்கற் றுற்றவு மாற்றிய நம்புகவி
வல்லா ரொருவ ரலர்தூற்ற வாற்றிலர் மற்றவரும்
பல்லார் களுநனி தூற்றலர் யானெப் படிபொறுப்பேன்
வில்லார் மதிதுத லாய்நினை தோறெழும் வெய்துயிர்ப்பே. ()

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கீளவி.

1420. தோளா மணிசண்பை வாழ்வடி கேசன் றுணையடிக்கே
யாளா னவரநம் புடைசார்ந் தியற்று மருண்மறந்து
வாளா விருப்பது கண்டுங் கொடிய வழியெனையுங்
கோளா தெழுந்தவர் பாற்செல்லு மாலென் னிளர்மனமே. ()

கர்மமீக்க கழிபடர்கீளவி.

1421. நீரே நிலாமன மேபிறி தாகு நிலாமனமே
காரே கரும்பனை யேகுயில் கூவுங் கரும்பனையே
பாரே பரவலை யேமய நீயப் பரவலையே
வாரேகொள் வாரல ரேகாழி யார்க்கன்பர் வாரலரே. (உசுஎ)

தன்னுட் கையாறெய்திடுகீளவி.

1422. பன்னாக வேணிப் பிரான்காழி சூழும் பனித்துறைவாய்
நின்னாக முற்றும் பசந்தா யசைந்துகண் ணீருகுப்பாய்
முன்னாக மேவி யகரும் பனையலர் மூழ்கிநிற்பாய்
பன்னாக மேநினை நீத்தகன் றுருமெப் புண்ணியரே. (உசுஅ)

சலைமகள் நெழிலகீதுவித்தல்.

1423. மன்னுங் கொடுமலந் தீர்ப்பார் புகலி மற்றதுமற்றொன்
றுன்னுங் கொடுவினை யாரினங் காவலர்க் கொண்டொடியே
பன்னுங் கொடுவரி யாளி யரிகரி பம்பியிரு
கின்னுங் கொடுநெறி வாரற்க் நீயென்று சொல்லுகவே. ()

குறிவிலகீதுவித்தல்.

1424. பொறிவா யரவரைப் புண்ணியன் காழிப் பொருப்பணங்கே
நெறிவா யெமருட் சிலர்குறிப் பாலொன்ற னீருணர்வார்
கறிவாய் நறுஞ்சந் தனச்சாரல் வேரல் கலந்தபொழிற்
குறிவாய் வருத தகாதென்று கூறுநங் கொற்றவர்க்கே. ()

வேழ்வினக்குவித்தல்.

1425. பாடுதற் கெண்ணிய யான்மல மாதி பறித்தருளிற் [மின்ப
கூடுதற் கெண்ணிய கோன்சண்பை யேத்துநர் கொள்ளு
நீடுதற் கெண்ணி யவர்தரு நோய்நீனை யாதுவெறி
யாடுதற் கெண்ணிய வன்னைக்கொண் றோதி யகற்றணங்கே.]

பிறர் விலக்குவித்தல்.

1426. புரியொன்று கூழைநல் லாயன்பர் தம்மணம் போற்றியயான்
விரியொன்று மற்றையர் தம்மணம் போற்றும் விதியுமுண்
வரியொன்று மேனி யரன்காழி வெற்பி லரியையவாய் [டோ
நரியொன்று பெற்றொழி வாருமுண் டோவிந்த நானிலத்தே,

குரவரை வரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

1427. தீங்கோய் புகலிச் சிவனா ருமையொடு சேர்ந்துறையு
மீங்கோய் மலையன் றிருஞ்சுனை வீழ வெடுத்தனித்தார்
தாங்கோய் வருநசை யோடுறு போது தவாநமரென்
பாங்கோய் வரைவெதிர் கொண்டிடு மாறு பகருகவே. (௨௭௩)

வரைவுகடா தல்.



வினவிய செவிலிக்கு மறைந்தமை விளம்பல்.

1428. வலநீர் விறற்கழ லோயன்னை யென்னைநம் மாதர்முக
நலநீர் மெலிவுற்ற தென்னென நென்ன னவிறறியசிற்
றிலநீர் பான்சண்பை சூழ்கடல் வாய்ப்புக்க தென்றுவிழிக்
குலநீர் கவிழ்ப்பமெய் வாடின ளாவென்று கூறினனே. ()

அலரறிவுறுத்தல்.

1429. நன்மாலை கொன்றையுந் தும்பையு மாக்கிய நம்பரென்பு
வன்மாலை யும்புனை வார்காழி வாணர் வரையிறைவா
தன்மாலை யன்றி யொருமத வேன்பல் சரந்தொடுக்க
நின்மாலை யுற்றவட் கூரலர் சூழ்ந்து நெருங்கியதே. (௨௭௫)

தாயறிவுணர்த்தல்.

1430. நன்கண்டு மாறடி யேற்கருள் வார்நறு நாவன்மலர்ப்
புன்கண்டு நீழலி னாச்சண்பை நாட்டுப் புனிதவன்னை
மின்கண்டு தாழு மருங்குனல் லாண்முலை மேற்பரந்த
பொன்கண்டு நெட்டியிற் தாளினை யாட்கெங்ஙன் புக்கதென்பே.

வெறியச்சுத்துத்.

1431. அசத்துக் கிரங்குகி லார்காழி வாழு மவரெனவோ
ரசத்துக் கிரங்குகி லாளாயி னுளெங்க ளன்னையுநின்
வசத்துப் படுமொரு மாங்குயில் சோர்ந்து மயக்கமுற்ற
வசத்துப் பதைத்தல்கண் டான்வெறி யாடன் மதித்தையனே.

பிறர் வரைவுணர்த்தல்.

1432. பண்ணவ ரேத்து குருவிங்க சங்கமம் பற்றுபதிக்
கண்ணவர் காழிக் கழுக்குன்ற மால்வரைக் காவலமுன்
விண்ணவ ரத்திரு மாதையிச் சித்த விதம்பொருவ
மண்ணவ ரித்திரு மாதையிச் சித்து மயங்குவரே. (உஎஅ)
வரைவெதிர்புணர்த்தல்.

1433. முருகோடி முன்ன முனிந்தேற் றமர்த்தவெம் மொய்குலத்தோர்
திருகோடி நிற்பது தீர்த்துநன் கேற்றுச் சிறப்பளிப்பா
ரிருகோடி கோட்டிக் களிற்றாய் வரைவென் றெழுதரினீ
குருகோடி வண்டிறங் குந்தடங் காழியெங் கோன்வரைக்கே.
வரையுநாளுணர்த்தல்.

1434. ஆருற்ற வேணிக் கமலர்பொற் றேணி யமலர்வெற்பிற்
சீருற்ற கோதைக் குழல்வேட்கு நாளிது தேர்ந்துகொண்மோ
காருற்ற சோலைக் கணிபூ மலர்ந்து கலைமதியொன்
றாருற்ற போதல்ல வோமணங் காட்டிமெம் மூரண்ணலே. ()
தலைமகளறிவு தலைமகற்கு அறிவுறுத்தல்.

1435. விழியேறு நெற்றி யுடையார் கொடியில்வெள் ளேறமைத்தார்
மொழியேறு சீர்கெழு சண்பைநண் பாழுழு முத்தழலை
யுழியேறு பீருங் கழலும் வளையு முணர்ந்துனக்குட்
பழியேறு மென்று மறைத்தா ளெனையும் பசங்கொடியே. ()
குறிபெயர்த்தீடுதல்.

1436. பொருவா ரிலாத புயத்தார் புகலிப் புராணர்வெற்பின்
மருவார் தொழுங்கழ லாயிப் பொழிலமர் மாதவிப்பா
லொருவார் பலரும் வருவா ரணிமையி னேவிமணிக்
குருவார் நகைமொடி செல்லுதி சேய்மைக் குறிகுறித்தே. ()
பகல்வருவானை இரவுவருகென்றல்.

1437. கதிவாய் விருப்பங் கழலா தெனக்குங் கடைக்கணித்த
நதிவாய் சடையர் கொதிவாய் மழுவர் நயந்தமரு
நிதிவாய் புகலிப் பதிவாய் மடந்தை நிகரின்கு
மதிவா யமுது பகல்வா யடைவதெவ் வாறண்ணலே. (உஅந)

ஓரவுவநவாணப் பகல்வருகென்றல்.

1438. உகல்வாய் வினையுடை யேன்யா நெனவெனக் கோங்குஞ்செய்
மிகல்வாய் புகலி ந்ருவடி கேசன் வியன்சிலம்பி
னிகல்வாய் களிற்றண்ண லேமாதர் செவ்வின நீரிரண்டும்
பகல்வா யடையினன் ரோநல மாய பயன்றருமே. (௨௮௪)

பகலினு மிரலினும் பரின்று வருகென்றல்.

1439. புகலும் வரவுஞ் செலவுமில் வேணு புரேசரான்பு
நகலும் விரவுநர் பாலுறு போழ்து நவிலினொன்றோ
விகலு மரவுந் தொழுமல்கு லாளின் பினிதடையப்
பகலு மிரவும் பமின்றே வருக பகட்டண்ணலே. (௨௮௫)

பகலினுமிரலினும் அகலிவண்ணென்றல்.

1440. ஏதிலர் வாயல ராம்பக லென்பணி யேற்றருளுந்
குதிலர் கண்ணல ராமிரு ணீவரிற் ரோன்றுமிரு
போதில ரென்னும் புகழ்மேவண் ணுலற் புதர்வலப்பான்
மாதிலர் பிட்டுக்கு மண்சுமந் தார்சண்பை மால்வரைக்கே. ()
உரவோனுழைநுங்குலமரபும் புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.

1441. பொன்னிடி போற்றும் புகலிப் புராணர் புகழ்ப்பொருப்பிற்
கொன்னிடி வேல்வலங் கொண்டிதண் டாவிநல் கொள்பவரி
ன்னிடு மூருங் குலனு மரபு நகுபுகழு
மன்னிடி மெய்யு மணஞ்செயு மாதை மணஞ்செயினே. ()

ஆறுபார்த்தூற்ற அச்சங்கூறல்.

1442. வேட்டுக் குளிரங்கை யாளின்ப நீவரல் வேலவவென்
பாட்டுக் கருளும் பரன்காழி நாதன் பசும்பொன்மன்ற
மாட்டுப் புலியா வோவழி நேர்புலி வல்லரவு
காட்டுக் களிதூர மாவத்துக் காத்த களிநலவே. (௨௮௮)

ஆற்றத்தன்மை ஆற்றக்கூறல்.

1443. பச்சை மயிலொரு பாலுடை யாயெனும் பையரவக்
கச்சை யரைக்கசைத் தாய்தென்றல் சீறுங் கலந்தெனுமெ
னிச்சை முழுதுமென் னன்பரெண் னாதமை யென்னெனும்வன்
கொச்சையுன் னாரி னனமும்விழு மோரொங் குலக்கொழுந்தே.
காவன்மிகவுரைத்தல்.

1444. நீங்கும் பொழுதுகொன் னொகாது தன்னை நினைப்பித்தென்னை
வாங்கும் பொழுதுட் குறித்த பிரான்சண்பை மால்வரைவா
யோங்கும் பொழுது வறிதாக்கு வாய்கை புறவணைத்துத்
தூங்கும் பொழுதும் விடாரன்னை மாரொரு தோகையை

காமமிகவுரைத்தல்.

1445. கொட்கும் புலனுடை யேனஞர் தீர்க்குங் குழகர்சண்பை
நட்கும் பயனடை யார்போற் கலங்குவ ணல்லமுது
முட்கும் வருக்கைச் சிறுகோட்டுத் தூங்கு மொருகனிபோற்
பெட்கு முயிர்சிறி தாயினுங் காமம் பெரிதையனே. (உசு௧)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

1446. நனவே யெனக்கருள் வர்காழி வாணர் நருவரைவாய்ப்
புனவே யடுவனைத் தோளா ளிரவிற் புகுந்துயிலிற்
கனவே சிறந்ததென் பாளஸ ரோவலிற் காணுமதை
புனவே கொடியதென் பானிடை நீங்கலி னுத்தமனே. ()

கவீனநிபுரைத்தல்.

1447. வருமந்த மாருத முன்றி லுலாஞ்சண்பை வாணரெனைப்
பொருமந்த காரம் புடைப்பா ரருளுறு புண்ணியர்பார்
றருமந்த மாதவ மெய்தார் படைத்த தனம்பொருவ
வருமந்த மேனி யழகண்ண லேகொள்ளை யாயினதே. ()

ஓருவழித்தணத்தல்.



தன்பதிக்ககற்சி நலைவன்சாற்றல்.

1448. கரும்பே கமுகு கமுகேதென் னென்னுங் கழனிமெம்மூ
ரரும்பே பொருமுலை யாய்குறை யொன்னுண் டதுமுடிப்பான்
பொரும்பே ரடல்விடை யான்காழி யூர்வழி போயுங்களுர்
விரும்பேர் மரையிதழ் மூடித் திறக்குமுன் மேவுவனே. ()

மென்சொற்பாங்கி விலக்கல்.

1449. இடைக்குறை யுள்ள விவள்குறை யன்றிமற் றேதுகுறை
விடைக்குறை கொட்டில்வை குந்தஞ்செய் தோண்ணடை மேலியபா
சடைக்குறை முத்தி னழகுசெய் சண்பை யடைவழிகே
படைக்குறை யொன்னலர் மார்பாக் கியவிறற் பார்த்திபனே.

தலைவன் நீங்கல்வேண்டல்.

1450. முடியாரை வேய்ந்த பெருமான் புகலி முழுமுதல்வ
னடியாரை நீங்கி யிருக்கினுங் கொங்கை யடர்மருங்குற்
றுடியாரை நீங்கி யிருக்ககி லேனின்னுஞ் சொல்லுவதென்
கொடியாரை சூழெயி லின்றேசென் றிங்குக் குறுகுவனே. ()

தலைவனைப் பாங்கிலுத்தல்.

1451. என்றார் கொழிமதிற் காழிப் பிரானையெண் ணாதவரின்
மென்றார் மலர்க்குழல் சோர்வது யான்சொல்ல வேண்டுகொலோ
குன்றார் முலைநின் கொழுநர்தம் மூர்க்கொரு கோள்குறித்துச்
சென்ற ரொழுமுனம் வந்தா ரெனவந்து சோண்ணலே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு அவன்சேலவுணர்ந்தல்.

1452. தொடையேறி வண்டு துயில்குழ லாய்துய ராதிதுகேள்
விடையேறி காரிய மொன்றதுப் பான்சங்கம் வெண்முத்தநீர்
மடையேறி யீனும் புகலிசென் றார்குழை வாயுங்கன்கட்
கடையேறி மீளுமுன் னேவரு வேனென்று காவவரே. ()

தலைவ் நெஞ்சோடுபுலத்தல்.

1453. நன்றேதி தூல்பல வோர்ந்தார்க்கு மீது நலந்தருமே
துன்றேதி பங்குடை யாரச்ண்பை நாயகர் தோளமர்வி
லொன்றேதி யென்பய னுமெனுந் தோள ருண்பிரியே
னென்றேதி முன்பிரிந் தார்தெளிந் தாரிடத் தென்பிழையே.

சென்றேனீடலீத் காமமக்க கழிபடர்கிளவி.

1454. விரைமே விரவல ரேயன்னை மாறும் விரவலரே
கரைகூழ் கருங்கழி யேயூ ரலர்ப் கருங்கழியே
திரைசால் சிறைக்குரு கேயெளி யேன்வெஞ் சிறைக்குருகே
வரைதீர்வென் வார்க்குரை யேசன்னை யாரையுன் வார்க்குரையே.

தலையையப் பாங்கி ஆற்றுவத்தல்.

1455. பாசங் கொடுவருந் தாதென்னை யானும் பரன்புகலி
நேசங் கொடுதுதிப் பார்நகர் நின்று நிகழ்குழை
யோசங் கொடுமுத்து முந்துதல் பாரவ ருரின்மௌவல்
வாசங் கொடுவரல் பார்மாத ராய்மந்த மாருதமே. (ருக)

நெஞ்சுநினைந்திரங்கல்.

1456. கஞ்சந் தொடர்ந்து வருங்கழ லார்பின் கனிந்துதொடர்
நெஞ்சந் தொடர்ந்துடன் சென்றது வோவிடை நின்றதுவோ
வஞ்சந் தொடர்ந்துபின் மீண்டது வோவன்றி மாண்டதவோ
நஞ்சந் தொடர்ந்து பொலிகளத் தாரச்ண்பை நாட்டகத்தே. ()

நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1457. மஞ்சே பொருகளத் தார்காழி வாணர் வரையிலெனை
நஞ்சே யெனவெறுத் தஞ்சேலென் னூர்வழி நண்ணியவென்
னெஞ்சே யவரென்சொன் னாது கேட்டபி னீயென்சொனும்
வஞ்சே யுளார்கொ ளிலார்கொலெந் கோது மறையொழித்தே. ()

கடலோடு புலம்பல்.

1458. அருந்திய நஞ்சமுன் காழிப் பிரானுக் கருளியநீ
வருந்திய வெற்கெது செய்யாயென் கேள்வரவை வேல்வலத்திற்
பொருந்திய னோக்கி முருகனென் றெண்ணினே போலுமவர்
திருந்திய தேர்செல் வழியழித் தேறுந் திரைக்கடலே. (௩௦௪)

ஆற்றோடு புலம்பல்.

1459. மூவல்செய் வார்புணல் சூழமை யாறு முதுகுன்றம்வெண்
ணாவல்செய் வார்நிழல் மேய பிரான்சண்பை நாட்டினின்று
மோவல்செய் வார்துரைத் துசார் மறைத்திங் கொழுக்கைபெற்
காவல்செய் வார்தொழில் கூறற்கு நாணிக்கொல் காவிரியே.()

புள்ளோடு புலம்பல்.

1460. பிரியா ரெவர்கொல் கொழுநரை யோர்வரைப் பெண்ணன் றிமாற்
கரியார் புகலிநல் லாரெனே நோக்கி யசிப்பரென்னே
வரியார் சிறையளி காளன்றில் காண்மகி ழோதிமங்கா
ருரியார் பிரிவரி யாராக வாற்று முறுதவமே. (௩௦௫)

கையறுக்காவி.

1461. மடலே பொலிகொன்றை மாணிகை யான்வழுத் தேனையுங்கை
விடலே துணிபெனக் கொள்ளாத வன்சண்பை மெய்க்கார்கூழ்
கடலே கழிக்கரை யேகைதை யேகுளிர் கானன்மணற்
றிடலே தலைவர்சொல் சூளுற வாலுயிர் தேம்புவனே. (௩௦௭)

கூடலிழைத்தல்.

1462. விழிக்குந் திருதுத வான்கொடி யேன்வெவ் வினையனைத்து
மழிக்குந் திறலுடை யான்காழி சூழ்துறை யாய்சுவைத்தேன்
மொழிக்குந் குமமுலை யான்விரல் கன்றவெண் முத்தமணற்
சுழிக்குந் கழிக்கு மொழிக்குங்கண் ணீரென்று தன்புறுமே.

சூளுறவு பொய்யென்றல்.

1463. மெய்த்தா ரிதழியர் வேணுபு ரேசர் விரிதுறையன்
புய்த்தார்வென் னோதிமஞ் சான்றாக முன்ன முரைத்திடுகூள்
பொய்த்தா ரவர்வருந் தாதிருந் தாரது போற்றிமெய்யென்
றெய்த்தார் வருந்துவ ரென்றானன் றுன்முன் னெழுத்தியலே.()

மடமைகூறல்.

1464. பெருகுறு நீர்வென் மதிம்காழி யாருண் பெருவிடம்போற்
கருகுறு போதடி. சூழ்பாம்பு மாவுங் கடந்தனியே [வேன்
னருகுறு வார்பொருட் டும்மெலி வோவினும் யானடை
முருகுறு கூழைநல் லாய்மட வோரிது முன்னுவரே. (௩௧௦)

தன்னுட்கூறல்.

1465. புரிதரு செஞ்சடை யார்காழி நாதர் பொருப்பர் தந்த
விரிதரு வெப்ப மவருர் வழிவரு மென்புணல்யாற்
றிரிதரு மாறு படிவோமல் வீர்புன வீர்த்துவரு
மரிதரு பைந்தளிர் போர்ப்போடம் மேனி யடங்கலுமே. ()
- பாங்கி தலைமகட்குத் தலைவன்வந்தமையுணர்ந்தல்.
1466. கண்பொழி நீருந் தனிமையும் பிருங் கழல்வளையும்
பண்பொழி வாய்மயி லேயினி யேதுநின் பாலுணர்மோ
விண்பொழி நீர்வைத்த செஞ்சடை யார்விளங் கும்புகலி
நண்பொழி யார்மணிப் பொற்றே ரொடுமிங்கு நண்ணினரே.
வந்தோன்றன்னோடு பாங்கி நோந்துவினுதல்.
1467. நனவி னுணர்ந்திலி ராயினு மெங்க ணனுங்கொடியைக்
கனவி னுணர்ந்திருப் பிருண்மை யேயெனிற் கண்டனிரோ
சினவி னுதன்முலைப் பிருங்கண் ணீருமுட் சேருந்துன்பு
மனவி னிடையர் கழுமலத் தார்வரை மன்னவரே. (௩௬௩)
- தலைவன் பாங்கியோடு நோந்துவினுதல்.
1468. வீழ்வது கண்முத்த மோமுலை மேலணி வெண்முத்தமோ
சூழ்வது பாயல ரோவயல் வாய்நடுத் தோயலரோ
போழ்வது மாலைகொல் வேலைகொ லோது புலையடியேன்
வாழ்வது செய்த பிரான்காழி நாதன் வரையணங்கே. (௩௬௪)
- பாங்கி தலைவியை ஆற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.
1469. செயிர்முடி யாவிதந் தியோர்க் கருள்சுண்பைச் செல்வர்தவன்
பயிர்முடி யாவிதம் பெய்மழை போலப் பரவருளான் [கியா
மயிர்முடி யாவிதம் பொன்போர்த் தெழுக்கொங்கை மங்கைக்
னுயிர்முடி யாவிதந் காத்தேன் வருத்தமுற் றுத்தமனே. ()

வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல்.



என்போநட் பிரிவுணர்த்து ஏந்திழைக்கேன்றல்.

1470. ஒருவா வளச்சுண்பை யோவார் கவுணியர்க் கோங்குபம்பொள்
றிருவா வடுதுறை யிற்கொடுத் தார்தந் திருவருளான்
மருவா வருஞ்சரம் போய்வரு வேனுங்கண் மங்கைகொங்கைப்
பொருவா விலைகொண்டு மாதே புகறியப் பூங்கொடிக்கே. ()

பாங்கி நன்பொருட்பிரிவுரை நயவட்கேற்றல்.

1471. தாயே யனைய கருணைப் பிரான்றிருச் சண்பைநகர்
போயே வருவல் புகறியென் பாய்புண்மை பூண்டிழுவும்
பேயே யெனினும் பிரிவுரை யோதவுட் பேணுங்கொலோ
நீயே யுரைநின் பிரிவெங்கள் வாணுத நேரிழைக்கே. (நகசு)

நீடேனென்றவன் நீங்கல்.

1472. தொடைநிலை வேணிப் பிரான்குடல் வாழ்ச்சொன்முற் றாக்குறுது
விடைநிலை யெய்தி னுடனெய்த லாமற் திருநிலையும்
படைநிலை நோக்கி கழுத்திற்பொன் னேறப் பசும்பொனுங்கள்
கடைநிலை யிற்குவிப் பாள்சென்று மீருவல் காழிமட்.டே. ()

பாங்கி தலைமகட்குத் தலைவன்சேலவுணர்ந்தல்.

1473. வலம்புரி நேர்நின் கழுத்திற்பொன் னேற்றியுன் வண்ணமுலைக்
குலம்புரி யும்பொ னிறக்கிடு பைம்பொன் கொணர்வதற்கே
யுலம்புரி தோளன்ப ரின்றுசென் றார்மன மொன்றுநன்று
னலம்புரி காவற் கமைத்தரன் காழி நறுநுதலே. (நகசு)

தலைமகளி ரங்கல்.

1474. சீரார் கவுணியர் போற்பாலை நெய்தல் செயவுமென்போ
ரேரார் மயில்செய வுங்கற் றுளார்கொ லிறைபுகலித்
தாரார் புயத்தர் தமையு மெமையுந் தழுந்தயர
மோரார் பொருள்குறித் தேசரம் போயின தொத்ததன்றே. ()

பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

1475. கயலார் புனற்பல் வயலார்தென் காழிக் கடவுள்வெற்பில்
வியலார் மயிலனை யாயார் பொருட்டன்பர் மேவியதோ
ரியலார் மழைக்க ணென்னமெய்ம்மை யாக விரங்குவையே
லயலா ரறியவுங் கூடுமன் றேருநின் னகத்ததுவே. (நகசு)

தலைவி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

1476. அண்ணவென் பார்துயர் நண்ண வகையரு ளண்ணல்வரைப்
பெண்ண தாஞ்செய் பிராற்பணி யாரிற் பிற்த்துயர
மெண்ண மனமு மனமாகண் ணோட்ட மிலாதகண் ணுங்
கண்ண வவர்பிறப் பும்பிறப் பாசன்னைக் காரிகையே. ()

வருதுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலிந்தல்.

1477. காழியம் மானைக் கழுக்குன்றிற் போற்றுங் கழுமூன்று
வீழியொண் வாய்மயில் வீண்கழு கொன்றுதன் மென்பெடைக்
பூழிவெங் காண்வெயில் சாரா திறகுட் புகப்புரிதல்
வாழிகண் ணுற்றுமப் பாலே குவார்கொனம் மன்னவரே. ()

பருவங்கண்டு, பெருமகள்புலம்பல்.

1478. கதிக்கும் புகலிப் பிரான்றிரு நீற்றிலிக் கானகத்துத்
திதிக்குந் தளவம் விளர்த்தன கொன்றை சிவந்தனமெய்
பதிக்கு மவன்மெய் வலத்தி னிடத்திற் பசுந்தனதோண்
மதிக்குங் களத்திற் கறுத்தன காரன்பர் வந்திலரே, (௩௨௪)

இதுளை வம்பேன்றல்.

1479. மருவ மருவ வினிக்கும் பிரான்சண்பை வாணர்வெம்மை
யொருவ வருஷி மழையெனச் செய்யுளொன் றோர்புலவன்
நிருவ முறச்செயப் பெய்ததென் றோதுந் திசைமுற்றுங்கார்ப்
பருவ மிதுவெனல் வம்பேநம் பேர்கொள் பனிமொழியே, ()

இறைமகள் மறுத்தல்.

1480. நனையின் றனபசுங் கொன்றைக டோன்றி நகமலரு
முனையின்ற முத்தலை வேலண்ணல் காழி முதுகுன்றின்மின்
றனையின்ற கார்ப்பரு வம்பொய்ம்மை யாலெனச் சாற்றுந்நொ
லெனையின்ற தாய்வந்தி யென்னுஞ்சொற் போலு மிளங்கொடியே,
அவர்தூதாகிவந்தடைந்தது இப்பொழுதெனத் துணைவிகூறல்.

1481. நீர்வந்த தோணி புரத்தீசர் வெற்பி னிகழ்பருவக்
கார்வந்த தென்று கருதிறை யேனங் கடைமறைக்கும்
பார்வந்த பொன்னொடு மார்வந் தவாதன்பர் பன்மணிப்பொற்
றேர்வந்த தோதநம் மூர்வந்த தாலித் திருமுகிலே, (௩௨௭)

தலைமகள் ஆற்றல்.

1482. பழியே யறநல் வழியே யுலகம் பரிப்பவர்கொல்
விழியே யலர்செயு மாறொழுங் காழி விமலர்செவ்வாய்
மொழியே யெனத்துணிந் தேனினி முன்னலென் முன்னகடற்
குழியேய் தரக்கொள் புனன்மான் குளப்படி கொள் புனலே.

அவன் அவப்புலம்பல்.

1483. கார்கொடி தென்னுங்கொல் கூடலு ருது கவிழ்க்கும்விழி
நீர்கொடி தென்னுங்கொ லென்னைச் சமந்து நிகழ்தருமித்
தேர்கொடி தென்னுங்கொ லூர்கொடி தென்னுங்கொ நீரரிய
நார்கொடி தென்னுங்கொ னம்மான் புகலி நறுநுதலே, ()

தலைமகள் பாகனொடுசொல்லல்.

1484. ஆரோடு கொன்றையுந் தம்பையுஞ் சூடு மழகரம்
ரோரோடு வாழ்வயந் காழியில் வாழி யியல்வலவா
பீரோடு சிந்துகண் ணீரோடு வாடுமொர் பெண்முனமிக்
காரோடு முன்னந் தேரோடு மாறு கருதுகலே, (௩௩0)

தலைமகன் மேகத்தோடு சொல்லல்.

1485. தெண்ணீர் பருகி யெழுமுகில் காணந் திருந்துழைமு
 னண்ணீர் நனுகி னிறையவர் காழிநண் ணுரிவிரு
 கண்ணீர் பொழியுமல் வெந்நீ ரமலைகைந் நீர்நிகர
 மண்ணீர் ருவகெனப் போர்க்குமொண் டேரு மறிதருமே. ()

பாங்கிவலம்புரிகேட்டு அவன்வரவறிவுறுத்தல்.

1486. வலம்புரி யேற்கு வலம்புரி வார்வண் மொயனிகா
 வலம்புரி யேமெய்க் கிடுவடு கேசர் வரைகினக்க
 வலம்புரி யேதமொன் றுண்டுகொ லோவன்பர் வந்தனர்வென்
 வலம்புரி யேயினி தார்க்கின்ற தோர்கொச்சை மாமயிலே. ()

வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தல்.

1487. வள்ளிய வன்பர் வரவெனக் கோதியென் வானுயரந்
 தள்ளிய சங்கமங் கம்புனை வார்திருச் சண்பைவள
 ரொள்ளிய ஞானசம் பந்தப் பிரான்மு னெலித்தல்செயும்;
 வெள்ளிய முத்தின் றிருச்சின்னம் போன்று விளங்குகவே.

தலைமகன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினுதல்.

1488. நடத்தே பயில்கழ லார்சண்பை நாடன்ன நங்கைகொங்கைக்
 குடத்தே நிறைந்தபொ ளேக்காது வேறுபொன் கொள்ளநெடுங்
 கடத்தேசென் றிருண்டு கொல்லோவம் மாதுங் கலங்கலினெஞ்
 சிடத்தே பயிறல் வலத்தே யயில்கொ ளிறையவரே. (௩௩௪)

தலைவன் நினைத்தமைசெப்பல்.

1489. படந்தொறுஞ் செம்மணி வாய்ப்பணி பூண்பரன் பங்கயப்பூந்
 தடந்தொறு மன்ன மலிசண்பை நாடன்ன தாழ்குழலோர்
 திடந்தொறு மேவிவெந் தீவினை யேனனி சென்றசென்ற
 விடந்தொறு நீரின் மடப்பாவை யோடு மியங்கினையே. ()

தலைவன் ஆற்றுவத்திருந்த அருமைவினுதல்.

1490. கண்ணு ருரித்தது போலென்னை யாண்ட கருணைப்பிரான் [ப்
 றன்னார் மதிலொரு மூன்றுஞ்சட் டோன்சண்பைத் தொல்வரைவாய்
 பொன்னு ரணிமயில் யானும்கி னின்றங்குப் போகியபி
 னென்னு ருயிரையெவ் வாரூற்று வித்திங் கிருந்தனையே. ()

தலைவியைப் பாங்கி ஆற்றுவத்திருந்த அருமைகூறல்.

1491. கடல்குழ் புகலிப் பெருமான் றிருதாதற் கப்பொலிவை
 யடல்குழுவை வேலிறை வாசிறி தோதி யலர்ப்பகழி [ன்
 யுடல்குழ் வதுசற் றெழுதித்துநின் வாய்மை யுரைத்தளித்தே
 மடல்குழ் கருங்குழல் வெண்ணகைச்செவ்வாய் மயிலினையே.

வ ர வு ம லி வு.



காதலன்முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்ந்தல்.

1492. ஆளு ரடங்க முனங்குண்டை யூர்நெ லடங்கவுய்த்த
காளுர் குறளிற் புகலிப் பிரான்விறற் கர்த்தெடுத்தாங்
கோளூர் களிறு மிசையேற் றுபுவந் திறக்கினரம்
மோளூர் முலைவிலை பென்றன்பர் நல்குபொன் னெண்ணுதலே.
காதலி நற்றயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

1493. பொன்ற வளமைப் புகலிப் பிரான்மணம் பூண்டிமுகின்
மின்ற வமயம் புகுதரு கான்மகிழ் மேனையைப்போற்
குன்ற விறலுடை யார்மணம் பூண்டி குறுகினம்மூர்
நன்ற மணவணி கண்டாய் மகிழ்தரு நம்மினுமே. (௩௩௯)
பாங்கி தமர்வரைவெதிர்த்தமை தலைமகட் குணர்ந்தல்.

1494. மேற்ற ரகையி னரும்பார் பொழிற்சண்பை வித்தகர்வெண்
ணீற்ற ரடல்விடை யேற்ற ருளரி னிறைமகிழ்விற்
போற்றார் முடியிட றங்கழ லார்தந்த பொன்முழுது
மேற்றார் நமினிதித் தாற்ற ரயலவ ரீரங்கொடியே. (௩௪௦)
தலைமகள் உவகையாற்றது உள்ள்தொடுகின்றல்.

1495. அரவெழுந் தார்க்கு மவிர்சடை யார்சண்பை யாளர்வெற்பி
லுரவெழுந் தார்க்கு முருவுடை யார்நம தூரகத்தே
வரவெழுந் தார்க்கும் பகலே யிகலின் மணமுரசு
மிரவெழுந் தார்க்கு முருவ மிலார்முரசு சென்செயுமே. ()
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தல்.

1496. மன்னும் புகலிப் பிரான்கட லூரில் வழுத்தொருவற்
றுன்னுங் கொடுஞ்சம னேத்தெறல் போலச் சுடரிலவேன்
மின்னுங் கரத்தரிம் மாதுயிர்க் கூற்றம் விலக்கினரென்
பன்னுந் திறத்த தவர்வாழ்க வாழ்கவிப் பாரென்றுமே. ()
தலை மணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.

1497. செய்யே மலிசண்பை யார்பாற் கவுரி திருவடிகண்
மொய்யே ருருக்கு மணிபணிந் தாங்கிம் முதுகுன்றின்வாய்
மையே பொலிகண் மணம்பொருட் டாக மகிழ்த்தணங்கைக்
கையே குவித்துப் பரவுதல் காண்களின் கண்விடுத்தே. ()

பாரநிலைகண்டநிலைவன் மகிழ்தல்.

1498. நாதன்மை தாய களத்தான் புகலி நகுலரைமா
 னோதன்மை சானம் மணம்பொருட் டாக வுவந்தணங்கைத்
 தீதன்மை மேவ மலர்தூய்ப் பராவுத நேர்தரினம்
 காதன்மை தானெஞ்ச மேவஞ்ச மேயிக் கடலகத்தே. (௩௪௪)

ஆறத்தொடுநிறம்.



கையறுதோழி கண்ணீர் துடைத்தல்.

1499. ஆலத்தின் கீழுறை வர்காழி நாத ருளினையாய்
 கோலத்தின் கிள்ளை குளிர்பொழி பேசங் குலவுபொழில்
 காலத்தி னன்மலர் நல்கும்பந் தாடுங் கெம்புமுண்டி
 நீலத்தின் முத்தம் பிறப்புதற் கேதுவெ னீயுரையே. (௩௪௫)
 தலைமகள் கலுழ்தற்காணங்கூறல்.

1500. பூண்பது வாளர வர்க்கிதென் காழிப் பொருப்பிறைவற்
 காண்பது நாமது காரண மாகக் கரிசுழைத்து
 மாண்பது மேவப் புண்பூங்கை யோவும் வளையென்றொரி
 யேண்பது மாதனி போல்வாய் கலுமு மிருவிழியே. (௩௪௬)
 தலைமகள் நெய்வங்காட்டித்தொர்ப்பந் தொந்தமை எய்தக்கூறல்.

1501. பொன்னே பொருசடை யார்காழி நாதர் புகார்த்துறைவாய்
 மின்னே கடற்றெய் வதங்காட்டி யன்பர் விரித்ததெல்லாங்
 கொன்னே யலவென் றிருந்தேன் கயல்கொல் குருகிடைநாங்
 கென்னேமுட் கைதையு முண்டோது மோகரி யென்செய்வனே.
 தலைவன் இகந்தமை இயம்பல்.

1502. போழுங் குளிர்மதி சூடும் பிரான்புக லித்துறைவாய்
 வாழும் தலைவர் கலந்தவர் நாளங்கு வைகுலகோலை
 சூழும் குருகு கரியுரை யாமை துணிந்தனரி
 லாழும் படியெனை நீத்தடைந் தார்த மகனாகரே. (௩௪௭)

தோழி இயற்புழித்துரைத்தல்.

1503. மேதக் கவர்புக மூங்காழி மேய விறல்வகி
 நாதக் கடவுளை நண்ணுரி னீனுயர் நண்ணமயி
 லேதக் கனமு னிசைத்தயர்ந் தார்பின்ன ரெண்ணிலிவ
 ரோதக் கவர்மிக் கவரயா ரிவரி னுலளர்தரினே. (௩௪௮)

நலைமகள் இயற்படமொழிதல்.

1504. அடியார் கருத்தின் படியார் பிறைகொண் டலங்கரித்த முடியார்நஞ் சுண்டு முடியார் புகலி முதுகிரிவாய் வடியார் மலர்க்குழன் மாதேமுற் றொரு மறந்தகலுங் கொடியா ரெனினு மவரே யெனக்குக் குலதெய்வமே. (1)

தேய்வம்பொறைகொளச் செல்வமென்றல்.

1505. நொதுமல ரல்லர்தஞ் சூண்ட மறந் தாரென்று நோதலுறப் புதுமலர் மாலேப் புயத்தாரைச் சீறல் பொறுத்தியென்று விதுமலர் வாண்முகத் தாயெழு வாவப்பி மென்புழுகு மதுமலர் தூவிப் பணிவாம் புகலி வடுகனையே. (௩௫௧)

தலைவ் இவ்வழிந்செறித்தமை இயம்பல்.

1506. கற்றைச் சடையுடை யான்காழி நாதன் கயிலைவரைச் சுற்றைப் புனைபொழி லூடுசென் றூடற்க் தோகையென்ற றிறைதைத் தினமன்னை யெய்த்தனன் போலுமெய் யேறியபி ரொற்றைத் திகிரியுள் ளார்மாத ராயி துணர்ந்திலரே. (௩௫௨)

சேவிலி கணபிருளவன்வரக் கண்டமைகூறல்.

1507. மைவாய் விழிபொரு பாலார் புகலி மணிவரைப்பாற் கைவாய் வடிநெடு வேலோடு வந்துநங் காளைந்கப் பைவா யாவல்கு லாய்தா யிருணடுப் பார்த்தற்புதத் தைவாய் முருகென் றெழிந்தா ளதுநந் தவப்பயனே. (௩௫௩)

சேவிலி நலைமகளவேற்றுமைகண்டு பாங்கியைவினுதல்.

1508. கணங்காவல் கொண்ட குழலாய் பொழிலெழிற் காழியினென் மணங்காவல் கொண்ட பெருமான் வரையில் வயங்குதினைப் புனங்காவ னீத்தபின் மெய்வேறு பட்டுநம் பொன்கைவளை யினங்காவ லோவி பொழிவதற் கேது வியம்புகவே. (௩௫௪)

வேறிலிலக்கல்.

1509. சொல்லவந் தீரிக் குழல்வா யான்சண்பை துன்னலரிற் பல்லவந் தீர்கொம் பரிண்மெலி வாளுந் படர்தருநோய் வெல்லவந் தீர்கொல் வெறிவேல ரேயிவ்வெறுந்தகரைக்கே, கொல்லவந் தீர்கொல் சொலவேண்டுங் கோபங்கொளாதெனக்

வேறிலிலக்கியவழிச் சேவிலி தோழியைவினுதல்.

1510. குறியாட்டை மன்று ணவில்வார் புகலிக் குழகர்வெற்பிற் செறியாட்டை யென்னிலு நீகண்டு ளாய்கொ றிருந்திழையே மறியாட்டை யீர்ந்து முருகனுக் கீந்துந் மங்கையுயர்னே, வெறியாட்டை யாற்றிடுங் காற்றடுத் தாய்சொல் வினைந்ததெ

தோழி பூத்தநபுணர்ச்சியால் அறத்தோடுநிற்பல்.

1511. அராளுர் புகலிக் கடற்றுறை வாய்வண்ட லாட்டிழ்கைதை
வராளுர் மடல்குரு கென்றனள் யான்மட வென்றனனென்
கராளுர் தாச்செ யெனக்கலுழந் தாளது கண்டிவிரைந்
தராளு ரொருவர் முறித்தளித் தேகின ருள்ளதிதே. (௩௫௭)

புனறநபுணர்ச்சியால் அறத்தோடுநிற்பல்.

1512. மருதுறை யேகன் புகலிப் பிரான்வள நாட்டுநதி
யொருதுறை மூழ்கவுண் ணீர்த்த லான்மம் றெருதுறைபோய்க்
கருதுறை நாவுக் கரசெனத் தோன்றுமக் காலையினோர்
விருதுறை வேலவ னாற்கரை யேறினண் மெய்ம்மையிதே.()

களி ழுதநபுணர்ச்சியால் அறத்தோடுநிற்பல்.

1513. வாரேறு பூண்முலை பங்கர்தென் காழி வரைப்புனத்துக்
கூரேறு கோட்டிக் களிற்றென்று சிறிக் குறுகவிரைந்
தேரேறு கோதை நடுக்குற்று வீழ வெடுத்தனைத்தாங்
கோரேறு போல்வந் துதவின ரான்முன் னுதவினரே. ()

மணம்விலக்கல்.

1514. அற்றூர்க் கருளும் பிரான்காழி நாத னருளியநா
ஹற்றூர்க் குரியவர் பொற்றொடி யாரென் னுணர்த்துதலான்
மற்றூர்க் குரிமை யுளதாகு மோவென் வகுப்பதன்மய்
நற்றூர்க் கருங்குழம் செவ்வா யொளிர்வெண் ணகைமணமே.
தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு நற்றுய் செவிலியைவினுநல்.

1515. கங்கா தார்தென் கழுமலத் தீசர் கழனினைவார்
தங்கா தரம்பொரு வப்போம் வளைகளத் தாளமைத்த [பொன்
பொங்கா தரமெங்கும் போர்ப்பது போலெங்கும் போர்த்தெழு
மங்கா தரகர வென்னுற்ற தோநம் மயிற்கணங்கே. (௩௬௧)

சேவ்லி நற்றுய்கீது அறத்தோடுநிற்பல்.

1516. மாளுறு பாகத்தர் தென்காழி நம்மகள் வாயின்முலைப்
பாளுறு மின்னும் புறந்தோன் றினவல பல்லுமுதிர் [ன்
சூளுறுந் தென்ன முதுக்குறைந் தாளினிச் சொல்வதென்யா
தேளுறு பூங்குழு லன்ன யினித்தக்க செய்கைநன்றே. ()

நற்றுய் தமருக்கு அறத்தோடுநிற்பல்.

1517. குருத்துக் கிசைந்த பொடிபூச மேனியர் கோயில்கொடென்
மருத்துக் கிசைந்த மணிமாடக் காழி வரைநமர்காண்
முருத்துக் கிசைந்த முகைமூரன் மாது முதுக்குறைந்தாள்
கருத்துக் கிசைந்த வரைநாடி யாற்றுங் கடிமணமே. (௩௬௩)

உடன்போக்கு.

—இ—

பாங்கி நலைவந்த உடன்போக்குணர்ந்தல்.

1518. பொல்லா மலமொழிப் பார்காழி நாதர் பொருப்பிறைவா
வல்லா துதல்பிரி வாற்றாள்பொற் கொங்கை விலைக்குலக
மெல்லா மனிப்பினு மீயா ரெமரிஃ தெண்ணினஞ
ரொல்லாநின் னூருக் குடனழைத் தேகுத லுத்தமமே. ()

நலைவன் உடன்போக்கு மறுத்தல்.

1519. முடியைத் துடைய பிராண்காழி வாணன் முதுகிரிவா
யடியைத் தெதித்துவைத் தைங்காத மென்றஞ்சு மாயிழையை
வடியைத்து பாற்குழ லாய்கொண்டு செல்ல மனக்கொள்வலோ
கடியைத் துடைய விரதிய ரேசெலுங் கானகத்தே. (௩௬௫)

பாங்கி நலைமகளை உடன்படுத்தல்.

1520. ஆலை மலியும் வயற்காழி நாத ஈருள்கலந்த
வேலை மறமு மறமா மருளும் விரும்பருளா
நூலை மதிக்கு நினைக்கலந் தாலெங்க ணூலிடைக்குப்
பாலை மருதமன் றேவினி யாது பகர்வதுவே. (௩௬௬)

நலைவன் போக்குடன்படுதல்.

1521. துண்ணிய நாயகன் நென்காழிச் சம்பந்தர் நோக்கமெய்மி
லண்ணிய வெப்பம் வழுதியற் ருங்கெனை யாண்டிகொண்ட
புண்ணிய மாமயி னோக்கவெம் பாலைபிற் பொங்குவெப்பந்
தண்ணிய தாகுமென் றேதுணிந்தேனின் றனிக்கருத்தே. ()

பாங்கி நலைவந்த உடன்போக்குணர்ந்தல்.

1522. சேலை யவாவு வயற்காழி நாதர்ப் பேவெறற்பு
மாலை யவாவு சடையார் கயிலை மயிலனையா
யோலை யவாவு செவிகுவி மாமுலை யுங்களன்னம்
பாலை யவாவுக்கொ லென்றாநங் காவலர் பைங்கொழியே. ()

நலைவி நாணழிபிரங்கல்.

1523. எண்பிறப் பைத்தவிர்த் தார்காழி நாத ரிமயத்தினு
ணண்பிறப் பைத்தா லானம் பிறப்பு நகுபிறப்பே
யொண்பிறப் பைத்தரு வண்காரைக் காலம்மையோர்ந்தலவோ
பெண்பிறப் பைத்தவிர்த் துற்ற ளொருகரும் பேய்ப்பிறப்பே.

கற்புமேம்பாடு பாங்கிபுகறல்.

1524. பூவனை யாய்நினக் கோதுவ தென்னை புகலியினன்
தேவனை யேயருச் சிப்பார்க்கு மாமர் திரங்கிரியை
பாவனை நாண மடமச்சங் காண்குலப் பாவையர்க்கு
மேவனை யார்க்கன்பு தேரினை யார்க்கு விரும்புகற்பே. (௩௭௦)

தலைவி ஒருப்பட்டேழ்தல்.

1525. நாலுங் கடுக்கைச் சடையார் புகலினல் லார்பலர்வாய்
கூறுங் குறிப்பு மனைமா ரியற்று கொடுஞ்சிறையு
மேலும் பசப்பு மதவே கிழப்புமற் றெய்துமிடை
பூறுங் கெடுப்பலின் னேயொரு நானன்ப ரோடுசென்றே. ()
தலைவி ஒருப்பட்டேழ்ந்தமை பாங்கி தலைவந்துணர்ந்தல்.
1526. பந்துங் கழங்குமென் கைக்கொடித் தாளுட் பரிந்துகண்ணீர்
சிந்தும் பசங்கிளி சிந்தாது போற்றிச் சிறப்பியென்றாள்
சந்துங் கறியுஞ் செறிபொழிற் குள்ளந் தளரலென்றாண்
முந்துங் களிற்றண்ண லேயரன் காழி முகிழ்நகையே. (௩௭௨)
பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.
1527. மறைக்குந் திருநெடு மாற்குமெட் டான்சண்பை வாணுதலா
ரிறைக்கு மலர்க்கு மதவே ளலர்க்கு மிலகுறுவான்
பிறைக்குங் குறைக்குந் தனிமைக்குந் தாயர் பெருக்குகொடுங்
சிறைக்குங் கொடியது வோவன்ப ரோடு செலுஞ்சுரமே. ()
பாங்கி தலைமகளைத் தலைமகற்குக் கையடைகொடுத்தல்.
1528. யான்செயும் விண்ணப்ப மீதுநற் றாய்தந்தை யான்றவனீ
மான்செயு நோக்கிக்கு நின்னருண் மாறுநின் மாலயன்மேன்
மீன்செயு நீர்த்தடங் காழிப் பிரான் றிரு வீழிப்பிரான்
ருன்செயும் பேரருண் மாறுறு மோர்தி தராதுபனே. (௩௭௪)
பாங்கி வைகிநளர்வீடுத்தல்.
1529. பற்றுமுன் மேவும் பரன்காழி நோக்கியிப் பாலையொடு
சற்றுமுன் போதிரிவ் வைகிருள் வாயெங்க டாய்நமரை
யுற்றுமுன் கூறுவ கூறியிவ் வூர்க்கெளவை யோவச்செய்து
மற்றுமுன் னேவந்து கூடுவ னுணிற்பன் மன்னவரே. ()
தலைவன் தலைவியைச் சுரத்துயித்தல்.
1530. மணம்புரி நாளம்மி யேற்றலெவ் வாறென்று மாழ்குறுமென்
குணம்புரி காரிய மிக்கழ காயிற்றுந் கோமளமே
பணம்புரி பாப்பணி யார்காழி யெண்ணலர் பற்றுமென்மைக்
கணம்புரி காட்டுண் மெலப்பெயர்ப் பாய்திருக் கான்மலரே.()

தலைமகன் பொழில் கண்ணுவியந்தல்.

1531. சுந்தார் தென்குரு காலூர்க்குச் செல்வழித் தோன்றுமொரு
பந்தரின் ஞானசம் பந்தர்க்குத் தோன்றுமொர் பந்தரினிற்
சுந்தர மாரசுண்பை யாள்வா ரருளிற் றெருநிழலின்
பந்தரு சோலையொன் றுற்றது காணம் படர்தெறவே. ()

தலைமகன் தலைமகன் அகைவறிந்திருந்தல்.

1532. மருக்கோல வார்துழன் மாதே பருதி வழங்குமலு
முருக்கோல மாநின் முகமா மதிநல் குறுபுனலு
மிருக்கோல மிட்டு முணரான் புகலி யெனவகித்த
திருக்கோலக் காவி னிருந்தொழிப் பாம்பின்பு செல்லுவமே.

தலைவர் தலைமகளை உவந்தலர்கூட்டி உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1533. மையோ வெலுங்களத் தார்காழி நாதர் வழங்கருளாற்
பொய்யோ வெலுமில் விடைகூந்தன் முன்செய்புத் தேடன்கையோ
வையோவக் கூந்தன் முடித்துமென் பூவு மணிதல்செய்யென்
கையோ சிறந்தன யாருரைப் பாரிந்தக் கானகத்தே. (நளக)

கண்டோர் அழிந்தல்.

1534. புன்முனை யாவிந் நெடுங்கொடுங் கானம் புகுநரல்லர்
நென்முனை யாமென் மலங்கெடுத் தாள்சுண்பை நித்தனருண்
மன்முனை யாமுரு கோவிந்த நம்பிநல் வள்ளியெனு
மன்முனை யாமதி போன்முகத் தாங்கொலில் வாயிழையே. ()

கண்டோர்மகிழ்தல்.

1535. அணிகெழு மாதின் பிடிநடை காண வவன்பின்செலு
மணிகெழு தோள னரன்காழி யன்னவன் மால்களிற்றின்
றிணிகெழு போர்நடை காண்பா னனையன்பின் செல்லுமிந்தப்
பிணிகெழு கூந்த லெனில்யா ரிவரன்பு பேசுநரே. (நஅக)

கண்டோர்ரங்கல்.

1536. கடந்தா ளலன்சிறு பேதைப் பருவமிக் கண்ணியன்றோ
நடந்தாள் கணவன் பணிதலைக் கொண்டிந் நடுகொடுங்கான்
றடந்தா ளுடைத்தருச் சூழ்சுண்பை நாதர் சாபிலத்துண்ணோ
யிடந்தா ளலவிவ னைப்பெற்ற பாவினென் னாகுவனே. (நஅஉ)

கண்டோர் காதலின்கிலக்கல்.

1537. மெல்லியல் வாடு நகரணித் தன்றுவெய் யோன்விழந்தா
னல்லிய லாழி யகம்பரன் காழி யணுகலரிற்
கல்லியல் காடுபல் கானியா ரியங்குங் கடுங்கொடுமா
வல்லிய ரோளவெம் மிற்றங்கி யேகுக மாதொழிந்தே. ()

கண்டோர் தம்பதியணிமைசாற்றல்.

1537. மின்னா வெனதுடங் கும்மிடை யானொடு வேல்வலங்கொண்
மன்னா வினைய கழிப்பாலை முல்லை வனமிரண்டும்
பிள்ளை நீரடந் தாலெதிர் தோன்றும் பிறந்துழல்வோர்
முன்னா வமலமுன் னேனுறை காழி முதுநகரே. (௩௮௪)

தலைவிக்குத் தலைவன் தன்பதியணிமைசாற்றல்.

1538. உடல்கூழ் பிணிக்கு மருந்தாக மண்ணிட் டிதையொழிக்கு
மிடல்கூழ் புகழ்த்திரு வேளூர் கடந்து விரவுவமேன்
மடல்கூழ் கருங்குழ வாய்காண லாமின்னும் வந்துகருங்
கடல்கூழ் வதுபொரு வும்பொழில் சூழ்பரன் காழியையே. ()

தலைவிக்குத் தன்னகர்காட்டல்.

1539. நல்லாய் நயனம் விடுத்தெதிர் காண்க நகுகடலே
வெல்லா யகலக லென்றுகை நீட்டி விலக்குதல்போல்
வல்லாய் கொடிதுவள் பொற்கோ புரமு மணிமதிலுஞ்
செல்லாய்செய் குன்றமுன் சூழ்பரன் காழித் திருநகரே. ()

தலைவன் தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்ந்தல்.

1540. திகழும் பிரம புரமிஃ தப்பெயர்த் தீர்த்தமிது
நிகழும் பிரமலிங் கேசரி லீது நிலையழகி
புகழுமி லீதிது தோணிப் பிரானில் புகுந்துயரெற்
ககழும் வடுகனி லீதிது சம்பந்த னுரின்மின்னே. (௩௮௭)

தலைவன் தலைவியோடு தன்மனைசார்தல்.

1541. சொல்லிய சீர்த்திருக் காழிப் பிரான்றனி சூழ்ந்திறைஞ்சிப்
பல்லிய மார்ப்ப மறுகூடு சென்றுபல் லாண்டிசைப்ப
வல்லிய நேர்விறன் மன்னன்மின் னொளொடு மாளிகையுட்
புல்லிய மங்கல மோங்கப் புகுந்து பொலிந்தனனே. (௩௮௮)

கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை.



சேவலி பாங்கியைவினுதல்.

1542. கல்லா தவர்கரு தாக்காழி நாதர் கயிலைவரை
நல்லா தாஞ்செய் பொழிற்கெழி லிஸ்லை நமைப்பிரிய
வொல்லா மகட்குற்ற தென்னினக் குற்றதெ னூர்க்கௌவையெ
னில்லா விழிமுகம் போனம்மி லாயதெ னேந்திழையே. ()

பாங்கி செவிலிக்குணர்ந்தல்.

1543. கண்ணு னுதற்பெரு மாண்காழி நாதன் கருணைகொடு
மண்ணு ளொருவலி யான்மண மேற்றிலர் வன்கணமர்
புண்ணுண் மனத்த ணமையுஞ் சரத்துப் புழுங்குமூ
மெண்ணு ணடந்தன ளன்னாயின் நேநின் னிளங்கினியே. ()

பாங்கியுணர்ந்தசெவிலி தேற்றுமார்ச்சு எதாழித்துமொழிதல்.

1544. அறவே தனையுளை யாறுகென் பிரசன்னை யண்ணலரு
ளுறவே முயலுந ரொத்துந் காமலுண் ணைமலரு
ரறவே துயிற்றி யருத்தி வளர்த்ததற் காகவய
லுறவே பொருளெனக் கொண்டுசென் றுளென் னெருமகளே.

செவிலி தன்னறிவின்மதன்னை நோந்துரைத்தல்.

1545. புகராய் பவர்க்கொழிப் பர்காழி நாதர் பொருப்பினமா
னிகராய் மினுமின் முருகோடி யாரையு நீத்துவள்ளி
நகராய் தரமுனஞ் சென்றதற் கேதுவெ ஞையன்னாய்
பகராயென் றுணைன்ன லம்முன்ன மோர்த்திலன் பாவியனே. ()

செவிலி தேய்யம்யாழ்த்தல்.

1546. மின்னுங் கொடுங்குன்று ளார்காழி நாதரை மேவலர்போன்
மன்னுங் கொடுஞ்சரஞ் சென்றவண் மீண்டு வரப்புரியிற்
கொன்னுங் கொடுமுடி வாழ்முரு கேயெங் குலத்தொருபெ
ணின்னுங் கொடித்துத் தொழும்பாகு வேமுனக் கெற்றைக்குமே.

செவிலி நற்றய்க்கு அறத்தொடுந்நல்.

1547. கயலார் கருங்கண் சனேவீழ வன்று கலந்தெடுத்த
மயலார் களிற்றண்ண னிற்கமற் றோர்த மணமிசையு
மியலார் நமரென்று சொல்லாது வெஞ்சரத் தெய்தினண்மின்
பயலார் புகலியன் னாய்நங் கொழுந்தென்ன பண்ணுதுமே. ()

நற்றய் தன்னுரிநங்கல்.

1548. ஊரும் பிறைமுடி யார்காழி நாத ரொருவர்வரை
நேருங் கிளியொடு பூவையும் பாவையு நீத்திருகண்
வாரும் புனல்கொடு கைத்தாயும் பாங்கியும் வாடவழல்
சேருஞ் சரத்தடைந் தாய்மக ளையென்ன செய்குவையே. ()

நற்றய் பாங்கிதன்னோடுபுலம்பல்.

1549. பாவா யிதுமுன் பகர்ந்தா யலைபகர்ந் தாறுடனே
யேவாய் சிலைத்தடந் தோளான் றிருமண மெய்துவளபூங்
காவாய் புகலிக் கடவுள்பொற் பாதங் கருதலரிற்
பூவாய் குழலியை வீணே யருஞ்சரம் போக்கினையே. (௩௯௯)

தோழியழங்க நற்றுய்புலம்பல்.

1550. அறியாப் பருவத் தறிவே தலைக்கொண் டருந்துயரங் குறியாச் சிறிய ளயலான்பின் வெஞ்சுரங் கூடுதனன் [வாய் னெறியாக் கருதினன் சண்பைப் பிரான்வரை நீயென்செய் மறியாப் பொலிகண் மகளை வருந்தி வருத்தலையே. (நகூஎ) நற்றுய் பாங்கியர்தம்மோடு புலம்பல்.

1551. பெற்று வளர்த்த வெனைமறந் தாள்பிரி யாதமரும் பற்று வளர்த்த வுமைமறந் தாள்பதிப் பற்றடையிற் சுற்று வளர்த்த துணர்ப்பொழிற் காழித்தொல் லோனுதற்றீ மற்று வளர்த்த சுரம்போக வேண்டிங்கொன் மங்கையரே. () நற்றுய் அயலார்தம்மோடு புலம்பல்.

1552. கொன்னார் மறுகவுங் கைத்தாய் துயரிற் குறுகவுஞ்செம் பொன்னார் வதனஞ் சிறுகவும் பாங்கி புரத்தமர்வீர் தன்னார் கழுமல மாகக்கொண் டானருள் சாரலரின் மன்னா ரழந்சுரஞ் சென்றா ளவண்மன வண்மையென்னே. நற்றுய் தந்தையோடுபுலம்பல்.

1553. கள்ளாய் மலர்க்குழல் காழிப் பிரான்வரைக் காணையுரைக் குள்ளாய் நடப்பவன் வள்ளாய்முன் னோரை யொருங்குவிட்டா டள்ளா யெனைச்சற்று மெள்ளாய்தன் ளாயென்று சாற்ற்மெனி கிள்ளா யுனையுங்கை விட்டா ளெனிலென் கிளப்பதுவே. () நற்றுய் தலைமகள்பயிலிடத் தம்மோடு புலம்பல்.

1554. கள்வார் கணையுடைக் காமனைக் காய்ந்த கனல்விழியோன் வள்வார் முரசுதி ருங்காழி யோன்வரை மன்னையே யுள்வார் குழலுமக் கேதுரைத் தாளிங் குறுவதென்று கொள்வா ரெவரும் மலர்சுனை யேனை கூர்பொழிலே. () நற்றுய் நிமித்தம்போற்றல்.

1555. வரைந்தாலிவ் வாறு வரலின்று காண்வரை யாமலிப்போ திரைந்தாற் பயனெ னிருங்காழி யார்வரை யேந்தலொடு விரைந்தா லிளந்தளிர் மெல்வயிற் றென்மகண் மீண்டுவரக் கரைந்தா னிணப்பலி யின்னே கொடுப்பல் கருங்கொடியே.() தலைவன் மிக்கன்புசெய்கவென்று தெய்வம்பரவல்.

1556. பணியார் மலர்க்குழல் சென்றாள் சுரத்திலப் பேதைக்குள்ள பணியார் புரிவர் மணவாள னேமுற்றும் பண்பிற்செய வணியா ரவன்றிரு மார்பே துயிலிட மாகவருண் மணியார் மதிற்சண்பை வாழ்வடு காரின்னை வாழ்த்துவனே,

நற்றுய் சுரத்தணிவித்தல்.

1557. சந்தாபர் தீர்த்தென்னை யாள்வோன் புகலித் தனிமுதல்வ
னந்தா வருளி னியல்கதி ரேயுன்னை நான்றொழுதேன்
முந்தா வழற்சுரந் தண்மைசெய் தேமுத்த மூர்ன்முகச்
செந்தா மரையை மலர்த்தியல் பேயத் திறநினக்கே. (௪௦௪)

நற்றுய் தன்மகள் மெண்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.
1558. பூமேன் மிதிப்பினுந் தீமேன் மிதித்தது போற்பதைப்பாள்
காமே லணவு புகலிப் பிரானுதற் கட்டழலுஞ்
சேமே லவன்சடை நீர்போற் குளிரச் செறிதழற்கா
னமே லுரைப்பதெ னமே துணிந்து நடப்பதற்கே. (௪௦௫)
நற்றுய் தன்மகள் இளமைத்தன்மைக்கு உளமெலிந்திரங்கல்.

1559. உட்டா னமர்த்தென்னை யாள்வோன் புகலி யொருவன்வரைக்
கட்டா னுணன்முலைப் பாலேயல் லாற்பதங் கண்டறியான்
முட்டா னெனவெம் பரல்செறி காண்சென்று முன்னமங்கை
தொட்டான் பணிசெயக் கற்றதெங் கோவெத் துணிபிதுவே.

நற்றுய் அச்சுத்தன்மைக்கு அச்சுநற்றிரங்கல்.
1560. பூசையை யோவத்துக் காணினு மஞ்சிப் புழுங்குமுளத்
தாசையை யோவென் னுரைக்கேன் செடிக்கொவ்வான் ருகமுழங்
கோசையை யோவரும் வெம்புலி துஞ்சு மொருகடத்தி
லீசையை யோவரி யான்காழி மாமயி லென்செயுமே. (௪௦௬)
கண்டோரிரக்கம்.

1561. காவி விளர்த்த களத்தான் புகலிக் கயிலைவரை
யாவி நிகர்த்தவள் சென்றாள் சுரத்தவ ளாடிடமு
மேனி யிருக்கு மிடமுங்கண் டான்முன் விழைந்துபெற்ற
பாவி வயிற்றிடை மூளா தவியுங்கொல் பற்றழலே. (௪௦௭)
செவிலி ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றல்.

1562. பொற்பே மலியும் புகலிப் பிரான்பொற் பொருப்பிடத்தன்
கற்பே நிறுத்தப் புகுந்தாட்கிவ் வாறு கலங்கலன்னய்
வெற்பே முதலிய வெல்லா நிலமும் விரைந்துதூரீஇ
யற்பேகொ ளண்ண லொடுமாதை மீட்ப லறிதியின்றே. ()
மக்கோற்பகவரை வினுதல்.

1563. பதியிய் விற்று பசுவிய் விற்றுவெம் பாசவகை
மதியிய் விற்றென் னுணர்ந்தேழ் வகைப்பவ வாய்மணிட்டிர்
நதியியல் செஞ்சடைக் காழிப் பிரானைநண் ணுரினந்தக்
கொதியியல் காணொரு காளையொ டோர்மின் குறுகினனே. ()

மாவிரதியை வினாது.

1564. மொழிதரு பஞ்ச வடியோ டடிப்பஞ்ச முத்திரையுங்
கழிதரு மெற்பணி யும்புனை வீரிக் கடத்துவழி
விழிதரு நெற்றிப் பிரான்காழி நாதனை மேவலர்போற்
பொழிதரு மேரொரு பூவையொர் காளைபின் போயினளே. ()

உய்த்துணர்வோரை உரைமன்னேறல்.

1565. எல்லா வுயிர்க்கு முயிராய காழிக் கிறையவனை
நல்லா தரத்தழ லிற்கண்டு போற்றிடு நான்மறையீர்
பொல்லா வழலிச் சரத்தொரு காளைபின் போகியமா
னெல்லா வெனவெனார் மீளுங்கொ லோவுணர்ந் தோதுமினே.
மக்கோர் ஏதுக்காட்டல்.

1566. மாதே யுலகிய லோர்ந்திலை யாலன்பு வைகுமுள்ளப்
போதே யமரும் புகலிப் பிரான்தென் பொதியவரை
மீதே பலாமுற் தருவீன் கணிகள் விரும்புநர்க்கே
தீதேயி னின்மக னும்மன்ன ளாலென்று தேருதியே. (சகந)
செவிலி எயிற்றியொடுபுலம்பல்.

1567. அறப்பாவை பாகர் பிரமலிங் கேச ரவனியுண்மா
னிற்றப்பாவை வாழ்சண்பை யூருடை யானொடு நேயமிக்கோர்
குறப்பாவை வந்தன ளோகொடு வேங்கைப்பல் கோத்தனின்த
மறப்பாவை யேயுண்மை யோதுபு கோடி மலியறமே. (சகச)
செவிலி குறவொடுபுலம்பல்.

1568. தற்றா யொடுதந்தை யில்லான் புகலித் தடவரைவாய்
நற்றாய் வருந்தின் னாயமுந் தேம்பநல் லூர்மறுக
வுற்றாய் நினக்குத் தகாதென்று நீயென் னொருமகட்குச்
சொற்றா யிலென்று ளாய்பயன் யாது துணர்க்குரவே. (சகந)
செவிலி புறவொடுபுலம்பல்.

1569. வல்லா யெழுமுலை வெங்கா னடைய வழிமறித்து
நில்லா யெனத்தகைந் தாயில்லை யேசெல்ல நீளவிட்ட
பொல்லாயுன் வன்மை யுணர்ந்தல்ல வோபுற வேயுணவு
கல்லாய் முடிய வகுத்தான் கழுமலக் கண்ணுதலே. (சகச)
கவடுகண்ணடிங்கல்.

1570. சிற்பங் கதிர்க்கு மதிர்காழி நாதன்செம் மேனியில்வெண்
கற்பங் கதிர்க்கும் படிபுனை வோன்றிருக் காளத்திவா
யற்பங் கதிர்க்கு மருங்குனல் லாள்சிற் மடியிதது
பொற்பங் கதிர்க்கும் புயத்தா னடியென்று போற்றுவனே. ()

கலந்துடனீவருவோரைக் கண்டுக்கேட்டல்.

1571. இன்பார் முருகனும் வள்ளியும் போல வெதிர்வருவீ
ரன்பார் மொழியென் னஞர்கெடு மாறென் றறைமினிந்த
வன்பார்தும் போல்வ ரொருதோன்ற லும்மொரு மாமயிலு
மென்பா ரணிசடை யோன்காழி நோக்கியின் றெய்தினரே.()

கலந்துடனீவருவோர் புலம்பறேற்றல்.

1572. யானெ திர் கண்ட வெழில்வள ரேந்தனு மிம்மடமான்
ரானெதிர் கண்ட மடமானும் போயின்று சார்வர்கரு
வானெதிர் கண்டனம் மாதேவன் சங்கரன் வானவர்கோன்
கானெதிர் கண்ட பொழில்சூ முடித்த கழுமலமே. (சகக)

செவிலி புதல்வியைக்காணுது கவலைகூர்ந்தல்.

1573. படைபோ லொளிக்கண் ணெருபாற் பரன்சண்பை பாடுதலில்
கடைபோன் மெலியு மெனக்கெங்ஙன் வாயுண்டு காணகர்போய்
விடைபோ னடையொரு வேந்தன்பின் னேசென்ற மெல்லியலா
ளிடையோன்மற் றுள்ள வுறுப்பொன் றுங் கண்டில நென்பதற்கே.

மீ ட் சி.



தலை சேணகன்றமை செவிலி தாய்கீதுணர்ந்தல்.

1574. சேரா ருயிருண் டெழல்வடி வேலுடைச் செம்மலொடு
வாரா ரிளமுலை வெங்கான் கடந்து மருவினளின்
ரோரார்த முள்ளத் தொளிப்பா னளிப்பா னுயிரளித்த
காரார் களத்த னுறையு நிறையுங் கழுமலமே. (சஉக)

உடன்போய்வகார்த நெடுந்தகை மீட்சியுரைத்தல்.

1575. வண்டாள் குழலை வடிவே லவனருண் மாட்சியினர்
தொண்டாள் பரமன் புகலியிற் றன்மனை துன்னிமணம்
பண்டாள் விதஞ்செய் தமர்நாணம் மானம் பதிரினைத்துக்
கொண்டா ளுணர்ந்தது மீண்டன னுலக் குரிசிலின்றே. ()

தலைவன் தீழூர்சார்ந்தமை சாற்றல்.

1576. விதுகா ணரிய கழற்சண்பை நாயகர் வெற்புதமற்
றதுகாணின் னாயத் துடன் பகல்வினை யாடுமிட
மிதுகா னுனைமுத னன்வந்து கண்ட விரும்புனமற்
றுதுகா ணிரவுக் குறிகொண்டு முன்பயி லோரிடமே. (சஉங)

தலைவ் மன்கெல்வோர்தம்மொடு தம்வரல்
பாங்கியர்க்குணர்த்திவடுத்தல்.

1577. பூமா னெடுகலை நாமான் மருவும் புகழ்ப்புகலி
யோமா னெடுபங் குமையையும் போற்றியெம் மூர்புகுவீர்
வாமா னெடுசம ரேற்குங்கண் னாய மடந்தையர்க்குக்
கோமா னெடுசுரஞ் சென்றாள்வந் தாளென்று கூறிடுமே. ()
மன்கெல்வோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

1578. அருவார் சதுக்கொ ஞ்ருவார் புகலியன் னீர்களுங்க
ளிருவார் முலையுஞ் செருவார் சிலகொனொ ரேந்தலுமுள்
வெருவா ரணங்கு பொருவா ரொருவரை விட்டொருவ
ரொருவார் வழியில் வருவா ரிதுண்மை யுரைத்தனமே. ()
பாங்கியர்கேட்டு நற்றுய்க்குணர்த்தல்.

1579. அன்னாய் முதலை கொடுபோன பிள்ளை யருட்புகலி
மின்னாய் சடைப்பெரு மான்ரோழ ராற்பின்பு மீண்டதெனப்
பொன்னாய் கழல்வலி யோன்கொடு போயநின் பூங்கொழும்ற்
துன்னாய் தருநன்மை யான்மீண் டினாளிவ் வுரையுண்மையே.
நற்றுய் தலைமகனுளங்கோள் வேலனைவினுதல்.

1580. ஆலம் புனையுங் களத்தான் புகலிபி லாய்ந்தொருமுக்
காலம் புனையு முணர்வுடை யீர்கழற் கால்விறலோ
னேலம் புனையுங் குழலா னொடுமென திற்புகுமோ
கோலம் புனையுந் தனிப்புகு மோவுண்மை கூறுகவே. (சஉ௭)

தன்மனைவரை தல்.



நற்றுய் மணையர்வேடிகையிற் செவிலியைவினுதல்.

1581. சிம்மனை வாயர வம்புனை வோன்வரைச் செல்வியெனு
மம்மனை வாய்திரு மேணிப் பிரானமர் காழியன்னாய்
நம்மனை வாயம்மி யோமண மாலே நகுபுயத்தார்
தம்மனை வாயம்மி யோமட மானடி தாங்குவதே. (சஉ௮)

செவிலிகீது இதுளே வரைத்தமையுணர்த்தல்.

1582. கண்டி வருந்திப் பியமொழி பாகன்றென் காழியுள்ளார்
மண்டி வருந்திப் புவிபுரப் பார்வரைத் தார்மணிவாய்த்
தண்டி வருந்திச் சுழியையென் றூர்வன் றரைமெழுகி
யுண்டி வருந்திப்பெற் றுட்கண்ணே போயென் னுரைப்பதுவே.

வரைந்தமை செவிலி நற்றய்கீதுணர்ந்தல்.

1583. பகலருங் கோளு மிகலரு நானும் பவித்தனவென்
றகலருஞ் சீருடை யார்பரன் காழியி லாய்தொடியைப்
புகலருஞ் செல்வம் பொலியச்செய் தார்புதுப் பூங்கடியென்
றுகலரு மெய்ம்மொழி யோதூந ரன்னையெற் கோதினரே. ()

தலைவன் பாங்கீகீது யான்வரைந்தமை

நுமர்கீகியம்புசென்றென்றல்.

1584. தெங்குங் கமுகுங் கதலியுஞ் சூழெந் திருநகரிற்
பொங்கும் புகலிப் பிரானரு ளாலுங்கள் பூங்கொடியைத்
தங்கும் பெருமறை யந்தணர் சூழத் தழன்முனர்யா
மெங்கும் புகழ்மணஞ் செய்தாநாம் மன்னைக் கியம்புகவே ()
தானது முன்னே சாற்றினனென்றல்.

1585. வல்லாண்டி கொள்ளு முலையானை மங்கல வாழ்த்துவிம்மப்
பல்லாண்டி மல்கப் பரன்காழி யின்மணப் பந்தர்நல்லோர்
சொல்லாண்டி நீமணஞ் செய்தாய்முன் னையத் துணிபுணர்ந்தேன்
வல்லாண்டி வாழ்நுதற் றோளெமர்க் கோதினன் வேலவனே.

உடன் போக்கிடையீடு.



நீங்கங்கீழ்த்தி பாங்கியர்தமகீதுத் தன்செலவு உணர்ந்திவிடுத்தல்.

1586. ஒருவன் புடைகொள் கழுமல நின்றமெம் மூர்புகுவீர்
மருவன் புடையென் றுணையியர் பாலுங்கண் மங்கையென்பா
டருவன் புடைவனத் துங்களை யேநெஞ்சட் டான்சுமந்தோர்
திருவன் புடையக லாதுசெல் வாளென்று செப்புமினே. ()

தலைமகள் தன்செலவு ஈன்றுஞ் உணர்ந்திவிடுத்தல்.

1587. தாவாத சண்பைச் சதாசிவற் றுழந்தெழு தாழ்சடையீ
ரோவாத துன்பத் துழலுமென் றாய்முன் முற்றுவசை
மேவாத ண்குடி யோர்த்தொரு வேந்தன்பின் மேவிநினைஇ
யேவாத நின்மகள் சென்றாளென் றோது மிறைஞ்சுவனே. ()

நற்றய்கீது அந்தணர்மொழிதல்.

1588. அன்னாய் புகலி யானடி யேமெங்க ளாசிகொண்மோ
யின்னாய் மருங்கு லொருவே லவனொடு மேவிநல்லோர்
முன்னாய் வழிச்செலக் கண்டே. மனையண் முதுக்குறைவிண்
றென்னாய் விளையுங்கொ லோவட மீனா மிறைஞ்சுகிமே. ()

நற்றய் அறத்தோடுநிறலிற் றமர்பிச்சேறலைத்
தலைவிகண்டு தலைவந்தரைத்தல்.

1589. மூதண்ட கூட முடியாக வோங்கு முதல்வரவெள்ளி
வேதண்ட வாணர் கழுமலஞ் சூழ்பெரு வீரையென
மாதண்ட நோபுய மன்னாநின் மேலம்பு மாரிபெய்வான்
கோதண்டம் வாங்கி வளைந்தா ரொமரென் கொடுவினையே. ()

தமர்பிச்சேறலைக்கண்டோர் ஓரங்கல்.

1590. மெலியுங் கொடிநுண் ணிடையா ளொடுசெல் விடலையெப்பொன்
மலியும் புகலிப் பிரானையுன் னாரை வளைக்கும்வெய்ய
கலியுங் கடுவினையுட்போல் வளைந்தனர் கானவர்மேற்
பொலியுஞ் சமரிது பார்ப்பதிற் றோடும் புகும்புகுமே. (சுரு)

தலைவியைத் தலைவன்விடுத்தகறல்.

1591. தகையே மலிபுக லிச்சட்டை நாதர் தமதருளாற்
பகையே யெனில்வெங் களிற்றுக் குழாத்துட்பஞ் சானனம்பாய்
வகையே யெழுவனிற் பாய்நீ நுமரென வந்தமையான்
முகையே பொருமுலை யாயஞ்ச வேணிவர் முன்செலற்கே. ()

தமநடனச்சேல்பவன் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றுஅரற்றல்.

1592. அரியார் மதலை யொடுசூழ் புகலி யமருமறைப்
பரியார் கயிலை வரைவா யெனைமுற் பயந்தவர்மு
னுரியார் வளைக்கவு மஞ்சினர் போலென் னுயிரினைய
பெரியார் புறங்கொடித் தாரென்சொல் வேணிவர் பேரருளே.

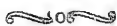
வ ரை த ல்.



சேன்றேன்மீண்டுவந்து அந்தணையுமீ சான்றேரையுமுன்னிட்டு
வரைந்துகொண்டுக்கீ கண்டோர் மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1593. அருகாத பூரணர் காழியிற் பாலுண்ட வையருமற்
றொருகா தலியு மணந்துட னேதம் முருக்குலைந்தார்
கருகாத மாலைப் புயவேந் தலுமிக் கனங்குழையுந்
தருகாத லின்மணந் தார்தளிர்ந்த தாருடன் நம்முருவே. ()

இ ல் வ ர ழ் க் கை.



தலைவன் தலைமுன் பாங்கியைப்புகழ்தல்.

1594. ஆன்மா புகலிப் பெருமா னடிக ளடையளவுந்
தான்மா முயற்சி தவாவருள் போற்றமி யேனறும்பூந்
தேன்மா வுணுங்குமுன் மான்மா முலைத்துணை சேருமட்டு
மான்மா வணையகண் ணாய்முயன் றாயுன் மதிப்புநன்றே. ()

தலைவனைப் பாங்கிபுகழ்தல்.

1595. புடைக்குஞ் சிறுபசு வேய்முனை வானம் பொதுத்தெழுஞ்சீர்
படைக்கும் பனிவரை நன்னாட வையர்சண் பைப்பெருநின்
னடைக்குநின் கேண்மைக் கொடைக்கு மவாவுபு நானறுஞ்சு
துடைக்குங் குமமுலை நாணுமெண் ணேன்முய லுற்றனனே.

தலைவனைப் பாங்கிவாழ்த்தல்.

1596. நாரலர் சிந்தை யகலார் புகலிமுன் னுளுரைத்த
சீரலர் சொற்படி பொன்புனைந் தேசெல்வி செல்வரின்று
வாரல ரென்றுகண் வாரல ருருறை வாரலர்வேன்
போரலர் மாற்றிய ரீவாழ்க வென்றும் புரவலனே. (சச௩)

வரையுநாளளவும் வருந்தாநீருந்தமை பாங்கி தலைவியைவினாத்தல்.

1597. தடுப்பது முன்னி யிமைத்தலுந் தீர்ந்து தவாவனங்கா
யுடுப்பது முண்பது முன்னது வந்தின் பொருங்குறுநீ
கடுப்பது தீர்பான் காழியி லன்னையர் காவல்செய்நான்
விடுப்ப திவாசெய்த நாளெங்கு னுற்றினை மெல்லியலே. ()

தலைமகள் வருந்தாநீருந்ததற்குக் காரணங்கூறல்.

1598. பூங்காது வார்குழை மாதொரு பாகர் புகலியிலெந்
றூங்கா தகன்றன ராயினுந் தாயினுந் தாமகத்தே
நீங்கா திவரிருந் தார்புறத் தேயொரு நீயிருந்தா
யேங்கா தியானுயிர் வாழ்ந்தேனிச் சார்புகொண் டேந்திழையே.

பாங்கி தலைவனை வரையுநாளளவும் நிலைபெறுவாற்றிய
நிலைமைவினாத்தல்.

1599. மோந்து மனைத்துந் தழுவிபு நோக்கியு முத்தங்கொண்டுஞ்
சாந்தும் புழுகு மொழுகுமென் கொங்கைத் தலைதுயின்று
மேந்தும் பிறைச்சடை யார்காழி வாயிவ ளின்புறுநீ
நீந்தும் படியுற்ற தெவ்வாறு முன்ன றெடுத்தகையே. (சச௪)

பாங்கி மணமனைச்சேன்றசேவிலிக்கு இருவரன்புமுறைந்தல்.

1600. நிகர்வா ரிலாத நிருமலன் காழி நிரைவனையும்
புகர்வா ரயில்கொள் புயவேந் தனுமன்பிற் பூரணரே
நகர்வார் குழலிய ராடவர் போலவர் நாடினும்யார்
பகர்வார்மெய்ம் மாத்திரம் வேறிது நாஞ்செய்த பாக்கியமே,
இல்வாழ்க்கை நன்றேன்று பாங்கி சேவிலிக்குணர்ந்தல்.
1601. மன்பா வடிசில் வறையல் கருணைசூய் வாய்புனிம்பா
கன்பானம் மான்கை துழந்தட்ட தேயிறை யார்தலினென்
றன்பா வருளவைத்த கோன்காழி வாழ்பலர் தாதுகரு
மின்பாலன் னாய்மிக வும்பொலி யாரின்ற தில்லறமே. ()
மணமனைச்சேன்றுவந்தசேவிலி பொற்றோடிகற்பியல்
நற்றய்க்குணர்ந்தல்.
1602. விழியென்று தீறுதல் வைத்தோன் கருமல வேதியுயர்
முழியென்று பெய்யு மழையென்று கேட்ட லுலகமிகை
பழியென்று மோவுமன் னாயினுன் செல்வி பையோதரமே
பொழியென்று கூறினப் போதே பொழியுஞ்செம் பொன்னையுமே,
சேவிலி நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுரைத்தல்.
1603. கொந்தார் குழலொரு பாலா ரமர்வெங் குருநகர்வாய்ச்
சந்தார் வனமுலைத் தாழ்குழ னின்மக டன்மனைவாய்
வந்தார் பசித்தறி யாரென்றும் பொங்கி வழிதரும்பா
வந்தா ரணிப்பொரு ளெல்லா மறையொன் றகங்கொண்டதே.
சேவிலி நற்றய்க்கு இருவர்காதலும் அறிவித்தல்.
1604. காரிற் பொலிதண் பொழிப்பூந் தராய்ச்சங் கரனுமைபோ
லேறிற் பொலியுடம் பொன்றாக் குறையொன்முன் டில்லிடத்தே
வாரிற் பொலிமுலை வைகுத லாலண்ணன் மாற்றலர்வெம்
போரிற் பொலியவு மூர்மாவின் முன்னுதும் போதறினே. ()

பரத்தையிற்பிரிவு.



காதலன்பிரிவுநிக் கண்டோர்புலவிக் துதுவிதாமல்
விறைவிக் கென்றல்.

1605. ஒண்மலர் தோறு நறவுண்டு வண்டுமு லாரனன்று
தண்மலர் வீதிவந் தான்முன்பு போந்துகை தாங்குவித்துக்
கண்மலர் நோக்கஞ்செய் தார்பரன் காழிக்கண் னாரிவனு
மெண்மலர் நோக்கஞ்செய் தான்மனை யூடுதற் கேதுவந்தே. ()

தனித் துழி இறைவி துனித்தழிநீரங்கல்.

1606. நலத்தே வசிக்குந் குலமாதி னீத்து நலில்பதியில்
குலத்தே வசிக்கு மடவாரில் வேகுடி கொள்ளுதன்மும்
மலத்தே வசிக்கு மெமையெதித் தானும் வரதர்சண்பைத்
தலத்தே வசிக்கு மதுபோலு மானந் தலைவருக்கே. (சருங்)

தலைவனைத் தலைவ் கனவிற்கண்டிடாங்கல்.

1607. காணித் திலநகை யாயென லூர் கனவில்வந்தார்
நாணித் தழுவ விழித்தேன் மறைந்தனர் நாமுங்காற்
பாணித்த தென்னென் றன்காழி வாழும் பரத்தையருட்
கோணித் தமைமுனி வாரென்று போலுமுட் கொண்டதுவே.

செஞ்சுடர்கீதரைத்தல்.

1608. முந்தாநம் மூரன் முகநோக்கி வாக்குநெய் முற்றுமுண்டு
நந்தா தெழுசுட ரேயெனைப் போனிற்ற னன்மையென்றென்
சிந்தா குலமுரை யாய்பரன் காழிப்பல் செல்வநல்கு
மந்தார் புனையு மடவார்க்கு நீயுமுள் ளஞ்சினையே. (சருரு)

வாரம்பகர்தல்.

1609. காருந் தழுவப் பிறையுந் தழுவக் கழிதலையு
நீருந் தழுவப் பிசுடை யார்சண்பை நீணகர்வாய்ப்
பாருந் தழுவப் பலருந் தழுவப் படுமடவார்
யாருந் தழுவக் கொடுத்தன னுலென் னிறைவனையே. (சருசு)

அடிசிலமைத்தமடவாலிரங்கல்.

1610. ஆளும் பரமர்தென் காழியின் வாயிசை யாருணவு
வாளுந் பணிகணல் லார்செவிக் கூட்டலின் மன்னுபுகழ்
நீருந் திருவன் றுவர்சொற்ற வாறு நிலவகட்டுண்
மூளும் பசியிலை யாயிற்றம் மாநம் முதல்வருக்கே. (சருள)

தலைவன்பிரிந்தமைக்கீது இரங்கல்.

1611. மாவுங் கரியும் புரியும்பொற் றேருநம் மாளிகைமுன்
மேவும் படியி லான்காழி யல்குல் விலைமடவார்
பாவுந் தெருவுறு மானல்ல காதன்மை பங்கயமென்
பூவும் புலவுந் கமழ்புன லூரனுட் புக்கதுவே. (சருஅ)

ஈங்கிதுவேன்னெனப் பாங்கிவினாது.

1612. பொன்னேயென் னுள்ளப் புனலோடிப் பாயும் புணரியெனுந்
தன்னே நிலாவடி யோன்சண்பை வாய்மணந் தான்முடித்து
நன்னேய மிக்கன்பர் நல்கவு நீமுன்னே நாளிலின்னுந்
கொன்னே வருந்துவ தென்னே யெனக்குண்மை கூறுகவே.

இறைமகன் புறந்தோழகீது இறைமகனுணர்த்தல்.

1613. நேருங் கரும்பு பொழிசாறு நீத்து நெடும்பகடாங்
கூருங் கலங்கற் புனல்கொளு மூர ருபேந்திரன்முன்
யாருங் தொழும்பெரு மான்சண்பை வாய்ப்பொன் னெழின்மடவார்ச்
சாரூர் தகைய ரெனைநீத் தனரின்று தாழ்குழலே. (சசு0)
தலைவியைப்பாங்கிகழறல்.

1614. ஆனுண்ட கேதனத் தார்காழி வாயிர வாய்பன்மலர்த்
தேனுண்ட வண்டி சிறுகாலே யிற்கஞ்சத் தேனுமுண்ணும்
வானுண்ட கீர்த்தி மகிழ்நர்பொல் லாங்கு மறந்துஞ்சொல்ல
கூனுண்ட வானுத லாய்குல மாதர்தங் கோளலவே. (சசுக)

சேவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுக்கவென்றல்.

1615. பவளம் புனைந்துசெம் பூமாலே சூட்டிச்செம் பட்டுதித்தி
நவளம் படுகுங் குமம்பூசிப் பாகிலை நல்கிநனி
துவளங் கொடியிடை யாய்விடு சேடியைத் தோன்றறன்பாற்
கவளங் கொளுங்கனிற் றீருரி யார்மகிழ் காழிக்கின்றே. (1)

சேவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுத்தல்.

1616. பாடியை யிந்திர கோபஞ் செறிந்த பசங்கொடியு
மேடியை வண்கவிர் பூத்தபொற் கொம்பு மிணையவொரு
சேடியை விட்டனள் செங்கோலஞ் செய்து திருந்திழைவிண்
மாடியை மாடப் புகலிப் பிரானன்பர் மாடுறவே. (சசுகஉ)

அவ்வணி உழையர்கண்டு அழங்கிக்கூறல்.

1617. தோளா மணிதிருத் தோணி புரேசன் றுணைமலர்த்தாட்
காளா னவரை யடையா துழலு மறிவிலரிற்
கோளா டரவக லல்குலிம் மாதசெங் கோலங்கொண்டு
வாளா விகழ்பவர் வீதியிற் போகுமிம் மாண்புநன்றே.(சசுச)

பரத்தையர்கண்டு பழித்தல்.

1618. தவந்தாள் பணித லெனக்கரு தேனுக்குந் தன்னருடந்
துவந்தாள் பரம னிகரில் புகலி யுரிமையும்று
நிவந்தாள் சிறிது சிவந்தா ளதுரிகழ்த் தப்பெரிது
சிவந்தாடன் னுணம் விளர்த்ததெண் ணளித் தெருவகத்தே.

பரத்தையர் உலகியனேக்கிவிடுத்தல்.

1619. கல்லுக் வீங்கு புயத்தாய் பரம்பரன் காழியினீர்
செல்லுக் வாய்மலர் கின்றவ னுநுந் திருந்தறமே
வெல்லுக் வென்பவள் பூத்தன ளாம்விடை கொள்கசெல்க
புல்லுக் பன்னிரு நாளுமப் பாவிங்குப் போதுகவே. (சசுசு)

வாவுகண்ணுவந்து வாயில்கள் மொழிதல்.

1620. இமைய மடந்தை புணர்ந்தும் விகார மிலாமுதல்வ
னமையமை தங்கு கயிலைப் பிரான்சென்பை நங்கையர்பச்
சமையமை தோடழு விக்கிடர் தாலுநம் மாயிழையார்
சமைய மறிந்துத் வந்தகை யாலிவர் சான்நவரே. (சுசுஎ)
தலைமகன்வரவு பாங்கி தலைவிக்குணர்ந்தல்.

1621. முன்மா ரெழுசினர் பின்னடைந் தாலின்ப முத்திதரு
மன்மா தவர்பெரு மான்காழி வாழி மடமயிலே
பொன்மலை மார்பர் புறத்தா ரெழுசினும் பொற்பவந்தின்
முன்மா ளிகைமுனின் ருரெதிர் கோட லுயர்வுறுமே. ()
தலைவனைத் தலைவி எதிர்க்கொண்டபுணர்ந்தல்.

1622. ஊடா துவத்தலி னுண்டாகு மின்பமுள் னுடல்கொளில்
வாடா வவர்க்குக் குறையுள தோசென்பை வாழ்பரமர்
கூடா ரரணந் தழல்வனை யாடக் குறுநகைகொ
ளோடா ரிதழித் தொடையா ரருளென் நெதிர்கொள்வனே. ()
புணர்ச்சியி ன்மகிழ்தல்.

1623. காரார் குழலியு நாமும் புணரின்பங் காப்புகலி
பூரார் முதலு முயிரும் புணரின்ப மொக்குமெனி
லேரா ரொருதலை யின்பே யதும்ற் றிருதலையுஞ்
சேரா மருவின்ப மீதெனில் யாதினை செப்புவதே. (சுஎ0)
வெள்ளையணிந்துவிடுத்தல்.

1624. இருளுத யஞ்செய் மிடற்றார் கழமல மெய்தலர்சேர்
மருளுத யஞ்செய் மனத்தார் முலைவளர் மன்னவற்குத்
தெருளுத யஞ்செய்வெண் பூமணி தூசு செறித்தடைந்தான்
பொருளுத யஞ்செய் ததுபுகல் வானொரு பூங்கொடியே. ()
வெள்ளையணிந்து விடுத்துநீத் தலைமகன் வாயிலவேண்டல்.

1625. யான்செய் பிழையை நினைந்து மராமலின் நேன்செய்மொழி
மான்செய் விழிமயிற் கோதுக தீதுக வல்லரக்கன்
ரான்செய் பிழைமறந் தொன்வாளு நாளுமுன் றந்தபிரான்
கூன்செய் பிறைமுடி யோன்காழி வாழி கொடியிடையே. ()
தலைவி நெய்யாடியது இகுளேசாற்றல்.

1626. கையா டியமழு வோன்காழி நாதன் கருணையினான்
மையா டியகண் மயின்மணி போல மகவுயிர்த்து
நெய்யா டியமெய் யினள்கா ணறிவ னெடுத்தகைநீ
பொய்யா டியமட வார்ப்புல்லு நீத்திங்குப் போந்ததுவே. ()

தலைவன் தன்மனத்து உவகைகூர்ந்தல்.

1627. நாம்பா லுணுமழ வாகா தருள்புரி நம்பர்தமைப்
பாம்பா லலங்கரிப் பார்காழி வாயென்று பார்ப்பதுபோ
யாம்பா லடுநெய் யவிர்மெய்ப் பசப்பு மலர்முகமுந்
தீம்பால் பொழிகொங்கை யும்மக வேந்திய செங்கையுமே. ()

தலைவிகீது அவன்வால் பாங்கியுணர்த்தல்.

1628. ஒளிர்பரை பாணன் னொருசே யுளர்ச்சண்பை யூரரின்று
தளிர்புரை மெல்லடி யாய்ப்ச் சுடம்புந் தவாமகவுந்
குளிர்தரு பால்பொழி கொங்கையுந் காணக் குறுகுபுரின்
மிளிர்திரு மாளிகை வாயினின் ருரிதென் விண்ணப்பமே. ()

தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடுபுலத்தல்.

1629. மட்டார் கடுக்கை மலர்மலை யார்ச்சண்பை வாழூல்லார்
விட்டார்கொ னம்மைப் புரப்பாரெவ் வாரிங்கு மேவவுடன்
பட்டா ரவர்க்கிம் மனைவாயென் னுண்டு பழந்தொடர்பு
கட்டார் மகவுண்டு நானுண்டு காலங் கழிப்பனன்றே. (சௌசு)

தலைவாணனைமறுத்தல்.

1630. தோயு மகிழ்நர்மிக் கண்பினர் நீயென்னை சொல்லன்முல்லை
வீயு மருவும் பொலிதேத் தெருக்கலர் விற்கவந்தா
யேயும் பரமர்தென் காழியில் வீணை யிசைக்குங்கைபோல்
வாயுங் கொளும்புலைப் பாண்மக சேறியென் வாய்தல்விட்டே.

வாயில்மறுக்கப்பட்ட பாணன்கூறல்.

1631. தாயே தலைவற் புகழ்ந்தே னாதற்கென் தலைதகர
நீயே கருங்கலை வீசினை வாருஞ்செந் நீர்முழுதி
யாயேகர் காழி யதுசெங்க லாயிற் றமையுமிதே
போயே விடுவல் விடாதோங் குகரின் புலவியுதே. (சௌஅ)

விறலி வாயின்மறுத்தல்.

1632. சேவுந் திருமறை மாவஞ் செலுத்தூந் திறத்தர்வளம்
பாவும் புகலி யடையாரி லொத்ததிப் பாவியில்ல
மாவந் துணர்ப்பொலங் காவுமொப் பாங்கொடை யாளரென்று
மேவும் பரத்தையர் சேரியிற் பாடு விறலிசென்றே. (சௌசு)

கூத்தன் வாயின்மறுத்தல்.

1633. முடித்திடு வேணிப் பிறையான் புகலி முதல்வன்மன்று
ணடித்திடுங் கூத்தன்றி நோக்கேனின் கூத்து நடிப்பதற்குத்
துடித்திடு கூத்தன் மகனே யகறிநந் தோன்றலுக்குத்
தடித்திடு மின்பந் தருமாதர் நோக்குவர் தாழ்வின்றியே. ()

பாங்கி வாழின்மனுத்தல்.

1634. அளியுற்ற காழிப் பிரான்ற யுருக்கொண் டடைந்துமிடைந்
தொளியுற்ற தெய்வச் சிராமலை மேவுத லோர்ந்தவரில்
வெளியுற்ற சேய்வயிற் றுள்ளுற்ற போதிங் கிருந்துசென்று
வெளியுற்ற போதுவந் தார்நல்ல ரேயவர் மெல்லியலே. ()

விருந்துடனாவந்துழிப் பொறுத்தல்.

1635. உன்னுமுன் னுள்ளத் துறைவார் புகலிநல் லூரர்வந்தா
ரென்னுமுன் செங்கு வளையியல் பட்ட விருகண்களு
மின்னுமுன் ருழ்துண் மருங்குனல் லாட்கு விருந்தொடென்று
பன்னுமுன் னம்ம கருங்கு வளையியல் பட்டனவே. (சஅஉ)
விருந்தொடுவந்துழிப் பொறுத்தல்கண்டு தலைமகன்மகிழ்தல்.

1636. முருந்தென்று பேச நகைபாகர் சண்பையின் முற்றியது
வருந்தென் றெனைவைத்த தீவினை நல்வினை வந்ததன்றோ
விருந்தென்று கொண்டிலம் வீயாப் புலவியை வீப்பதற்கோர்
மருந்தென்று கொண்டனங் காண்போநம் மாதை மகவொடுமே.
விந்துகண்டொளித்தலுடல் பள்ளியிடத்துவெளிப்படல்.

1637. அல்லார் களத்த னழலார் குளத்த னருட்புகலிப்
பல்லார் புகழ்ப் படுவோயிப் பள்ளி பலர்தழுவு
மெல்லா ரொடுமென்னை யஞ்சம வாதென் றிழிந்துநின்றான்
கல்லா வோது கருத்தென் விளைந்த கலாமென்னையே. ()
தலைமகன் சீறெலென்று அவன் சீறடிதொழ்தல்.

1638. உணங்கா விளம்பொழிற் கூடற் பிரானுமை யூடற்கன்றி
வணங்கா முடித்தம் பிராண்காழி யூரன் மலரடிவீழ்ந்
தணங்கா வருத்தலென் வாய்முத்த நல்கி யருளுமெனக்
குணங்கா முறுமயில் கண்முத்த நல்கிக் கொதித்தனளே. ()

இஃது எங்கையர்காணின் நன்றன்றென்றல்.

1639. அண்மையின் மேவலென் பொற்றூனை பற்ற லடிபிடியல்
வண்மையி னீமகி ழப்பலர் பாற்கற்று வந்திலன்யான்
றிண்மைகொ டேவர் புகலியி னீயின்று செய்வதெல்லா
முண்மையென் றோர்ந்தெங்கை மார்வெகு ளாநிப் ருத்தமனே.

நின்னலது அங்கவாய்நாயும் அறியேனென்றல்.

1640. புல்லாது காலில் விழவுமெண் ணுது புழுங்கியெனைக்
கொல்லாது கொல்லுதல் குற்றமன் றோவெங் குருப்பரனைக்
கல்லாது வாடுநர் போனினைத் தாயென்னைக் காதனின்னை
யல்லா தொருவரை யும்மறி யேனுண்மை யாரணங்கே. ()

காமக்கீழ்த்தீயைக் கண்டமைபகீர்தல்.

1641. திருவன் புகலிப் பெருவிதி யிற்சிறு தேருருட்டு
மருவன் புறுநம் மகவைக்கண் டாங்கட்டி மாப்பீணத்தா
ளொருவன் புடனது நோக்கிநின் ருயிவ னோரினிவள்
பொருவன் பினர்பல ரென்ற ளயலொரு பூங்கொடியே. ()
தலைமகளைப் பாங்கி புலவிதணித்தல்.
1642. உழைபொறுக் குங்க ணெருபா லுறவு மொளிர்முடியோர்
மழைபொறுக் குங்குழல் வைத்தார் புகலீநம் மன்னரின்றுன்
னிழைபொறுக் கும்முலை சேர்வான் வருந்துத லெண்ணிலைமப்
பிழைபொறுக் கும்புன லென்பது மோர்ந்திலை பெண்ணணங்கே.
தலைவி புலவிதணியாளாதல்.
1643. மாறாறு பாகத்தர் காழிநல் லார்கன்செவ் வாயினிய
தேனாறு நிம்பநெய் நாறுமென் வாயவர் செம்பொன்முலை
மேனாறு நல்விரைப் பான்மக ஷுண்டி மிழத்திரிந்த
பாறாறு மென்முலை யென்னிலொவ் வாதுன் பகட்டினுக்கே.
தலைமகள் தணியாளாகத் தலைமகனுடல்.
1644. மான்மே லெழநஞ் சமுதா யதுசண்பை வள்ளலுக்குத்
தான்மேல் விழுந்து தழீஇநமக் கின்பந் தருமமுதங்
கான்மேல் விழுந்து கரைந்திரந் தாலுங் கனிதலின்றி
மேன்மேல் வருத்தும் விடமாயிற் ருனம் விதிவசமே. ()
பாங்கி தலைவினை அன்பிலைகோடியையென்றல்.
1645. பைதொட்ட நாகப் பணியார் புகலிப் பதியினையான்
கைதொட்ட வேம்புங் கரும்பேயென் நீர்த் கடைக்குறிப்பால்
வைதொட்ட வெங்கழு வாயேறி வைகவும் வல்லனென்றீர்
நைதொட்ட வன்ன டனியாகக் கண்டி நகைப்பிரிந்தே. ()
பாங்கி அன்பிலைகோடியையென்று தலைவினைபுகழ்தல்.
1646. ஆரோடு சொற்று மிளங்கன்றை நாடி யணைபசப்போல்
வாரோடு விம்மு முலைபா லடிக்கடி வந்தருள்வீர்
நீரோடு கண்ணிமெய்ப் பீரோடு வாட நிமலர்சண்பைத்
தேரோடு வீதியு ணரோடு மாதரிற் செல்லுவினே. (சுகந)
பள்ளியிடந்துத் தலைவி புறங்காட்டிக்கண்டு தலைமகன்சுடறல்.
1647. அறங்காட்டி யென்னைப் புரப்பான் புகலி யனையவரே
நிறங்காட்டி யுங்கண் மதவேள் சினந்து நெடுஞ்சிலையின்
மறங்காட்டி நின்னு சமராடு கால மதித்தெனக்குப்
புறங்காட்டி மெல்லிய லாரெனும் பேரைப் புதுக்கினிரே. ()

காமக்கிழந்தி வாபில்வேண்டல்.

1648. பிழையே செயினு நினைக்கே பொறுத்தல் பெருங்கடன்வா
வுழையே யனையகண் ணையெனைப் போலலை யூடனிறத்
திழையே புனைபு மகவீன்றுங் கோட வியல்புகொலுட்
டழையேத நீத்துத் தழுவான் காழித் தலைவனையே. (சகடு)

தலைவீ காமக்கிழந்தியோடு பகர்தல்.

1649. தண்ணூர் புகலிப் பெருமானு மாயனுஞ் சம்புபல
கண்ணூர் கரும்புங் கடுமுகி லுங்கழை காமரமென்
பண்ணூர் மொழிமயி லேயானு மேய பரத்தையரு
மெண்ணூர் பணிபுநம் மூரற்கு மாத ரிதுமெய்ம்மையே. ()
பாங்கி வாபினேர்வித்தல்.

1650. நீலம் பொலியும் விழியாய் புலவியை நீளவிட்டுத்
தாலம் பொலியுந் தலைவரை வாட்டுத றக்கதன்றூ
லாலம் பொலியு மிடற்றூர்தென் காழிநல் லாடவருட்
சாலம் பொலியும் பொதுமாதர் தோடழு வாரெவரே. ()
தலைவீ மகவோடுபுலந்தல்.

1651. உள்ளாய் பவருக் கொளியா யமரிறை யொண்புகலிக்
கள்ளாய் குழற்பொது மாதர்தம் பாற்செல்லுங் காதலரைத்
தள்ளா யழுதழைத் தொண்மார்பிற் சாந்தந் தழீஇயழித்துப்
பிள்ளாய் பிழைசெய்துள் ளாய்வந்த தாலொர் பெரும்பழியே,
மகற்கறிவுநுந்தல்.

1652 எழுந்தே பணைத்த முலையார் பொதுநல மெய்துபுதி
கழுந்தே சுடைத்திருத் தந்தையைச் சார்ந்துமக் கப்பெருமான்
செழுந்தே மலர்ப்பொழிந் சீகாழி யிற்சிறு தேருருட்டுங்
கொழுந்தே யிதாபிது ராசார மென்றுபொய் கொள்ளற்கவே,
மகற்பழிந்தல்.

1653. அம்பல வாணர் புகலிநல் லார்மென் றமைத்தபொதுத்
தம்பல மேவிறுநன் வாயினுந் தந்தைமுத் தங்கொளலால்
வம்பல வாலென்றன் வாயினும் பூசவந் தாயுனைநல்
கும்பல மோமக னேயிது தானின் குலத்தியல்பே. (ரு00)

ஆபிழைமைந்தனும் ஆற்றமையும் வாபிலாக வாவேதீர்கோடல்.

1654. போதுசெய் கூந்தற் புணர்முலை பாகர்தென் பூம்புகலிச்
சூதுசெய் கொங்கைப் பொதுமட வாரிற் துறந்தின்றுசெந்
தாதுசெய் பூணிளஞ் சேயையுந் தோளிற் றழவிவந்தீ
ரேதுசெய் தாலு மியம்புந் ராரெம் மிறையவரே. (ரு0௧)

மணந்தவன்போயபின் வந்தபாங்கியோடு இணங்கியமைந்தனை
இனிதிற்புகழ்தல்.

1655. களிமிகு மாமயிற் சாயனல் லாய்கடை யேனிதயத்
தளிமிகு வாழ்வுடை யோன்சண்பை யூற்றன் றந்தைதனை
யளிமிகு மாறு பொருமிப் பொருமி யழுதழைத்தா
னொளிமிகு ஞானசம் பந்தன்கொ லோவென் னொருமகனே.

தலைவி தலைவனைப் புகழ்தல்.

1656. பெரியோர் பவஞ்சங் கலந்தமர்ந் தாலும் பெரும்புகலி
யரியோர் விடைய ரலர்தாட் கலப்படைந் தேயமர்வர்
கரியோர் தடங்கட் பொதுமாதர் கொங்கைக் கலப்புறினு
முரியோர்நங் கொங்கைக் கலப்பின்று காறு மொழிந்திலரே.

பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தல்.

1657. மாலே யனையநங் காவலர் மேவலர் வாழ்புரந்தி
யாலே யழிய நகைத்தார்தென் காழி யமருநல்லார்
பாலே பயின்று வரக்கண்டி மேற்றருள் பண்பினிவள்
போலே பெருங்கற் புடையாரு முண்டிகொல் பூதலத்தே. ()

கல்வியிற்பிரிவு.



கல்வியிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1658. வேய்பவ ரேபுரை தோளினடை யாய்வெவ் வினைமுழுதுங்
காய்பவ ரேசொல் கழுமல வாணர் கலைமடந்தை
யேய்பவ ரேயென் பவருட னாய்ந்த வினியகல்வி
யாய்பவ ரேயற மாதிபொர் நான்கு மடைபவரே. (௩௦௫)

பாங்கி தலைவீக்கு அறிவுறுத்தல்.

1659. ஓங்கற்ற வாவில் னுடையார் புகலி யுறுந்முன்போய்த்
தாங்கற்ற யாவுந் தகவுரைத் தேயவர் தாமுணர்ந்த
திங்கற்ற யாவுந் தெரிந்துகொள் வான்சென்று ளார்பணியக்
கோங்கற்ற மோருங் குவிமுலை யாய்நின் கொழுநரின்றே. ()

கார்ப்பருவங்கண்டு தலைவியுந் தல்.

1660. வெறுத்துப் புரம்பொடித் தார்காழி யூரில் வெளியெழுந்து
கறுத்துச் சிலையும் வளைத்தம்பு தூற்றுங் கனமுளெழுந்
தொறுத்துப் படர்செயு மவ்வா ரொருவ னொருத்தியெங்ஙன்
பொறுத்துத் தனியிருப் பேன்வந்தி லார்கற்கப் போனவரே.

தலைமகளைப் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1661. சந்தார் தடம்புயத் தார்தடங் காழித் தனிமுதல்வர்
முந்தா ஈருளின்முகுக் குற்றமு நீங்க முழுதுணர்ந்து
பந்தார் வனமுலை யாய்திரு ஞானசம் பந்தரொத்து
வந்தா ரெனச்சொல வந்தது காணிம் மழைமுகிலே.

()

கா வ ற் பி ரி வு.



காவற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1662. தண்மலர் கோதை யொருபாகன் காழித் தனிமுதல்வன்
கண்மலர் நெற்றிப் பிரானரு ளானிலங் காவல்செய்வோ
ருண்மல ரச்சமைந் தாங்காங்குற் றுருயிர்க் கோட்டிலரேற்
பண்மலர் சொல்லினல் லாயுறு வார்பெரும் பாதகமே.

()

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1663. அடிமலர் மீதுதன் கண்மலர் சாத்து மரிக்குநெடுங்
கடிமல ராழிதந் தார்காழி நாதர் கருணையினான்
முடிமலர் மாலைநம் மன்னவர் நீதி முறைப்படியே
படிமலர் காவல்செய் வான்சென்று ளாரின்று பைந்தொடியே.

தலைமகள் கூத்திர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1664. மண்காவல் கொண்டவர் பெண்காவ னீத்தனர் வாடைவந்தென்
கண்காவல் கொண்ட திதற்கஞ்சி யேதிருக் காழிப்பிரான்
புண்காவல் கொண்ட மருப்புப் பொருப்புரி போர்த்துடிமெய்
யொண்காவல் கொண்ட தழனின்று மாட்ட மொழிந்திலனே.

தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவதில்.

1665. மூவலை யாறு திருப்புக லூர்குட மூக்குநனை
மேவலை யாதரிப் பார்காழி சூழ்பொழின் மென்பெடைகள்
சேவலை யாதரிக் குந்திற னேக்கித் திரும்பினர்மண்
காவலை யாதரித் தார்வாடை தீர்ந்தது கார்மயிலே.

(ருக2)

தூ தி ற் பி ரி வு.



தூதிர்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1666. கடல்குழ் புவிநி னிருபெரு வேந்தர் கலாமொழித்த
லடல்குழ் மூசர் குலத்துதித் தாருக் கறநெறிகை
விடல்குழ் தராதேனே யான்சண்பை நாதர் விரும்பருளான்
மடல்குழ் துழாய்க்கண்ண னுந்துது சென்றனன் மாமயிலே.

பாங்கி தலைவிகீது அறிவுறுத்தல்.

1667. கலிக்காம ருக்கும்வன் ரெண்டார்க்கும் வந்த கலாமறவார்
கலிக்காழி நாத ரிடைநின்ற தேய்ப்பக் கறுத்துளத்தி
கலிக்கா சினியிற் பொருமிரு வேந்தர் கலப்புறுத்தக்
கலிக்கா மருகழன் மன்னர்சென் றாரின்று காரிகையே. ()

தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1668. இருகா வலர்வெம் பகைதணிப் பான்றுணிந் தெய்தியநம்
மொருகா வலர்வந் திலர்வந் ததுமுன் னுறுபனியே
யருகா வலர்செறி யும்பொழிற் காழி யானருள்பால்
பருகா வலர்திரு லீலகண் டத்தமிழ் பாடுவமே. (ருகரு)

தலைமகளைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1669. நீங்கா விருவர் பகைதணித் தேநெடுந் தேர்கடவி
நாங்கா முறுமன்னர் செங்கதிர் போல நணுகினர்பார்
வாங்கா வருங்கடை யேன்பாலும் வைத்தவம் மான்சண்பைவா
யேங்கா மெலியற்க முன்பனி செய்வதெ னேந்திழையே. ()

துணைவயிற்பிரிவு.



துணைவயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிகீது அறிவுறுத்தல்.

1670. கூற்றா ருயிர்முன் குடித்தபொற் பாதன் குளிர்புகலி
யேற்றார் கொடியுடை யான்கயி லாயத் திளமயிலே
மாற்றா ரமருண் மெலியொரு வேந்தற்கு வானுணையாய்ப்
போற்றா ரிருந்து மிறந்தவ ரேயிப் புவியிடத்தே. (ருகரு)

பாங்கி தலைவிகீது அறிவுறுத்தல்.

1671. குன்றார் வனமுலக் கோமள மேநின் கொழுநர்நண்பு
பொன்றார் துணையெனப் போயின ராலிப் பொழுதிகலி
நின்றா ருறையும் புரமொரு மூவர் நிறைந்தபுர
மன்றார் முடிச்சண்பை யார்நகை நேருற்ற தையுறுமே. ()

தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1672. கட்டார் புனையுந் கருங்குழ லாய்நங் கணவர்தமை
நட்டார் துயரந் தணிக்கச்சென் றாரின்று நாமவர்க்கு
விட்டார்கொ ணந்துயர் தீர்ப்பவர் யார்சடை மேன்மதியம்
பெட்டார் புகலிப் பொழில்சூழ் வளைந்தது பின்பனியே. ()

தலைவி பாணனைப் பாசறைவிடுத்தல்.

1673. கண்புடை யார்தரு நீரோடி பீருங் கலந்தொருயான்
பெண்புடை யார்சண்பை யுன்னூரில் வாடுதல் பேசுடுக
நண்புடை யார்தமைக் காப்பான் னுணிந்து நமைக்கைவிட்ட
பண்புடை யார்தங்கு பாசறை வாய்ச்சென்று பாணவின்றே.

தலைவன் பாணனைவினாத்தல்.

1674. தீராத காத லுடைப்பாண ரேரெடுஞ் சேரியொரீது
வாராத நீரெங்கு வந்தீர் மதிக்கும்வல் லாநிவிந்
காராத விண்ணம தன்னாமின் னார்மெய் யமலர்சண்பைக்
யோரா தவரினென் சொன்னாள்பொன் னொணழி லோரணம்.

தலைவனுக்குப் பாணன்கூறல்.

1675. வரும்போது தண்டனிட் டேன்விடை தாபெரு மாட்டியென்றே
னரும்போது கொங்கை யமர்பாகன் காழியன் னாட்புகன்றார்
சுரும்போது பண்பொலி சோலைநல் லூரர் துணையிற்சென்று
பெரும்போது நீட்டித்த லாலுயிர் நீட்டிக்கும் பேறின்றென்றே.

தலைவன் பாசறைப்புலம்பல்.

1676. தனிவந்து கூடி மலர்க்கொளி யாம்பரன் சண்பையிற்பின்
பனிவந்து கூடும் பொழுதுணர்ந் தேங்கிப் பதைபதைத்திங்
கினிவந்து கூடிங்கொ லென்றழு மேயெழு மேவிழுமே
நனிவந்து கூடி மெழிற்கொம்பு போன்ற நறுதுதலே. (௫௨௩)

பின்பளிப்பருவங்கண்டு வந்ததியதலையைத் தோழி ஆற்றுவதில்.

1677. தன்பனி மாமலர்த் தாட்டா மரையென் றிலக்கணிலோன்
நன்பனி மால்வரை நங்கைபங் காள னகுடிகுலி
யன்பனி மாசலம் போன்மணித் தேரி னடைந்தனனிப்
பின்பனி மாதரை சூழ்ந்தினி யாவதென் பெண்ணரசே. ()

பொருள்வயிற் பிரிவு.



பொருள்வயிற் பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1678. அல்லற வாள்விட் டவிர்மணி மாட மளாம்புகலி
நல்லற வாணர் பிரமலிங் கேசர் நகுமருள்சால்
சொல்லற வேதிய ராதியர்ச் சூழ்தரு சோர்வொழிப்ப
தில்லற மாமது பொன்னையல் லாதிய லாதணங்கே. (௫௨௫)

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1679. கல்லாரை யுட்குறி யார்முறி யார்பொழிற் கச்சியுள்ளார்
வல்லாரை மேன்மஞ்சு தஞ்சுதென் காழி மடமயிலே
புல்லாரை வாட்டிநங் காவலர் யாவரும் போற்றலின்
யில்லாரை யென்னுவ ரென்றார் பொருள்குறித் தேகினரே.()

தலைவி இளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1680. மனவாசை நாயிற் கடையேற் கொழித்து வருத்தடியா
ரினவாசை மேவவைத் தோன்காழி சூழ்பொழி லின்றனரிநர்
தினவாசை போர்த்த திளவேனில் வந்திலர் செல்வரின்னார்
தனவாசை புற்றவர்க் கெவ்வாசை யுண்டுகொ ருழ்குழலே.()

தோழி தலைவியை ஆற்றுவதில்.

1681. பரவலர் தாய்வழி பாடுசெய் யேற்கும் புதமளிப்பா
ராவலர் செஞ்சடை யார்காழி நாயக ராரருளா
லிரவல ரேத்த வினவலை யார்ப்ப விருகிதிசால்
புரவலர் வந்தன ராலிள வேனிற் பொலிவுணர்ந்தே. (௫௨௮)
தலைமகன் தலைமகனது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு கூறல்.

1682. பொன்னென்று மேனியன் சீகாழி நாதன் புரிந்தசடை
முன்னென்று பாதிப் பிறையு ரிறையு முழுமதியும்
கொன்னென்று மேகமுங் கோபமுஞ் சாபமுங் கொண்டபொலி
மின்னென்று பார்க்குந் திசைதொறுந் தோன்றும் வியப்பிதுவே.

பாசறைமுற்றி மீண்டு ஊர்வழிவந்த தலைவன் பாகற்குரைத்தல்.

1683. ஈறென்ற தாதியொ டில்லான் புகலி யிகல்வலவா
வாறென்ற காலுழு தார்ப்புயத் தாயிவ் வலிர்மணித்தே
ரேறென்ற நீயங் கிருக்குமுன் னேயிங் கிறங்கு கென்றாய்
மாறென்ற தீருகின் கைகாலென் றேயுண் மதித்தனனே. ()

தலைமக னோடு கூடியிருந்ததலைவன் கார்ப்பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1684. அந்தா மரைமுகத் தாயிழை யார்த மலர்முலை
ணந்தா தரத்தி னகன்மார் பழுந்திட நன்குதழிஇச்
சந்தாபந் தீர்ந்து தழைத்தனம் யாமினிச் சண்பையெங்கள்
சிந்தா மணியருள் போற்பொழி வாழி செழுமுருகலே. (௫௩௧)

சீகாழிக்கோவை முற்றிற்று.

ஆபத்துக்காத் தவநாயகர்துணை.

குளத்தூர் - ச. வேதநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

சிறப்புக்கவிஞன்.

எண்கீர்க்கழநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1685. வாதலு ருசித்தந்நா டிருக்கோவை யுரைத்த மாணிக்க வாசகரே சிரபுரத்தி லிந்நா, ளாதவனிற் றேரன்றிமீ னுட்சிசுந் தா னென் றரும்பெயர்ப்புண் டொருகோவை யறைந்தனர்கா ழிக்கே, யேதமிழில் லைக்கோவை யாயுவதின் மூத்ததென் னினுங்கற் பனை நயத்தி லிக்கோவை முன்னும், மூதறிநூர் வைகலும் பாடப்பாட வாக்கின் முதுமைகொள்வா ரெனவுலக மொழியுமொழி மெய்யே. (க)

அண்கீர்க்கழநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1686. திருவமர்கோ வையைமகிழ்ந்து வாதலு ரரைத்தன்பாற் சேர்த்துக் கொண்ட, பொருளில்சிதம் பரநாதன் பின்னுமொர்கோ வைக்காசை புண்டன் னுரை, மருவுசிர புரத்தீன்று மீனுட்சி சுந்தரப் பேர் வழங்கிக்காழிக், கொருகோவை செய்வித்தான் * சிதம்பரநா தன்சேயென் றுரைத்தன்மெய்யே. (2)

1687. பிரமபுரத் தீசர்மேன் மீனுட்சி சுந்தரமால் பெட்பிற் செய்த, வரமுறுகோ வையைக்கேட்போர் மகிழுவரஞ் சுவன்றமி யேன்ஃவள்ளி னிற்கேட்டரவரச சிரமசைக்கிற் றரையசையும் வரையசையு மசையு மாழி, மரமசையு மனையசையு மன்னுயிரெ லாமசை ந்து வருந்துமென்றே. (ங)

1688. குற்றமில்சீர் மீனுட்சி சுந்தரவா ரியநினைக் கோயின் மேவ, நற்றவமென் செய்தனனு மகடமிழ்செய் தவமெவனீ நவிலு மேன்மை, யுற்றதிருக் கோவைபெறப் புகலிசெய்பாக் கியமெவனவ் வுயர்நூல் கேட்கப், பெற்றவென்போ லியர்ப்புரிந்த மாதவமென் னே துறுவாய் பெருமை மிக்கோய். (ச)

1689. வித்தகமார் மீனுட்சி சுந்தரவே னேஃயொருநூல் விளம்பு மென்னைப், புத்தமுதார் நின்வாக்காற் றுதித்தனைஃ பாடி யதிப் பொருணா லொன்றே, வெத்தனையோ கோவைகண்மற் றெத் தனையோ புராணமின்னு மெண்ணி னூல்க, ளத்தனையு மித்தனை யென் றெத்தனைநா விருந்தாலு மறையப்போமோ. (ரு)

1690. பன்னூலு மாய்ந்தாய்ந்தோர் பயனுற துளம்வருந்தம் பாவலீரே, நன்னூலோர் மீனுட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின் ருன் காழிக், கந்தூலு ளொருபாவி லோரடியி லொருசீரை யாய்வி ராயி, நெந்தூலும் கற்றவரா யிகபரமும் பெற்றவரா யிலகுவிீரே. (சு)

* ஞாலாசிரியருடைய தந்தையார் பெயர் சிதம்பரம்பிள்ளை யென்பது.

† வன் - காது.

‡ ஒருநூல் - நீதிநூல்.

1691. பரமசுக மறியாதார் சிற்றின்பம் பெரிதென்னும் பான்மை போல, ஞானமுழுந் கோவைகளே சிறந்தவென வின்றளவு முன்னி னோரார், தரமுறுசீர் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர்த் தமிழ்ப்புலமைத் தலைமை யோன்சொல், பிரமபுரக் கோவையே பரிதியுக்கோ வைகளு டீக்கள் பேசி நெஞ்சே. (ஏ)

எண்ணீர்க்கழிநெடியடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1692. தண்டமிழுன் பாலுணர் வரசைக் ரனந்தன் நனமீய வகையின்றி நின்சேடனாகி, கொண்டனன் நாமமே யகத்தியன் றுன் நன்னைக் கூடாம லுணைமேவிக் குலாவுதமி முதனை, யண்டல ரின் முனிந்ததனாற் தமிழ்முனிவ னெனும்பே ரடைந்தனா தலின கிலத் தியாவருளை நிகர்வார், வண்டமர்தார் மீனாட்சி சுந்தரவே னோரி வளப்புறவக் கோவைசொலின் வியப்பவரா ரையா. (அ)

ஆறுசீர்க்கழிநெடியடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1693. இன்பாவிற் கோவைசொன்ன மீனாட்சி சுந்தரப்பே ரிறைவ யானு, முன்பாவிற் கவிசொல்வே னென்கவிபார்ப் போரிதை மீண் டோரா தானோர், முன்பாச்சொ லூல்களையே துதிப்பருன்பா வுணர்வோர்கண் முன்னோர் தூலைப், பின்பாகச் சொலிவெறுப்பர் நல்லவனீ யோயானோ பேச வாயே. (சு)

1694. விண்ணேறு மாதவனேர் மீனாட்சி சுந்தரவில் வேளே ரீசொ, லெண்ணேறு கோவையினைப் புகழயான் திறமில்லே னெ னினு முன்சீர், மண்ணேறும் வானேறு மதியினர்த நாவேறும் வகையா லுன்னைக், கண்ணேறு மேவாமற் கறையேறு மென்புகழுங் கைக்கொள் வாயே. (கௌ)

1695. நலம்விளக்கு மீனாட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின் றுன் சண்பைத், தலம்விளக்க வவற்குநாம் புரிகைம்மா நெவனழியாத் தனமே கங்கா, குலம்விளக்குங் கற்பகமே குருமணியே திருவணியே குணக்குன் நேயிர், நிலம்விளக்குந் தினகரனே யெனவவனை வாழ்த் திவைய் நிதமு நெஞ்சே. (கக)

ஷட வேறு.

1696. சொல்வள முறுமீ னாட்சி சுந்தரப் புனிதன் சொல்வ நல்வள முடைய சொச்சை நகர்த்திருக் கோவை யாயிற் பல்வள முடையே ஞானம் பதிவள முடையே மாலை வெல்வள முடையே மீன்ப மிகுவள முடையே நெஞ்சே. (.)

ஷட வேறு.

1697. விதியெதிரி லரிமுதலோர் புகல்புகலி யீசரே விண் ணோர் மண்ணோர், துதிபொதிபல் பாமாலை பெற்றிருப்பிர் மீனாட்சி சுந்த ரப்பேர், மதிமுதியன் கோவையைப்போற் பெற்றீர்கொ லிக் காழி வைப்பி னீதி, யதிபதிநா மெனவறிவீர் நம்முன்னஞ் சத்தியமா வறைகு வீரே. (கங்)

1698. நம்மாலே பெரியனென்றும் வைணவரே சுரர்க்கமுத நல்கச் சென்று, நும்மால்வெண் மேனிகரு மேனியா ஞானர்தா நுகர வேண்டி, யெம்மாலா மீனாட்சி சுந்தரவேள் கோவையுமு தீர்து சீர்த்தி, வெம்மாலில் விறலியற்றால் வெண்மேனி செம்மேனி விரவி னானல். (கசு)

1699. கானோடு மிளிர்ந்தாரான் மீனாட்சி சுந்தரமால் காழிக் கோவை, தேனோடு பாலோடு நிகருமவன் பிரதாபஞ் சீர்த்தி யோங்கி, வானோடு மண்ணோடு மற்றோடும் வகையின்றி வடிவி ரண்டாய், மீனோடு வான்நிரியும் பாணுமதி யென்றுலகோர் ஊழம்பு வாரால். ()

1700. தண்டமிழ்மூர் நீர்பருகி மீனாட்சி சுந்தரப்பேர்த் தரு மக் கொண்ட, றெண்டர்களுக்குப் சிரபுரத்திற் பொழியோவை யெனு மமுதத் தூய மாரி, மண்டலமும் விண்டலமும் கரைபுரண்டு திரை சுருண்டு வருத னோக்கி, யண்டர்தொழும் புகலியிறை தோணியுற்ற னென்தின்றே லமிழ்த் து வானே. (கசு)

1701. தேவேனேர் மீனாட்சி சுந்தரக்கோ நொருகோவை செப் பிப் பாரிற், றுவேயில் புகழ்படைக்கி னமக்கென்ன வவற்குமவன் றமர்க்கும் பாடாம், நாவேனா தேமனனே யவன்சீரைச் சொலிக் கேட்டி ரணியிங் குன்னி, யோவேயி லாதருங்கா லங்கழித்தீர் பிறவினே மற் றென்றி லீரோ. (கன)

1702. அரியவழு தொருங்குகவர்ந் தசுரரைவஞ் சித்தவின் ணட் டவரே மேன்மைக், குரீபவனா மீனாட்சி சுந்தரமால் கோவை யழு துவந்தீந் தானுந், தரியலர்பெற் றிடினவரை வெல்லரிது விரை வினீர் தாம தைக்கொண், டரியயன்கூழ் புகலியிறைக் கர்ப்பணஞ் செய் துண்டியி னாவி தானே. (கஅ)

1703. நல்லார்க்கு நல்லவனா மீனாட்சி சுந்தரவே ணவின்ற கோவை, யில்லார்க்கு நிதிதுறவா வில்லார்க்கு ஷிதிபுவிவாழ் வெல்லா நீத்த, வல்லார்க்குத் திதினானங் கல்லார்க்கு மதிவேலே வைய கத்திற், பல்லார்க்குக் கதிபுகலிப் பதியார்க்குத் துதியதன்சீர் பகர்வோர் யாரே.

எண்சீர்க்கிழநெடியடி ஆசிரியவந்தம்.

1704. தேமாரி பொழிபொதும்பர்த் திருக்காழி யிறைமுன் றிகழாண்டு சித்தார்த்தி திங்கன்பாத் திரத்திற், பூமாரி சுரர்பொழியச் செல்வர்பலர் கூடிப் பொன்மாரி மிகப்பொழியப் புலவர்குழாந் துதித் துப், பாமாரி ரணிபொழியப் பல்லியங்கண் முழங்கப் பலம்புரிய நலம் புரியும் வலம்புரிமண் டபத்துத், தூமாரி யெனப்புலிக் கோவை யையி னாட்சி சுந்தரப்பேர் மதிவல்லோ னரங்கேற்றி னானே. (20)

சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.
திருவிடைமருதூர் உலா.

— ❦ —
ஆண்டபின்னையார் துதி.

1705. சீருலா வான்னோர் செவிக்க ணிடைமரு
தூருலா வேற வொளிதரும்பை - யேருலவப்
பூண்டமா தங்கமதுப் பூங்கொன்றை யாரளித்த
வாண்டமா தங்க மது.

நூல்.

1706. க லி வே ண் பா.

- 1 பூமேவு நான்முகத்துப் புங்கவனுஞ் செங்கமல
மாமேவு மார்பமணி மாயவனுங் - கோமேவு
- 2 மிந்திரனும் வாறோரு மேறோரு மின்பமுற
வைந்துதொழி லாற்று மருட்கொண்மூ - வைந்துதொழில்
- 3 சந்ததமுஞ் செய்துந் தனக்கோர் தொழிலில்லா
னந்த மலையரைய னன்கின்ற - சுந்தரப்பொற்
- 4 கன்னி யொருபாற் கலந்தும் விகாரமிலான்
றுன்னியெவற் றுந்தோய்ந்துந் தோய்விலான் - முன்னியமண்
- 5 ணையுரு வெட்டுமத்து வாவுருவோ ராறுமிருண்
மோதிய வைந்துதொழிற்கு மூலமாய்ச் - சோதி
- 6 யுறுமுருவொன் பானுமுற்று மோருருவு மில்லான்
மறுவின்மறை யாதி வகுத்தோன் - பெறுநெறியே
- 7 யாமுயிர்க்கே யின்ப மருத்தி நெறிதப்பிப்
போமுயிர்க்கே துன்பம் புணர்த்துவோ - னும
- 8 விருள்கே வலத்து ளரிணர்த்தருவிற் தீயாய்த்
தெருள்கே றிடையிற்கற் தீயா - யருள்கேருஞ்
- 9 சுத்தத்திற் காரிரும்பிற் றேய்தீயே - யாய்நிற்போ
னெத்தத் துவங்கட்கு மெட்டாதான் - முத்தன்தன்
- 10 வாமத்தைப் பூமேவு மாதர்கடொட் கிப்புணைய
நாமத்தைச் செய்விடமுன் னுளயின்றோ - னேமத்தன்

- 11 சொல்லமுதைப் பாகுவந்து தோயவைத்தோன் கைப்பகழி
வில்லமர்பூ நாரிதனை மேவவைத்தோ - னல்லந்
- 12 சிறுவிதியா கத்திற் தினகரற்கு முன்னங்
குறுகியிருள் கூடவைத்த கோமான் - நெறுபசியால்
- 13 வந்தழுத சேயின் வருத்தந் தெரிந்தமுது
தந்தமடைப் பள்ளி தனைக்கொடுத்தோன் - கந்த
- 14 மலர்மலரென் றுன்னு மதன்மெய் குளத்து
ளலர்கட் கமலத் தழித்தோன் - பலர்வெருவத்
- 15 தோற்று தொழினஞ் சுதந்திரமன் மென்மெண்ணுக்
கூற்றுயி ருண்ட குரைகழலான் - சாற்றும்
- 16 பிரணவத்துண் மேயோர் பிரமன்மா லென்பார்
முரணவிக்குங் கொண்டையந்தார் முன்னே - னரணவரை
- 17 மண்வைத்த குக்கி வளைவைத்த செங்கைமால்
கண்வைத்துங் காணுக் கழலின - னெண்வைத்துக்
- 18 கண்கை யிடந்துகொலை கண்ணுபு கொள்ளாமல்
வண்கையிடங் கொண்டவசி வாய்ப்படையா - னெண்கவிஞர்
- 19 தன்னிரதம் பாதலத்துத் தான்புக் கழுந்தாமன்
மன்னிரத் தீர்வேணி வைத்தபிரான் - றுன்னுகளை
- 20 வாளியெளி தீர்தரப்பின் வாளிலங்கை மன்னனைமுன்
றாளின் விரனுதியாற் றுனடர்த்தோ - னாருந்
- 21 புணரு மடியார் புரிபிழையு மேனோர்
குணமு மிகந்தகுணக் கோமான் - மணமலிபூங்
- 22 காவினமயி லேத்தவரு கண்ணரைமா லென்றுநனைத்
தோவினடஞ் செய்கயிலே யோங்கலிடை - மேவிநல
- 23 மாவித் தகத்து வயங்கா கமழுமுதுந்
தேவிக் குபதேசஞ் செய்தருள - மாவின்கண்
- 24 ணன்னமயின் மண்ணுலகை யான்றெரியு மாகாட்டி
யின்னலற நீவிற் தினிதிருக்கு - நன்னயவி
- 25 சேட தலமும் தெரித்தருள வேண்டுமெனச்
சூடகச் செங்கைத் துணைகூப்ப - வாடமைத்தோ
- 26 ணங்காய்நன் நென்று நரையேற்றின் மீயிசைமற்
றங்கா தலியோ டமர்ந்தருளிப் - பங்காருந்
- 27 கோதாய்காண் கென்று குவலயமுற் றுந்தெரித்து
மேதா வியர்புகழு மேன்மைபுனை - போதாருந்
- 28 காவிரியுங் கோட்டுவளக் காவிரித்தென் பாற்பொலியும்
வாவி யிடைமருதூர் வாய்மேவ - வோவியநேர்

த ல லீ சே ட ம்.

- 29 மின்னையு மாதவனும் வேதனும் காணுத
தன்னையு நாடிவந்த தன்மைபோற் - பன்னுபுகழ்
- 30 வாசீசர் போல வருந்தித் தமிழ்நாட்டி
ரேகி ரெனவந் திறுத்தனபோல் - வாகநர்
- 31 திருப்புவன முற்றுஞ் செழுமறைகள் யாவும்
விருப்புமிக நின்றேத்தும் வெள்ளிப் - பொருப்புப்
- 32 பெருவளவர் நாட்டின் பெரும்புண் ணியத்தா
லொருமருத மாகியவ னுற்ற - தருமையத
- 33 னன்னிழற்கண் வானி னரையேற் நினைநிறுவித்
தன்னிட நீங்காத் தலைவியைப்பார்த் - தின்னகையாய்
- 34 மேவுறு நன்பூ மிகவுகுத்து விண் ணுலகைப்
பூவுல காக்கும் பொழில்பாராய் - தாவிமிசைப்
- 35 பொங்கவுரி¹ குறிப்பொற் பொடிவீழ்த் துபுமண்ணைப்
பங்கமில்பொன் னாக்கும்விட பம்பாரா - யெங்குநின்மெய்க்
- 36 காமரொளி பாய்தலிற்கார் கால மெனக்கருதி
மாமையினன் காடு மயில்பாராய் - பூமருதஞ்
- 37 சேயொளியாற் பைந்தழைகள் சேப்புற வேணிவென்று
கூயமருந் தேமாந் குயில்பாராய் - மேயவிரு
- 38 நம்மேனி யொன்றியென நன்கொருபாற் சேந்தொருபாற்
பைம்மேனி யாமாம் பழம்பாரா - யம்புலிக்
- 39 கான்முனிதன் மைந்தன்முதற் காணு முழுமுனிவர்
மான்முதனீத் தாற்றிடுத வம்பாராய் - பான்மொழியே
- 40 யென்றுகாட் டத்தனிகா னெவ்வுலகு மீன்றருள்க்
கொன்றுமகிழ் வாற்க ணுறைதுளிப்ப - வன்றதுமுற்
- 41 காணுந் திசையோடிக் காருணி யாமிர்தமென்
பூணும் பெயரிலகப் பூண்டதன்மேற் - கோணிலவு
- 42 சூடியதன் கண்கள் சொரிநீ ரிருகூறு
யோடி வடமேற் குதக்கெதிருந் - கூடுதடத்
- 43 துட்போய் விழமு னுலர்ந்த சலசாங்கா
னட்பாம் விதிக்கு நறுந்தடத்துப் - பெட்பா
- 44 முருத்திர ராகியெழுந் தொண்மலர்த்தாள் போற்றிப்
பெருத்தசிவ லோகமுற்ற பின்னர்த் - திருத்தவண்வாழ்
- 45 தண்முனிவர் முன்பு தமிழ்மணக்குஞ் செங்கனிவாய்
வண்முனிவன் வந்துதவ மாமுனிவீர் - கண்ணொருமூன்
- 46 றுற்றபுகழ்ச் செய்யகரும் புங்கையுறும் பைந்தோகை
பற்றி முயலுமென்றப் பாற்போக - வெற்றி

- 47 முனிவராவ் வாறெம் முதல்விபை நோக்கிப்
புனித தவம்புரியும் போது - நனிமகிழ்ந்து
- 48 தன்னே நிலாத தலைவிபை நூன்புருத்த
வன்னேர் குழலு மவண்ணைட்டி - பொன்னேர்
- 49 வளவர்பெரு மாணாடி மாதவத்த தென்ன
வளவிலா மாதவமங் காற்ற - வுளமகிழ்வுற்
- 50 மெம்மா லயன்முன்போ லின்னுஞ் செருக்கடைந்தா
ரம்மாவென் நியாரு மதிசயிப்ப - விம்மாநன்
- 51 மேதினி நின்னு வெளிமுககி மூடுருவச்
சோதியருக் கொண்டெழுந்து தோன்றினேன் - நீதிவரு
- 52 ளானேயென் நேத்து மவந்தெளியு மாததன்னைத்
தானே யருச்சித்த தம்பிரான் - வாணாட
- 53 ராதியர் காமிகமுன் னுமா மமத்தின்வழி
யோதியருச் சிக்க வுவந்தருள்வோன் - போதியனீர்
- 54 காகம் படியக் கனகவுரு நல்கிப்பி
னாக வுருத்திரமெய் பெய்தவைத்தோன் - கோகநக
- 55 மாண்டமல ராதிக்கொடி மன்னு மமத்தின்வழி
யாண்டமத வேழ மருச்சித்தோன் - பூண்டதவத்
- 56 தோதை கெழுசி ருரோமசற்கு வெற்பின்ற
கோதையொடி காட்சி கொடுத்திரான் - மேதை
- 57 யொருவீர சோழ னொளிரா லயமும்
வெருவா நகரமுஞ்செய் வித்துத் - திருவார்தைத்
- 58 திங்கட் டிருநாளுஞ் செய்வித்துப் போற்றிசெய
வங்கட் கருணை யருளியகோ - னங்கண்மிரு
- 59 கண்டு மகன்பணியக் கண்டொரு பாற்பசுமை
கொண்டிமிளிர் காட்சி கொடுத்தகோன் - றண்டாப்
- 60 புரவுக் குறுமுனியெப் போதுறுமென் றன்னுன்
வரவுக் கெதிர்பார்க்கும் வள்ளல் - பரவுற்ற
- 61 பூசைவினை முற்றுவந்து புண்ணியச்ச கிர்த்திதனக்
காசில்வினை பெச்ச மனித்தபான் - காசிபன்றான்
- 62 கண்ணனிள மைக்கோலங் காணத் தவம்புரிய
வண்ணலது காட்டிவித்த வைமமுகத்தோன் - வண்ணக்
- 63 குமரன் முனிவரொடிக் கூடியான் நிக்கி
லமர நதியை யமைத்துத் - தமரமிகப்
- 64 பூசிக்கப் பெற்றேன் புகழிட்ட ரோமன்சு
கேசிக் கினிய கிளர்மதலை - வீசி

திருவிடைமருதூர் உலா.

- 65 யனையமகன் கங்கைபுகுந் தாடினுபோ தந்த
நினைபுநதி யோரா நெறிக்கொண் - டிணையலென
- 66 வெண்ணைப் புரப்பாங்க ணீர்ப்புனல்வா விக்ஞள்வரக்
கொன்னைக் குழமகனுங் கூடவந்து - முன்னையொரு
- 67 வாவிபடிந் தையாற்று வாவியிடைச் சொல்லரசர்
மேவியெழுந் தென்ன வெளிவந்து - கூவிவரு
- 68 மத்தனெடு கூடி யடிபோற்றி யேத்தெடுப்பச்
சித்த மகிழ்ந்தருளிச் செய்திரா - னுத்தமச்சீர்
- 69 வாய்த்த தசரதற்கும் வண்பூவைப் பூவைநிறஞ்
சாய்த்தவுடற் கண்ணனுக்குந் தானுவந்து - பூத்த
- 70 மதலைபல நல்கி வழிபட்டா ரென்று
மதலைபல நல்கிய வள்ளல் - சுதமில்
- 71 புகழிரா மன்கணையாற் பூந்தடமொன் றுக்கித்
திகழ வழிபாடி செய்ய - மகிழ்சிறந்தோன்
- 72 மச்சகந்தி யைப்புணர வந்த வருவருப்பை
மெச்சம் பராசற்கு வீட்டினோ - னச்சமிலா
- 73 தாசா னிலாட்புணர்ந்த வாசங் கலைக்குறைவுந்
தேசார் மதிவணங்கத் தீர்த்தருளு - மீச
- 74 னினைத்தொருதீர்த் தத்தி னிமிமகன்க ண்டப்பு
ணனைத்தவுடன் காயவைத்த நாதன் - வினைத்திறனோ
- 75 ரைவரு நீர்தோய்ந் தடிபணிய மண்ணளித்த
தெய்வப் பெருமான் சிவபெருமான் - சூயம்வைத்து
- 76 வேந்தன் வலற்செகுத்த வெம்பழிக்கும் பாகனைக்கொன்
றேந்துபழிக் சூம்பழிச்ச வீறுசெய்தோன் - போந்துதழல்
- 77 காண்ட வனத்தைக் கலந்தவுயி ரோடுண்ண
வீண்டரினமுற் றும்பரவ வீட்டித்தோன் - மாண்ட
- 78 குறுமுனி கண்களிக்கக் கூற்றாவி மேவி
மறுவி லகோரவுரு வாய்ந்தோ - னுறுசீர்
- 79 நிருதிதடந் தோயு நியதியரைப் பேய்முற்
கருதியடை யாவண்ணங் காப்போன் - சுருதி
- 80 நடையார் வருண னறுநீர் படியக்
கடையார்சோத் தீப்படியக் கண்டோ - னடையுங்
- 81 கிருகலன்கா னீர்மூழ்கிக் கேடிலா முத்திப்
பெருமுழுநீர் மூழ்கவைத்த பெம்மான் - வருமொருதன்
- 82 ரோழன் நடம்படியுந் தூயோரை மற்றவனுந்
தாழ வுயர்த்துந் தனிமுதல்வன் - வாழ்வடைவா

- 83 நேகாமாரீக் கண்டமுனி யிசான தீர்மூழ்கச்
சாகா வரங்கொடுத்த நண்ணளிபோன் - வாகான
- 84 கண்ணன்கு வத்துக் கருதிமழைக் கோண்மூழ்கக்
கண்ணன் களித்தருளுங் காபாலி - கண்ணுவணம்
- 85 பண்ணிய தீர்த்தமுகம் பத்தந்தோய் வார்பிறப்பை
மண்ணி யருரு மகாலிங்கம் - புண்ணியமே
- 86 மேவவளர் கச்சபனா மெய்ம்முனிவன் முன்வாம
தேவவுருக் கொண்டெதிர்த்த தேவர்பிரா - னேவறமுன்
- 87 கோதமதீர்த் தந்தோய் குணத்தா லகலிகைக்கு
வாதனைப்பா டாணவுரு மாற்றுவித்தோன் - போதலர்கல்
- 88 யாணதீர்த் தங்கார்க்கோ டன்படிய முன்பரிச்சித்
தேணறத்தின் டிக்கொள்பழிந் தீறுசெய்தோ - னீணிலஞ்சே
- 89 ரந்த நறுந்துறைபுக் காரினா னுக்குச்சி
வந்த கலியைர்கழுத்து மண்கொடுத்தோ - னந்தமதில்
- 90 வெள்ளை முழுவொரு வேதியனைக் கொன்றபழிக்
கள்ளக் கழப்பகலக் கண்ணிவந்தோன் - னள்ளரிய
- 91 சீர்த்திப் பகீரதனத் தீர்த்தம் படியநலங்
கூர்த்தவான் கங்கை குவலயத்தி - லார்த்தவர்ப்
- 92 செய்தோ ரறுப தினியிரு முத்தியுல
கெய்தா விருக்க வினிதனித்தோன் - வையகத்துப்
- 93 பொல்லா னொருவன்வந்தப் பூசத் துறைபடிய
வல்லார் மெய்க் கூற்றவனுக் கஞ்சவைத்தோன் - சொல்லுமநீர்
- 94 வல்லா னெனச்சேடன் வந்தாட மண்சுமக்கும்
வல்லா னெனச்சொல் வலியளித்தோ - னல்லார்
- 95 திகழத் துறைகந்த தீர்த்தமெனக் கந்தர்
புகழற்ற டக்கருணை பூத்தோ - னிகழ்வற்ற
- 96 வத்துறையில் வேந்த யிரா வதமுனிவன்
வைத்தசா பங்கழுவ வைத்தவருண் - முத்த
- 97 னொருகோட் டியான யுவந்தாழத் தண்டே
ரிருகோட் டத்தகிடவுள் னையந்தோ - னொருவீர
- 98 சேனன் படியச் செறியிர மங்கொலைதீர்த்
தினமிலா வான்கலை யேற்றிறோன் - மானமிகு
- 99 சித்திர கீர்த்தி செந்நிறபடிந் தர்ச்செங்கப்
புத்திரனே நல்கும் புகழாளன் - சுத்த
- 100 மறையோன் கனகதடம் வந்து படியக்
குறையார் குருடொழித்த கோமா - னிறையோனும்

- 101 விண்ணுலகை யாளமார் வேந்தன் முடிதகர்த்து
மண்ணுலகை யாளுந் வயவேந்தன் - றண்ணளிசேர்

வரகுணபாண்டியதேவர் வழிபாடு.

- 102 மன்னன் மதுரை வயங்கு வரகுணத்
தென்னன் பெருங்காணத் தென்றொருநாண் - முன்னுகடி
- 103 மாவேட்டஞ் செய்துவய வாம்பரிமேன் மீள்பொழுதோர்
தீவேட்ட வேதியனச் செல்வழியின் - மேவி
- 104 மயங்கிக் கிடந்துகன வட்டத் தடியா
லுயங்கிக் கழிய வுணரா - னயங்கெழுசீர்
- 105 பெற்றதென்னார் மேவப் பிரமக் கொலைதொடர
வுற்றதெவை யாலு மொழியாம - னற்றவர்கு
- 106 மூலவா யண்ண லடிபோற்ற வக்கடவு
ளேல விடைமருதூர்க் தேகென்னச் - சாலமகிழ்
- 107 பூத்தனையான் வந்து புருபோதே யப்பழியைத்
தீர்த்தருளிச் செய்திடவத் தென்னவனு - மாத்தலமா
- 108 மித்தலத்தை நீங்கே னெனவங் குறைந்திடொ
ளத்த கொடுமுடி யாவரணம் - ளித்தகமாய்ச்
- 109 செய்தாகு மென்று திருவாய் மலர்ந்தபடி
செய்தாகுந் துங்கரவு தேரொருவன் - செய்யநுதல்
- 110 வெண்ணீறு கண்டு விடுத்தகடுங் கட்டவிழ்த்து
நண்ணீ நிலாதபொரு ணன்களித்து - மெண்ணிரி
- 111 யுள்ளன வெல்லா முடையாணைக் கூவியவென்
றெள்ளரிய வாடை யினிதளித்தும் - விள்ளாத்
- 112 தவளை யாமுழக்கந் தான்செய்த தென்று
திவண்மணிபொன் வாரிச் சிதறி - யுவகையுற்று
- 113 மெள்ளுண் டவன்வா யிசைத்தமொழி கேட்டனையான்
றள்ளுண்ட வெச்சி றீனநுகர்ந்துங் - கொள்ளா
- 114 விழிகுலத்தோன் சென்னியவ்வு ரெல்லைகிடக் கக்கண்
டிழிகணி ரோகெரத் தேந்திக் - கழிவுற்
- 115 றடியேன் றலையுமிவ்வா ருகியிவ்வு ரெல்லைக்
குடியாமோ வென் றிரக்கங் கொண்டும் - படர்தளிமுற்
- 116 புன்குல நாய்மலர்ன் பொற்பூங்கை யாலெடுத்து
நன்குறவேம் பிற்குவிநா னஞ்சமைத்து - மன்புமுதிர்
- 117 பொன்னு நிகராப் புணர்முலைத் தேவிதனை
மன்னு மியற்பகைக்கு மாறாக - முன்னு

- 118 முயர்மருத வாண வுலந்தடி யேனுய்ங்
தயர்வறநீ கொள்கென் றளித்தும் - பெயர்வரிதா
- 119 வின்னும் பலபணிசெய் தின்புறுமக் கோமாற்கு
மன்னுபுகழ் முத்தி வழங்கினே - னன்னிலமைத்
- 120 தொல்லை யுவஞ்ச் சுவன்வயிற்று மாறாப்புண்
வல்லை வலஞ்சூழ மாற்றினேன் - வெல்லுமவன்
- 121 மைந்தன் புறங்கொடுத்த மாற்றானைக் கொன்றபழி
முந்தவவன் சூழ்முன் முருக்கினே - னந்துவச
- 122 மான்வந்து சூழ்போது மற்றவன்ற டைவனைத்
தான்வந்து சூழத் தலையளித்தோ - னீனந்தீ
- 123 ஈஞ்சத் துவச னடைந்தசூழ் முன்பவற்குழ்
வஞ்சப் பிரமகத்தி மாய்த்தபிரான் - விஞ்சபுகழ்ப்
- 124 பூசத் துறைபடிந்த புண்ணியர்கால் கைப்புனரேய்ந்
தாசற் றிரண்டுபிரிவா னண்ணவைத்தோன் - மாசற்ற
- 125 நாரத மாமுனிவ னண்ணிவிழாச் சேவிக்க
வாரம் படுகருணை வைத்தபிரான் - வார்மீ
- 126 னுணங்க லுயிர்பெற் றுருத்திரர்க ளாகி
யிணங்குலகத் தெய்தவரு ளேந்த - லுணங்கன்மீன்
- 127 கொண்டபொதி யிட்டிகைகள் கொண்ட வொருவனுக்குத்
தண்டலின்பொன் னாகச் சமைத்தபிரா - னண்டர்தொழ்ப்
- 128 பொன்னுருவத் துட்டான் பொலியுமுரு வொன்றியைத்துத்
தன்னுருவி லாவுருவந் தான்மெரித்தோன் - பன்னுபொரு
- 129 ளோர்வளவற் கீந்தனையா னெண்பொருள்வீ சிப்பணிக
ளார்தரச் செய்ய வருள்வைத்தோ - னேரு
- 130 மணங்கனுக்கு மின்னா யவதரிக்கச் செய்தோர்
சணங்கனுக்கு முத்திதந்த தூயோ - னிணங்குபொடி
- 131 மெய்ப்பூ சவர்கேட்ப மேவுதிநீ யம்பகன்றான்
றைப்பூச மாடத் தருமென்றோ - னெப்பேது
- 132 மில்லா வலஞ்சுழியே யேரம்பன் வைப்பாக
மல்லே ரகமுருகன் வைப்பாக - நல்லார்சேர்
- 133 தண்மாட வாப்பாடி தண்டசன் வைப்பாக
வண்மாந் துறையிரவி வைப்பாக - வெண்மாறா
- 134 நன்காமர் தில்லை நடராசன் வைப்பாக
மன்காழி யேவடுகன் வைப்பாக - முன்காணுந்
- 135 தென்னா வடுதுறைபூர் சேவமர்வைப் பாவாரூர்
மன்னுசோ மாக்கந்தர் வைப்பாக - வுன்னிந்

- 136 தடைதவிரா லங்குடியா சாரியன்னைவப் பாக
விடைமருதில் வீற்றிருக்கு மீச னடைதருசீ
- 137 ரேற்ற வருத்திரர்க ளேகா தசரும்வந்து
போற்றவருள் செய்த புகழ்ப்பெருமான் - மாற்ற
- 138 மிணங்குமணி பொன்னாதி யிட்டமர ரென்னும்
வணங்கு மருதவன வரண - னணங்கயர்புற்
- 139 ரேலுடையான் காதிவ்வளைத் தோடுடையா னீடமர்கல்
லாலுடையான் யாவரையு மாளுடையா - னாலுடையார்
- 140 நாடுவோன் பற்றாத நாயே னிதயத்துங்
கூடுவோன் பொன்செய் குளிர்மன்றத் - தாடுவோ
- 141 னேராழித் தேரோ னுதீசித் திசையென்னுந்
சீராழி யங்கைமகட் சேருவா - னேராகச்
- 142 சென்மதியுண் முன்மதியிற் நேய்மதியில் பக்கத்து
நன்மதிகொ டன்வத னத்தொகைகொ - டின்னுதிதிப்
- 143 புட்கொடி யைக்கொண்டு பொ நிக்கொடி மார்பிற்கொண்மரைக்
கட்கொடி யேற்றிக் களிசிறப்ப - விட்குலவு
- 144 குன்றுபுரை தோளாருங் கோற்றொடியா ரும்புவனத்
தொன்று பலரு முடனெருங்க - வன்றுமுதற்
- 145 காலையினு மாலையினுங் காமர்பல தூரியமும்
வேலையினு மார்ப்ப வியன்மறுகின் - மாலேபெற
- 146 வெற்பு நிகர விளங்குபல வூர்தியினும்
பொற்பு மலிபவனி போந்தருளி - யற்புமுதி
- 147 ரின்பதா மென்ன வெவருந் தொழச்சேரு
மொன்பதா நாளென்னு மொண்டிருநான் - மின்பயில்பூண்
- 148 வாய்ந்த பெருநல மாமுலை யோடியற்று
மேய்ந்த துயினீத் தினிதெழா - வாய்ந்தசெழும்
- 149 பைம்பொற் நகட்டிற் பலமணியுங் கால்யாத்த
வம்பொற் திருமண் டபமணுகி - நம்புற்ற
- 150 வீறுதரு மாகமஞ்சொன் மிக்க விதிப்படியே
கூறு மபிடேகங் கொண்டருளி - நாமுகுழற்
- 151 பெய்வளைத்தோ ளெங்கள் பெருநல மாமுலைதன்
மைவளையு நீல மலர்நோக்கான் - மெய்வளைத்த
- 152 பேரழகு நோக்குதலாற் பேதை யவணயனக்
காரழகு மேனி கலந்ததென - வீரமலி
- 153 காத்திர கும்பக் கருமலையிற் கொள்போர்வை
போர்த்தி யிருந்த பொலிவென்னச் - சீர்த்திமிரு

- 154 பன்முகத்து முள்ள பலவண் ணமுமறையத்
தென்முகத்து வண்ணமெங்குஞ் சேர்ந்ததெனத் - துன்னுபிறர்
- 155 தப்பார் தருக்கொழிதல் சான்றிதென மால்கொடுத்த
குப்பாய் மெய்ப்புனைந்து கொண்டதென - வொப்பேது
- 156 மில்லாத் திருமேனி யேற்புழைக்கச் சாந்துமுலைப்
பல்லாருங் கண்டு பசப்பெய்திப் - புல்லாநப்
- 157 பெட்டாவி மாழ்காமற் பெய்வோக்கை யம்மைகளும்
பட்டான் மறைத்த படியென்னத் - கட்டார்கொ
- 158 னோதிமுடி யாள்சமழ்ப்ப யோங்குந் புதலன்மற்றோர்
பாதிபுரு வுங்கவார்த் பாண்மையெனத் - தீதின்மணம்
- 159 பொங்குநீ லோற்பலப் பூமலர்ந் தாளான்றி
யெங்குநெருக் குற்றே நியவென்னத் - தங்கு
- 160 மணமாரும் பஞ்ச வடிவொளிபாய்ந் தென்னத்
தணவாத் திருச்சாந்து சாத்தி - நினைமலிவாய்
- 161 வேங்கை கொடுத்தகலை வீக்கு மீட்டத்தொளிரும்
வேங்கை கொடுத்தகலை லீக்கியே - யோங்குபய
- 162 னாய்ந்தவொரு பெண்ணுமற்றோ ராணு மணமகிழ்ச்
சாய்ந்து நிமிர்ந்த தனியிடத்து - வாய்ந்தபுனற்
- 163 பெய்வளை மாதைப் பெருநல மாமுலைதன்
மைவிழிகா னுமன் மறைத்ததெனத் - கைவல்லா
- 164 ராற்று மணிமகுட மம்பவள லோங்கன்மிசைத்
தோற்றுக்கதி ரென்று சொலக்கவித்துப் - போற்றுபுக
- 165 ழாற்றன்மிகு கண்ணப்ப ரன்பிற் சொலுமுகம
னேற்றுமகிழ் பூத்த வியலிடத்துச் - சாற்றுபுனன்
- 166 மங்கை யுரைக்குமொழி வந்து புதாறுமையாள்
செங்கை புதவஞ் செறித்ததெனப் - பங்கமிலா
- 167 மாமணிசெய் தோடும் வயிரஞ் செயுமம்பொற்
றுமகர குண்டலமுந் தொட்டணியா - வேமவரை
- 168 யொன்று படவிதுகி யோங்கன்மகண் மாற்பில்வளர்
குன்றுபட மெல்கிக் குழையிடத்து - நன்றுதரு
- 169 போகுசுடர்ப் பன்மணியும் பொங்கியெழக் காலயாத்த
வாகு வலயம் வயக்கியே - மாகவின்செய்
- 170 கஞ்சக்கண் மாயனயன் கற்பகர்கோ னுதியர்குந்
றஞ்சச் சிறைவைத்த வவ்விடத்தே - விஞ்சபுகழ்
- 171 மின்னுமுல கங்கொலாம் வீற்றாலு மீடாகா
மன்னுமணிக் கட்டு வடமணிர்து - பன்னுமுமை

- 172 வட்ட முலைக்குமணி வாரா மிடத்தண்ட
மட்டினிலா விற்றரள மாலைபிட்டு - முட்டரிய
- 173 தாவின் மணியீர சங்கிலிம தாணிபல
மேவிய வாயிடைமேன் மேற்புனைந்து - தாவா
- 174 மடங்கிண்ட தொண்டருத்த மாங்கந்தாங் கக்கல்
விடங்கிண் டெழுந்த விடத்தே - மட்டங்காக்க
- 175 கருவி தனக்குக் கருதுபிற வேண்டா
விருமை மணிக்கடக மிட்டிற் - கருது
- 176 மலரோன் முடிதுணித்த வைவாட் குறையா
யிலகுமிடத் தாழிபல விட்டு - நலமருவு
- 177 பொன்னுக்குப் பின்னிருந்து பொங்குவெள்ளி தங்கிடத்து
மன்னுதர பந்தம் வயக்கியே - துன்னியொரு
- 178 பன்றி தொடரமற்றோர் பன்றி தனைத்தொடர்ந்து
சென்ற விடத்துச் சிலம்பணிந்து - நன்றவற்றுட்
- 179 கொண்டசின மாதி குறையாதே தென்றிசைக்கோன்
கண்ட விடத்துக் கழல்கட்டித் - தண்டாத
- 180 மாதங்க வுத்தரிய மன்னு மிடத்தொளிசெய்
மாதங்க வுத்தரிய மன்னுவித்துத் - தாதுவிரை
- 181 தாவாத கொன்றையந்தார் சர்ப்பப் பிராந்தியிட
மோவாதான் மேவ வுலந்தணிந்து - பூவார்கை
- 182 கொண்டகருப் புச்சிலையான் கோலத் திருமேனி
யுண்ட கடுங்கூற் றுறையிடத்தே - தண்டலிப்பா
- 183 லேறு கடலிலைமா லேய்நீற்றுத் தூளானமே
ஹுதிரி புண்டரநா னத்திலகம் - வீறுகொள
- 184 விட்டுமதிப் பாதி யெடுத்துமுடி மேற்கவிய
நட்டினது வைத்த நயமென்ன - வெட்டுணையு
- 185 மாசசா ராத வயிரமுழுக் கச்செறித்த
தேச மிகுவா சிகைசேர்த்துப் - பேசபுக
- 186 ழிட்டநமக் கோரிளவ லின் றுவரு மென்னுமலர்
மட்டுறுதா ராருான் மன்னுவகை - யுட்டுளைய
- 187 நின்வலப்பா கத்தொருத்தி நீங்கா திருப்பதென்னென்
றென்மலர்வா மத்தா ளிசைத்தூட - நன்மைதிக
- 188 ழும்மதியை யிவ்வரவு மவ்வவை யிம்மதியுஞ்
செம்மை யுறவுகொண்டு சீர்படைப்ப - ழும்மைப்
- 189 புலனத்துந் தான்றோய் பொலிவுணர்த்த லேய்ப்பப்
பவளக்காற் கண்ணாடி பார்த்துத் - திவள்பருப்பு

- 190 பொங்கல்பான் மூரல் புளியோ தனங்குளஞ்சேர்
துங்கமடை நெய்மிதக்குஞ் சொன்றியினி - தங்கயினி
- 191 பாகு கருணை பகரும் வறையறுவை
யாகு மிலட்டிகமெல் லாவிப்பம் - போகுசுவை
- 192 நோலை யடைநன் னுவணை முதற்பலவுஞ்
சோலை யுதவு சுவைக்கணியுங் - காலை
- 193 யிளநீர் குளநீ ரியன்மோ ரளாய
வளநீர் கணிமிழிந்த மாநீ - ரளவா
- 194 வெவையுஞ் சுவைதேர்ந் தியலவாய் பூசிக்
சுவைகொள்விரைப் பாகடையுங் கொண்டு - நவையரிய
- 195 மேதகுதூ பந்திப் மிக்க விவைமுதற்செ
யோதுபசா ரங்க ஞ்வந்தருளிக் - கோதுசூர்
- 196 வாய்ந்தவொரு தானும் வயங்கு தனதருளிற்
ரேய்ந்தவடி யாருஞ் சொலவந்த - வாய்ந்த
- 197 வெழுதா மறையு மெழுது மறையும்
வழுவாது கேட்டி மகிழ்ந்து - தொழுவார்
- 198 நயங்குல விற்ப நலும்பலம்பெற் றுய்ய
வயங்கு மொருகோட்டி மாவுஞ் - சயங்கொள்சத
- 199 கோடி யரசின் குலந்தழைய வெம்பகையைத்
தேடியவோர் வேல்கொள் செழுங்குருந்தும் - பாடியலா
- 200 வோட்டை மனத்தக்க னோம்பரணிச் சோதிமகங்
கேட்டை யுறச்சிவந்த கேடிவியு - நீட்டிமொரு
- 201 கைத்தலைநால் வேதங் கமழ்வாய்த் தலைபொன்று
வைத்தலைநெய்த் தோரேற்ற வானவனு - நித்தமுந்தன்
- 202 னாய்மனைசெந் தாமரையே யாக வுறைவானைத்
தாய்மனை யென்றழைக்கத் தக்கோனுந் - தூயவையை
- 203 நீரு நெருப்பு நிரம்பு தமிழ்ப்பெருமை
யோரும் படியருள்கொ ளொண்மழவுந் - தீராத்துன்
- 204 பாய கடலமண ராழ வரையொடலை
மேய கடன்மிதந்த வித்தகனு - மாயவன்கண்
- 205 காணக் கமலநடிக் கங்குலின ஈர்த்தெருவிந்
மாணகப் பூத்துழல வைத்தோனுங் - கோணது
- 206 மூகைவாய் பேச முழுப்பேச்சு வாய்மூகை
யாக வியற்றிய வாண்டகையும் - பாகமிலாத்
- 207 தாதையிரு தாட்டிந்து தாயையொரு பாகங்கொ
டாதையிரு தாளடைந்த சான்றவனு - மோதைகெழு

- 208 கைச்சிலம்பின் ரோலுடைத்தன் காற்சிலம்பி னேசைசெவி
வைச்சிலம்பி னுண்டியிந்த வானவனும் - பச்சமைகை
- 209 யாய்நீர் கரந்த வரியமுடி மேல்வழிய
வாய்நீர் பொழியன்பு மாமுகிலும் - பாய்மை
- 210 தகவரிந்தூட் டாது தலையிழந்தா னாண
மகவரிந் தூட்டியசீ மானு - நகமறைக
- 211 என்றதன்வா யென்று மிசைத்தறியா வம்மையெனு
மான்றசொல்லி சைக்க வமைந்தாளுஞ் - சான்றதிரு
- 212 மங்கலப்பொன் கொண்டுமனை வாய்மொழிசொற் கொள்ளாது
சூங்கிலியங் கொண்டிவந்த கொள்கையனும் - வெங்கொடியோன்
- 213 கோச மறைத்தவாள் கொண்டிதகா தாற்றவுந்த
னேச மறைத்தறியா நீதியனும் - வாசமுறத்
- 214 தோய்ந்தபுக ழாருான் ரெண்டத் தொகையுணிலத்
தாய்ந்தபுகழ் மற்றை யடியாரும் - வாய்ந்த
- 215 வலர்துழாய் நாறு மகன்றளியைக் கொன்றை
மலர்துழாய் நாறவைத்த மானு - நிலவு
- 216 முலகுண் கிமிழ்ந்த வொருவனைப்பா லுண்போ
துலகறிய வுண்மிமிழ்ந் தோனு - மிலகுநடங்
- 217 கண்டே பசிதணிக்குங் காமர் விரதமொன்று
கொண்டே விளங்கு குணத்தவருந் - தண்டேறல்
- 218 பெய்தவர் பெய்யலர் பேசல ரேயாகச்
செய்தவ ரென்னுமற்றைச் செய்தவருங் - கையிற்
- 219 குடவளை கொண்டிங் குடவளைக்காய்ப் பாடி
வடவளை கட்டுண்ட மானு - மிடவளையப்
- 220 பூமேலெஞ் ஞான்றும் பொலிந்தும்புத் தேளாய்ச்செந்
நாமேல்வெண் மாதுவைத்த நான்முகனு - மாமே
- 221 வொருசுவர்க்கங் கைக்கொண் டிவந்தயி ராணி
யிருசுவர்க்கம் வைகு மிறையும் - பொருவரிய
- 222 வெற்பகரா ணப்பொலிந்து வீங்குதோண் மேற்புனைந்த
கற்பக மாலைக் கடவுளரும் - பொற்பகலாத்
- 223 தேந்தா மரைமலர்த்துஞ் செங்கதிரும் பூவினுக்கு
வேந்தா மதுகுவிக்கும் வெண்கதிரும் - காந்தாப்
- 224 பொலிபடைகொண் டாசை புரப்போருஞ் சீர்த்தி
யொலிபடைத்த பூதகணத் தோரு - மலியுமிசை
- 225 பத்தர்பதி யாழ்கொண்டு பாடுந் தொழிலவருஞ்
சித்த ரூகர்முதற் செம்மையரு - முத்தமயீ

- 226 தெண்போ தெனவொருவ னெள்ளெச்சி ஹண்டவிமற்
ஹண்போர் பலரு ஞாயிற்றோனும் - பண்போ
- 227 ரணிக்கோவை தீட்டி யகமகிழ்தற் கோர்மும்
மணிக்கோவை சூட்டியகோ மாணும் - பிணிக்கோதி
- 228 லாதிசைவ ராதி யணியா லயத்தொண்டிற்
கேதிலரா காதியற்று மெல்லோரு - நீதுநெறித்
- 229 தக்கபெருஞ் சிர்ச்சத்த சைவசித்தார் தத்திருவின்
மிக்க திருக்கூட்ட மேண்டையரு - மொக்கவரப்
- 230 பண்பார்கை லாய பரம்பரை மெய்கண்டா
னண்பார்சந் தான நனிதழைக்க - விண்பார்
- 231 புகழ வருங்குரவர் போரேறு ஞானந்
திசுழவரு மானந்தச் செல்வ - னிகழ்வி
- 232 குறவுபூண் டோர்பலர்க்குஞ் ஞான மணியிக்
குறவுபூண் டெவ்வுயிரு முண்ணை - பெறவுவக்கு
- 233 ஞான விநோதஹயர் நாவலர்தம் போரேறு
சான முடையார் தனித்துணைவன் - மானத்
- 234 திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வன் கருணை
மருவா வருமச்சி வாயன் - பொருவா
- 235 வரமணியென் நெல்லோரும் வாழ்த்தப் பொலிசப்
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மான் - பரவுமுண்ணை
- 236 தாங்குபெருஞ் சித்தார்த சைவக் குழாங்களென
வோங்குதிருக் கூட்டத் துடன்மேவ - வீங்குசெம்பொற்
- 237 நேரும் பரியுஞ் சிவிகையும் யானையுமற்
றாரும் பிறவுமுவந் தூர்தருபல் - லோருள்ளு
- 238 முன்னூர்வோர் பக்கத்து மொய்த்தூர்வோ ரோர்தனக்குப்
பின்னூர்வோ ரம்முறையே பெற்றாரப் - பொன்னூரு
- 239 மின்பணியும் வேத்திர மென்மலர்க்கை கொண்டசைத்துத்
தன்பணியி னந்தி தலைநிப்பக் - கொன்பரவு
- 240 வாரி யுடுத்தபெரு மண்ணொருதாட் ஞானடக்கு
மூரி விடைக்கொடி முன்போத - வேரிவரு
- 241 மாலவட்டஞ் சாமரைசார் தாற்றி யொலியன்முதன்
ஞாலவட்டஞ் சொல்பலவு நண்ணிமொய்ப்பக் - கோல
- 242 முழுவெண் மதியு முடிமேற்கொண் டென்ன
வெழுவெண் குடைமே லிசைப் - பழுதிவ்
- 243 பதலை முழுவம் படகந் திரிவீல
முதல முகிலின் முழங்க - துதலினொளிர்

- 244 கண்ணுடையான் வந்தான் கருது மொருபாகம் -
பெண்ணுடையான் வந்தான் பிரான்வந்தா - நெண்ணினருக்
- 245 காய்தந்த வன்பருளி யாட்கொள் பவன்வந்தான் -
ரூய்தந்தை யில்லா தவன்வந்தான் - பாய்தந்த
- 246 நல்லா ரணியேக நாயகன்வந் தான்புலமை -
வல்லா ரணிமருத வாணன்வந்தான் - புல்லார்
- 247 நயந்தபுரம் வேவ நகைத்தபிரான் வந்தான்
வயந்தழைவெங் கூற்றுதைத்தான் வந்தா - னயர்ந்தயன்மால்
- 248 சாவாம னஞ்சுண்ட தம்பிரான் வந்தானெம்
மூவா முழுமுதன் மூர்த்திவந்தான் - ரூவாத
- 249 பொன்னம் பலத்தாடும் புண்ணியன்வந் தானென்று
சின்னம் பலவுமெதிர் சேவிப்ப - வன்னமணி
- 250 யாத்த வொளிமண் டபரின்று தேவியொடு
மேத்திமறை வாழ்த்த வினிதெழுந்த - தாத்திரிநின்
- 251 நம்பொன்முடி யண்ட மளாவவெழு கோபுரந்
பைம்பொன்மணி வாய்தல் பலகடந்து - செம்பொன்மலர்
- 252 தூற்றியெல் லோருந் தொழநடைக் காவணத்தி
னேற்ற வழியே யெழுந்தருளித் - தோற்றத்
- 253 தலங்குதிரு வீதி யணுகியம்பொன் வெற்பி
னிலங்கு திருத்தேர்மே லேறி - நலங்கொளரி

குழாங் கள்.

- 254 யாதனத்து மேவமுடி யாரும் புனற்றுறைகண்
டாதரத்து மேவவந்த வன்னமெனச் - சிதநிழல்
- 255 வாழ்மருத வாழ்க்கை மதித்துறவு கொள்ளவந்த
கேழ்கிளர்செந் தார்ப்பசுங் கிள்ளையெனத் - தாழ்சடைமேன்
- 256 மின்னு முகிலின் விளக்க முணர்ந்துவந்த
மன்னு கலாப மயிலென்னப் - பொன்னிறங்கைத்
- 257 தாய்க்கு முனமளித்த தண்ணருள் கண்டிவந்த
கூய்க்குலவு தேமாந் குயிலென்னச் - சேய்க்குமுன
- 258 மேவுமொரு பெண்கொண்ட மெய்புறவு கண்டிவந்த
வாவு மிளமட மாணென்னத் - தாவாத
- 259 வொண்டரு வென்றுதனை யுன்கிப் படரவாக்
கொண்டருகு வந்த கொடியென்ன - மண்டி
- 260 சடையையின மென்று தவக்கருத்திற் கொண்டா
யிடையடைய வந்தமின லென்ன - வுடையதனைக்
- 261 கோணில் பிரணவ குஞ்சா மென்பதுளம்
பேணி யடைந்த பிடியென்ன - வாணிலவு

- 262 விண்ணுலக மேயபல மின்னொரும் வாரிதிசூழ்
மண்ணுலக மேய மடவாரு - நண்ணுபெரும்
- 263 பாதலத்து மேய பலமா தருமாட
மீதலத்துஞ் செய்குன்ற மேனிலத்தும் - பூதலத்துஞ்
- 264 சோதிமணிச் சாளரத்துஞ் சூழ்பசும்பொன் மன்றிடத்தும்
வீதியிடத் துஞ்சதுக்க மேவிடத்து - மோதிமனேர்
- 265 மாடமலி சோபான வைப்போ டரபியத்து
மாடகஞ்செய் வேதி யதனிடத்தும் - பாடமையு
- 266 மின்னென்று சொல்சடையீர் வின்மா ற்ளையெறித்த
தென்னென்று கேட்க வெழுந்துகிற்ப - தென்னக்
- 267 குருமுடிக்கா ரோடுறவு கொள்ளலிழைந் தென்னப்
பெருமுடிக்கா ரோதி பிறங்கத் - திருமுடியில்
- 268 வாழும் பிறைவடிவும் வண்ண முமொத் தேமென்று
வீழும் பொடிதுதன்மேன் மேல்விளங்கப் - போழுந்
- 269 கருவிழிச்சேல் கங்கை கலப்பமுயன் மென்னப்
பொருவிவிரு பாலும் புரள - பொருவினமுடி
- 270 யவ்வாய் மதிநட் பமைந்தவரக் காம்பலெனச்
செவ்வாய் மலர்ந்துசுவைத் தேனாற - வொவ்வா
- 271 வலக்கணுற வுற்று வயங்குகம லம்போ
னலக்க முகம்பொலிவு நண்ண - நிலக்கண்
- 272 டனேவேய்கொண் டாங்குறவு தாங்கொளவுந் மென்னப்
புனேவேய் வளைத்தோள் பொலிய - வளையும்
- 273 வரையைக் குழைத்த வரைகுழைக்கு மாபோல்
விரையக் குவிமுலைகள் விம்மப் - புரையறுதன்
- 274 கண்ணெதி ராகாக் கணைமதவே ளன்றென்னு
மெண்ணெதி ராகா விடைதருவள - வண்ணவரைத்
- 275 தன்பணியை வெல்லத் தருக்கியெதி ருந்மெனச்செம்
பொன்பணி யல்குல் புடைவிங்க - நன்புவிடோ
- 276 ரெண்ணியறேர் யாத்த வெழிலரம்பை முற்றும்வெலக்
கண்ணியடைந் தாங்குக் கவாண் பொலியப் - புண்ணியத்தன்
- 277 பாடியறேர் மேவப் பழகுதல்போற் றன்பழைய
நீடியறேர் மேவுபத நோசிதப்பக் - கூடி
- 278 யெழுகடலு நாண வெழுந்தபெரு வெள்ள
முழுகு நெடியசடை மோலி - யொழுகழுகும்
- 279 வையமிசுழ் தக்கன் மகக்கூற் றவதரித்த
செய்யவிழி நெற்றித் திருவழகு - முய்யப்

- 280 பகலீரவு செய்யம் பகத்தழகும் வேசு
மகலரிய செவ்வா யழகும் - பகரடியார்
- 281 மெய்த்தசுவைச் சொல்லமுதே வேட்ட செவியழகு
மொய்த்த கருணை முகத்தழகு - மொத்துலகங்
- 282 காத்தமணி கண்டக் கறுப்பழகு மேருவலி
தேய்த்த தடந்தோட் சிவப்பழகும் - வாய்த்தசிவ
- 283 ஞானங் குடிகொ ணகுபூண் முலையுழக்குங்
தானமெனு மார்வத் தணியழகு - மானகூர்
- 284 ரோடையெனுந் தன்முகத்தி னெண்கணெனும் பூவமைக்குங்
கூடையெனுந் செந்தாட் குலவழகும் - வாதையுத
- 285 வெண்ணுற்ற வில்லோ வெனும்வா சிகையழகு
நண்ணுற்ற புன்மூர னல்லழகுங் - கண்ணுற்றார்
- 286 மாலானார் கண்ணிமைப்பு மாறினா ரோவியமே
போலானார் நெஞ்சம் புழுங்குவார் - சேலான
- 287 கண்முத்தஞ் சூழிக் கதிர்த்தமுலை மேற்பழைய
வெண்முத்தம் போக்கி வெதும்புவா - ரொண்மைச்
- 288 சரிகுழ ருழந்திடையைச் சூழ வுடுத்த
விரிகலை போக்கி மெலிவார் - பிரிவரிய
- 289 நன்னு னெடுகதிரு நானுமணி கோத்தபல
மென்னுனும் போக்கியுளம் விம்முவார் - பொன்னுன
- 290 கன்று கழன்றகறல் காணு ரிளந்தென்றற்
கன்றுகழ லாதடைதல் கண்டயர்வார் - நன்றுநன்று
- 291 பொன்செய்த செஞ்சடையார் போற்றியா - நோக்கியதற்
கென்செய்தா ராலென் நிரங்குவார் - மின்செயொரு
- 292 பங்காட்டி செய்தவமே பாடுந் தனுவினே
யங்காட்டி நாம்பயில்வ தம்மவென்பார் - செங்காட்டிப்
- 293 பிள்ளைப் பழிகொண்டார் பெண்பழிக்கு நானுவரோ
கொள்ளைப் பழிகொள் கொடியரென்பார் - வள்ளைப்
- 294 பயம்பணையார் கூடற் பழியஞ்சி யாரென்
றியம்பு வதுமுகம னென்பார் - நயம்படரப்
- 295 பொங்கரவப் பூணுவந்தீர் புன்க ணுதவுமக்குச்
சங்கரரென் னும்பேர் தகாதென்பார் - துங்கமிரு
- 296 வேய்வன மேவல் விருப்பீரெம் பொற்றொடித்தோள்
வேய்வன மேவல் விரும்பீரோ - காயரவின
- 297 வாயமுது கொண்டு மகிழ்வீரஞ் செம்பவன
வாயமுது கொண்டு மகிழீரோ - மேயமலர்க்

- 298 கொங்கைச் சிலம்பு குழைத்தீரெம் மார்பிடங்கொள்
கொங்கைச் சிலம்பு குழையீரோ - பங்காமிளிப்
- 299 பொற்றேர் விரும்பிப் புணர்ந்தீரெம் மல்குலெனும்
பொற்றேர் விரும்பிப் புணர்ரோ - சுற்றலஞ்சேர்
- 300 வாழை யடவி மருவினீ ரெங்குறங்காம்
வாழை யடவி மருவீரோ - தாழ்விழியாச்
- 301 சீத மதியைமுகஞ் சேர்த்தீரெம் பொன்வதனச்
சீத மதியைமுகஞ் சேரீரோ - நாதவரு
- 302 டாவென்ற வோரன்பர் தம்பாற்சென் னுன்மீனையைத்
தாவென்ற தூர்த்தருநீர் தாமலவோ - மாவென்றிப்
- 303 பூதஞ் செய்யுப்படையீர் பொன்னன்யாள் பாலிரத
வாதஞ்செய் தன்புற்றார் மற்றெவரோ - சீதமலர்
- 304 மட்டார் புனன்மதுரை வாழ்வணிக மின்னூர்கை
தொட்டாரும் வேறுமொரு சுற்றாரோ - கட்டார்கொ
- 305 ளோதியமைப் பாராநீ ரோமரசன் முன்கொடுத்த
மாதிரையெவ் வேறுவினுள் வைத்திருப்பீர் - மோது
- 306 புரத்தை யெரித்ததுமெய் போர்புரித லால்வேள்
புரத்தை யெரித்ததுநீர் பொய்யே - சிரத்தையின்மார்
- 307 காழி கொடுத்ததுமை யாதரித்த நாங்கன்கைப்பல்
லாழி யிழப்ப தழகாமோ - வாழ்த்தேழ்க்
- 308 கன்றுக் கிரங்குங் கருணையீர் திருமெங்கைக்
கன்றுக் கிரங்காவன் கண்மையெவ - னன்றோர்
- 309 நகரி லமண்கருக்கி நங்குறை தீர்த்திந்
நகரி லமண் பெருக்க னன்றோ - புகரில்
- 310 கருங்குயிலும் பாலடக்கக் கற்றீர் வருத்துங்
கருங்குயிலெம் பாலடக்கக் கல்லீர் - நெருங்குமுலை
- 311 யுள்ளிடத்தும் வைத்தீ ரொருத்தி கவர்ந்துகொண்டி
தள்ளிடத்து மெம்மைவைத்த ருஞ்சகியீர் - வெள்ள
- 312 மடக்குந் திறலீரெம் மம்பகம்பெய் வெள்ள
மடக்குந் திறல்சற்று மாளீர் - கடுப்பின்
- 313 மதிமயங்கா வண்ணமுடி வைத்தீர் பரவெம்
மதிமயங்கா வண்ணம்வைக்க மாட்டீர் - புதியகரு
- 314 மஞ்சமையு மெங்கண் மணிக்கூந்தற் கட்டவிழ்ப்பீர்
பஞ்சவடி க்காங்கொலெனப் பார்த்தீரோ - வஞ்சம்
- 315 பயில்கொக் கிறகு படர்ச்சடைவைத் தீர்வெங்
குயில்பற் றிறகெவனீர் கொள்ளீர் - வெயிலின்

- 316 மணியுடைதும் பூணுணவு மாற்றும் விரத
நணியனகொ நென்ற னடுக்கும் - பிணிதவிர்மெய்
- 317 யந்திவா னென்றே யமைத்தோ மமைப்பதற்கு
முந்திக் குவிந்த முககமல - நந்திப்
- 318 பரவு சடைமுகிலைப் பார்த்தவுடன் சொல்லாய்
விரவு குயிலொடுங்கி விட்ட - வரவிற்
- 319 நிகம்பரரா நும்மைத் தெரிந்தடைந்த யாமுந்
நிகம்பரரே யாகிச் சிறந்தோஞ் - சகம்பரவு
- 320 மத்திக் கருளி யறங்கொண்ட ரெங்கண்முலை
யத்திக் கருளி யறங்கொள்ளீர் - பத்தியருக்
- 321 கேற்று வருவீ ரிடர்க்கடலுண் மூழ்குமெமக்
கேற்று வராமை யியம்புவீர் - போற்றியனும்
- 322 மேனிதழ் வென்றுரைப்பார் மெய்யே யருகடைந்தே
மேனிதழ் லாய விதத்தென்பார் - மேனா
- 323 னுணங்கண்மீன் னுள்ள வுவந்தீர்நீர் கண்மீ
னுணங்கண்மீ னாக வுவப்பீ - ரிணங்கு
- 324 மிடைமருதா னந்தத்தே னென்பா ரருளா
வடைவினிம்ப நெய்யென் றறைவோ - முடையவரே
- 325 கோதை தரினுவப்புக் கூடு மறுக்கின்மிசு
வாதையுறு மென்னுமட வாருளொரு - பேதை
- பேதை.
- 326 விடராய வாடவராம் வெவ்வரவம் பற்றத்
தொடரா மதிப்பிஞ்சு தோலா - நடமுடையார்
- 327 தேறுந் திறத்தமருந் தெய்வமரு திற்பறந்
தேறுஞ் செயலி லிளங்கிள்ளை - மாறுபடு
- 328 சூர்மாவென் னுள்ளந் துணிந்ததோ நாமறியோ
மூர்மா விவர்ச்சி யுருதகுயி - ரூர்மார்
- 329 படலுடைய மாச னவாவியினி தேறத்
திடமருவு ருதவிளந் தென்றல் - படம்விலக்கி
- 330 யென்மார்பி னில்லா விரண்டி புடைப்பன்னாய்
நின்மார்பி லுற்றமைசொ னீயென்பாள் - பொன்மார்பத்
- 331 தேறுகைத்தா ரன்ப ரிதயம்போல் வஞ்சமுதன்
மாறு விளையா மனத்தினா - டேற
- 332 நடந்தனேன் யானீ நடந்திலைபொற் பாவாய்
கிடந்தகுறை யென்னென்று கேட்பா - ஞுடைந்திடுமுன்
- 333 வல்லையே பாலிம் மரப்பாவைக் கூட்டமுலை
யில்லையே யார்கொடுப்பா ரென்றழுவாள் - வல்லா

- 334 ரெழுதுமொரு பூசையைக்கண் டின்று கிளிக்குப்
பழுதுவரு மென்றோட்டப் பார்ப்பா - டொழுதுவத்தின்
- 335 முற்று தமிழ்விசகர் முன்னமணர் வாதம்போ
ஹற்றுமுடிக்கப் படா வோதியான் - பற்று
- 336 குடியிற் பொலிமாடர் கொண்டநாண் போலக்
கடியப் படாக்குதம்பைக் காதான் - படியி
- 337 லடுக்கும்விடங் கொள்ளா வராக்குருளைப் பல்லே
கடுக்கு மெனப்புதலங் கண்ணான் - மடுக்குமுயி
- 338 ரொன்று சூழிதரமற் றொன்றுபுது மூலருடம்
பென்று கரையு மெயிற்றடியா - டின்று
- 339 வினைபெற்ற மேருவல்லா வெற்பினங்கள் போனான்
டனையும் றறியாத் தகையான் - வனையுங்
- 340 குழலுமயா மூங்கைப்புக் கொண்டோமென் றெண்ணி
யுழலுமா றோர்சொ லுரைப்பா - ளழகு
- 341 பருவ மிரண்டிப் பருவமே யொப்பப்
பெருக வளைந்த பிணைக்க - டெருவி
- 342 நெருங்கப் புகுந்து நிறைகல்வி யானோர்
சுருங்கச் சொலன்முதலாத் தோற்றி - பொருங்கு
- 343 பொருள்புணர்த்திப் பாடப் பொலிசெய்யுண் முன்னர்
தெருநுணர்ச்சி சாலாச் சிறியர் - மருள்வகையிற்
- 344 பாடுகின்ற செய்யுளைப் பற்பலவாஞ் சிற்பமெலாங்
கூடுகின்ற மாடக் குலமுன்னர் - நீடுபெரு
- 345 வீடுகிது வீடுன்று மேன்மே லுறவியற்றிக்
கூடு மவர்புனையுங் கோலமென - நாடுவிரற்
- 346 கோலம் புனைந்து குலாவி யவருவக்குஞ்
சீல மெனவுவக்குஞ் செவ்வியிடைச் - சாலு
- 347 மருவு முருவு மனலும் புனலு
மிருவுங் கொடையு மிரப்பு - மொருவா
- 348 விரவும் பகலு மினனு மதியும்
புரவு மழிப்பும் பொருந்திப் - பரவுசிறப்
- 349 பாணுருவும் பெண்ணுருவு மாலா லமுமமுதுங்
காணு மரவுங் கலைமதியும் - பேணுநிறல்
- 350 யோகமும் போகமு முள்ளா ருரைபலவு
மேகமு மாய விடைமருதர் - மோகப்
- 351 பெருந்தேர் நடத்திவரப் பெட்டனைமா ரோடவ்
வருந்தேர் தொழுதற் கடைந்து - திருந்துமனை

- 352 மார்வணங்கும் போது வணங்கினான் மான்முதலோர்
நேர்வணங்குந் தெய்வவுரு நேர்கண்டாள் - காரும்
- 353 வணங்கோதி யன்னை வதனமலர் நேர்பார்த்
திணங்கோ திவ்யாவ ரென்ற - ளணங்கே
- 354 யிடைமருது வாழீச ரெல்லா வுலரு
முடையர் நமையா னுடைய - ரிடையநன்
- 355 றாரும் விடைகருட னூர விடைகொடுத்தார்
சாருந் தமைப்புணர்ந்து சாத்தனையின் - றுருங்
- 356 கொடிபுணரச் செம்பொற் கொடிகொடுத்தார் மூன்று
கடிமதிலும் வேவக் கறுத்த - வடியுடைப்பே
- 357 ரம்புசுமந் தெய்ய வகத்தியனார் தம்மைக்கொண்
டம்பு கொடுத்த வழகரென - நம்புமீவ
- 358 ரித்தெருவிற் றேரேறி யேன்வந்தார் சொற்றியென
முத்தமொளிர்ந் தென்ன முகிழ்நகைசெய் - தத்தரிவர்
- 359 நம்மையெலா மாட்கொண்டு நாம்வேட் டவையளிக்க
வம்மையொடும் வந்தா ரறியென்னச் - செம்மைமயி
- 360 லப்படியா னானன்றே யையர்முடி யம்புலியென்
கைப்படியு மாறு கரையென்னச் - செப்புமீ
- 361 தந்த விடம்பெயர்ந்தா லந்தோ வருக்காண
லெந்த விடத்து மிலைகண்டாய் - முந்த
- 362 முனிதக்கன் சாப முராரிமுத லோருந்
தனிதக்க தென்னத் தகுமோ - வனிதா
- 363 யெனவதனைக் கூவமன மில்லையெனிற் கைம்மான்
றனையெனக்கு வாங்கித் தருதி - யினையெயென்
- 364 ரோத ஸிஃதென்னென் றுண்ணகைத்தம் மான்முழக்கஞ்
சாத மெவர்செவிக டாமேற்கும் - போத
- 365 வொருமுழக்கஞ் செய்யி னுதிருமே யண்ட
முருமுழக்கம் யாவுமிதற் கொப்போ - திருவே
- 366 யடங்குகென மற்றதுவு மப்படியே லாட
ரொடங்குமரப் பாவைக்குச் சூட்டத் - தடங்கொளிவர்
- 367 தோண்மே லணிந்த தொடையா வதுவாங்கென்
றுண்மேற் கலெதொட் டலைத்திடலும் - வாணெடுங்க
- 368 ணன்னை முனிவாள்போ லாங்கு முனிந்தொருநீ
பின்னையெச்ச தத்தர்தரு பெண்ணல்லை - முன்னைத்
- 369 தவம்பெரிது வேண்டும்வாய் தன்னை யடக்கென்
றவஞ்சிறிது மில்லாதா ளாற்ற - டிவந்த

- 370 திருத்தேரை யப்பாற் செலுத்துதாங் கண்டி
திருத்தே ரனையொடியிற் சென்றான் - பொருத்துசிலை
- 371 கோட்டாது வண்டிரான் கூட்டாது வானியொன்றும்
பூட்டாது வேடேர்ப்பின் போயினான் - மீட்டிற்

பே து ம் பை.

- 372 ததம்பு மணக்குழைதோ டாம்வருடி யாடத்
ததம்புகொடி போலுமொரு தையம் - பெதும்பை
- 373 யலரும் பருவ மடித்ததென்று மைந்தர்
பலருமெதிர் பார்க்கவொளிர் பைம்போ - திலகுமெழின்
- 374 மாட மிசைத்தவழு மாமுகிலின் றேற்றங்கண்
டாடமனங் கொள்ளு மழகுமயி - னீடுகடல்
- 375 கூடிக் கடைநாள் குடநின்றுந் தேவர்கலந்
தேடிப் புகுதாத தெள்ளமுத - நீடுசண்பை
- 376 நாட்டிறைவ னாரெண் ணகத்தமண ரைச்செயல்போற்
கூட்டிமுடித்த குழலினான் - வேட்டுவஞ்ச
- 377 முந்து களவு முனிவுங் குடிபுகுத
வந்துவந்து பார்க்கும் வரிவிழியா - ணந்து
- 378 கறியமைத்தார் தள்ளங் கருவேப் பிலைபோ
லெறிகுதம்பைக் காதி னியலா - ளறிகயத்தின்
- 379 கொம்பு வெளிப்படன்முற் கூர்முனை தோற்றுதல்போல்
வம்பு முலைதோற்று மாற்பினு - ணம்புபல
- 380 பூமாலை சூடுதற்கும் பூணரம் பூணுதற்கு
மாமாலை தாக வமைந்துள்ளான் - காமரசப்
- 381 பேறுங் குலமாதர் பேணும்பூ னென்னுநான்
வீறுஞ் சிறிதரும்பு மெய்யினு - டேறுசிலை
- 382 வேளா கமத்தின் விதம்புகல்வார் வார்த்தைசற்றுங்
கேளா தவன்போலக் கேட்டமர்வா - டாளாம்
- 383 பெரும்பகையெண் னாதுவரை பேர்த்தான்போற் கொங்கை
யிரும்பகையெண் னாத விடையா - ளாரும்புபெருங்
- 384 காதலுடைத் தோழியர்க ளைகலந்து சூழ்தரமிக்
காதலுடை வாவி யணைந்தாடிச் - சீதப்
- 385 பலமலருங் கொய்து பனிமாலை கட்டி
நிலமலரு மாதளிநன் னீழல் - குலவுபளிங்
- 386 காரப் படுத்தெழின்மிக் காக்கியதா னத்தமர்ந்து
சேரப் படைக்குந் திறல்படைத்தா - னோர்தான்
- 387 படையா தமைந்த பரிகலநல் கூரு
முடையா தெதிர்த்தமத வோங்கல் - புடையாருங்

- 388 கொம்புப்பட்ட போர்வை கொடுத்த தனியூரு
மம்புவிட்ட தின்மை யதுதெரிந்துஞ் - சம்பு
- 389 விடாதுவா மூரும்விதி வீநா ளரசு
படாதுவா மூருமருட் பற்றுக் - கெடாது
- 390 பதியே பசுவாய்ப் பயங்கொடுத்த ஆரும்
விதியேமே னேக்குதிமம் வெய்ய - கொதிதழுவக்
- 391 கன்றிப் புனற்கென் றதிசயிப்பச் செய்யூரு
மன்றிமதன் நீக்குவிருந் தாமூரு - நன்றிதரு
- 392 தண்டசர்ப் போற்றியடி தாழ்ந்தபின்னும் வேறொருவர்க்
கண்டாய்விற் போற்றவருள் காலூரு - மண்டிப்
- 393 பிறந்தார் பிறவாத பேரூரு நானு
பிறந்தா ரிறவாத ஆருஞ் - சிறந்தலத்
- 394 தாட்டை விரும்பி யபிபுலியு மாடரவு
மோட்டை படாம லுறையூரு - மேட்டைதவிர்
- 395 கண்ணியொரு பாற்கலந்து காலில்கட கம்புனைந்து
மன்னியிட பத்து வரைத்தனுக்கொண் - கின்னியொரு
- 396 தம்பத் துதித்தசுங்கற் தான்றருமூட் சாத்தணிவார்
கும்பத் துதித்துக் குலவூரு - நம்புபொறை
- 397 யாதியடை யானு மரிக்கரிய செங்கமலப்
போதியைய மார்பேற்கப் பூட்டுருஞ் - சோதிமணி
- 398 வாய்திறந்து பாடி மணியம் மனைகொண்டு
தாதியரோ டாடுஞ் சமயத்தி - லோதி
- 399 மழையனைய வோரணங்கு வந்து பணிந்து
கழையனைய செஞ்சொற் கணியே - விழையு
- 400 மொருபாற் பசப்பா யொருபாற் சிவப்பா
யிருபாலு மொன்றி னியையும் - பெருமான்
- 401 கொடுங்கோளுர் மேய குழகன் கொடுமை
விடுங்கோ ளிலியுமமர் மேலோ - னொடுங்கா
- 402 விடைச்சுரத்து வாழ்வா னிடைமருத மேயா
னடத்துதிருத் தோணித்தே நண்ணிற் - நடக்கியெழு
- 403 சேவிக்க வம்மெனச்சூழ் சேடியர்க ளோடெழுந்தா
ளாவிக் கினியான்மு னண்மினா - டேவியொடு
- 404 வீற்றிருக்குங் கோலம் விழிகுளிரக் கண்டுவளை
யேற்றிருக்கு மங்கை யிணைகுவித்தா - ளுற்றிருக்கு
- 405 முள்ளங் குழைய வொருத்தியிவர் பாலமர்ந்தான்
மெள்ள வவளார் விளம்பென்றாள் - கள்ளமிலா

- 406 மாதே யனைத்தும் வருந்தாது பெற்றவனு
மாதேய மற்றவளே யாதாரங் - கோதேயா
- 407 வன்னையவ ளேயுலருக் காக்க மெனக்கோடி-
பின்னையது நாம்பெற்ற பேறுகா - னென்ன
- 408 வெனையு மருகே யிருக்கவைப்பி ரென்னப்
புனையு மலர்க்குழலார் பூவாய் - நினையுந்
- 409 தரமோவத் தாயர் தமக்கேயல் லாதப்
புரமேவ யார்க்குப் பொருந்து - முரமேவ
- 410 நீயருகு மேவுவையே னீடுலகி னாகமெலாம்
போயவர்பூ னாகிப் பொலியுமே - தூயமன
- 411 மானக்கஞ் சாறர் மகன்கோதை யன்றிமற்றோர்
தேனக்க கோதைகளுந் சென்றேறி - மேனக்க
- 412 பஞ்சவடி யாமே பரவொருத்தர் கல்லன்றி
விஞ்சவெவர் கற்களுமெய் மேவுமே - துஞ்ச
- 413 மிருவ ரெலும்பன்றி யெல்லா ரெலும்பும்
பொருவரிய மேனி புகுமே - மருவுசிலை
- 414 வேடனெச்சி லல்லாது வெங்கா னுழலுமற்றை
வேடரச்சி லும்முணவாய் மேவுமே - நாடுமறை
- 415 நானும் பரிகலம்போன் ஞாலத்தார் மன்னடையெலா
நானும் பரிகலமா நண்ணுமே - தேனுமொரு
- 416 மான்மோ கினியாய் மணந்ததுபோன் மற்றையரு
மான்மோ கினியாய் மணப்பரே - நான்மறைசொல்
- 417 வல்லா னவனையன்றி மாலா தியபசுக்க
ளெல்லாம் பிரம மெனப்படுமே - வல்லார்
- 418 திருவருட்பா வோடுலகிற் சேர்பசுக்கன் பாவுந்
திருவருட்பா வென்னச் செலுமே - பொருவா
- 419 வரமணிமா டத்தா வடுதிறைவா முஞ்சப்
பிரமணிய தேசிகன்போற் பேண - வுரனமைபா
- 420 வெல்லாரு மெய்க்குரவ ரென்று வருவாரே
நல்லாயென் சொன்னாய் நகையன்றே - சொல்லாதே
- 421 யோலையிட்ட வள்ளை யொருத்திபோன் மாதவத்தான்
மாலையிட்டாய் கொல்லோ மறவென்ன - மாலே
- 422 யிடுவேணிப் போதென் நெழலு முருகர்
தொடுமாலே யன்றே சுமக்க - வடுமாதில்
- 423 வேழஞ் சிதைத்ததுகொன் மேதகுழைக் கோர்மயிற்ருத்
தாழ்வரி வித்துச் சமைந்ததுகொல் - வாழி

- 424 திருமான் முகத்திற் திருக்கா யதுகொல்
பொருமானின் கைத்தொடையிற் பூண்பூ - வெருவாத
- 425 கண்ணப்பர் பாதங் கமழ்செருப்புத் தேயுமென
வெண்ணப் படுவ திதற்குண்டோ - கண்ணன்முழந்
- 426 தாளில் விசயன்முன்னாட் சாத்தியபூ வோவிந்த
நாளினின்கை மாலை நறியபூ - வாளா
- 427 விருத்தியென்றா ளெண்ணியனா மிப்படியோ வென்று
விருத்தியுறச் சென்றமன மீட்டாள் - பொருத்தி
- 428 மடக்கினான் வின்னான் மதவேள் சினத்தை
யடக்கினான் நேர்ப்பி னடைந்தான் - விடற்கரிய
- 429 செங்கைநடத் தாரப்பாற் நேர்செலுத்தல் கண்டந்த
நங்கைமனை நோக்கி நடந்தாளோர் - மங்கை

மங்கை.

- 430 திரையிற் பிறவாத தெள்ளமுத மோங்கல்
வரையிற் பிறவா வயிரல் - தரையிற்
- 431 பிறந்த மதியமைந்தர் பேராசை கொள்ளச்
சிறந்த பசங்காம தேனு - ஷுந்த
- 432 புரிசூழல் கட்டவிழ்க்கும் போதா டவர்த
மரிய மனமுங்கட் டவிழ்ப்பா - டெரியமுடி
- 433 செய்துமலர் சேர்த்துச் செருகும்போ தேபனித்தல்
செய்யுயிருஞ் சேர்த்துச் செருகுவாள் - வெய்யவிட
- 434 முண்டா னுமிழ்ந்தான்கொல் லோவென்று மால்பிரமன்
கண்டா னடுங்குமிரு கண்ணின - டண்டாமை
- 435 கொண்டமைந்தர் நெஞ்சங் குடிபுகுந்தா டப்பொன்னாற்
கண்டதிரு வுசலெனுங் காதின - ளண்டம்
- 436 வளைத்தாள் கதிர்மதிய மாக்களங்க மாற்றி
முளைத்தா ல்ளைய முகத்தா - டினைத்தபெருங்
- 437 காமரச மெல்லாங் கமழ வடைத்தசிறு
தாமச்செப் பென்னுந் தனத்தின - னாமமறத்
- 438 தன்னை யறிந்துபாந் தானேயென் பான்பொருவத்
தன்னை யறிந்து தருக்குவாள் - கொன்னே
- 439 பெருத்து முலைகணமைப் பின்பு வருத்தத்
திருத்துமெனத் தேர்ந்த விடையான் - மருத்துப்
- 440 பொதியமலை நின்றவரப் போயேற்பாள் பின்ன
ருதியமைதீப் போல்வ துணராண் - மதிய
- 441 மெழுந்தவரக் கண்டிவப்பா ளீதே வடவைக்
கொழுந்துபொரு மென்றுட் குதியாள் - செழுந்தாளக்

- 442 கோவை புனைந்து குவட்டருவி பொத்ததென்று
பூவை யொருத்திசொலப் புந்திசெய்வா - டாவிக்க
- 443 கரைகட வாத கடல்போல வண்ணை
புரைகட வாமை யுறைவான் - வரையின்
- 444 பகையிந்தி ராணி பண்ணுமலைதோய் காலந்
தகையினுளங் கொள்ளுந் தகையா - ண்கைசெய்
- 445 மனைமுகப்பி லெண்ணின் மடவாரோ டெய்து
நினை யு நிலாமுற்ற நின்ற - புனையு
- 446 முலைப்பகை யாகி முளைத்த னுணர்ந்து
தலைப்பகை கொண்டுசெய்கை தாக்கு - நிலைப்பென்னப்
- 447 பந்தடித்தி முத்தம் பலமுடத்து நின்றதுநீர்ச்
சந்தத் தனத்துமுத்தந் தாம்பிறழ - நந்த
- 448 வினையாடு போதில் விரும்புதாய் வந்து
வினையாடு செங்கைமட மாதே - வினைய
- 449 ரியங்கு தலைமாற்று மெண்ணமோ மேலாய்
வயங்கு துறவுமடி யாதோ - பயங்கொள்
- 450 கருப்புவில்லி காணிந் கண்கமய மான
பொருப்புவில்லி யோடு பொரவோ - விருப்பார்
- 451 திருமங்கை கண்டறிநர் செந்நா வகத்த
மருமங்கை யாதன் மதித்தோ - வருமந்த
- 452 பொன்னே மணியே புறவே பசுமயிலே
மின்னேயிவ் வாடல் விடுகென்ன - வண்ணே
- 453 மண்டம் புவன மனைத்தும் விளராமற்
கண்டங் கறுத்த கருணையான் - பண்டு
- 454 வெருவருமா லாதிவிண்ணோர் மெய்வலியே லாஞ்சிற்
ரெருதுரும்பு கொண்டளந்த வும்பன் - பெருவரையைப்
- 455 பண்டு குழைத்த படிசுருதா தம்மைசெய்கை
கொண்டு தழுவக் குழைந்தபிரான் - மண்புலா
- 456 வேங்கொடுக்க மாட்டாதென் றெங்கட் குரைத்தொருவர்
தாங்கொடுக்கும் போதெல்லாந் தாலுண்டா - னீங்கிடுமின்
- 457 பொன்மேனி மாதர் புணர்நிறத்தை யென்றுரைத்துத்
தன்மேனி யோர்பாலோர் தையல்வைத்தான் - பன்மாடக்
- 458 கூடல் வருதியடி கொண்டு பலவுயிர்க்குஞ்
சாட லமையாத் தழும்பளித்தா - னுடு
- 459 மொருவன் றலையை யுகிராற் றடிந்து
பொருவின்கழு வாயெவர்க்கும் பூட்டிந் - திருவ

- 460 னறிந்தடிமை செய்வார்பொன் னாடை யுடுக்கச்
செறிந்தசிறு தோலுடுக்குஞ் செல்வ - னறந்தழைய
- 461 வெல்லா முடையா னிறத்தல் பிறத்தலிவை
யில்லானென் றெல்லாரு மேத்தெடுப்பான் - வல்ல
- 462 விடைமருத வாண னிமைக்குந் திருத்தே
ரடையவணித் தேகண் டணைந்தாள் - புடைவிரவு
- 463 தையலா ரோடு தடங்கைகுவித் தாண்மாலு
மையலார் மேனி வனப்புணர்ந்தா - னையோ
- 464 முனையாத காம முனைத்ததுசெங் கைவில்
வனையா மலர்சொரிந்தான் மாற - னினையா
- 465 னாடுக்கை நெகிழ வுறுவனாகை சோர
விடுக்கை யடைந்து மெலிந்தாள் - கடுக்கை
- 466 புனைவான் கடைக்கண் பொருத்தினன் போல
நினைமூர ரோற்றி நெடுந்தேர் - தனையப்பா
- 467 லுந்தினன் வேளுமுடன் ரென்றுபத்து நூறுமேற்
சுந்தின னாகிச் செருச்செய்தான் - முந்தித்
- 468 தலையமைந்த தோழியர்கைத் தாங்கத் தளரு
தலையடைந்தாண் மாளிகையுட் சார்ந்தா - னிலைவின்னு
- 469 காதள வோடுங் கருங்கண்ணு ரெல்லாருஞ்
சீதள மெல்லாரு செயப்புஞ்ந்தார் - போத
- 470 வவைக்குப் பொறாளா யயர்தல்கண்டு காமச்
சுவைக்குத் தகுதோழி சொல்வா - ளெவைக்குந்
- 471 தகச்செய்தா னீங்குந் தகாமைசெய்தாற் பெண்கா
ணகச்செய்வ தாகு நலமோ - மிகப்படுத்த
- 472 மாந்தளிரை நீக்கி மகாலிங்க மேயமரு
தாந்தளிரைச் சேர்த்தா லறமுண்டே - காந்த
- 473 வணிதரளம் போக்கி யமரார்பெரு மான்கண்
மணிபுனையிற் சாந்தம் வருமே - பிணிசெய்
- 474 பனிரீரைப் போக்கிப் பரமர்சடை மேய
பனிரீரைப் பெய்தல் பயனே - கணிசந்
- 475 தனம்போக்கி யையர் தவளப் பொடியின்
மனம்போக்கு மின்மறுக்க மாட்டாள் - சினந்த
- 476 பலமொழியா லென்ன பயன்மருத ரென்னு
நலமொழியே யென்று நவில்வீர் - குலவுசெய்ய
- 477 வாம்பன் மலரை யகற்றி யமையமரு
தாம்பன் மலரை யணிந்திடீர் - மேம்படிவை

- 478 யல்லாற் பிறிதுசெய லத்தீனையுந் தீர்க்கன்மக
மொல்லாதே யாயதிற மொக்குமே - பெல்லா
479 மறிவீரென் றோத வதைந்தமொழி யெல்லாஞ்
செறிநோய் மருந்தாய்த் திருந்த - வெறியார்
480 தடந்தார்க் குழலியுபிர் தாங்கியமர்ந்தாள்
விடந்தா னெனப்பொலியும் வேற்கண் - மடந்தைவலி

மடந்தை.

- 481 முற்றிச் சிலவேண் முதுசுமரா டற்குயர்த்த
வெற்றிக் கொடியின் விளங்குவாள் - புற்றுமல
482 ரைங்கோ லுடையா னரசு நடாத்திக்கொள்
செங்கோ லீனையபெருஞ் செவ்வியா - டிங்கட்
483 குடையான் மகுடமெனுங் கொங்கையளன் னானே
யுடையா னெனப்புகற் கொத்தா - ளிடையா
484 வீனைய னினிதமரு மத்தாணி யென்னுந்
தனைநிகரி லல்குற் றடத்தாள் - புனையுங்
485 கிழக்குமுத லெத்திசையிற் கிட்டினுஞ்சோர் வித்தாள்
வழக்கறுக்கும் பார்வை வலியாண் - முழக்கறிவி
486 னேய்ப்பெய் துறுமுனிவ ரெல்லார் தவங்கனையும்
வாய்ப்பெய் திடுங்கவவு வாணகையாள் - பார்ப்பினிய
487 வோதியாஞ் சைவலத்தா லொண்முகமார் தாமரையாற்
கோதியலா மைக்கட் குவையா - லாதரச்செவ்
488 வாயாங் கழுநீரால் வண்காதாம் வள்ளையா
னையார் கபோலமெனு நீர்நிலையா - லேயு
489 மதரமாஞ் செங்கிடையா லங்கழுத்தாஞ் சங்கால்
பொதியுமுலை யாம்புற் புத்தா - லிதமாய
490 வுந்தி யெனுஞ்சுழியா லொத்தமடிப் பாமலையாற்
சுந்தி பெறுமுழந் தாண்னெண்டா - லுந்துகணைக்
491 காலாம் வராலாற் கருதப் பொலிந்தபுறங்
காலா மொளிப்பொற் கமடத்தா - லேலாவெங்
492 காமவிடாய் பூண்டு கலங்கா டவர்முழ்கி
யேமமுறும் வாவி யெனப்பொலிவா - டாம
493 மணிநிலா முற்றத் தளவிலார் குமு
மணிநிலா வெண்ணகையாள் வைகிக் - கணிதமறத்
494 துன்றுபன்மே லண்டத் தொகையுங் கடந்தப்பாற்
சென்று பொலியுந் திருமுடியு - மொன்றுதிரு
495 லென்று மதியுமிவை யென்னப் பகலிர்
வென்றும் வினைக்கு மிருவிழியு - நன்றமைய

- 496 மும்மை யுலகு முகப்பவே தாகமங்கள்
செம்மை யுறவிரித்த செவ்வாயு - மம்ம
- 497 வடுக்கு மிரவு மவிரும் பகனு
முடிக்கும்வளி வீசுமென் ழுக்குந் - தடுப்பரிதா
- 498 யெந்தப் புவனத் தெவர்கூறி னுலுமஃ
தந்தப் பொழுதேயோ ரஞ்செவியு - முந்தவரு
- 499 காவருநங் கூற்றடங்கு காரா கிருகமென்று
தேவர் பரவுந் திருக்கழுத்து - மேவு
- 500 பெருந்திசைப்போக் கன்றிப் பிறிதில்லை யென்னப்
பொருந்தி வயங்கும் புயமுந் - திருந்திய
- 501 விண்ணுலகுந் கீழலகு மேல்கீழு மாகவைத்து
மண்ணுலக மேயாய் வயங்கரையு - நண்ணு
- 502 மெழுபா தலமு மிகந்துமால் கண்டு
தொழுமா நிலாத்தாட் டிணையு - முழுதான்வோன்
- 503 மன்னு மிடைமருத வாண னருட்பெருமை
யுன்னுந் திறத்தா ளொருத்தியைப்பார்த் - தென்னே
- 504 யிடைமருதென் றோது மிதன்பெருமை யாரே
யடைய வகுப்பா ரணங்கே - யுடையவரே
- 505 பேணு மருதின் பெருமை யெவருரைப்பார்
காணுந் தரமில் கயிலைகாண் - பூணுமன்ப
- 506 ரெல்லாரு நாவரச ரென்ன வடநாட்டிற்
செல்லா திருக்கத் திருந்தியதா - னல்லா
- 507 யிதுகண்ட நாமற் றெதுகாண்டல் வேண்டி
மதுகண் டவரா யமைந்தேஞ் - சதுர
- 508 ருருத்திரர்க ளோர்பன் னொருகோடி யாரும்
பொருத்த முறவந்து போற்றுந் - திருத்தகுசி
- 509 ரிந்தத் தலமேய தித்தல மான்மியமற்
றெந்தத் தலத்திற் கியைந்துளது - நந்த
- 510 விழிதலை யொன்றனைக்கை யேந்தியொரு வேந்த
னழிதுயர் பூண்டதெங்கென் றாயா - யிழிதருநாய்க்
- 511 கட்டந் திருமுற் கலப்பதோ வென்றிறைகை
யிட்ட முடனெடுத்த தெத்தலத்தில் - வட்டமதில்
- 512 சூழுமது ராபுரியிற் றொட்ட பழிநீக்கி
வாழும் படிபுரிந்த மாத்தலம்பா - தேழூலகும்
- 513 போற்றுமொரு தன்னுருவைப் பொன்னுருவி னிற்புகுத்தி
யேற்றும் பெருமையுற்ற தெத்தலங்காண் - கூற்றமஞ்சு

- 514 மிந்தத் தலத்துதிக்க வெத்தவன்செய் தோமென்று
சந்தக் குயின்மொழியா டானுரைத்தா .. நந்தக்
- 515 கனிக்கும் பொழுது கசிந்தார்க்கே யின்ப
மளிக்கும் பிரான்தே ரணுக - வெளிக்கணந்த
- 516 மாதரோடும் வந்து வணங்கினான் காண்பார்க்கு
மோத மளிக்கு முகங்கண்டான் - காதற்
- 517 திருத்தோளுங் கண்டா டிருமாற்புங் கண்டான்
பெருத்தான் மயக்கம் பெருவே - னுருத்தான்
- 518 பலகண்தொட் டெய்தானப் பைங்கொழுதான் சோர்ந்து
சிலதியர்மேல் வீழ்ந்து திகைத்தா - ளலமருவா
- 519 ளென்னை யுடையா னிவன்செய்கை நோக்கானாய்
நன்னயத்தே ரப்பா ளடத்தினான் - பின்னைத்
- 520 தொடர்ந்து செலுமதனன் ரேகைமேற் பல்வே
வடர்ந்து செலப்பெய் தகன்றான் - ிடந்தவளாய்ச்
- 521 சோருங் கருங்குயிலைத் தோழியர்கள் கைத்தாங்கிச்
சாரு மனையிற் றகப்புதுத்தி - நேரு
- 522 மலரணையின் மேற்கிடத்தி யான்ற பணிநீ
ருலர்தர மேன்மேலு மூற்றிக் - குலவுநறுஞ்
- 523 சாந்தமுங் கோட்டிக் தஞ்சிவிறிக் காற்றெழுப்பக்
காந்துவது கண்டி கலங்கினான் - மாந்தவிர்ப்பு
- 524 ஞாயவுப சார மனைத்துஞ் செயலொழிமி
னையமுள தேலென்பா ளீவிரென்று - தூய
- 525 மணிவாய் திறந்தான் மருதநே யும்மைப்
பணிவாருக் கீதோ பயன்கா - ணணியல்
- 526 சடைமே லதுகொடுத்தாற் றத்துறரைக் கங்கை
விடைமேலீர் நும்மை வெறுப்பா - ளடையு
- 527 மிடத்தோ ளதுகொடுத்தா லெவ்வுலகு மீன்ற
மடப்பாவை கோபநுமை வாட்டு - மடுத்த
- 528 வலத்தோ ளணியன் மருவ வளித்தாற்
சொலத்தா னொருவருண்டோ ளொல்லி - ருலத்துயர்தோள்
- 529 வெய்ய சிலையானுன் மென்றுமிழுவ தாயிருந்தாற்
செய்ய மணிவாய் திறந்தருள்வீ - ரையரே
- 530 யார்த்தார் கழைவண் டமைத்தொரு பூத்தொடுக்கப்
பார்த்தா லலவோகண் பார்த்தருள்வீர் - சீர்த்தகதிர்
- 531 பன்மோதி னீருயிரைப் பாற்றிடுவ லென்றுதலை
கன்மோதி னுலன்றோ கைதருவீர் - நன்மையெனுங்.

- 532 கோளெறிந்த தந்தை கொடுவினையை நோக்கியவன்
 ருளெறிந்த போதன்றோ தாருள்வீ - ராளுந்
 533 பிரியமுடை யீரென்று பேரருள்செய் வீரென்
 றிரியுமுயிர் தாங்கி யிருந்தா - ளரிவை

அ ி னை வ.

- 534 யினையான் குடிமாற ரெய்ப்பொழிப்பான் சென்று
 முனைவாரும் போதுரிகர் மோகம் - வினைஞ்முலா
 535 டேவர்க்கு ருக்கினரைத் தேர்வலெனுங் கண்ணப்பர்
 கோவச் சிலைநேர் கொளுதுதலான் - காவற்செய்
 536 நெல்லுண்டான் பாலுண்சேய் நீக்கலற மென்றேற்றார்
 கொல்லுண்ட வாள்போற் கொடுங்கண்ணுள் - சொல்லரசர்
 537 பேராலப் பூதிப் பெயரா ரமைத்ததடத்
 தேராரும் வள்ளை யெனுஞ்செவியாள் - சீரார்
 538 கணநாதர் நந்தவனக் கட்சண் பகம்போன்
 மணநாறு நாசி வடிவான் - புணருமருள்
 539 வாயிலார் தொன்மயிலை வாரித் துறைப்பவளச்
 சேயிலார்ந் தோங்குகுணச் செவ்வாயா - ணையமுற
 540 முன்னங்கண் ணப்பர் முறித்தமைத்த கோற்றேனி
 லின்னஞ் சுவைகூரு மின்மொழியா - ளன்னம்
 541 பயில்கட னாகையதி பத்தர் துறையிற்
 பயில்வெண் டரளமெனும் பல்லா - ளியலருளப்
 542 பூதியார் முன்னம் புரிந்த தடக்கமலச்
 சோதியா மென்னச் சுடர்முகத்தா - ளாதியருட்
 543 சம்பந்த மேவவொரு தண்டிச னூர்நிறைத்த
 கும்பந்தா மென்றேத்து கொங்கையாள் - வம்பவிழ்தா
 544 ராறாயர் முன்ன மரிந்தெடுத்துக் கொண்டவே
 யேநாமென் றோது மினைத்தோளா - ளாளுத
 545 மூல ருறையிழின் முற்றக் கொடுத்துவப்பி
 னூலரசின் பத்திரம்போ லல்குலான் - மேலா
 546 யிலகியசம் பந்தரோ டேற்ற வமணர்
 குலமெனத் தேயுமருங் குல்லா - னலவரசாஞ்
 547 சிட்ட ரமுதுசெயத் திங்குளுர் நாவரச
 தொட்ட கதலித் துடையின - ளிட்ட
 548 மடுத்த வஜிபத்த ரங்கை யெடுத்து
 விடுத்தவரால் போற்கணக்கால் வீரூண் - மடுத்தவருட்
 549 கண்ணப்பர் கையிற் கலந்ததவ நாய்நாவிண்
 வண்ணப் பொலிவின் வருபதத்தாள் - வண்ணஞ்

- 550 சிறக்கு மொருசித் திரமண்ட பத்தி
னிறக்குங் குழலார் நெருங்கப் - பறக்கு
- 551 மனியினங்கள் பல்ல வளகத் தலம்பக்
களிமயிலிற் சென்று கலந்து - தெரிய
- 552 விருக்கும் பொழுதோ ரெழில்விதலி வந்து
பருக்குமுலை யால்வளைந்த பண்பின் - முருக்கிற்
- 553 சிவந்ததா டாழ்ந்து திருமுன்னர் நிற்ப
நிவந்த கருணையொடு நேர்பார்த் - சுவந்து
- 554 வருபாண் மகளே வடித்தகொளை வீணை
யொருவாது கொண்டருட்பே றுற்றார் - திருவாய்
- 555 மலர்ந்ததிருப் பாட்டனைத் தும் வாய்ப்பப்பா டென்ன
வலர்ந்த முகத்தி னவளு - நலந்தழையும்
- 556 பத்தர்யாழ்ப் பேர்வையப்பாற் பாற்றி யெதிரிருந்து
வைத்த நரப்பு வளந்தெரிந்து - புத்தமுத
- 557 வெள்ளம் படர்ந்தென்ன வேறுபுர நின்றெங்க
ளுள்ளம் படர்ந்த வெருதமிழும் - பள்ளப்
- 558 பாவை சுமந்தமணர் பாழியிற்கல் வீழ்த்தா
தாவை யடைந்த தமிழு - முரவங்
- 559 குரித்தவா றுர்த்தெருவிற் கூற்றுதைத்த கஞ்சஞ்
சரித்திடச் செய்த தமிழும் - பரித்தவுயிர்
- 560 தன்னடியே வேண்டத் தருபரமற் கோர்வழுதி
தன்னடி வாங்கித் தருதமிழு - மன்னுபொது
- 561 வாடி யருளி னமர்தலங்கட் கொவ்வொன்றாப்
பாடி யருளியவெண் பாத்தமிழு - நீடியதோர்
- 562 பேயேயென் றோதப் பிறங்கியு நம்பெருமான்
ரூயேயென் றோதத் தருதமிழு - மாயோர்பா
- 563 னீங்க லரிய நெடுந்தகைநீங் காதமரு
மோங்கன் மிசையே றுலாத்தமிழு - தேங்கரும்பி
- 564 னுற்றோ தரிதா முறுசுவையோ பற்றறுப்பார்
பற்றேவென் றோதுமிசைப் பாத்தமிழு - முற்றுமருள்
- 565 பூண்டிவாழ்த் தோதும் புராணன் விருப்புறப்பல்
லாண்டிவாழ்த் தோது மருந்தமிழும் - வேண்டி
- 566 பிறவுமெடுத் தோதப் பெருமருத வாணற்
குறவு நனிசிறந் தோங்கத் - துறவு
- 567 சிதைக்கும் விழியாள் சிறந்தமருங் காற்கூற்
றுதைக்குந் திருத்தா னுடையான் - பதைப்புந்

- 568 றதிரோதை யிற்பல் லனைத்துங்கொட் டெண்ணக்
கதிரோன் முகத்தறையுங் கையா - நெதிராநின்
- 569 மெள்ளுந் திறம்படைத்த ித்தன்னென் றெருதலையைக்
கிள்ளுந் திறம்படைத்த கேழுகிரான் - றுள்ளுமொரு
- 570 மீனவிழி ஞுன்ற விரலான் றிரிபுரங்கள்
போன வெணப்புரியும் புன்னகையான் - வானம்
- 571 வழுத்து மிடைமருத வாணன்றேர் தேமாப்
பழுத்து விளங்குமவட் பம்ப - வெழுத்து
- 572 முலையா ளெழுந்துதிரு முன்ன ரடைந்தாண்
மலையா ளெனுந்தாயை வாமத் - தலையான்
- 573 பெருமான் றிருவுருவம் பெட்புற்றுக் கண்டா
டிருமா னெருத்திகொலோ செய்தா - ளருமைப்
- 574 பெருந்தவ மென்றாள் பெருமூச் சுயிர்த்தாள்
வருந்தமத வேள்விடுக்கும் வாளி - பொருந்தாளாய்
- 575 நேரே தொழுது நிலாவை வருத்துகவென்
றாரே சுமப்பா ரறைதிரே - பாரறிய
- 576 வன்றுதேய்த் தாரென் றறைவா ரதைப்புதுக்க
வின்றுதேய்த் தால்வருவ தெப்பழியோ - குன்று
- 577 குழையக் குழைத்ததிறங் கொள்ளமுலைக் குன்றுங்
குழையக் குழைக்கினன்றோ கூடுங் - கழைமதவே
- 578 ளங்க மெரித்தீ ரவன்சிலைநா ணம்பாய
வங்க மெரிப்பதனுக் காற்றீரோ - பொங்குவளி
- 579 யம்பு புணர வமைத்தீர்தென் காற்றைமத
னம்பு புணர வமைத்திலீ - ரம்பு
- 580 புணரினது வேருகிப் போழுமோ மேனி
புணரி னஃதெவருக் கொப்பாங் - குணமிலா
- 581 வந்தக் குரண்டத் திறகமைத்தற் காயசடை
யிந்தக் குயிலிறகை யேலாதோ - முந்தத்
- 582 தனிரீ ரடக்குஞ் சடாமுடியில் வெய்ய
பனிரீ ரடக்கப் படாதோ - முனிவிடமா
- 583 மன்ன விருளை யடக்குந் திருக்கண்ட
மின்ன விருளடக்க வெண்ணதோ - சொன்னமைக்கு
- 584 வாய்திறவீர் பூம்புகார் வாழ்வணிக ரில்லத்து
வாய்திறவீ ரென்னின் வருந்தேனே - மாயவனார்
- 585 கண்ணைச் சுமந்த கழற்காலீர் சென்னிமேற்
பெண்ணைச் சுமந்ததென்ன பேதைமைகாண் - மண்ணமுழு

- 586 துண்ணும்விடை யீரென் றுரையாடி நிற்கும்போ
தெண்ணு முடையா ரிளகைசெய் - தண்ணுகன
- 587 கத்தேரை யப்பாற் கடாவினா ரப்போது
முத்தேர் நகைமாது மூர்ச்சித்தாள் - சித்தம்
- 588 பருவர் தழிதருங்காற் பாங்கியர்க டாங்கித்
திருவந்த மாளிகையிற் சேர்த்து - மருவந்த
- 589 பாயற் கிடத்திப் பசஞ்சாந் தளாய்ப்பனிநீ
ரேயப் பொருத்தியிருந் தெல்லோரு - நேயத்
- 590 துடைமருத வாண னிடைமருத வாண
னிடைமருத வாண னென்னு - மடையு
- 591 மரிவை யுயிர்தாங்கி யாற்றியொரு வாறு
பரிவை விடுத்தமர்ந்தாள் பைம்பூட் - டெரிவைமறை
- தே ரி வை.
- 592 வாசியான் கண்டம் வதிவதைதூற் றேமணநெய்
பூசிமுடித் தன்ன புரிசூழலாண் - மாசிலொளிப்
- 593 பாதி மதியம் படர்சடைநீத் திங்கமரு
நீதி யெவனென்னு நெற்றியா - ளாதிநாள்
- 594 விண்ட கமருள் விடேலென் றெலிதோற்றக்
கொண்ட வடுவகிர்போற் கூர்ங்கண்ண - ளண்டமுழு
- 595 தீன்றவொரு பாற்கை யெடுத்தமல ரைந்துளொன்றாய்த்
தோன்ற விளங்குஞ் சுடர்முகத்தா - ளான்ற
- 596 நெடிய கடற்புகுந்து நீள்வலைவீ சிக்கொள்
கடிய சுருத்தலைபோற் காதான் - முடிவிற
- 597 குருவடிவங் கொள்ளக் குறித்தடியர் சாத்து
மருமலரே போலுஞ்செவ் வாயா - ளொருவரிய
- 598 தன்போல் வெருதுமதன் றன்னொணை றேவெறுத்த
கொன்பூ வனைய கொடிமூக்கா - ளன்பர்வரு
- 599 நாண்முன் குருகாலூர் நன்கமைத்த நீர்நிலையே
காணென் றுரைக்குங் கபோலத்தாள் - யாணரிசை
- 600 மூட்டி மிருவர் முயன்றமர்தா னத்தமுரு
காட்டிங் குழைபோற் கழுத்தின - ணாட்டிமொரு
- 601 முத்தென் றுரைக்க முயன்றுதனை யின்றதா
யொத்த தெனவுரைக்கு மொண்டோளா - ளத்தவுடம்
- 602 பேத்தமிளிர் பச்சை யினிதளித்த தானத்துப்
பூத்தசெய்ய காந்தள் பொருஉங்கையாள் - கோத்தபெரு
- 603 வெள்ளத்துத் தற்றேற்ற மேன்மிதந்த சும்பமென்றே
யுள்ளத் தகும்பொ னெளிர்முலையாள் - வள்ளற

- 604 றரத்தின் மரீஇய தனக்குநிழ னல்கான்
மரத்தினிலே போலும் வயிற்றான் - புரத்தின்
- 605 மடங்கூர் முனிவர் மடிக்கவிட்ட பாம்பின்
படம்போ லகன்றரிதம் பத்தா - டடங்கடமர்
- 606 வாழ்வளங்கூர் நீலி வனத்தி னிழல்கொடுத்துச்
சூழ்கதலி யென்று சொலுந்துடையா - ளாழ்கடல்கூழ்
- 607 வையம் புகழ்காஞ்சி வைப்பினிழற் றுஞ்சுதச்
செய்யதளிர் போற்சிவந்த சேடியான் - பையரவ
- 608 வல்குன் மடவா ளளவிலர் தற்கூழ்ந்து
புல்கும் வகையெழுந்து பொம்மன்முலை - மெல்கு
- 609 மிடைக்கிடுக்கண் செய்ய விலங்குமணிப் பந்தர்
படைத்தநிழ லாடு படர்ந்து - புடைத்த
- 610 விளமாம் பொதும்ப ரிடைக்கனகத் தாற்செய்
வளமாருங் குன்ற மருவி - புளமார்
- 611 விருப்பி னமர்ந்துவளை மின்னாருட் கொங்கைப்
பருப்பதத்தோர் தோழிமுகம் பார்த்துத் - திருப்பதத்தான்
- 612 முன்ன மரக்கன் முடிகணெரித் தார்பச்சை
யன்னங் கலப்புற் றமரிடத்தார் - சொன்ன
- 613 வரைகுழைத்தா ராடல் வரம்பில்லையேனு
முரைசிறக்குஞ் சில்ல வுரைப்பா - மரைமலர்க்கண்
- 614 விண்டு பணிந்திரப்ப வேதாவைக் காதலனாக்
கொண்டு மகிழ்தல் குறித்தளித்தார் - வண்டு
- 615 படுமலரோன் றூழ்ந்திரப்பப் பைந்துழா யண்ண
னெடுமகவாய்த் தோன்றுவா நேர்ந்தார் - வடுவின்
- 616 மலரொன் றெடுத்திட்ட மாரவேண் மேனி
யலர்செந் தழலுக் களித்தார் - பலக
- 617 லெடுத்துநா டோறுமெறிந் திட்டுவந்தார்க் கின்ப
மடுத்த பெருவாழ் வளித்தார் - கடுத்த
- 618 சிறுவிதி யென்பவன்முன் செய்புண் னியத்தைத்
தெறுதொழின்மா பாதகமாச் செய்தா - ருறுதிபெறக்
- 619 கண்ணியதண் டசர்புரி கைத்தமா பாதகமா
புண்ணியமே யாகப் பொருத்தினார் - துண்ணியமா
- 620 வென்றிக் கனக விலங்கல்குழைத் தாரொருபெ
ணென்றித் தழுவ வுங்குழைந்தார் - நன்று
- 621 மொருபா லொருவடிவ முற்றொன் னேமற்
றொருபா லொருவடிவ முற்றார் - வெருவாத

- 622 வெய்ய பகையாம் விடவரவு மம்புலியுஞ்
செய்ய சடாடவியிற் சேரவைத்தார் - வையம்
- 623 பழிச்சபெரு வாழ்வு பழிச்சற் களிப்பா
ரிழிச்சதலை யோடேற் நிரப்பார் - வருத்துசித
- 624 நல்லாடை யும்புனைத னாட்டுவார் மற்றுஞ்செங்
கல்லாடை யும்புனைதல் காட்டுவார் - பொல்லாத
- 625 மாலுரு மூன்றார் மடிய வளங்கெடுத்தார்
நாலார் பெருகுவள நன்களித்தார் - மேலா
- 626 ரருத்தி செயப்பொலியு மையா நிகவா
ரிருத்திய வாரு நிகப்பார் - விருத்தி
- 627 மணம்வீச கைதை மலரை மலையார்
மணமி லெருக்கு மலையார் - குணமாய
- 628 பொன்னு மணியும் புனையார் நரம்பெனும்போ
டின்னும் பலவு மெடுத்தணிவார் - மூன்னமா
- 629 தேடப் பதங்காட்டார் தேடிப்போ யாருரன்
பாடற் றலைமேற் பதித்திடுவார் - நாடுமிவ
- 630 ராட லெவரா லறியப் படுமென்று
நாட லுடையா ணவின் நிடுங்கா - னீடு
- 631 மலைவந்தா லென்ன மருதர்நிருத் தேரத்
தலைவந் ததுகண்டா டாவா - நிலைவந்த
- 632 வண்ணமடைந் தாரின் மகிழ்ந்தாள் விரைந்தெழுந்தா
ளண்ணன்மணித் தேர்மு னனுனுகிஞ - ளெண்ணம்
- 633 பதிக்குந் திருமுகமும் பாரத்திண் டோருங்
கதிக்கு மகன்மார்புங் கண்டாள் - விதிக்க
- 634 முடியா வனப்பு முழுதுந் தெரிந்து
கொடியா யிடைகை குவித்தா - ணெடியானு
- 635 நான்முகனு மின்னு நணுகருமெய்ப் பேரழகைத்
தான்முகந் துண்ணத் தலைப்பட்டாண் - மான்முகந்தா
- 636 ளந்தப் பொழுதே யடல்வேள் கழைச்சிலநாண்
கந்தப் பகழிபல காற்றியது - முந்தத்
- 637 தடுமாற்றங் கொண்டா டவாமயக்கம் பூண்டா
ணெடுமாற்றம் பேச நினைந்தாள் - கொடுமை
- 638 மடுத்தசெய லின்மருத வாணரே நும்மை
யடுத்தவெமக் கென்னே வளித்தீ - ரடுத்ததுமைக்
- 639 சும்பிட்ட கைம்மலர்கள் கோலவரி வண்டிமுத்த
னம்பிட்ட மாமோ நவிலுவீர் - நம்பிதுமைக்

- 640 கண்ட விழியழகு காட்டுங் கரியழியக் [றிக்
கொண்டன் மழைபொழிதல் கொள்கைகொலோ - தண்டலின்
- 641 காணும் விருப்பங் கடவ நடந்தபதம்
பூணு நடையிழத்தல் பொற்பாமோ - பேணு
- 642 முமைப்புழந்த செவ்வா யுகைப்பு மேவி
யமைத்தவுணு நீங்க லறமோ - வமைத்தடந்தோள்
- 643 செய்ய நிறுந்தோள் சேர நினைந்ததற்குப்
பையப் பசந்த படியென்னே - யையசே
- 644 வேய்முத்தா நும்மை விரும்பியவென் கொங்கைகட
லாய்முத்தஞ் சூட லடுக்காதோ - வாய்தோ
- 645 ணிதிய மலையை நினைத்தவெனை யிர்தப்
பொதியமலைக் கால்வருத்தப் போமோ - துதியமைநாம்
- 646 பார்வையடைந் தேற்குப் பனிமதியம் வேறுபட்டுச்
சோர்வையடை யத்தழலாய்த் தோன்றுமோ - நீர்செ
- 647 யருள்யா வருக்கு மருளாய் முடிய
மருளா யெனக்கு வருமோ - தெருளாமற்
- 648 காதலித்த தன்றே கருணையிர் நும்மழகின்
காத லொருத்திக்கே காணியோ - வாத்தலுற
- 649 வொன்று முரையி ருரைத்தால் வருபழியென்
னென்று பலவு மெடுத்தோதிக் - கன்று
- 650 கழலவிழி முத்தங் கழல மனமுஞ்
சுழல விழுந்து துடித்தா - ளுழலொருகை
- 651 யேந்தினு னென்று மிசையானுய்த் தேர்நடத்த
வேந்தினு ராகி யிருளையரிற் - போந்தார்
- 652 விருப்ப வமளி மிசைக்கிடத்தி வெய்ய
வுருப்பந் தவிர்த்திடுத லுன்னிப் - பொருப்பா
- 653 மிடைமருதின் சீரு மிடைமருத மேவ
லுடையதலச் சீரு முவந்து - புடைவிரவு
- 654 தீர்த்தப் பெருஞ்சீருஞ் சேவுகைக்கு மாமருத
ரோர்த்தபெருஞ் சீரு மெடுத்தியம்பப் - போர்த்தமயல்
- 655 வாரிக் கொருபுணையாய் மற்றவைவாய்ப் பச்சற்றே
முரிக் குழலாண் முகமலர்ந்தாள் - பேரிளம்பெ
- பேரிளம்பெண்.
- 656 ணென்பா ளொருத்தி யிளம்பருவத் தாணையென்
றன்பா லழைக்க வமைந்துள்ளா - ணன்புவியோர்
- 657 நாடு கதிருதய நாழிகையைந் தென்னுங்காற்
கூடுமிருட் டன்ன குழலினு - ணீடு

- 658 கதிருதய மாதல் கருதி யடங்கு
முதிரு மதிபோன் முகத்தாள் - பிதிர்வறவெங்
- 659 கண்ணார்மை தீட்டுகென்று கைகளுக்கோர் வேலையிட
வெண்ணு திருக்கு மிணைவிழியாள் - பண்ணார்பொன்
- 660 னோலையன்றி வேறுவே றுள்ளனவெ லாமணிதன்
மாலை மறந்த வடிகாதாள் - சாலுமடைப்
- 661 பையேந் துவமென்று பண்ணுமிழ் காற்சிலர்தங்
கையேந்து செய்ய கணிவாயாண் - மெய்பே
- 662 முடியவுத்த ராசங்க முன்னுவ தல்லாது
தொடியில் விருப்பமுருத் தோளாள் - கொடியிடைக்குச்
- 663 சேர வருத்தந் திருத்தியதா லுட்பெருநாண்
கூர முகஞ்சாய்ந்த கொங்கையா - ளாரமுலை
- 664 தாந்தளர்முற் சோராது தாங்குஞ் சலாகையென
வாய்ந்த வுரோமமணி வல்லியா - டோய்ந்தமையக்
- 665 கூடுமோர் பேழை குறித்துத் திறக்கவெழுந்
தாடிபாம் பின்படம்போ லல்குலா - ணீடுகண்டை
- 666 யொன்றேகொள் வீர ரொளிர்கால் பொருவப்பூ
னென்றே யுவக்கு மொளிர்தாளாள் - குன்றே
- 667 யிணையுமுலைத் தோழியரெண் ணில்லார் நெருங்க
வணையுமொரு வாவி யருகே - பிணையுங்
- 668 குளிர்பந்தர் சூழ்ந்து குலவ நடுவ
னெளிர்மண்ட பத்தே யுறைந்தாள் - களிகூரச்
- 669 செவ்வாய் திறந்தாளோர் சேடி முகம்பார்த்தா
ளெவ்வாயும் வாயான்சீ ரேத்தெடுப்பா - ளொவ்வா
- 670 மருதவ னத்தன் மலைமகட்கு மாற்கு
மொருதவ னத்த னுடையான் - கருது
- 671 திருத்தவ னம்பன் சிலையெடுத்தான் நேம்ப
விருத்தவ னம்ப னிறைவன் - பெருத்த
- 672 பருப்பத முள்ளான் பணியார்க்குக் காட்டத்
திருப்பத முள்ளான் சிவன்மால் - விருப்பன்
- 673 றுருத்தி யிடத்தான் றுணையாக மேய
வொருத்தி யிடத்தா னெருவன் - விருத்தியற
- 674 வாலங்காட் டத்த னடல்காட்டி னான்வளங்கூ
ராலங்காட் டத்த னருட்பெருமான் - சில
- 675 விருப்புத் தவரான் மிகப்புகழ்வான் மேருப்
பொருப்புத் தவரான் புராணன் - கருப்புவயற்

- 676 கச்சிப் பதியான் கணிந்துருகார் செம்பூசை
யிச்சிப் பதியா னிலையென்பா - னச்சன்
- 677 வெருவா விடையான் விரியும் படப்பாம்
பொருவா விடையா னுயர்ந்தான் - மருவாரு
- 678 ரெற்றம் பலத்தா னெனக்கொண்டா னேத்துதில்லைச்
சிற்தம் பலத்தான் சிவபெருமா - னுற்ற
- 679 விடைமருத வாணனுல கெல்லா முடையா
னடைய விருப்ப மமைத்த - மிடைசீர்
- 680 மருதவட்ட மான்மியம்போன் மற்றென்றுண் டென்று
கருதவட்ட ஞாலத்துக் கானேன் - கருதிதன்பால்
- 681 வந்து புகுந்தபதம் வான்பதமெல் லாம்புகுது
முந்துதெரி கண்ணிரண்டு மூன்றாகு - நந்திதனைக்
- 682 கும்பிட்ட கையிரண்டுங் கூடவொவ்வோர் கைமேவ
நம்பிட்டம் வாய்க்கும்வகை நான்காகும் - பம்பிதன
- 683 வித்தலத்து மான்மியமற் றெத்தலத்து மில்லைபயன்
கைத்தலத்து நெல்லிக் கணிகண்டாய் - முத்தலமு
- 684 நாடு மிதிற்றிறந்த நம்மா தவம்பெரிதாக்
கோடுமினி யென்ன குறையுடையோ - மாடும்
- 685 படியெடுத்த பாதமலர் பற்றிநாம் வாழ்தற்
கடியெடுத்த பேரீ தலவோ - தொழபுணகை
- 686 யானியன்னாய் மேலுலக மாதரிப்பா ரித்தலத்து
மேவி யமர்கை விரும்பாரோ - நாவிகமழ்
- 687 வாசத் துறைமேலை வானதுதோய் வாரீங்குப்
பூசத் துறைதோய்தல் பூணரோ - நேசமிக
- 688 மான்னுற்ற நெஞ்சமின்றி வான்கூழ்தல் காதலீப்போர்
தோன்றித் தலமொருகாற் சூழாரோ - வான்நவிண்ணின்
- 689 முந்திருக்கை வேண்டி முயலுவா ரித்தலத்து
வந்திருக்கை யோர்நான் மதியாரோ - நந்துதமை
- 690 வாளுடி யம்ப மதிப்பார் மருதாவென்
றேநாடி யோர்கா லியம்பாரோ - மானேயென்
- 691 றோது மளவி லுடையான்பொற் றேர்வரலு
மாதபல ரோடு மகிழ்தெழுந்தா - னோது
- 692 பெருமானுமுன் சென்றுமிகு பெட்டிற் பணிந்தா
ளொருமான் ஊதித்தபுர வோவித் - திருமலர்மே

- 693 னுண்முகன்றோற் றுத நலமார் திருமேணி
யூன்முகமாங் கண்ணு லுறக்கண்டாண் - மாண்முகந்தா
- 694 மிள்ளி மதவே டொடுத்தான் பலகண்ணை
துள்ளி வருத்தி யுபிர்சோர்ந்தான் - வள்ளலெனச்
- 695 சொற்ற நமைத்தொழுவார் சோர வருத்துகன்றோ
வுற்ற மதனுக் குயிரளித்தீர் - செற்றகுயில்
- 696 காதுமெனி னீர்முன் கடிந்ததுபொய் யென்பார்மற்
றேது புகல்வா ரிறையவரே - யோதுவீர்
- 697 மோது கடல்விடத்தை முன்னடக்கி னீரதற்கம்
மோதுகட லென்னை முனியுமோ - போதுமதன்
- 698 கைதை மலர்நீர் கடிந்தா லதற்காக
வெய்தெனவந் தென்னுபிரை வீட்டுமோ - பைபரவுண்
- 699 காதன்மதி நஞ்சுமூலக் காட்டிலிருந் தாலென்னை
வேத வியற்ற விதியுண்டோ - மீதாரந்
- 700 துறுமலைதிப் போற்கா லுடன்லுவி சற்கோ
சிறுமுனியை வைத்தழகு செய்தீர் - மறுவிலா
- 701 வாய்முத்த மென்னை யழலாய்ச் சுவைத்தகோ
வேய்முத்த மாகி விளங்கினீர் - தாயிற்
- 702 சிறந்தபிரா னென்றும்மைச் செப்புவார் தீயிற்
சிறந்தபிரா னென்றென்னோ செப்பா - றறந்தழுவும்
- 703 வேயிடத்து நீர்முளைத்து மேம்பா டியற்றினந்த
வேயெழுமோ ரோசை வெதுப்புமோ - நாயகரே
- 704 யேறுறுமைத் தாங்குறினவ் வேற்றின் கழுத்துமணி
மாறுபுரிந் தென்னை வருத்துமோ - தேறும்வகை
- 705 யந்தி சிறு ரடைந்தா லதற்காவவ்
வந்திசிற மென்னை யடர்ப்படுதோ - முந்தவொரு
- 706 வாழை யடிநீர் மருவி னனுகுறித்தவ்
வாழைமுடி யென்னை வருத்துமோ - காழ்பகையின்
- 707 வாசநீ ரென்னை வருத்துமெனின் மற்றதற்காப்
பூசநீ ராடப் புகுவதோ - மூச
- 708 மயக்க மிதுதெளிய மாண்பார்கோ முத்தி
நயக்குங் குருநமச்சி வாயன் - வியக்கும்
- 709 வரமணியென் றேயறிஞர் வாஞ்சித் திடுஞ்சுப்
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பேணித் - திரமடைவே

- 710 னன்னவனு நீரேயென் னுன்றோ ருரைத்தக்கா
லென்ன புரிவே னிறையவரே - யன்னவன்போல்
- 711 யோகி யெனநீ ருறைந்தீரல் லீர்சிற்றந்த
போகி யெனவே பொலிந்துள்ளீர் - போகியெனந்
- 712 கென்றோ வடையாள மென்றானும் பாகத்தாண்
மின்றோ வலங்கரித்த வேறென்றோ - முன்னவரே
- 713 விண்ணைக் கடந்தமுடி மேலா னுமைப்போலோர்
பெண்ணைச் சுமந்தமரும் பித்தரா - ரெண்ணைன்
- 714 வலியவந்து மேல்விழுந்து மார்பி லெழுந்து
பொலியு முலைஞெழுங்கப் புல்வேன் - பொலிய
- 715 வொருத்தியிடப் பாக முறவைத்தீ ரற்றால்
வருத்தி யதுபுரிய மாட்டேன் - நிருத்தி
- 716 புரிந்தன்றிப் போகிலீர் போவீரேன் மேன்மேல்
விரிந்தபழி வந்து விளையுந் - தெரிந்தவரே
- 717 யென்று புகல்போ திடைமருத வாணரவ
ணின்று கடவ நெடுமணித்தேர் - துன்று
- 718 நிலையுந் ததுதெரிந்து நெட்டுயிர்த்துக் கோடுஞ்
சிலையுந்ற கண்ணிமனைச் சென்ற - ஞலையுந்ற
- 719 தீயின் வெதும்பித் திகைத்தாண் மருதரரு
ளையி னுயலாகு மென்றமர்ந்தா - ளாயுமிளம்
- 720 பேதை முதலாகப் பேரிளம்பெ ணீராகக்
கோதையெழு வோருங் கொடிமறுகில் - வாதை
- 721 மயலடைந்து தேம்பி மறுகிச் சுழலுந்
றுயலடையப் போந்தா னுலா.

திருவிடைமருதூர் உலா முற்றிற்று.

திருவிடைமருதூர் உலாச்

*சிறப்புப்பாமிரம்.



இஞ்ஞாலாசிரியர் மாணக்கராதிய

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியது.

வந்தந்தம்.

1707. பூமேவு மடமாதர் களம்பொலிய வேரனபு

பொலிய முன்சேர்

னமேவு களங்களத்தி லமைத்தவிடை மருதவன

நாதன் சீர்கொ

டேமேவு முலாச்சிறப்பை விளக்குமுலா வைப்புலவோர்

செவிவி ருந்தா

மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு

மகிழ்ந்து செய்து.

(க)

1708. பொன்பூத்த ஞானவளம் பொலியவா வடுதுறையிற்

பொலிந்து மேவு

மன்பூத்த வருணமச்சி வாயகுரு சாமிபத

மலர்கள் பூத்த

தென்பூத்த வுளத்தடத்தன் சிவதானு முனிவர்பிரான்

திலக மாகக்

கொன்பூத்த பேரவையம் பெருங்களிமூழ் குறவிரித்துக்

கூறி னானே.

(உ)

* இது முன்பு திப்பைச் சார்த்தது; பதிப்பித்தகாலம், சென்ற பவனூடு வைகாசிமீத.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்திலவையமகவந்தாதி.



கற்பகவிநாயகர். துதி.

1709. கற்பகப்பாவடிவாரணம்பாற்கடந்தோன்செந்தமிழ்க்
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கண்டவர்கோனருள்வி
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கார்மலர்க்காமொய்தில்லைக்
கற்பகப்பாவடிவாரணம்பொன்பெறக்காட்டிடுமே.

நூல்.

1710. திருவம்பலவமருந்தடையுந்தபச்சேர்தரும்பி
திருவம்பலவமருந்தநெஞ்சேசிவஞானத்தின்மு
திருவம்பலவமருந்தடஞ்சோலைதிகழுந்தில்லைத்
திருவம்பலவமருந்தனையாற்றுதிசெய்தினமே. (க)
1711. தினந்தினமேவரியாரம்பலஞ்சிந்தியோஞ்செழுமுத்
தினந்தினமேவரியாரம்பணத்தில்லைசேர்ந்திலம்பத்
தினந்தினமேவரியாரம்படாமுலைசேர்நிருப்பத்
தினந்தினமேவரியாரம்பனீயென்றுதேர்வரின்றே. (உ)
1712. இன்னம்பரம்பரனேகதங்காவதத்தீசர்தில்லை
இன்னம்பரம்பரனேர்விழிபாகரென்பார்க்கினையே
இன்னம்பரம்பரனேபிறைதோணிகொலென்னமுடி
இன்னம்பரம்பரனேதுயராதருளின்னருளே. (ங)
1713. அருகாதவத்தலைவாதில்லையம்பலத்தாடியடி
அருகாதவத்தலைவாரொடுருதருள்வாயெனக்கும்
அருகாதவத்தலைவாசிகையாயென்றவைவல்புத்தா
அருகாதவத்தலைவாவென்பிரேவமையாட்டுவனே. (ச)
1714. வனசங்குவனையலர்ப்பண்குழ்தில்லைவாணவென்செய்
வனசங்குவனையலர்படராவகைமாற்றுங்கழல்
வனசங்குவனையலர்பயிலேநலம்வாடுறப்பாய்
வனசங்குவனையலர்படுவீரையும்வாய்விடுமே. (ஞ)

1715. வாய்ப்பணியாகமஞ்சாரருளைக் குமன்நனீநை
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாற்றியவாசெய்வர்மாண்பினரை
வாய்ப்பணியாகமஞ்சார்பொழில்சூழ்திலைவாணநின்றான்
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாலாச்சிலர்கருவன்றலையே. (௬)
1716. தலைமாலையாவம்பதிதிலையாப்பவளியைத்தழன்மு
தலைமாலையாவம்பயிலேச்செய்தாய்சந்தக்கால்கொடுமு
தலைமாலையாவம்பலர்மொழியாதழலம்புனிம்மு
தலைமாலையாவம்பலையென்றுநீங்குமென்றர்குழலே. (௭)
1717. தாராதரிக்குமழும்வீழுஞ்சோருந்தனிமதிதண்
தாராதரிக்குமழுமருஞ்சிறந்தயியுணர்போர்த்
தாராதரிக்குமழுங்கச்செயுமெங்கடையிலக்கே
தாராதரிக்குமழுவாவருடி ல்லைத்தற்பானே. (௮)
1718. பரமாதவர்பணிநாடர்பொன்னுடர்பதுமர்பொன்னம்
பரமாதவர்பணிநாதபொல்லார்கரும்பாரிடையம்
பரமாதவர்பணிநாவடையாவடைபாலிப்பதோர்
பரமாதவர்பணிநாகமென்பாதி ல்லைப்பண்ணவனே. (௯)
1719. வனவலங்கற்புயமாயோனெஞ்ஞான்னும்வனங்குதிலில்லை
வனவலங்கற்புயர்மாதுறையாதிடம்வைத்தவயவ்
வனவலங்கற்புயனோர்குழற்பேதைக்குமன்மதன்செய்
வனவலங்கற்புயங்கத்துயிர்ப்பாய்த்தென்வளிநந்துமே. (௧௦)
1720. நந்தாதரத்தகரவித்தையோசெயுநாடகத்தால்
நந்தாதரத்தகரவித்தையற்குநர்நன்கருள்வாய்
நந்தாதரத்தகரவித்தையார்கனையக்கவென்றா
நந்தாதரத்தகரவித்தைமன்றுணைடிப்பவனே. (௧௧)
1721. பவளங்கருமையனேரெனுமேணிப்பயல்வவையுற்
பவளங்கருமையனேயெனநல்குபண்பாமகளைன்
பவளங்கருமையனேயகநிலைப்பதிநிகரின்
பவளங்கருமையனேகங்கொன்றாலும்பயத்தலின்றே. (௧௨)
1722. இன்றாதரங்கம்புரைபவமுற்றதினுமொழிந்தது
இன்றாதரங்கம்புரைபடையம்பனிரும்பொழிற்பூவ்
இன்றாதரங்கம்புரைவானதிச்செயுமேர்கொடி ல்லை
இன்றாதரங்கம்புரைதீர்மன்றாவருளெங்கடிக்கே. (௧௩)
1723. கடவாரணங்கடையார்ப்பமண்ணள்வரொண்கட்டிரும
கடவாரணங்கடையார்பின்கலப்பர்கதிபரியாக்
கடவாரணங்கடையார்புநீத்தகனைமெய்முலைக்
கடவாரணங்கடையார்ச்சடையார்திலைகண்டவரே. (௧௪)

1724. கண்டங்கரியன் றுவர்மேனியன் நிலைக்கட்பொலிவோன்
கண்டங்கரியன் றுசாராதபாதன்கரிசுறுத்தென்
கண்டங்கரியன் று திவெற்ப்பொய்த்தனர்கட்டிரைய
கண்டங்கரியன் றுகொல்லோ வித்தெய்வமுங்கார்க்குழலே. (1)
1725. காக்கைக்குளவிடைமரின் நிவருங்கதியெனவங்
காக்கைக்குளவிடைமரூம்பவமன்றுகைதொழின்மண்
காக்கைக்குளவிடைமராவய்கழுமலங்காசிகச்சி
காக்கைக்குளவிடைமரருதூருங்கலந்தவனே. (கௌ)
1726. கலங்காமரிக்குமயற்குமெட்டான்கொன்றைகண்ணுறினி
கலங்காமரிக்குமயற்குணநிற்குங்கரத்துவளைக்
கலங்காமரிக்குமயற்குலப்பேச்சங்கழியுமபங்
கலங்காமரிக்குமயற்குதவிற்றில்லக்காரிகையே. (கௌ)
1727. காரிகையாதவனியாக்கியதில்லைக்கண்ணிருவி
காரிகையாதவன்பல்லுகநீட்டியைக்காழுற்றெங்கள்
காரிகையாதவநோமேயுயிர்த்தென்னைக்காய்வதுசங்
காரிகையாதவமோவென்றுவேண்முன்கரைதருமே. (கஅ)
1728. கரவரைக்கொன்றடியார்க்கருதில்லைக்கடவுட்குநீர்
கரவரைக்கொன்றடியாரதன்போர்வையொண்காம்பினை
கரவரைக்கொன்றடியார்நகத்தோலுடைகண்மொ
கரவரைக்கொன்றடியாவுமிலேர்மகள்காழுறுமே. (கக)
1729. காமாவடுவனவம்பகத்தாள்பங்கன் கஞ்சம்வில
காமாவடுவனவம்பகலற்கருங்கண்ணிதருங்
காமாவடுவனவம்பகமன்றனுகாரின்மயங்
காமாவடுவனவம்பகலாயிக்கடையெவிட்டே. (௨௦)
1730. கடையாவஞ்சாவரும்பப்புரிவாரிகரியவன்வென்
கடையாவஞ்சாவருமேவானைக்காலிந்தகிங்கண்டகங்
கடையாவஞ்சாவருந்தாவுமுல்வேன்மன்றிற்கண்டுதொழேன்
கடையாவஞ்சாவருகென்றுவெங்கூற்றங்கடுகுமுன்னே. (௨௧)
1731. கடுகத்தனையன்புரிகடும்போர்கணிநைத்திடவ
கடுகத்தனையன்புலையென்விண்ணோர்கழிபாதயின்றான்
கடுகத்தனையன்புலிபூரன்குஞ்சிதக்கான்மலர்க்குக்
கடுகத்தனையன்புமில்லேனெவ்வாறுகதியுறலே. (௨௨)
1732. கதங்காமநந்தியங்காமம்மர்தீர்த்தருட்காப்பிடையே
கதங்காமநந்தியங்காதுமுண்டோவினைகாலேச்சற்றங்
கதங்காமநந்தியங்காவறடாதுமெய்காட்டொழியங்
கதங்காமநந்தியங்காவிமன்றாகைநைத்தனே. (௨௩)

1733. தனக்கோங்கரும்புமடவார்முயக்கிறதலைப்பட்டுந்
தனக்கோங்கரும்புவிளானிலென்பீர்த்தருக்கதெனுந்
தனக்கோங்கரும்புகர்தீர்வதென்றேசிறைசபைநடிப்பான்
தனக்கோங்கரும்புகழ்வாசிகையாற்குச்சரண்புகுமே. (௨௪)
1734. சரம்பலவாணன்றென்றிக்கிறையென்னவெய்தார்வெஞ்சித்த
சரம்பலவாணன்றென்கார்தாங்குகூடற்றலைவனுயிர்ச்
சரம்பலவாணன்றென்சான்முழவாபடைகங்களம
சரம்பலவாணன்றென்றேத்துப்பொற்பாதன்மரான்கொன்றையே. (௨௫)
1735. தரையாவிதத்தடவரையாதவர்தாபதமா
தரையாவிதத்தடித்ததென்பாவணிதாரெனும்பந்
தரையாவிதத்தவிர்முத்தர்வம்மின்சபைக்கென்முகந்
தரையாவிதத்தரநடிப்பாய்மகடற்கிரங்கே. (௨௬)
1736. இரங்காதமரவடியார்பணிசெய்திலமென்றொராய்
இரங்காதமரவடியார்கொலென்னவெங்குத்திரிந்தெய்த்து
இரங்காதமரவடியார்மலர்தருமீர்திலைசேர்ந்து
இரங்காதமரவடியார்வெஞ்சுலவென்னேமென்னிரே. (௨௭)
1737. ஏதாயினுமினியாயறல்கென்றிரப்பநல்க
ஏதாயினுமினியாயமென்பாரிலையென்பரிறை
ஏதாயினுமினியாயம்புயலிவரிற்றில்லையய்
ஏதாயினுமினியாயகற்றப்புல்லிணக்கமதே. (௨௮)
1738. தேவாரமாதிருவாசகமாயைசெனேனைடைந்தேன்
தேவாரமாதிருவாசகமாசெயுஞ்செய்யுள்குயத்
தேவாரமாதிருவாசகமாறொழுத்திலையமு
தேவாரமாதிருவாசகமாற்றிச்சிறற்றம்பலத்தே. (௨௯)
1739. அம்பலவாவம்பலவாகதிர்க்கழித்தாயெனுநேய்
அம்பலவாவம்பலவாகுளிரெனுமாய்மணமீது
அம்பலவாவம்பலவாவெனவிண்ணறைபொழில்குழ்
அம்பலவாவம்பலவாவெனுமெம்மருமணியே. (௩௦)
1740. மணக்கோலஞ்செய்யதிருமேனியார்செய்யவந்திலர்வேண்
மணக்கோலஞ்செய்யவருமேபவமெனுமைக்குழம்பு
மணக்கோலஞ்செய்யமருமணஞ்சூழ்திலைவாழ்த்திலராய்
மணக்கோலஞ்செய்யநல்கூர்ந்திருப்பாரின்மதித்தேனையே. (௩௧)
1741. மதியாதவனங்கிவாள்விழியாய்நலவழிச்செலச்சம்
மதியாதவனங்கிரீயங்கம்யானெனும்வாய்மையையுண்
மதியாதவனங்கிரிக்கீழ்மன்றவாணவருண்
மதியாதவனங்கிளர்மறையோன்றொழுமாநடனே. (௩௨)

1742. மானநந்தாதவிரகர்கள் வாழ்திலைவாணவழி
மானநந்தாதவிரகவிதழ்க் குழல்வாமவிவா
மானநந்தாதவிரகருண்மேயமன்னுருழைச்சு
மானநந்தாதவிரகம்பிரமவழியெனக்கே. (௩௩)
1743. என்றமதியாதவன்சுடக்காரணமெற்குநலம்
என்றமதியாதவன்மதன் பூங் ழணையீருமினி
என்றமதியாதவன்மணிகண்டனிங்கெய்தத்தடை
என்றமதியாதவன் றுழ்மன் றன்னளிர்ங்குறுமே. (௩௪)
1744. இரங்கத்தனித்தனியாய்மென்னேனென்னிடத்தினும்வய்
இரங்கத்தனித்தனியாயதன்முற் குறிலேய்பவனுய்
இரங்கத்தனித்தனியாயமன்றெண்ணலரிற்பதியாய்
இரங்கத்தனித்தனியாய்மில்லான்பின்மினேகினே. (௩௫)
1745. நள்ளாறுதிக்குமகிழ்பதியார்திலைநாடகமால்
நள்ளாறுதிக்குமயிர்மலைத்துத்தநகைமுத்தநீர்
நள்ளாறுதிக்குமறல்குழல்வேல்கணகுநலத்தி
நள்ளாறுதிக்குமரிக்கோடுகொங்கைநண்பாநங்கைக்கே. (௩௬)
1746. நங்கைக்கரியவரமார்பன்றாழ்திலைநன்னகர்ம்
நங்கைக்கரியவரதனம்போலுநடநவில்வோன்
நங்கைக்கரியவரநேர்கட்கொங்கைநன்றென்றுவந்தார்
நங்கைக்கரியவரஞ்செய்யுமாலையுநன்குந்தே. (௩௭)
1747. தந்தவரைவரையாருமையைச்செய்தகுமறைவி
தந்தவரைவரையானனர்வாரித்தடஞ்சிலமி
தந்தவரைவரையாதாண்டவர் திலைத்தாண்டவர்தோந்
தந்தவரைவரையாம்வெலநல்குவர் தாம்வரமே. (௩௮)
1748. வரநகரம்பதம்வன்னிமப்பூதம்வயிழுவநல்
வரநகரம்பதம்பூண்டோள்சிதுழுவதனிந்தீ
வரநகரம்பதம்பாலிக்குந்திலைவண்கைமுடிய
வரநகரம்பதம்போல்வானில்லான்மன்றவாணனுக்கே. (௩௯)
1749. வாளாவிருந்தவர்தூற்றுவராமுண்மடலுமுடை
வாளாவிருந்தவர்வாங்குவனாமதன்வைதுமுனி
வாளாவிருந்தவர்கேட்பவுமன்னேநின்மலைமணி
வாளாவிருந்தவர்காளெனுந்திலைமன்னுதரினே. (௪௦)
1750. தருக்கம்பலவிடவாய்கொடுபேசுவந்தாழ்குழன்மா
தருக்கம்பலவிடவாண்மைவிழியென்றுசான்றுவமுத்
தருக்கம்பலவிடவார்முலையாய்மறைதன்முடியில்
தருக்கம்பலவிடவாவெங்ஙனேகதிராருதுமே. (௪௧)

1751. சாரம்பலமுறைநூலுமிதேயெனச்சாற்றுமென்வி
சாரம்பலமுறைவேடரிந்கூடித்தளர்மனமா
சாரம்பலமுறையார்சிவகங்கைத்தடம்படிதி
சாரம்பலமுறைசாங்காறுங்கூத்துத்தரிசித்திடே. (சு2)
1752. சிற்றம்பலங்கண்டுபோற்றேன்மின்னார்கன்செவ்வாய்தருமெச்
சிற்றம்பலங்கண்டுபோலக்கொள்வேன்சிந்தையுந்நிகைத்தெஞ்
சிற்றம்பலங்கண்டுமுன்னுண்டிகோடிசிலைச்சிலைக்கோர்
சிற்றம்பலங்கண்டியர்படையாற்செய்தசேவகனே. (சு3)
1753. கனக்கந்தரத்தனமலைபங்காளன்களினியில்வா
கனக்கந்தரத்தனமலைக்குரீர்த்திலைக்கண்விடைப்பா
கனக்கந்தரத்தனமலைநதியற்கைத்தார்புனன்மு
கனக்கந்தரத்தனமலைபுன்காடிக்கலைபவரே. (சு4)
1754. கலையாவனவளவாத்திலையாய்கமழ்குங்குலியக்
கலையாவனவளவாழ்மனைச்செல்கைதொடுவெனப்பு
கலையாவனவளவாவுதியாகைதவாவிடவுள்
கலையாவனவளவானினைச்சார்ந்தேனைக்காத்தருளே. (சு5)
1755. காதரங்காதரமாய்மின்னார்கண்புரியமயங்
காதரங்காதரமாதர்கன்சூழ்திலைக்கண்முசைமு
காதரங்காதரமானிலமாக்குதிகாவென்வளைக்
காதரங்காதரமாய்நமையாள்வர்கருதுநெஞ்சே. (சு6)
1756. கருமங்கருமங்கணம்பரமாகழியக்கழுவுங்
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகடிந்தாண்முனினி
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகலைமான்நிசைமு
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகம்பலக்கணியே. (சு7)
1757. கணியக்கணியமனந்துதியாங்கைதொழாமெங்ஙன்நீக்
கணியக்கணியமனந்தும்புநன்நிலைக்கண்ணமர்நக்
கணியக்கணியமனந்துயிர்யாவையுங்காமரிடக்
கணியக்கணியமனந்துடியான்கங்கோதெமக்கே. (சு8)
1758. கோவாகுளத்துமுழுமுதலேபொறிக்கட்டநலங்
கோவாகுளத்துமுழுவயற்சோற்றுங்குழையுமைய
கோவாகுளத்துமுழுவலன்பீந்துகைக்கொண்டருள்வேட்
கோவாகுளத்துமுழுகென்றதிலைக்குணமலையே. (சு9)
1759. மலையானிலங்கம்பலவுடைப்பாம்பின்வருமெவரோ
மலையானிலங்கம்பலராயென்றேவினார்வாடுமெவன்க
மலையானிலங்கம்பலமிடபடையான்வணங்கிடத்த
மலையானிலங்கம்பலநடங்கண்டமடமயிலே. (சு10)

1760. மடங்கலையாதரியாநிறப்பூண்பன்றிவன்கொம்புக
மடங்கலையாதரியாப்புலித்தோலிடமன்றுகண்டு
மடங்கலையாதரியானோனேமேவுவன்வன்னியின்மும்
மடங்கலையாதரியாதேகுமோமதன்வானிகளே. (ருக)
1761. வாளம்பரவையகிலம்பணிமன்றவன்ருகிர்தோல்
வாளம்பரவையகிலம்படாதுவன்றொண்டர்முனி
வாளம்பரவையகிலம்படாழிலைவாழ்வித்தவா
வாளம்பரவையகிலம்பராவுமெய்வாழ்வருளே. (ருஉ)
1762. அருத்தமருத்தமென்றேயுழல்வேந்துப்பொரைம்பொறிக்கும்
அருத்தமருத்தமென்றேரிற்புரியுமென்னுமுதலால்
அருத்தமருத்தமென்றேங்குழல்பாகரடியர்க்கெரிய்
அருத்தமருத்தமென்றேய்மன்றிற்கூத்தென்றருளுவரே. (ரு)
1763. வருந்தவருந்தநமன்செறுமென்னமலத்துவெய்ய
வருந்தவருந்தநமன்றதுவாமுன்மண்ணீர்கொண்மின்றே
வருந்தவருந்தநமன்றோழமன்றும்வட்காருயிர்க
வருந்தவருந்தநமன்றாப்பொன்னுவெனெம்மான்முனையே. (ரு)
1764. மானம்பரம்பரமென்றொழிப்பார்கண்மருங்குன்முலை
மானம்பரம்பரவோங்கலொப்பார்பொதுமாதரிவ்வா
மானம்பரம்பரவாயொருவாதுறைமாட்சியினம்
மானம்பரம்பரவான்நிலையோவவர்தம்மதிகே. (ருரு)
1765. தமனியமன்றமலரோன்முனோர்தொழத்தானிற்குமுத்
தமனியமன்றமர்வந்தெனப்பற்றத்ததித்திவன
தமனியமன்றமச்செய்கையிலாளிற்றழையுமங்க
தமனியமன்றமற்றென்னுதுதான்செயும்பேரருளே. (ருசு)
1766. பேரம்பலம்பலகாற்குழ்தரேம்பித்தழமையென்றும்
பேரம்பலம்பலங்கோதியிவணின்னுபேரெனினும்
பேரம்பலம்பலமாவிச்சித்தேமுதற்பின்னடைபாப்
பேரம்பலம்பலனின்னொழிலூர்நிலைபெற்றபொன்னே. (ரு)
1767. பொன்னம்பலவன்மலக்கருங்குன்றைப்பொடித்திறிற்
பொன்னம்பலவன்மலர்கதிராழிப்புலியிரத
பொன்னம்பலவன்மலர்க்குழல்பாகவென்னும்புலியூர்ப்
பொன்னம்பலவன்மலங்கொழித்தீயுங்கொல்பொற்பதமே. (ரு)
1768. பதஞ்சலியாதவனேர்விளங்கும்புலிப்பாதர்தொழப்
பதஞ்சலியாதவனேநடித்தற்குன்பதமென்றுவாய்ப்
பதஞ்சலியாதவனேராக்கைதீயதுபாழ்மனமென்
பதஞ்சலியாதவனேசிப்பவென்றுகண்பார்த்தருளே. (ருசு)

1769. பாரத்தனமீலபாகனசொற்கமையாசைபற்றென்
பாரத்தனமீலபாகனல்லேன்முதற்பாற்சுவடை...
பாரத்தனமீலபாகனடாவுடபரியிரதப்
பாரத்தனமீலபாகனமன்றன்பரிவதென்றே. (சுஃ)
1770. பரவரியக்கவணங்கேமுகில்கற்பறையரியம்
பரவரியக்கவணங்கேசெயவெழும்பற்றுடைப்பொற்
பரவரியக்கவணங்கேள்வரெய்தப்பகழிகலம்
பரவரியக்கவணங்கேடினமன்றற்பாவுதுமே. (சுஃ)
1771. பரமானந்தத்தையனாக்கொண்டெல்லாம்படைப்பாணுமற்றம்
பரமானந்தத்தையநடுக்கட்சொற்றிருப்பண்பணந்தா
பரமானந்தத்தையயர்வானென்பாணும்பற்றுவெனக்கும்
பரமானந்தத்தையருள்வானுந்நிலைப்பதிப்பரனே. (சுஃ)
1772. பரவம்பரவத்தவரோடுறவும்பண்ணேங்கடுவெப்
பரவம்பரவத்தவறடைவார்ப்பற்றுவாமன்றம்
பரவம்பரவத்தவத்திலவாவம்பலவபொன்னம்
பரவம்பரவத்தவாசிலையாயென்றும்பாடிடமே. (சுஃ)
1773. பாடகந்தண்டையிலையுணவென்னுட்பதிபதம்பூண்
பாடகந்தண்டையிலவாமம்வைத்தவன்பல்புவோர்
பாடகந்தண்டையிலமோதிண்டைத்தடம்பாவுதில்லேப்
பாடகந்தண்டையிலநமன்றேன்முழன்பற்றினனே. (சுஃ)
1774. பற்றினகரனுக்குத்தகரப்புரிபண்பற்குமான்
பற்றினகரனுக்குத்தகரய்யனப்பற்குத்திலைப்
பற்றினகரனுக்குத்தகரக்குழல்பாதற்கெனம்
பற்றினகரனுக்குத்தகரங்கிதப்பட்டனனே. (சுஃ)
1775. பட்டவம்போருகந்தானங்கொடில்லேப்பரமதுதற்
பட்டவம்போருகந்தானடக்காக்யம்பைத்தவிழும்
பட்டவம்போருகந்தானடல்வேளென்படுமயிலூர்
பட்டவம்போருகந்தானறந்தாலும்படுதலின்றே. (சுஃ)
1776. தலத்ததிகம்பரஞானமயசிற்சபையென்றுது
தலத்ததிகம்பரபூண்டைபள்ளியன்ருமுங்கண்ணு
தலத்ததிகம்பரவோரேனுயவிலுயிர்த்தழற்பா
தலத்ததிகம்பரமில்லதென்றானத்தகுநினக்கே. (சுஃ)
1777. தகரானனந்தக்கனுக்கியைத்தான்கலர்தம்மலக்கல்
தகரானனந்தக்கவின்மன்றவெற்பிறவர்கழைப்பா
தகரானனந்தக்கடுமாவழங்குந்தனிவழிப்போ
தகரானனந்தக்கவரவருவாரென்கொல்சாற்றுவதே. (சுஃ)

1778. சாதனமாயவைவநன் நிநிலேனைச் சமனடவஞ்
சாதனமாயவைவேல்விழியார்மயற்றமுத்தருநெஞ்
சாதனமாயவைதாரகென் னுமுனஞ்சத்தியோ
சாதனமாயவைதென்புலியூரநின் றண்ணருளே. (௭௯)
1779. தண்டாதரித்தநமனென்னை யாண்முன்றடவரைக்கோ
தண்டாதரித்தநமப்பவுண்ணென் றனித்தாய்வெள்ளிவே
தண்டாதரித்தநமன்பிணைசூழ்தில்லைச்சங்கரவோ
தண்டாதரித்தநமக்களைந்தாளுகைதக்கதுவே. (௮௦)
1780. வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகன்விடுவையஞ்ச
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்சொன்மின்விடைத்தே
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகண்டபுண்ணிலருள்
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்செய்மன்றத்தனை. (௮௧)
1781. மன்றலங்காரப்புரிசடையாரிமவான்மகளை
மன்றலங்காரப்புரிபரனாரிருண்மாய்தரவ
மன்றலங்காரப்புரிதுல்லையாரெனைவைப்பரிய
மன்றலங்காரப்புரிதலந்தீர்த்தருள்வான் றலமே. (௮௨)
1782. வானம்பவனந்தனஞ்சயனீர் குவலயமுமா
வானம்பவனந்தனஞ்சயன்மாண்மடியாமலயில்
வானம்பவனந்தனஞ்சயஞ்சூழ்தில்லைமன்னிவளர்
வானம்பவனந்தனஞ்சயற்போய்வைப்பன்மன்னருளே. (௮௩)
1783. மனம்பாலனையமடமொழியாரிடைமாழ்குறக்கா
மனம்பாலனையமடங்காத்துயரின்மன் னுமலிய
மனம்பாலனையமடங்கலிற்சீ நிவருமுனைங்கை
மனம்பாலனையமடற்கொன்றையென்பமன்றஞ்சென்றே. (௮௪)
1784. மனம்பாவரியம்புயங்ககின்றாளிற்பொன்மாதரிந்
மனம்பாவரியம்புயங்ககைகேட்பமுய்வாங்கொல்பொறி
மனம்பாவரியம்புயங்ககெக்கைப்பரமன்றப்பெரு
மனம்பாவரியம்புயங்கலந்தாற்கருமாமணியே. (௮௫)
1785. மாதங்கமடங்கல்சேர்வழிநள்ளிருள் வாய்ப்பொறைமண்
மாதங்கமடங்கல்வாயரவொப்பர்வருவர்கொல்பூ
மாதங்கமடங்கல்விச்சாலையார் தில்லைமன்சுர்த
மாதங்கமடங்கல்பூண்பவன்காளத்திமால்வரைக்கே. (௮௬)
1786. வரைவனஞ்செய்யுந்தடமுஞ்சலாங்கமலைவன்குற
வரைவனஞ்செய்யுந்தடங்கமுக்குன் றுறைமன்றுடையான்
வரைவனஞ்செய்யுந்தடவுல்லையினிமாழ்கவுளை
வரைவனஞ்செய்யுந்தடக்கெனையுய்வுமொய்வார்முரசே. ()

1787. வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின் அமதன்பன்மலர்
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்படப்பெய்வதுசொல்வரு
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பதமென்வன்மூரியருள்
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின்மறைமன்மடைந்தே. (௭௮)
1788. அடையம்புயங்கலந்தான்சுத்தற்குமரியநின்றான்
அடையம்புயங்கலந்தானரவாய்பவவாரமுல்வாய்
அடையம்புயங்கலந்தானஞ்சலென்றறனையநின்றை
அடையம்புயங்கலந்தானங்கொளிக்கென்றருண்மன்றனே. (௮)
1789. அரும்பாவருந்தனமாகமுனைத்திலவம்பன்முல்லை
அரும்பாவருந்தனமாகண்டிலாளையலான்பின்புதிய்
அரும்பாவருந்தனமாகக்கொள்ளாமன்றத்தாடியமர்
அரும்பாவருந்தனமாகவினூரடைந்தாள்சுரத்தே. (௮௦)
1790. தேயம்பலதிரியாக்கவன்றாட்டியர்சேற்கனரந்
தேயம்பலதிரியாக்கடிவேலென்றுதேடிப்பூனைந்
தேயம்பலதிரியாக்கடையேஞ்செல்லற்செல்வமமூ
தேயம்பலதிரியாக்கவைதோங்கோறிருத்துவையே. (௮௧)
1791. திருத்தாதடிமைதவத்தேம்புதலுந்திருவருளோ
திருத்தாதடிமைதவச்சிரஞ்சுட்டுசிறப்புறுமெய்த்
திருத்தாதடிமைதவமாக்குதுசிவகங்கையெனூந்
திருத்தாதடிமைதவழ்மாடத்திலைச்சிவக்கொழுந்தே. (௮௨)
1792. சிவசிவசங்கரவைம்முகவென்றன்பர்சேர்திலைவ
சிவசிவசங்கரவைம்பொறியாமருடரக்கொல்வ
சிவசிவசங்கரவைப்பூணியததுசேர்தரநே
சிவசிவசங்கரவையவென்றமுன்னாந்தெளிமனமே. (௮௩)
1793. நம்பனையன்றினகரன்பல்லீழ்த்தகைநாயகன்வா
நம்பனையன்றினாரொரித்தானடமன்றிற்கண்டான்
நம்பனையன்றினல்லார்கன்பல்லோரலர்நாட்டுறத்தி
நம்பனையன்றினகக்கூவவாடுமிந்நன்னுதலே. (௮௪)
1794. தலையரியக்கவலார்தனக்கில்லவன்றும்பெறும
தலையரியக்கவலார்கோன்மன்றன்சரம்பூண்பொன்முடித்
தலையரியக்கவலார்புனலாற்கிணர்த்தாழ்குழல்கா
தலையரியக்கவலார்முலையாய்சென்றுசாற்றுகவே. (௮௫)
1795. கனியமகந்திரிவாப்பிறவாக்கமுறநர்ப்பாற்
கனியமகந்திரிவாச்சிசுதெய்வங்கருதமுழங்
கனியமகந்திரிவாரமுலார்புகைகாண்மயில
கனியமகந்திரிவான்பொழிற்றிலைமன்காதலமே. (௮௬)

1796. காதற்பரவையகம்படிவேமறங்காய்ந்திலநீங்
காதற்பரவையகம்பயில்வேமெங்ஙன்கார்க்குமுல்பங்
காதற்பரவையகம்பணிதில்லைக்கண்மேயகுழைக்
காதற்பரவையகம்பங்கொல்வேங்குகிங்காலன்முன்னே. (அ௮)
1797. முனிவருமானந்தக்கூத்தம்பலத்தன்புமுற்றுமிரு
முனிவருமானந்தக்கூப்பிக்கையேத்தச்செய்முத்தகுழை
முனிவருமானந்தக்கூர்விழிபாகமொய்க்கூற்றமெனே
முனிவருமானந்தக்கூடன்றியாவர்க்குமூத்தவனே. (அ௮)
1798. மூவாயிரவருந்தானவன்வாழ்முடியாய்முன்கைசேர்
மூவாயிரவருந்தாழ்வில்சொற்பேசச்செய்மொய்யன்புக்கொண்
மூவாயிரவருந்தாவுணவீரென்முதல்வமன்றுண்
மூவாயிரவருந்தாழ்கின்றாயருண்முத்தியின்பே. (அ௯)
1799. முத்தரும்பாவருமந்தண்டுறைத்தில்லைமுன்னவபன்
முத்தரும்பாவருமந்தநிற்கொப்புமுளரிமின்வாய்
முத்தரும்பாவருமந்தமினாவருமோமுந்தவி
முத்தரும்பாவருமந்தருங்கூரர்முனிந்தொப்பென்றே. (௯௦)
1800. முதலைப்பரவைத்திருக்காழியார்சொன்முதல்வர்செவ்வாய்
முதலைப்பரவைத்திருக்காமுறன்பர்சொன்மொய்த்ததில்லை
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றுந்தாளவென்பாமுழுனிம்
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றைமாயமுருக்குவமே. (௯௧)
1801. குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவாவா
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோமன்றகட்
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோள்புரிதீங்
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவத்தனே. (௯௨)
1802. அத்தவெற்பாதவர்வெள்ளிவெற்பாவிலயனரிகாய்
அத்தவெற்பாதவர்சொல்பூணைனுமிரப்பார்க்கருள்சீல்
அத்தவெற்பாதவர்தேவர்மன்றூர்தம்மகலத்துநேய்
அத்தவெற்பாதவர்தாமவரேயெனுமாயிழையே. (௯௩)
1803. ஆயங்கவலவருந்துபுயானுமலறவென்னள்
ஆயங்கவலவருந்துயராற்றியடையுமின்கான்
ஆயங்கவலவருந்துறவோரும்பனப்பனுள்ளன்
ஆயங்கவலவருந்துமன்றம்பணியாரினந்தே. (௯௪)
1804. ஆரம்பரவியவானந்தமர்துறையம்பலவம்பு
ஆரம்பரவியவானந்தவைக்குமமரவெண்டிக்கு
ஆரம்பரவியவானந்தமாதுக்களித்திநின்மார்பு
ஆரம்பரவியவானந்தமாமணியார்க்குமுன்னே. (௯௫)

1805. ஆரம்பரந்தடிவாள்விழியாய்நென்னலாரிரவென்
ஆரம்பரந்தடிவாய்முலைமேற்கைவைத்தாரொருவர்
ஆரம்பரந்தடிவாய்ப்புலித்தோலரருட்புலியூர்
ஆரம்பரந்தடிவார்சடையாரென்பராயெனக்கே. (௬௬)
1806. என்னத்தனையடிதேடவிட்டானையிருண்மவொடும்
என்னத்தனையடியாய் திருவம்பலத்தெம்மிறையே
என்னத்தனையடியென் றன்பருக்கெளிதாத்தெரிக்கும்
என்னத்தனையடியென்மறப்பேன்கொலெழுமையுமே. (௬௭)
1807. மையலங்காரகலம்மதுயென்னுமதுவிளங்க
மையலங்காரகலமாக்கொள்கண்ணியர்மாவறச்செம்
மையலங்காரகலப்பரவம்பலவாதடிதி
மையலங்காரகலப்புழாயருமானிக்கமே. (௬௮)
1808. மாணிக்கவாசகர்காணவைத்தீர்தனை மாலைமுன்வின்
மாணிக்கவாசகர்தெவ்வேயளபொன்றில்வாய்ந்தமுன்பின்
மாணிக்கவாசகர்சூழ்துல்லையாயென்சொன்மாலையுங்கொண்
மாணிக்கவாசகர்வாய்மலர்கோவைவரைந்தவனே. (௬௯)
1809. அவலங்களை வம்பலர்நீர்ப்புலியூரணைவமுரிய்
அவலங்களை வம்பரும்புரியாதடர்ப்பாமமுமேய்
அவலங்களை வம்பலர்முலைவாமனருள்பெறு ாம்
அவலங்களைவம்பணிந்தேழுவாந்திருவம்பலமே. (௭௦)

திருத்திலையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

* இப்பிரபந்தத்தில் யமகவலங்காரநோக்கி அடிகளின் ஈற்றி லிருக்கும் உடன்மேல் உயிரேற்றமலும் உயிர்புறம் உயிர்வரும்போது உடம்படுமெய்வருவித்து அதன்மேலுயிரேற்றமலும் குற்றுகரத் தைக்கெடுத்து அது கெடநின்ற மெய்மே லுயிரேற்றமலும் நகரம் வரவேண்டியவிடத்து எனகரும் எனகரம் வரவேண்டியவிடத்து நகர மும் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வாசிப்பவர்கள் உடன்மேலுயிரேற்றியும் உடம்படுமெய்வருவித்து உயிரேற்றியும் குற்றுகரத்தைக் கெடுத்துக் கெடநின்றமெய்மேலுயி ரேற்றியும் நகரனகரபேதங்களையறிந்தும் வாசித்துப்பொருள்கொள்க.

* இதுவும் பின்னுள்ள சிறப்புப்பாயிரமும் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தவை; பதிப்பித்தகாலம், சென்ற ருதிரோத்காரி ஒரு சித்திரைமீன்.

உ
சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

—*—

இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கராகிய

சோடசாவதானம்

சுப்பராயசெட்டியாசுவர்ணியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

1810.

- திருவளர் செங்கேழ்க் குருமணி கொழிக்கும்
பொருதிரை யுடுத்த விருநில வரைப்பிற்
ருவாத் துன்பத் தருபவ மதவொழித்
தோவா லின்பத் துறுதலை வேட்கு
5 மன்னிய வுயிர்காள் பன்னெறிச் செல்குவ
தொருவுமின் பெருமான் திருநடங் காண
வுள்ளகத் தன்பொடு பொள்ளென வம்மி
னெனவிளித் திடல்போற் கனகத் தியன்று
மணிகால் யாத்த லணிகிளர் மாடத்
10 தும்பர்த் தயங்கு செம்பொற் கேதன
மாடுறுத் தெப்பப் பீசோன் றோங்குச்
தொல்லுமா வளஞ்சேர் தில்லைமா நகரி
லிரசத் தரைபிராற் றிடமா யெவரும்
பரசிடப் பெறுபெரும் பயனை ன்ணந்து
15 தானுமப் பயன்பெறத் தமனியக் குன்றம்
வானுயர் முடியொடு வந்தது மானக்
கனக்கமற லோங்கி விளங்குபொற் பொதுவித்
கலைமக டம்பா லலைமகள் வணங்குந்
தலைமக ளென்னு மலைமக ளாய
20 வுலகுபல பயந்த வொருதா யொழிபா
திலகருள் சரக்கு மிருவிழி களிப்ப
வண்டுழு துழக்குந் தண்ணீரா யலங்கத்
றிண்டடம் புயத்துக் கொண்டல் வண்ணனு
முதுமறை தெரிந்த எழமுடைக் குழவனுந்
25 கற்பக நீழலிற் பொற்புந் தோவு
மற்றவிண் ணவரும் பொற்றமக் ணவருந்
காஞ்சிரங் ஞாயித் கண்ணாந் தொழிய
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதாப் பெய்தி
யாகர வெணுமொளி பரவையை விழுங்க
30 விற்புந் புரிபே சன்புரு வாய
பொருவரு முனிவர நிருவருந் திடாந்தித்
ததும்பு மாணந்தச் சலையுந் தருந்த
முயலகன் வெரிநீபை யாலகன் தருள்த்
துவர்பழுத் தனைய வுநர்சடை யாடத்
35 தழைதிருச் செவ்விய் குழையகைத் தாட
வருள்விழிக் கையுமை, தெருண்முகத் துலவ
வுறுதிரு வாயிற் குறுநகை யரும்ப

- வடவரை குழைத்த தடநெடும் புயத்திற்
பாம்பொடு கழிக்கைத் தேம்பிணை மயங்கத்
- 40 திருவிடை யிழ்வுலி தருமுடை தயங்கத்
தாமரை மருட்டிய காமர்சே வடியிற்
செம்பொற் சிலம்பு பம்பிப் புலம்புத்
துடிமுத லாக நொடியுமைத் திடத்துந்
தோற்றமுன் னாகச் சாற்றுமைத் தொழிலும்
- 45 வயங்குற வென்றுத் தயங்குமா னந்தத்
தாண்டவம் புரிந்தரு ளாண்டவன் கழற்கண்
ணுலகிடை யுதித்து நிலவுபல் லுயிர்க்குந்
தந்தையே யன்றித் தாயு மாவா
னிவனே யென்றிப் புலனியோர் தய்ய
- 50 நலமலி வணிகக் குலமகள் பொறையுயிர்
திலகுறு மளவும் விலகுற வின்றி
யன்னையா யளித்த மன்னுறு மப்ப
னெழுந்தரு ளப்பெறு செழும்புகழ் நிறைந்த
வொள்ளிய திரிசிராப் பள்ளிக் கேபிலும்
- 55 பெரும்பொரு ளுளார்க்கே யரும்பொரு ளுறல்போ
லீண்டுபுகழ் செறிய வாண்டுவரு பெரியோன்
பிறைமுடிப் பெருமா னுறைதரப் பெற்ற
நறைபூர் பொழில்சூ முறைபூர்ப் புராணமுஞ்
சுரும்புபுடிந் துண்ண வரும்புக டோறு
- 60 மட்டலிழ் குறுக்கைவீ ரட்டப் புராணமு
முற்ற பலஞ்சப் பற்றகன் தவர்பலர்
துற்றொளிர் வானொளி புற்றூர்ப் புராணமு
முடைத்தெழும் வயன்மை யடைத்திடக் கருப்புக்
கட்டி யிடெவிளத் தொட்டிப் புராணமுஞ்
- 65 சேற்றூர் வனாவய லாற்றூர்ப் புராணமு
மெயிலை யுடுத்தொளிர் மயிலைப் புராணமுந்
கமலைத் தியாக ரமல லீலைபு
மூழியும் பெயராக் காழிக் கோவையு
மெருதூர் பரனிடை மருதா ருலாவு
- 70 மேவு புகழானைக் காலி னிடத்தருள்
பூண்டமர் தருள்கி லாண்டநா யகிக்கு
முருத்தவத் துறைதெறுந் திருத்தவத் துறைவளர்
கருப்புகல் கடிபெருந் திருப்பிராட் டிக்கு
முன்னவி லுறைபூர் மன்னிய வடியவ
- 75 ரேந்திமதி யமைக்குந் காந்திமதி யுமைக்குந்
தருப்பெரு மணந்தரு திருப்பெரு மணத்துறை
போற்றுவார்க் கருடரு நீற்றுமை யவட்கும்
பெருவிடைப் பரனரு டிருவிடைக் கழியமர்
தருமரு கனுக்கு மொருமுரு கனுக்குந்
- 80 காவடுத் துறைதிரு வாவடு துறையி
னம்பல மாக நயந்தெழும் தருளு
மம்பல வாண உருக்குரு பார்தும்
பெருநயந் துவன்றிய பிள்ளைத் தமிழு
மரதனு சலத்துறை வரதனுக் கும்மேற்
- 85 சொன்ன குருபரற்கும் பன்னு கலம்பகமும்

- வித்குடி கொளுமுடிக் கற்குடிப் பரற்கு
மிதம்புகல் கலசைச் சிதம்பரேச் சுரற்குஞ்
சொற்றவா னைக்கா வுற்றவன் னைக்குந்
தருமையில் வளர்தருஞ் சச்சிதா னந்த
- 90 குருபர னுக்குமேர் தருதமிழ் மாலையு
மறைதுறை சையுமரு ணிதைசிராப் பள்ளியு
மமரம லற்குநல் யமகவந் தாதியு
நீலி வனத்துறை நிமலனுக் கும்முரற்
காலிப வனத்துமுக் கட்பாரு சுடர்க்கும்
- 95 விரிபொருள் கிடந்த திரிபந் தாதியுஞ்
சீருறை பூவா னுருநை யாற்கு
நாருநை யூதை நண்ணிய பரற்குந்
தண்டபா ணிக்கும் வண்டமிழ் மதுரை
ஞானசம் பந்த நந்தே சிகற்கு
- 100 முத்தமப் பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு
நறும்பலாச் சோலை யெறும்பி யூரின்
மேவுசோ திக்குவெண் பாவந் தாதியு
நவின்மமா மதுரையிற் கவின்றருண் ஞானசம்
பந்த தேசிகந்கா னந்தக் களிப்பு
- 105 மொருகவி யேனு மொழிதர வின்றி
யிருளகன் றொளிரு மெல்லாக் கவிகளுஞ்
சொன்னலம் பொருணலஞ் சுவைமிகு பத்திமை
நன்னலம் பல்லணி நலங்குள் செறிந்து
முழங்குற வெளிதின் மொழிந்தபெரு நாவலன்
- 110 குலத்திற் குடியிற் குணத்திற் குறையா
நலத்தின் மாண்பி னகுசுவ பத்தியில்
வாய்மையிற் பொறையின் மலிதரு நிறையிற்
றாய்மையிற் கொடையிற் றுகளரு நீதியின்
மயங்குறு பிறப்பி லுயங்குகளை யாண்ட
- 115 தயங்குபே ரருளிற் தலைமைபெற் றயர்ந்தோன்
சந்த மலிந்த செந்தமிழ்க் கரசாய்
வந்த மீனாட்சி சுந்தர வாரியன்
புல்லிய வென்னாற் சொல்லி யடங்கா
நன்னல மமைத்துப் பன்னிப் புனைந்த
- 120 கமலமலி தில்லை யமகவந் தாதியைக்
கதித்திடு மச்சிற் பதித்துத் தருகென
நல்லோர் பல்லோர் நயந்துறை யிடனெனத்
தொல்லோர் சொல்லிய தொண்டைமண் டலத்தி
லுலமலி திண்டோ ளுடேந்திர னாய
- 125 கலமலி கொங்கைக் கமலைவாழ் மார்பன்
நன்னுறு காவலின் மன்னுறு முல்லையிற்
கோதார் தராத சேதா வினங்களைச்
சேர்ந்துற வைத்ததை யோர்ந்து நின்றே
யன்னோன் முன்னோ னாகிய விந்திரன்
- 130 பின்னுதன் காவலிற் றுன்னு நிலத்திற்
பயிலுற வைத்த செயலே மானக்
கவையுடிக் கயவாய்க் காரா வினங்கள்
செவையுறு மிடனெலாஞ் சேர்ந்துகிடந் துறக்கும்

- பெருவாங்கு சிறந்த மருதன் குழந்தை
 135 மருவியு விருந்த வல்லினன் னுட
 னுருவிற் பொலிந்த திருவினுஞ் சிறந்த
 சிறுதிய மருங்குத் பேடுமுலை மடவா
 ராடகத் திரைநற மாடத் தும்பர்க்
 குழாய் பிழந்து செழுமலர்க் கரத்தா
 140 னைகமும் மதினெடு பசையுறு மதியிளைப்
 பிடித்துப் பிடித்து விடுத்தெழி தரல்போற்
 தரளவ ளுயித்திய திரண்மணி யம்மனை
 யாடல் மலந்த பீடமர் செல்வ
 மோவாப் பம்ம னுடமர் செம்மல்
 145 வலம்புா யுதித்த நலம்புரி முத்தென
 மிளர்தரு புசமுயர் குருவவே ளாளர்
 குலத்தி னுத்தத் தலத்தின் மிக்கோன்
 வாகா ரதமுஞ் சேகாப் பரவேன்
 செய்தலம் ஷ்டரிக்கு மையயுறு சிலன்
 150 புண்ணியம் பழுத்த தண்ணளித் தாரு
 வொக்கமில் சுத்துவ நஞ்ஞன வாரிதி
 யிரப்பவர்க் கின்பஞ் சரக்குமா நிதியம்
 புலவரம் படைந்த கல்வியின் மேரு
 வுவமை மலாடபர சிவனாடி யருச்சனை
 155 பத்தியிற் புரியு முத்தம் குணத்தோன்
 பொங்குசீர் விசய ரங்கபு பால
 னுளந்தழை விழ்நொடு விளம்பின னாக
 வள்ளலிற் சிறந்த வள்ளலிவ னுதலிற்
 தலங்களிற் சிறந்தமா தலமார் தில்லையுட்
 160 டேவர்த் சிறந்தமா தேவன் றாளிற்
 புலவரிற் சிறந்த புலவரு விளங்கிய
 நம்மா சரிய னவ்வாணி யமகவர்
 தாதிபுட் சிறந்தவர் தாதியை யோர்ந்துநின்
 தேவுத னன்குநன் தெய்வ னு முவந்து
 165 மதித்திட யாரும் பதித்து முடித்தான்
 மன்னுறு மிந்துல் சொன்னபெரி யோன்பா
 லென்னெடு கற்ற தன்னுறு மந்ருன்
 கவனெந் குழந்த கண்ணகன் ஞாலத்
 திடம்பற் மனபதை மடங்கெடப் பன்னூல்
 170 விரித்துரை புலப்படத் தெரித்திடும் வல்லோன்
 கனியினு மமுதினுந் கண்டினும் பாதினு
 மினியதமிழ்க் கவிசுத் தியம்பத் தெரிந்தோன்
 பவமறுத் திபைப் பயனளித் தருளுஞ்
 சுவபிரா னபுக்கழ்ச் சிந்தைவைத் தருப்போன்
 175 சுந்தவந் பெருஞ்சீர்ச் சிதம்பர மகிபன்
 பண்ணிய தவத்தாற் பயந்தரு ஞாமணி
 நண்ணிய புலமை நலஞ்சீர் தொளிறு
 மேசுத் தில்லா வவவரும்
 பேசுகழ்த் தியாக ராசநா வலனே.

சுறப்புப்பாபிரம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிராமலையமகவந்தாதி.

கடவுள்மாழ்த்து.

விநாயக்கடவுள்.

1811. கராமலையாநின்றபோதிபங்குவக்கடிதக்கரா
விராமலையாழிண்டாற்குமயற்குமெட்டாநிற்குஞ்
சிராமலையாதிபனெம்மானந்தாதியைச்செப்பவிடர்
வராமலையாவங்குசபாசவென்முன்புவந்தருளே. (க)

பூநீ தாயுமானவர்.

1812. துப்பனைத்துந்தொழுஞ்செஞ்சடையான்கவிதொண்டருரைக்
கப்பனையேட்டின்பொறித்தான்கடுப்பொலிகண்டன்னை
யொப்பனையம்பனைச்செற்றான்சிராமலையுத்தமனென்
னப்பனையன்றிப்புகழாதென்வாய்புறத்தாரையுமே. (உ)

பூநீ மட்டுவார்துழலம்மை.

1813. அகந்தக்குழலுமனத்துயர்தீரவயிலங்கைவைத்
தகந்தக்குழகனையின்றய்குயிலத்தடிந்தமுதை
யிகந்தக்குழலேக்கடிந்தசொல்லாய்முத்தினநகையாய்
சுகந்தக்குழலம்மையையடியேற்குமுன்றானுவையே. (ங)

சேவ்வந்திவிநாயகர்.

1814. ஆன்குழையுடையம்மான்புயத்துமழன்மெழுகு
மானக்குழையுமனத்தினராய்ப்பத்திமார்க்ககின்று
கானக்குழையையணிவார்சிரத்துங்கழனிறுத்துந்
தானக்குழைசெவிச்செவ்வந்தியானைதருமின்பமே. (ச)

முருகக்கடவுள்.

1815. கரம்பன்னிரண்டுமுடியாநினனெவன்கைக்கவன்கன்
னிரம்பன்னிலத்திறநினைத்தாளடர்நெறியேங்கக்கண்ண
விரம்பன்னியமொழிவேடிச்சிபாற்சென்றுவேண்டியிக்கா
தரம்பன்னினனெவனெவனெயெனைத்தாங்குவனே. (ரு)

கலைமகள்.

1816. எண்டோட்டுமுகுக்கட்டுரி ராச்சடைத்தொடும்பிமாதர்பவி
கொண்டோட்டுவைத்தொருளெதுவோவைதக்கூறவிருள்
விண்டோட்டுசெம்மணிமாண்மகனாவின விளங்குநரு
வெண்டோட்டுமுண்டகத்தாண்மலர் தநாண்முடி மேல்வைப்பனே. ()

திருநந்தி தேவர்.

1817. இன்னடியார்களுடனிருப்பாநல்லினமணிக
மின்னடியாயினிவினாநேபிரம்புகைதொட்டுமையாண்
மன்னடியகொள்ளவருமாலயன்முதல்வானவர்க்குத்
தன்னடியமுந்திக்கொடுப்பானடியெந்தலைக்கணிந்தே. (எ)

சமயசாரியார் நால்வர்.

1818. கருமப்பரந்தவிர்த்தாள்வாருததியிற்கன்யிதக்கத்
தருமப்பதியிற்கராச்சேய்தரவென்புதாழ்குழலா
மருமப்பணிந்தபெருமானரியுருமாற்றிவர
வருமப்பர்சந்தரர்சம்பந்தர்மாணிக்கவாசகரே. (அ)

சண்டேசுரநாயனார்.

1819. முரண்டடிகொண்டுவெம்போத்தைநடாத்திமுனிந்துநிற்பா
னரண்டடியப்பவமப்புறத்தோடவருந்துதிக
முரண்டடியார்சொலத்தன்னையன்ருளைச்சிதைத்தெனைய
னிரண்டடிசேர்ந்தவிறையடிப்போதென்னிதயத்தே. (ஆ)

மற்றைத் திருத்தொண்டர்கள்.

1820. பருத்தொண்டராநிற்குங்கொங்கையர்மான்முதற்ப்பலவாங்
கருத்தொண்டராநலவிச்சைவெப்போடிக்கழியவந்திக்
குருத்தொண்டராசின்மலரடிநீழற்குறுகினின்ற
திருத்தொண்டரானவர்தாடொழுவாமுட்டிருக்கறவே. (ஈ)

சேக்கிழார் முதலியோர்.

1821. மாக்கிளையார்மொழிபங்கனுக்கேயன்புவைத்தளவி
லாக்கிளையாரன்புதுய்த்தொண்டரரும்புகழை
வாக்கிளையாரெனநாவலரோதவழுத்தியுய்ந்த
சேக்கிளையார்முதற்பல்லோரும்வாழ்கவென்சிந்தையினே. ()

அனுவையுட்க்கம்.

1822. கடியார்கடுக்கையணிந்தார்நெடியவன்கண்ணிருக்கு
மடியாரணத்துமுடியீதுவைத்தவராப்பணியார்
துடியார்கரத்தெஞ்சிராமலைநாதரைச்சொல்லுவதாற்
படியார்களிலிகழ்வாரோநல்லோர்களைன்பாடலையே. (கஉ)

நூ ல்.

1823. திருமாதிருக்குமணி மார்பு னுன் முகன்றேவற்செங்க
திருமாதிருக்குந்தொழுவின் நராயகன் தீவினே மு
திருமாதிருக்குமடியார்க்குக்குஞ்சிராமலையான்
திருமாதிருக்குதுதலான்பொற்றாளென்சிராமலைப்பனே. (க)
1824. சிரமரவம்புதரித்தசிராமலைத்தேவனைவச்
சிரமரவம்புணைநீர்பாய்ந்தபோல்வினேதேயக்கொந்தேந்
சிரமரவம்புயத்தாடாவென்றேருதிச்சிறப்பினிறைந்
சிரமரவம்புரிவெங்காலன்செய்யினென்செய்குவினே. (உ)
1825. குவையாவலவினையப்பவெப்பேமிகக்கொண்டுகொந்தேன்
குவையாவலவித்துநின் றிருத்தொண்டரிந்கூடிடச்செய்
குவையாவலவிமுங்கண்டாநறுங்கொன்றைகொண்டொளிர்வா
குவையாவலவிர்தனத்திபங்காசிரகுத்திரனே. (ங)
1826. திரங்காவலமரலிவ்வுடற்கெய்துமுன்செவ்வியபத்
திரங்காவலர்கொண்டருச்சித்திடேனிருள்சீக்குஞ்செங்க
திரங்காவலரும்பநின்றதொப்பாஞ்சிகாச்சிரகுத்
திரங்காவலவுமைபங்காவென்றிவினே தீர்த்தருளே. (ச)
1827. அரவப்பணிலனயன்மகவான்முதலாகியபொய்
அரவப்பணிவிடைசெய்துமலேனுழையார்த்திடுங்கை
அரவப்பணிந்தசடையாய்சிராமலையாதிபனே
அரவப்பணியுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (ரு)
1828. கலக்கந்தரமடவார்மயல்வாரிகலந்தவென்முன்
கலக்கந்தரவஞ்சமன்வருங்காலங்கடுக்கைதப்ப
கலக்கந்தரநதிசூடுஞ்சிராமலையாய்கன்னிபா
கலக்கந்தரநினைவேண்டிக்கொண்டேனெனக்கண்டுகொள்ளே. (க்)
1829. கண்ணாடிமானப்பொலியுங்கபோலத்தர்காதலெனுங்
கண்ணாடிமானமற்றுண்டிருந்தேன்கடையென்பொன்மன்றின்
கண்ணாடிமானத்தனையினிமேனின் கழல்வைப்பனென்
கண்ணாடிமானச்சிராமலையாய்சடைக்கங்கையனே. (ங)
1830. கங்காதரவிண்டொடுஞ்சிரபூதரக்காவலமு
கங்காதரவிந்தம்வள்ளையொப்பாமலைக்கன்னிபங்கா
கங்காதரவிதழிச்சடையாய்நின் கழற்கிலென
கங்காதரவினுடையாய்புரத்தைக்கடந்தவனே. (அ)
1831. கடனாகவதரிக்குந்தரளப்பற்கவுரிபங்கா
கடனாகவதட்சிராமலையாய்வினேகட்கிடனாங்
கடனாகவதனென்றாலுறையாதெனக்காத்தனிந்கே
கடனாகவதண்டங்கொண்டெமன்றோன்றிடுங்காலத்திலே. (இ)

1832. காலக்கடியமடவாரலறவிண்கண் ணியர்செங்
காலக்கடியவிர்பஞ்சார்சி ராமலைக்கத்தசெந்நீர்
காலக்கடியரவாபாணைகண்சிவந் னுவருங்
காலக்கடியனையஞ்சேலெனவந்நா த்தருளே. (க0)
1833. காத்தாசங்கத்தமியெனாபெவன்கருமக்குவி
காத்தாசங்கத்தண்குழைசேர்நிலைக்ககின்பெருநுங்
காத்தாசங்கத்தமுனேத்திரத்தாய்சிகரச்சிரநா
காத்தாசங்கத்தர்மயற்குள்விழாமனின்சான்மலரே. (கக)
1834. கானகத்தானவனாகரியோற்கனித்தாய்சிரநா
கானகத்தானகரியுரித்தாய்பொற்கடிகைமலர்க்
கானகத்தானயம்போலேபிறற் றுநழிந்துசெந்நீர்
கானகத்தானமொமென்னென்பேகுப்பல்கண்டதுவே. (கஉ)
1835. கண்டமட்டிங்கடிக் காலங்கஞ்சேன்கடைநாளினில
கண்டமட்டிந்தருவாரீனமொய்யோமொளிர்காழகில்லி
கண்டமட்டிநுபொழிச்சேர்சிராமலைக்காவலனைக்
கண்டமட்டிங்கடாத்தானையெண்ணச்சொலக்கற்றபின்னே. (க3)
1836. கற்பகச்சோலைபின்மீப்பாய்முடிக்கிராற்குந்நிலி
கற்பகச்சோதமெனவாஞ்சிராமலைக்காவலனே
கற்பகச்சோரியமிலேவியகுழகற்கத்தனே
கற்பகச்சோரவின்னின்னையெந்நாளிற்கலப்பதுவே. (கசு)
1837. கலக்குஞ்சரமைத்தனையானேச்செற்றகண்ணபிழைய
கலக்குஞ்சரமுமணிந்தாய்சிராமலைக்காரணவி
கலக்குஞ்சரமுரித்தாய்நயராங்கடையென்றிலையிற்
கலக்குஞ்சரணத்தனேகத்தனேவெங்கறைக்கண்டனே. (கரு)
1838. கண்டாவியங்குமிழ்மேற்பாய்க்கவீண்செங்கத்திரிகைக்
கண்டாவியங்குவிக்கையோட்டிநிற்கமைதிட்டுவரை
கண்டாவியங்குத்திமாறுவேற்றருளக்கவொர்
கண்டாவியங்குஞ்சிராமலையாவென்கருநினையே. (கசு)
1839. துணைப்போதகத்தன்கிலார்க்குநெஞ்சே செந்நிருத்தவனந்
துணைப்போதகத்தனநத்தையறுமுதகன்செய்யகுந்தத்
துணைப்போதகத்தன்கிண்களஞ்சாரங்கண்சிரேனவோ
துணைப்போதகத்தன்கிராமலையாவெனச்செப்பலையே. (கஎ)
1840. ஏற்றுனைச்சாரர்க்கருள்கூர்சிராமலைச்சீனமுன்
ஏற்றுனைச்சாரதன்பேர்பேர்த்தானையென்பெருமானையையம்
ஏற்றுனைச்சாரவிக்கானைச்செற்றுனையெண்ணார்களையிடு
ஏற்றுனைச்சாரரிந்பேற்கிலையோநல்லவின்பங்களே. (கஅ)

1841. இன்பந்தரும்பிறப்பேகுநெஞ்சேயினமாதர்முலை
இன்பந்தரும்பவின்முத்தென் நிரங்கியிடாமலும்பர்
இன்பந்தருமலர்போலாஞ்சிரவெற்பிறையவனீர்
இன்பந்தரும்பர்புகழவைத்தான்கழலேத்துவையே. (கக)
1842. வையம்பரிவிற்புகழுஞ்சிராமலையாய்வயங்கும்
வையம்பரிவின்மலைநாணிவாசகியாய்தலைக்கு
வையம்பரிவிவ்வம்பூண்டாயுமைமணவாளதயை
வையம்பரிவிடையாயென்னையாளவருமப்பனே. (உ௦)
1843. அப்பாசிராமலையாயெனையாளென்பவர்க்கன்பவால்
அப்பாசிராமலையாநிற்குமோதியவள்பங்கனே
அப்பாசிராமலையாநின்னையேசொல்லன் நியுடல்
அப்பாசிராமலையார்மலரீரென்றறைகிலனே. (உ௧)
1844. அறக்காதகன்கொடியேன்வினையெனள்ளளவுமனத்து
அறக்காதலென்பதில்லேனைச்சிராமலையாய்கரியல்
அறக்காதவள்ளுகிராலுரித்தாயடியாரெனுமைய்
அறக்காதநெஞ்சருடன்சேர்த்தருள்செய்யகளங்கனே. (உ௨)
1845. களங்கறுப்பானஞ்சடைசிவப்பான்மறைகாண்பரியான்
களங்கறுப்பானன்மொழிபூண்முலைபித்தங்க்கண்ணிபங்க்கன்
களங்கறுப்பானபுரரைச்சென்றொனெனக்காயும்வினை
களங்கறுப்பானஞ்சிராமலையாருமுக்கட்பரனே. (உ௩)
1846. கட்பரவச்சுரும்பேறுங்கடிக்கையங்கண்ணியது
கட்பரவச்சுகைத்தேயுயிரோடுமக்காலத்துநின்
கட்பரவச்சுத்தமாவறியாவெனக்காத்தருண்முந்
கட்பரவச்சுதன்போற்றுகஞ்சிரவெற்புகந்தவனே. (உ௪)
1847. கந்தரத்தாவண்சிராமலையாய்வெங்கறையுறையுந்
கந்தரத்தாவலினென்பணிந்தாயந்திக்காலம்வந்தாற்
கந்தரத்தாவலர்ப்பூங்குழல்சோருமென்கண்ணிக்குச்சு
கந்தரத்தாவலுநின்மலைவேண்டிங்கருந்தினனே. (உ௫)
1848. கருமந்திரண்டதினோடோலும்வாடிக்கையுந்நுது
கருமந்திரங்குநெற்போலாதநீர்த்துகதியடைவீர்
கருமந்திரதமதுவனுங்கொன்றைக்கணியனைப்ப
கருமந்திரவஞ்செழுத்தாற்சிராமலையகைகுவித்தே. (உ௬)
1849. குவிக்குந்தரமறியேன்சிரமேற்காங்கொண்டியர்பா
குவிக்குந்தருமொழிபங்காசிரகுத்திரகொலையாக்
குவிக்குந்தறுகட்சமன்வருநாண்மெய்குலைவுற்றண்ணைக்
குவிக்குந்தருணத்தஞ்சேலென்றெனையுய்யக்கொண்டருளே.

1850. அருந்தவருமந்தா ருமடுகுலிசங்கொளங்கை
அருந்தவருமம்பும்வெற்பரியாயென்றடிதொழத்திய்
அருந்தவருமமுவேந்துஞ்சிராமலையாய்விடத்தை
அருந்தவருமம்வைத்தாயென்னையாள்பணியத்தியனே. (௨௮)
1851. தியங்காமனந்தந்தையானவாசிர வெற்பவிர
தியங்காமனந்தமுனிந்தாயெனவுணைச்சிந்தைவைத்தோ
தியங்காமனந்தனையிலேற்கெவ்வாறினித்தீர்வதுசத்
தியங்காமனந்தணன்மாறுழ்பதநமன்சேரச்சமே. (௨௯)
1852. அச்சங்கராமலையக்கொண்டயானே முன்பாகியவெள்
அச்சங்கராவணையானம்பமாதுக்கருமயநீர்
அச்சங்கராசிரவெற்பாநீயிங்கணைவதுனக்கு
அச்சங்கராகவிதழியந்தார்கொடன்பாகவின்றே. (௩௦)
1853. கவனத்தனேகமினூர்பாற்றிரிகடையேன்கயமு
கவனத்தனேசிரவெற்பாநேகஞ்சக்கண்ணன் றுர
கவனத்தனேடிடின்றவனேயுன்கழற்கன்புல
கவனத்தனேரிட்டிழல்வினனாகக்கருணைசெய்யே. (௩௧)
1854. கருத்திருக்கையவர்தாளிலென்றே திக்கசிவுறுவார்
கருத்திருக்கையறுப்பார்நார்காள்சங்கரியிட்பா
கருத்திருக்கையமற்றேத்துஞ்சிரவெற்பார்காலுமழற்
கருத்திருக்கையர்சரணேசரணென்றுகாத்திருமே. (௩௨)
1855. இருந்தாலமேழினர்கையறுத்தாரெதிரேற்றடுசெய்
இருந்தாலமுன்சிரவெற்பாந்நாதயினியமுதய்
இருந்தாலம்வைத்துண்டரிவையர்பாலி றுமார்திருப்பார்
இருந்தாலதிலென்னிராதொழிந்தாலுமென்னிப்புவிக்கே. ()
1856. விக்காதமலேசெலுந்தெறுநோய்கண்மிசூந்துபா
விக்காதமலேக்கும்வெஞ்சமனஞ்சமெய்யன்பர்க்குச்செவ்
விக்காதமலேபங்காரசிரவெற்பரைமேவிக்கைகு
விக்காதமலேயுடையார்க்கன்றேவிம்மிசூந்தத்தே. (௩௪)
1857. குந்தனஞ்சந்தனம்புற்றமைதீட்டிகட்கோதைநெருங்
குந்தனஞ்சந்தனம்பூசாததுங்குயில்காண்மயன்மி
குந்தனஞ்சந்தனந்தாமலர்ந்ததுங்குயுமின்னை
குந்தனஞ்சந்தனங்குந்தன்றொழுஞ்சிரகுத்திரற்கே. (௩௫)
1858. குத்தம்புவின்கணுதலாள்பங்காவென்கொடியரைச்செ
குத்தம்புவிக்கிடர்தீர்ப்பாய்நிலவுமிழ்கோ தின்முத்து
குத்தம்புவிண்செல்லசிராமலையாயெனக்கோக்கனின்மி
குத்தம்புவிட்டிருகிப்பாடுவார்க்குக்குறைவினையே. (௩௬)

1859. இலங்காதவருறவாகாதென்பிர் தன்னையேத்துந்தொண்டாய்
இலங்காதவருக்கிலாந்சிரவெற்பணியாகசபை
இலங்காதவருக்குப்பற்புடைத்தானென்றியம்பிடவாய்
இலங்காதவருசமனுக்கென்செய்வமென்றதாமே. (௩௭)
1860. தரங்கந்தரங்கச்சிளமுலைபொன்மலைதண்முருக்க
தரங்கந்தரங்கச்சபங்கூந்தல்சார்புறங்கால்வடமு
தரங்கந்தரங்கச்சார்தொழ்ச்சுரெசத்திகண்ணூர்
தரங்கந்தரங்கச்சடையார்சிராமலைத்தையலுக்கே. (௩௮)
1861. தைக்குஞ்சரமெனமுன்னின்றையவேளைச்செற்றான்சமன்வ
தைக்குஞ்சரணத்தம்மாந்சாயுகிர்பெறுந்தாளுடைத்தத்
தைக்குஞ்சரவொலிசெய்யுஞ்சிராசலத்தானுருமோ
தைக்குஞ்சரமுரித்தானெனக்கின்பந்தருமப்பனே. (௩௯)
1862. பனையஞ்சருகிற்கவிபொறிப்பார்மடப்பாவியர்க்கொப்
பனையஞ்சருமகவான்மாலுமென்றலைவார்பகர்ந்தப்
பனையஞ்சருவணர்போற்றுஞ்சிராமலைப்பார்த்திபன்பண்
பனையஞ்சருக்கனையிழுகுத்தானெனப்பாடிவரை. (௪௦)
1863. இலங்காரமாதைகலன்பூமிமக்களினமுலைமேல்
இலங்காரமாதர் தமர்நெஞ்சமேபிளையாவுஞ்சென்மத்து
இலங்காரகனட்டமச்சனியாமெனவெண்ணியிகழ்ந்து
இலங்காரனாசிரவெற்பாவென்னோம்பலென்கடத்தே. (௪௧)
1864. கடத்தும்பியானனத்தானைப்பெற்றானைமுக்கண்ணனைத்திங்
கடத்தும்பிணையனறுங்கொன்றையானைக்கவர்வினைச்சங்
கடத்தும்பிணியினும்யானுமலாமலென்கண்மயக்கைக்
கடத்தும்பிரானைச்சிராமலைதினிற்கண்டனனே. (௪௨)
1865. கண்டங்குநெற்றியுமான்மழுக்கையும்வெங்கார்விடஞ்சேர்
கண்டங்குலவரவப்பணியுங்கதிர்கான்நிடக்கற்
கண்டங்குதலைச்சொல்பங்கன்சிராமலைக்கத்தனிற்கக்
கண்டங்குநின்றதுதொழுதேனென்றிவினைகைவிட்டதே. (௪௩)
1866. கையிலாயனம்பன்முக்கண்ணன்சிராமலைக்காரணன்செங்
கையிலாயனம்பனடிபணியாமல்வெங்காதுவ
கையிலாயனம்பன்னரும்வினைக்கன்னெஞ்சமளவுசங்
கையிலாயனம்பன்மின்மண்முதலாசைகதியிலவே. (௪௪)
1867. அலரிக்கதிருக்குடுவொக்கினுமைந்தருவுக்கெட்டி
அலரிக்கமிரமொக்கினுமாதிரவங்களைமை
அலரிக்கரைச்செற்றவையர்சிராமலையன்பருக்கொப்பு
அலரிக்கரியவன்வேதாபுனிதனமாருமே. (௪௫)

1868. அமலைத்தவரைச்சிராமலையாதிபரையழகிங்
அமலைத்தவரையுடையாரைநாளுமருமறையோது
அமலைத்தவரையரைப்பணியீர்முன்னதித்தும்முடல்
அமலைத்தவரையெவ்வாறுவெல்வீரிவ்வருஞ்சன்மத்தே. (௪௬)
1869. சனனம்பலவழிவம்பலவூர்பலதாய்பலவ
சனனம்பலமும்பலவிதிவெள்ளித்தடவரையா
சனனம்பலவன்சிராமலையானெனத்தான்சொலும்வ
சனனம்பலனிச்சனனத்தான்கேடையென்றனிரெஞ்சமே. (௪௭)
1870. தனங்கட்டிமாங்கனிசெந்தாமரைசத்தியொத்திடிமவ
தனங்கட்டிருவொப்பர்மின்னாரென்றைவர்தளம்பினர்மைந்
தனங்கட்டிடுன்நசிராமலையாய்தமிழ்க்குடலிலிந்
தனங்கட்டிவிற்றவனேயென்னையாட்கொள்சலதரனே. (௪௮)
1871. தருக்கும்படருஞ்சிராமலையாய்தனந்தாங்கியமா
தருக்கும்படர்வினைக்குஞ்சுழலாதேந் தாங்கிக்கொள்வே
தருக்கும்படலைத்துனவார்க்குங்காண்பரியாய்சலமுந்
தருக்கும்படவெரித்தாய்புரமுத்தலைச்சத்தியனே. (௪௯)
1872. சத்தியங்கார்கலிவற்றவிட்டாற்கத்தனையிசுவன்
சத்தியங்கார்புரஞ்செற்றாய்சிரசயிலாவினைப்பா
சத்தியங்கார்கனிற்சேர்த்தேனையாதரித்தாளினுவே
சத்தியங்கார்விடக்கண்டாசரணஞ்சரணானக்கே. (௫0)
1873. சரமலங்காரமதனெய்யநீத்துவெண்டண்டாளச்
சரமலங்காரநறுங்குழலானைத்தழவுசல
சரமலங்காரச்சுனைசேர்சிராமலைச்சங்கரகுந்
சரமலங்காரவுரித்தாயுன்செஞ்சந்தனப்புயத்தே. (௫௧)
1874. தனத்துக்கவானையடியேன்றிரசயிலச்சிவவ
தனத்துக்கவான்மதியொத்தாள்பங்காகலன்சார்களஞ்சந்
தனத்துக்கவான்செங்கதலியொப்பாமொருநாயிடம்பால்
தனத்துக்கவாவுற்றழாதாண்டருண்முக்கட்சங்கரனே. (௫2)
1875. சங்கமையானனங்ககாறமைத்தடவித்தமரின்
சங்கமையானந்தலென்நலருமுனென்றன்னைவெம்பா
சங்கமையானதற்றுன்கொண்டாமுன்றளர்ந்துடல்க
சங்கமையானமுருமுன்சிராசலத்தாயருளே. (௫௩)
1876. அரும்பாலனம்பகமீராறினென்றளித்திடுங்கற்பு
அரும்பாலனம்பல்வயினடைத்தேவிபங்கற்புதவுய்
அரும்பாலனம்பசிரவெற்பரியனையாமையினய்
அரும்பாலனம்பல்கலனீத்துவாய்விட்டலறுமின்னே. (௫௪)

1877. அலரம்பையோதிகவான் ஸுப்பதாத்தரிவையர்காள்
அலரம்பையோதிமன் றந்தைகுமாரனடுத்தெய்யவே
அலரம்பையோதிருக்கா லுதிர்ந்தேங்குவனத்தையறி
அலரம்பையோதியென்னோதிர்ச்சிராமலையையரையே. (௫௫)
1878. ஐயரைக்காணிக்கணமாவதுநிலை த்தன்புடன்குமெய்க்கு
ஐயரைக்காணிபத்தோல்புலித்தோலரையன் றெடுத்த
ஐயரைக்காணிசிரபூதரமென் றமர்ந்திருக்கும்
ஐயரைக்காணிலையோ நெஞ்சமேநமனஞ்சுதற்கே. (௫௬)
1879. அஞ்சார்கருமலரப்பாரைச்செற்றவென்னப்பன்வெப்பால்
அஞ்சார்கருமிடற்றாஞ்சிரபூதர த்தை தயன்சரண்
அஞ்சார்கருதுமடியார்வெங்கோபத்ததிமியமற்கு
அஞ்சார்கருமந்தொலைப்பார்சுவர்க்கமவரதுவே. (௫௭)
1880. அவராகமருப்படலாமையோடறுகக்குநெடி
அவராகமருப்பனமுலையாமின ணிந்தவதாய்
அவராகமருப்பதமலர்ந்தஞ்சிராமலையை
அவராகமருப்பமுள்ளேனையாண்டருளஞ்சலென்றே. (௫௮)
1881. அஞ்சலிக்குஞ்சடையானைச்சிராமலையையனையம்பு
அஞ்சலிக்குந்நுபவிலலானைச்செற்றவெனப்பனையால்
அஞ்சலிக்கும்படியுண் டானவாழ்த்தியனுதினமும்
அஞ்சலிக்குந்தொழும்பேற்கில்லையாமுத்தியாயதுவே. (௫௯)
1882. ஆயாவப்பாலரியம்பாய்சிராமலையையநின்னை
ஆயாவப்பானிற்கும்வெவ்வினைப்பட்டலைந்தேமனம்புண்
ஆயாவப்பாரசடையாவுமல்வேற்குவையச்சிலரை
ஆயாவப்பாவென் றிணிப்பிறந்தோதலதைத்தவிரே. (௬௦)
1883. அதரம்பவளமழகார்கபோலங்களைத்தமனை
அதரம்பனைகொண் முலையிசுவாசவனிச்சமலர்
அதரம்பதநிகரன் றெனமாதர்க்கைறவேற்குநல்
அதரம்பரசிரவெற்பாவருளங்கைநாகத்தனே. (௬௧)
1884. நாகங்கண்மொய்த்தலர்ந்தோங்கிடநிற்குஞ்சிராகமன்
நாகங்கணக்கையுமைமணவாளநம்பாவடியென்
நாகங்கணங்கைசொலமுழல்பார்த்தனனிகுனித்தல்
நாகங்கணற்பணியாயுனக்கேசெயுநாடொதுமே. (௬௨)
1885. நாடியிலங்குவருள் னுறைவாய்சிரநாகதமிழ்
நாடியிலங்குலவுமணவாளநம்பாவருவாய்
நாடியிலங்குலிசேர்த்தாயுள்வேதியர்நண்ணியென்கை
நாடியிலங்குக்கருத்தேதென்றோதுமந்நாள்விரைந்தே. (௬௩)

1886. விரைத்தடங்கற்பகச்சேலகன்குழந்தை வெய்யவன
விரைத்தடங்கற்பசெய்தொளிர்சிகாச்சிரவெற்பாத
விரைத்தடங்கற்பின் முலைநகையாறை விரும்பிமெய்யை
விரைத்தடங்கற்கும்புறம்பாய்நின்றேன்வினைவெப்பரிந்தே. ()
1887. அரிக்குங்கடியபிணிக் குமஞ்சேனென்னலர்க்குமஞ்சேன்
அரிக்குங்கடியரவுக்குமஞ்சேனென்னையாளுடையான்
அரிக்குங்கடியம்புயற்குமெட்டானமருங்குவடல்
அரிக்குங்கடியஞ்சிரவெற்பெனாதவர்க்கஞ்சுவனே. (சுநி)
1888. அஞ்சங்கருடன்பரியார்க்கரியகிராசலத்தாய்
அஞ்சங்கருப்பமனத்தேனைக்காலனணுகுறுங்கால்
அஞ்சங்கருக்குப்பசுத்தானமீயுமுஞ்சேனமுன்
அஞ்சங்கருகுகளரல்லமுன்வந்தாதரியே. (சுசு)
1889. ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ்சுலர்கூடலையன்றினிதா
ஆதரிக்கப்பட்டஞ்சுடினரஞ்சிரவெற்பர்கயில்
ஆதரிக்கப்பட்டருமொழிபாகுரென் னுர்வினைப்பொல்
ஆதரிக்கப்பட்டந்தோகுணங்காயிலவார்க்கரைந்தே. (சுசு)
1890. கரியவனந்தண்காண்பரியான்கடுஞ்சாபத்தின்வெண்
கரியவனந்தலிலாதளித்தான்கதித்தோங்கிடஞ்சி
கரியவனந்தமுறுமீச்சிராமலைகாயும்வினை
கரியவனந்தறவிந்தலகிர்சென் னுனைகதொழுமே. (சுஅ)
1891. கைக்கும்பினாகந்தரித்தான்புரத்திற்கனலுறந
கைக்கும்பினாகக்கரத்தான்பிராமலைகண்டிடினங்
கைக்கும்பினாகம்புரைமனஞ்சென்றுகவலையுறல்
கைக்கும்பினாகமலற்காயிச்சன்மங்கடிதறுமே. (சுசு)
1892. கடிக்கமலங்குவளை முகங்கண்ணென்றுகாட்டியிதழ்
கடிக்கமலங்குவிரிமாநர்கன்பாணங்கனவினைபோக்
கடிக்கமலங்குன்றவேத்துஞ்சிராமலைக்காவலனைக்
கடிக்கமலங்குலவுஞ்சடையாணைக்கதிதக்கவே. (எ௦)
1893. தக்கனியாகஞ்சிதைத்தாய்விண்கர்க்கடகந்தனைச்சு
தக்கனியாலிகன்மந்திகடாவுஞ்சிராயிலா
தக்கனியாய்புரத்தைவென்றாய்நின்றனக்கன்பின்மே
தக்கனியானலனாயினுந்தாளுதவியருளே. (எக)
1894. தவியாச்சினுமைதனி லுழல்வேற்குநின் றுள்ளைப
தவியாச்சிந்தளியாவிடிற்றான்சிரவெற்பமணை
தவியாச்சியப்பிட்டிகந்தாய்தமியன்வழக்குப்பொல்லா
தவியாச்சியம்விடமாட்டேன்செவ்வந்திதகும்வண்ணனே. ()

1895. வணமாடக்கூடமனைமக்கணெஞ்சேயிந்தவாழ்க்கைகள் பொய்
வணமாடக்கூடகிபூண்டான் சிராமலையான் வளவா
வணமாடக்கூடலிற் சென்னியின் மேற்றட்டுவைத் துப்பின்கோ
வணமாடக்கூடலிக்குமண்சமந்தான் கழல்வந்தித் தலே. (எ௩)
1896. வந்துடைத்தாய வினையேற்கருள் செய்வணங்குவர்ப
வந்துடைத்தாயற்றுடைப்பானகையைமகத்திற்கணி
வந்துடைத்தாயன்மகற்கோர் சிரமறுத் தாயதரு
வந்துடைத்தாயமெதென்றாய்சிராமலையாழ்சம்புலே. (எ௪)
1897. சம்பையக்கூடலின்மாவாக்கினுரைச்சிராதரம்வாழ்
சம்பையக்கூடகிபூண்டான் ரையன்னதராததின்வ
சம்பையக்கூழிலிட்டாலெனப்பாலனத்தள்ளினனி
சம்பையக்கூடுவமென்றாற்சகிப்பின்றுமால்சகியே. (எ௫)
1898. மாலையிராவதன்வேதாவொப்பார்கொல்கண்வாய்திறந்தால்
மாலையிராவதுபோல்வானிலங்குமவுலியெயலா
மாலையிராவணனைநெரித்தானைவழுத்தியுன்னி
மாலையிராவருத்திச்சிரபூதரம்வாழ்ப்தந்தர்க்கே. (எ௬)
1899. பத்தானனத்தனமுந்தப்பனிமதிதேம்பவெள்ளி
பத்தானனத்தன்பணியச்சமனுயிர்பாறநற்ற
பத்தானனத்தன்விழிசூடத்தேடப்பண்பாயினச
பத்தானனத்தன்சிராமலையாதன்பொற்பாத்தங்கனே. (எ௭)
1900. தங்கக்கலைவரைத்துச்சூரிபன்பற்றகர்த்தடிமா
தங்கக்கலையுரித்தந்தணன்சென்னிதடிந்ததுப
தங்கக்கலைக்கண்டுழன்றோடரியைத்தடித்தனசீர்
தங்கக்கலைச்செஞ்சடைச்சிரவெற்பன்றடக்கைகளே. (எ௮)
1901. தடவரைவில்லிசிராமலையப்பன்சரணத்தைநீ
தடவரைவீசங்கணமாயினுமென்றுசாற்றிற்றுப்பு
தடவரைநாடினெஞ்சேநல்லோரினித்தானெனேச்சி
தடவரைபட்டுழலென்பாரிற்றீதுதருமமன்றே. (எ௯)
1902. தருமங்குலவவளர்த்தபிராட்டிபொற்றாளுக்கும்வே
தருமங்குலனெய்யாரும்பணியுரின்றாளுக்கும்
தருமங்குலச்சொன்மலர்நாய்த்தொண்டாயினன்நங்கியமா
தருமங்குலவுமின்னுஞ்சேர்சிராதரத்தாவருளே. (அ௦)
1903. தாவிப்படிவழிமீதேறிமந்திகடண்டருவி
தாவிப்படிகொள்கடகத்தைதச்சிழுஞ்சிராதரவத்
தாவிப்படியடியேன்வாடவோநிற்குச்சம்மதியுள்
தாவிப்படியுளரேசாமனிற்பதத்தாமரையே. (அ௧)

1904. மருமந்தநாசையொழியாதுமிக்கமயக்கமுற
மருமந்தநாரியரின்பமெய்யாக்கிவந்தேனையல
மருமந்தநானெனச்சொற்றேயமன்வருகாலத்தைய
மருமந்தநாரிற்சிரவெற்பீடும்வரலந்தமே. (அஉ)
1905. அந்தனையாரிடையாட்சி நியாரையலக்கழிக்கும்
அந்தனையாரையகன்றுநெஞ்சேதொண்டனாவெனையால்
அந்தனையாவலினுண்சிரவெற்பனடிகட்குநல்
அந்தனையார்க்கந்தக்குமுறாள்கட்குமாக்குவையே. (அங)
1906. ஆகம்பரியன்கியம்பரியனத்தாகரிய
ஆகம்பரியனயற்கரியாயஞ்சிராமலையை
ஆகம்பரியமறைநகந்தரனிடையாள்பங்கவென்
ஆகம்பரியடலேற்றாய்வின்றாள்கட்கன்பாவதென்றே. (அச)
1907. ஆவிக்குமண்சமந்தாயையவானத் துக்கப்புறமன்
ஆவிக்குமரியதாஞ்சிரபூதரத்தற்புதவென்
ஆவிக்குமறவிதேநான்நிராட்டொண்ணடையாவென்றுமெய்
ஆவிக்குமப்பொழுதெற்கேதுன்றாள்நியாதரமே. (அரு)
1908. ஆதரத்தந்தமில்நபர்க்கன்பாயுச்சிலார்மனங்கை
ஆதரத்தந்தநூலாயார்க்கன்பாகியவரிதழ்த்தேன்
ஆதரத்தந்தசமிவண்ணோய்நூல்வழியற்றுமலும்
ஆதரத்தந்தசத்தெங்கள்சிராமலையத்தனுக்கே. (அசு)
1909. அத்தந்தருணமநிற்கார்க்குமிகையிலையநின்
அத்தந்தருவொர்க்குமென்றேகவியசடர்க்குரையேன்
அத்தந்தருஞ்சடையான்சிரபூதரத்தாநெருவீர்
அத்தந்தருக்கத்தனெம்மாணையான்சொல்லலானபின்னே. (அ)
1910. ஆனனம்பாணியைநீரைநனூளாயஞ்சிராமலையாய்
ஆனனம்பாவென்றுரைக்கினெஞ்சேகொடிதாய்மிகுபொய்
ஆனனம்பாற்சமனணைசெல்லாதழலார்க்குமம்மய்
ஆனனம்பரவுடல்சேருமன்றுண்மையாமிதுவே. (அஅ)
1911. ஆவணங்காட்டமநூக்கச்சமக்கவப்போதுதேரி
ஆவணங்காட்டநரியையெல்லாம்பரியாக்கமுதிர்
ஆவணங்காட்டநடமையஞ்சிராமலையானவைத்தது
ஆவணங்காட்டன்மையாரன்பன்றேயிதறிமனமே. (அசு)
1912. மனந்தனவாசையொழியாதுமாதர்மயலொருந
மனந்தனடுக்கமகலாதென்செய்குவன்வந்தெதிர்கா
மனந்தனயனந்திறந்தாய்சிராமலையாணவெழில்
மனந்தனகந்தரிபங்காநின்பாதமலரருளே. (சு0)

1913. மலையரையன்செழியன்றிருப்பாவையெனவளர
மலையரைமெய்யுறவைத்தாரைவாணிவலவரைக்க
மலையரையாளுஞ்சிராமலையாரைவருதுயர்விம்
மலையரையென்றுவைத்தேனடியேன்கன்மனத்திடத்தே. ()
1914. மனையாட்டிபங்குறவைத்தார்க்குமாதங்கவத்திரத்து
மனையாட்டினேறுங்குகனைப்பெற்றார்க்குவராகனைப்பூ
மனையாட்டிரங்கொள்சிராமலையாணர்க்குமாதிரஞ்ச
மனையாட்டிவைக்கவழிபடுவீர்வையமானிடரே. (சுஉ)
1915. மானாட்டமங்கைமணமாலேசூட்டமதுரைவள
மானாட்டமர்ந்துசெங்கோலோச்சியசிரமாதிரவெம்
மானாட்டமன்றிற்புரிந்தோனென்றேருதிமனத்திலன்பாய்
மானாட்டமன்பர்க்கினையோபுரந்தரன்மாலயனே. (சுங)
1916. அயனத்தமாறகலிந்திரன்செல்வத்தருத்தியில்லேற்கு
அயனத்தமானகனத்தார்புடையினிதாருங்குள்களை
அயனத்தமாம்பலுடையானைச்செற்றசிராசலத்தாய்
அயனத்தமாசையுத்தருள்வாய்நின்னடித்திருவே. (சுச)
1917. திருமாரனந்தணன்காண்பரியானெஞ்சிராமலையான்
திருமாரனந்தமுனிந்தான்சடையிற்செறியிருட்க
திருமாரனந்தநதிமாதுமுள்ளவன்றேன்மிகவ
திருமாரனந்தன்முளரியந்தாளென்சிரம்வைப்பனே. (சுரு)
1918. பன்னகமாலையுறக்கடிந்தான்முதற்பண்ணவர்களைப்
பன்னகமாலையன்வேதங்கள்வாழ்த்தும்பலுலுடன்
பன்னகமாலையாஞ்சிரபூதரப்பண்பரன்பிற்
பன்னகமாலையர்தஞ்செவிக்கேறுமென்பாடலுமே. (சுசு)
1919. பாடலமானப்பொலிகுழல்பாகன்சிராமலையான்
பாடலமானதென்றூர்த்தானையன்றிப்பாரந்தலர்ந்த
பாடலமானபுன்மைத்தேவரைச்சொப்பனத்திலும்பாய்
பாடலமானமற்றெண்ணலண்ணலம்பார்க்கலமே. (சுஎ)
- 1920.*பாரம்பரியமென்னம்பொறியுண்.....
பாரம்பரியவகந்தோறுஞ்சென்று.....
பாரம்பரியசிராமலையாவிட.....
பாரம்பரியம்விடையாய்வினையற..... (சுஅ)

* இந்நூல் எழுதப்பெற்றிருந்தபிரதியில் இப்பாட்டும், ௧௦௦-ஆவது பாட்
டும் உள்ள ஏடு முறித்துபோய்விட்டபடியால், முற்றும் அறிந்து இவற்றைப்
பதிப்பிக்கக்கூடவில்லை.

1921. பகவகங்காளசிரபூதரவயில்பாரவரை
 பகவகங்காயம்புகழ்விட்டாற்கப்பசீர்த்திரியம்
 பகவகங்காதலொகொத்தற்கியார்பணிவாரெனூ
 பகவகங்காரமறவெற்கருளுன்பத்திருவே. (சுசு)
1922. திருக்கையிலாதறுத்திந்தி.....
 திருக்கையிலாயத்தடைந்.....
 திருக்கையிலாங்கடனஞ்சு.....
 திருக்கையிலாயுதனீந்தா..... (க00)

திருச்சிராமலையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.



கட்டளைக்கலித்துறை.

1923. பூவார் பொழிற்சிரபூதரம் வாழ்முக்கட் புண்ணியனாக்
 தேவாதி தேவனுக் கந்தாதி மாலையைச் செய்தணிந்தான்
 பாவார் தமிழின் றவப்பய னாவரு பண்புடையான்
 நாவார் பெரும்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர நாவலனே.

அறுசீர்க்குந்நெடிலடியாசிரியவிருந்தம்.

1924. தேன்பிறந்த கடுக்கையணி சடைப்பெருமான் ஞான
 செல்வ மாய்ச்சேர்
 வான்பிறந்த தலப்பனுவல் பிறதலநூல் கனிமென்னே
 வயங்க லென்னிற்
 கான்பிறந்த குவனையந்தார் மீனாட்சி சுந்தரமா
 கவிஞர் கோமான்
 தான்பிறந்த தலநான்மற் றையதலநா லினுஞ்சிறத்தல்
 சகசந் தானே.

கணபதிதுணை.

திருச்சிறுதம்பலம்.

துறைசையமகவந்தாதி.



பாயிரம்.

1925. கணையாவனமணிமாலைச்செய்தோனவன்கண்மலர்கு
டிணையாவனசமலர்ப்பதத்தோனருளெய்தல்குறித்
தணையாவனநடைசெய்பூந்துறைசையந்தாதிசொல்லத்
துணையாவனநம்மழகியவேழந்துணைவந்தே.

குருவணக்கம்.

1926. பாவன்புட்டிரென்றலைத் தும்வைகியின்பஞ்செய்தது
பேவன்புலவுக்கடன்மாற்றருட்சப்பிரமணிய
தேவன்புடையுறவாழ்வான் துறைசைச்சிவன்முனமா
லாவன்புகழ்க்குருவம்பலவாணனடிமலரே.

நூல்.

1927. திருவம்பரவமலமாயைகன்மஞ்சிதைதரவ
திருவம்பரவமகலத்திகழ்சிவஞானத்துமு
திருவம்பரவமருமாவடுதுறைச்செல்வபுற்றேல்
திருவம்பரவமரவென்றுசிற்தைசெயின்மனமே. (க)
1928. மனமாதவந்தவேமுயலாசிற்குமாதர்தங்க
மனமாதவந்தவேதமுற்றேனருள்வாமத்துச்ச
மனமாதவந்தவேதாதுறைசைவள்ளால்வளைவா
மனமாதவந்தவேற்றியென்றாயெங்ஙனவாய்ப்பதுவே. (உ)
1929. பதுமத்தவளைநிகர்வாட்குமாரன்பகழிதுளைப்
பதுமத்தவளைகழல்வதுந்தீமதிபாரித்திறைப்
பதுமத்தவளைமுரல்வயற்கோழுத்திபற்றலரொப்
பதுமத்தவளைகவர்விடையாயறப்பார்த்தருளே. (ங)
1930. பாராதரிக்குமதிகாயுமாரன்பகழியொன்றும்
பாராதரிக்குமதிவேதனையுமும்பற்றினைப்
பாராதரிக்குமதிராகுருவப்பாரெனுந்தேர்ப்
பாராதரிக்குமதிமாலுத்தோவப்பரிந்தருளே. (ச)

1931. பரம்பரமானந்தவாவரஞரபலியிடுகற்
பரம்பரமானந்தவாங்கிழப்பான்சென்றபண்பவெங்கும்
பரம்பரமானந்தவாங்குழையாயென்படர்மனம்பம்
பரம்பரமானந்தவாழ்க்கையெவ்வாறுமும்பாவமற்றே. (ரு)
1932. பாவனஞ்செய்யவொருநீநீனையிற்பலிக்குமதப்
பாவனஞ்செய்யவுழல்பிறராலென்படுமஃதப்
பாவனஞ்செய்யமருமாவடுதுறைப்பண்ணவவொப்
பாவனஞ்செய்யவுணர்த்துநின்கண்டம்பதிந்தமர்தே. (சு)
1933. பதம்படையாவந்தியேனடியார்க்குப்பல்பாவெனச்சொற்
பதம்படையாவந்திவன்றூனெனவுழல்பாவிக்கும்வாய்ப்
பதம்படையாவந்திரைக்கடலாய்செய்யபங்கிக்குறும்
பதம்படையாவந்திவண்ணதுறைசைப்பதியினென்னே. (எ)
1934. பதிகந்தரங்கவமுதெனமூவரும்பாடினர்கைப்
பதிகந்தரங்கநடிக்குநின்றூளெமர்பற்றற்கன்றோ
பதிகந்தரங்கமரஞர்முளைபணியாய்விடமுட்
பதிகந்தரங்கரியாடினரேமெப்படியுய்வதே. (அ)
1935. படியாதவனிகமங்கூறுமாற்றுமெய்ப்பத்தியெய்தப்
படியாதவனிகமும்பரமுந்தவிர்பாவிடந்தப்
படியாதவனிகராசாற்கனயில்லவன்பண்புறலெப்
படியாதவனிகவாதேத்துகோமுத்திப்பண்ணவனே. (க)
1936. வனத்தாமரையர்க்காம்பற்றுறைசைவனப்பர்விரை
வனத்தாமரையர்க்காம்பற்படாத்தர்வைவாய்ந்தசடை
வனத்தாமரையர்க்காம்பற்றிலையணிவார்விடிற்க
வனத்தாமரையர்க்காம்பற்றினோர்திமடநெஞ்சமே. (க0)
1937. மடக்கொடியாரையினிதோம்பல்வேட்டுவளந்தபுசு
மடக்கொடியாரைமீஇத்திரிவாஞ்சைநின்மாட்டுவர
மடக்கொடியாரைவனைசடையாயன்னமாமலைகூர்
மடக்கொடியாரைமதிலாவடுதுறைமாமணியே. (கக)
1938. மாவலங்காரத்தனத்துமையாண்மணவாளனின்றே
மாவலங்காரத்தன்கோமுத்திவாழும்மாமாநிடமம்
மாவலங்காரத்தநேர்நிறத்தாரைவைத்தான்களம்விம்
மாவலங்காரத்தழைவானலாற்கதிமற்றிலையே. (கஉ)
1939. மத்தாகமந்தரமாரீரட்டாருமருவருமே
மத்தாகமந்தரமாணுவெனக்கருள்வாயருள்வா
மத்தாகமந்தரமாலய்தென்கோமுத்திவாழ்பவகா
மத்தாகமந்தரமாக்கிடுவாணுவந்திப்பனே. (கங)

1940. வந்தனங்காமருவாளியெய்வாய்நின்வலிவளமு
வந்தனங்காமருவாவதிதண்டிதைமன்முன்செலின்
வந்தனங்காமருவார்சடையாயென்பைமற்றதுநி
வந்தனங்காமருவாவென்றுநாணமருவிலையே. (கசு)
1941. மருவளகத்துமைமாதோடியிரின்பவாழ்வுறக்கா
மருவளகத்துமையற்றுறையாரின்மன்னுங்கொன்றைத்தா
மருவளகத்துமையில்லார்புயத்தின்வண்காவிசுவை
மருவளகத்துமையாமவர்கோமுத்திமாநகரே. (கரு)
1942. நகரமகரந்தகர்த்தாளிறைவர்க்குநற்றுறைசை
நகரமகரந்தகட்குழலோடுநயந்தமர்சி
நகரமகரந்தகப்பயில்வாரிதிநஞ்செனத்தி
நகரமகரந்தகர்மேவுமுன்னங்குநண்ணனன்றே. (கசு)
1943. நந்தாவரத்தநகர்ஞானக்கோமுத்திநம்பவருள்
நந்தாவரத்தநமாணக்கியதெய்வநாதகுழை
நந்தாவரத்தநகுதோட்பஞ்சாக்கரநாமகுரு
நந்தாவரத்தநமென்றுகொள்வாஞ்சையிந்நாய்க்கருளே. (கௌ)
1944. அரவாவரையிலருண்ஞானக்கோமுத்தியையமறை
அரவாவரையிலகுங்கயிலாயத்தநாமயபொய்
அரவாவரையிலடியேனையேற்றலடல்விடைமேல்
அரவாவரையிலழல்கால்கட்கூற்றமணுகுமுன்னே. (கஅ)
1945. அண்ணாமலையத்தனைஞானக்கோமுத்தியண்ணலையாம்
அண்ணாமலையத்தனைவினையாலயர்ந்தாந்தமிழை
அண்ணாமலையத்தனையாண்டவாபல்லமரநுக்கும்
அண்ணாமலையத்தனையொப்பவாவென்மறைந்திலமே. (கக)
1946. அறையாகமநம்படைத்தானயனெற்கதுதாய்சார்
அறையாகமநம்பலவாரின்சீர்த்தியவாவச்செவி
அறையாகமநம்பகோமுத்திவாணவருளொடுநீ
அறையாகமநம்பமாட்டேனெவ்வாறுன்னடியுறலே. (உ௦)
1947. அடியாரையாவடுவேற்கண்ணிபாகவாவுமுடி
அடியாரையாவதிதண்டிதையாய்மலமாதிகுற்றம்
அடியாரையாவடுவென்றாய்தலின்றியமரயன்மால்
அடியாரையாவடுப்பென்பவமாய்த்தின்பமர்வதற்கே. (உக)
1948. தக்கசிதம்பரவாந்தொழிநீரச்சதாவருணந்
தக்கசிதம்பரவாதங்கொள்ளெனத்தண்டித்தவா
தக்கசிதம்பரவாவொளிரீற்றதண்கோமுத்திமே
தக்கசிதம்பரவாகதியுன்னைத்தவிர்ந்திலையே. (உஉ)

1949. தவந்தானஞ்சற்றுமிலானென்றேநந்தமக்கினிதே தா
தவந்தானஞ்சற்றுமிலானென்றேயென த்தன்ருதல்கை
தவந்தானஞ்சற்றுமிங்கண்டத்தினுவதிதண்டிதெறா
தவந்தானஞ்சற்றுமின் நன்மையென்றாத்தடையெவனே. ()
1950. ஏதங்கலங்கப்பணிவார்முன்னிற்பவரெண்ணில்வலி
ஏதங்கலங்கப்பணிவார் துறைசையிதெறவர்பணி
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்திருவரசியுரிமில்
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்சடையிலென்பார்முத்தரே. (உச)
1951. முத்தனையானைக்கொடியிடையொப்பின்முலையுலந்த
முத்தனையானைக்கொடியமைத்தானமுழங்குமவி
முத்தனையானைக்கொடியானைமூர்த்தமுதனவிலு
முத்தனையானைக்கொடியென்றுறைசையின்முன் னுவனே. ()
1952. முன்னவராகந்தவாதாவதிதுறைமுற்றிநல
முன்னவராகந்தமாதியபொய்முகக்குங்கரண
முன்னவராகந்தகுபாற்பசப்பினர்மொய்கழநேர்
முன்னவராகந்தனக்கரியாரெங்ஙன்முந்துவரே. (உச)
1953. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கலேற்றவவண்டிதெறசை
வரசங்கமங்கையுடையவெள்ளேற்றுலருபவதா
வரசங்கமங்கையுருவாறளவியவானலி
வரசங்கமங்கையுமறிமந்தும்வளமில்லையே. (உஎ)
1954. வளவாகுரவையுடைமதவேளெய்மலர்க்கணையெவ்
வளவாகுரவையுலக்குமளகமயிலெனுமி
வளவாகுரவையுமொவ்வாதின்பத்தாமருவுபுதி
வளவாகுரவையுள்ளார்னானக்கோமுத்திவானவனே. (உஅ)
1955. நலகோடிசித்தமிரேலவவாதநகர்வருப
நலகோடிசித்தமையுநாலெனமுனநல்கியவா
நலகோடிசித்தமுகவனக்கேழனண்ணக்கமுலோய்
நலகோடிசித்தபுரவாசவென்னுநதுதலே. (உக)
1956. தலையாலங்காடவர்சாராப்பிறவுந்தலம்பதம்வி
தலையாலங்காடவர்கோன்நிலப்பாச்செய்வதவன்முனை மு
தலையாலங்காடவர்காணத்தந்தார்நட்பர்தாரணிம
தலையாலங்காடவர்தொண்டர்நங்கோமுத்திச்சங்கரற்கே. ()
1957. சங்கந்தரங்கங்குழையாவமாயன்சரம்பதநஞ்
சங்கந்தரங்கங்குழையார்மன்றாற்றுதல்வாகனம்பஞ்
சங்கந்தரங்கங்குழையாரவஞ்சடைக்கலமெச்
சங்கந்தரங்கங்குழைநேர்வர்குழ்துறைசைப்பாற்கே. (உக)

1958. பரவாதவத்தன்மையுற்றேயவத்தைப்படுங்கொடியேன்
பரவாதவத்தன்மைபற்றிநிற்பேன்மறைபன்னுசிதம்
பரவாதவத்தன்மைதீரமுராரிபணி துறைசைப்
பரவாதவத்தன்மைதந்திருபந்தமும்பாற்றுக்கவே, (௩௨)
1959. பாலத்தனையத்தனையோவழற்கட்பரமணைக்கா
பாலத்தனையத்தனையரஞ்சுரணைப்பன்மறைக்க
பாலத்தனையத்தனையமமாய்த்தனிப்பானையுமை
பாலத்தனையத்தனையநேர்பவனையுட்பற்றினமே, (௩௩)
1960. பற்றம்பலமங்கைமார்நல்கக்கொள்வர்பரவிமறை
பற்றம்பலமங்கைகூப்பார் துறைசைப்பதிநினையம்
பற்றம்பலமங்கையாரிசையாயற்பற்றலரும்
பற்றம்பலமங்கையாகூற்றரிக்கவர்பாழ்ம்பலமே, (௩௪)
1961. பலமாவருக்கவங்கம்பெறுசோலைப்பதித்துறைசைப்
பலமாவருக்கவங்கம்புனைவாரைப்பற்றுகணையுற்
பலமாவருக்கவங்கம்பணிவான்மகன்பண்ணுவன்றேர்ப்
பலமாவருக்கவங்கம்பெறிநீர்தப்படுமிருளே, (௩௫)
1962. இருப்புவனத்தையடையானையுண்குகெய்துங்கொலெய்த்த
இருப்புவனத்தையுணிற்றுகம்போங்கொலிருந்துறைசை
இருப்புவனத்தையணிவிடையாளர்க்கென்றெய்திப்பணி
இருப்புவனத்தையெவராற்கடந்தின்பெய்துவினே, (௩௬)
1963. விரகம்பரமையவாங்கணல்வார்கண்விடுத்தொழிவான்
விரகம்பரமையவாற்றிப்பின்னொருமெய்க்கோழுத்திய
விரகம்பரமையமாய்ப்பான்மகிழ்ந்தமர்விண்ணவத
விரகம்பரமையவென்னும்பொல்லாதவிரதத்தையே, (௩௭)
1964. விரியம்புவனம்பறிப்பானெரியவிழித்தவன்கா
விரியம்புவனம்பயில்கோழுத்திசனையிட்டயனீ
விரியம்புவனம்பரிப்பானேவெண்டலம்வேதமென்ற
விரியம்புவனம்பதினாலுங்கேட்கவிரித்திடுமே, (௩௮)
1965. விரையாக்கலியையொழித்திடமானிடர்மேற்கவிசொல்
விரையாக்கலியையுள்ளீர்ஞானக்கோழுத்திவிண்ணவது
விரையாக்கலியைச்செயுங்கயிலாயத்தன்மேற்புகல்வீர்
விரையாக்கலியைதராவெருக்குஞ்சடைமேவியதே, (௩௯)
1966. வியவருகந்தயன்பெறவும்மிளிக்கோழுத்திமே
வியவருகந்தபவோங்காசாருன்னின்மேன்மையுத
வியவருகந்தபரனத்தர்மாமொழிவிட்டமர்வெவ்
வியவருகந்தபவத்தர்சொல்வேட்பதுவெந்நாகே, (௪௦)

1967. நரம்பாயவம்பலம்போன்மொழிமாதுமெய்ந்நாடிமத
நரம்பாயவம்பலம்பயாஞ்செய்வதாயிற்றுநாரதகிந்
நரம்பாயவம்பலம்பவாழ்வாய்முகிலுநகிந்ருறவா
நரம்பாயவம்பலம்பவீழ்பொழிற்கோமுத்திராயகனே. (சக)
1968. கனகத்தியாகந்தப்பப்போழ்ந்தபோதுங்கெந்தழல
கனகத்தியாகந்தனைமானமூட்டிநுங்கண்னுதலே
கனகத்தியாகந்தர்பாற்சேறியென்றவன்காததுறைசைக்
கனகத்தியாகந்தந்தானையல்லாதுகருதிலமே. (ச௨)
1969. கரும்பாவியங்கங்கங்கவராமுன்கரிசுகட
கரும்பாவியங்கங்கணிசாதுறைசைக்கனமலிந
கரும்பாவியங்கங்கபத்திரம்பவேதங்கரியவனே
கரும்பாவியங்கங்கமின்றியென்றாயுன்கருத்துறவே. (ச௩)
1970. கருத்தாதரித்தமைநோக்கியையோர்கையனைத்தனைய
கருத்தாதரித்தமைசாய்த்தியல்காவிரிக்காததுறைசைக்
கருத்தாதரித்தமைதீருடைபோயுனைக்காமுற்றினிக்
கருத்தாதரித்தமைவாளுமின்பெய்தவோர்கையனையே. (சச)
1971. கையிலாயமானும்பலவளக்கோழுத்திக்கட்பொலியங்
கையிலாயமானும்பரசுமுள்ளான்கஞ்சன்வாய்பரிவாழ்க்
கையிலாயமானும்பர்சூழ்பாற்கடலமர்கண்மலைமங்
கையிலாயமானும்படர்வினைதீர்ப்பனங்கதொழுமே. (சநி)
1972. கைதவமேதகவாற்றிரின்றேனரகத்தமரு
கைதவமேதகவாள்வதென்றேருகற்றுளாரியற்று
கைதவமேதகவாண்மவண்டார்க்குமங்காமதுரைக்
கைதவமேதகவாய்மாடக்கோழுத்திக்காவலனே. (சசு)
1973. காவியங்கண்ணியமார்பாநெய்த்தோர்கவிழ்த்தாய்புவனங்
காவியங்கண்ணியமந்தவிர்ந்தாமென்றகாவலநின்
காவியங்கண்ணியநாவலர்கோழுத்திக்கட்சென்றுடைக்
காவியங்கண்ணியயாவருமாழுத்தர்கட்டுரையே. (சஎ)
1974. கட்டளையாவும்பன்மாமதங்கோடல்கெத்துழல்வேன்
கட்டளையாவும்பறிமாயைவாதக்கலப்பெனுமபுன்
கட்டளையாவும்பரோங்கரஞ்சகமமுநின்வாய்க்
கட்டளையாவும்பரேத்தடியாநிற்கலப்பித்திடே. (சஅ)
1975. கலக்கந்தரமஞ்சவாமேனிமாநெருகண்பதிற்றுக்
கலக்கந்தரமஞ்சளாங்குழல்சோர்க்கரைந்துநெஞ்ச
கலக்கந்தரமஞ்சலிப்பாடுறைசைக்கபாலிமறங்
கலக்கந்தரமஞ்சநஞ்சமுண்டான்வந்துகாப்பதென்றே. (சக)

1976. காப்பரவத்தையலவாரிநஞ்சைக்கைகண்டங்கொண்டார்
காப்பரவத்தையலவாய் துறைசைக்கண்ணாகழிரீங்
காப்பரவத்தையலவாமங்கொண்டவர்கட்டறுத்துக்
காப்பரவத்தையலவாயதோவக்கலப்பளித்தே. (௫௦)
1977. கலகலவார்க்குங்குலம்மறைக்கழலாயிடஞ்சு
கலகலவார்க்குங்குமமுலையாய்க்கைகத்தொடைய
கலகலவார்க்குங்குளநேர் துறைசைக்கண்ணாய்நமனி
கலகலவார்க்குங்குளிர்தாளளித்தலென்காதன்மையே. (௫௧)
1978. காதம்பலபலசெல்வோரிந்குழக்கடுமுடரீங்
காதம்பலபலவாண்மடவார்கண்ணென்றேத்துவமங்
காதம்பலபலமுற்றேந் துறைசைக்கண்ணாசுமுழக்
காதம்பலபலமென்றடைவோரினைக்கண்டிவந்தே. (௫௨)
1979. வந்திக்குமண்ணும்பரித்தனராவெனும்வண்டிறைசை
வந்திக்குமண்ணும்படியெங்ஙன்மன்மதேரநனிசி
வந்திக்குமண்ணும்பகழியும்வாட்டுவமாற்றுமெனும்
வந்திக்குமண்ணும்பகீரதியாரருள்வாவொன்னுமே. (௫௩)
1980. வாரம்படைத்தகைவெய்யோர்குலஞ்செற்றவாளிமுனீ
வாரம்படைத்தகைகொண்டமராடன்மகிழுமுழ
வாரம்படைத்தகையார்புகழ்கோமுத்திவாணர்வரு
வாரம்படைத்தகையாகாதலங்கரிமாளிகையே. (௫௪)
1981. மாளிகைத்தேவனீசித்தார் துறைசைவயிற்றிதழி
மாளிகைத்தேவனீமெய்ம்மாலதென்பன்வல்லேறுபெரு
மாளிகைத்தேவனீயத்தோன்றுமின்பமருவுந்கிரு
மாளிகைத்தேவனீயுத்தொழுவுவனுண்மயக்கறுத்தே. (௫௫)
1982. மயக்கந்தரத்தரைமேற்சீவர்போன்றுழல்வானவர்சு
மயக்கந்தரத்தரையிற்றேரலரைவண்டிறைசைநிரா
மயக்கந்தரத்தரையாலமுண்டிவயங்குமெழின்
மயக்கந்தரத்தரையேத்தாரவர்கொடுவல்லினையே. (௫௬)
1983. வல்லியங்குஞ்சரங்கொங்கைகண்ணாகவயங்குமலை
வல்லியங்குஞ்சரமென்னங்ங்ருர்மன்னுகோமுத்தியார்
வல்லியங்குஞ்சரந்தைப்பட்டவேங்கும்வரைச்சரிவாய்
வல்லியங்குஞ்சரநீந்திரைமட்டுவரல்கொடிதே. (௫௭)
1984. வருந்தவரும்பணிநஞ்சல்னகாலன்வருமுனமே
வருந்தவரும்பணியுட்பறம்பென்பர்வயங்குமறி
வருந்தவரும்பணிமாயோன்செய்கோமுத்திவாணர்விண்ண
வருந்தவரும்பணியும்பதம்போற்றுமின்மானிடரே. (௫௮)

1985. மானக்கஞ்சாறமையிக்குஞ்சொன்மங்கைமருவிடக்கோ
மானக்கஞ்சாறவிருங்கோவைபூண்டவன்வானத்தைவி
மானக்ஞ்சாறருகோமுத்தியான்மகளோதிரன்றான்
மானக்கஞ்சாறவென்றனென்றுகூறுநம்மாமயிலே. (ருக)
1986. மாமதலையரியாதியர்போற்றவனைவனுண்க
மாமதலையரியாவட்டென்னமகிழ்ந்தவன்புன்
மாமதலையரியாயென்றசித்தவன்வாழிடம்பூ
மாமதலையரியார்வயற்கோமுத்திமாநகரே. (சு0)
1987. மானாகமாதுளங்காச்சூழ்துறைசைவரதனணி
மானாகமாதுளங்காப்பூதமாபடைவண்காக்கோண்
மானாகமாதுளங்காவரையாவிலென்பான்வயங்கம்
மானாகமாதுளங்காமுற்றிவ்வாறுதன்வாய்மலர்ந்தே. (சுக)
1988. மலராதனத்தமருவோன்றிருநெடுமாலெனும்
மலராதனத்தமின்றேனரஞ்சொல்லல்லர்விடா
மலராதனத்ததிபுண்பூணியுள்வார்முடிக்க
மலராதனத்தமலராதன்மெய்யெனுமாமறையே. (சுஉ)
1989. மறையாகமந்தவவோதிமெய்ஞ்ஞானமருவினர்க்கு
மறையாகமந்தவமாயேவிளங்கும்வயங்கியெதிர்
மறையாகமந்தவறிவாள்பவர்க்குவண்கோமுத்திச்செம்
மறையாகமந்தவழ்வான்நிருப்பாதமறைவனவே. (சுங)
1990. வனமணமாலேமலரோனைவேட்டிமதிப்பொருவு
வனமணமாலையுதென்பிறவேண்டலன்வாழ்தரப்பு
வனமணமாலையுமையாளொடுமையன்வாழரச
வனமணமாலையுந்தென்பவங்கான்முன்மலர்ந்தபஞ்சே. (சுச)
1991. பஞ்சாக்கரவைபதந்தொழுமாறுபணிவினைதீப்
பஞ்சாக்கரவைநிகர்மலமாயபறித்தெறியின்
பஞ்சாக்கரவைபவமாகவாவினன்பற்கடகர்ப்
பஞ்சாக்கரவையகோமுத்திமேயபராபரனே. (சுரு)
1992. பரந்தாமனுக்குமரியவிடையைப்பணைத்தமுலைப்
பரந்தாமனுக்குமரியமர்தோணமர்பார்த்துச்சிவப்
பரந்தாமனுக்குமரியவிவ்வாய்தலில்பங்கயற்கும்
பரந்தாமனுக்குமரியர்துறைசைப்பதியணங்கே. (சுசு)
1993. பத்தவளக்கரும்பாசமினியும்பயிலிடத்த
பத்தவளக்கரும்பாவியுமேவப்பணிநகையின்
பத்தவளக்கரும்பார்மொழிபாகபரவுபயம்
பத்தவளக்கரும்பாலாய்துறைசைப்பதியரசே. (சுள)

1994. அரசவனத்தையகிழ்மாசிலாமணியையமலை
அரசவனத்தையணைத்தெழுந்தாயெங்குமாய்வயங்கும்
அரசவனத்தையணிமாலையன்முதலாயவர்தீர்
அரசவனத்தையவாவேனின்சீர்த்தியமுதைவிட்டே. (சுஅ)
1995. அம்மனையாதிபந்தாதிசுழங்காதிநியென்று
அம்மனையாதிவாவீர்துமாற்றிலன்னமிடத்து
அம்மனையாதிசெய்கோமுத்தீசரருள்புரிந்தால்
அம்மனையாதிவைவாண்மதனெடுத்தார்ப்பினுமே. (சுசு)
1996. ஆரத்தனத்தையலையாலவாய்மணமாற்றியின்பம்
ஆரத்தனத்தையலையாடவேழழைத்தோணணிநா
ஆரத்தனத்தையலையாதமைத்தவனாய்ந்தவிடத்து
ஆரத்தனத்தையலையாற்றுகோமுத்தியாய்கைநன்றே. (எஃ)
1997. கையரும்பாவரும்பாராத்துறைசைக்கமழ்தெருவேற்
கையரும்பாவரும்பாசாங்குசருங்கனக்குமழுக்
கையரும்பாவரும்பாமாமுலையுங்கலக்கவிண்வாழ்க்
கையரும்பாவரும்பான்மையெம்போலியர்கண்ணருளே. (எக)
1998. கண்ணப்பரைவரையாதுவந்தாள்வர்கரையொளிருங்
கண்ணப்பரைவரையோடேற்றினார்கனிந்தானருத்துங்
கண்ணப்பரைவரைக்காளத்தியாண்டவர்கட்டிசடைக்
கண்ணப்பரைவரைமாய்ப்பார்துறைசைகலந்துய்மினே. (ஃ)
1999. கலவரையாதவமாற்றுரொனினுங்குவினைய
கலவரையாதவமாற்றுவதென்கருணைதலைக்
கலவரையாதவமாலையுற்றேற்கென்கதிசிலைய
கலவரையாதவமாலேக்கொள்கோமுத்திக்காரணனே. (எங.)
2000. காமாசிலாமணியார்க்குமுன்வாங்கிக்கரும்பிணர்நீங்
காமாசிலாமணிவார்குழல்சோரவெய்கண்ணின்மைதீங்
காமாசிலாமணிகற்றார்மருவக்கமழரசுக்
காமாசிலாமணிநின்சீர்நறவங்கவரும்வண்டே. (எச)
2001. வண்டலம்பாவைகும்பூங்குழன்மாதுமதியெழுத்து
வண்டலம்பாவையழலாவுடைத்தென்றுமாழ்கிரசை
வண்டலம்பாவைமுதலியநீத்தனள்வாழ்துறைசை
வண்டலம்பாவையடியார்புணையவதிபவனே. (எரு)
2002. பவசைனர்த்தனன்முண்டடையார்கட்படர்கதிப்பாம்
பவசைனர்த்தனன்பானீர்த்துறைசைப்பதிமருவு
பவசைனர்த்தனன்காணரியாப்பரனவன்பன்காய்
பவசைனர்த்தனன்ருனென்றுசெய்வன்பரிந்தருளே. (எசு)

2003. பாவலந்தீர்த்தமுமுகிலங்கோமுத்திப்பண்ணவசிற்
பாவலந்தீர்த்தமனஞ்சேயுயிர்ப்பாலபரா
பாவலந்தீர்த்தவயினைவைத்தாயென்றும்பாடிமலன்
பாவலந்தீர்த்தநின்பாதாம்புயமெங்ஙனப்பாவிப்பதே. (எஎ)
2004. பாலக்கரத்தர்துறைசைத்தியாகர்ப்புழமறைக்க
பாலக்கரத்தர்தெடுமறையந்தப்பயனெனுமைம்
பாலக்கரத்தரசிலேவேளெரியப்பட்டந்ததுதம்
பாலக்கரத்தர்பதம்பணியார்சிலபாதுகரே. (எஅ)
2005. தகரங்கலந்தகுழல்பாகராவதிதண்டுறைவித்
தகரங்கலந்தவழுவெம்முலையாரத்தமுவுறின்யாந்
தகரங்கலந்தவனென் றிடாதுதபும்பலவன்
தகரங்கலந்தபொழுதுமென் னுமிந்தத்தையலுக்கே. (எக)
2006. தையலையாதரியாதெழும்வீழ்ந்தசம்படவத்
தையலையாதரியாதேகுமோவெனுஞ்சார்மதியத்
தையலையாதரியாரெனும்வேளைத்தவிரெனுமுத்
தையலையாதரியாக்கோமுத்தீசசெய்தண்ணருளே. (அ0)
2007. தண்ணந்தமருகமேற்றூர்க்கிடந்துறைசையுமமை
தண்ணந்தமருகவாய்வக்குமால்விடைசாற்றுடைதோல்
தண்ணந்தமருகமெண்ணில்கண்டார் குழைசங்கொடுபாந்
தண்ணந்தமருகவென்பான்மலையிறைதார்கொன்றையே. ()
2008. தாரங்குக்கைசிலமலையுதஞ்சமர்பொருது
தாரங்குக்கையடியாருளமுற்றுந்தந்தந்றாய்
தாரங்குக்கைமலம்போக்கல்வேலைதனியிடங்கே
தாரங்குக்கையமைத்துண்பதுதுறைசைப்பாற்கே. (அஉ)
2009. கேதனமாவடுகோட்டேறுமேவிக்கிளர்தருநி
கேதனமாவடுதண்டுறையாவென்றுங்கேழநனக்
கேதனமாவடுநேர்விழியாவென்றுங்கேட்பளிவட்
கேதனமாவடுமாற்றிடுவானெழுதேண்மையனே. (அக)
2010. அனேகந்தரத்தகைமாபாதகம்புரிந்தாங்கொடுமை
அனேகந்தரத்தகையேனளற்றுவருட்டுறைசை
அனேகந்தரத்தகையேற்றலந்துஞ்சவயின்றொளிரை
அனேகந்தரத்தகைவிட்டாலெனக்கினியாந்துணையே. (அச)
2011. ஆராவமுதையனையின்சீரையேநினக்கியாம்
ஆராவமுதையடைந்தான்கவரவடையும்பச்சை
ஆராவமுதையலாக்கான்வெள்ளேற்றவவிர்சடைமேல்
ஆராவமுதையனையாருரவருள்புரியே. (அரு)

2012. புரப்பானலங்கண்டவாவளமோங்கும்புகழ்த்துறைசை
புரப்பானலங்கண்டவாணர்கொண்டாடப்பொலிபவநா
புரப்பானலங்கண்டவாமொழிமாதுபொருந்தியொளிர்
புரப்பானலங்கண்டவாதமியேன்பவம்போக்குறவே. (அசு)
2013. வேதண்டவில்லியைவாய்வான்வெரீஇத்தொழமேலெழுவுள்
வேதண்டவில்லியைவார்தெருவான்மிளிர்கோமுத்திக்கோ
வேதண்டவில்லியைவாய்போலடைதல்வினக்கெனவங்
வேதண்டவில்லியைவாழ்த்தார்பிறப்பென்னவீண்பிறப்பே. ()
2014. பிறவித்துருமங்கவகிவிட்டோங்கிப்பிறங்குமதன்
பிறவித்துருமங்கவுய்வதென்றியான்வெண்பெருமுத்தங்கள்
பிறவித்துருமங்கள்கூழ்கோமுத்தீசனின்பெய்கழற்கன்
பிறவித்துருமங்கமுந்தன்னென்னாநினைப்பேசுநர்க்கே. (அஅ)
2015. நரந்தந்தகரங்கமழ்குமுல்வான்செயுநற்றவத்தி
நரந்தந்தகரங்கமுகட்டொழில்சொனகாவிடைகிந்
நரந்தந்தகரங்ககிப்பார்துறைசைநல்லாளியல்வா
நரந்தந்தகரங்ககிவான்கொண்மாம்பொழிமுடிடமே. (அசு)
2016. நாடரும்பாதகமாயாநவிலொருமாத்திரையில்
நாடரும்பாதகவுரிபங்காகற்பண்ணியவான்
நாடரும்பாதகவார்சூழ்துறைசைநம்பாநெடுமால்
நாடரும்பாதகமலமென்றோவொருநான்பெறலே. (சு0)
2017. நானந்தவாதகுழலார்புணர்ச்சிநசைஇயுழலு
நானந்தவாதமரூதுசெய்வேனுடயநாடுமறை
நானந்தவாதமயில்பணியாய்நவின்ரூய்செவிவாய்
நானந்தவாதவன்கூழ்பெருங்கோமுத்திராயகனே. (சுக)
2018. அகங்காதரசங்கமந்தவிர்ப்பாணுன்னையாதரித்தை
அகங்காதரசங்காவோரிருவரறையிசைசுர்
அகங்காதரசங்கவார்குழையாயென்றறைகுவனென்
அகங்காதரசங்கவின்வனஞ்சூழ்ச்செயற்புதனே. (சுஉ)
2019. அற்பரவைக்கட்புகுதாமன்மாமயிலன்னவர்மை
அற்பரவைக்கட்குடியாமற்கோமுத்தியையகண்டத்து
அற்பரவைக்கட்கேர்விழிபாகவன்பாற்றுவர்பால்
அற்பரவைக்கட்டடியேன்வினைநின்னருளழலே. (சுங)
2020. அரும்புங்கவருமணிமுலைபாகனருமறையை
அரும்புங்கவருமணிதருகோமுத்தியண்ணலம்பொன்
அரும்புங்கவருமணிமைநின்மேறத்துமரசினைமால்
அரும்புங்கவருமணியேயென்னுள்ளத்தவிரொளியே. (சுச)

2021. ஏதம்படரும்பலதொழிலாற்றியினைத்திதிதற்கு
ஏதம்படரும்விழியார்மயன்முன்னியமரிறை
ஏதம்படரும்வாவிடுவாரினியானியற்றல்
ஏதம்படரும்பயிர்நான் துறைசையிறையவனே. (சுரு)
2022. இறைக்கும்வனைக்கும்பொருத்தமின்மாமதியென்பதழல்
இறைக்கும்வனைக்கும்பொருகைழவேள்விமேவெனுமய்
இறைக்கும்வனைக்கும்பொருவாக்கடலிரைக்குந்துறைசை
இறைக்கும்வனைக்கும்பொருட்கீர்சொல்வாரினிலையருளே. ()
2023. இலையமலைக்கவளந்தீரிருவரையெண்ணலம்பொன்
இலையமலைக்கவளவாந்துறைசையிறைக்கன்புசெய்து
இலையமலைக்கவளருந்திருமடத்திற்கலப்புற்று
இலையமலைக்கவளமார்ந்தின்பெய்தவெழுமனமே. (சுள)
2024. மனம்புதைக்கும்பலமாயவெங்காமமதிசடுங்கா
மனம்புதைக்கும்பலமின்றென்றுயிரைவருத்திவிடா
மனம்புதைக்கும்பலவின்றேமொழிக்குவளங்கொள்பொன்னி
மனம்புதைக்கும்பலகால்பாய்தென்கோமுத்திவானவனே. ()
2025. வானம்பரவுமையார்கணவாவெனின்வாழவருள்
வானம்பரவுமையாறன்றென்கோமுத்திவாணனணி
வானம்பரவுமையான்வருமென்னுமயின்மதனென
வானம்பரவுமையாலோசிறந்துயிர்வாழ்வதுவே. (சுசு)
2026. வதனமைந்தான் குஞ்சியாகாயன்சேய்முனம்வந்தநம
வதனமைந்தான் குஞ்சிதையாவிமன் றன்வாழ்வுமைந
வதனமைந்தான் குஞ்சிசூழ்வயற்கோமுத்திமன்னினிய
வதனமைந்தான் குஞ்சிதபாதமேபல்வளத்திருவே. (க00)

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி.

—***—

காப்பு.

விநாயகர்துதி.

2027. ஒருமான்கரத்துத்தரித்தபிரானயனோடுநிறங்
கருமான்முதற்சார்யாருங்கொண்டாடுங்கதலிவனப்
பெருமானந்தாதிபுரைக்கமுக்கட்டிப்பெருகிமதம்
வருமானற்றோட்டகிப்பூட்டிருதாட்டென்வயினுளதே.

நூல்.

2028. திருத்தாமரையிலனஞ்சேர்பைஞ்ஞீலிசிறக்கவளர்
கருத்தாமரையமர்கையாமுகில்கடிகுங்குழலின்
மருத்தாமரையமீடவேற்றவாவினைவாட்டுதலி
னுருத்தாமரைபடுவேனையின்றளவுரைத்தருளே. (க)
2029. அருந்தவரும்பர்குழாம்புடைகுழவரம்பைவனத்
திருந்தவரும்பலரித்தார்புரத்திடைநாணுமடிக்
பெருந்தவரும்பணிவெற்பாக்கொண்டார்பிறங்கும்புயத்திற்
பொருந்தவரும்பணியூண்டாரின்றென்னைப்புரப்பவரே. (உ)
2030. புரங்காவலரைமுன்செற்றாய்வெண்மேனிப்பொருந்தும்விடைத்
துரங்காவலர்கொன்றைத்தாராய்பைஞ்ஞீலியெந்தோன்மன்மன
மிரங்காவலரினக்கின்ருதலினின்றெடுத்தவுட
நிரங்காவலமருமுன்னெனையாண்டருள்செய்குவையே. (ங)
2031. செய்யுந்தரம்பைக்கவாணுமைக்கண்னுஞ்செந்தாமரைப்பூங்
கையுந்தரளநகையுமெய்யாகக்கழறும்வெறும்
பொய்யுந்தரங்கொடனமுமுள்ளாரைப்புரிந்துலைவே
னுய்யுந்தரமுமுளதோபைஞ்ஞீலியென்னுத்தமனே. (ச)
2032. உத்தமனேயென்றும்பைஞ்ஞீலியாயென்றுமொண்கனல்சே
ரத்தமனேயென்றும்வாழ்த்தறியேனையின்றாண்டருள்வாய்
நித்தமனேயப்பனேயென்றலறுவாரெஞ்சறுவாய்
முத்தமனேகம்பொலிமுலைபாகவென்முன்னவனே. (ரு)

2033. முன்னந்தவம்புரிந்தேனலனிற்பதமுன்னுவதற்
கன்னந்தவம்பொலிநெஞ்சேனையோவினியாழ்வினைக
டுன்னந்தவம்புக்கிடையுவிடாதெனத்தொண்டுகொள்வாய்
வன்னந்தவம்பிற்பயிலுங்கதலிவனத்தவனே. (சு)
2034. வனக்காரிகையர்கனைற்றற்குரீலிவனத்தவற்கு
மினக்காரிகைப்பிப்பணியணிந்தாற்குவிளம்பிழைகொ
டனக்காரிகைவனைசோர்ந்ததெல்லாமுபசாரஞ்சொல்ல
நினக்காரிகைக்குஞ்சுப்பரிமாரனெருங்குமுன்னே. (எ)
2035. நெருங்குந்தனத்தியொருபாகனாநிறைபமுன
மருங்குந்தனத்திரள்குழங்கதலிவனத்துறைவோன்
பெருங்குந்தனத்திமுகனத்தன்மேற்சொலப்பெற்றனன்யான்
சுருங்குந்தனத்தினரைப்புகழ்ந்தேகவிசொல்லலற்றே. (அ)
2036. சொல்லற்கரியயனாலுமொண்ணுப்புகழ்த்தொன்மையனே
மல்லற்கரியதன்போர்த்தாய்கதலிவனத்தையனே
வெல்லற்கரியதென்றாலுநின்னானேவிரும்புமென
தல்லற்கரியவருள்செயின்யானினக்கானவனே. (சு)
2037. ஆனக்கரவம்பரிகலன்கச்சையென்றதரித்தோய்
வானக்கரவஞ்செலவேதம்வாழ்த்தும்பைஞ்ஞீலிமன்ன
தானக்கரவல்லிலங்குரியாய்வினையைத்தவிரா
யானக்கரவகன்றெஞ்ஞான்மனைவந்தடைகுவதே. (க0)
2038. அடைந்தேனின்னார்குதியென்றினிமேனினக்காளலன்போ
லுடைந்தேனின்னாலுதான்தேனவினைப்பட்டுமலுமென்முன்
மிடைந்தேனின்னாவென்றதென்றருணீலிவனமெய்யதேன்
குடைந்தேனின்னாநுண்துண்டேனன்றாடிக்கொன்றையனே
2039. கொன்றைக்கனியனகூந்தன்மின்னார்க்குலமடங்க
வென்றைக்கனியமெனத்தள்ளியேநினக்கின்புறுவே
னன்றைக்கனியநன்மாச்சேர்பைஞ்ஞீலியையாவென்மனக்
குன்றைக்கனியவைத்துன்னடியாரொடுங்குடிகவையே. (கஉ)
2040. கூட்டப்படைகொள்புரத்தைவென்றாய்நலுங்கொன்றையனே
வேட்டப்படையுஞ்சுடையாய்பைஞ்ஞீலிமலமின்னா
நாட்டப்படடைதெறவெம்பிநின்றார்க்கணன்மைமலென
வீட்டப்படடைத்தவிதியாற்பொருளிலென்வெண்கனே. (கஃ)
2041. இனகரமைந்தர்மடவாரென்றெண்ணியிடைந்தவிவீர்
கனகரமேன்மழவுள்ளார்கதலிவனத்தமரு
மனகரமாரனைச்செற்றாரனைத்ததித்தாண்டவையர்
சினகரமேவித்தொழுவீர்விடுமுங்கள்சென்மங்களே. (கசு)

2042. மங்காதசெல்வம்பெருங்கதலிவனத்தனைவான்
றங்காதவன்பற்புடைத்தவெம்மாணைச்சலந்தானென்
வெங்காதகனைத்தழந்தானையோதவிரும்பிலர்துன்
பங்காதவந்தகற்காளாய்நாகிற்படுபவரே. (கடு)
2043. படந்தாங்குவெம்பணிப்பூணுப்பைஞ்ஞீலியப்பாவரிமண்
ணிடந்தாங்குநேடவெட்டாதநின்பாதத்திறைஞ்சியன்பாய்க்
கிடந்தாங்குநாட்டமற்றின்றிக்கதறிக்கிடந்துவினைக்
கடந்தாங்குநீரெனக்கண்ணீர்பெய்யெற்கென்கதியுளதே. (கசு)
2044. கதிக்குந்தங்கைக்கொலிகாண்டிமாற்றலர்கணிதுங்க
மிதிக்குந்தடக்கரிமேல்வரும்வேந்தர்பொய்வாழவைமெய்யா
மதிக்குந்தரத்தவரென்னாவர்நீலிவனத்தையனே
கொதிக்குந்தழற்கடபிரானையெனைப்பணிகொண்டவனே. ()
2045. கொண்டற்புரையுங்குங்குழல்வெண்ணைக்கோதையரைக்
கண்டற்புறுமனமேகனநூங்குகண்காட்டியன்பு
விண்டற்புடைக்குறித்தான்வரினென்னிளம்புவையின்
றண்டற்புதனையெம்பைஞ்ஞீலிமேலியவத்தனையே. (கஅ)
2046. அத்தனைவாம்பரியேற்றனைநீலிவனத்தமர்ந்த
ரித்தனைவாவென்றென்குற்றேவலுங்கொணருமலனைக்
கத்தனைவாய்மனமெய்யாற்றொழார்முற்கருமங்கணா
லெத்தனைவாசித்திருக்கினுநீங்குவதேதவர்க்கே. (கசு)
2047. ஏதென்பணிகொண்டருள்வதின்றோவிரங்காமனமோ
வோதென்பணியதுனக்கியான்மந்தாகினியுற்றசடை
மீதென்பணிந்தவெம்பைஞ்ஞீலியையால்வெற்பரையன்
மாதென்பணியைமொழியொருபாகமறைமுதலே. (உ௦)
2048. முதலிவனத்துச்சடையானெனமுன்னலின்றியைம்பா
லதலிவனத்துக்களந்தனங்கஞ்சவரும்பெனவே
நுதலிவனத்துமடவார்பின்சென்றுநோயகலக்
கதலிவனத்துப்பெருமான்நிருவடிகண்டனே. (உக)
2049. கண்டலப்போதைமுடிக்கணியாதமுக்கட்பாற்கு
வண்டலப்போதைமலையுங்கதலிவனத்தவற்கு
விண்டலப்போதைநகையுடைத்தாற்குவிருப்பிலீ
தொண்டலப்போதையலார்பாலுயிர்த்துணைசூழ்ந்துநெஞ்சே. (உக)
2050. நெஞ்சத்திருக்குமடவார்மயக்கமுநீங்குதல்செய்
தஞ்சத்திருக்குமான்ருதையைவெள்ளன்பெடைகள்
கஞ்சத்திருக்குமெம்பைஞ்ஞீலிநாதனைக்கண்டுதொழா
வஞ்சத்திருக்குமவிதிமோபிபுப்புமரணமுமே. (உக)

2051. மரணங்கடந்துய்யலாகுங்கண்டிர்மன்வருங்கரியை
முரணங்கடங்கவுரித்தார்பைஞ்ஞீலிமுகல்வரொன்றை
ரரணங்கடங்கலிலாதெரித்தாரெனையாண்டவர்பொற்
சரணங்கடந்திடத்தொண்டாகிவாமுந்தரத்தருக்கே. (உச)
2052. தரங்கந்தரும்பிறவிக்கடன்முழுகித்தளர்ந்துமனக்
குரங்கந்தமாதரைப்பற்றிநின்பேன்முன்கொடியுகடாத்
துரங்கந்தறுகட்சமனேறிவேகக்கின்றேன்றுவனீ
யிரங்கந்தநாளினிற்பைஞ்ஞீலிமேவியிருப்பவனே. (உரு)
2053. இருந்தனமீதெனவீட்டியின்னாக்கரியம்புமொழி
மருந்தனமென்னடையென்றுமுல்லீர்நமன்வந்துவிட்டான்
முருந்தனவெண்ணகைபங்குனைநீவிவனாமதலைப்
பொருந்தனன்னெஞ்சமுறுமோவுறுதல்பொல்லாத்நாமே. ()
2054. தரத்தருக்கன்றனகர்க்கும்காவச்சங்கந்தபத்துச்
சிரத்தருக்கன்வலிதேயுத்தார்க்காம்பைசெறியுஞ்சிவ
புரத்தருக்கன்மலிகண்டர்க்குத்தொண்டர்புகழுவருள்
வரத்தருக்கன்புடையேற்கேகிருவினைவாட்டிதலே. (உ௭)
2055. வாடாகிசைமலர்க்கண்மடவார்வலைப்பட்டுன்று
நீடாகிசைவநெறிச்செல்கிலாகுநினகழக
டேடாகிசைபகராதிருந்தாலுமென்றீமைகடக்
தாடாகிசைதொழும்பைஞ்ஞீலிமேவியசங்கரனே. (உ௮)
2056. சங்கரனேசம்புவையிறையேபொற்றனவமலை
பங்கரனையெனப்பாடாவெனக்கருள்பாதமணிப்
பொங்கரனேசத்தணிந்கவனேமுக்கட்புண்ணியனே
செங்கரனேதிருப்பைஞ்ஞீலிமேவுஞ்சினகரனே. (உ௯)
2057. சினனாதனையிலவழியேசெவஞ்சிறியேன்சிறிது
மனனாதனைச்சுத்தஞ்செய்யென்பொல்லாமடவார்மயலா
மினனாதனைவிலனனாவமோங்குபிரங்கதவி
வனனாதனைத்தொழுவேற்கில்லையோசிவமாநகரே. (௩௦)
2058. மாநாடும்வாசவன்வாநாதிமற்றயனாதிமினி
யாநாடும்வண்ணமிலையெனன்றலாநனம்பெருமாண்
நேனாதிம்பொங்கர்மலியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவனமையாள்
கோநாதிமஞ்ஞையுமர்ந்தாணுக்கத்தன்கொடுத்தனனே. (௩௧)
2059. கொடுக்குந்தருநன்னிழலிருந்தேயுகல்கொண்டல்வே
லெடுக்குந்தருக்கர்க்கும்கோடடிவாழ்தலுமெண்ணுகிலேன்
முடுக்குந்தருமன்சினந்தெதிராமுனையக்கரங்கா
னடுக்குந்தருணத்தில்வந்தாள்பைஞ்ஞீலியென்ருயகனே. ()

2060. அகத்தாசையற்றிலனின்னடியார்க்கன்பனாகிலனிச்
சகத்தாசையெங்குந்திரிந்துமுன்நேசலித்தேனதனு
லுக்கத்தாசைநீக்கியெனையாளவேண்முனனுன்னையந்து
முக்கத்தாசையிலச்சிலையாயபைஞ்ஞீலியின்முக்கண்ணனே. ()
2061. கண்ணுதலிக்குப்பணைசேர்பைஞ்ஞீலிக்கடவுண்மலைப்
பெண்ணுதலிக்குறிக்கும்பாகமீந்தபெருமநினை
யெண்ணுதலிக்குமற்றங்கேனெனலன்றியேங்கிடுமென்
னெண்ணுதலிக்குமனமியங்காததென்னுத்தமனே. (நச)
2062. உத்தமனத்தனமலைபங்காளனொளிர்சடையா
னித்தமனத்தன்முகிலூர்புரந்தரனேமியொடு
சுத்தமனத்தன்பணியும்பைஞ்ஞீலியெஞ்சந்தரனிம்
மத்தமனத்தன்மடனென்றெண்ணுதென்னுள்வந்தனனே. ()
2063. வந்தானேசிறிப்பொரும்போதுரித்ததன்மாவதனை
ந்தானையென்றையமீதுடித்தானைநஞ்சண்டவனைப்
பந்தானைகொங்கைவயினுமைபாகனைப்பங்கயனைத்
தந்தானையம்பனைப்பைஞ்ஞீலியானைச்சரண்புகுமே. (நசு)
2064. சரமாரனைச்செற்றவனைப்பைஞ்ஞீலிச்சயம்புனைவழப்
புரமாரனைவின்றியுண்ணக்கண்டானைப்பொருவிப்பல
சரமாரனைத்தொழுதேத்தீர்துஞ்சென்மங்கடர்வதற்கா
தரமாரனையர்கருப்பாழ்படாதங்கடுப்பவரே. (நசு)
2065. அடுவாரணவுரிபோர்த்தபிரானையணிகளத்திற
கடுவாரணலையெம்பைஞ்ஞீலியானைக்கனதனத்திற
ஞெவாரணங்கொருபாகனையேத்தித்தொழார்களெல்லாம்
படுவாரணங்கிலெனமறைநான்கும்பகர்தருமே. (நசு)
2066. தருமந்தகவின்றியேமடமாதர்தருமயல்பட்
டருமந்தகல்வியிழப்பிர்பைஞ்ஞீலியனைப்பணியீர்
தெருமந்தகன்றுதிரிந்தாலவெம்போத்தைச்செலுத்தியெதிர்
வருமந்தகன்விடமாட்டானெங்கோடிமறைபினுமே. (நசு)
2067. மறைவாயவர்புகழ்ந்தேத்துங்கதலிவனத்தினமர்ந்
துறைவாயன்றாழிமதித்திங்காலத்துதித்தவிடக்
கறைவாயமணிமிடற்றெம்மையனென்னைக்காண்டலின்றித்
தறைவாயடியன்வருநதுவனெனினித்தாங்கிக்கொள்ளே. (சு)
2068. தாங்கரும்பாரமெனயான்பெறுமவ்வினைதன்னொடென்று
போங்கரும்பாரமயக்கமெல்லாமுக்கட்புண்ணியனை
கோங்கரும்பாரமுலைங்கனெஞ்ற்றமற்றவனை
திங்கரும்பாரஞ்செறியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவபரனே. (சு)

2069. சிவசம்புசங்கராசி ந்மலதிஞ்செங்கழைந்ஞம்
துவசம்புமஞ்சுஞமோங்கும்பைஞ்ஞேலியுறைபவபொற்
கவசம்புயங்குத்திண்மேற்கவிபகரத்தலைவி
திவசம்புந்நைவச்சிறிபேனுக்குண்டாபதுன்செவ்வருளே. ()
2070. அரும்பன்னமென்முலைமேற்சாந்திடாவெனதாசைமுற்றும்
விரும்பன்னமேதிருப்பைஞ்ஞேலிமேவும்கிமலற்கெதிர்
பொரும்பன்னகப்புலித்தீதாலணிந்தாற்குப்புனைந்துழலா
வரும்பன்னகப்பணியாற்கோதியிங்குவாச்சொல்வையே. ()
2071. வரந்தந்துதொண்டனையாளுங்கதலிவனத்தாளை
நரந்தந்துதைகொன்றைத்தாரனைவாழ்த்தியெஞ்ஞான்னுமிரு
கரந்தந்துயர்கெடச்சென்னைவையார்க்கணக்கிப்பல்லா
யிரந்தந்துகற்றிருந்தாலும்விடாவினையிட்டங்களே. (சச)
2072. ஈட்டமரப்பினையேட்டைவிடாதெடுத்தேயெழுந்நம்
பாட்டமரப்பினையார்மீதன்பாகப்பகர்ந்தென்பெற்றீர்
வாட்டமரப்பினைவிக்குருஞனன்னவனைக்கதலிக்
காட்டமரப்பினப்பாடாதுமுலங்கவிஞர்களே. (சரு)
2073. கவிக்குமகுடம்புனைந்துசெங்கோலொன்முனைகயிற்கொண்டு
புவிக்குமனைகவிருக்கினும்வானம்பார்க்கினுமெ
னவிக்குமகிழுஞ்சார்சூழாம்பைவனத்தனைக்கை
குவிக்குமனத்தன்புகொண்டிலராயிற்குறித்திடினே. (சசு)
2074. குறித்தேனினியபைஞ்ஞேலியென்பார்முன்னுங்குற்றமற
முறித்தேனினித்திலப்பல்லார்மயலென்பர்முன்னுநிற்பாய்
வெறித்தேனினின்னருளாலடியென்வினைவேரொடுங்கப்
பறித்தேனினியந்தகற்கொருநாளும்பயமிலையே. (சஎ)
2075. இலையம்புயனெடுமாற்குமெட்டாதபைஞ்ஞேலியெம்மான்
நிலையம்புயங்கமணிந்தோனைப்பாடித்தழையினிப
மலையம்புயர்கழையான்செயும்போரினறிவழிந்து
மலையம்புயவெனமூடரைப்பாடிவருந்துவிரே. (சஅ)
2076. வருந்தத்தைகாள்கைவனைசோர்ந்தனையர்மனம்பெறுங்க
விருந்தத்தையின்றியீரோபைஞ்ஞேலியிறையவற்குப்
பொருந்தத்தையற்கொருபாகந்தந்தாற்கின்னுபோயெனது
பெருந்தத்தையோதிவருவீர்மதியம்பிறக்குமுன்னே. (சக)
2077. முன்னும்படியறிவில்லாதவென்முழுமூடநெஞ்சை
மின்னும்படிகமெனவாக்கிவெவ்வினேவோறுத்தான்
மன்னும்படியெங்குங்கொண்டாடவாணிமலர்மகளுந்
துன்னும்படிக்குளப்பைஞ்ஞேலிமேவியசந்தரனே. (ரு0)

2078. சந்தரத்தாரின்பதத்தணிந்தாடித்துதித்துவிடக்
கந்தரத்தாவெனப்போற்றறியேற்குன்கழறருவாய்
ஞந்தரத்தாவெங்கொடுங்காலற்செற்றகுரைகழலா
யந்தரத்தார்தொழும்பைஞ்ஞீலிமேவியமரத்தனே. (ருக)
2079. அத்தத்திலங்குசபா முன்னாற்கத்தனேவினையென்
சித்தத்திலங்கும்பரணைப்பைஞ்ஞீலியிற்சென்றுதொழார்
கத்தத்திலங்குழைப்பார்போல்யமன்கசக்கத்திரிபட்
கத்தத்திலங்குமழிந்திங்குநீதான்றியுலபவரோ. (ருஉ)
2080. உலகஞ்சுவெம்மைகொண்டோங்குஞ்சமனையுதைத்தவனே
பலகஞ்சயீதுபொற்றுவிசெங்கால்பசஞ்சூட்டினே
யிலகஞ்சமேவும்பைஞ்ஞீலியசற்றுமிரக்கமிலேன்
கலகஞ்சங்கேந்தியுங்காணின்முன்கொளக்கண்டனனே. ()
2081. கண்டனஞ்சத்திவரைகடுப்பாள்பங்கனேகொதிப்புக்
கொண்டனஞ்சத்திறல்குன்றவுண்டாய்குளத்தாமரையில்
வண்டனஞ்சத்திக்கும்பைஞ்ஞீலிநாதமனமயங்கு
தொண்டனஞ்சத்தினம்வாட்டிமோவினேத்தொல்லகனே.()
2082. தொல்லையிலாயவினையாற்சுழன்றடைந்தேன்மனத்தை
யொல்லையிலாக்குடிக்கொள்வாய்பைஞ்ஞீலியென்னுத்தமனே
வெல்லையிலாதரன்மந்தாய்பொற்கோபுரமேவுதிருத்
தில்லையிலாடியதாளாயத்திவினேதீர்வதற்கே. (ருரு)
2083. தீராக்கவலையுடையேனையன்பரிற்சேர்த்தருளிச்
சீராக்கவலைப்புணல்வாவியிலுகள்சேலக்கண்டு
சாராக்கவலைச்சிரல்கொள்பைஞ்ஞீலித்தலைவகைக்குப்
பேராக்கவலையொப்பாமென்னகந்தையைப்பேர்த்தருளே. ()
2084. பேரரம்பைக்குலமோங்கும்பைஞ்ஞீலியர்பெய்மதுவார்த்
தாரரம்பைச்சடைவைத்தவர்முப்புரந்தம்மைவென்ற
வீரரம்பைப்பணிபூண்டவர்மேவவிரும்பியவென்
னோரரம்பைக்கனையானையின்ருளவந்துற்றிலரே. (ருள)
2085. உற்றவர்தொண்டர்வினேவேறுப்பதற்கும்பருட
னற்றவர்குழ்திருப்பைஞ்ஞீலிமேவியநாயகர்பொற்
கற்றவர்கொண்டருள்புண்ணியர்தானையென்கன்னெஞ்சமே
பற்றவரன்றிமற்றூரேகொடுப்பாரகதியே. (ருஅ)
2086. பரமனையன்புசெறிநெஞ்சியற்பகையார்க்குமுத்தி
தரமனையிற்சென்றவனையெம்மானைத்தழங்குகனத்
கரமனையோங்குங்கதலிவனத்தழக்கண்ணனேநல்
வரமனைவார்க்கும்பைஞ்ஞீலிவாழ்த்திவரங்கொணெஞ்சே.()

2087. வருந்தாரெனமகிழ்ந்தேனிற்பை ஞான்றுவரையுஞ்சுமம்
விருந்தாரனுப்புதலின் நிவண்டரின்றுடையச்சொலங்கோள்
பெருந்தாரணிபுகழ்ந்தேத்துமபைஞ்ஞீலிப்பெம்மாணுக்குத்தேன்
நிருந்தார்முடியுடையாருக்குத்தேவர் தந்தேவருக்கே. (சு௦)
2088. தேவிக்குருவம்பகிர்தார்பைஞ்ஞீலிச்சிவபுரர்க்குப்
பாவிக்குருகுமனமிலராயபரமருக்குத்
தூவிக்குருகுமணிநந்தினஞ்சிந்துநுறைமலியும்
வாவிக்குருகினங்காள் சொல்லுவிடுநென் நன்மையலையே. (சு௧)
2089. மையற்கடாக்களிநல்லாநடத்திவருமதனப்
பையற்கடாததென்செய்தேனெஞ்ஞான் மம்பகைத்துவெங்கோள்
மொய்யற்கடாவினனாகப்பைஞ்ஞீலிமுழுமுதலென்
னையற்கடானையுரித்தாற்குமையலாயினனே. (சு௨)
2090. ஆயனையம்பனுமையொருபாகனரம்பைவனத்
தூயனையம்பன் மினரிடத்தேற்றவன் தூத்திரையான்
சேயனையம்பகத்தாலெரித்தானேச்சிலகனிதர்
தூயனையம்பதவென்றேதிடவென்றளர்வலையே. (சு௩)
2091. இல்லாதவாதனையீராகவையனிரும்புகழைக்
கல்லாதவாவற்றழல்வீர்கதலிவனத்தமர்ந்தோன்
பல்லாதவாவற்றனையோவென்றியாரும்பகரச்செய்தோ
னல்லாதவானவனுண்டோ துந்தமையறுப்பதற்கே. (சு௪)
2092. அறுகாரணிகடையாற்குயரோங்கலரையனன்பாய்ப்
பெறுகாரணியொருபாகற்குத்தேவர்பிராற்கிலங்கு
மறுகாரணிதிருப்பைஞ்ஞீலியாற்கென்வருத்தஞ்சால்லி
யறுகாரணியலகொணர்ந்தாலென்னுக்கொலிவ்வொண்மதியே. (சு௫)
2093. மதித்தலையாழிகடைவேலைவந்தநஞ்சண்டவனே
விதித்தலையார்கரத்தோனேபைஞ்ஞீலியெம்வித்தகனே
துதித்தலையான்செய்திலனே நுமின்னந்தொடர்ந்தனைபா
லுதித்தலையாமலெனையாளநியென்முடம்படலே. (சு௬)
2094. படப்பணிபூண்டபுயத்தபைஞ்ஞீலிப்பரம்பரபூங்
கடப்பணிவேளத்தசெங்கையின்வன்கெழலமுத்து
வடப்பணிசிற்துமலர்ப்பாயனீத்துமருவவெண்ணி
நடப்பணிந்பாடிகைப்பாளுயிர்ப்பாளெங்கணன்னுதலே. (சு௭)
2095. நன்னத்தனேடும்பொற்பாதத்தனேநல்லரம்பைவன
மன்னத்தனேரிஸைஞ்ஞீலியின்மருவாரைவெல்வேன்
மின்னத்தனேகமருப்பன்விரும்பும்புருப்பத்தனே
யென்னத்தனேநினையல்லான்மற்றியாரையுமெண்ணலனே. (சு௮)

2096. எண்ணுதவனன்பொடுநின்பதத்தையென்றலுமெனை
யுண்ணுதவன்னஞ்சமுண்டதுபோலவுவந்தருள்வாய்
விண்ணுதவன்கதிர்நோற்றுவாரம்பைவியன்வன்முக்
கண்ணுதவனன்குடையார்மனத்துறைகாரணனே. (சசு)
2097. காராழியொக்குநிறத்தான்செய்ப்புசனைகண்டினிதா
வாராழிமுன்னமளித்தாய்ப்பைஞ்ஞீலியமர்ந்தவனே
பாராழிக்கேசுருடையாய்மடவார்மயல்பட்டிழலும்
பேராழியினையேனுன்னருளென்றுபெற்றுய்தலே. (எ௦)
2098. பெற்றனடாவும்பெருமான்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானிலங்கும்
பெற்றனடாவுடைக்கண்ணிபங்கானன்புடிண்மனத்திற்
சூற்றனடாமற்குணநடுமுன்றுகட்டுகாவைத்தொழக்
கற்றனடாவந்தகாவந்துபாரொருகையினியே. (எக)
2099. கையத்தியங்கலறத்தோவரித்தவன்காலம்செற்றேன்
மொய்யத்தியங்குஞ்சடையான்பைஞ்ஞீலிமுழுமுதல்வன்
வையத்தியங்கொள்பொற்றேரானையன்றிவருத்தம்வினை
செய்யத்தியங்கினும்பாடேனினிமற்றொர்தேவரையே. (எஉ)
2100. தேவாகருங்குழல்பாகாபைஞ்ஞீலிச்சிவபுரனே
மாவாகருங்குலவேதருந்தேதிமறைமுதலே
பூவாகருங்குன்றுபன்னிரண்டாற்குப்பொருந்தத்தனே
நீவாகருங்குண்டைமேலம்மையோடென்முனையமுற்றே. (ஈ)
2101. உற்பத்தியாவதுஞ்சாவதுமன்றியுன்றான்மலர்க்கு
நற்பத்திகொண்டியந்தறியேன்பைஞ்ஞீலியென்றையகனே
கற்பத்தினன்சக்கரத்தானின்றேத்தக்கடம்புரம்
திற்பத்திவேவச்செற்றாய்யுமாறருள்செய்தருளே. (எச)
2102. செய்க்குலனைக்குநிகர்நேத்திரம்புனல்சிந்துவதுங்
கைக்குலனைக்குலஞ்சேராததுஞ்சகங்காள்சொலுநன்
மைக்குலனைக்குங்கடல்சீறிடுமுன்மதியெழுமு
னைக்குலனைக்குழைபாகற்கரம்மடையடவியற்கே. (எரு)
2103. அடவிக்கதலிப்பசங்குருத்தோடியகல்விசம்பைத்
தடவிக்கதறக்கதிரோன்குரகத்ததைத்தகர்த்துக்
கடவிக்கதனஞ்செய்ப்பைஞ்ஞீலிமேவுங்கடவுண்மதன்
படவிக்கதமுறச்செற்றாயருணின்பொற்பாதத்தையே. (எசு)
2104. பாதம்பணியும்வகையறியேற்குன்பதம்பணியும்
போதம்பணியுமைபாகபைஞ்ஞீலியபொற்சடையின்
மீதம்பணியும்விமலமன்றேறிவிமலையுடன்
வாதம்பணியும்பேர்த்திரிந்ருமிமறைமுதலே. (எஎ)

2105. மறைவழியேநின் றிருப்புகழோ துமனங்கணிந்து
முறைவழிபாடிபுரியமுன்னாதிருப்பேற்குமனக்
குறைவழியத்தையசெய்தாண்டருள் வைப்பொற்குன் றுவில்லாய்
நறைவழியங்கதவிச்சோலைமேவியநாயகனே. (எஅ)
2106. அகலப்படவரவாய்த்தேரைபோ லுமம்மாதர்விழி
யிகலப்படவரந்தைக்கிடனாய்க்கொடியெய்கடன்மே
வுகலப்படவரவந்தீர்த்தபோ லுமுள்ளேற்குறைத்தா
சுகலப்படவரம்பைக்காடவோடத்தூர்த்துதியே. (எக)
2107. உதிக்கின் றவம்புனிவெம்புலியாகியுறவவ்வுமி
பதிக்கின் றவம்புரிந்தேன்சந்தம்பூசப்பருமூலமேற்
கொதிக்கின் றவம்பல்செய்வேனோபெண்காளென்குறையுரையீர்
மதிக்கின் றவம்பலத்தாடும்பைஞ்ஞீலிவரனுக்கின்தே. (அ0)
2108. வரம்பலமாவொன் றுநாயேற்குதவுமருமலர்ச்செ
யிரம்பலமாமொய்யனைச்செற்றவாநல்லிருங்கதவி
மரம்பலமாப்பலசேரும்பைஞ்ஞீலிமறைமுத்தலே
சிரம்பலமாலையணிந்தாய்நின்றாட்கண்ட்செய்வதற்கே. (அக)
2109. செல்லைக்கடுத்தகுழலார்பிறையைச்செயித்துவரி
விலலைக்கடுத்ததுதலார்மயக்கைவிரும்பிவினைத்
தொல்லைக்கடுத்தவுடம்பெடுத்தேனைநின்றொண்டரிற்சே
ரொல்லைக்கடுத்தருக்கோட்டைபைஞ்ஞீலியுறைபவனே. (அஉ)
2110. பவஞ்சனப்பனெம்பைஞ்ஞீலிநாதன்பருப்பதவிற்
சிவஞ்சனங்கயிலாயவெற்பான்செஞ்சடைப்பெருமா
னிவஞ்சன்மக்கடனீத்தேதுவனென்றியம்பவமைந்
தவஞ்சன்வஞ்சனென்றென்னை யெண்ணாதினிதாண்டனனே.
2111. ஆண்டலைப்பத்திரக்கேதனத்தாற்கத்தனையணிகொள்
பூண்டலைப்பத்திரியேற்றாய்பைஞ்ஞீலியனே கன்பொற்றாள்
காண்டலைப்பத்தியினாலறியாக்கன்வனேற்குவினை
யீண்டலைப்பத்தியங்கித்திரிவேற்கென்றிரங்குவையே. (அச)
2112. இரக்கஞ்சற்றுங்கிடையாமனத்தேற்கஞ்சலென் றுநின்செங்
காக்கஞ்சங்காட்டினின்றொண்டர்ருமாத்தற்கலக்கலைப்பாய்
தரக்கஞ்சமுன்னமுரித்தாய்பைஞ்ஞீலித்தலைவரிக்க
வரக்கஞ்சர்ப்பந்தரித்தாய்மழுவேந்தும்கிடையவனே. (அரு)
2113. அவனிவனென்றலையாமனெஞ்செயென்னை பாளுடைய
சிவனிவரேறுடைப்பைஞ்ஞீலிநாதன் றிசைமுகத்தோன்
புவனிவனிதைபுணர்வோன்கிளைத்தபுரனுமைக்கோர்
தவனீவரும்பவந்தீர்ப்பான் பொற்றாளிணைசாருவையே. (அசு)

2114. சாருக்கனையமொழியாயிர திதவனடத்தும்
போருக்கனையர்பகைக்கினிச்செய்வதென்பூங்கதலித்
தாருக்கனையடர்பைஞ்ஞீலிமேவுந்தலைவனெம்மான்
மேருக்கனையக்குழைத்தானிங்கெய்தின்மிகவுந்நே. (அ௮)
2115. நன்றத்தம்வேண்டினனீகெனமூடரைநண்ணியம்பொற்
குன்றத்தடம்புயனையெனப்பாழக்குறைந்தலைந்து
வன்றத்தளாவித்திரியாமனிலிவனத்தவபொன்
மன்றத்தயானினக்கேகவிபாடமனந்தந்ததே. (அ௮)
2116. தந்தக்கரியதன்போர்த்தான்பைஞ்ஞீலித்தலைவனுள்ளு
வந்தக்கரியணிந்தான்கோலமாகிமலரடியை
முந்தக்கரியவன்றேடநின்றொனென்முழுவினேநோய்
சிந்தக்கரியப்புரிந்தாண்டருடருந்தேசிகனே. (அ௯)
2117. கனத்துப்புடைகொடனமதர்நோக்கங்குறுத்தகுழல்
வனத்துப்புடையிதழும்மைபங்காஞ்சவாவிகளி
னனத்துப்புடைமலங்குந்துபைஞ்ஞீலிநம்பாநிறொழு
மனத்துப்புடையவளுவாதலாலெற்குவந்தருளே. (௯௦)
2118. வந்தித்தலையுடையார்க்கன்பனிலிவனத்துறைவோன்
பந்தித்தலையன்வரைக்கீழலுழம்படிநெரித்தோன்
சிந்தித்தலைகடல்போலேகண்ணீர்மிகச்சிந்துமென்முன்
னிந்தித்தலைவருமுன்வருமாறியம்பெய்திமஞ்சே. (௯௧)
2119. மஞ்சனகண்டனைப்பைஞ்ஞீலிவாழமுறைமுதலை
வஞ்சனமன்புரளக்கழறுக்குமெம்மானையொண்கண்
ணஞ்சனமாதர்மயல்வீழ்ந்தறிவற்றழிந்துழல்வீர்
வெஞ்சனனங்களைந்தீடேறியுய்விரும்புமினே. (௯௨)
2120. விருப்பன்னமீதில்லைபாலினுமில்லைவண்முத்தணிகொ
ளருப்பன்னமென்முலைகாந்துவதாலவ்விருப்பமெங்
னிருப்பன்னமுண்டகஞ்சேரும்பைஞ்ஞீலியினெம்மிறைவர்
திருப்பன்னகந்தரித்தார்புயத்தேறுந்தெரியவினே. (௯௩)
2121. அலம்புகுவால்வினையெஞ்ஞான்லும்வாட்டவயார்திருகண்
ணிலம்புகுமாறலறித்திரிவேனையென்றாண்டருள்வாய்
விலம்புகுலாதுதற்கண்ணிபங்காமிகுமென்கதலிக்
குலம்புகுகோயிலிருப்பாயடியன்சுவதெய்வமே. (௯௪)
2122. குலமலையாவுந்தொழநின்றபொன்மலைக்கோனருந்
நலமலையாகபைஞ்ஞீலியனேநதுபோலுமத
சலமலையுங்குட்டோலுரித்தாயென்னைச்சார்த்துவனை
வலமலையாமலினிதாவென்னேருதயைவைப்பதுவே. (௯௫)

2123. ப துமத்தனங்குடி கொள்ளும் பைஞ்ஞீலிப்பரசிரத்தில்
வி துமத்தனங்கையொருபாகவெள்ளை விடையரினை
மு துமத்தனங்கம்வருந்தலுந்தேடலுமுன்னலைச்செய்
வ துமத்தனங்கொண்மடவார்க்கென்றலெங்கன் வாழ்த்துவனே.
2124. வனத்தனையன்றொழும்பைஞ்ஞீலிமேவுமறைமுதலை
யெனத்தனையன் றுபுரமெரித்தானையிலங்கிலவேற்
சினத்தனையன் குகனாகப்பெற்றானைச்செம்மான் மழுவாண்
மினத்தனையன் றிப்புக்கழேன்புறஞ்சிலவீணரையே. (சுள)
2125. வீணாகவம்பரைக்கொண்டாடிப்பாடும்வெறும்புலவீர்
நாணாகவம்பலகோடலல்லாற்சற்றுநன்மையுண்டோ
பூணாகவம்பலர்கொன்றையவோங்குதவிப்பொங்கர்
வாணாகவம்பற்சுமுன்வாவென்றோ துமவருந்தலின்றே. (சுஅ)
2126. வருத்தத்தையாற்றுதல்செய்யேனினியத்தைமாற்றிவருங்
கருத்தத்தையுந்தவிர்த்தாள்வாய்கடற்கட்டிகிரினிறப்
பொருத்தத்தே. தமேவுஞ்சடையாய்பைஞ்ஞீலியெம்புண்ணியனே
மருத்தத்தையார்கொன்றைத்தாராய்புரத்தொருமாதினனே.
2127. மாதப்புனற்குமனஞ்சேரொட்டாததைமாற்றுதல்செய்
தேதப்புனற்பரிந்கூட்டாதேனையுய்யவைத்ததுபூந்
தாதப்புனற்கொன்றைத்தாரானென்னம்மைதழுவிடத்தான்
சிதப்புனற்பணைப்பைஞ்ஞீலிநாதன்றிருவடியே. (க00)

திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

*சிறப்புப்பாயிரம்.



2128. மறைநூலுகளையறவோர்ந்துளாருமகிழ்ந்துபவக்
கறைநூலுமாமுணர்ந்துய்ந்திடுமாறுகயிலையொப்ப
வுறைநூலுமாடங்கொள்பைஞ்ஞீலிநாதற்குவந்துகலித்
துறைநூலுசொற்றனன்மீனாட்சிசந்தரத்தூயவனே.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி.



காப்பு.

ஆதிவநாயகர்துதி.

2. 29. சோதிக்களிற்றையலோடுமறுமாறுதுதிசெயற்கா
நீதிக்களிற்றைவரையருந்தாப்பிழைநீங்கவரால்
சாதிக்களிற்றையளாநீர்க்குடந்தையந்தாதிசொல்வா
னாதிக்களிற்றையடுத்தாமடுத்தவனைத்தும்வந்தே.

அவையடக்கம்.

2130. குடந்தையந்தாதிதிரிபாவொருசுதங்குநிடுவ
னடந்தையந்தாதிசுமாவலியென்றநாதனிற்
மடந்தையந்தாதிவினைசெயவாழ்மங்களைமகிழ்ந
னிடந்தையந்தாதிவருந்தாருமெனுமெண்ணங்கொண்டே.

நூல்.

2131. பூந்தாமரையில்வதிவானுமாயனும்போற்றிடப்பொன்
னாந்தாமரையில்வளக்குடமூக்கமரண்ணற்கடி
யேந்தாமரையில்வனத்துழலாந்தவமெய்தவனார்
மாந்தாமரையில்வன்னாருமுடாமுள்ளிவாழ்குதுமே. (க)
2132. வாழும்பரவையுத்குடமூக்கமர்வள்ளலுல
கேழும்பரவையமுதகும்பேசனிருந்தளியைச்
சூழும்பரவைவிடமயின்றாயென்றுசொல்லுமெதிர்
தாழும்பரவையனைக்கேகவன்செயுந்தண்ணளியே. (உ)
2133. தண்ணஞ்சமந்ததிருக்காத்தானைச்சலதிசுற்று
மண்ணஞ்சமந்தகணையுதைத்தானைவிண்மாய்க்குமென்று
கண்ணஞ்சமந்தமுதுத்தவொண்ணாநங்கடேசற்றொழா
ரெண்ணஞ்சமந்தவறிவினராயன்றெறய்துவரே. (ங)
2134. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கல்லேற்றவாதகலைப்
பிரசங்கமங்கையுநாவரேத்தும்பெருங்குடந்தை
யரசங்கமங்கையுடைக்கணையாய்நின்னடிக்கமலம்
பரசங்கமங்கையுநுமாறுண்டோவெம்படரொழிந்தே. (ச)

2135. படவரவத்தையணிவார்கும்பேசர்படியளந்த
விடவரவத்தையறுப்பார்நகர்விலையேந்திழையார்
நடவரவத்தையுட்பாரெனினுநமக்கருளக்
கடவரவத்தையடையவிடார்பொற்கனங்குழையே. (ரு)
2136. கனகச்சிலம்புவளைத்தார்கும்பேசர்கனமறையா
மனகச்சிலம்புபுனைவார்மறுகிலணிவிடைமீ
துனகச்சிலம்புமுரசோடணையத்தொழுதவர்பான்
முனகச்சிலம்புதொடுப்பான்கொலோமதன்முற்றிழையே. (சு)
2137. முற்றத்துவந்தனைசெய்ததுனக்குமுழுமதியே
சொற்றத்துவந்தனையாங்குடமூக்கமர்சந்தர்வெண்
பெற்றத்துவந்தனையார்புறயான்பெறுந்துணைதீர்
செற்றத்துவந்தனையாய்ப்பயில்வாயச்செழுவிசம்பே. (எ)
2138. செழுங்கமலத்துவெழுவானைபாய்தரத்தேனெனக்கீழ்
விழுங்கமலத்துவழிசார்குடந்தைவிமலர்பொற்றா
ளழுங்கமலத்துநிலங்கரையக்கரைந்தன்பினுள்வாம்
புழுங்கமலத்துவிழுந்துயர்தீர்ந்தின்பம்புல்லுதற்கே. (அ)
2139. புல்லாவரையுடைநல்குங்குடந்தைப்புகழ்ப்பதியா
வல்லாவரையுடைசார்கயிலாயவரைவிடையேழ்
வெல்லாவரையுடையாரெனக்கூறும்விதமென்னெனு
மொல்லாவரையுடைகொங்கையிம்மங்கையுணர்ச்சிநன்றே. (இ)
2140. நன்றாதரித்தகுடந்தைப்பிரானேநயந்துவெள்ளிக்
குன்றாதரித்தமழுவாவெனத்துதுகூறக்கற்றேரூம்
பொன்றாதரித்தவ்வேகாளெமைவிட்டுப்போய்விரைவி
னன்றாதரித்தகையோராவரையடைமின்களே. (க0)
2141. அடைந்தவராகமளவாப்பசப்பினமையச்சுற்றந்
தடைந்தவராகமளித்தருள்வார்கொறவாதவலி
மிடைந்தவராகமருப்பணிந்தார்விண்ணர்மேவிமல
முடைந்தவராகமுடங்குடமூக்கமருத்தமரே. (கக)
2142. உத்தமனத்தனவிர்மழுவோடுழையுற்றமரு
மத்தமனத்தனமீதேதடீண்டவரைய்மலர்தூய்
ரித்தமனத்தனவாங்குடமூக்கமாங்நன்மலனிப்
பித்தமனத்தனமன்றனென்றென்னையும்பேணுவனே. (கஉ)
2143. பேணாதென்னைதமைப்பேணுவாரைப்பிறைமதிய
மாணாதென்னைவருத்துதற்கேயெழும்வானளவு
கோணாதென்னையடர்குடமூக்கிற்குலாங்குழகர்
நாணாதென்னையுறுபுகழார்கனாட்டத்தரே. (கங)

2144. நாட்டஞ்சிவந்தனையென்செயலாநமனேகுடந்தைத்
கோட்டஞ்சிவந்தனேநேர்த்தேயுமங்குக்கூடமலப்
பூட்டஞ்சிவந்தனேசெய்தோங்கருணைபுரிந்ததிலே
வாட்டஞ்சிவந்தனேப்பொன்சொரிந்தாலுமதிக்கலமே. (கச)
2145. மதிக்கலமாலயனையார்வாழ்க்கையைமற்றுமொன்றைத்
துதிக்கலமாலயமாமறையாண்னப்புந்தொண்டர்நெஞ்ச
நிதிக்கலமாலயமாகக்கொண்டான்பதநெஞ்சள்வைத்தா
முதிக்கலமாலயனீத்தாங்குடந்தையுவந்தனமே. (கரு)
2146. உவமையிலாபிலவரிந்தாலுமொழிவதுண்டோ
வவமையிலாபிகரத்தனத்தாரும்பத்தம்புதனே
தவமையிலாபிதறையாயலருந்தவாதுநெருங்
குவமையிலாபிதைபுந்துயர்நீங்கக்குறித்தருளே. (கசு)
2147. அரும்பாவலருமுலையென்பதென்பல்லுமத்தன்மைத்தே
விரும்பாவலருமகள்சரம்போதல்விழைந்ததென்னே
வரும்பாவலரும்புகழ்குடமூக்கமர்வள்ளல்வெற்பிற்
றிரும்பாவலருமலகெங்குமாகுந்திறந்துணிந்தே. (கஎ)
2148. திறம்பாவமென்றுகுறிப்பார்மனெதொறுஞ்சென்றுமுன்ற
மறம்பாவமென்றுமறிதருமேதிமரைபலர்வாய்
நிறம்பாவமென்றுதிரிகுடமூக்கமர்நித்தசிலே
பறம்பாவமென்றுகடலுருளாக்கொண்டபண்ணவனே. (கஅ)
2149. பண்ணப்பணைத்ததிருவுமுருவும்பலமகவுங்
கண்ணப்பணைத்தமொழியார்கலப்புங்கலப்புதுதோ
மண்ணப்பணைத்தவளவளைபூரும்வளக்குடந்தை
விண்ணப்பணைத்தசடையானமேவினமேவினமே. (கக)
2150. மேவியகல்லும்படியென்னைத்தென்றலும்வெண்மதியு
மோவியகல்லும்புனைதலெமையென்றெருவிவளைமேற்
றாவியகல்லும்பொறுத்தார்கும்பேசர்துனைந்தருளா
ராவியகல்லும்படியுற்றதாவியாரணங்கே. (20)
2151. ஆரம்பரந்தமுலையாய்பங்கேருகத்தண்ணலும்பொற்
பேரம்பரந்தகையின்புனைவானுமுட்பேணிவளங்
கூரம்பரந்தமிலாநல்லமேனிகுடந்தைவெற்பிற்
காரம்பரந்தவழுஞ்சென்றுளார்வரக்கண்டிலமே. (2க)
2152. கண்டத்திருப்புவயவிடமாவுட்கலங்குபுமா
றண்டத்திருப்புவதுமழுவாதண்டமிழ்க்குடந்தை
யண்டத்திருப்புவனைஞாலமேத்தவமர்புதியா
மண்டத்திருப்புவனச்சடையார்க்கெனுமாமயிலே. (2உ)

2153. மாமையிலங்கையரிவிழிபால்வண் குடந்தையனை
நாமையிலங்கைநகத்தரிப்பாற்றருமப்பினைவெந்
திமையிலங்கையறச்செற்றவாளிச்சிவனையெண்ணார்
தாமையிலங்கையையோவென்செய்வார்வெஞ்சமன்வலிக்கே.
2154. வல்லியம்பாயும்வனங்குடமூக்குள்வையாரினுயிர்
கொல்லியம்பாயும்வன்மீனாற்றின்வாய்க்குலவேதந்துழாய்
புல்லியம்பாயும்பராரிறையோயென்புராணர்வெற்பி
லல்லியம்பாயும்பலேநீர்பவரிங்கடைதனன்றே. (உச)
2155. அடைக்கலமாலேவளக்குடமூக்கமர்வாய்தலைப்பன்
முடைக்கலமாலேயணிவாய்மறையின்முழுமுதலே
யுடைக்கலமாலேவகைப்பொறியாற்றலுன்றருளக்கன்பு
படைக்கலமாலேயுமெங்ஙன்வாழும்பரிசளதே. (உரு)
2156. உளத்துக்கலந்தகடுந்துயர்யாவுமொழிவதென்றே
களத்துக்கலந்தகவில்லாநஞ்சாக்கிக்கனலில்விழும்
தளத்துக்கலந்தகமலேமுன்னேரைத்தழைவித்தவா
வளத்துக்கலந்தகராக்குடமூக்கமர்மாமுதலே. (உசு)
2157. மாமனுக்காட்டுமுகங்கொடுத்தாற்குமதுப்பெய்கொன்றைத்
தாமனுக்காட்டுவளப்பதத்தாற்குத்தவாதலல்லோர்
நாமனுக்காட்டுகுடந்தைப்பிராற்குநகுதழனிர்
காமனுக்காட்டுகண்ணற்கடியோமுட்கலங்கலமே. (உஎ)
2158. கலங்கலந்தாரையறியாரினின்றுகைகப்பினல்கு
நலங்கலந்தாரைவளக்குடமூக்கமர்நம்பரைக்கண்
டலங்கலந்தாரையருண்மீனென்றேயிவ்வணங்குவிழிக்
குதங்கலந்தாரைகலம்புப்பினின்றுளென்னகோலமிதே. (உஅ)
2159. கோலமருப்புமுறித்தார்குடந்தைக்குழகரிந்தக்
காலமருப்புமுலையார்க்கருளக்கடவரல
ரேலமருப்புகுதம்போதுழிக்குமிருங்குழன்மிக்
கோலமருப்புவனஞ்செந்தித்திடுமொண்டொடியே. (உசு)
2160. தொடிக்கமலங்குவித்தேன்குடமூக்கிற்சுடர்மறுகி
னடிக்கமலங்குபயில்பண்ணைத்துல்லையந்தவார்க்கு
முடிக்கமலங்குலவப்புனைந்தார்க்கிம்முதுபிழைக்காத்
துடிக்கமலங்குமனமர்ப்பாறொதுட்டனென்னே. (ரு0)
2161. என்னையப்பாவலர் தூற்றுவார் தூற்றவெண்ணைதெறிந்து
நன்னையப்பாவலர்குழுங்குடந்தைநகுமுதல்
யுன்னையப்பாவலர்செஞ்சடைமேலென்றுரைத்தடைந்தேன்
நின்னையப்பாவலர்சுட்டத்துச்சேர்த்துப்பிறக்குகவே. (ருக)

2162. பிறப்பாலனந்தமஞராமவற்றினும்பேணுதலி
லிறப்பாலனந்தமடிப்பதுநேருமென்செய்துமுற்றூர்க்
குறப்பாலனந்தமகிழ்விற்றருமொண்குடந்தையுள்ளா
யறப்பாலனந்தமரசேயின்பெய்தவருள்புரியே. (௩௨)
2163. புரிந்தவரங்கம்பெதுப்புதலால்வரல்புண்ணியமோ
பரிந்தவரங்கம்பணக்கிமுன்னம்பரிந்துவந்து
விரிந்தவரங்கம்பலையருள்கும்பலிமலரென்று
தெரிந்தவரங்கம்புகலவுள்ளார்க்கிதுசீர்த்தியன்றே. (௩௩)
2164. அன்றலேவாரியெனக்கொடிபோகவழுங்குபுயான்
பொன்றலேவாரியெடுத்தொழித்தார்க்கன்றிப்புன்மைபுகல்
வன்றலேவாரிசனுக்கொழித்தான்கும்பவள்ளவெற்பி
லின்னலேவாரிவரியாருவார்கொலென்மணமே. (௩௪)
2165. என்னப்பனாகம்பவளமொப்பான்மின்னிருஞ்சடைமேன்
மின்னப்பனாகம்பகர்குடமூக்கமர்வித்தகன்பேர்
பன்னப்பனாகம்படுவிடந்தீர்தோர்பனவன்மகன்
மன்னப்பனாகம்பலெக்கவுந்தொனுவணிகனுமே. (௩௫)
2166. வண்ணக்குவளைவிழியாளிவ்ளென்றுமாழ்கிமண்ணே
ருண்ணக்குவளைமுதுகாயினீரென்றுரையளவு
மெண்ணக்குவளையிலக்காக்குவீர்பயனென்குடந்தை
யண்ணக்குவளையணிபெருமானையித்தும்மினே. (௩௬)
2167. உய்யாதபாதகனமெனையாருணர்வார்குடந்தை
மெய்யாதபாதபுகழாய்துறைசைவெளிப்பட்டிரீ
யெய்யாதபாதரசம்போறலையற்றிருவென்றுநோய்
செய்யாதபாதமலர்தலைச்சூட்டல்செய்யாவிடினே. (௩௭)
2168. விடக்கந்தரத்தருமாபார்க்கும்பலிமலர்பைம்புற்
றடக்கந்தரத்தருவாவுரித்தார்பொற்றடவரைவா
யடக்கந்தரத்தருமப்புரிவார்நமதன்பர்வினே
மடக்கந்தரத்தருமஞ்சுமில்வாற்றுவரல்கொடிதே. (௩௮)
2169. வரந்தந்தவரைபெறநாவன்மேயவர்வாழ்த்துநரைப்
புரந்தந்தவரையுயர்த்துங்கும்பேசர்பொருப்பிலருள்
சுரந்தந்தவரைசெய்வந்தயானைதொலைத்தென்னுயிர்
திரந்தந்தவரைவிதித்தெவர்க்கார்க்குமித்திண்முரசே. (௩௯)
2170. முரசம்பலவனிதஞ்சிலக்குங்குடமூக்கமர்வா
னரசம்பலவனிகமஞ்சொற்றுனெனியானரியான்
பரசம்பலவனியுள்ளார்க்கரன்வெற்பிறப்பங்யத்து
விரசம்பலவனிதாய்கொடுங்குந்நுநின்மெய்ம்முற்றுமே. (௪௦)

2171. மெய்யாதரித்தமழுவாசெந்தாமரைவெள்ளையன்னஞ்
செய்யாதரித்தகுடமூக்குளாயென்றுதேர்ந்துரைப்போ
மெய்யாதரித்தவினகாள்விரைந்தினியெம்மைவிட்டுப்
பொய்யாதரித்தகவில்லார்கட்சென்றுபுகுந்துய்ம்மினே. (சக)
2172. புக்கவரிக்குமயனுக்குமய்தல்பொருந்தநஞ்சன்
டக்கவரிக்குவயற்குடமூக்கமர்சங்கரர்நீர்
மிக்கவரிக்குவியன்றேரர்சீரன்நிவெவ்வியகா
னக்கவரிக்குகிளர்வாரைப்பாடிதனன்நலவே. (சஉ)
2173. அலவானினக்குமொழிசுவதொன்றுண்டதுகுடந்தை
வவலானினக்குமிளிரவருமொருவள்ளல்வெற்பிற்
குலவானினக்குநலனாந்தவனெற்குறித்துறுங்கா
னலவானினக்குவெளிப்படலோவுநலமுணரே. (சங)
2174. நலப்பரியாயமறையான்குடந்தைநகர்புரப்பான்
கலப்பரியாயவனியாதொளிக்குங்கடவுள்பெயர்
சொலப்பரியாயமனந்தமுண்டேத்தித்தொழுதுருகி
யுலப்பரியாயமுதேயெனிலாடலொருதலையே. (சச)
2175. ஒருதலையாகவமோவிப்பெர்நிலிவதையத்தொன்றார்
விருதலையாகவேடர்செறிவர்வெய்யோன்மறையுந்
கருதலையாகவலாமலின்றேருகழியயன்மா
றருதலையாகவமான்சும்பநாதன்நமிழ்வரைக்கே. (சரு)
2176. வரைதலையாற்றுவருவானிரவென்றுமாழ்குமங்கை
கரைதலையாற்றுவிடாவின்பந்துய்த்தியெங்காவலவெண்
டிரைதலையாற்றுவரைநேர்சடைக்கணிசெய்துமிலான்
புரைதலையாற்றாமகிழ்வான்கும்பேசன் பொருப்பகத்தே. (ர)
2177. அகத்திருப்பாரைமுகத்தாயெனினவரைப்பவத்து
நகத்திருப்பாரையரிக்கண்ணிபாகர்நடுங்குபுர
முகத்திருப்பாரைமுன்னூர்ந்தார்சும்பேசரையுற்றுத்தொழாச்
சுகத்திருப்பாரையிரந்தும்பெநீர்மிடிதாக்கப்பட்டே. (சஎ)
2178. பட்டாதிசைவரகங்கணமாபணிபாயும்விடை
முட்டாதிசைவரவேபூதியாகுடமூக்கிடமா
தொட்டாதிசைவரவாய்ப்போற்றமேவுந்தேதொன்றற்கெனுந்
தட்டாதிசையவரானுமேலின்பாமெனுந்தாழ்குழலே. (சஅ)
2179. குழக்கன்நியங்கமுலைபசவாய்க்கொடுத்தாயெழுமா
முழக்கன்நியங்கநகைபுடைத்தாய்குடமூக்கமர்வாய்
சுழக்கன்நியங்கம்மலிகடலானம்புதைப்பத்தென்ற
ஹுழக்கன்நியங்கமெலிதலுற்றொள்ளென்னொருமகளே. (சக)

2180. ஒருத்தலரிக்குக்கரும்பொன்செம்பொன்னிற்குமுவொளியே
திருத்தலரிக்குக்கடுப்பாய்வரினும்வெந்தியவிடம்
வருத்தலரிக்குக்கழித்தாய்சுதைக்கும்பவாண்மயக்
கிருத்தலரிக்குக்கரணைச்செற்றாய்நினக்கில்லையொப்பே. (ரு0)
2181. ஒத்தவராகவருவாரிலாய்மலரொண்டொழுவாய்
முத்தவராகவலனழித்தாய்குடமூக்கமருஞ்
சித்தவராகவனமூலமாதுசினந்தகரும்
புத்தவராகவந்தீர்வதெஞ்ஞான்றுபுகனுதியே. (ருக)
2182. புகவெளிதாயமனுமஞ்சதரிருள்போந்ததிங்கல்
குகவெளிதாயபதமூனருந்திக்குடியிடம்வா
னகவெளிதாயதுணர்ந்தேகலாமன்பப்பொருணான்
மிகவெளிதாயமையென்றீகும்பேச்சுரர்வெற்பகத்தே. (ருஉ)
2183. வெற்புக்குமரியவாங்கும்பநாதர்விலங்கலிலென்
பொற்புக்குமரியதோர்மகன்காதற்புணர்ப்பென்றிபோ
ரிற்புக்குமரியவாள்விதிர்ப்போய்நின்னினைசப்பருந்தோள்
வற்புக்குமரியகற்புக்குமீதுவனப்பல்லவே. (ருங)
2184. வனத்தைதயவாயமலப்பாண்டம்வீழ்முனமால்விடைவா
கனத்தைதயவாயவினிப்பாய்குடந்தைக்கண்ணாய்மறைவ
சனத்தைதயவாயவுனையேயுணருந்தவாதவன்ப
ரினத்தைதயவாயவியான்சேர்ச்சேர்ப்பித்தினிதருளே. (ருச)
2185. அருளாகரணைமலமாயைகன்மமகழ்ந்தவர்க்கே
பொருளாகரணைவிடுத்தயலேயென்புலன்கள்சென்று
மருளாகரணையடரேவக்கும்பவரதனையே
தெருளாகரணைவரும்வாழ்கவாழ்கவிச்சேணிலத்தே. (ருரு)
2186. நிலங்கமலங்கனல்கால்வெளியென்றுநிலாவுயிரென்
நிலங்கமலங்கனல்குங்குடமூக்கினிறையவனை
யலங்கமலங்கனல்காரருளென்னினவ்வாணவநோய்
கலங்கமலங்கனல்கூர்தரவாளுங்கருணையென்னே. (ருசு)
2187. கருங்கலசத்தையுலந்தார்குடந்தைக்கண்ணர்சிலம்பி
லருங்கலசத்தையுடையாரின்வேலரடைந்ததொன்றா
மருங்கலசத்தையலைழிந்தாடியர்மாற்றுதற்கோ
பெருங்கலசத்தையவைதப்பதற்கோவன்னேபேசுகவே. (ருள)
2188. பேசவந்தானலமார்க்கமுள்ளாரிதேனர்பேதையுள்ளா
ரேசவந்தானலமோநிற்கெனவேகிணுன்னிடம்பூ
வாசவந்தானலமார்குடமூக்கர்வயக்கிழினை
யோசவந்தானலவோவவன்றழபுருடோத்தமனே. (ருஅ)

2189. மனவருத்தத்தையடைந்தோம்புவியைமடந்தையரைக்
கனவருத்தத்தையிழைந்தேயொழிவதெக்காலமறை
யினவருத்தத்தையுனிவருக்கோதுளும்பேசரின்பா
கனவருத்தத்தையொருபாகர்தாண்மலர்க்காணம்வைத்தே. ()
2190. ஆணவமாயமலம்பலநாளுமீலக்கப்பட்டேன்
பூணவமாயவிரங்கலெஞ்ஞான்றுபுவனமெல்லாங்
காணவமாயனையேச்செய்தாய்கும்பக்கண்ணுதலே
யேணவமாயவிவனாவுறுமெனவெண்ணலற்றே. (சு80)
2191. எண்ணம்பலவன்குடமூக்கிறைவனிசைப்பரிய
வண்ணம்பலவன்மனுப்பீடமங்களமாதுபங்கன்
விண்ணம்பலவன்மூடியாளன்வெற்பினின்மேனியலாற்
கண்ணம்பலவன்மலர்க்குழலாயுயிர்காற்றுவதே. (சு81)
2192. காற்றருந்தும்பையராப்பூண்கும்பேசர்கடல்கிடக்கு
மேற்றருந்தும்பைதிரப்புவியார்கொன்றையீயுமெனப்
பாற்றருந்தும்பைமதற்கீந்தனர்பரிணாமெனு
மாற்றருந்தும்பையறுத்தெழுமாலென்மனப்பசுவே. (சு82)
2193. மனவிடையாமைவனையுங்கும்பேசர்வனம்பாடுவஞ்
சினவிடையாமைதவிரெனவாண்டருள்செல்வார்வெற்பி
னவிடையாமைவரக்கண்டிலஞ்சுற்றிநள்ளிருள்சூர்
கனவிடையாமையனைக்கண்டிலங்கண்டிலங்கவிழித்தே. ()
2194. கண்ணப்பரைவரையாதாண்டவர்க்கும்பக்கண்ணுதலார்
வண்ணப்பரைவரைமாதொருபாகர்வனச்சுடைமேல்
விண்ணப்பரைவரைவெல்லாமெனினும்விழைந்தருளே
பண்ணப்பரைவரைநீழலில்வாழெங்கன்பண்ணவரே. (சு83)
2195. பண்ணஞ்சமாறுபடச்செயுமாற்றம்பதுமழுகங்
கண்ணஞ்சமாறுவராகுங்குழலிதழ்கண்ணியிய
லெண்ணஞ்சமாறுமொருநான்கிரண்டொன்றுமெய்தெழுத்தார்
மண்ணஞ்சமாறுபுனைந்தார்கும்பேசர்வரையிடமே. (சு84)
2196. வரையாரணியமகிழ்வார்கும்பேசர்மதலையொடி
விரையாரணியமலர்கலர்காணரும்வித்தகரா
திரையாரணியவர்க்கேயினிப்பார்தந்திருவருட்டேன்
றரையாரணியமமருவுவரவர்தாங்கொள்வரே. (சு85)
2197. கொள்ளப்படாதுசிறுகாமமும்துகொள்ளின்மத
னள்ளப்படாதுவிடுமோகும்பேசாரணிமலர்த்தார்
கள்ளப்படாதுகதிரெனுமிந்துகைக்கும்மெனுங்கண்
டள்ளப்படாதுமலர்க்குழல்சோரத்தரைவிழுமே. (சு86)

2198. தரங்கப்பரவையெழுவிடநோக்கிச்சதுமுகன்மால்
குரங்கப்பரவையருளாலஃதுண்முழகர்புவி
யரங்கப்பரவையெழுத்தார்குடந்தையமலரன்பர்க்
கிரங்கப்பரவையெழுத்தியுபாத்தியெமைவைப்பரே. (சுஅ)
2199. வையம்படைத்தவரன்ருழ்கும்பேசன்மடங்கருமோ
தையம்படைத்ததிருமால்வடவரைத்தாதுமலர்க்
கையம்படைத்தகைவாகைவில்லான்பொற்கழுமெருமே
நையம்படைத்தகராச்சினக்கூற்றுவனண்ணினுமே. (சுசு)
2200. நண்ணுதவரைநணுகாய்குடந்தைநகர்த்தனிவா
முண்ணுதவரையகலாய்மெய்ப்பாதிபணங்குடையாய்
விண்ணுதவரைவிழிபறித்தாயுனைவிட்டிமற்றென்
றெண்ணுதவரைநிழிம்பாற்பயிலினுமென்மனமே. (எ௦)
2201. மனமடங்காதுபொறிவழிபோம்பத்திமார்க்கமியங்
கினமடங்காதுநெறிகாட்டவுங்கண்டிலமென்செய்வோ
மனமடங்காதுகுடைமுரசார்ப்பவரம்பையெலாங்
கனமடங்காதுகிழிக்குங்குடந்தையிற்கண்னுதலே. (எ௧)
2202. கண்ணுதலத்தனைவன்குடமூக்கிற்கடவுளேநீர்
மண்ணுதலத்தனையீவானையாழின்வளம்புகழ்வீர்
பண்ணுதலத்தனையும்பழுதென்னுஞ்சொற்பாகனைப்ப
லெண்ணுதலத்தனையேததார்பிறப்புமற்றெப்பிறப்பே. (எ௨)
2203. பிறவியிலைக்கவருந்துகின்றேனிற்பெறுவதற்கா
மறவியிலைக்கவலாதுணரேனினையன்றியெவ
னுறவியிலைக்கவரிசெய்குடந்தையொருவவண்டு
நறவியிலைக்கவருங்கொன்றையாநிந்தரூன்றருளே. (எ௩)
2204. அரும்பாதகன்மத்தன்மாருவெங்கோபத்தகைமதூல்
விரும்பாதகன்மத்தன்யான்கும்பமேயவனிற்கழல
திரும்பாதகன்மத்தன்மானத்தருவிடஞ்சோகனத்தே
வரும்பாதகன்மத்தன்பித்தனென்போர்க்கொப்பவந்தருளே. ()
2205. வந்தித்தலையுந்துதித்தலையும்முளம்பவைத்தலையு
நிந்தித்தலையுந்துகிலவேனுறுப்பொடுநீண்மகத்து
முந்தித்தலையுநதுமித்தார்தென்காற்றின்முறுக்கவிழ்பூக்
கந்தித்தலையுநுநீர்க்குடமூக்கரென்கற்பிப்பரே. (எ௫)
2206. கற்பனையத்தனையாதிரும்பேசனைக்காய்மலமா
மற்பனையத்தனையியும்பிரானையடியவர்க்கே
பற்பனையத்தனையாமயிலானைப்பண்பார்முகத்தோர்
பொற்பனையத்தனையின்ருனையன்றிப்புகழ்க்கிலமே. (எசு)

2207. புகழமலத்தைதயெதித்தொன்னலார்நிறம்போழ்தருமா
லகழமலத்தையுடையவனாகவடிதொழுநா
தகழமலத்தையனேத்துங்குடந்தைத்தலத்தவின்னே
திகழமலத்தையுடையானெனவெற்சிற்சிப்பையே. (எஎ)
2208. சிறந்தவருக்கன்மழியழனுட்டச்சிவன்றெனிய
வறந்தவருக்கன்மமையச்சொற்றுனறமயதனை
மறந்தவருக்கன்பிவார்சேர்குடந்தைவரதன்முடி
யுறந்தவருக்கன்பரிந்தேனையாலானனுண்மெசொற்றே. ()
2209. உண்மையறுக்கமிகச்செயுமன்னையேரார்விவராய்
வண்மையறுக்கமுயல்வார்தும்பேசமகிழ்ந்தேனவர்
தண்மையறுக்கவுகாநம்நுற்றதநங்கனறுந்
திண்மையறுக்கவலாதின்பெனமெவின்சேருட்டே. (எசு)
2210. அருகாதவன்பகத்தைத்தெனுமென்றநிந்தாருக்கென்றுந்
திருகாதவன்பகத்தைத்தடிந்தானென்கிழ்சொற்குந்தேந்
தருகாதவன்பகத்தைக்கும்வெஞ்சூலம்மண்கும்பத்தைச்சார்ந்
துருகாதவன்பகத்தைப்பெற்றுளாரிடருற்றவரே. (அ0)
2211. உற்றவரையரைவண்மும்பநாதரையொண்புலித்தோல்
சுற்றவரையரையெண்ணரினங்கைத்துணரொடலை
வற்றவரையராசுழிப்புனத்திலிலைத்தனன்றே
கற்றவரையராயிந்துவொப்பாதுதற்காரிகையே. (அக)
2212. காரியங்காதுசுடலஞ்சியத்தருகானினது
வேரியங்காதுவலைசெயமேற்புழுவின்னைமக
தூரியங்காதுகுடந்தைப்பிரானைத்தொழாரினின
நாரியங்காதுமென்றேரேதுலன்வினடந்தனனே. (அ2)
2213. நடலையகற்றிநமைப்புக்கூல்விநயப்பலென்றா
சடலையகற்றியெனையாண்டுகும்பத்தருளினமர்
விடலையகற்றியருன்புனிற்றுவெனமேவவுந்த
முடலையகற்றியுழல்வார்பரமதத்தூமர்களே. (அங)
2214. ஊமரும்பாவலராவார்வறியருமுத்தநந்
நேமரும்பாவலராவாவினிச்செப்பவேண்டிவதென்
னாமரும்பாவலராவாசவன்றெழுநற்குடந்தைக்
காமரும்பாவலராவாடினைக்கைதொழினே. (அச)
2215. தொழுதனையேற்றமருங்கும்பநாதனைச்சொன்மயல்புண்
டழுதனையேற்றமருகத்தவனருள்வான்கொலெங்கும்
கெழுதனையேற்றமருவினரேகெழும்மக்கொடுப்பான்
பழுதனையேற்றமருவந்தவேள்செயல்பண்ணலென்னே. (அரு)

2216. என்னுயகனைமகராலயநஞ்சிறுத்தகண்ட
பொன்னுயகனையமுன்னங்குழைத்தபுராணமலர்
மின்னுயகனைவிடைசெய்தகும்பலிமலவென்று
பன்னுயகனையறுத்தின்பவீதிபடரநெஞ்சே. (அசு)
2217. படப்பாயலையம்பரம்விரித்தோன்றோமும்பண்ணவந்தோம்
விடப்பாயலையம்பரவேற்றுக்குடம்பல்மலர்வெற்பி
னடப்பாயலையம்பரம்புவிப்பார்த் தனநண்ணாநங்கான்
கடப்பாயலையம்பரக்கண்ணெடும்கவகிக்காலையிலே. (அசு)
2218. காலையம்போருகமேகமுகந் குழல்கண்ககிவா
ழாலையம்போருகமேவாகைநோக்கபயன்பைதிரஞ்
சோலையம்போருகமேயதென்பாய்துயர்நீர்நொடியும்
வேலையம்போருகமேகும்பாநாதனைமேவிவர்க்கே. (அஅ)
2219. மேவாதவரைவிழையார்கும்பேசவிமலர்வலி
தாவாதவரைவளைத்தாருருக்கண்டிதன்மதிகண்
டோவாதவரைவிடித்தாரெவரெனுமோர்மதன
னாவாதவரைவளைப்பதென்னோவெனுமாயிழையே. (அசு)
2220. ஆயத்தவரைமறந்தாளெனையுமறமறந்தாள்
சேயத்தவரையறையில்வெப்புந்தெளியாள்புரங்கண்
மாயத்தவரைவளைத்தகும்பேசர்வரையிலய
னையத்தவரைமதித்தேகினுள்ளென்னிரைவளையே. (சு0)
2221. வளையவளையவரம்பார்செய்வேழம்வளைத்தனன்வே
ளிரையவளையவமேகொல்லுவாவனவன்செய்வளின்டம்
விளையவளையவருநங்கும்பேசவிரும்புமன்ப
ருளையவளையவயவண்டையாயெங்களுத்தமனே. (சுக)
2222. மன்னவராகமதானிவலாரிமலரயன்மான்
முன்னவராகமதித்துழலாங்குடமூக்கின்மணி
யன்னவராகமதூல்கொண்டறிவதறிந்தடங்கி
நன்னவராகமலரடிக்காட்செய்நசையினமே. (சுஉ)
2223. இன்னம்பரம்பரவாயவநேயவிருங்குடந்தை
நன்னம்பரம்பரவாயவனியைநடாத்தினவ
ருன்னம்பரம்பரவாயமன்சேர்முனென்றோதுநின்வை
மன்னம்பரம்பரவாயகண்ணெடும்கவந்தாளுவரே. (சுங)
2224. ஆளாயமைதலையெண்ணுவிருவரடிமுடிதேர்
கோளாயமைதலையென்றுழல்வேங்கும்பக்கோணமமர்
காளாயமைதலையாயப்பொலிகவின்றோட்கருங்கண்
வாளாயமைதலையாகாதிடங்கொண்டவானவனே. (சுஅ)

2225. வானவரம்பரையாண்டாருலாக்கொண்மோண்டபத்தி
யானவரம்பரைதாங்குடமூக்கரடிமையுறிந்
மோனவரம்பரையோடும்வந்திபவர்மூன்றுதலைத்
தானவரம்பரையேத்தாரிருத்தலிற்சாதனன்றே. (சுரு)
2226. சாத்திரமோதியளவுணர்ந்தேமிருதன்மைபடப்
பாத்திரமோதியென்பதனெவன்பன்னிரண்டு
சூத்திரமோதியமைந்துகூம்பேசற்றொழுநூருகி
யேத்திரமோதியமண்ணிரிடரிநீருண்மையே. (சுசு)
2227. உண்மையவாவியநாயேனுமுவகையுற்றமலத்
திண்மையவாவியவென்றாளுநாளென்றுதேர்வரிய
துண்மையவாவியசெவ்வியன்மேனிதுவலொருபாற்
பெண்மையவாவியதன்குடமூக்கிற்பெருந்தகையே. (சுஎ)
2228. தகைத்தலையாற்றுதிநேர்மலநாளுந்தகச்செயுந்தோ
முதைத்தலையாற்றுதியார்தொழுவாழ்குடமூக்கிறவா
நகைத்தலையாற்றுதிதாராக்கிளையென்னலிபிறவி
யகைத்தலையாற்றுதிநின்வசத்தாக்கென்னறிவினையே. (சுஅ)
2229. வினையகலாமதியாப்பரமார்க்கவிழைவகற்று
மனையகலாமதியா தாங்குடந்தையனையிடத்தங்
கனையகலாமதியார்முடியாளமுக்கணவென்றேத்
தினையகலாமதியார்க்குஞ்சமார்க்கஞ்செறிப்பதற்கே. (சுசு)
2230. பத்திக்கணங்கணமேனும்விடாதுபடர்குடமூக்
குத்திக்கணங்கணந்தோமறநோக்கியுங்கும்பிட்டுய்வாங்
கத்திக்கணங்கணவென்னவொர்பானல்குகாரணனெம்
புத்திக்கணங்கணவப்பதித்தான்றன்பொற்பூவடியே. (க00)

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

உ

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதியின்

*சிறப்புப்பாயிரங்கள்.



இந்நூலாசிரியர்மாணக்கராகிய

சி. தியாகராசசேட்டியாரவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2231. தண்ணிய வெண்மதி சூடுகும் பேசன் றமிழ்க்குடந்தை
பண்ணிய புண்ணியம் போலமர் வானடிப் பத்திமையே
நண்ணிய திஞ்சவை யந்தாதி யொன்று நவின்றணிந்தா
னண்ணிய வான்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர வாரியனே.

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கரும்

திருவனந்தபுரம், மகாராஜா காலேஜில்
தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்தவருமாகிய
கொட்டையூர்,

சி. சாமிநாததேசிகரவர்களியற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவந்ததம்.

2232. சீர்கொண்ட சிதம்பரமால் செய்தவத்தின் மலைவிளக்கிற்
சிறக்கத் தோன்றிப்
பார்கொண்ட புகழ்முழுது மொருபோர்வை யெனப்போர்த்த
பண்பின் மிக்க
ஏர்கொண்ட மீனாட்சி சுந்தரவேள் குடந்தைநக
ரிறைவர்க் கீந்தான்
பேர்கொண்ட கவிஞரெலா மதித்தேத்தந் தாதிப்
பந்த மாதோ. (க)

2233. அப்பவந்தங் கருத்துரையோ டம்புலியோர் மகிழ்ந்திடவச்
சமைத்திட டானால்
ஒப்புயர்வி லாப்புலமை யப்புலவ ரேறுணர்த்த
வுணர்ந்தவ் வாறே

* இவை பழையபதிப்பைச் சார்த்தவை; பதிப்பித்தகாலம் சென்ற
விஷயமொன்று ஆகியன.

திப்பியநன் னடைதெளிந்தோன் றிரிசிரா மலையுடையோன்
செப்ப மிக்கோன்
இப்புலியிற் புகழ்ப்பெரிய பெரியண்ணப் புலவனெனு
மியைபு ளோடுன, (உ)

இந்நூலாசிரியர்மாணுக்கரும், சூம்பகோணத்திலிருந்தவருமாகிய
திரிசிரபுரம்

தி. க. பெரியண்ணப் பிள்ளையிறுதியது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

2234. பூவிற் சிறந்த வளக்குட மூக்கமர் புங்கவனற்
றேவிற் சிறந்த வழுதகும் பேசன் றிருவடிக்கீழ்ப்
பாவிற் சிறந்த வந்தாதிச் சொன்மலை பரிந்தணிந்தான்
நாவிற் சிறந்தவன் மீனாட்சி சுந்தர நங்குருவே.

இந்நூலாசிரியர்மாணுக்கராகிய

காரைக்கால்

அ. ச வே ரி நா த பி ள் னோ யி ய ற் றி ய வை வ.

அறுகீர்க்குநெடிலடியாசிரியவருந்தம்.

2235. கோமேவு பொன்னகரை யின்னகராக் கிடுவளஞ்சால்
குடந்தை யீசற்
கேமேவு மந்தாதி நந்தாத வணியெனநன்
கிசைத்திட் டானால்
காமேவு கலைச்சலதி நிலையுணர்ந்தான் புகழ்க்கலைமேற்
கலையாக் கொண்டான்
றேமேவு சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரதே
சுகளு மன்னே. (க)

2236. அத்தகைய வாரியன்பால் வித்தைபயின் நிடுதீர
எளவில் சீரன்
உத்தமவண் புகழுடையான் றிரிசிரா மலையுடையா
னுவக்கு ஞான
தத்துவஞ்சால் பெரியண்ணச் சற்குணவா னப்பவந்தத்
தமிழ்க்கு மோலி
பத்தியுறச் சூட்டலெனக் கருத்தொடுநின் றொளிரவச்சிற்
பதிப்பித் தானால், (உ)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர்த் திரிபந்தாதி.

காப்பு.

ஆண்டவிநாயகர்துதி.

2237. சிதவாரணங்குமுறுந்துறைமழங்கித்திருமறையோ
ரிதவாரணங்குவலச்செய்யிடைமருதீசனோன்றோ
மதவாரணங்குமூலபாகற்பாடுதற்காண்டபெரு
மதவாரணங்குவலயங்கொண்டாடிம்வரந்தருமே.

குருவணக்கம்.

2238. பெரும்புங்கவர்புகழ்கோமுத்திவாழ்சப்பிரமணிய
வரும்புங்கவன்பதம்யான்றொழுவென்கையருட்குறியொன்
றிரும்புங்கரையவெடுத்தளித்தானதையேத்தலசெய்வேன்
கரும்புங்கணியுமெனவன்புசாருங்கதியுமுண்டே.

நூல்.

2239. திருவருந்தாமரைமேலாருமாயசிறப்பினர்க
ளிருவருந்தாமரைநாட்டேடிக்காண்பிலிடைமருத
வொருவருந்தாமரைடோலுழலாமலுவந்தெனையா
டருவருந்தாமரைவேண்டேனிராசமையத்தே. (க)

2240. சமையத்தவரையிகழாந்தற்போதந்தடிந்துசெம்பொ
னிமையத்தவரையெடுத்தவிடைமருதீச்சுரரை
யுமையத்தவரையரையோர்ந்துதம்மையுமோர்ந்தருள்பெற்
றமையத்தவரையடிமலர்தாழ்ந்துள்ளடங்குறினே. (உ)

2241. அடக்கந்தரத்தரைமேற்பயிலாமன்பருளடையா
மடக்கந்தரத்தரையென்றாழிநல்கவருகொடிய
விடக்கந்தரத்தரைமேவிடைமாமருதூரின்மென்புற்
றடக்கந்தரத்தரையெவ்வாறுநாஞ்சென்றுசார்வதுவே. (ங)

2242. சாராததென்னைதமைவிழைந்தாரைவிண்டாங்குதலிற்
சோராததென்னையிடைமருதீசர்தந்தாமனமு
மோராததென்னையொருவேள்சமருமுடற்றியென்றுந்
தீராததென்னைதரக்கரம்வீசுறுந்திங்கள்வந்தே. (ச)

2243. வந்தித்தவரையயன்மால்வந்திக்கவிண்ணைப்பவரைச்
சிந்தித்தவரையிடைமருதீரென்றுந்தீயமதின
முந்தித்தவரையெடுத்தீரென்றுந்திண்ணர்மொய்செருப்புக்
கந்தித்தவரையுடையீரென்றுஞ்சொலக்கற்றனமே. (ரு)
2244. கற்றனமாலையிடைமருதூரரைக்கம்பலென்று
முற்றனமாலையலாருங்கோமுத்தியும்பவென்றுஞ்
சொற்றனமாலையின்னாம்பராயென்றுஞ்சொற்றிடநாண்
விறற்றனமாலையிராவதவாழ்க்கையும்வேண்டலமே. (சு)
2245. வேண்டாதவரைவிழையாதவரைவிழைந்தெனுள்ளத்
தீண்டாதவரையிடைமருதீசரையென்றுமன்பே
பூண்டாதவரையரையரைக்கரைப்போந்துகொடி
தீண்டாதவரையுறைவாரையன்றியொர்தெய்வமுண்டே. (எ)
2246. உண்டலங்காரவன்னாயத்தாரொடுமுற்றுச்செய்த
வண்டலங்காரவுற்றேனென்றுகூறியொர்மாரனொப்பா
னெண்டலங்காரமனையாரிடைமருதீசர்க்கொல்லாக்
கண்டலங்காரகனைப்போற்பறித்திவள்கைத்தந்ததே. (அ)
2247. தந்தவளக்கரிகொங்கையொண்பாம்பல்குலச்சங்கங்கள
நந்தவளக்கரியன்றுதருஞ்சராட்டியி
லந்தவளக்கரியான்கோலமாகியற்றமுயன்று
முந்தவளக்கரியானிடைமருதூர்முதலே. (சு)
2248. முதலைப்பரவைதருஞ்முண்டமுதல்வமண
மதலைப்பரவையிடைமருதூரவிண்வாழ்க்கைபெற்ற
சிதலைப்பரவையகந்தாழ்வன்மீகசிறியனென்றும்
விதலைப்பரவையமுந்தாதுகாத்தலுன்மெய்யருளே. (க0)
2249. மெய்யருளத்தனைநண்மருதூரனைவீணர்க்கெல்லாம்
பொய்யருளத்தனையினைமாரிப்புயல்சமழ்க்கப்
பெய்யருளத்தனையும்முடையானைப்பெரிதெண்ணினோஞ்
செய்யருளத்தனையாளுறுந்தீர்த்தருடேவனென்றே. (கக)
2250. தேவவருக்கம்பணிவானயனரிதீர்தருநான்
மேவவருக்கவெலும்பணிவான்விழைகங்கைமங்கை
நோவவருக்கஞ்சடையேற்றினான்னுதல்வதன
மேவவருக்கன்மதியுலான்வைப்பிடைமருதே. (கஉ)
2251. மருதவனத்தனரிடைமுதலாங்கடைமன்னியவுள்
கருதவனத்தனரிமுதலோருங்கழிந்தபெரு
விருதவனத்தன்விண்மண்முடிந்தாலும்விளங்கவனென்ற
கொருதவனத்தன்மையனெனவோதுமெம்மொண்ணுதலே.

2252. ஒண் ணு தலானைகரந்தீர்ந்தவர்க்கொளியைப்புரவு
பண் ணு தலானையுரைப்பானைத்தன் னுருப்பற்றுருவென்
றெண் ணு தலானையெனையாண்டவனையிடைமருதூர்க்
கண் ணு தலானைக்கருதார்பிறப்பிற்கரங்கணன்றே. (கசு)
2253. கரமனகத்தையுறுநாயுமற்றொளிகால்கனக
வரமனகத்தைவளைத்தபிரானிடைமாமருதப்
புரமனகத்தையலர்பணிபூண்டுழல்புன்மையரப்
பரமனகத்தைமுழக்காரடைந்தபவத்தினுமே. (கரு)
2254. பவம்பலவாயினுமாகவெனக்குவிண்பற்றுகன
கவம்பலவாயினுநல்லவகற்றுவல்லாமுருடர்க்
குவம்பலவாயினுந்தீதில்லிடைமருதூர்குறுகுந்
தவம்பலவாயினுமென்றொருஞானந்தலைப்படினே. (கசு)
2255. தலையும்டியுமிசைகிழக்கார்பியரூங்கப்பெற்றே
அலையும்டியுமதளாரிடைமருதார்நமனார்
குலையும்டியுமென்றோருள்வார்நஞ்சுகொண்டிலரே
னிலையும்டியும்படைப்புமடியுநெடுநிலத்தே. (கௌ)
2256. நிலங்காவலவென்றுமேதக்கவதமிழ்நேயத்தின்மிக்
கலங்காவலவென்றுபோலொளிர்வாய்கனியாய்கொடையின்
மலங்காவலவென்றுபாடாமலேயிடைமாமருதூர்த்
தலங்காவலவென்றுமுள்ளாயென்றீசனைச்சாரின்ன்களே. ()
2257. சாரலங்கற்றைநினைந்துசெலாவெனத்தானங்கிழி
வேரலங்கற்றையொளிக்கயிலாயத்தும்வேட்கையிக
வாரலங்கற்றையலாள்பாகன்வாழ்மத்தியார்ச்சுனத்தை
யோரலங்கற்றையையோவறிதேபொழுதோட்டுவமே. (கசு)
2258. ஓடுங்கனகமுமொன்றார்கொண்மன் றுமுபரிகையென்
றாடுங்கனகமுஞ்சேரிடைமாமருதூரண்ணலைப்
பாடுங்கனகமுமுண்டாகுமின்பப்பயனென்பது
நீடுங்கனகமுமொவ்வாவருள்வந்துநேர்நிற்குமே. (உ௦)
2259. நிற்குநடக்குமிருக்குநின்னாடென்றியனைத்துங்
கற்குநடக்கும்படியெவனென்றுகருதியுள்ளத்
தற்குநடக்குமிடைமருதூரலத்தாணியிருப்
பிற்குநடக்குமுலாவின்குங்காழற்றவென்மயிலே. (உசு)
2260. என்னாவியன்னமணிமிடற்றானையிமையவர்தோய்
துன்னாவியன்னமலியிடைமாமருதூரனைச்சொ
ன்னன்னாவியன்னமவென்முழல்பாகனைநாடினர்போன்
மன்னாவியன்னமடமாதர்மேவுமில்வகைவிலே. (உஉ)

2261. வையம்பரவவிடைமருதூர்வதிவார்வரைவாய்க்
கையம்பரவமெனக்கொடுவேடர்கலப்பருள்
நையம்பரவலரிப்பானிற்பானெனின்ண்ணவனு
தையம்பரவவருதியித்தானந்தராதிபனே. (உ௩)
2262. தரங்கந்தருவல்விடமுணிடமுதல்சார்மருதே
புரங்கந்தருவமறையுடைதோறில்லங்காடுபொலி
யரங்கந்தருவமைவாழ்க்கையர்யாருமடியமையென்னிற்
றிரங்கந்தருவகைசெய்யும்பிதாவிவர்செய்கைநன்றே. (உ௪)
2263. நன்றாவிருக்கினுந்தீதாவிருக்கினுநல்லருளே
யொன்றாவிருக்கினுமோராவிடைமருதூர்செய்கை
யென்றாவிருக்கினும்பாலேயிகபரமெய்துங்குணக்
குன்றாவிருக்கினுமாலாதியரிதுகொள்வரிதே. (உ௫)
2264. அரியரவிர்தன்மகவான்முதலியரஞ்சலிக்க
வரியரவிர்தம்புனைவாரிடைமருதூர்வரைக்
குரியரவிர்தமடவான்பொருட்டிங்ங்நுற்றுச்சொல்லும்
பெரியரவிர்தமுயலாநுந்தேனும்பெறுகைநன்றே. (உ௬)
2265. பெற்றங்குலவவிடைமருதீசர்பிறங்குமறு
குற்றங்குலவக்கரங்குவித்தாளிவ்வொருபிழைக்காச்
சுற்றங்குலவமடமாதரம்பறுணியப்பொன்செ
யிற்றங்குலவவெளிப்பட்டிளாளென்னிளங்கொடியே. (உ௭)
2266. இளங்கொடியானவுமைபாகன்வாழுமிடைமருத
வளங்கொடியானஞ்செயேன்பூசநீர்த்துறைவாஞ்சைவையேன்
களங்கொடியானிலேவேனையையோவென்னகன்மந்திரு
வுளங்கொடியானனைத்ததென்னேவொன்றுமோர்கிலனே. (உ௮)
2267. ஓராதவனையிருட்புகுத்தானையுணர்தலில்லார்ச்
சாராதவனையொருபாகனைத்தங்குடைமருதம்
பேராதவனைப்பெயருகென்றாலுமென்பேதைநெஞ்சந்
தீராதவனையிலொடுவாழ்ந்திறனெவனே. (உ௯)
2268. திறப்பாவனையமனமோரனுத்துணைசெப்பென்ன
மறப்பாவனையமனமில்லையோவிடைமாமருதுஞ்
சிறப்பாவனையமருதருந்தேவியுந்தேவிடையு
மறப்பாவனையக்கொடுவகைவென்னுளடக்கியதே. (௩௦)
2269. அடத்தருமன்மண்டங்கொண்டமாற்றியலக்கணந்தும்
விடத்தருமன்மண்டங்கொண்டாடவந்துவிலக்குதுயில்
வடத்தருமன்மண்டமென்னிடைமாமருதூர்வின்னு
நடத்தருமன்மண்டவுஞ்செய்யவேண்டிமிந்நாயினேயே. (௩௧)

2270. நாயகத்தன்மைகொளச்சிலர்நாணிலர்ஞாலமுற்று
மேயகத்தன்மைவிழியொருபாகனிடைமருத
னாயகத்தன்மைவிளக்கவிர்ங்கியரியகண்ட
வாயகத்தன்மையுறநஞ்சங்கொண்டவலிகண்டிமே. (௩௨)
2271. கண்டனங்கோலம்வருமாமுயல்வுங்கண்டங்குழப்பும்
பெண்டனங்கோலமெய்வாழ்வுந்தலைப்பொருக்கத்தொடையு
முண்டனங்கோலமடமாரிடைமருதூருறையு
மண்டனங்கோலமலையானுமுவருளண்டனன்றே. (௩௩)
2272. அண்டத்திருப்புநரலையிலாகியடர்ந்தவிடங்
கண்டத்திருப்புமண்ணுதியபூதங்கலங்கிலய
மண்டத்திருப்புவதுசூலமேனண்மருதர்மதித்
துண்டத்திருப்புவனமான்றவனைத்துணைபவரே. (௩௪)
2273. துணைத்தனத்தியொருபாகர்மாண்டிதொலைத்தன்னே
பணைத்தனத்தியெனான்வார்கொடுத்தவன்டால்லிருப்ப
ரணைத்தனத்திரளென்னுவியார்நண்மருதரவா
வுணைத்தனத்தினுழலாதருளெற்குதவுவரே. (௩௫)
2274. உதவாதவரையுபகாரரொன்றுங்கல்லாதவரு
சிதவாதவரைவெலுங்குரவோரெனவேதிற்றத்
புதவாதவரைப்புகழாதும்வாயிதுபோக்கியொரீது
மதவாதவரையிடைமருதூரரைவாழ்த்துமினே. (௩௬)
2275. வாழ்த்தாதவாயுமிடைமருதூரர்மலரடிப்பாற்
ருழ்த்தாதவாயுந்தலையுமுன்னுத்தனிநெஞ்சந்தள்ளு
முழ்த்தாதவாயுமறுப்பாங்குணமுமுலகத்திலலாப்
பாழ்த்தாதவாயுமெனக்கேபிரமன்படைத்தனனே. (௩௭)
2276. படைப்பருந்தானையிடைமருதூரர்பதம்பணியார்
கிடைப்பருந்தானைசிதராகக்கொண்டிகெழுமுசெல்வப்
புடைப்பருந்தானையர்வீடுகடோலும்புக்குண்டிபுலான்
முடைப்பருந்தானையுடம்போம்பிநிந்தைமொழிசுவரே. (௩௮)
2277. மொழிவருங்கூற்றநல்லார் தமைப்பேசுமுனிந்துசினங்
கொழிவருங்கூற்றமுமெண்ணார்பரிற் குறுகியுண்டே
யிழிவருங்கூற்றமுமில்லாரிடைமருதீசனெந்தைக்
கொழிவருங்கூற்றமுதனீள்கருணைபெற்றுய்வதென்றே. (௩௯)
2278. என்றுவருந்துமதுதீர்ந்தின்பெய்தியிருப்பன்மிளிர்
மின்றுவருந்துதுவேணியிடைமருதூரன்விடைக்
குன்றுவருந்துகளிலானடியர்குழாங்குறுங்கி
நன்றுவருந்துபணியாற்றியுள்ளநலமடைந்தே. (௪௦)

2279. நல்லங்கமலைசிராப்பள்ளிகாஞ்சிறைகுடந்தை
வல்லங்கமலைவயற்றில்லவாழிடைமாமருதூர்
சொல்லங்கமலைபவரெற்றுறைசையிலாண்டிலே
லொல்லங்கமலைவறக்கோடிகொள்ளினுய்த்துயுண்டே. (சுக)
2280. உய்தியவாயகுணமேலிடைமருதூர்ப்பாணை
எய்தியவாயவொருநானடைந்தன்னென்றிருத்தல்
செய்தியவாயடையாத்தெருச்சூழ்ந்துதெரிசிமலர்
கொய்தியவாயமலன் றுள்புனைந்துகொண்டாமிருஞ்சே. (சு2)
2281. ஆட்டிற்குவந்தவிதியெவனோவன்றியான்கொன்றான்
ரோட்டிற்குவந்தமுறினுமறநகைசேதோன்றவெறி
நாட்டிற்குவந்தமையும்மன்றிலேறனகைதருமென்
பாட்டிற்குவந்தவிடைமருதூரன்பனிவரைக்கே. (சு3)
2282. வரையாதவரைமகட்பேசல்வேட்டுவருருருக்
குரையாதவரைமறுத்தலொல்லாதின்னுமுத்தமர்க்குக்
கரையாதவரையிருட்கவொத்திடுங்காவலபொன்
னலையாதவரையிடைமருதூராரணிவரைக்கே. (சு4)
2283. அணியாமருவியிடைமருதீசரமர்ந்தருளு
மணியாமருவிவழங்குங்குற்றலவரைக்கணன்றித்
தணியாமருவியொரமெங்குண்டுதரிக்கவரேந்
கணியாமருவியவாமருதாயிற்கவருதுமே. (சு5)
2284. கவராததில்லைகடவுளரேனுமென்கையதிதற்
குவராததில்லையுளாருட்டுறவுளிலேகுறிகொள்
ளவராததில்லையுளென்கொளல்வேண்டிமென் னாணங்கே
யுவராததில்லையிடைமருதீசனெருவரைக்கே. (சு6)
2285. ஒருவரைபூழியங்காதுசெய்வான்கொலுளங்குறித்தல்
மருவரைபூழியலர்தாச்சூழிடைமாமருதூர்
ரிருவரைபூழியராக்கொளும்சனிநையவன
கருவரைபூழியளவுமவசைக்கதிர்வேலருக்கே. (சு7)
2286. வேலவன் நந்தையிடைமருதீசன்விரிந்தமறை
நாலவன் நந்தையுறழிடைபாகன்வெந்நஞ்சங்கண்டு
மாலவன் நந்தையறவுண்டுமாலவன்வாழ்ச்செய்தான்
மூலவன் நந்தையெனக்குடேசமொழிந்தனனே. (சு8)
2287. மொழிமனங்காயமைதீர்தரணனுபுமொய்த்தவலஞ்
சுழிமனங்காயமைமெய்பாதிபென்றவன்சொற்றநன் னூல்
வழிமனங்காயமைதுஞ்சில்லிடைமருதூர்வசிப்பாங்
கழிமனங்காயமைசாராதுமுத்திகலப்புறுமே. (சு9)

2288. கலந்தநலாரையிகழ்வார்வெம்போலிக்கவிபுகழ்வார்
:குலந்தநலாரைப் பரர்கொளவேங்கிமெய்திகூசிச்சில
ரலந்தநலாரையிடைமருதூரிலடைந்திறைஞ்சா
துலந்தநலாரையிப்பாரிலுண்ணெடுமலுவவே. (௫௦)
2289. வரந்தந்தவரைபெறநாவல்வாய்வழங்கிச்சிலம்பிக்
குரந்தந்தவரையிடைமருதீசரையுன்னினர்போற்
சுரந்தந்தவரைவனந்தந்தமாந்தழைதுமொழிக்கா
யிரந்தந்தவரைதெனவரைகாறுமில்ங்கியதே. (௫௧)
2290. இலங்கியவேதமுதனடீநீற்றுமிடைமருதூர்
துலங்கியவேதம்பலத்தொளிறுத்தலைத்தாக்கிரிவாய்க்
கலங்கியவேதநெவந்தயானைகழந்தவர்க்கோ
மலங்கியவேதமுகிலினினரூர்க்குமணமுரசே. (௫௨)
2291. மணமதலையுமரவுமுள்ளானிடைமாமருதூர்க்
கணமதலையுமபவந்தீர்க்கவைகுமூக்கட்கடவுள்
குணமதலையுமபலுஞ்சேயுமாகக்கொண்டான்மிடற்று
வணமதலையுந்தவின்றேலின்றருகுவர்மாவயனே. (௫௩)
2292. அயனாகமஞ்சநிகர்மேனிமாயனாகமற்று
மியனாகமஞ்சபடையானுமாகவிடைமருது
தயனாகமஞ்சபெறத்ததுதித்துப்பணிந்தேதழைந்தார்
வியனாகமஞ்சகுணத்தாய்ந்துவேண்டிலர்வீணர்களே. (௫௪)
2293. வீணவுடலமெடுத்தனன்யான்பெருவிண்ணவர்
மேணவுடலமிடைமருதீசரிகலினர்போற்
கோணவுடலமதன்வருவான்மணிகொண்டலைக்கும்
பூணவுடலமளியிற்றுயிலும்பொருந்திலதே. (௫௫)
2294. பொருந்தாதவரைதெனவாழ்புரமடிபுண்ணியர்நன்
கிருந்தாதவரைப்புரப்பாரிடைமருதூரிலிரு
ளருந்தாதவரைநிகர்வார்நந்துன்பமறிந்திலரால்
திருந்தாதவரைகொல்லோவவர்திண்ணியசிந்தனையே. (௫௬)
2295. சிந்தனையாதுமவறிதுசெலாமற்செலுத்திரமன்
வந்தனையாதுநரகதுதானென்முன்வாய்நிரம்பக்
கந்தனையாதுதிருண்மருதூரவெனக்கலப்பிற்
பந்தனையாதுவிடுமோவிடாதவிப்பாரகத்தே. (௫௭)
2296. பாராதரித்தவிடைமருதூரற்குப்பாரகமே
தேராதரித்தகலமாவாசெழுந்திங்களொடு
நீராதரித்தசடைமேலிருப்பென்றுநெட்டியிர்ப்பார்
பேராதரித்ததுயரமெஞ்ஞான்றிவள்பேர்ப்பதுவே. (௫௮)

2297. பேர்ப்பதுமத்தவிடைமருதூர்நல்குபெற்றியும்வெள்
ளேர்ப்பதுமத்தவருக்குமலமருளேனுமையர்
போர்ப்பதுமத்தகரித்தோலுடைபுலித்தோறெரிந்தும்
வார்ப்பதுமத்தவனைகிர்வாள்பெருமால்கொளுமே. (ருக)
2298. பெருமாலையனையிடைமருதூர்க்குடிபேணுங்கொன்றைத்
திருமாலையனையெண்ணாதவர்செல்லுஞ்செலவிற்செல்வி
கருமாலையனைவருநீப்பவேதிலொர்காளைபின்செ
றருமாலையனை விலையைகொள்வெய்யதனியிடமே. (சு௦)
2299. இடந்தந்தவனைநெடுமான்முயன்றுமெய்தாக்கழற்கீழ்க்
கிடந்தந்தவனையிடைமருதூர்கெழுமிற்கிடைக்கு
நடந்தந்தவனைவுடனேயனுஞ்நமனகலு
மடந்தந்தவனையனமுண்டெம்மானைவழுத்துதுமே. (சுக)
2300. வழத்துப்படருமிடைமருதூர்வதிவான்முளைமேற்
கொழுத்துப்படரும்வரவருங்கூற்றங்கொன்றானுளாம்
விழுத்துப்படரும்பெரியானவன்புகழ்மெய்யன்றியோர்
எழுத்துப்படருமதிப்புமுண்டாகுங்கொலெங்களுக்கே. (சுஉ)
2301. எங்கடந்தேயவனிதாழிடைமருதெவ்வகைத்தன்
மங்கடந்தேயவழிமல்கவைகும்வல்லானணிற்றோ
பங்கடந்தேயவ்வினுண்மையுமோர்ந்துபகருமலச்
சங்கடந்தேயவொன்றொன்றுமுத்திதலைப்படுமே. (சுங)
2302. படமாசுணத்தையணிவாரிடைமருதிற்பயில்வார்
திடமாசுணத்தையலர்பாற்பயிக்கஞ்சென்றூர்தயிர்பாற்
குடமாசுணத்தையெடுத்தாட்டவாடுங்குழகருண
விடமாசுணத்தையமைகுழையேலிவர்மேன்மையென்னே. ()
2303. என்னாயகனையிடைமருதானையிமையவர்க்கு
முன்னாயகனைகடனஞ்சமுண்டமுதலவனை
மன்னாயகனையவாங்கியவாவென்றுன்மாண்புதபத்
துன்னாயகனைதருமலமாசந்துணிதருமே. (சுரு)
2304. துணிந்தாரையன்றிகழுங்கூடற்சோதிபொற்றாயமுடிச்
கணிந்தாரையன்றினரூரெரித்தான்கஞ்சக்கண்ணிற்றம்மை
யணிந்தாரையன்றிகிரியான்றொழுநன்மருதடைந்து
பணிந்தாரையன்றியெவர்காணுயர்வுபடைத்தவரே. (சுசு)
2305. படைத்தவராகமுழுதும்பசலைபகலருங்கே
ளுடைத்தவராகமுடையவராகவுஞ்றுங்கொலோ
புடைத்தவராகந்தொழுமிடைமருதூர்பொற்றா
ளிடைத்தவராகப்பணிந்தேத்தெடுப்பினவ்வேத்தலொன்றே.

2306. ஓன்றியம்பக்கவர்பாங்கவிடைமருதூரர்வெற்பே
நன்றியம்பக்கமயிலிடமாயினஞ்சநமன்
வென்றியம்பக்கமனை துறவேகொங்கைமென்மருங்கு
லென்றியம்பக்ககுடும்பசந்ரியாசமிருட்கதிரே. (சுஅ)
2307. கதிரங்கதிர்க்கும்பருப்பதத்தான் திருக்காளத்தியா
னதிரங்கதிர்க்குமிடைமருதூரனடிகட்கன்பு
பிதிரங்கதிர்க்குமுனமிருளாநம்பிணியைச்செய்தா
முதிரங்கதிர்க்குமுடம்பிணினிக்குறையொன்றிலேயே. (சுசு)
2308. இலையுமலருமிடைமருதூரரையெய்தியங்கைத்
தலையுமலரும்பணிபென்றுகொண்டெவாதிதைப்பா
முலையுமலருநலராவர்கூற்றமுடன் லுவிடு
நிலையுமலருமுறவாவரியாவுநிரம்பிடுமே. (எ௦)
2309. நிரம்பாசமன்றுகுறுமூரலான்மதினீறுசெய்தார்
திரம்பாசமன்றுபெற்றுயென்றுதீர்த்தருள்செல்வர்வறுங்
கரம்பாசமன்றுகொளாவிடைமருதூரிடையா
யிரம்பாசமன்றுகளிலாநின்மெய்யுறுப்பியாவையுமே. (எ௧)
2310. யாவருமங்கைகுவிக்கவிடைமருதின்னமர்வார்
தேவருமங்கையருமாகாளத்தித்தென்னசனையாய்
மேவருமங்கைதெனத்தேதான்றியீர்த்து வெளிவிடுத்தார்
தாவருமங்கைத்தவராயிவருய்தரற்பொருட்டே. (எ௨)
2311. தரங்கந்தரங்கவெழுவிடமுண்சலசத்தவன்மா
விரங்கந்தரங்கப்பெருந்தானந்தில்லையிடைமருதே
புரங்கந்தரங்கற்றமாதவர்வாழ்பொருப்புக்கயிலே
திரங்கந்தரங்குப்பாள்பாதுயாளெங்கள்செல்வனுக்கே. (எ௩)
2312. செல்லத்தனையுமிவர்மாடத்திலேச்சிவக்கொழுந்தை
வில்லத்தனையுமணியரவத்துவிளங்கியைமால்
பல்லத்தனையுந்திடைமருதப்பைங்கிளியையன்றி
நல்லத்தனையுமனையுந்தேர்கிலநானிலத்தே. (எ௪)
2313. நிலாவையரவைமுடிக்கணின்தார்பிகழ்சேராரரு
ளுலாவையரவையுக்கும்புலமையரொண்மைவிழாக்
குலாவையரவைகிடைமருதூர்க்குறியைக்குணம
கலாவையரவையுமாதேவகாவெனக்கற்றனமே. (எ௫)
2314. சுற்றவருக்கங்கலவேனென்புன்சொலுங்கைக்கொருவா
னற்றவருக்கங்கமோதியிடைமருதூரநண்ண
லுற்றவருக்கங்குமுன்னிற்பவனிமையோர்க்கிதைவன்
வெற்றவருக்கமதலையிற்றுகுடும்விதியெண்ணினே. (எ௬)

2315. எண்ணத்திருந்தவிடைமருதூரெய்தியெல்லெதொழா
வெண்ணத்திருந்தகரத்தேக்கரனைவிரிந்தமனங்
கண்ணத்திருந்தவடியேன்பெற்றேன்கைவிடினுடனே
நண்ணத்திருந்தவடெலென்பன்யாநுநலமுறவே. (எஎ)
2316. உறவனிகலனெனறவக்கூறதையுள்ளங்கொள்ளேன்
மறவனிகலனென்றேதுவரேயிடைமாமருத
வறவனிகலனரிசெய்தகோனடிக்கன்புறினப்
புலவனிகலனெனநினையாள்வன்டொறுப்புலைத்தே. (எஅ)
2317. பொறுத்தவளகத்தடமாரிடைமருதிந்புலிடை
சிறுத்தவளகத்திற்றேசாஞ்சிவன்பொற்சிவம்பிலிலா
மறுத்தவளகலேமாமதியுப்பக்கமன்னவென்பாற்
கறுத்தவளகத்திருள்வந்துகூடலென்காரிகையே. (எக)
2318. காரம்பரந்தவழாரிற்குங்கொன்றைகளுலியபூ
ரைம்பரந்தமுலையாயினும்வந்தடைந்திலரே
சீரம்பரந்தவிடைமருதூருறைசெல்வரெங்க
ளேரம்பரந்தமுருத்தந்தையார்வெற்பிறையவரே. (அ0)
2319. இறையவனையிடைமாமருதூரனையெய்த்செம்பட்
டுறையவனையிடையாளொருபாகனையொண்முழக்க
நிறையவனையிடையாரணமார்தில்லேநேயனேநான்
மறையவனையிடையாதேழ்பிறப்பும்வணங்குதுமே. (அக)
2320. வண்டாரவாயைந்தருநிதிதேனுவுமானுங்கொல்லோ
வண்டாரவாயைதெனவடையாத்தில்லையாளியின்சொ
லொண்டாரவாயைமணந்திடைமாமருதூரினல்கும்
பண்டாரவாயைத்தகர்த்தானதுவுநம்பாக்கியமே. (அஉ)
2321. பாக்கியமாவதுவேநிலையென்றுபகரச்சொற்றேன்
வாக்கியமாவதுவையாள்பெருநலமாமுலையே
தேக்கியமாவதுசூழ்மத்தியார்ச்சனஞ்சேருமிடம்
யோக்கியமாவதுலாவென்றுசேர்மினொருவனையே. (அங)
2322. ஒருவனையாறுவிழைவான்பிறரையுருதபெருந்
திருவனையாறுதவிர்மத்தியார்ச்சனத்தேவனுரு
வருவனையாறுமையாறுமெட்டானனைத்துக்கொள்பெருந்
கருவனையாறுசெயக்காப்பிவனன்றிக்காப்பிலையே. (அச)
2323. காயாவகலவரிநீயினிதென்றுங்கஞ்சனெனு
நாமாவகலப்புலியளிப்பாயென்றுநல்கியபூந்
தேமாவகலவிடைமருதாவென்றுசிந்தைசெயி
னாமாவகலமுணிவன்றிக்கூற்றமடைவதற்கே. (அரு)

2324. அடையம்புயனை த்திருமாலேப்பாங்கரமைத்தகொன்றை
மிடையம்புயனையிடைமருதூரனை மேவுகிலா
ருடையம்புயனைகருமேனிக்கூற்றமுற்றாலதற்குக்
கடையம்புயனை தருமானமானிற்கலங்குவலே. (அசு)
2325. கலங்கச்சினந்துநம்மன்றா தர்வந்தேனை ஃகைக்கொளுங்கால்
விலங்கச்சினந்துமுதலியமார்ப்பவிடையில்வம்மோ
பலங்கச்சினந்துவர் முற்பூண்மூலையொருபாகவலி
வலங்கச்சினந்துதியாரிடைமாமருதூர்வள்ளலே. (அள)
2326. வள்ளலைக்குங்குமக்கொங்கையன்பாகனைவாவியன்னப்
புள்ளலைக்குங்குலநீரிடைமாமருதூர்புகுந்தே
யுள்ளலைக்குங்குலவொப்பப்புகையொழியாவின்பென
விள்ளலைக்குங்குவலாற்றருமோரிடம்வேறிலேயே. (அஅ)
2327. வேருகவந்தநமன்கூற்றுவாவில்லவாவளவா
வாருகவந்தமடித்தான்றெழுமிடைமாமருதூர்ப்
பேருகவந்தமுழுதும்பசபதிபேணெருநீ
கூருகவந்தவிசாரர்சிலமடக்குருடர்கள்ள. (அசு)
2328. குருக்கத்திமாலேக்குமுலாளிடைமருதூர்குறுகி
வெருக்கத்திமாலையுறநீர்விழியுறக்கண்டனளார்
திருக்கத்திமாலையிராவதமஞ்சச்செயிர் துதவரைப்
பெருக்கத்திமாலையருமுனமார்த்துப்பிறங்கிடுமே. (சு0)
2329. பிறங்கும்பரவையனலினுந்தோன்றுபெருவிடத்தா
லுறங்கும்பரவைபுரந்தானிடைமருதூரன்கலாத்
திறங்கும்பரவையனை கடந்தானருளையந்திலமேற்
கறங்கும்பரவையமேற்போஞ்சகடமுங்காண்பிறப்பே. (சுக)
2330. பிறவானவரையிடைமருதூர்க்கன்புபேணலின்றி
யுறவானவரை வெண்ணீற்றினிலாசையொருங்கவிக்குந்
துறவானவரை மறந்தொழியாதுள்ளஞ்சூழுவனே
வறவானவரை யுகைப்பார்க்கடிமையலனலனே. (சு2)
2331. அல்லையப்பாகமற்றோர்நான்குமற்றுணையாருணர்வார்
நெல்லையப்பாகமழ்முல்லையப்பாதில்லேநெய்வப்பா
சொல்லையப்பாகமுருவெனுலாவுங்கொயேவகல்
வில்லையப்பாகவமாலாவிடைமருதூர்விளக்கே. (சு௩)
2332. விளங்கவிதனை யுணர்நெஞ்சமேசற்றுமெய்ம்மையிலே
னிளங்கவிதனை யுட்மற்றபிரானிடைமாமருதத்
துளங்கவிதனை யுமீவானவன்பாலுமைமலத்து
களங்கவிதனை யுநீங்கா துகாக்குங்கருணையனே. (சுச)

2333. கரியவரையைச் சுவணவரையை மெய்க்கண்ணிருத்தும்
பெரியவரையையொருபாகர்பேணுமிடைமருதந்
தெரியவரையை முறிநமன்சேர்கிலன்செய்சினமும்
பொரியவரையைக்கடவானுமாவணிப்பூதலத்தே. (௯௫)
2334. பூத்தமருந்துதிரசாலிடைமாமருதம்புகழேந்
சோத்தமருந்துதியென்னுமைபாதந்தொழுதுருகி
யேத்தமருந்துதிவாவுமிரவுமென்றெம்பரன்சீர்
யாத்தமருந்துதியென்னுமற்கூற்றமறைந்திலமே. (௯௬)
2335. அறையாகமனமமைந்ததெனக்கதனாலருளு
மறையாகமனந்தவோராதுபின்னும்வயங்குபத்தி
முறையாகமனல்லறிவாமுளைத்திமாவகிதண்
கிறையாகமனவிடைமருதூருறைசந்தரனே. (௯௭)
2336. சுந்தரநந்தமிடைமருதூர்த்தந்தைதூயொன்று
கந்தரநந்தந்தாஞ்சொலப்பெற்றகருணையினு
ரந்தரநந்தவிடமுண்டிளாரருள்வார்மலமா
செந்தரநந்தவுயர்சிவலோகமதெய்துவமே. (௯௮)
2337. துவரவலஞ்சுழியேரகமாப்பாடிசூதத்துறை
யிவரவலஞ்சுழிகோமுத்திகாழியிலங்குதில்லை
கவரவலஞ்சுழியாருருடனிரும்பூளைகண்டிர்
குவரவலஞ்சுழிகொள்ளிடைமாமருதன்கொளலே. (௯௯)
2338. கொள்ளவரையும்படருறுத்தாதின்பங்கூட்டியதா
னள்ளவரையும்பரமேற்செய்மகாலிங்கநாதருல
கெள்ளவரையும்பழிபாவஞ்சற்றிலிடைமருதர்
தெள்ளவரையுமொண்குஞ்சிதமாயதுருவடியே. (௧௦௦)

திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலேவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—***—

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

2339. மாவார் நிறத்துத் துழாய்மாலு மணத்தா மரையா ளியுந்
துதிக்கும், பாவார் பாலே வனப்பதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்யப்,
பூவார்கடுக்கை புனைந்துமுத லெழுத்தின் பொருள்யா மெனத்தெரிக்குந்,
காவார் கொடைக்கைக் களிற்றுமுகக் கடவுட் பெருமான் பதம்பணிவாம்.

நூல்.

2340. பூவும் பழுத்த செழுங்கனியும் புனலும் விரையு மந்துமுள
யாவுங் கொட்கின் னடிப்பூசை யியற்றா துழலு மிழுதைபே
னாவூர் துதிக்கப் பணித்தபணி நன்று பாலே வனத்தமர்வோய்
சேவூர் தனிமா மறைமாவுஞ் செலுத்தா நிற்குந் திறலோயே.

2341. திறலார் குலப் படையுடையாய் செந்தா மரைக்கண்
விடையுடையா, யறலார் கூந்தம் கருநெய்க்க ணருட்டார்ப் பதுமியார்
பங்குடையா, யுறலார் பாலே வனமுடையா யுனைத் துதியா வெனைக்
குறித்து, மறலார் கூற்றங் கடாமலால் வருமுன் விடைமேல்
வருவாயே. (2)

2342. வருவாய் குறித்துப் பற்பலகா வதம்போ யுழலு மென்
பாதம், பொருவாய் தரினு மல்லாந் பொலியா வயன்குழ் தரமுடமாம்,
வெருவா யெனவந் தருளுவதென் றுரையாய் வண்ணார் தொழுதே
த்த, வருவா யுருவா யருவுருவா யமர்ந்தாய் பாலே வனத்தரசே. (ங)

2343. அரசே கருணைப் பெருங்கடலே யறிவே யறிவி னுள்
ளொளியே, புரசே மலர்ந்து பொலிவனம்போற பொலியு மேனிப்
பெருந்தகையே, பரசே மலியும் பாலேவனப் பரமா பாத பங்கயத்து,
விரசே யெனப்பீடாருள்புரியா விதந்தா னினுவென் றுரையாயே. ()

2344. உரையே னினது பெருங்கீர்த்தி யுலாப்பார் கூட்டத்
துற்றுமனங், கரையே னினது பாலேவனங் கணவெழிபா டியறறு
தற்கு, வரையேன் சிறிது பொழுதேனும் வெய்ய மனமவெவ் விடய
முறல், வரையேன் பயனென் பெறவுதுத்தேன் வண்டார் கடுக்கை
மலையோயே. (ரு)

2345. மலையா நிற்கும் வ்னையொருபால் வருத்தா நிற்கு மல
மாயை, யுலையா நிற்கு முடற்சுமையற் றென்ற நற்கு மனமலலே,

னலையா நிற்கும் புனல்வனங்கூர் தமையா நிற்கும் பணையுடுத்துத், தலையா நிற்கும் பாலேவனத் தனியா நிற்கும் பெருமானே. (சு)

2346. மாணே பொருவு மதர்விழிக்கோ மனப்பார்ப் பதியார் மண வாளா, தேனே யழுதே செங்கரும்பே தெவிட்டாக் கணியே தேவர் கடங், கோனே பாலே வனத்தாசே குணங்கூ ருன்னேப் பரலாமல், யானே சுழித் தன்னோமோ யாரும் பரவி யின்புறவே. (எ)

2347. இன்பார் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விசைத்த விருதால் வழியிருநான், கன்பார் மனத்த னாகாம லடியேன் பிறவிக் கடல் வீழ்ந்து, துன்பார் தாரிற் கயலேனே துதிக்கும் பாலே வனத்திறைவா, நன்பார் முதலெட் டிருவுடையாய் நல்லா யெனக்கு நவிலாயே. (அ)

2348. ஆயே யனைய பெருங்கருணை யாசே நின்னைப் புகழாம, லேயே மலகி கறந்துகறற் றுனைத்தே னினைத்தே நென்செய்கேன், பாயே யரவாக் கொள்பவற்கும் பங்கே ருகற்கு மளப்பரியாய், வேயே யனதோ ஞுமைபங்கா வினையேற் கழித்த லறனன்றே. (சு)

2349. அன்றே மலத்து மறைப்புண்டு கிடந்தேற் றருளாற் றனு வாது, நன்றே யருளி யுபகரித்தாய் நானே வந்த நலனறிவே, நென் றே புரையு மணிமாட மிலங்கும் பாலே வனச்செம்பொற், குன்றே குன்றாப் பெருங்கருணைக் கோவே யாவா கொடியேனே. (க0)

வேறு.

2350. கொடியவ னெனினுங் குணமில னெனினுங் கோதறு நின் றிருவடிக்கே, யடியவ னிவனென் றெடுத்துரை செய்வா ரக லிடத் தவர்பொது நோக்கா, னெடியவன் துதிக்கும் பாலையூர்ப் பரமா நீங்கரு மும்மலத் தோடு, கடியவன் பிறப்புங் கனோந்துந் சிறப்பிற் கரையுமா கடைக்கணித் தருளே. (கக)

2351. அருளெனப் படுவ தெவற்றினுஞ் சிறந்த ததுபெறுந் தகுதிய ரன்றி, யிருளெனப் படுவ த்ரிதராக் கொடிய விழுதையோ பெருந்தகு தியன்சொன், மருளெனப் படுவ தடைதராப் பாலே வன த்தமர் மாசிலா மணியே, பொருளெனப் படுவ கிரியை ஞானமுமாய்ப் பொலியுநின் பூங்கழற் றுணையே. (கஉ)

2352. துணையெனப் படுவ வுயிர்க்கள வரிய தொல்லெவெவ் வினை வரை துனைக்குங், கணையெனப் படுவ நீந்தரும் பிறவிக் கருங்கடல் கடப்பதற் கமைந்த, புணையெனப் படுவ கட்டுவி டென்று புகன்றிடப் படுவவே றில்லை, யிணையெனப் படுவ பாலையூர்ப் பெருமா னிருபதத் தாமரை மலரே. (கங)

2353. மலர்தலை புலகிற் பொற்கொழுக் கொண்டு வாகினுக் குழு வது செய்வேன், பலர் புகழ் தருகற் றுவொரீஇக் கருங்கற் பசவ்னைக கறந்திடத் துணியே, னலர்மதுப் பொழியும் பாலேமா வனத்தி லற் புத மெய்ப்பாஞ் சுடரே, கலர்கருத் தமையா நின்னரு ளென்றோ கடை யனென் கைக்கொண ளுரையே. (கசு)

2354. உரைபல செறித்துக் கவிபல புனைந்து முன்னழக் கன் பிலை யென்னின், விரைபடு தகையின் மலரெனப் படுமே மேதகு மருளமை யாத, புரையில்செய் தவழு மொப்பெனப் படுமே புண்ணி யப் பாலையூர் விளங்க, வரைமக ளொடுநன் கமருவா யதனால் வயங்கு மன் படியனேற் கருளே. (சுரு)

2355. அருந்தவர் புகழும் பாலையா ரணியத் தடைதரா ரடங் கலர் நலிங்கப், பெருந்தவர் சிலையாக் கொண்டநம் பெருமான் பேணி வாழ் பெருந்தளி புகுதா, நிருந்தவர் பூமேற் கிடந்தவர் கடன்மே லெய் தரு மெய்யெழி னோக்கார், வருந்தவர் கலக்க வவரோடுங் கலந்து மறு குவார் பிறப்பென்ன பிறப்பே. (சுசு)

2356. பிறந்தவர் தமக்குப் பெருந்திரு வாருர் பேசரும் பத்தி மை யியற்றச், சிறந்தவர் தமக்குச் சிறந்தகா ளத்தி திகழ்தரி சனஞ் செய்து பவஞ்ச, மறந்தவர் தமக்குச் சிதம்பர நினைக்கு மாண்பினர் தமக்கண்ணு மலையே, யிறந்தவர் தமக்குக் காசியே யெம்மா னிருந்த ருள் பாலேமா வனமே. (சுஎ)

2357. வனம்பயின் மார்பிற் கவுத்துவம் புனைவார் மாமலர்த் தவி சின்மே லிருப்பா, நினம்பயி மமரர் குழாந்தலை வணங்க விருந்தரு நீழலில் வாழ்வா, ரனம்பயில் கழனி புடையுதித் தோங்க வளப்பிலா வளமமைந் தறவோர், மனம்பயில் பாலே வனச்சிவ பரணை வழிபடு தொண்டிபூண் டவரே. (சுசு)

2358. பூணுத லமைந்த பத்திய ருடலம் பொருளுயிர் மூன் றையு நல்கிப், பேணுத லமைந்த வுறுதியர் சலியாப் பெருநிலை யான ருக் கல்லான், மாணுத லமைந்த வயரெறுங் கயல்பாய் வளமலி பாலையூ ரமர்ந்த, கோணுத லமைந்த பிறைமுடிக்க் கணிந்த குருமணி வெளிப்படா தன்றே. (சுசு)

2359. அன்றுமூப் புரமு நீறெழ நகைத்தா னுலடி யமர்ந்தொரு நால்வர், நன்றுமெய்ப் பொருளைத் தெளிதர வனித்தா னுலக்கவெங் கூற்றினை புதைத்தான், னுன்றுமெய் யன்பிற் பணிபவர் முடித்தான் சூட்டினுள் பாலேமா வனமும், மன்றுமெம் முளமும் வதிபவன் றன் மை வகுக்கினோர் தன்மைய தன்றே. (சுசு)

வேறு.

2360. அன்றினார் புரங்கண் மூன்று மழலெழச் செற்ற செம்பொன் மன்றினார் வளங்கூர் பாலே வனத்தினார் வயங்கு வெள்கரிக் குன்றினு ரொருவென் னேற்றுக் கொடியினு ரடிசுள் பேற்றி யொன்றினு ரன்றி மற்று ருடலெடுத்தித் திற்பே மென்னே.

2361. என்னரும் வனங்கி யேத்த வெழிற்பெரும் பாலே யூர்வாழ் பன்னரும் புகழார் தெய்வப் பாப்பதி மணுள் பாது மன்னரு மனத்த ரெல்லா முன்னரு மனைய றீரார் பின்னரு மனைய ராகிற் பிழைப்பதெக் காவுத் தேயோ. (உஉ)

தாதே, விரைசெ யுங்குழன் மின்னனார் மயங்குழி வீழ்ந்துதாழ்ந்
துழல்வாயேய், புரைசெ யும்பவத் துயரநிற் கழியுமோ புணருத
லிலையின்பே. (சக)

2381. இன்ப மேயெனப் பவஞ்சவாழ்க் கையிற்சுழன் றெய்த்
தினைத் திடுகெஞ்சே, துன்ப மேயலாற் கண்டது வேறெவன் சொற்
றியா லதுதீர்ந்து, நன்ப தாம்புய மாலவற் கரியவ னம்மனோர்க் கெளி
யன்கா, ணன்ப வாவுழும் பாலைபூ ரண்ணலை யவாய்த்தொழு தமர்
வாயே. (சஉ)

2382. வாயி னாற்பல வுரைப்பரப் படிநிலை வாய்த்துமன் னுத
லில்லை, யாயி னாற்பல னென்னைநன் னெஞ்சமே யஃதொரீஇ யன்
புற்று, வேயி னாற்பெற லரும்பசுந் தோட்கயன் மிளிரரி மதர்ச்செங்
கட், டாயி னாற்பொலி பாகனைப் பாலைபூர் சார்ந்துபோற் றுதனன்றே.

2383. நன்று சற்றுநீ ரெண்ணிலீர் மனைமுத னலின்பெருங் குடும்
பத்தே, சென்று மற்றதி லமுந்துவீ ரென்செய்வீர் திருகுவெஞ்
சினங்கொண்டு, கொன்று செற்றிடக் கூற்றுவன் குறுகிழற் குவல
யத் துள்ளீர்கா, னென்று சென்றுநம் பாலைபூ ரிறைவனை யேத்துபு
தொழுவினே. (சச)

2384. வீரம் வேண்டினு மனைமக வேண்டினும் வினைநில முத
லாய, சாரம் வேண்டினு மலகெலாம் படைத்திடு தலைமைவேண்
டினுங் காவற், பாரம் வேண்டினும் பற்றறுத் துயர்கதி படர்தருமதற்
காய, வீரம் வேண்டினும் பாலைபூ ரிறைவனை யேத்துபு தொழினுமே.

2385. தொழுதெ முந்துகை தலைமிசைக் குவித்திலை சொற்
பதங் கடந்தாயென், நழுது நெஞ்சநெக் குருகிலை யடியரை யஞ்சலித்
தடைகில்லை, பழுது தீர்வதெப் படிமன மேபெரும் பாலைமா வன
மேய, முழுது மாகிய தம்பிரான் நிருவருண் முயங்குத லெவ்வாதே.

2386. எவ்வ மேபடு மலமுதன் மூன்றுமற் றின்பவீ டிறுபாக்
குப், பவ்வ நீர்விட முண்டகண் டனைப்பெரும் பாலைமா வனத்தா
னைச், செவ்வ னெபணிந் திறைஞ்சிலை யென்செய்தாய் தீயவெங் கொடு
நெஞ்சே, கவ்வ நோயுடற் பரஞ்சுமந் தலைதலிற் கதிவழி பெறலாமே.

2387. மேவ லார்புரத் தழலெழ நகைத்தவன் விடையுடைப்
பெருமான்பொன், காவ லாற்கொரு தோழமை யுற்றவன்காமத கன
ஞ்செய்தோன், பாவ லார்புகழ் பாலைமா வனத்தவன் பணிபவர் தமக்
கென்று, மேவ லார்மக வானயன் மாலென விசைத்திடு மிதுமெய்யே.

2388. மெய்யை மெய்யெனக் காணல ருண்மையா மெய்யையே
யுறக்காண்பார், பொய்யை யாதரிப் பார்முக நோக்குறார் பொலிவுமே
தகப்பூண்பார், பையை மேவராப் பாயலான் முதலிய பலர்திருக் குறிக்
கொள்ளார், செய்யை மேவுநம் பாலைவ னைசீனச் சிந்திக்கு மடியாரே.

2389. அடிய ராதலே நன்றுநன் றுள்ளமே யரவஞ்ச் மிடியேற் றுக், கொடிய ராதலிற் றுமரை மலரணைக் கோளரா தலிற்செங்க, ணெடிய ராதலி னிவ்வுரை கடைப்பிடி நிலவிய வெண்ணீற்றுப், பொடிய ராவலிற் சூழ்பெரும் பாலையூர்ப் புண்ணிய னடியார்க்கே. ()

வேறு.

2390. அடியர் காணமன் றாடி மழகர்வெண் ணீற்றுப் பொடியர் வாளராக் குலந்தபு புட்கொடி பொறுக்குங் கொடியர் பாலேமா வனத்தவர் திருவருள் குறியாக் கடிய ரெவ்வுலி கொடிடப் பார்பவக் கடலே. (ருக)

2391. கடல கத்தெழுந் தெங்கணும் பார்தவெங் கமிவின் மிடல டக்கிய கண்டரைத் தொண்டரை வெருட்டி மடல் படைத்தவெங் கூற்றினைப் பாற்றிய வவரை யுடல் படைத்தபே றுறத்துதி பாலையு ருற்றே. (ருஉ)

2392. உற்ற செஞ்சடை யொருபுற மொருபுறங் கருமை செற்ற பூங்குழ லொருபுறங் கழன்மணிச் சிலம்பு பொற்ற வேர்புறம் புலியத ளொருபுறம் பட்டு மற்ற வேர்புறம் பாலையூர் மருவுமெம் மாற்கே. (ருங)

2393. மாலு நான்முகத் தொருவனும் விலங்குரு வாய்த்துங் கோலும் வார்சிறைப் புள்ளரு வாகியுங் குணங்கள் சாலுந் தாண்முடி கண்டில் ராயினுந் தனித்தோர்க் காலும் பாலையா னெத்திறத் தினுமெளி யவனே. (ருச)

2394. எளிய னன்பருக் கெங்கணு மாய்சிறைந் தியலு மொளியன் மாமறை முடியம் ரொப்பிலா னந்தக் களியன் பாலையூர்க் கருத்தன்மா நடம்பயில் பரமா வெளிய னென்பவ ரிம்மையே யடைவது வீடே. (ருரு)

2395. வீடு வேண்டினு மெய்துவர் விண்ணகம் புரக்கும் பீடு வேண்டினு மெய்துவர் தனதனிற் பிறங்கு மாடு வேண்டினு மெய்துவ ரயனரி வாழ்க்கைப் பாடு வேண்டினு மெய்துவர் பாலையாற் பணிந்தே. (ருசு)

2396. பணியுந் திங்களும் பயின்றமர் செஞ்சடைப் பரமா வணியும் பாலையு ரண்ணலே யன்றொரு துரும்பாற் றணிய வானவர் வலிதனை யளந்தநா ணின்னைத் துணிய வேரந்திலர் யாங்கனோ வுணர்பவர் சொல்லே. (ருசு)

2397. சொல்லத் தக்கது நின்புக முடிமையிற் றுனைந்து புல்லத் தக்கது நின்கழல் புண்ணிய மிகையால் வெல்லத் தக்கது மலந்திருப் பாலையூர் விமலா கொல்லத் தக்கது கூற்றினை நலங்குறிப் பலரே. (ருஅ)

2398. குறிகு ணங்கடர் தவனிரா மயன்ருணக் குன்ற
னறிவன் ஞாதுரு ஞானஞே யங்கனற் றருத
மறிவி னன்னிலை யாளருக் கொளிமய மாணேன்
பொறிவி ளங்கிய பாலேயூர் மருவுமற் புதனே. (ருக)
2399. அற்ப வாழ்வினே மதியன்மி னலாகத் தமர்வான்
கற்ப மெண்ணில கண்டமர் பாலேயூர்க் கடவுள்
சொற்ப தங்கடர் தவன்றுணை யடிமலர் பற்றி
நிற்ப வுண்டிகா ணிகரினின் மலப்பெரு வாழ்வே. (சு0)
வேறு.
2400. வாழ வேண்டிய வையகத் தீர்வினே
போழ வேண்டினும் புர்த்துகொள் ளீரினப்பத்
தாழ வேண்டினு மையன்பொற் பாலேயூர்
சூழ வேண்டித் துணைந்து நடம்பனே. (சுக)
2401. நடலை வாழ்வினே நம்புத லோவுமின்
சுடலை சேர்ந்து சுமந்த வுடற்பொறை
யடலை யாழுனம் பாலே யடுத்துவேல்
விடலை தாதையைப் போற்றி விழைமினே. (சுஉ)
2402. விழையு மால்வரை மெல்லிய லாளொடுந்
தழையு மால்விடை மேல்வரு தம்பிரான்
குழையு ம்பூவுங்கொள் பாலையைக் கூடலோ
ருழையு மொண்மரு வுந்தரு முண்மையே. (சுங)
2403. உண்மை யோதி யுளங்குளர் வித்தியால்
வெண்மை மேய வ்னையுடை யேனுக்குப்
பெண்மை மேவிய பாகப் பெருந்தகாய்
வண்மை மேவிய பாலே வனத்தனே. (சுச)
2404. வனத்தை மேவி வளிமுத லுண்டெற்
கனத்தை வாட்டுத லாற்பயன் காண்பதெ
னனத்தை யார்வயற் பாலேயூ ரண்ணல்தான்
மனத்தை வைத்துண் டிடுபபினு மாட்சியே. (சுரு)
2405. மாட்சி மேவிய பாலே வனம்பா
னாட்சி யென்ப தறிந்தன மாங்குறீஇக்
காட்சி யெய்துக் கலந்து களிப்புறப்
பூட்சி வீழுமுன் போதுவம் வானெஞ்சே. (சுசு)
2406. நெஞ்ச மேயிது கேணி னினைப்பெலாம்
வஞ்ச மேயது மாற்றி வயறொறு
மஞ்ச மேபொலி பாலே யான்கழ
றஞ்ச மேகொள் சமானநிற் கிலலையே. (சுஎ)
2407. இல்லை யுண்டென் றிசைக்கு மமணர்முற்
றொல்ல வல்வின யாளர்தரு சொல்லொரீஇ

யல்லே நேர்களத் தண்ணறன் பாலையூர்
நல்லே மேவினெஞ் சேநலம் வாய்க்குமே.

(௯௮)

2408. வாயுங் கையு மனமும் படைத்தனை
தாயுந் தந்தையு மாய சதாசிவ
னையும் பாலே யிடந்துதி செய்பணி
தோயு மாநெண் ணுயிரே துலங்காவே.

(௯௯)

2409. வேத நான்கும் விரித்துரை செய்வயும்
போதம் வேறு படுந் புலமதஞ்
சாத மென்றடை யோந்தழை பாலையூர்
நாத னாடித் தொண்டி நயப்பமே.

(௧௦௦)

வேறு.

2410. நயமலி பாலையூர் நங்கள் கோன்மறை
வயமலி பரிமிசை வருபி ரானடிக்க
குயமலி பத்திசெ யுண்மை யாளரே
சயமலி முத்தியிற் சார்ந்து வாழ்வரே.

(௧௦௧)

2411. வரைவரு பார்ப்பதி மணாளன் பாலையூர்
விரைவரு கொன்றையான் விழையும் பாதமே
திரைவரு பவக்கடற் செறிந்து வீழ்ந்தவர்
கரைவரு தகைமரக் கலமென் பாசரோ.

(௧௦௨)

2412. அரவணி சடையனை யாழி யேந்துபு
புரவணி விடையனைப் புஞ்சுத்து பாலையூ
ருரவணி மதியினன் குவப்பப் போற்றுவா
ரிரவணி கருமல மெமக்கு மாற்றுவார்.

(௧௦௩)

2413. வாரணி வனமுலை மங்கை பங்களை
நீரணி பாலையூர் நிமல னைக்கடற்
காரணி கண்டனைக் கைதொ ழாதவ
ரேரணி யுடல்பொறை யிர்தப் பூமிக்கே.

(௧௦௪)

2414. மிக்கவர் பாலையூர் விமலர் மார்பணி
யக்கவர் புகழ்வுரும் பாத மூடர்துன்
பக்கவர் குழிவிழாப் பதைப்ப ரின்பத்துப்
புக்கவ ருயவதெப் போது தேரின்னே.

(௧௦௫)

2415. தேர்வரு கதிர்மதி செய்ய தீயெனப்
பேர்தரு கண்ணினர் பிறங்கும் பாலையூ
ரேர்தரு மாபணிந் திறைஞ்சு நென்செய்வான்
கார்தரு கடாய்சைக கயிருந் காலனே.

(௧௦௬)

2416. காலனைக் காய்ந்தசெந் காலனைத்திரி
சூலனைப் பாலேமா வனத்துத் தோன்றலைச்
சீலனை யன்றறந் தெரிப்ப வைகிய
வாலனை யறிதரா யறிவென் னாவதே.

(௧௦௭)

2417. ஆவது மழிவது மவன தாணையென்
மேவருங் கொள்ளரீ யிகலி யென்செய்தாய்
மாவது மலர்செறி பாலே வள்ளரு
ளோவரு மன்புபூண் மெத்தொ ழாய்நெஞ்சே. (எஅ)
2418. சேவுறத் திகழ்பவன் நிகழும் பாலையூர்
மேவுறத் திருவரும் விஞ்சை மேவிடும்
பாவுறச் செறிமல பந்த நீங்கிநீ
தேவுறற் கருங்கதிச் செல்வ மெய்துமே. (எக)
2419. எய்த்தனம் பாலையூ ரிறைவற் கன்புளம்
வைத்தன மும்மல வாழ்க்கை யார்தமைப்
புய்த்தனம் வேறெரு புந்தி செய்கிலோ
முய்த்தன மனமவ னெளிசெய் தாள்கட்கே. (அ௦)

வேறு.

2420. தாள தாமரை த்தையும் பாலையூர்க்
காள கண்டனார் கரும லந்தவீர்த்
தாள வல்லர்நா மங்கு மேவியே
நீள வின்பமார் தருவ நெஞ்சமே. (அக)
2421. மேலே நாள்வினை முழுதும் வீதரு
மாலே வார்குழன் மடங்கை பாகனைச்
சோலே சூழ்குயிற் றுழனி யோங்கிடும்
பாலே யூரிடைப் படர்ந்து போற்றினே. (அஉ)
2422. போற்றி வானவர் துதிக்கும் புண்ணிய
னாற்றி யைந்தொழி லருண டாத்துவோன்
பாற்றி வெவ்வினை பாலே வாழ்பவ
னீற்றி நம்வினை நிரப்பு மின்பமே. (அங)
2423. இன்பம் வேண்டிமே லீது செய்ம்மினே
துன்ப மேவிமா ழாந்து சோர்தரீ
ரென்ப ருதபூ ணிறைவன் பாலையூ
ரன்ப ரோடினி தடைந்து வாழாமே. (அச)
2424. வாழி பாலையூர் வைகு மெம்பிரான்
சூழி யானைத்தோல் போர்த்த சுந்தரன்
வீழி வாயுமை பங்கன் மென்கழற்
ரூழி னல்லதை யின்பஞ் சாருமே. (அரு)
2425. சாரு வாகமே யாதி சார்ந்துளீர்
தேரு மாறிலா தலைதல் செவ்வியே
யோரும் பாலையூ ரொருவன் ருளினை
கூரு மன்பராய்க் குறிக்கொண் டியம்மினே. (அசு)

2426. மின்னை நேர்தரத் தோன்றி வீந்திடு
மென்னை யிவ்வுட லெண்ணி லீர்கொலோ
பொன்னை நேர்சடைப் புனிதன் பாலேயு
ரன்னை பாகனை யடைத னன்மையே. (அ௮)
2427. ஏல வார்துழ லிறைவி பாகனைக்
கால காலனைக் காள கண்டனைப்
பால வாள்விழிப் பாலே யூரனை
யேல வேத்துவாரக் கில்லே துன்பமே. (அ௮)
2428. துன்ன லார்புரஞ் சுட்ட வெம்பிரான்
பன்ன லாருளம் பதித ராதவ
னன்ன மார்வயற் பாலே யண்ணலைச்
சொன்ன பேரெலாந் தூய முத்தரே. (அ௯)
2429. முத்த ராகுவர் மூட ராயவுன்
மத்த ரோடளாம் வாஞ்சை நீத்தெழீஇப்
பத்தர் தம்பிரான் பாலே யூர்புகுஞ்
சித்த ராவரேற் நேவர் போற்றவே. (௯௦)

வேறு.

2430. போற்றுநெடு மாலயனுக் கரியானைப் பெரியானைப் புலன
மெல்லாஞ், சாற்றுபவன் முதலாய வரியபெய ருடையானைத் தரணி
வேத, மாற்றுநெடுந் தேர்பரியாக் கொண்டானைப் பாலேவனத் தமர்ந்து
பல்பூவேற்றுமவர்க் கருள்சுரக்கு மவனையெண்ணு தித்தனைநா ளிரித்
தோம் வீணே. (௯௧)

2431. வீணை நாள்பலவுங் கழித்தனம்பொற் பாலேயூர் விரும்
பிச் சார்ந்து, நீணைக் பூண்டானைக் கண்டிறைஞ்சி யவனடியார் நேயத்
தாழ்ந்து, கோணை மொழிதரத்தீர்ந் தேன்றுபணி விடைபுரிந்து குல
வப் போற்ற, தாணைப் பிறந்ததனுக் கிவ்வுலகி லெப்பயனை யடைந்
தாம் யாமே. (௯௨)

2432. அடையானை யுரிபோர்த்த பெருமானை யொருமானை
யங்கை யேந்துஞ், சடையானை வெஞ்சூலப் படையானை யுலகமெனத்
தக்க யாவு, முடையானை நெடும்பால வனத்தானை யெழுவிடையு
மொருங்கு சாய்த்த, விடையானைப் பூசிக்கப் பெற்றவரே நற்றவர்
மேன் மேலுந் தானே. (௯௩)

2433. மேலாய பொன்னுலகிற் சுதன்மையடைந் தைந்தருவின்
விழையு நீழ்ம், பாலாய வரியனைமே லிருந்திய முதலனைத்தும் பணி
யின் மேவ, மாலாய வரமகளிர் போகநுகர்ந் திருப்பதினும் வளமை
மேய, தாலாய பாலேவனத் தழகனடி தொழுவைய மருந்தும் பேறே.

2134. அருந்தவம்பன் னானும்வன மாதியதேத் திருந்துரணி
யமைந்தா ரேனும், பெருந்தவமா மறைபலகற் றுரெனினு மகம்புரிந்த

பெரிய ரோனு, மிருந்தவர்க்கும் பாலவனத் தெம்மானுக் கன்பினரா
யெழில் விபூதி, பொருந்தவணிர் கண் மணிபூ ணுதவரோ லவரெமக்கோர்
பொருளா காரே. (சுரு)

2435. பொருளாகக் கொல்களவு முதலியபா தகம்புரியும் புலைய
ரோனும், வெருளாகத் தொழுமுதலாப் பலரோயு மீட்டிற்கும் வீண
ரோனு, மிருளாகத் திலர்பாவு பாலவனப் பெருமானுக் கென்றுந்திராத்,
தெருளாகப் புரியன்ப ரெனினவரே நமையாருந் தேவ ரன்றே. (சுசு)

2436. ஆன்றுமதி லொருமூன்று மழலாட நகைத்தநின் கரி
தோ நாயேய், றுன்றுகொடுமலமூன்றுந் துகளாகநகைத்திடுதல் சொல்
லாய் வஞ்சக், கன்றுகொடு களியுகுத்தோன் காணுத பாலவனக் கடவு
ளேதே, மன்றுமறை முடியுநிறை வளரொளியே பெருங்கருணை
வாழ்க்கைக் கோவே. (சுசு)

2437. கோவேவின் புகழ்பாடேன் பாடுவார் கூட்டத்துங் குறுகே
னெங்க, டேவேயென் றுனைத்துதித்துன் நிருவடிசேர்ந் தவரடியுந்
சேவித் தேத்தே, னேவேபோன் றொளிர்விழியார் மயலையின் மூழ்
கிடுவ தென்று மென்றும், பூவேசெய் பாலவனப் புண்ணியா வுய்யு
நெறி புகலு வாயே. (சுசு)

2438. வாயினுற் பலபுகல்வோம் புகன்றவழி யேநடக்கை ம்றந்தோ
மில்வா, றுயினு லினிச்செயலென் னஞ்சேலென் நிரங்கியினி தருள
வேண்டும், வேயினுற் புரிபசுந்தோ ஞுமைபாகா விடைப்பாகா வீண்
ணந் தோபிந்து, காயினுற் பொலிபால் வனத்திறைவா கடவுளர்தங்
கடவு ளானே. (சுசு)

2439. ஆனேறு கொடியுயர்த்தாய் திருப்பால் வனத்தரசே யடி
யார் வாழ, மீனேறு கடலுலகி னெயிங்கருணை மழைபொழியு மேக
மாலாய், மானேறு காதலத்தா யெனக்கடங்காப் பெருவாழ்வும் வானஞ்
சூழும், கானேறு பெருங்கதியு நெடியமால் காணின் கமலப் பூவே.()

பாலவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

*சிறப்புப்பாமிரம்.

2440. அருள்பழுத்த சிவபெருமான் பரபோக மன்பர்தமக்
களிப்போ னஞ்சின், கருள்பழுத்த மிடற்றூன்பா லைப்பதிற்றுப் பத்
தந்தா தியினைக் கல்லா, வ்ருள்பழுத்த மனத்தினரை யெவ்வறிவு
முடையரென வியற்றுந் தூய்மைத், தெருள்பழுத்த மீனாட்சி சுந்த
ரநா வலனினிது செப்பி னானே.

* இதை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

* திருவூற்றைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

— ❖ —

அழகியவநாயகர் துதி.

2441. செய்ய முகிலின் மெய்யனயன் நெறிய வரிய பெரியா
னென், னையன் வளர்தென் நிருவூற்றை யந்தா தியையன் பாவுரைக்க,
ரையன் பரைவிட் டகலாத நால்வாய் முக்க ணிரண்டிணையோர்; கை
யன் மதத்த னழகியநங் கயமா முகத்த னடிதொழுவாம்.

நூல்.

2442. பூமா திருக்கு மணிமார்பன் புயநா வினையன் புருசு-
தன், நாமா றுறவே வழுத்தூற்றை நகர்வாழ் நம்பா நாறிதழித், தாமா
நினது தாட்குமலர் சாத்திப் பிறவிக் கடனீந்த, ஆமா நிதுவென் றறி
யேன யாண்டாய் காண்டற் கரியானே. (க)

2443. அரிய திதுவென் றணிமாத ராசை வலைப்பட் டெழல்
வதுவும், பரிய பிறவிக் கருங்கடலிற் பற்றும் வினையாட் டெடையது
வும், இரிய வருடந் தெனையாண்டா யெந்தா யூறைக் கிறையவனே;
கரியலரியஞ் சலிக்குதுதற் கண்ணு மற்றோ ரெண்ணமின்றே. (உ)

2444. எண்ணம் பலவா வுளத்தினடைந் திருந்தே நிற்பாற்
பொருந்தாத், திண்ணன் கொடிய னாலுந் திருச்சே வடிதந் தாண்
ட்ருள்வாய், வண்ணந் துகளந் வயலுறை வாணவுமைக்குமணவாளா,
விண்ணந் தரர்கள் பணிந்தேத்தும் விமலா வேத மெய்ப்பொருளே. (ஃ)

2445. மெய்யா வரவப் பணியாவெள் விடையா சூலப் படை
தாங்குந், கையா வூறைக் கிறைவாமுக் கண்ணு வண்ணு நண்ணு
மருள், செய்யா விதமென் னோடோறுந் தேடித் தேடித் திகைத்துருகி,
யையா வப்பா வெனக்கூவி யலறித் திரியு மடியேற்கே. (ச)

2546. அடியு முடியு மாலயனா லறிய வரிய பெருமானே, துடி
யுந் கொடியும் புரையுமிடைத் தோகை பங்கா செழுமலருந், கடியுந்
குடிகொ ணுறையுளாய் கயற்கண் மடவார் மயற்கண்மிகப், படியுந்
கொடிய னீடேறப் பாரா யருட்கண் பரம்பொருளே. (ரு)

2447. பொருந்தார் புரமூன் நெரித்தோனே பொன்னார் சடை
யெம் புண்ணியனே, இருந்தா ரிதழிப் புயத்தானே யென்ன வினுக்கி
ரத்தேனே, முருந்தார் நகைபங் குடைமுக்கண் முதல்வா வூறைக்

* ஊறை - ஊற்றத்தூர்; ஊட்டத்தூரென வழங்கும்.

கிறைவாவிப், பெருந்தா ரணியிற் பிறதெய்வம் பேணே னினக்கே தொண்டனே. (சு)

2448. தொண்டார் புகினு மவர்க்கின்பஞ் சுரக்கு ஞானப் பெரு மாணைத், தண்டா ரிதழிப் புயத்தானைச் சண்டன் பதற வுதைத்தானை, வண்டா ராத்தி முடியானை மழுக்கை யுடையென் னப்பனைமண், உண்டார் காண்டற் கரியானை யுறை நகரிற் கண்டேனே. (எ)

2449. கண்டே னூறை தனின்ஞானங் கனிந்த கனியைக் கண்டு மிகவுண்டேன் பரமா நந்தநற வுண்டு தெவிட்டி யுளமகிழ்ச்சி, கொண் டேன் கொண்டு மெய்சிலிர்த்தேன் கூறற் கரிய பேறுபெற்றேன், விண்டேன்கொண்ட வினையையினி வேண்டே னேனைத் தேவவையே.

2450. தேவாநின்னை யன்றியொரு தெய்வ மெண்ணென் கரங் குவியேன், நாவாற் றுதியேன் றலைவணங்கே னுட்டஞ் செய்யே னன்றாகக், காவா ஞுறைக் கிறைவாமுக் கண்ண வண்ண கமலநடும், பூவா யிரங்கொண் டரிபணியப் போரா ழியைமுன் னளித்தோனே. (ஏ)

2451. அளிக்கும் புறுபங் கயப்பொகுட்டி னளிந்த தேமாங் கனி யுடைந்து, துளிக்கும் பிரசம் பெருகியவ றேறும் பாய்ந்து விளைசெந் நெல், களிக்குங் கமுக மீப்பாய்ந்து காட்டு மூறைக் கிறைவவெனுட், பளிக்கு மான றினதடிகள் பதிப்பா யுரகப் பணியானே. (க0)

வேறு.

2452. பணிகின் றேனிலை நாத்தழும் புறநினைப் பலகவி யாற் பாடத், துணிகின் றேனிலை தீவினை தொலைக்கநின் றெண்டரிற் றெண்டாகத், தணிகின் றேனிலை யுள்ளநெக் குருகியுன் றுள்களி னலும்பூக்கொண், டணிகின் றேனிலை பெங்ஙன முய்குவே னரதன புரத்தானே. (கக)

2453. புரம டங்கமுன் வென்றவ னூறைவாழ் புண்ணியப் பெருஞ்செல்வன், சிரம டங்கலுஞ் செஞ்சடைக் காட்டினன் றிரண்ட தூண் டனிற்றோன்று, நரம டங்கலை யுடல்வகிர்ந் தாண்டவ னாயி னுங் கடையேனை, புரம டங்களைந் தாண்டுகொண் டானிதை யொக்கு மூதிய மென்னே. (கஉ)

2454. என்ன வோதியுங் கொள்கிலாய் மடநெஞ்சே யினி யொன்று சொலக்கோ, யன்ன யூர்தியன் மான்முத லோர்க்கரு மரதன புரத்தம்மான், கன்னன் மென்மொழிக் கன்னியோர் கூறு டைக் கடவுளென் றொருகானீ, சொன்ன காலையிற் சொலற்கரும் பெரும்பதந் தோன்றுமஃ துணர்வாயே. (கங)

2455. உணத்த காவிட முண்டகண் டனைவள ஞுறையம் பதி யானைப், பணத்த ராப்பணி யுடையனை விடையனைப் பாற்புரை நீற் றானை, மணத்த கொன்றையந் தாரனை வாழ்த்தியன் புறுவர் யாரெனுந் தேவ, கணத்த ரிந்திரன் மாலயன் முதற்சுரர் கைதொழுஞ் சுரர்தாமே.

2456. சரக ணத்தவர் சூழ்தாக் கற்பக நீழலிற் சுடரோங்கு, மரத ணத்தினு லமைத்தசிங் காதனத் தரம்பையர் நடங்கண்டு, கரத லத்தினு னிதிசொரிந் துறைதரு செல்வமுங் கருதேன்யான், உரகக் கச்சுளா யூறையா யுன்னடித் தொழும்பினி லுளத்தேனே. (கரு)

2457. உளத்தி லுன்னுத லொன்றுவாய் பன்னுத லொன்றதா யுழல்வேளைக், களத்தி னஞ்சணியையநின் றெண்டரிற் கலப்பதெந் நாடேமா, துளத்தின் மந்திபாய்ந் தக்கனி பறித்துவிண் டொகுகழங் கெனவோச்சு, வளத்தின் விஞ்சிய வூறைவாழ் நாயகா வானவர் பெருமானே. (கசு)

2458. பெருகு காதலங் கடல்விழுந் தறிவெனும் பெரியவங் கமுங்கைவிட், திருகு நெஞ்சனய் வினைச்சுற வுண்ணலு னுடல்சுமந் துழல்வேற்குக், குருகு மத்தியர் கண்ணிழன் மீனெனக் கொத்துதண் பனைச்செந்நெல், அருகு சென்றன மடையுறு மூறைவா ழையனே யருள்வாயே. (கசு)

2459. அருள்சு ரந்தெழு வாரியே யன்பருக் கமுதமே யெனதுள் ளந், தெருள்சி றந்திட லுற்றெறித் தாநந்தந் தித்திக்குஞ் செழுந்தே னே, மருள்க டந்தவர் சூழ்தரு மூறைவாழ் மாசிலா மணியேசென், திருள்வ ணங்குறு மோதிபங் குடையவா வெண்ணையாட் கொண் டாளே. (கசு)

2460. கொண்ட லேதரு வேமத னேயெனக் குணமில்வன் மடர்பாற் போய்ப், பண்ட மீகுவை யெனக்கவி பலபல பாடிநிங் கவி னோர்காள், தொண்டர் சூழ்தரு மூறையம் பதிவளர் சுந்தரப் பெரு மாணே, யண்டர் நாதனைப் பாடுவீ ரினியுமக் காரந்த முடைத்தாமே. (கசு)

2461. உடைந்து போய்மட மாதருக் கன்றறலை யுறுமெழு கென வாடி, யிடைந்து தேம்பிடு நெஞ்சமே யூறைவா ழீசர்க்குப் பெருவாரி, கடைந்து வானவ ரமுதுண விடமுண்ட கண்டர்க்குத் தொண்டாகி, யடைந்து வாழ்த்துவை யாடுவை யழிவிடப் பதமுண்டே.

வேறு.

2462. உண்டனை விடத்தை வேங்கை யுரித்தனை புயங்க மெல் லாங், கொண்டனை பணியா மேருக் குனித்தனை கொடியோர் தீமை, விண்டனை பெரிதா வெண்ணி விட்டதோ கருத்தென் பொய்யாந், தொண்டனை மெய்ய னுக்கல் சோலைகு மூறை யானே. (கசு)

2463. ஊறிய தன்பவ் வன்பா லுருகிய துள்ள மங்கு, மாறிய மலங்கண் மாற மாய்ந்தது பிறவி யின்பம், ஏறிய வகையென் சொல் வேனென் செய்தே னிருந்து வாயாந், கூறிய துண்டவ் ஆறைக் கோ திலா மணியைத் தானே. (கசு)

2464. தானவா நிழியத் தோன்றுந் தறுகண்வெந் தோற்றோல் போர்த்த, ஞானவா ரிதியே யூறை கருறை தேவ வெற்பு, மாணவா

வுற்ற பாகம் வழங்கிய முதல்வா நாயேன், ஆனவா ரெழுநக வைத்தா யையவீ தருமையாமே. (உங)

2465. மையுறு கருங்கண் வேய்த்தோண் மணிநகைத் துவர்த்த செவ்வாய்ப், பையுறு மல்குற் றேன்சொற் பாவைய ரென்ன வேங் கிப், பொய்யுறு முளத்தி னேனைப் புரந்தரு ளரம்பை சூழ்ந்த, செய் யுறு மூறை வாழூர் தேவனே தேவ தேவே. (உச)

2466. தேவருந் தவரு நாகச் சிறையரிந் தவனுஞ் செய்ய, பூவரு மயனு மாலும் புகலரும் பாட லோடி, மாவரும் பியநல் லூறை வாண் றின் செவிக்கு நாயேன், நாவரும் பயனில் புன்மைப் பாடலு நண்ணு மன்றே. (உரு)

2467. நண்ணுத லில்லேங் கூவி நாடுத லில்லே முள்ளத், தெண் ணுத லில்லேஞ் சற்று மியம்புத லில்லேம் பூசை, பண்ணுத லில்லே மெங்ஙன் பாகதி காட்டி வானெங், கண்ணுத லூறை வாழூங் கடவு ளர் பெருமா னெஞ்சே. (உசு)

2468. மானமர் நோக்கி பாகன் மழவிடை நடாத்து மெங்கோன், கானமர் பொழில்சூ மூறைக் கடவுளுக் கடிய ராவார், தேனமர் மல ராள் கேள்வன் நிசைமுகன் றேவர்க் கெட்டா, வானம ரின்ப வீட் டில் வைகுல துண்மை யாமே. (உச)

2469. உண்டிவர் தலங்கல் சூழ யுறவென மடவார் பால்வீழ்ந், தெண்டிவர் தனைய ராகி யிருக்கின்றீ ரினிவெம் பாசங், கொண்டிவர் தனைவாற் கென்னோ கூறுவீ ரூறை யானைக், கண்டிவர் தனைசெய் தேத் திக் கழலினை துணைக்கொள் வீரே. (உஅ)

2470. துணையரி தோன்றுங் காலேத் தொண்டனேற் குன்பொற் பாதங், கணையரி மேரு வில்லாக் கடுவரி நாணுக் கொண்டாய், பிணையரி பரந்த நாட்டப் பெண்ணொரு பாகா விற்புற், துணையரி வையைமேற் சூழ யாதன புரத்து ளாண். (உக)

2471. உள்ளரைந் துருகேன் பாடே னுண்ணியக் கரமைந் தோ தேன், கள்ளமிண் டினதாள் பூண்டு கதியுறேன் மதியார் கொன்றை, வெள்ளநின் றுறையும் வேணி விமலனே பூறை வாழ்வே, பள்ளந் சண்ட கண்டா பதம்பெற வருட்கண் பாரே. (உஃ)

வேறு.

2472. பார மேரு வைக்குழைத் தெமித் தறிந்து பத்தருட், ரே மான வென்மனங் குழைத்தெ டித்த தூயவ, னார மேவு வாரி சத்தி னாரை சேரு மூறையான, சீர வாணி பாக னேக னுகர் தேவர் தேவனே. (உக)

2473. தேவ னேனி னக்குறுந் தொழும்பரிந் கிறந்திலேன், பாவ னேப ழிக்குளேன தாதலிற் பசங்கழைக், காவ நேக முற்ற ஆறை

காவல்கொண்ட வப்பரின, னேவ னேரெ னக்கு மற்ற தில்லையிலேயே. (ந.உ)

2474. இல்லை யுன்க ழற்க ணன்றி யெற்கு வேறி ருப்புடற், கல்லை யன்றெ ித்து வில்லெ னக்கு னித்த காவலா, வல்லை யம்பு யப்பொ குட்டை மத்த கத்தை யெத்தியே, வெவ்லை கொண்ட கொங்கை பங்க வேத ளுறை நாதனே. (ந.உ)

2475. நாத னேவி டத்தை யுண்ட நம்ப னேசெவ் வம்புயப், பாத னேபொ ருப்பு வல்லி பங்க னேக ரங்களால், வேதனேமி யத்த னஞ்ச லிக்கு மூறை மெய்யனே, தீத னேக முற்ற தற்று னேத்தெ ரிந்து கொண்டனே. (ந.ச)

2476. கொண்ட லொத்த கண்டனைக் கொலைப்பு ரத்தர் சண்ட னைப், பண்ட விற்கை யத்த னைப்பொய் பாறு மூறை நித்தனைக், கண்டருத்தி கொண்ட வன்க ழற்ச ரண்க ஞுக்கியான், நெண்ட னிட்டுருந்த போது தேய்ந்து சென்ம மாய்ந்தவே. (ந.ரு)

2477. மாய னந்த ணன்றெ ரிந்து தேட நின்ற வன்வன, வேய நேக முற்ற தேவ வெற்ப னூறை யற்புதன், தூய னந்த மாதி யற்ற சோதி வன்ச லந்தரத், தீய னந்த வைத்த தேவ னென்னு ளத்தி ருப்பனே. (ந.சு)

2478. இருப்பு வன்ம னத்தி னேனி யம்பி ிந்த ரத்ததோ, கருப்பு மென்சி லைக்கை யானை வென்று நின்ற காரணன், பொருப்பு நன்சி லைக்கை யான னூறை மேவு புண்ணியன், கருப்பு ணர்ந்து யான லைந்தி டாது காட்சி செய்ததே. (ந.சு)

2479. செய்யி லம்பு யப்பொ குட்டை முட்டை யென்று சிந்தியா, வெய்த னஞ்சி றைக்க ரத்த ணைக்க வாய்வி ரிக்கவே, ஐய மெய்தி வெள்கு மூறை யம்ப திப்பு ராதனன், கையி லங்கு சத்த னத்த னென்னை யாண்ட கத்தனே. (ந.அ)

2480. கத்த யானை யைக்கி ழித்து ரித்தெ ித்த காவலா, பத்தர் யாழி டந்த ழீஇப் பரிந்து கூடன் மேட்டோ, யெத்த ராத லத்து னோரு மேத்து மூறை காத்தவா, அத்த வுன்னை யேது திப்ப வாக்கு விப்பை யென்னையே. (ந.சு)

2481. என்னை வேறு தேவர் பாலி ரந்து கையெ டாமலே, தன்னை யேபு கழ்ந்து கொண்டி ருக்க வைத்த தற்பரன், பொன்னை யேய்ச டைப்ப ரன்செய் பூத்த ளுறை காத்தவன், அன்னை யாய வப்ப னன்பர் சிந்தை யால யத்தனே. (ச.0)

வேறு.

2482. ஆலையிற் கழைக ஞுடைந்துசா ரோடி யலர்தலை யரம் பையைச் சாய்த்துச், சோலையிற் புகுந்து கமுகினை மாய்த்துத் துன்னு

செந் நெல்வயற் பாய்ந்து,வேலையிற் பெருகு மூறையம் மானே வெய்ய கூற் றுவனெனைத் தொடருங், காலையிற் கடுகி மழுவிடை மீதிற் கெளரியோ டெழுந்துவர் தருளே. (சக)

2483. வந்துமங் கையர்கள் கரநெரித் தேங்கிவாய்திறந் தரற் றுதன் முன்னம், வெந்திற் லியமன் சினந்தொரு பாசம் விட்டியிர் கவருதன் முன்னம், இந்திர நகரம் பார்ப்போற் கொடிமே லேகிடு மூறையம் மானே, சந்திர னிலங்கு மௌலியாய் நீயத் தருண்மவர் தாண்டுகொண் டருளே. (சஉ)

2484. கொண்டதீ வினையா லுடற்றளர்ந் திருமல் கோழைபித் தங்களு நெருங்கப், புண்டர னுதலின் வெயர்வுற வீடு போவெனக் காடுவா வென்னக், கண்டவ ரிகழக் காலன்வர் தணுகக் கருங்களு ரலறுமக் காலம்,வண்டமர் குழலா ஞடனெழுந் தருளிவந்தரு ளுறைய நாயகனே. (சங)

2485. அகத்திரா தெடுங்கோ ணென்னலிற் கழிந்த தாகுமீ தெ னப்பலர் கூடிச்,சகத்திரா வருமுன் றெலைக்குதுமெனவேசாற்றுதன் முன்னமெட் டிராண்டி, முகத்திரா வணன்வெற் படிநிழல் தலற முன்னநின் றடர்த்திடு மலர்த்தா, ணகத்திரா டரவப் பணியிரு றையினி னல்லடி காணநின் றேனே. (சச)

2486. அடிபெயர்த் திடலற் றலமரும் போது மாயுள்வே தியர் பலர் கூடிக், கடிதினிற் கார்தொட் டறிந்தினி யேது கருத்திலே யெ ன்னுமப் போது, நெடிதுறப் பெருமூச் சோடமப் போது நின்மலா ளுறையம் மானே, முடியிலக் கணிந்தோ யடியனுக் குனது முள ரியந் தாளினை யருளே. (சரு)

2487. அருநற வழியுங் கமலமென் பொருட்டி னணிநிகழ் கழு கின்வெண் மணியின், கருநிற முகிணி னயிலினங் கொங்கை களநகை குழல்விழி யுமையான், மருவுசந் தரனே கறங்கெனச் சுழலு மனத் தெனைச் சினத்து வந்துயமன், வருகவென் றழைக்கும் போதுன் பொற் றுளும் வருகவெம் மூறைவாழ் பவனே. (சசு)

2488. பவந்தனை யகற்றுந் தன்மையீ தென்னப் பற்றியுற் றுசையி னோடு, குவந்தனை புரியு மூறையாய் நறும்பூங் கொன்றையாய் வன்றறு கணன்கண், சிவந்தனை முதலோ ரலறவெம் பாசஞ் செலு த்துநா ணிதனடி காணுந், துவந்தனை யுடையே னாவனோ வலது துறப் பனோ விறப்பிலா தவனே. (சஎ)

2489. இறப்பது மீண்டு பிறப்பது மாக விருக்கும்படி நேவர் பால் விருப்பைத், துறப்பது நின்றன் றெண்டரிற் றெண்டாத் துணி வது மடந்தையர் மயலை, மறப்பது மைய வென்கட னள்ளி வாக்கு பால் விக்குமக் காற்பொன், னிறப்பது மஞ்சு மூறையா யென்னை யாவது நின்கட னுமே. (சஅ)

2490. கடக்கரி யதனை முன்புரித் தவமுகக் கண்ணகல் னுறங்கு மென் பாயல், வடக்கரி யவனு மவன்றரு மகனும் வணங்குமெம் மூறையம் மானே, இடக்கரி வீழச் சடக்கென வுதைத்த வெந்தைநா யேனையின் றுளத், தொடக்கரி தாய தென்னுனக் கழலுஞ் சூலவெம் படையுடை யோனே. (சக)

2491. உடைந்தசிந் தையனாய்த் தந்தைதாய் தமரென் றுற வினாழ்ந் திருவினைக் கூட்டத், திடைந்தவ னானே னென்செய்கே னுனையோ ரிமைப்பொழு தேனுமின் புறவந், தடைந்தவ னல்லே னூறையம் பதிவா ஸையனே துய்யமா மணியே, குடைந்தரி யின் மேன் குடித்துக்கொப் புளிக்குங் கொன்றையா யென்றருள் வதுவே.

உ வ னு.

2492. என்றோயு ரெஞ்சினனா யிருந்தவிடத் திருப்பதியான் பொன்றோயு மணிமதில்கூழ் புகழூறை யோய்புரத்தை வென்றோயெத் தேவருக்கு மேலோயுன் பொன்னடிக்கா ளன்றோவிந் கொருமாற்ற மடியேனுக் கியம்புதியே. (ருக)

2493. இயங்குமெழிற் கோபுரஞ்சே ரெழிலூறைக் கிறைவா வுண், மயங்குமெனை யொருபொருளா மதித்தாட்கொண் டருளுவ தென், நயங்குதிரை யெனவுதைத்தோ னத்தாதே டரும்பொருளே, பயங்குமுறுஞ் செஞ்சடையாய் பணியணி தின் புயத்தோனே. (ருஉ)

2494. புயலனையோன் பூவுறைவோன் பொன்னுட்டோ னிடம் வெறுத்த, மயலனை தடுத்தாள வந்தருள்வ தென்மெழிற்செங், கய லனைய சுட்பாவை கலந்துறையு மிடப்பாகா, வயலனைத்துந் தரள முறும் வளவூறைக் கிறையவனே. (ருங)

2495. இறைவாவுன் நிருவுள்ளத் தெண்ணமியா தினுராயேன், நறைவாய்நின் நிருவினையாற் நளர்வதுவுந் தகவோவெண், பிறை வாழ்செஞ் சடைப்பரனே பேருறைப் பெருந்தகையே, யுறைவாயன் படியார்க ளுளங்குடிக்கொண் டிருப்போனே. (ருச)

2496. இருப்பாய்நம் மிடங்குடிக்கொண் டெனவுரைப்போ மாகி னெஞ்சே, கருப்பாலை மலியூறைக் கடவுள்விடை யாய்ச்சுமந்த, திருப்பாவை மணவாளன் மேடியுங்கா ணரும்பாதம், விருப்பாயிந் களித்தருள்வான் மெய்யீதென் மெண்ணுதியே. (ருரு)

2497. எண்ணமன முண்டிதொழந் கிருகாமுண் டுணியதுதி, பண்ணந்நொ வுண்டினங்கப் பழவடியா ருண்டேயான், நண்ணுறு செந் தாமரைப்பூந் தடவூறைக் கடவுண்ணீனே, நண்ணுகிவ னாயிருந்தா னன்றாமென் செய்கையதே. (ருசு)

2498. செய்யும்வகை யொன்றறியேன் சிறியேனா யிருந்துழல் வே, னுய்யும்வகை யுண்டோவென் றுனைக்கேட்கு மெனக்கருள்வாய்,

கையுமனத் தடியரொனும் பயிர்தழைப்ப நாடோறும், பெய்யுமருண்
மழைமுதிவே பேருறைப் பெருங்கடலே. (ருஎ)

2499. கடன்ஞால முழுதளந்த கண்ணனுக்கு மேலாய்ச்செஞ்,
சுடர்குடி மெனலியெனச் சூடுமுடிச் கோபுரஞ்சேர், தடவூறைப்
பெருந்தகைநின் சரணீழற் புகுந்துவினை, யடநாயேன் வருந்தியதஃ
தருளலைபொங் கியசிரனே. (ருஅ)

2500. பொங்கரவார் புயத்தவோ புண்ணியவோ லூறையவோ,
சங்கரவோ வெனக்கூவித் தடுமாறுந் தரத்தேனுக், கிங்கரவச் சிலம்
படிதந் தினியஞ்சே லெனவுணிநு, செங்கரவம் புயமலராற் றெரிய
வைப்ப தெந்நாளோ. (ருக)

2501. என்னைவினை யென்செயுங்கூற் றென்செயுமா லயன்முத
லோர், பின்னையென்றோ செய்வதுவெம் பிணிமுதற்கோ ளென்செயு
மா, நென்னையடர் திருவூறைச் செல்வனுமை யொருபாகன், பொன்
னைநிகர் சடையானென் புந்திசூழ் கொண்டனனே. (சு0)

வேறு.

2502. கொண்ட வாசை சூலைந்தன கூற்றமும்
விண்ட தோங்கு வினையும் விலகின
அண்ட ரோறுநல் லூறையு ளானெனைத்
தொண்ட னுக்கித்தன் றெண்டரிற் சேர்க்கவே. (சுக)

2503. சேர்த்த கட்செவிக் கச்சுஞ் சிறுபிறை
யார்த்த வேணியு மைம்முக மும்மதன்
போர்த்த மேனியும் பொன்மதி லூறையிற்
பார்த்த போதென் பழவினை தீர்த்ததே. (சுஉ)

2504. தீரு மோவென் சிறுமை புவனியு
நீருங் காலு நெருப்பும் வெனியுமுள்
ளோருங் காலத் துளவில வாக்குவா
யாரு மேத்துநல் லூறையென் னையனே. (சுங)

2505. ஐய நேபுக மூறைக் கரையனே
துய்ய மாமணி யேபாஞ் சோநியே
பொய்யி னேன்வஞ்சப் புன்மைய னென்னினும்
மெய்ய னுக்குவிப் பாய்வினைந் தென்னையே. (சுச)

2506. என்னை மாதா வயிற்றினின் னும்பிறந்
தன்னை பாலென் நலநச்செ யாதவன்
பொன்னை யேய்சுடைப் புண்ணிய லூறையான்
றன்னை யேதனக் கொப்புறுஞ் சம்புவே. (சுரு)

2507. சம்பு சங்கர லூறைச் சதாசிவ
அம்பு பம்பு நெடுஞ்சடை யாவென
வெம்பு கின்றிலன் வீரிட் டலறினன்
நம்பு கின்றில னுனாயு மாறென்னே. (சுசு)

2508. ஆறு போல்விழி யாற்புனல் வார்த்துடேன்
நீறு பூசி நெடுந்தவஞ் செய்கிலேன்
நாறு சேர்வய லாறையென் னாயநற்
கேறு கைத்தவற் கெவ்வண நல்லனே.
2509. நல்ல தென்று நயந்தனை யானெஞ்சே
கொல்ல வெண்ணிய கூற்றமுன் றேற்றமுமோ
அல்லல் செய்வினைக் காணையுஞ் செல்லுமோ
வல்ல வன்றிரு வூறையை வாழ்த்தவே. (சுஅ)
2510. வாழி வாழிநெஞ் சேவள னுறையான்
ராழி ருஞ்சடைத் தற்பா னற்புதன்
ஆழி சூழல கண்ணையென் னம்பிகை
வீழி வாயுமை பங்கனை வேண்டிடே. (சுசு)
2511. வேண்டி வார்க்கு விருப்பன் சுடலையிற்
முண்ட வம்புரி யைய நெனைத்ததித்
தாண்ட நாயக னூறைக்கன் பாகுவார்க்
கீண்டு ரைக்க வுமையெத் தேவரோ. (எ௦)

வேறு.

2512. தேவருட னயனன்மறை முனிவரயன் மான்முதலோர்
செங்கை கூப்பக் காவடர்பூந் தென்னுறைத் திருக்கோயில் வளர்ந்
தோங்குங் கைலை நாதன், யாவருங்க படசிதட வெனச்சொல்லு
னுடல்சமந்த வென்னைத் தன்னை, மேவவருள் புரிந்துதித் தாண்டி
கொண்டா னென்னினியான் விரும்பு மாறே. (எக)

2513. விரும்பியவன் பருக்கினிய திருவூறைப் பெருங்கோயின்
மேவுந் தேவன், கரும்பினைக்கைக் கொடுகுனித்து நாண்பூட்டி மயல்
பூட்டிங் காமற் காய்ந்தோன், அரும்பினையொத் தரும்புமுலைக் கயற்
கண்ணார் மயற்கண்விழூந் தமிழின் றேன்வெம், பெரும்பிறவிக் கட
ளீந்தத் தனதுதிரு வடிகாட்டப் பெற்றேன் யானே. (எஉ)

2514. பெற்றமுகைத் திடுந்தேவன் பேருறைப் பெருந்தகை
யெம்பெம்மானம்மான், பற்றவர்கள் புரீறு படநகைத்த பெருமானைப்
பாவி வாழ்ந்தாற், சுற்றமனை மாதர்பொரு ளெனச்சுழலு நரர்கள்
போர் தொடுக்கப் பாசங், கொற்றமுறுஞ் சமனனுப்பின் விலங்கி
யைய னடியாரைக் கூட லாமே. (எங)

2515. ஆமமைசெஞ் சடைக்காடி மதுஞடுத்த வரையுமா வணி
ந்த தோளு, மாமணிப்பொற் சிலம்பொலிக்கு மிருதானு முக்கணுஞ்
செவ் வதன மைந்தூந், தாமநுங் குழலுமையா ளிருக்குமிடப் பாக
முமந் தணர்க ளாற்று, மோமரிகுந் திருவூறைக் கோயிலுக்குட் கண்
டேனென் னுளங்கொண் டேனே. (எச)

2516. கொண்டறவழ் பெருஞ்சோலைப் பலவீன்ற கணியுடைந்த
கொழுஞ்சா ரோடி, ஞெண்டமையு மிடமுதலாப் பணைக டொறும்
புகுமுறை நிருத்தா நாயேன், வண்டமர்கட் பகீழில் வைகினும்வெம்
பிறவியிடை வரினு நின்பொற், புண்டரிக மலர்ச்சாணத் தன்பென்னு
மழிவிலாப் பொருடந் தாளே, (எரு)

2517. பொருந்தார்வெம் புரமெரித்த புண்ணியா திருவுறைப்
புராத னுதீங், கருந்தார்கொள் குழவியுறை நாவருமற் நியாவருமென்
கண்மு னாவந், திருந்தாரென் னினுமலது நின்றாரென் னினுநடந்தா
ரெனினும் வேண்டேன், முருந்தார்வெண் ணகைபாகா முக்கண்ணை
நினைக்காணு முயற்சி யேனே, (எசு)

2518. ஏனிவனின் றலறுகின்ற னெனக்கேட்கி லாயெனினு
மினுநாற் றஞ்சேர், ஊனியைவெம் பிறவியிடத் துழலெனவிட் டாயெ
னினு நரகக் காளாய்ப், போரியெனத் தள்ளிவிட்டா யெனினுமில
கூறைநகர்ப் புண்ணியாதீந், தேனியைகொன் டையந்தாராய் மற்றொரு
தே வரையடியேன் சிந்தி யேனே, (எஃ)

2519. சிந்தையிலெண் ணுவனுனையே தெய்வமென்று நினது
திருப் பாதம் போற்றின், நிந்தைதருங் கொடும்பிறவி நீங்குமென்றும்
பின்னுமந்த நினைவை நீக்கிப், பந்தையறு மிருதனத்தார் பக்கநிப்பேன்
மீண்டுமதிற் பயங்கொள் வேன்மெய்த், தந்தையெழி லுறைநகர்க்
கடவுளெனக் கெவ்வணநீ தயைசெய் வாயே, (எடி)

2520. செய்க்குவளை நயனமா விர்தமுகங் கோங்கரும்பு திரண்ட
கொங்கை, கைக்குவளை பொருந்தலின்மின் சுற்றியயாழ் கடிதடங்
காக் கணம்பூ வென்ன, மெய்க்குவளை வுறுமளவு மடவார்பாற் றிரிந்
துழுவும்வீண் னானேன், ஐக்குவளைச் செவிபாகற் கூறையற்கெஞ்
னான்று நல்ல னாவ னெஞ்சே, (எஃ)

2521. நெஞ்சேவல் லாண்மை செய்யா தருள்புரிந்து கேட்ட
ருள்செய் நெருங்குமுறை, யஞ்சேவ லாருலகை யாண்டவனோர் பங்
குடையா ரழல்கொள் கையார், செஞ்சேவ லாரையொரு மருப்பா
ரைப் பெற்றார்தந் திருத்தாள் போற்றி, னுஞ்சேவ லாய்ந்துபுரிந் துயர்
ந்தாரோ டிருப்போமீ துணரு வாயே, (அஃ)

வேறு.

2522. வாயி லொன்பது கொண்டபாழும் பொய்யுடன் மயக்கம்
பேயி னேன் மயற் பித்தினேன் பேரறி வில்லா
நாயி னேனுனை நண்ணுவ தெங்ஙன நண்ணுந்
தாயி னல்லனே பூறையம் பதியுறை சம்பே, (அக)

3523. சம்பு ஞானிகட் குணவென வகுத்தவிச் சடத்தை
நம்பு நாயினேன் மனக்குரங் கலைப்பவெந் ஞானம்
வெம்பு கின்றன னரதன புரத்துறை விமலா
அம்பு பம்பிய நெடுஞ்சடை யாவியா யருளே. (அ2)
2524. அருக்க ரஞ்சநீர் கோபுரத் தூறையா யன்னை
கருக்க லத்தென் றதுமுத லிதுவரைக் காலம்
பருக்குந் தீவினைக் ககத்தனும் மனப்பெரும் பாழ்ம்பேய்த்
திருக்க டைந்தவெந் கருள்வையோ நின்னடித் திருவே. ()
2525. திருக்கண் மூன்றுடை நாயகா லூறையஞ் செல்வா
இருக்கு மோதுதற் கரியநந் தாநதிக் கிறைவா
மருக்கொள் கொன்றையா யென்மனம் வலியகல் லெனினு
முருக்கு நின்னருள் வெளிப்படி னதுபெற வுதவே. (அச)
2526. உதிக்குஞ் செங்கதிர் பலவென விமானஞ்சே ருறைப்
பதிக்கு நாயகன் சரணமே சரணெனப் பணியோங்
கொதிக்கும் வெஞ்சமன் குறுகிழற் செய்வதென் குறித்துத்
துதிக்கு னாருமொன் றுள்ளதோ நெஞ்சமே சொல்லாய். ()
2527. சொல்லத் தான்பற்ற வாக்கையை நம்புதூர்ச் சனனைக்
கொல்லத் தானெனத் தோன்றிமீம் வினையை யான்கொல்ல
வில்லத் தானருச் சித்தடி வீழ்ந்திவ னூறை
யில்லத் தானெனக் கெங்ஙன முதவுவ னெதிர்த்தே. (அசு)
2528. எதிரும் வெஞ்சினக் காலனை யுதைத்தவ னீரவின்
கதிரு மம்புநீங் காமுடி யூறையங் கடவுள்
முதிரும் வெம்பவக் கடவிடை மூழ்கிநிற் பேற்கிங்
கதிருந் தீவினை யனைத்தையு மகற்றி விட்டானே. (அ௮)
2529. ஆனை மாணென நடத்திமா னேந்தியோ ரானைத்
தானை போர்த்தவ னூறையம் பதியுறை தக்கோன்
ஊனை நச்சிய வுடம்பினை நச்சினை னுளத்திற்
றேனை யொத்திட வுயர்ந்தனன் மனக்குறை தீர்ந்தேன். ()
2530. தீர ரென்பவர் யாரெனி னெஞ்சமே தெரிவாய்
சோர வம்புறு சமயவெம் பிணக்கினிற் சூழலா
தீர நன்பனை மலிதரு மூறையெம் மானை
யார மென்முலை பங்களைத் தெரியவாய் குவரே. (அசு)
2531. அவனி யாவுந்த னுணையே நடக்கவோ ராழித்
தவன னன்ன பொன் முடிசுமந் திருந்தவர் தங்கள்
நவமி குஞ்செல்வ மியாவும்விட் டொடுங்கின ரதனா
சிவனை யூறையஞ் செல்வனை வாழ்த்துதிர் தெரிந்தே. (சூ0)

வேறு.

2532. தெரிய நாயினேன் முன்னம் வந்தருள் செய்த நாயகா
தெய்வ நாயகா, கரிய கண்டனே செஞ்ச டாடவிக்க கருணை வள்ளலே
கரிய மேனியாற், கரிய தேவனே போற்றி யூறைவாழைய நேவெ
றும் பொய்யர் பாற்செலாப், பெரிய நேன்கிடைப் பரிய நேயிடம்
பெண்ணை வைத்தவெம் மண்ணைல் போற்றியே. (கூக)

2533. ஆண்ண லேதிரு வூறை மாநக ராதியே பரஞ் சோதி யே
யெனு, மெண்ண மற்றநா யேனே யுஞ்சபைக் கேற்றி வைத்தவா
போற்றி போற்றியோர், பெண்ண வாவுறும் பாக மீந்தவா பிறைகொள்
செஞ்சடை யிறைய வாதுதற், கண்ண வந்தியேய் வண்ண நண்ணு
வோர் கருத்து ளாடிடு நிருத்த போற்றியே. (கூஉ)

2534. போர்த்த பஞ்சியாற் கொங்கை யுப்பலாற் பூச்சு மஞ்ச
ளால் வீச்சி டிக்கையாற், கூர்த்த கண்களார் மயக்க வங்குமல் கொடிய
னேனையோ ரடிய இமுகம், பார்த்த வாசரண் போற்றி யூறையம்
பதிய வேணிமே நதிய வல்லினே, தீர்த்த வாசரண் போற்றி யைம்
முகா செய்ப மானுறுங் கைய போற்றியே. (கூங)

2535. கையி லேந்தியோ ரன்னை யின்னமுங் கலைத்தொட் டிற்
குட்போட் டலைத்தெ டித்துப்பா, லைய வுண்ணெனு வகையின் யான்
பிற வாதிருந்திடக் கோதி லன்புதந், தய்ய வைத்தவா போற்றி யூறை
வாழொப்பி லாதவென் னப்ப போற்றியென், பைய ணிந்தவா மாக
தக்குயில் பங்க போற்றிசெவ் வங்க போற்றியே. (கூச)

2536. அங்கை மீதினிற் சங்கு ளானய னண்டர் கோமகன்
கொண்ட செல்வமோ, சங்கை யென்றுளத் தெண்ண வெண்ணமுந்
தந்து நின்னடிக்க கந்த மாமலர், செங்கை தாங்கியென் முடியிற்சேர்த்
திடு செல்வ மீறிலென் றறிவ ளித்தவா, மங்கை பங்கனே போற்றி
யூறையின் வாச நன்கயி லாச போற்றியே. (கூரு)

2537. ஆசை வேலையின் மூழ்கி வாடிநின் னடிய ரிற்செலாக்
கொடிய நாயினேன், பாச நீக்கியெப் போது நின்னையே பாடவைத்
தவா போற்றி போற்றியென், னீசனே சரண் போற்றி யூறைவா
ழேக நேயுமை பாகனேகயி, லாச நேசரண் போற்றி மன்றினின்
முடி போற்றிநீர் சூடி போற்றியே. (கூசு)

2538. சூட வேண்டுகின் னடிகள் போற்றியான் சுற்ற வேண்டு
நின் னூறை போற்றிவாய், பாட வேண்டு நின் சீர்கள் போற்றிகண்
பார்க்க வேண்டுகின் வடிவம் போற்றியான், கூட வேண்டுகின் னடி
கள் போற்றியுட் கொள்ள வேண்டுகின் னன்பு போற்றிமால், தேட
வேண்டருண் மேகம் போற்றிதுண் சிற்றி டைக்குயில் பாகம் போற்
றியே. (கூள)

2539. பாகின் மென்பொழிப் பாவை யார்மயற் பட்ட லைந்திடுந்
துட்ட நாயினேன், சோக நீக்கிவெங் கூற்றை நில்லெனச் சொல்ல
வாய்தருஞ் செல்வ லூறைவாழ், ஏக நாயகா போற்றி யன்பரு ளிருக்கு
நாயகா போற்றி யந்தியேய், தேக நாயகா போற்றி வேறுள தெய்வ
நாயகா போற்றி போற்றியே. (கூஅ)

2540. போற்றி டாமலுஞ் சொப்ப னத்திலும் பொய்வி டாமலுந்
துய்ய நின்பெயர், சாற்றி டாமலுஞ் சமய வாதையைத் தள்ளி டாம
லுங் கள்ள வாணவம், மாற்றிடாமலு முழலென் வல்வினை மாற்று
வித்தவா போற்றி நல்லறம், ஆற்று மூறையாய் போற்றி யொப்பிலா
வமல போற்றிசே வடிய போற்றியே. (கூக)

2541. அடைய லார்புரஞ் செற்ற வாவினை யற்ற வாசரண்
போற்றி போற்றிசெஞ், சடைய வாசரண் போற்றி யென்னை யாள் சம்
புவேசரண் போற்றி போற்றிமால், விடைய வாசரண் போற்றி
போற்றிமெய்ஞ் ஞான சோதியே போற்றி யம்மையோர், புடையவா
சரண் போற்றி யூறையாய் பொருவி னின்னடிப் பூக்கள் போற்றியே.

சுத்தரத்தினேகவாரீ துணை.

நேரிசை வேண்பா.

2542. காதும் பிறவிக் கடல்வீழ்த் திருவினையின்
நீதுங்குறைத்து முத்தி சேர்க்குமே - போதம்
அடையூறை யந்தா தியைக்கருது வாருக்
கிடையூறை நீக்குவதன் றி.

திருவூறைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

* சுறப்புப்பாயிரம்.



2543. உய்ய மணிமார் பரியயன்விண் ணோரும் புகழ்ந்த திருவூ
றைத், துய்ய மணியீ சருக்கன்பு துலங்கந் தாதி சொற்றுயர்ந்தான்,
செய்ய மணிச்சீர்ச் சுதம்பரமன் சேயா யுதித்தெம் மானருளைப்,
பெய்ய மணிமாக்க கவ்சொலுநாப் பெறுமீ னாட்சி சுந்தரனே.

* இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

சி வ ம ய ம்.

திருப்*பழைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

— ❖ ❖ ❖ —

விநாயகர் துதி.

2544. ஓங்கு பழனத் திருப்பழைசை யுறையும் பெருமா னிறை யருட்குப், பாங்குபெறுவா னெருபதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்ய, வாங்கு மொருகோட் டிருசெவிமும் மதநால் வாயைங் கரத்தலங்க, டாங்கு சோதிக் குணப்பெருங்குஞ் சரக்கன் மடிக டலைக்கொள்வாம்.

நூல்.

2545. பூவார் முளரிப் புத்தேனும் புயங்க வணைமேற் றுயில்வோ னும், நாவார் துதிசெய் தஞ்சலிக்கு நலமார் பழைசை நாயகனே, தேவா தேவர்க் கிறைவானின் றிருத்தாள் கருத்தி லிருத்தேற்கு, மாவா வென்றிங் கருள்புரிந்தா யதுதா னின்பே ரருட்கழகே. (க)

2546. அழகா ருமையோர் பங்குடையோ யமர ரேத்துந் திருப் பழைசைக், குழகா கொன்றை முடிமிலைந்த கோமா னேனின் னடிய ரொடும், பழகா திருக்கும் வன்னெஞ்சப் பாவி யேனைப் பவமென் னுந் தழல்கா யமுவத் தழுத்தாது தடுத்தாட் கொள்ள றக்கதே. (உ)

2547. தக்க னியற்று மகஞ்சிதைத்தாய் ததுகட் கூற்றந் தனை வதைத்தாய், செக்கர் முகிலேய் சடைமுடிமேற் றிங்கட் கொழுந்தோ டரவணிந்தாய், முக்க ணுடையாய் திருப்பழைசை முதல்வா ன்ன்றாட் கன்பில்லாப், பொக்க முடையே னுனாலும் போற்றிக் கோடல் கடனு னக்கே. (ங)

2548. கடங்கால் பொருப்பி னுரிபோர்த்தாய் கண்ணார் நெற்றிப் புண்ணியனே, விடங்கா லரவ மரைக்கசைத்த விடங்கா தடங்க ணுமைபாகா, தடங்கா மருவுஞ் செழும்பழைசைத் தலைவா பல நா ணினைப்புகழா தடங்கா வுள்ளம் பொறிவழியே யணுகத் திரிந்தே னுறவுள்ளே. (ச)

2549. உள்ளம் பொறியின் வழிநடையுற் றோடச் சமுன்று மடமாதர், கள்ள விழியின் வலைப்பட்டுக் கடையே னுகித் துரிவே னைத், தெள்ளு தம்முந் ரெடைப்பாடல் செய்து பணியப் பணித் தாண்டான், பள்ளவயற்கண் வளை முத்தின் பழைசைப் பதிவாழ் பெரு மாணே. (ரு)

* பழைசை - பட்டிச்சரம்; இத்தலம் கும்பகோணத்தின் தென்மேற்கி லுள்ளது.

திருப்பழைச்சைப்பதிற்றுப்பத்தத்தாதி.

2550. மானேர் நோக்கி யொருபாகா மறைவாய் முழக்க நிறை பழைச்சைக், கோனே பொதுவிற் குணிக்குமருட் கூத்தா முக்கட் கொழுங்கரும்பே, தேனே கனியே யன்பருளந் தித்திக் திருக்குந் தெள்ளமுதே, வானே பெறிலும் யானின்றாள் வழக்கு மன்பின் மாண்பருளே. (சு)

2551. மாணு வள்ளப் பறவைமட மாணர்மையற் கண்ணிவிழ, நாணு துழன்று தடுமாறி நவவாய்ப் புழக்கூ டதுசமந்து, விணுள் கழிக்கு மறிவில்லேன் மெய்யா பழைச்சை யையாநின், பூணர் மலர்த் தான் முடிக்கணிந்து புகழப் பெறுநா னெந்நாளோ. (எ)

2552. என்ன யகனை விண்ணவருக் கிறையா யவனை மறை நான்கு, முன்னு நிற்கும் வடிவான மூவா தானே மூத்தானைப், பொன் னர் மேணிப் புயலும்விரைப் பூந்தா மரைவே தனுநாடிப், பன்னு டிரிந்துங் காணனைப் பழைச்சை நகரிற் கண்டேனே. (அ)

2553. கண்டேன் பழைச்சைப் பதியானைக் கைகான் முடங்கு மறிவிவிவாய்த், தண்டே நெடுங்கோட் டிருந்தொழுஞ் தன்மை யெனக்கண் டெங்களிப்புக், கொண்டேன் சிரமே விருகரமுங் குவித் தேன் குளித்தேன் முகமலர்ந்தேன், விண்டேன் பண்டை வினைக் கடலை வேண்டேன் மற்றைத் தேவரையே. (க)

2554. வரைமா திருக்கு மொருகூறு மழுமா னணிந்த திருக் கரமு, மரைசேர் வேங்கை யதருடையு மரவா பரணத் தகன்மாப் பும், விரைசேர் கொன்றை முடியுமரை மேவுமடியும் வெளித்தோற்றி, நரைசேர் விடையான் திருப்பழைச்சை நகரி லருளப் பெற்றேனே. (இ)

உ ல லு.

2555. பெற்ற மேறிய பிரானெயம் மிறைவனைப் பெய்வனை கூருனைச், சுற்று நாககங் கணத்தனைப் பழைச்சைவாழ் சுந்தரப் பெரு மானே, யற்ற மின்மதி முடியனைப் பொடியணி யையனைக் கரங்கூப் பிப்பற்றெ லாமறப் பற்றுவா ரெவரவர் பலக்கடல் கடந்தாரே. (கக)

2556. கடத்த யானையின் சருமமே யங்கக பாயெனக் கொண் டானைப், படத்த ராவணி புயத்தனை நயத்திருப் பழைச்சையம் பதி யானே, நடத்த பாதனை வாழ்த்தியன் பொதினை நாடுவா ரெவரே னும், வடத்தின் மேறுயின் மாலயன் முதற்சுரர் வாழ்த்தவீற் திருப் பாரே. (கஉ)

2557. இருப்பை நேருமவன் நெஞ்சனும் மானமி லீனனு யெழிலாரும், மருப்பை நேர்முலை மாதர்பா லாதாம் வைத்தாழன் நலை வேனைக், கருப்பை நீங்கித்தன் றார்களிற் செந்தமிழ்க் கண்ணிருட் டிடச் செய்தான், பொருப்பை வாங்கிய புராதனன் பழைச்சைவாழ் புண்ணியப் பெருமானே. (கக)

2558. பெருகு மையலம் பறவைவீழ் தறிவெனும் பெருங்க ல் தகர்ந்தோடத், திருகு வெஞ்சினத் தீவினைச் சறவுவாய் திறந்து ணச் செயலின்றிக், கருகு நாயினே னுருகியுன் சிவானந்தக் கனிதரு செந்தேறல், பருகு மாறளித் ததுதிருப் பழைச்செய்வாழ் பரம்பான் னினையாட்டே. (கசு)

2559. ஆட்ட மன்றிடைச் செய்பவன் பழைச்செய்வாழ் பந்தண னந்தாத, நாட்ட மூன்றுடைப் புண்ணிய னுலய நண்ணியஞ் சலிப் பாரே, வாட்ட மின்றியிப் புலனபோ கந்துய்த்து வானிடைப் புருந் தாங்கு, வேட்ட போகமூந் துய்த்துப்பின் சிவபுர மேவிநன் குறை வாரே. (கசு)

2560. வாரு லாமுலை மாதர்பா லாதாம் வைத்துமன் றீலவீர் கான், தேரு லாமணி மறுகும்பொன் னெயிலுஞ்சூழ் திருப்பழைச்செ யிற்சென்றே, காரு லாமணி கண்டனைக் கண்டுகண் களிப்புறத் தொழுதன்னு, னேரு லாம்புகழ் பாடுவீ ராடுவீ ரொழுபிறப் பறுமாதே. (கசு)

2561. மாறு கொண்டெனை வஞ்சித்து நின்றனை மதியிலா மட நெஞ்சே, தாறு கொண்டபைங் கமுகடர் பழைச்செயிற் சார்ந்துசந் தனக்கொங்கை, கூறு கொண்டதம் பிரானடி கண்டுகை குவித்துக் கண்ணீர்வாச, நீறு கொண்டணின் துருகிலை யெங்ஙன நிறையருள் பெறுவாயே. (கசு)

2562. வாயி னுலுனை வாழ்த்தவுஞ் சென்னியால் வணங்கவு மடங்காச்செந், தீயில் வீழ்மெழு கொத்துள முருகவுஞ் செய்தவமு னமில்லேன், பேயி னேனின தருளுறேன் பழைச்செய்வாழ் பிறைமு டிப் பெம்மானிற், ரோயு மாறினி நின்னடிக் காம்பவந் தோன்றிட வருள்வாயே. (கசு)

2563. அரிதுமானிட யோனியிற் சனித்திட லதனினு மரிதாகு, முரிய வாகிய வுறுப்புக்கள் குறைபடா துதித்துநான் மறையாதி, விரியு நூலறிந் தறித்திய நித்திய விவேகமூந் திருப்பற்றும், பரிய மால் பணி பட்டிலிங் கேசர்தாள் பற்றிநின் றிடருளே. (கசு)

2564. தான வாரிழி தரவரு வாரணச் சருமமே னியின்போர்த்த, ஞான வாரியே யன்பருக் கமுதமே நற்பழை செயின்வாழ்வே, கான வார்குழ லம்மையோர் பங்குடைக் கடவு னெஸ் லாம்வல்ல, ஞான மூர்த்திநீ யென்னையு மடிமைகொண் டாளுத லரிதாமோ. (20)

வேறு.

2565. அருவரை யேய்க்குங் குஞ்சரவுரித்தா ரமுதொழு கிய மதி முடித்து, மருவிய வரிண மழுவணி கைத்து மாண்டசெஞ் சூட் டகிப் பூட்டி, கருநிற வேனங் காணருந் தாட்டிக் கனலவிர் மத்தகக் கட்டி, தருவடர்பழைச்செ யென்னவென் னுளத்துஞ் சார்ந்தினி திருந் தபே ரொளியே. (20)

2566. ஒளிபெறு நீலப் பொருப்பென நடக்கு மொழுஞ்முக் கடத்தகுஞ் சரத்தை, அளிபெறு முனரி நாளநூல் கைக்கொண்டசைத்திட பொருமுடச் சிறுவன், தெளிவுற நினைத்த தேய்க்குமலடியேன் சிற்றறிவா னின்றன் பெருஞ்சீர், கனியுறப் பாடி நின்மலரடிகள் கைக்கொளல் பழசையம் பரனே. (௨௨)

2567. அம்பரம் புவித்தோ லணிகல மரவ மாமையோட் டொடுமுழு வெலும்பு, வெம்புசெந் தழுவெய் யவன்மதி நாட்டம் விரும்பு மூண் வெய்யவெங் காளம், பம்புவெம் பேய்கள் படையெனி னருளார் பட்டிலிங் கேசனைப் பழிச்சு, மும்பர்தம் பிரானே மண்ணுல கடியா நுற்றுநின் றேத்தலெவ் வாறே. (௨௩)

2568. எவ்வமாம் பிறவித் தொடுகட லிடைவீழ்ந் திந்திரி யச்சுறவரித்துக், கவ்வரீன் வினையின் சுழலகப் பட்டிக் கதறுவேற் கின்னருள் புரிந்தான், மவ்வலங் கோதை தன்னையோர் பாகம் வைத்தவன் பட்டிலிங் கேசன், தெவ்வர்த மரண மூன்றும் வெந்தொழியச் சிரித்தவன் றேவர்தம் பிரானே. (௨௪)

2569. தேவர்தம் பிரானே பட்டிலிங் கேசா செப்பரு மொப்பினின் சுணங்கன், தாவரு மறைக ளுரைப்பது கேட்டுச் சாணடைந் தேனலேன் றோலுந், தீவரு விடமு மரவுமவென் னென்புஞ் செறிமுடைத் தலைகளு நமக்கே, யாவவென் றுதித்துப் பூண்டு கொண்டிருக்கு மதிசயங் கண்டடைந் தேனே. (௨௫)

2570. ஏனமு மனமு மாயவர் வாய்வாழ்த் திடமொலி யெழு கட லடைக்கும், வானவர் கணங்கன் வச்சிரத் தடக்கை வள்ளல் வாழ்த் தொலிமுகின் மாற்று, மானமா முனிவர் மறைமுழக் கொலியெண் மாச்செவி களைச்செவி டாக்கும், ஞானநர் யகனைப் பழசையி லடியே னாவழுத் தொலியெங்குப் புகுமே. (௨௬)

2571. எங்குநின் னடியார் நின்னிடம் பெற்ற தெடுத்தாரை யாடிவீற் திருப்பார், செங்கரங் குவிப்பார் கண்கணிர் சொரிவார் சுந்திப்பா ரவையெலா முணரேன், பொங்கொளி மலையைக் குழைத்தது கேட்டுப் புகுந்தன னென்மன மலையுந், கொங்குலா மிதழிப் பட்டிலிங் கேசா குழைத்தெமித் தாளுவை யெனவே. (௨௭)

2572. எனக்குநீ யருளு நல்வர மொன்றஃ தியாதெனி னெப்பிறப் புரினுங், கனக்குழன் மடவார் மயக்கிடை விழினுங் கற்பகா டவிநிழலிருந்து, மனக்கினி தாம்பல் போகமுந் துய்த்து வாழினும் வரையிடை யுதித்த, வனக்கொடி பாகா பட்டிலிங் கேசா மலர்புரை நின்னடிக் கன்பே, (௨௮)

2573. அடிநினைந் துருகித் தொடுமணற் கேணி யதனினுங் கண்களுந் றெடுக்கப், படியிசைப் புரண்டி பதைபதைத் தலறேன் பாடி டே னுடேன் பணியேன், முடிவது மறியேன் மூர்க்கனே னெனையு

முன்னீ யருள்புரி வாயோ, பொடியணி மேனிப் புண்ணியா பழ
சைப் புராதன பூரணப் பொருளே. (௨௯)

2574. பொருளலா வதனைப் பொருளென மதித்துப் பொறிவ
ழிப் புலன்செலப் போக்கி, மருளிலா மடவார் மயக்கிடை முயங்கி
மாண்டதோர் செய்கையு மின்றித், தெருளிலா தடியேன் நியங்குவ
தழகோ திருப்பழ சையில்விருப் புடையாய், இருளுலா மிடற்ற
யமரர்நா யகநின் னிணையடிக்க ருதவன் பருளே. (௩௦)

வேறு.

2575. அன்புகுடி கொண்டிபழுத் தமைந்தமனத் துன்னடியார்
பின்புசிவ மணங்கமழப் பித்தேறித் திரிகில்லே
னென்புதசை பொதுகுடிலை யினிவேண்டே னிரங்காயோ
தென்புனைபாட் டளிச்சோலைத் தேனுபுரி மேயவனே. (௩௧)

2576. மேயகொடும் பாசமொடு வெம்போத்தை நடத்திவருங்
காய்சினக்கூற் றென்செயுந்தீக் கடும்பிணிகோ ளென்செயுமால்
வேயனமென் றிரடோளி மேவுமொரு கூறுடையான்
தீயகொடி யேனுளமுந் தேனுபுரி யாக்கொளினே. (௩௨)

2577. கொள்ளையின் வண்டிழிந்து கொழுதிழுக் குழவுடைந்து
கள்ளொழு கு நறுங்கொன்றைக் கண்ணிமுடி மிலைந்தபிரான்
தெள்ளுபுனற் பெருவேலி திகழ்பட்டிச் சரமுமென
துள்ளமுநான் மறைமுடியு முறையிடமாக் கொண்டானே.()

2578. ஆனமருந் கொடிவலத்தா னழகமருந் கொடியிடத்தான்
கூனமரு மதிமுடித்த கோதிலாக் குணக்கொண்ட
ருனமருந் தடஞ்சோலை தழைபழசைப் பதியன்றோ
வானமார் தாம்வாழ்வான் வலஞ்செயவந் தடைவதுவே. ()

2579. அடையலார் புரம்பொடித்த வண்ணலார் நறுங்கொன்றைத்
தொடையலா ரென்னுளம்போற் றோன்றவினி துறையுமிட
மடையெலாந் தவழ்சங்க மணியின்ற வயற்சாலிப்
புடையெலா மணங்குலவப் பொலிபட்டிச் சரந்தானே. (௩௩)

2580. பட்டாரு மிடைமடவான் பாகாதென் பழசையாய்
மட்டாருஞ் சடைமுடிபாய் வானவர்தம் பெருமானே
கட்டார்நின் றிருவடிக்கே கசிந்தணியேன் கரங்குவியேன்
ஓட்டாம லுழல்வேனோ வுடையாய்நின் னடியேனே, (௩௪)

2581. அடிமுடிபன் னுடேடி யலைந்ததுவு மறிந்திலார்
முடிவின்மடி வதுங்கருதார் முழுவெலும்பு தலைமாலை
பொடியணிமே னியினேக்கார் புகழ்ப் பழசைப் பரனெடுவெங்
கொடியவர்மா லயனையுடன் குறித்தெண்ணி யெய்ப்பாரே. ()

2582. எய்த்தேத முறுவேனை யிறப்பினெடு பிறப்பேற்று
பொய்த்தேவர் புன்சமையம் புகுத்தாது புரந்தளித்தான்
மெய்த்தேவ னுமைபாகன் விரிசெழுந்தா மரைமலருஞ்
செய்த்தேறன் மடையுடைக்குந் திருப்பழசைப் பதியானே.
2583. ஆனையுரி போர்த்தபிரா னருட்பழசை நகர்வாணன்
தேனொழுகு மலர்வாயாற் றீவிடமன் றருந்தானே
லாநொழுகு நேமிதரித் தோங்குமா லயன்முதலாம்
வானவர்மங் கையர்கழுத்தின் மங்கலநா ணிற்குமே. (௩௯)
2584. இருக்காதி மறைமுடிமே லிலங்குகிரு வடிப்பெருமான்
மருக்காலுந் தடஞ்சோலை மந்திமதி மேற்பாயப்
பெருக்காறு பொன்கொழிக்கும் பெரும்பட்டிச் சரமெனவுட்
டிருக்காதி யிறப்பவென் சிந்தைகுடி கொண்டானே. (௪௦)

வேறு.

2585. கொண்டலி னிருண்ட கண்டன் கோமள வல்லி பாகன்
தண்டலை வேலி சூழந் தடமதிட் பழசை வாணன்
புண்டரீ கத்தாள் போற்றிப் பூசித்த பெரும்பே றன்றோ
வண்டினர் தண்டிழா யோன் மலரவன் குதுகலிப்பே. (௪௧)
2586. கலம்பயில் கடனஞ் சண்ட கண்டனே பழசை வாண
நலம்புனை குடங்கை நீரு நறியபச் சிலையு மிட்டோர்க்
கலம்புபாற் கடலு மென்பூ வ்ணையுநாற் கோட்டி மாவு
மிலங்கிட வளிப்பாய் நீசென் றேற்றதென் னியம்புவாயே. ()
2587. இயம்புபல் வண்ட மெல்லா மிமைப்பொழு தழித்து மாற்றி
வயங்கெழ மட்டித் தாடும் வல்லவன் பழசை வாணன்
சயம்பெறு வான்கூட் கிண்ணுந் தரியல ரரண மூன்றுந்
தயங்கற வழித்தா னென்று சாற்றுதல் சீர்த்தியாமே. (௪௩)
2588. சீரமர் கஞ்சத் தண்ணல் சிரங்கர நகத்தாற் கொய்தாய்
தாரம ரடிந கத்தாற் சலந்தா னுடலங் கீண்டாய்
போரமர் வேளைப் பார்த்தும் புரத்தினை நகைத்துந் தீத்தாய்
வாரமர் பழசை யாய்கைம் மழுச்சூலஞ் சமந்த தென்னே.
2589. என்னிது விடையு நீவீற் றிருந்தருள் பொருப்பும் வெள்ளி
மன்னிய கலையும் வில்லு மாதங்க மதிண்மூன் றெய்யப்
பொன்னி வானிகொண்ட புராதன பழசை வாண
சென்னியி லிரந்துண் பாய்நன் செய்கைநின் செய்கை தானே.
2590. செய்தவ முடையீர் நுங்கள் செறிபிறப் பகலக்காண்மின்
கையில்வெண் டலையொன் றேந்திக் கடியபாம் பரைக்கசைத்துப்
பொய்யினூற் சரட்டாற் பொல்லம் பொத்தனோ வணமுஞ்சாத்தி
னையனற் பழசை வாண னுடுவா னெங்கும் போந்தே. ()

2591. எங்கனா நிறைந்து நின்றோ நெழினகர்ப் பழைசை வாணன்
நிங்களங் கண்ணி வேய்ந்த சிவபரஞ் சோதி பாத
பங்கயம் புணையாப் பற்றிப் பவக்கடல் கடக்க வல்லா
ரிங்கெவ ரேனு மன்னா ரிணையடிக்க கடிய னியானே. (சௌ)
2592. யானுனக் குரைப்ப தொன்றுண் டறிவினெஞ் சினிது கேட்டி
வேனெடுங் கண்ணி னூர்கள் விருப்பறுத் துய்ய வேண்டி
னானுடற் குயிரே யாயல் வுயிர்க்குமோ ருயிராய் நின்ற
பானலங் குழலி பாகன் பழைசையை வணங்கு வாயே. (ஈ)
2593. வணங்குதுண் ணிடையாள் பாகன் மானிட மேந்தும் வள்ளல்
குணங்கினந் துணங்கை கொண்டு குதித்திடக் குனிக்கு மையன்
பணங்கெழு மரவப் பூணன் பட்டிலிங் கேசன் யான்றன்
மணங்கமழ் மலர்த்தாள் பாடி வழிபட வருளி னானே. (சக)
2594. அருட்பெருங் கடலைத் தேவ ரணிமணி முடியை யின்பத்
திருக்கிளர் தவத்தோர் நெஞ்சட் டித்திக்கு மமுதை யென்னை
யுருக்குமொள் ளொவியை மாட முயர்பழ சையிழகன் டோர்கள்
கருக்குழி வீழார் காலன் கண்ணுற வும்ப டாரே. (ரு)

வேறு.

2595. படவர வணிகலம் பலிக்க லந்தலை
யுடல்பொதி சாந்தரீ றுறையு ழுர்வனம்
விடமுண வுடையதண் மேவக் கண்டும்வா
னடர்சுரர் பழையாற் கடிமை யாவரே. (ருக)
2596. ஆவலித் தழுதுதீ யடுத்த வெண்ணெயை
யோவருங் கல்லென வருகித் தேம்பியே
பாவலர் குழாம்புகழ் பழைசை வாணனுக்
கேவர்தா மிரங்கிடா திருந்த பேர்களே. (ருஉ)
2597. பேரருண் மேனியன் பிறைமு டித்தவன்
தாரணி கொன்றையன் சரும வாதையன்
பார்புகழ் பழையன் பதக னேனையு
மோரடி யானென வுயக்கொண் டானின்றே. (ருங)
2598. இன்றமிழ் மாலைபொன் னிணைய டிக்கியான்
பொன்றிகழ் கொன்றையிற் புனைந்து சூட்டிடுதேன்
பன்றிகண் டறிவரு பழைசை வாணன்னு
ளொன்றிவெம் பவமறுத் துய்யு மாறெனே. (ருச)
2599. என்னினி யான்பெறு மிலாப மாவது
பன்னரும் புகழுடைப் பழைசை நாயகன்
டொன்னடி மலர்தலை பூணப் பெற்றது
மன்னிய சீர்த்திவாய் வாழ்த்தப் பெற்றதே. (ருரு)

2600. பெறற்கரும் பேறெலாம் பெறவ ளித்தருள்
சிறக்குநன் பழசையிற் செழிக்கு மையனே
யறக்கொடி பாகனே யமர் நாதனே
மறக்கொடும் பதகரே மறக்கு நெஞ்சரே. (௫௬)
2601. நெஞ்சிடைக் கவலையு நீங்கிற் நேதஞ்செய்
வெஞ்சினக் கூற்றமும் விலகிற் நெம்பிரான்
பஞ்சடி கூறுடைப் பழசை நாயகன்
செஞ்சடைப் பிரானடி சேர்ந்த பின்னரே. (௫௭)
2602. பின்னிய குழன்முடிப் பேதை பாகனார்
பன்னிய மறையொலிப் பழசை வாணனார்
பொன்னடி துதித்தபின் பொய்யனேன் மற்றோ
ரன்னேதன் வயிற்றுதித் தலற லற்றதே. (௫௮)
2603. அற்றமின் மதிக்கலை யணிந்த வேணியன்
நற்றமிழ்ப் பழசைவாழ் நாய கன்வசை
சற்றுமில் லவனடி தாழ்ந்த வென்றலை
மற்றொரு தேவர்க்கும் வணக்கஞ் செய்யுமே. (௫௯)
2604. செய்யுறு பழசையிற் சிறக்கு நாயகன்
மெய்யறி வானந்தம் விளங்கு மூர்த்தியா
மையனே யன்றிமற் றவரை நாயினேன்
கையுமஞ் சலிக்குமே கண்ணு நோக்குமே. (௬௦)

வேறு.

2605. நோக்க மூன்றுடை நோன்மைய னான்மறை
யாக்கும் வாய னருளும் பழசையான்
தேக்குந் தேனினுந் தித்திக்குஞ் சீர்புகழ்
வாக்கு வந்திட மாய்ந்ததென் னுன்பமே. (௬௧)
2606. துன்ப மேயடர் சோற்றுத் துருத்தியாம்
புன்பு லாற்புகழ் கூடு பொறுக்கிலே
னீன்ப மேவு மெழிற்பழ சைப்பதிக்
கன்ப னேயெனே யாட்கொண் டருள்வையே. (௬௨)
2607. வையு லாமயின் மானு நெடுங்கனார்
மையல் வாரியின் மாழ்கி யழந்துவேன்
பைய ராவணி பட்டிலிங் கேசவென்
னைய வய்ய வளித்தருள் செய்வையே. (௬௩)
2608. செய்யி ருக்குந் திருப்பழ சைச்சிவா
நெய்யி ருக்கு நெறிக்குழல் பாகனே
பொய்யி ருக்கும் புலைதொழி லேற்கருண்
மெய்யி ருக்குமுன் னன்பருண் மேவவே. (௬௪)

திருப்பழசைத் தேவதேவன், வேணியிலொண் புனறரித்தான் ருள
டைமி னுங்கள்வினை வீயத் தானே. (அ௨)

2627. வீயாத பெருவாழ்விங் கழமைநா யேற்கிதனின் மேலு
முண்டோ, வேயார்மென் றடந்தோளி யொருபாகன் றிருப்பழசை
மேவு மையன், தீயார்தம் புன்சமைபத் தீநெறியிற் செலுத்தாது
தேவர் வாய்வாழ்த், தோயாத தன்னடிக்கே யெனைப்புகுவித் தாண்ட
தையிங் குணருங் காலே, (அ௩)

2628. காலனார் விழ்ச்சினந்த கழற்காலா பழசைநகர்க் கட
வுள் கேட்ட, கோலவா ளாக்கன்முடி நெரித்துமண்டோ தரிக்கின்பங்
கொடுத்தாய் நட்புச், சாலவியற் பகைபாற்சென் மென்னேற்றாய்
பொன்னையா டனக்கென் செய்தா, யேலவிவை கண்டலவோ வம்
மையுடற் பாதிகொண்டா ளென்செய் வாளே. (அ௪)

2629. செய்யேந்துங் திருப்பழசை யெம்பிரா னுடையின்றிச்
சென்னியோடு, கையேந்தி யரவசைத்துச் சண்ணித்த நீறுகளின்
புதைப்பக்காள, மையேந்து மிடற்றொடுசென் றிடுபலியேற் ருன்
கண்ட மாயோன் மாழ்கிப், பையேந்து மரவல்கு லாவானேற் பெண்
கள்மயல் பட்டிடாரே. (அ௫)

2630. பட்டாரு மிடையாளீப் பாகத்து வையாயேற் பழசை
வாண, கட்டாருங் குழலாரீ பலியேற்ற ஞான்று மனங் கலங்கிச்
சோர்ந்தார், முட்டாத மால்கொண்டா நெடுமாலா தவினமுகு முழு
துங் கண்ணுற், றெட்டாமன் மலர்மாதர் முதலரம்பை மாதரெல்லா
மிசல்செய் வாரே. (அ௬)

2631. செய்யிருக்குங் கழைகுழைக்கு மைங்கணைக்கா னையை
விழியாற் சினந்து சுட்ட,ரையிருக்குஞ் சடைதரித்தீர் விற்கருஞ்செங்
கற்றேய்த்த வாடை கொண்டீர், மையிருக்கு மணிமிடற்றீர் துறவி
யர்குழ் பழசைநகர் வாழ்வீர் நீவிர், பொய்யிருக்கு மருங்குலாண்
முலைச்சவடு கொண்டதென்னை புகலு வீரே. (அ௭)

2632. வீரமுழ வலந்தரித்த பழசைநகர்ப் பெருமானே
வெய்யோர் மேவு, மாரலொரு மூன்றுமெரித் தம்மூவர் நிரயம்
வீழ்ந் தாழா தாண்டாய், சோருமறி வுடைநாயே னின்றிருத்தா ளன்
றியொரு துணையுங் காணேன், சீரருடந் தாண்டிடினுய்ந் திடுவேன்
கை விடில்வாடித் தியங்கு வேனே. (அ௮)

2633. வேனில்வேள் கணைகிழிக்கப் பொறிவழிச்சென் மன
மலைப்ப வெம்பி வாடிப், பானலார் கண்ணியர்வாய்ப் பட்டிழலு வேற்
குமருள் பாஸிப் பாயோ, கானவார் பசங்கதவி கழுகுநிறை படப்பை
யிற் போய்க் கழுநீர் பாயுந், தேனவாம் பொழிற்பழசைச் சிவபுரத்
தில் வீற்றிருக்குஞ் செம்பொற் குன்றே. (அ௯)

2634. குன்றனைய முலமடவாள் கூறானீ நீரானைக் கொன்றை வேய்ப்த, பொன்றிகழ்செஞ் சடையானை விடையானைக் கருமி டற்றுப் புனிதன் மன்னை, வன்றறுகட் கூற்றெடுங்கச் சினந்தானை மானேந்து மலர்க்கை யானை, கன்றுகுணி லாக்கொண்டோன் காணுநைப் பழசைநகர்க் கண்டே னியானே. (கூ0)

வேறு.

2635. கண்ட பேர்க்குடன் காணு மற்புதம்
பண்ட மாடமார் பழசை வாணனார்
வண்டு லாங்குழல் வல்லி பாகனார்
தொண்ட னேற்கருள் சுரந்த வாற்றையே. (கூக)

2636. ஆற்ற வஞ்சினே னளவி னொலையாம்
போற்றி வைத்தவிப் புழுக்கு டம்பையைக்
கூற்ற நாடுமுன் கூவிக் கொள்ளுவாய்
பாற்ற டங்க்குழ்து பழசை வள்ளலே. (கூஉ)

2637. வள்ள லேயினி மற்றொர் பற்றிலேன்
றள்ளு வாயெனின் றளர்வ தன்றிப்பின்
கொள்ளு வாரிலே கூவிக் கொள்ளுவாய்
பள்ள வாவிசேர் பழசை யப்பனே. (கூங)

2638. அப்பு லாஞ்சடைப் பழசை யையனே
துப்பு லாமிதழ்த் தோகை பாகனே
கப்பு லாவுடல் கழிய நின்னருள்
வெப்பு லாமனத் தேற்கு வேண்டிமே. (கூச)

2639. வேண்டு நந்திநீ விலகெ னச்சொனாய்
பூண்ட வன்புடைப் புகலி வள்ளற்கா
மூண்ட வென்வினை விலக முன்னினு
மீண்டிய வேனருள் பழசை யெந்தையே. (கூநி)

2640. எந்தை யெம்பிரா னெங்கு முள்ளவன்
நந்த வில்சுக நல்க வேண்டினூல்
வந்த நாவலீர் வம்மி னிங்ஙனம்
பந்த நான்மறைப் பழசை பாடிமே. (கூசு)

2641. பாட வேண்டுகின் பழசை யப்பதி
கூட வேண்டுகின் கூட்டத் தார்களைத்
தேட வேண்டுகின் செம்பொற் சீரடி
வீட வேண்டுமென் வினைகள் யாவுமே. (கூஎ)

2642. வினையி லாதவன் விடையொன் றுள்ளவன்
புனை றுங்குழற் பூவை பங்குளான்
றனைய டைந்தனன் பழசை யந்தலத்
தினைவு தீர்த்தன னின்ப மெய்தியே. (௯௮)

2643. எய்யு மாரனை யெரித்த வீரனார்
பைய ராவணிப் பட்டி லிங்கர்தஞ்
செய்ய தாண்மலர் சிரத் திருத்தியே
யுய்ய வேண்டினீ ரொருங்கு வம்மினே. (௯௯)

2644. வம்மி னெந்தைவாழ் பழசை வந்துநீர்
கைம்ம லர்கொடு காலிற் சூட்டினின்
றெம்மை யாளென வெளிமை யின்மைவெம்
பொய்ம்மை தீர்ப்பனம் பூவை பாகனே. (௧௦௦)

திருப்பழசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

*பூவாளுர்ப்பதிற் றுப்பத் தந்தாதி.

சமயாசாரியர் துதி.

வ் ரு த் த ம்.

2645. நிறைவளருந் தவஞானப் புகலிவருஞ் சிவஞான நிமலக் கன்றைத், துறைவளருங் கருங்கடற்கல் லொடுமிதந்த த்மிழ்க்கட லைத் தூய சைவ, முறைவளரும் புக்கொளியூர் முதலேவாய்ப் பிள்ளை தரு முதலைத் தெய்வ, மறைவளரும் பரிமிசையெம் மிறைவரச்செ யிறையையன்பின் வணங்கு வாமால்.

நூல்.

2646. திருவார்பொற் பூவாளுர்ப் பங்குனிமா நதிக்கரையின் றெனது வைப்பற், நருவார்கூ விளவனத்துக் குங்குமசுந் தரியொரு பாற் றயங்க வைகுங், குருவாருஞ் சடைமோலித் திருமுல நாதர் பதங் குறித்து வாழ்த்து, கருவார்வெம் பவக்கடனீந் திடலாகு மிவ்வரைமெய் காண்பாய் நெஞ்சே. (க)

2647. நெஞ்சமே பொறிவழிச்சென் றலையாதோர் கணப்போது நின்னுக்கேட்டி, வஞ்சமே யழுக்காதே வரும்பொய்யே முதலனைத்து மறத்தி மேது, கஞ்சமேயந் தடர்குத நிழலுறங்கும் பூவாளுர்க் கட வுள் பாதந், தஞ்சமே யெனச்சென்று பற்றுதிபற றறுத்தயது தக்க தாமே. (உ)

2648. ஆமாறு மனங்கசிந்து நீறணிந்து கண்மணிபூண் டஞ்ச மெண்ணிக், காமாரி தனைச்சிறந்த கௌமாரி நாயகனைக் காம ரூர்வாழ், தேமாரி பொழுகொன்றைச் சடைமோலிப் பெருமானைச் சென்று தாழார், மாமாயக் கடலுழல்வர் போமாறென் னெனவென்னுண் மதுக்கு மாலோ. (ஊ)

2649. ஆலும்விட மழுதாக்குங் காமர்பதித் திருமுல வமல னார்க்குச், சாலுமணிக் குழையொருபாற் றோடொருபான முத்தொரு பாற் சர்ப்ப மொர்பா, லெலுறற்குங் குமமொருபா ன்றொருபாற் பட் டொருபா லியைத்தா லொர்பா, லொலிபொற சிவம்பொருபாற் கழ லொருபாற் பன்னாளு மொளரு மன்றே. (ச)

2650. அன்றினூர் புரமெரித்த வம்மானே செம்மேனி யமலத் தேவே, மன்முளா டொருமணியே மாவாளும் பூவாளுர் வயங்குஞ் சோதி, வன்றிமா மலத்தழுந்து மாறேபோன மடவார்த மயற்சேற் றுழந்தேற், கொன்றுமா வினைமதற்காய் நினனுதற்கட் கிலக்காக வுறு நா ளென்றே. (ரு)

2651. என்றுநெடு மாலயனுக் கரியபிரா னென்றுமன்பி விரு ணெஞ் சத்தார்க், கென்றும்வெளிப் படானென்று மனவாக்கிற் கெட்டாதா னென்று மோலிட், டென்றுமறை விரித்துரைப்பக் கேட்டிருந்தும் பேதைமையோ யாதோ வென்னெஞ், சென்றுமொரு பூவாளுர்ப் பெருமானைப் பேசவிருப் பெய்து மன்றே. (சு)

2652. அன்றுவட வானிழங்கீ ழுமர்ந்தறவோர்க் கறமுதனுள் கருளு மண்ணல், கொன்றைநெடுஞ் சடைமோலித் தேவாநற் பூவா ளுரக் கோவா முத்தே, கன்றுகொடி விளவெறிந்தோன் காணருஞ் செஞ் சிலம்பணிபூங் கமலத் தாளென், புன்றலையி லுறப்பதித்துப் புரிந்தடிமை கொள்ளுவதெப் போது தானே. (ஏ)

2653. போதாருந் தடஞ்சோலை மயிலாலக் குயில்கூவும் பூவா ளுர்வாழ், காதார்வண் குழையுடையாய் கட்டங்கா காபாலீ கால காலா, போதாயோ நின்னுண்மை பொன்செய்கொழுக் கொடுவாருக் குழாநின் தேனின், பாதா வந்தமலர் பற்றிவிடா விருவினையும் பாற்று மாறே. (அ)

2654. பாறாடும் வெஞ்சூலப் படையானே யெவ்வுலகும் படைத் திட்டானே, யேறாடிக் கொடியானைப் பெருமானைச் சிறுமானே யேந்தி னானைச், சேராடிக் தண்கழனிப் பூவாளு ருடையானைச் சிறப்பிற் பாடார், மாறாடும் பசுக்கடமைப் பாடுவா பலல்லார்தம் மயக்கி னாலே. (இ)

2655. மயலாருந் திரைக்கடலுட் பட்டலையு மாறேபோல் வாரார் கொங்கைக், கயலாருந் கண்ணியர்மாற் கடலிடைப்பட் டிடாதுகடைக் கணித்தல்வண்டும், வயலாருஞ் செங்கமலத் தேனோடி மடையுடைக்கும் வண்பூ வாளுர்ப், பயலாரு மாதுடையாய் வண்சங்கக் காதுடையாய் பாடியேற்கே. (க0)

உ வ று.

2656. பாஷிய கரும மின்றியே பசுவும் பதியும்பா சமுமென வுரைக்கு, நாவின்ன மதமே கொண்டிழலாம னாயினேற் கென்றருள் புரிவாய், காவியங் கண்ணி கூறுடைக் கணியே காமர்பூம் பதுயுறை முதலே, தவழிப் பருவாய்க் கூறுறுயிர் குடித்த சேவடிச் சவபாஞ் சுடரே. (உக)

2657. சிவபாஞ் சுடரே யுள்ளகந் தெவிட்டாத் தெள்ளமு தேச வைக் கணியே, யவனவ ளதுவென றுரைத்துடும் புவன மாகியு மதற் குவே றுனாய், நவவடி. வுடையாய் காமர்பூம் பதுயாய் நாயினுங் கடைப்

படு வேற்குத், தவலரு மூல மலச்செருக் கொழிந்து சத்தினி பாத
மென் றுறுமே. (கஉ)

2658. உறுவர்க் கிதிக்குங் கூனின் வனத்தா யுணர்வுடை யோர்க்
கெளி தானாய், சிறுபுழுப் பொதிந்த புன்புலா லுடைய தேகம்
நானெனக் கருதி, வருமிரு வகைச்சார் புடங்குநற் கொண்டு வரும்
வத் தைகடொறுஞ் சென்று, பெறுவதொன் நின்று யிலையுநா யேனின்
பிறங்கருள் பெறுவதெந் நாளே. (கங)

2659. நாளொலா மோடிக் கற்பசுக் கறந்து நல்லவர் நகைக்குமா
திரிந்தேன், மீளவு முழல்வேன் வல்வினை ஞான மெல்வினை ஞானமு
மில்லேன், பாளைவாய்க் கழுதின் பசங்கழுத் தொடியப் பருவரால்
குதிக்கொருங் கழனி, வாளுலாம் பொழில்குழ் காமர்பூம் பதிவாழ்
மாணிக்க மேயெனக் கருளே. (கச)

2660. அருளெனப் படுவ தெவைக்குமே லென்ன வறிகிலே
னருளலா வெவையும், பொருளென மதித்தேன் புலையரும் விரும்
பாப் புன்புலாற் சமைவெறுப் பில்லேன், கருள்படு மனத்துக் கடைய
னேற் குணது கருணைவர் துதவுவ தென்றோ, மருளற முனிவர்க்
கருளிய காமர் வளம்பதி விளங்குமொண் பொருளே. (கரு)

2661. பொருந்துசன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க்
கமு மில்லேன், திருந்திய தாத மார்க்கமு மில்லேன் நீவின மார்க்
கமே யுடையேன், கருந்தலைப் பூவை மூவர்பாட் டெடுப்பக் காமரு
கின்னகேட் டெவக்கும், பெருந்தடம் பொழில்குழ் காமர்பூம் பதிவாழ்
பிஞ்ஞகா பேரருள் புரியே. (கசு)

* * * *

உ வ று.

2662. ஏலக் குழலியோர் பாகம் போற்றி யெனக்கு வெளிப்
படும் பாதம் போற்றி, மாலைப் பிறைமுடி வேணி போற்றி மான்மழு
வைத்த கரங்கள் போற்றி, காலைக் கதிர்த்திரு மேனி போற்றி காம
னைக் காய்ந்தகண் போற்றி யென்றே, யோலிட் டருமறை தேடும்பூவா
ளுரை யான்சொல்லி யுய்வ தென்றே. (கஈ)

2663. இன்றம்மீ ஞானசம் பந்தர் பாலு மெய்திய நாவுக் கரசர்
பாலுந், தென்றம்மீ நாவலுாச் செல்வா பாலுஞ் சிறறன்பு சிந்தை
யிற் செய்து மல்லென், குன்றம்வல் லாக்கொண்ட புண்ணியனே
கோது காமர் பதுக்கண் வாழ்வே, மன்னுணின் ருடிய வல்ல சோதி
மாறிலன் புள்ளத் துறுதல் செய்யே. (கஅ)

* * * *

வேறு.

2664. உணர்நினுக் குணர்வாம் பூவா ஞரமர் தம்பி ராணர்
மணமலி முடியினீரு மரகதப் புல்லுங் கொள்வான்
குணமலி கரத்து நவ்வி குறித்தெட்டி யெட்டி வீழும்
பணவரப் பள்ளி யான்சேய் பட்டபா டறிந்தி லாதே. (கக)

* * * *

2665. என்னென வுரைக்கேனையா வேழையேன் புன்சொ னிற்கு
நன்னய முறையோ நல்லோர் நாடுவா சகமோ வன்பு
துன்னிய வேடர் கோமான் சொற்றிடு முகம னோமற்
துன்னிதன் வில்வக் காணத் துறைதிரு மூலத்தேவே. (உ௦)

2666. தேவர்கள் சிகைபூ ணூல்போற் செய்யமார் பிலங்குந் தோற்றந்
தாவில்செஞ் சடைக்கா டிற்ற தழகண்வா ளரவு கக்கப்
பாவுகார் விடமோர் பாங்கர்ப் பாய்ந்தொளி வீசல் போலு
மோவில்பல் லறஞ்சூழ் பூவா ஞரமர் கடவு ளார்க்கே. (உக)

* * * *

வேறு.

2667. காலேக் கதிராய்ச் சில்லுயிர்க்குக் களைவெண் மதியாய்ச்
சில்லுயிர்க்கு, மாலை யிருளாய்ச் சில்லுயிர்க்கு வைகும் பொருணீ
யென்றறியேன், சோலைக் குயில்கூ வொலியெடுக்குந் தொலையா வள
மைப் பூவாளுர், வேலைக் கருநஞ் சுறைகண்டா விமலா னந்த மெய்ப்
பொருளே. (உஉ)

* * * *

2668. காட்டிற் பயிலும் பசங்கிளியைக் கருதி வளர்த்தோர்
பூசையிடங், கூட்டிக் கொடுப்பார் கருமுண்டோ கோவே யாவா கேவ
லத்தி, னீட்டித் திருந்த வெனைச்சுகள நிலையிற் படுத்து வளர்த்தெ
மன்பாற், காட்டிக் கொடேலுன் னடைக்கலம்யான் காமர் பதிவாழ்
கண்ணுதலே. (உங.)

* * * *

2669. மயங்கிப் பிறவுக் கடல்வீழ்ந்து வலிய வன்னையாந் துரை
யலைப்ப, வயங்கிக் காமச் சுழலகப்பட் டிய்யும் வகைசற் றறியாதே,
த்யங்கிக் கிடக்கு நாயேற்குன் செம்பொற் பாதப் புணைதாராய், வயங்
கிப் புரிசை யடுத்தோங்கி வளர்கல் யாண புரத்தரசே. (உச.)

கணபதினை.

ம து ர த்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிறுப்பத்தந்தாதி.

—***—

விநாயகர்துதி.

2670. ஓத வினிய தமிழ்க்கூட லோங்கு ஞான சம்பந்தர்
பாத யுகமே லொருபதிறுப் பத்தந் தாதித் தொடைசாத்தப்
போத மலர்நா ரினிதுதவும் பொல்லா வினையிற் புக்குழலு
மாத ரகஞ்சா ராவொருகோட் டாம்ப லடித்தா மரைமலரே.

நூல்.

2671. சீர்பூத்த திருமுகமுந் தேவிமூலைப் பால்பூத்த செய்ய வாயு,
மேர்பூத்த வருள்பொழியு மிருவிழியும் பொற்றாள மேந்து கையும்,
பேர்பூத்த தமிழ்க்கூடற் றிருஞான சம்பந்தப் பெருமான் செம்பொற்,
ஞர்பூத்த சிறுதண்டைத் தாளுமுனத் துள்ளிவினை தள்ளி வாழ்வாம்.

2672. வாழிநெடு வருதிபுறக் கூனிமிர்த்த நினக்கரிதோ மாரசுச்
சன்ம, வாழியுழல் வேனகக்கூ னிமிர்ப்பதுதென் கூடலம ரமல
வாழ்வே; வீழியித மூமையளித்த வள்ளநிறை பரஞான வெள்ள
முண்டாய்; காழிவளர் மாமணியே கவுணியர்தங் கற்பகமே கலைவ
லோயே. (உ)

2673. கலைபுகழா யிரமுகத்தெய் வதமந்தா கினியுடைய கட
வுண் மற்றை, யலைபுனலாட் டவுமகிழு மதுபோற்றென் கூடலகத்
தன்பர் வாழ்வே, விலையில்கவு ணியமணியே வேதாதி முழுதுடைய
விமல நீயோ, தலையடைபாச் சிறியேன்செய் புன்றுதிக்கு மகிழ்கூர்த
றக்க தாமே. (ங)

2674. தக்கபடி யன்றியிரும் படியிடந்து வரையுருட்டிச் சலதி
மோது, மிக்கபுனற் பேர்யாற்றிற் பல்லோருங் கரையேறி விளங்கச்
செய்தாய், தொக்கசுவைத் தமிழ்க்கூடற் கவுணியக்கன் றேயொருவே
ன் றொடர்ந்து னானும், புக்கபவப் பேர்யாறுங் கரையேறச் செயினினை
க்குப் புகழன் றுமோ. (ச)

2675. புகழ்பரவு தமிழ்மதுரைப் புகலிகா வலசலசப் பூந்தார்
மாற்ப, நிகழ்கருணைக் குரவமறை நிறைசெல்வ பரஞான நேய வாய,
வகழ்வினைய ருளத்தமரு மமரசிறு சிலம்பொலிக்கு மம்பொற் றுள,
நிகழ்வினையி லமணரென வடியன்மல நினக்கெதிராய்ச் சிதைவ
தென்றே. (ரு)

௫௨௦ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிறுப்பத்தந்தாதி.

2676. என்னுநிகர் மணிமாடக் கூடலிட மோலிணையி லென் டோ ளம்மா, னன்னுகிரு வரக்துறையி லளித்தமணிச் சிவிகைகொ லோ வருநோன் புற்று, னன்னுமிசு சிவபாத விருதயர்தந் திருத்தோ ளோ நாயே னுள்ள, மொன்றுதலி னீயுறைய மழவிளங்கண் றேமணி யே யுவட்டாக் தேனே. (சு)

2677. கேணர்க்கு மலர்த்தடத்து மோட்டெருமை பாயவெரீஇ ச்சினந்த வாளை, காணர்க்குங் கற்பகத்தின் கழுத்தொடிய மீப்பா யுங் கணிகுழ் கூடல், வாணர்க்கும் பெரும்புகழாய் வண்புகலிப் பெருந் தகையே மறையோர் பேறே, யாணர்க்குங் குடியல்லே னினக்கடியே னுய்யுநெறி யருளக் வின்றே. (எ)

2678. அருண்மிகுபொற் நில்லேழ வாயிரநுங் கணநாத ராக வா ங்கே, தெருண்மிகுநன் னீலகண்டப் பாணருக்குக் காட்டியநீ தேமாஞ் சோலை, பொருண்மிகுவிண் ணுலகளக்கும் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புலவரேறே, வெருண்மிகுநா யேன்காண வொருநினைக்காட் டாதிருக் கும் விதமற் றென்னே. (அ)

2679. என்னையிவன் றனையடிமை கொள்கென்பா னடியார்தா மில்லை யோவென், றன்னையனை யாய்கூடற் சம்பந்தா நீநினையே லலகி லாச் செம், பொன்னையுடை யாருளதன் வரவைவெறுத் தாருமெவர் புத்த ரானோர், முன்னையடி யாராகக் கொண்டவனு நீயன்றி மொழி யின் யாரே. (சு)

2680. மொழியுமறை யாயிரமு மெண்ணிறந்த மறையோர்க்கு மொழிந்தா சங்கை, யொழிதரவைந் தெழுத்துமே யந்தியின்மந் திர மென்று முணர்த்தி நின்றாய், பொழிநறவப் பூஞ்சோலைப் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புகலடைந்தேன், வழிதருமக் துணைவேண்டா வைந் தெழுத்தே யுணர்த்து கெனின் வருத்தமென்னே. (க0)

வேறு.

2681. வருந்துபொய்ப் பவஞ்ச வாழ்க்கையை மதித்துன் மல ரடி யிணைமதி யாதே, யிருந்தஞர்ப் பிறந்தை யுற்றுழல் வேன்கொ லின் னமு மிடைபறு வன்பி, னருந்தவர்க் கரசே யாலவா யமுதே யருட் கவு ணியர்குலக் கன்றே, திருந்துபல் லோர்க்குஞ் சிவகதிப் பரிசு சேர்தர நல்குதே சிகனே. (கக)

2682. தேசினுற் பொலிவின் றிருமணத் தடைந்த செழுந்த வத் தவரொடும் விரைந்து, கூசிலா தடியே னடைந்திலே னடையிற் குலவுவா னவர்க்கெலா மரிய, வாசிலாப் பதப்பே றெளிதினி முன்னி யாவதெ ன்னாவென் செய்கேன், மாசிலா மணியே மதுரைவாழ் தருவே வளர்கவு ணியர்குல விளக்கே. (கஉ)

2683. குலவுநின் கருணை பெரியர்பா லன்றிக் குணமிலாச் சிறிய னேன் பாலு, நிலவுறப் புகுதல் வழக்கருண் மதுரை நிறைதிரு ஞான

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௧

சம் பந்தா, மலர்க்கலை யுலகில் வருபொரு வெள்ளம் வாரிவாய்ப் புதுவ
தே யன்றிப், புலந்தரு முறையி னையினு மோடிப் புதுகனீ யறிந்திலாய்
கொல்லோ. (௧௬)

2684. கொல்லையா னுக்கைக்குங் குழகனு றிடப்பால் குடி கொளுங்
கோதைமெல் வருப்பு, முல்லேநீர் நகையாண் முல்பொழி கீம்பான்
முற்றுமுண் டாங்குமிழ்ந் காங்கு, வல்லமா மறைநம் மறிழ்பொழி
மதுரை வள்ளலே புகலிமா மணியே, யில்லையன் பென்பா லாயினும்
புரத்த லிலகுகின் னருட்குயல் பன்றே. (௧௭)

2685. இயமெரி புலவர் புகழுமோத் தூரி லேற்றுவன் பனை
யெலா மிலகி, மயலறு ககியிற் புகவருள் புரிந்தாய் மற்றவை செய்த
வன் பென்னே, புயறவழ் குடுமி மாளிகை மதுரா புரியுறை முத்
தமிழ் விரகா, வுயறுற வெனையு மங்ஙன நினைந்தான் இன்னடி யிருத்
துத லழகே. (௧௮)

2686. அழகிய மயிலை யத்தியைப் பூவை யரசசெய் தனையுத
வாமை, பழகிய பெண்ணை பலவுமின் குரும்பை பலகொளப் பாடினை
பற்பல், கழகமுற் றோங்கு மாலவா யமுதே கவுணியர் பெருங்குல
விளக்கே, மழவிளங் களிதே யென்மனந் திருத்தின் மற்றுமப் புகழொ
டொன் றாமே. (௧௯)

2687. ஒன்றுவெங் காமம் வெகுளியுண் மயக்க மோங்குமும்
மதமெனக் கொண்டு, கன்றுமென் மனமாங் களிறகல் பலஞ்சக்
காடெலா முழிதரு மதனை, வென்றியா னடக்க வலியிலா மையினான்
மேதகு கூடலென் றுரைக்குங், குன்றில்வாழ் தெய்வக் குருபர சமய
கோளரி சரணடைந் தனனே. (௨௦)

2688. அடையல ரஞ்சஞ் சூற்படைச் சொக்க ரங்கயற் கண்
ணியோ டமர்ந்த, நடைகெழு கூட னன்மறைக் கொழுந்தே நண்ணி
னர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பே, யிடையரு வன்பி னெண்ணிலார் குழுமி
யேத்துநின் சந்திதா னத்திந், கடையனேன் புரியன் பறுதுதி நாணங்
கழித்தெதி ரடையவும் பெறுமே. (௨௧)

2689. பெறவருஞ் செல்வ நின்னடி யேத்தும் பெருமையே
யென்பது தெரிந்துந், திறல்கொண்மூற் றவமில் லாமையால் வருந்தித்
திகைத்திடு நெஞ்சமென் செய்கே, னறவருள் விளக்கே யாலவா
யமுதே யற்புதக் கற்பகக் களியே, புறவவண் களிதே போற்றுவார்
பொன்னே பொங்குபே ரருட்பெருங் கடலே. (௨௨)

2690. கடல்விளிம் புதித்த கண்ணகன் புலியிற் கழிதரு பொய்
யெனு மெய்யை, யடன்மிக யானென் றவாய்வினைச் சிமிழ்ப்புண்
டவத்தைக் டொறுப்புரு மடியே, னுடலபி மான முதலிய வெறுத்
துன் னெண்சிலம் படியடை குவனோ, மடல்விரி கமல வானிகுழ் மது
ரை மாநகர்க் கவுணியக் கன்றே. (௨௩)

௫௨௨ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தத்தாதி.

வேறு.

2691. கன்றி யொருவே னிவண்வருங்கக் கடவ னேவங் கயற்
கண்ணி, யொன்றிமிகழு மொருமதல்வ னுறைதென் கூடற் சம்பந்தா,
கன்றி வருந்து குளிர்க்கஞ்சிக் தொண்டர் குழுமி முறையிழு,
னன்றி யுகவு லீலகண்ட நவின்னு தீர்த்த நல்லோயே. (௨௧)

2692. நல்லாய் கூடற் சம்பந்தா நல்லார் போல நமைத்தொழீ,
கல்லா யென்று கைவிட்டாற் கடையே னுய்யு ரெறியுளதோ, செல்லா
மழைபெய் யாதொழியிற் றிராகுழ் புவிக்கும் வகையுண்டோ, வல்
லா யுறவென் றாழுதய மாகா விடிற்கண் ணறிவதெவன். (௨௨)

2693. அறிவ தறியும் வகையுணர்த்தி யால வாயி எனத்தொருநீ
செறிய வுறைத லாற்புகலிக் தேவர் வடியர் சிறந்துய்ந்தார், வெறிய
றையி னேனொருவேன் வெய்யோ னுதயத் தெவர்விழியுங், குறிகொ
ளொளியே யடைமவிருள் கூகை விழிக ளடைவனபோல். (௨௩)

2694. அடைய வினிமை யருளுரின்பொன் னடிக ளடைந்தே
னதற்கேட்ப, விடைய றுத வன்பில்லே னெனினுங் கூடற் சம்பந்தா,
தடையி லடியா னினக்கென்றே சாற்றி நிற்ப ரெனையுலகர், மிடை
சில் லுறுப்பி லார்தமையு மக்க ளென்றே விளம்புதல்போல். (௨௪)

2695. விள்ளுங் கருணைப் பெருந்தகையே விண்டாழ் பொழில்
சூழ் வியன்மதுரை, யுள்ளு மடியே னுள்ளுமுறை யொருவா பெரு
முத் தமிழ்விசகா, தள்ளு மமணர் குலகாலா தண்டைத் தாளா தனி
முதலே, துள்ளுங் கயல்சேர் வயற்புகலித் தோன்று லென்முன் றே
ன்றாயே. (௨௫)

2696. தோன்றாய் விழிமுள் மனமாசுந் துடையா யென்றே
வருந்திமன, மான்ற யென்றும் வாய்மலராய் மன்னன் நென்னன்
மதுரைவளர், சான்றாய் பெருமா னிடப்பாகத் தையன் முலைப்பா
லுண்டிடனே, கான்றாய் போலின் றமிழ்பொழிந்த கருணாகிடையே
யிதுதகவோ. (௨௬)

2697. தகவே யென்றுன் சாண்புகுந்தேன் நள்ளி விடநீ வல்
லாயோ, நகவே திரிவா னடியார்போ னடிக்குங் கள்வ னிவனம்பாற்,
புகவே தகானென் றுளத்தெண்ணல் புகழ்த்தென் கூடற் புகலியாய்,
மிகவே யலைசெய் வாரிதியுள் விரைந்தங் கணநீ ரும்புகுமால். (௨௭)

2698. புகுமே பிறந்தை யென்பாலும் போமே பொறியின் வாய்
மனமு, நகுமே சகமு மெனை நோக்கி நண்ணு மேயுண் மயக்கமுநீ,
தகுமே யென்று தடுத்தாளிற் சம்பந் தாதோ மொருமூன்றுஞ், செகு
மே லவர்க் டொழுங்கூடற் றேவா குரவர் சிகாமணியே. (௨௮)

2699. மணியே யனையாய் திருப்புகலி மறையோர் பேறே மது
ரைநகர்க், கணியே தேரர் பலரையுநீ யடிமை கொண்டா யதற்காகத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௩

தணியே முனிவென் றுணைவெறுக்கத் தக்கார் சிலரு மிருந்தாரோ,
துணியே யெனையு மடிமைகொளத் துணிந்தால் வெறுப்பரெவரையா.

2700. ஐய வயனா னெடுமாலா லளந்து காணப் பாம் பொருளைத்
துய்ய வொருகை விரலாலே சுட்டிக் காட்டுஞ் சம்பந்தா
வைய மதிக்குந் தென்கூடன் மணியே வயங்கு பொற்றாளைக்
கைய வுன்னை யெனக்கறியக் காட்டி வதுவே போதுமால். ()

வேறு.

2701. போதுசெறி பிாமபூப் பொக்கையதன் கரையிடத்துத்
தாதுசெறி மலர்ச்சோலைத் தண்கூடற் சம்பந்தர்
யாதுரைசெய் கேன்ஞான வழுதுண்ட நாளமண
ரோதுகொடிக் கடியவிட முண்டார்போன் றுலைந்தனரே. ()

2702. உலையாத புகழ்க்கூட லுவமையின்முத் தமிழ்விடகர்
கலையாரு மதியனைய காமர்மணிச் சிவிகைமிசை
யிலையார்தண் பொழிலுலக மேத்தவே ரியனான்று
கொலையாரு மனத்தமணர் கூர்ங்கழுவே றினரொத்தார். ()

2703. ஒத்தபுக ழாலவா யுறையுமறைக் கவுணியனார்
சித்தமகிழ் திருமுனெழு திருச்சின்னப் பெருக்கோசை
வித்தகமி லமணருக்கு வெங்கூற்றி னோசைகொலோ
குத்திரவம் மறலிகடாக் குரலோசை யோவறியேம். (௩௩)

2704. அறிவுருவ லாலவா யாண்டகைமுத் தமிழாளி
செறிநிழல்செய் மணிமுத்தின் சிவிகைகுடை செழும்பந்தர்
பறிதலைய ருற்றைவாய்ப் பதகர்முதற் பாசமய
வறியருக்கு வேனில்வெயில் வயங்குதலொத் திருக்குமால். ()

2705. இருக்குமுத லோதாம லெளிதுணர்ந்த கவுணியர்கோன்
குருக்கிளர்சண் பையினின்றுங் கூடலடைந் திருந்தவுடன்
றருக்கமிகப் பேசிடயிர் தலைபறித்திட் டிழலமணக்
குருக்கள்புவி நின்னுகழுக் கூடலடைந் திருந்தனரே. (௩௫)

2706. இருந்தவர்க ளேத்தெடுக்கு மெம்மிறைமுத் தமிழாளி
யருந்தமிழ்நா வலருறையு மாலவா யமரண்ணல்
பொருந்துதிரு மறைக்காட்டிற் புகல்சதுர மறைப்பாடல்
வருந்துமனப் பாசமயர் வாயடைத்த பாட்டன்றோ. (௩௬)

2707. பாட்டுவரிச் சுரும்புளரும் பைம்பொழிலிற் பசுமயிலிற்
கோட்டுமுலை யார்பயிறென் கூடன்மறைக் குலக்குருளை
வாட்டுங்னை கடிமயிலே மட்டிட்ட வெனப்புகல்பா
ஆட்டுபுகழ்ப் பெருஞ்சைவர்க் குயிர்கொடுத்த பாவன்றோ. ()

2708. அன்றுகனி வொடுபோக மார்த்தபூண் முலையாண்மற்
றென்றுகவு ணியாமதுரைக் கிறைவாரு ளியபதிக

௫௨௬ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

2725. ஒண்ணுத லுமையாள் கொங்கையூறிய பரமெய்து ஞானங்
கண்ணுத லருளா லுண்ட கவுணியர் காளாய் மேலோ
ரொண்ணுதல் செய்யுங் கூட லுடையரீ யென்னோ டீடல்
பண்ணுத மகாதுன் றீராப் பரவருட் பெருமை நோக்கின். ()
2726. நோக்குயர் கூடல் வாழ்வே நோன்மைசா லருட்சம் பந்தா
தேக்குசீர் வீரட் டானச் சிவபிரா னுடல் கண்டா
யாக்கிய புகழின் மேலா மையரின் சித்த மென்றன்
பாக்கிய மலர ருட்கட் பார்வைக்கே பார்வை வைத்தேன். ()
2727. வையகத் தன்பு பூண்டார் குற்றமு மற்றம் தில்லார்
செய்யநற் குணமு முள்ளஞ் செறித்திடாக் கருணை வாழ்வே
பொய்யகன் மதுரை மூதூர்ப் புகளியாய் நின்ற ளன்றி
வெய்யவேழ் பிறவி யென்னும் வீரைக்கோர் மதலை யின்றே.
2728. இன்றடம் பொழில்சூழ் கூட லெழிற்கவு ணியர்தங் கன்றே
யொன்றவைந் தெழுத்தி னுள்ளே யோதுமுப்பொருளுந்தேற
நன்றடி யவர்க்கு ணர்த்தி நலமுறுத் திடுதல் போலெந்
கென்றருள் புரிவை யென்றே யிருந்தன நெதிர்பார்த் தம்மா.
2729. அம்மைபா லுண்ட ஞான வருட்பெருங் குருளை கூட
வெம்மையா ளுடைய தெய்வ மிலகரு ணேக்கஞ் செய்ய
நம்மையாய் புரிந்த பாச நசித்திடு நம்பு நெஞ்சே
வெம்மையார் கதிரோன் றேன்ற வீடிடா விருளு முண்டோ.
2730. உன்டுதித் துழல்வேன் நெய்வ முண்டெனு முறுதி நெஞ்சுட்
கொண்டிசற் றறியேன் காமக் கொள்கல னாகி நிற்பேன்
ரெண்ணிடட் டின்ற ளேத்தத் துணிவனோ கணித மில்லா
வன்டுதுற் றியபூஞ் சோலை மதுரைமா ஞான வாழ்வே. (சு0)

வேறு.

2731. வாழு மாறுளத் தெண்ணினன் மற்றது மருவத்
தாழு மாறுணத் தாழ்ந்தில னாகிலென் றவறே
சூழு மாதவிச் சோலையின் மலர்தொறுந் தும்பி
வீழு மாலவாய் மேவிய சிரபுர வேந்தே. (சு௧)
2732. னெந்த ராகிலென் ரூப்பகையறுத்தற் றிளங்குஞ்
சாந்த ராகிலென் றக்கவ ராகிலென் றவஞ்செய்
மாந்த ராகிலென் மதுரையிற் கவுணியன் மலர்த்தா
னெந்த வாய்ந்தநெஞ் சடையரே சிறந்தவ ரென்றும். (சு௨)
2733. என்று நேர்மணி மாளிகைக் கூடல்வாழ் றையைய
யன்று ஞானபோ னகமினி துண்டவா றமுதைக்
கன்று சூழ்வனே கனோந்தடி யார்க்கருள் கணியை
நன்று கண்டுதோத் திரஞ்செயார் நாவென்ன நாவே. (சு௩)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தத்தாதி. ௫௨௭

2734. நாவ லோர்புகழ் ஞானசம் பத்தனை நல்லோ
ராவ லோடனை யாலவா யிருந்தரு ளமுறைக்
தேவ லோகமே யெனச்சொ ளுந் சிரபுரச் செல்வர்
காவ லோனெந் கண்டிடார் கண்ணென்ன கண்ணே. (௬௪)
2735. கண்ண கன்புவி தொழுதெழ வாலவாய் கலத்தே
யெண்ண வம்புரி யமணரைக் கழுவினைவத் தியார்த்கும்
வண்ண நீறளித் திருந்தருண் ஞானமா மணியின்
றிண்ண வன்புகழ் கேட்டிடார் செவியென்ன செவியே. ()
2736. செவிய வாவுமின் றமிற்பொழி செய்யவாய்த் தேனைப்
புவி யு ளோர்புகழ் மதுரைமா நகருறை பொன்னைச்
சவிவி ராங்கவு ணியர்குல மணியைவெண் டரளக்
கவிகை யாளியை யருச்சியார் கையென்ன கையே. (௬௬)
2737. ஏல வார்த்து லுமையருண் ஞானமுண் டெழுந்து
சால வெங்கணும் பொழிசுழிநீக் கொண்டலைத் தாவாச்
சீல மாதவூ ராலவாய் மேவிய கேவைத்
தால மேலுற வணங்கிடார் தலையென்ன தலையே. (௬௭)
2738. தலைமை வைகிக மெய்தவுந் தெய்வமாச் சைவ
நிலைமை யெய்தவு ஞானவா ரமுதுண்ட நிதியை
யிலைகு லாம்பொழில் சூழ்மது ராபுரி யிறையைக்
கலைவ லாளனைச் சூழ்தரார் காலென்ன காலே. (௬௮)
2739. காலி னூர்பொழிற் கணியுதிர் தாவெழுங் கடுப்பிற்
சேலி னூர்வயற் றிருமது ராபுரித் தேவைச்
சாலி னூர்மறைக் கவுணியன் றனைத்தொழச் சாரா
மாலி னுருடைப் பிறப்பையெப் பிறப்பென வருக்கேன். ()
2740. வகைசெய் மூலமா விலக்கிய மாகவு மறையிற்
றகைசெய் பல்பொருண் மூற்றவுந் தமிழ்பொழி தருவை
மூகைசெய் வான்பொழி லாலவாய் மேவிய முதலைத்
தொகை செ யுந்துதி சொற்றனன் சிறந்ததென் றுணியே. ()

வேறு.

2741. துணியு மாறென்று சொல்லுவன் யார்க்கும்வான்
பணியுங் கூடற்சம் பந்த னடிதொழிற்
றணியும் வெவ்வினை சார்த லுழம்பவ
மணியு மொன்றியொன் றுக்கதி யாருமே. (௭௧)
2742. யாரு மேத்து மியன்மது ராபுரிச்
சீருந் தேசந் திருந்துசம் பந்தர்தா
மூரும் யானமுன் றுங்கின ரொண்பதந்
தேரு நீரிலென் சிந்தையுந் தாங்குமே. (௭௨)

௩௨௮ கிருஞ்ஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பற்றிற்றுப்பத்தற்காகி.

2743. காங்கு பேரருட் சம்பந்தன் கூடலா
 னேங்கு மாமறை யோதி யெழுகிணை
 ரேங்கு வேணக் கெழுவுகைச் சன்மழந்
 தேங்கு மாறெழு காவகை தீர்ப்பரே. (எஃ)
2744. தீரன் ஞான சுகாமணி பூங்கரா
 யூரன் கூட லொருக்கன் நிராமன
 ரார வொண்டிருச் சின்னம தூதுவார்
 வீர மல்கென் வினையையு மூதுவார். (எசு)
2745. வாரு மன்பினர் வாழ்த்தும் பகலியார்
 தேருங் கூடற் நிகழ்கரு பிள்ளையார்க்
 கோரு மன்பின் விருந்தரு தாட்டினு
 ராரு மெற்கரு ளாரமு தாட்டுவார். (எரு)
2746. ஊட்டி யன்புயிர்க் கோரெழு சன்மழும்
 வீட்டி யானும் விரகர்சம் பங்கர்க்கு
 நாட்டின் மிக்கநல் லாலவா யீதென்று
 காட்டி னுரெற் கருங்கதி காட்டுவார். (எசு)
2747. வார மிக்க மதுரையிற் சம்பந்தர்
 சேர வாற்றியெண் ணுயிரந் தீக்கழு
 வார வஞ்ச வமணருக் கூன்றினர்
 பார வாங்கதிப் பாடெனை யூன்றுவார். (எஎ)
2748. ஊன்ற வுள்ளத்தி னுள்ள பொருளெலா
 மீன்ற மாதொடு மின்றமிழ்க் கூடல்வா
 ழான்ற சம்பந்தர்க் காக வொதுக்கினர்
 மான்ற வென்னை மலரின் ரெதுக்குவார் (எஅ)
2749. குவல யம்புகழ் கோமது ராபுரித்
 தவல ரும்புகழ்ச் சம்பந்தப் பிள்ளையா
 ருவமை தீரடிக் தொண்டருக் கொல்லையே
 கவலி ரெண்ணிசெய் வார்கன வானரே. (எசு)
2750. வான வாழ்வு மதிப்பரி தாஞ்சிவ
 மோன வாழ்வெனு முத்தியு நல்குமிக்
 கான கூடன்பெய் யாறு முகத்திரு
 ஞான சம்பந்தர் நாண்மலர்ப் பாதமே. (அ0)
- வேறு.
2751. பாதக மும்மல பந்தத் தாலுறு
 நோதக வொழிதர தூலு ணர்க்கிசான்
 மேதக வோர்குழு மேவு மாலவாய்ப்
 போதகன் கவுணியன் புகழ்வி ரும்புவாம். (அக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௯

2752. விரும்பிடப் படுவது மெய்ம்மை யாவதுங்
கரும்பிணை மினிப்பதுங் கவலை தீர்ப்பதுஞ்
சுரும்புளர் நறுமலர்ச் சோலை யாலவா
யிரும்புகழ்ப் பிள்ளையா ரிணையில் சீர்த்தியே. (அ௨)
2753. சீர்மலி யாலவாய் திகழும் வானகம்
பேர்மலி கவுணியப் பிள்ளை யார்மதி
யார்மலி யவர்புகழ்மம் திக்கதிர்
நார்மலி யடியவர் சகோர நானுமே. (அ௩)
2754. நாள்பல கண்டதென் மதுரை நற்றட
நீள்பல விகழ்மலர் நிவுவு சம்பங்க
ராள்பல சீர்க்கியல் வலரி லுறுதேன்
ரூள்பல வளிக்கலந் ததைந்த வன்பரே. (அ௪)
2755. அன்பமை யாலவா யவிரு மோர்சிலம்
பின்பமை சம்பந்த ரினிய ரீர்முகின்
மன்பெருங் கருணையம் மங்குல் பெய்யுரீர்
துன்பமி லடியவர் சூழு மாமயில். (அ௫)
2756. மயலகல் கூடல்வாள் வழங்கு வானக
முயல்புரி கவணிய ரோங்கு கற்பகஞ்
செயன்மிகு பொருட்கொடை திருவ ருட்கொடை
யயல்விரா லடியவ ரளவில் வானவர். (அ௬)
2757. வானமும் புகழ்திரு மதுரை பாற்கடல்
ஞானசம் பந்தனார் நயக்கு நல்லமு
துனமில் சைவர்க ளுவந்த வானவர்
தீனவெவ் வமணரே திதிதன் மைந்தர்கள். (அ௭)
2758. மைந்தசே ருதயமால் வரைதென் னாலவாய்
நந்தசீர் முழுகதிர் ஞான சம்பந்தர்
முந்துபு முகமலர் முளரி சைவரே
சிந்திரு ளறினிலா வமணர் தேரரே. (அ௮)
2759. தேருமின் கவுணியர் செய்ய சீரினி
தோருமி னவர்களிந் துரைத்த மாமறை
சாருமி னாலவாய் சார்ந்து தாழ்வற
வாருமி னருங்கதி யகிலத் தியாருமே. (அ௯)
2760. மேவுதென் னாலவாய் விரும்பு புண்ணியன்
மூவுல கும்புகழ் முதல்வன் சம்பந்தன்
பூவுயர் பொன்னடி போற்று வார்மல
நோவுதீர்ந் துய்வது நுவல வேண்டிமோ. (௯௦)
- வேறு.
2761. வேண்டாமை வேண்டேன் விழைந்தே திரிந்தேன்
பூண்டார் நினக்கன்பு பொய்ப்பாச மற்று

௩௩௦ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

- ராண்டா தரிப்பா யருட்கூடன் மேய
தூண்டா விளக்கே தொழுஞ்சண்பை யானே. (௯௧)
2762. யானேது செய்கேனென் மனமெங்கு மோடுங்
கோனே தடுத்தாட் கொளிப்பொய்ய னுய்வேன்
றேனே கரும்பே திருக்கூடல் வாழம்
மானே பெருஞ்சண்பை வள்ளம்பி ரானே. (௯௨)
2763. பிரான்வேலும் வேண்டேன் பிதற்றித் திரிந்தே
னிராதார னாகாம ஸீயாண்டு கொள்வாய்
குராவாச மென்சோலை கொள்கூடன் மேவும்
பராஞான சம்பந்த பண்பாளர் பேறே. (௯௩)
2764. பேறே துதிப்பார் பெருஞ்சண்பை யான
ரேறே தமிழ்க்கூட லின்பப் பிரானே
மாறே படும்புன் மனத்தேன் மதித்துன்
னாறே யடைந்துய்வ தறிகின்றி லேனே. (௯௪)
2765. ஏமங் குறித்தே யிருந்தே னதற்குன்
னுமங் குறித்தோத நாவைத் திருப்பேன்
பூமங்கை மேவும் புகழ்க்கூடல் வைப்பே
காமங்கை யாருட்பு காச்சண்பை வாழ்வே. (௯௫)
2766. வாழ்வான திருண்மாய மென்றெண்ண மாட்டேன்
ஈழ்வான தேகொண்டு தமிழாறு கின்றேன்
சூழ்வான ரேத்தித் தொழுங்கூடல் வாழ்வே
யாழ்வாரி சூழ்காழி யாள்வார்க டேவே. (௯௬)
2767. தேவே கரும்பே தெவிட்டா ததேனே
கோவே திருக்கூடல் குழுகொண்ட பொன்னே
மாவேரி யொண்டா மரைத்தொங்கன் மார்பா
நீவேறு செய்தென்னை நீக்காம லானே. (௯௭)
2768. ஆளா னவர்க்கே யருட்டே சுறுத்துந்
தோளாத முத்தே தொழுங்கூடல் வைப்பே
நீளாத ரத்தியாரு நின்றேத்து காழிக்
காளா யெனைக்கா கருப்பால் கடிந்தே. (௯௮)
2769. கடிமா மலர்ச்சோலை ககனந் துழாவும்
படிமே லெழுந்தண் பழங்கூடல் வைப்பே
கொடிமாட மிகுவெங் குருக்கொண்ட லேநின்
னடிமா மலர்க்கென்னை யான்செய்த பிழையே. (௯௯)
2770. பிழையாது செயினும் பிறக்கா தகற்று
மழையா ரருட்பெருமை வாழ்கவளர் கூடற்
றழையாறு முகஞான சம்பந்த குரவன்
விழையாறு நனிவாழ்க மிகவாழ்க சீரே. (௧௦௦)

மதுரைத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதிமுற்றிற்று.

மதுரைத்

திருநானசம்பந்தருவாயிகள்

ஆனந்தக்களிப்பு.



ஆனந்தமானந்தர் தோழி - திரு
வாளர்சம் பந்த ருள்வினை யாடல்
ஆனந்தமானந்தர் தோழி.

2771. க. பார்புகழ் காழி நகரிற் - சிவ
பாத விருதயர் செய்த தவத்தாற்
சீர்புகழ் மிக்க மகவா - ஐயர்
திருவ ருளாலவ தாருஞ்செய் தாரால், (ஆனந்த)
2772. உ. கூடும் பருவமோர் மூன்றி - லம்மை
கொங்கை சுரந்த கொழுஞ்சுவைத் தீம்பா
னாபொன் வள்ளத்தி னூட்ட - உண்டு
ஞானசம் பந்த ரெனப்பொலிற் தாரால், (ஆனந்த)
2773. ஈ. சொல்லு மயனரி யாலு - மென்றுஞ்
சட்டி யறியப் படாத பொருளை
யொல்லுஞ்செந் தாமரை யன்ன - செங்கை
யோர்விர லாற்சட்டிக் காட்டிநின் ரூரால், (ஆனந்த)
2774. ச. வைதிக சைவத் தழையப் - பெரு
மண்ணுல காதி மகிழ்சிறந் தோங்க
வுய்திற மாந்தமிழ் வேதந் - தோ
கிடைய செவியனென் ரூரம்பித் தாரால், (ஆனந்த)
2775. ஞ. விண்ணும் புவியுங்கொண் டாடுந் - தமிழ்
வேத மொழியும் பொழுதொற் றிடுமா
றெண்ணுந் திருக்கோலக் காவி - லைந்
தெழுத்தும் பொறித்தபொற் ருளம்பெந் ரூரால், (ஆன)
2776. ஈ. என்னென் றியானுரை செய்கே - னைய
ரேழிசை யோங்க வினிமை ததும்பப்
பன்னும் புகழ்த்திரு வாக்காற் - கொடும்
பாலே குளர்நெய்த லாகிய தென்னின், (ஆனந்த)

௫௩௨ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு.

2777. எ. மூவுல கும்புகழ் தில்லை - வளர்
மூவா யிரர்கண் நாதராய்த் தோன்றப்
பாவு மிசையுரு வாய - புகழ்ப்
பாணருக் காக்கறி வித்துநின் ரூரால். (ஆனந்த)
2778. அ. மும்மை யுலகும் புகழ்ச் - செழு
முத்தின் சிவிகை குடைதிருச் சின்னஞ்
செம்மை யரத்துறை மேய - தேவ
தேவ னருளச் சிறப்பிற் பெற் ரூரால். (ஆனந்த)
2779. சு. தாரை திருச்சின்ன மெல்லாம் - பர
சமயத்தின் கோளரி வந்தன னிர்தப்
பாரையும் விப்பவன் வந்தான் - ஞானப்
பாலரூ வாயன்வந் தானென ஐதும். (ஆனந்த)
2780. க௦. முந்திய மாமறை யின்க - னைய
முற்று மொழிய மொழிந்து மறையோர்க்
கந்தியின் மந்திர மோரிற் - நிரு
வைந்தெழுத் தேயென் றருளிச்செய் தாரால். (ஆன)
2781. கக. அண்டர் புகழ்ந்துகொண் டாடும் - பாச்சி
லாச்சிரா மத்தெம் மழகண்மு னன்பு
கொண்ட மழவன் மகளைப் - பற்று
கொடிய முயலக நோயொழித் தாரால். (ஆனந்த)
2782. கஉ. கொங்கி னடியரைச் சார்ந்த - வெங்
குளிர்ப்பிணி யாதி குலைந்தொழி வெய்த
வெங்கும் புகழ்திரு நீல - கண்ட
மீற்றி னுறுதமிழ் வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)
2783. கங. தாவில்பட் டிச்சரத் தையர் - நன்கு
தந்த மணிமுத்துப் பந்தர் விரும்பி
மேவு திருச்சத்தி முத்தத் - திடை
மெய்ம்மையிற் பெற்றனர் வெங்குரு வேந்தர். (ஆன)
2784. கச. தந்தை கருத்து முடிப்பான் - வளஞ்
சார்பொழி லாவடி தண்டிறை யார்பா
லந்தமின் முத்தமி ழாள் - ருல
வாக்கிழி யாயிரம் பொன்னிற்பெற் ரூரால். (ஆனந்த)
2785. கரு. நீலகண் டப்பெரும் பாணர் - திரு
நெஞ்ச முவந்து நெடுங்களி கூரக்
கோலத் தரும புரத்தி - லிசை
கோலிய யாழ்மூரி வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு. ௫௩௩

2786. கசு. மாங்குயில் கூவும் வளஞ்சேர் = திரு
மருகலிற் பிள்ளையார் வாக்கெழு முன்னே
தூங்கி யெழுந்தவன் போல = விடத்
தோய்வா லிறந்தவன் றானெழுந் தானால். (ஆனந்த)
2787. கள. வீழி மிழலைப் பிரானு = ரெங்கள்
வித்தகர் சண்பை விரகர்முன் றேன்றிக்
காழியிற் றேணியின் மேவும் = வண்ணங்
காட்டிகின் றேமென்று காட்டப்பெற் றரால். (ஆ)
2788. கடி. காமரு வீழி மிழலை = யமர்
கண்ணுத லாசடி யார்க்கழு தாக
மாமரு வோர்செம்பொற் காச = தினம்
வைக்கப்பெற் றர்சண்பை வந்த விரகர். (ஆனந்த)
2789. கசு. மன்னிய மாமறைக் காட்டிற் = சண்பை
வந்த கவுணியர் வாய்திற வாமுன்
றுன்னிக் கதவ மடைத்த = திறஞ்
சொல்லி னெவரே வியப்படை யாதார். (ஆனந்த)
2790. உ௦. மானியா ண்பு மமைச்சிற் = புகழ்
வாய்ந்த குலச்சிறை யாண்பு மோர்ந்தே
யானி யிலாமறைக் காட்டி = னின்று
மாலவாய் மேவ வெழுந்தன றையர். (ஆனந்த)
2791. உக. செழுமணி யானத் திவர்ந்து = திருச்
சின்ன முழங்கத் திசைதொறு மொய்த்து
வழுவி லடியவர் போற்ற = ஆல
வாய்வந்து காட்சி கொடுத்தனர் யார்க்கும். (ஆனந்த)
2792. உஉ. கூடலின் மேய பிரானுர் = கழல்
கும்பிட்ட டடியவர் கூட்டங் குலாவ
வாட லமைச்ச றமைத்த = திரு
வார்மட மேவி யமர்ந்திருந் தாரால். (ஆனந்த)
2793. உ௩. தீய வமணக் கொடிய = றையர்
திருமடத் திற்செய்த தீமை யருளான்
மேய வழுதி யுடம்பு = பறறி
வெஞ்சுர மாகத் திருவாய் மலர்ந்தார். (ஆனந்த)
2794. உச. செம்மையில் கூனெடு வெப்பு = நின்ற
சீர்நெடு மாற்றகு நீங்கப் பொலிவு
வெம்மை யமணர்க்கு நீங்க = ஐயர்
மேதகு நீறு துருக்கைதொட் டாரால். (ஆனந்த)

௫௩௪ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு.

2795. ௨௫. அருகர் முகமு மனையா - ரழு
லாங்கிட்ட வேடு மொருங்கு கருகப்
பெருகிய சைவர் முகமு - மையர்
பேரழு லேடும் பசந்தன காணும். (ஆனந்த)
2796. ௨௬. அண்ணுங் கொடிய வமண - ரோரெண்
ணயிர ருங்கொடுங் கூர்ங்கழு வேற
வெண்ணு முயிர்களீ டேற - வையை
யாற்றிட்ட வேடெதி ரேறிய தம்மா. (ஆனந்த)
2797. ௨௭. உள்ள நிகரப் புறமு - மிக்
கோங்கிருண் மூடிக் கொடுவினை பூண்ட
கள்ள வமணர்கள் யாருங் - கண்
கலங்கிக் கழுமரத் தேறினர் மாதோ. (ஆனந்த)
2798. ௨௮. நந்திய சீர்மலை மங்கை - கொங்கை
ஞானமுண் டார்திரு வாய்மலர் சொல்லே
யுந்தி விடுநெடுங் கோலாச் - சுழ
லோடங் கரையரு குற்றது நோக்காய். (ஆனந்த)
2799. ௨௯. வித்தகர் தந்திரு முன்ன - ருது
மெய்த்திருச் சின்னமெண் ணுது தடுத்த
புத்தன் றலையுருண் டோடச் - சினம்
பொங்கி யுருமொன்று வீழ்ந்தது கண்டாய். (ஆனந்த)
2800. ௩௦. வெங்குரு வேந்தர் திருமுன் - வாத
மேன்மேலுஞ் செய்து மெலிவுற்றுத் தோற்றே
அங்குறு புத்தரெல் லோரும் - சைவ
ராகின ரைய ரடிமலர் போற்றி. (ஆனந்த)
2801. ௩௧. நாடுவ கத்தெவர் பெற்றார் - திரு
நாவுக் கரசுஞ் சிவிகையைத் தாங்கிக்
கூடுமன் போடி மகிழ்ந்து - தவங்
கூடற் றெனவருங் கோதற்ற பேறு. (ஆனந்த)
2802. ௩௨. மன்னன் றிருவீரட் டானங் - காழி
மாமறைக் கன்று மகிழ்ச்சியிற் றெல்லப்
பன்னும் புகழ்த்தம்பி ரானார் - நடம்
பண்ணிய மேனமைத் துருவரு ளோரின். (ஆனந்த)
2803. ௩௩. உய்ய வெமையெடுத் தாள்வார் - திரு
வோத்தூரில் யார்க்கு மதுசய மேவ
வையர் திருவருள் வாக்காற் - பல
வாண்பனை டெண்பனை யாயின மாதோ. (ஆனந்த)

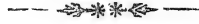
திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு. ௫௩௫

2804. ௩௪. கச்சியின் மேற்றளி மேய - கருங்
கண்ணனங் கண்ணுத லெண்ணுரு மேவ
வுச்சியின் மாதவர் சூடி - மைய
ருண்மைத் திருவாக் கியற்றிய தோராய். (ஆனந்த)
2805. ௩௫. பெற்றனர் யாவர் பெறுவ - ரறம்
பேணு திருவாலங் காட்டிறை யையர்
பற்றுங் கனவினிற் றேன்றி - நம்மைப்
பாட வயர்த்தனை யோவென் றருள. (ஆனந்த)
2806. ௩௬. மேவு சமயம் பலவுஞ் - சைவ
மேபொரு ளென்று விரும்பிக்கொண் டாடத்
தூவு மெலும்புபெண் னாக - அருள்
சொல்லி னதிசய மல்லதெ னுண்டாம். (ஆனந்த)
2807. ௩௭. நாட்டிம் புகழின் மலிந்த - திரு
ஞானசிந் தாமணி நல்லெழி லென்றுங்
காட்டிம் பெருமண நல்லூர் - மணங்
காணவர் தார்சிவம் பூணச்செய் தாரால். (ஆனந்த)
2808. ௩௮. ஆரண மாகமம் வாழ்க - புக
ழாறு முகத்திரு ஞானசம் பந்த
காரண தேசிகர் வாழ்க - நெடுங்
கால மவரடி யார்களும் வாழ்க.

ஆனந்த மானந்தந் தோழி - திரு
வாளர் சம்பந்த ரருள்வினை யாடல்
ஆனந்த மானந்தந் தோழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று.

*சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கராகிய
தேய்வநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

2809. மாமலி பொருளை வளஞ்சூர் தளிக்கும்
பாமலி பெரும்புகழ்ப் பாண்டிநன் னாட்டின்
மிளிர்மணி குயிற்றிய வொளிர்மணி மாடத்
தும்ப ருலாவும் வம்பலர்க் குழலார்
- ந முகமதிக் குருகி நகநிலா மணியிற்
புரிசெய் குன்றஞ் சொரிபுனல் பெருகி
வீசவளி துறுத்த மாசறக் கழுவும்
பீடமர் வளஞ்சால் கூடன்மா நகரிற்
பிறவிப் பகைக்குள முறவுடைந் தடைந்தே
- க0 யொழியா வன்பின் வழிபடு மடியார்
மலவிருள் குமைக்கு நலமலி கதிரெனப்
போற்றிப் புவனஞ் சாற்றவீற் றிருக்கு
மீன மிலாத்திரு ஞானசம் பந்த
வருளா சிரியன் றிருவடிக் கன்பாய்ப்
- கரு பூவிரி பொழிந்குலைக் காவிரி புரக்கு
மளவிலா வளம்புனை வளவனன் னாட்டிற்
பத்தியிற் றவறா வுத்தம வணிகக்
குலமக டனக்கு நலமலிந் தோங்குந்
தாயா யளித்த தம்பிரா னென்று
- உ0 மாயா வருளிற் கோயில்கொண் டமரத்
துரிசிரா திலங்குந் திரிசிராப் பள்ளியிற்
கடன்மருங் குடித்த தடநெடும் புடவியி
லுற்றநூல் யாவுங் கற்றவ னென்றுந்
தோலா நாவின் மேலோர் வகுத்தத்
- உரு தந்தருள் பலபிர பந்த மென்பன

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது.

- வெல்லாஞ் சொல்ல வல்லோ னென்று
முமிழ்சுவை யாரியத் துற்றபல் புராணமும்
தமிழின்மொழி பெயர்க்கத் தக்கோ னென்றுந்
தனையடைந் தவரை நினைதரு தனைப்போல்
- ௩௦ வல்லவ ராக்க நல்லதன் னியற்கையா
மெலியா வன்பிற் சலியா னென்று
மற்றவர் பிறரைச் சொற்றன போலா
துற்ற குணங்கண் முற்ற வுணர்ந்து
செப்பமுள் ளோர்பலர்க் கொப்பயா னுள்ளன
- ௩௫ நினைந்துரை செய்வது புனைந்துரை யன்றெனக்
காட்சியின் விளக்கி மாட்சியி னமர்வோன்
கற்றவர் குழுமி யுற்றபே ரவையிற்
கனக்குதுண் ணறிவிலா வெனக்குமோ ரொதுக்கிடந்
தந்தமீ னாட்சி சுந்தரப் பெரியோன்
- ௪௦ வனைந்து புனைந்த மாநலஞ் செறித்து
வைத்த பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு
மூன மொழித்தரு ளானந்தக் கனிப்புந்
துதித்திடி மச்சிற் பதித்துத் தருகெனத்
தகவுளோ ரென்றுந் தங்கப் பெற்றுத்
- ௪௫ துகளிலா தோங்குந் தொண்டைமண் டலத்திற்
கயல்செறி புனல்சேர் வயல்செறி பண்ணையிற்
குடமருள் செருத்தற் றடமருப் பெருமைக
ளொருங்கு குழீஇயெம் மருங்கினு முலாவல்
விண்மூ டிருங்கருங் கொண்மூ வினங்கண்
- ௫௦ மேவுசீர்த் தம்மிறை காவலிற் பொலிவுறு
மிந்நில மென்றகத் துன்னிச் சூழ்ந்து
தயங்குவள நோக்கி யியங்குதல் கடுக்கும்
வயங்குபூ விருந்த வல்லிநன் னாட
னாகத் தியன்ற மாடந் தோலும்
- ௫௫ வண்டமர் புரிசூழ லொண்டொடி மடவார்
மாந்தளிர் கவற்றி யேந்தெழில் வாய்ந்த
காற்சிலம் பணியு மரைமே கலையு
முன்னும் பின்னு முறையி னெலித்தன்
மாறாப் பம்மன் மாநக ராளி
- ௬௦ மதியெழுச் சிறக்கும் வானக மென்னத்

- துதியுறக் கொளுமுயர் துளுவவே ளாளர்
 குலஞ்சிறப் படையக் கலஞ்சிறப் பப்புனை
 வாகார் தருபுகழேகாம் பரவே
 ளீட்டி தவப்பயன் காட்டவந் துதித்தோன்
- ௬௫ பிறங்குசீர் விசாகப் பெருமா னோயனென்
 றறங்குல வுலக மறைபுல வன்பாற்
 றீந்தமி முணர்ந்தறி வேய்ந்தகுண சீல
 னெட்டித் திசையினு முட்டிம் புகழா
 னடைபிறழான்பெருங் கொடையொடு பிறந்தோன்
- ௭௦ கவிநயந் தெரிதலிற் குவிதரா வுணர்வினன்
 மற்றைநற் குணமெலாம் பெற்றதா யானேன்
 கங்கைபொற் கடுக்கை வெங்கண்வா ளரவந்
 திங்கள்சேர் வேணி யங்கண னருச்சனை
 மங்கலின் மலர்கொடு பங்க மறப்பரி
- ௭௫ துங்கனும் விசய ரங்கபூ பாலன்
 கவின்றவுண் மகிழ்வொடு நவின்றன னாக
 மின்னுமிந் நூல்கள்செய் வினைமுத லானே
 னென்னு சிரிய னாகவிந் நூல்கட்
 குரிமையா னேன்றற் குறுமா சிரிய
- ௮௦ னாகவி னெற்றுமை யறிந்துநின் றெனையிவ
 னேவலு நன்றியா னேவப் படிதலு
 நன்றுநன் றென்றுளந் துன்னுபே ருவகை
 கதித்தெழ வன்பிற் பதித்து முடித்தன
 னிலக்கண விலக்கிய நலக்க வுணர்ந்தோ
- ௮௫ னென்னுடை நட்பனா விலங்கு
 நன்னயத் தியாக ராசநா வலனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருக்கற்குடி மாமலை மாலை.



நிருத்தவிநாயகர்.

விருத்தம்.

2810. திருவளர் செம்பொன் மானிகை யுடுத்துத் திகழ்தருங்
கற்குடி மலைவாழ், மருவள ரிதழி மாலையெம் பிராற்கு மாலையென்
ரெருபிர பந்தங், கருவள ரளக்கர் நீந்துவா னியற்றக் கருணைமா
மதம்பொழி முகச்சி, ருருவளர் நிருத்தக் கணைசர்பொற் பாத முளத்
துவைத் தன்னுது முவந்தே.

அஞ்சனக்கணம்மை.

2811. பங்கய மலர்த்து மிரவியிற் கரமும் படரிநாக் கதிரினிற்
கலையு, மங்கியிற் குடி மறலிற்றண் மையுஞ்செய் யலரின்வா சமுமென
வரவுங், கங்கையு மிலைந்த சடைப்பிரான் குணமாய்க் கருதுவ களித்
தருள் புனிதை, மங்கையர்க் கரசி யானவஞ் சனக்கண் மடவா நிரு
வடி போற்றி.

சைவசமயாசாரியர்.

2812. பூசரர் விளங்கும் புகலிகா வலனார் புண்ணியப் பாதமு
முலகம், பேசுசீர் நாவுக் கரசர்பொற் றுளும் பெருகுமா நதிவழி தருமா,
மாசுதீர் பதிகம் பாடுநா வலர்தா மரைமல ரடியும்வண் கதிர்போற்,
நேசசெய் வாத லூர்பொற் கழலுஞ் சிறியனேன் சிந்தைவிட் டகலா.

நமச்சிவாயதேசிகர்.

2813. அகழுமா கடல்கு முலகின்மன் பதைக ளடர்புறச் சம
யர்பொய் யுரைவிட், டிகழுமா நிலலாப் பதிபசு பாச மிஃதிஃ தெனத்
தெளிந் துய்யப், புகழுமான் மழுவு நுதற்கணுங் கரந்து பொங்கருள்
வடிவெடுத்த வந்த, திகழுமா வடுதண் டிறைநமச் சிவாய தேசிகன்
நிருவடி போற்றி.



நூல்.

2814. மலர்தலை யுலகிற் புன்னெறிச் சமயர் வாய்ப்பிதற் றுரை
மனந் கொளது, பலர்கொள்பூ தியுங்கண் மணியுமைந் தெழுத்தும்
பற்றியா னுய்யுமா நருள்வாய், வலனுடைத் திகிரிப் படையினான்
வணங்க வாழுகி லெனவுள மதித்துக், கலபமா மயில்கள் களிசிறந்
தாடுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே.

(க)

2815. பண்வழுக் குற்ற வீரஞ்சொலார் மையற் பரப்பினை நயந்
துபா ராட்டிப், புண்வழுக் குற்ற மெய்யினைச் சுமந்தேன் பொய்யினைப்
போக்குநா ஞ்ளதோ, வெண்வழுக் குறுவா னவர்கள்பொன் மோலி
யிணைந்திணைர் துரிஞவீழ் துகளாற், கண்வழுக் குறுவின் மேருவே
போலுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨)

2816. இட்டமா விரையாக் கலிபிழைத் தாரென் நிருங்கினை
தந்தைதாய் மனைபாள், பட்டபால் வாய்ச்சே யொறுத்தகோட்புலியார்
பத்திபெற் றுய்யுநா ஞ்ளதோ, வட்டமாய் நடுப்பொன் மானந்தாங்
குதலால் வரத்தகா தவருங்கண் டனாகிக், கட்டறுத் துய்ய வருட்குறி
யாகுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩)

2817. நளிமனம் வாக்குக் காயமூன் றுலு நனிமுயன் நவார்
கொணின் னருளை, யொளிர்பசம் பொன்செய் கொழுக்கொடி வாகுக்
குழதயான் கொள்வது முள்தோ, குளிறுமா மேகந் தவழ்ந்துறை
பிலிற்றுங் குளிர்க்குடைந் தாலென வுடலிற், களிவரக் காந்தட் டழல்
வளர்த் தனைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪)

2818. மங்கைமூக் கரிந்த தொன்றுமோ போது மாமலர் தொட்
டது காமென், நங்கையுந் துணித்த வன்பரோ வடியா ரஃதிலா
வெமர்களோ வடியார், பங்கமி நவத்தா னினதுசா ரூபம் பயனுறப்
பெற்றென வானக், கங்கையு மதியு முடிதரித் தோங்குங் கற்குடி
மாமலைப் பரணே. (௫)

2819. புண்ணிய வடிவாம் வேடர்தம் பிரானார் பொன்னடித்
தாமரைச் செருப்பு, மண்ணிடைத் தோய வேட்டஞ்செய் நாளவ்
வழிப்புலாய்க் கிடப்பினு முய்வே, னெண்ணுவ தினியா திமையவ
ருலக மிறு திநா ளழிவது நோக்கிக், கண்ணகன் குடுமி மதியினு னகை
க்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬)

2820. மறைநெறி வழாத புகலிகா வலனார் வளங்கொளோத்
துரிலாண் பணையாய், நிறைதர வருள்கால் யானுமோர் பணையாய் நிற
பினு முய்வெனன் செய்வே, னிறைவரின் நனக்குப் போர்வையு
முடையு மீந்தவென் ருதரித் தாற்போற், கறையடி புலிகள் பயிலவீற்
நிருக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௭)

2821. மண்பொழி தானக் களிற்றொடு பாகர் மடிந்தது போது
மோவெனையும், புண்பொழிவாளற்கொல்லுமென் நவர்வாழ் புரங்குடி
யிருப்பினு முய்வே, நெண்பொழி லேத்தச் சிவானந்த வெள்ள மூற்
நெழத் தவஞ்செயு மடியார், கண்பொழி நீரோ டருவிநீர் பாயுங் கற்
குடி மாமலைப் பரணே. (௮)

2822. யாதனின் யாத னினீங்கியா னோத லதனின் தனினில
னெனமுன், னோதிய பெரியோர் வார்த்தையும் பேணு துழல்கொடி
யேற்குள் குவையோ, மேதகு புழுகு நானமு மகிலும் விரைதரு

மாமழ நூற்றுக், காதநாற் நிசையுங் கமழ்தருந் தெய்வக் கற்குடி
மாமலைப் பரணே. (சு)

2823. சாவிபோ மற்றைச் சமயங்கள் புக்குத் தவறுறேல் சைவ
சித்தாந்த, மோவுறே லெனமுன் வாய்மலர் தவர்த முரைவழி நிற்
குமா றருள்வாய், பாவிய பாகற் கோட்டினிற் பற்றிப் படர்கறிக் கொடி
யினே வணக்கிக், காவளர் சார லருவிகல் லெனப்பாய் கற்குடி மாம
லைப் பரணே. (க0)

2824. மெல்வினை ஞானம் வல்வினை ஞான மிளிர்வை பத்தி
வை ராக, நல்வினை யென்ப ரவற்றிலோர் வினைபு நண்ணிலேன்
றீவினை யன்றிச், செல்வழி யருள்வா யகத்திரு டனெதிந் திருவரு
ளோட்டல்போற் புறத்துக், கல்லரு மிருளை யராமணி யோட்டுங் கற்
குடி மாமலைப் பரணே. (க1)

2825. மெய்யெலா முரோமஞ் சிலிர்ப்பவென் புருக விழிகணீர்
சொரியவன் புருவா,யையநின் புகழே பேசிடார் நாவா யளக்கரின் மித
க்குநா வாயே, தெய்வமங் கையர்கள் சனைகுடைந் தேறித் திருமகப்
பெறுவரம் வேண்டிக், கைகளேந் துதல்போற் காந்தள்கண் மலருங்
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (க2)

2826. செயிரறு நினது திருவருள் காட்டிந் திறத்தினுந் காண்
பதை யன்றிப், பயிற்ற கல்வி கேள்வியா னின்னைப் பளகறக் காண்
வும் படுமோ, வயிரமா மலைச்செம் மணிக்குவால் பச்சை மணிக்கு
வா லொடுபிறங் கிடுதல், கயிலை யுமையோ டிருப்பது தெரிக்குங்
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (க3)

2827. எந்தறற் செறுவிற் செந்நெலுட் பதடி யென்னவிப் புவி
யிடைப் பிறந்த, மாந்தருட் பதடி யானயான் மூல மலத்தொட ரறுத்
துய்வ தென்றோ, பார்தளின் மிசைக்கண் படுக்குமா யவன்போற்
பரப்பிய தழலெனப் பூத்த, காந்தளி னருகு யானைகண் படுக்குங்
கற்குடி மாமலைப் பரணே, (க4)

2828. கல்லினால் வல்லப் பலகையால் வாளாற் கமரினாற் சாணை
யா லன்பர், புல்லுமும் மலமும் போக்கிநின் னடிக்கண் புகுந்தனர்
யான்புகு மாறென், வெல்லும்வான் சைவம் விட்டிப்புன் சமயம்
விரும்புவார் போற்பல கந்தங், கல்லுவார் மணிக ளகழ்ந்தெறிந் தெடுக்
குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (க5)

2829. வேணவா வெகுளி முதற்களை கட்டி வேறா மனச்செயி
லன்பாம், பேணநல் பாய்த்திப் பத்தியாம் பைங்கூழ் பிறங்கயான்
வளர்த்துய்வ தென்றோ, மாணுறு வட்டப் பளிக்கறை மதிபோல்
வயங்கலா லுடுக்கண் மதனைக், காணவந் தாற்போல் வேரன்முத்
திமைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (க6)

2830. சூதினாற் பொருள்செய் துன்னடி யார்க்கே துறுத்த மெய் யன்பரோ மூர்க்கர், வாதினாற் பொருள்செய் துண்டுதித் துவக்கு மறத்தொழி லெமர்கனோ மூர்க்கர், சீதளக் கதிரோ னெனவுல கேத் தத் தினமும்வெண் மதிமலர் ததைந்த, காதரீள் சீனையின் மூழ்கினின் றேறுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௭)

2831. துன்றிய பூத விருளொரு பொருளுந் தோன்றக்காட் டாதுபோ லீரண்டு, னொன்றினை பேணுங் காட்டிடா வனாதி யுறுமல மொழித்துய்வ தென்றோ, நன்றுநின் னுருவங் கண்டிகண் புனல் பெய் நற்றவர்க் கருகுநி லாக்கல், கன்றலின் மதியைக் கண்டிதண் புனல்பெய் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௮)

2832. தரணியான் மாக்க ஞடற்குரி மைகளிற் றலைக்குமே லீலாதது போல, வுரவுசெய் நின்ற னருட்குமேலிலையென் றுண்மையோ ரறிவரயான் வலனோ, பொருள்செய்நம் மகளார் கதுப்பினுக் கிணையாப் புகதகா தெனக்கறுத் துவந்த, கருளினைத் தூரந்தெக் கால மும் பகல்செய் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௧௯)

2833. சேராரின் கயிலைக் கெழுந்தநாட் பரிக்குந் திருப்பரி யுருக் கொண்டே னெனினு, மோருமென் கிளையு முய்யுமெற் குறுமோ வுதிக்குமாற் பரிக்குமெஃ துறுமோ, பாரவிவ வயிரப் படையினற் றுமந்த பகையற வுதித்துற வுறல்போற், காரணைந் திரவி வெப்பற வுறைபெய் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௨௦)

2834. அன்றுநன் புகலூர் மணிமுதற் றேற்றி யரசினைச் சோ தனைசெய்த, தென்றுமெம் போல்வா ரும்பொருட் டன்றோ விதனையு மெண்ணிலன் சிறியே, னென்றுமும் முனிவர் தமிழ்வளர் வரையென் றொருமுனித் தமிழ்வரைத் தென்றற், கன்றுபன் மலர்வா சீனையொ டற் றுலவுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௨௧)

2835. பிறைவடங் கிடந்த பொம்மல்வெம் முலையார் பெருங் களி மயக்கிடை. வீழ்ந்து, நிறைபொறி யிலானே யாண்டதென் னென்று நினைவெறுப் பாரிலை யருள்வா, யிறைபிர ணவகுஞ் சர முமை பிடியி டெச்சமும் யானையா னைக்கோ, கறையடி வதியு மிட மெனக் கரிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௨௨)

2836. வறியவ ரகட்டுப் பசித்தழ லவிய வல்சியீந் திடுதலோ மாயாக், குறியுடைச் செல்வர்க் கீதலோ வறமக் கொள்கைதேர்ந் தெனைப்புரந் தருள்வாய், சிறியபுன்சுரநன் றிலரென நின்னைத் தேடி வார் போற்பல்வா னாங்கள், கறிகறித் துமிழ்ந்து குளிர்சீனை நேடுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௨௩)

2837. பொற்புறு சபையின் மாதரார் நடனம் புரிந்தியான் காண் பதை யொழித்துச், சிற்பர சபையி னின்றிரு நடனந் தரிசிக்கப் பெ றுவதெந் நாடோ, மற்பொரு முசுக்கள் காந்தனைப் பாந்தண் மணிப்

பட மெனப்பயர் துந்திக், கற்பக தருவின் கழுத்தொடி தரப்பாய்
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௪)

2838. தட்பமே மிகுந்த சாகரம் புனிதத் தடநதிப் புனலலா
லெவரும், பெட்புறு திழிக்கு மங்கணப் புனலும் பெருகின் வெறுப்
பது முளதோ, கொட்புறு மனத்தேன் பிதற்றுரை யுங்கொள் சூகை
தொறு முறைதவர்க் குறுவெங், கட்பணி யுமிழ்ந்த மணிவிளக் கெடுக்
குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௫)

2839. மைக்கணூர் முதலா மாயகா ரியங்கண் மயலென வெறுத்
தென துள்ள, மெய்க்கணின் னடியார் பாடமே பற்றி விடாவிருப் புட
னுற வருள்வாய், மொய்க்குமீ னுவரி புகுந்தறன் மடுத்த முழங்கிவந்
தணைதரு முகிலைக், கைக்களி ரோடிப் பிடியென வணைக்குங் கற்குடி
மாமலைப் பரணே. (௨௬)

2840. வேடமே பொருளா வுயிரளித் தவரை மெய்ப்பொரு
ளென்பருய் திறத்தோர், மாடமின் மக்கண் மெய்ப்பொரு ளென்று
மயங்குவேற் குய்திறமெவனோ, பேடைமா மயின்மீ நோக்கியேயகவப்
பெருமகண் மகிழ்நூர் தியெனக், காடுடைத் தருக்கோ னூர்தியை
யுய்க்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௭)

2841. பனிமதி துதலெம் பிராட்டிமேற் கடைக்கண் பாய்த்திரீ
யாடுமா னந்தத், தனிநடங் காண வருள்வையேன் மற்றோர் தவமு
மோர் பேறுமவேண் டிவனோ, நனியரம் பையர்தங் குழைக்கொண்
டெறிய நறுவ்ளக் கோட்டுவா னரமக், கணிகள்கைப் பறித்து மீச்
செவ வெறியுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௮)

2842. வளிமுதன் மூன்றும் பயிறா விடக்கால் வகுத்தவிப்
புழுக்குடி லந்தோ, விளிவுறக் குலையு முன்னராண் டிடினுண் டெனக்
கினி யெப்பிறப் புறுமோ, துளிமுகிற் கூந்தற் சசிபுல வியினற் றுரந்த
முத் தாரமா நடஞ்செய், களிமயிற் கழுத்திற் பரிசிலின் வீழுங் கற்குடி
மாமலைப் பரணே. (௨௯)

2843. மனனெகப் புளக முடலெலாம் புதைப்ப மழைபொழி
தருங்கணி னடியா, ரினநகத் திரிலே ஞாணஞ்சற் றில்லே னென்செய்
கே னருள்செய்ய டலினற், சினமதக் களிறு தொடர்ந்திட வோடுஞ்
சிறுபிடி குறமட மாதர், கனதனத் திடியுண் டஞ்சியீண் டணைக்குங்
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩௦)

2844. தடித்தெழு மன்பே யுருவமாம் வேடர் தம்பிரா னோ
வென்றி முன்ன, பொடித்தழுப் புரத்தும் வலியதோ வெய்ய பொய்யி
னேன் நீவின யுரையாய், கொடிச்சிய ரோன விடித்திடி முலக்கைக்
கொம்புபட் டிடைந்திழி பாகற், கடிச்செழு நறவவ் வுரற்குழி நிறைக்
குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩௧)

2845. தேயுநுண் மருங்கு லிறுத்தெழு முலையார் சீறடிச் சிலம் பொலி நேடி, யாயுமென் செவிரின் குஞ்சித பாதத் தண்சிலம் பொலி யறிந் திடுமோடபாயும் புலியின் குழவியும் வானப் பரப்பிடை யுதித் திரு ளனைத்துங், காயுமம் புலியின் குழவியுந் தவழுங் கற்குடி மா மலைப் பரனே. (௩௨)

2846. பந்தமார் கிளைக ளறத்துணித் துரிமைப் பண்புடை மனை யையறிந் களித்த, வெந்தையா ரவரோ பிறர்மனை நபக்கும் யாங்களோ நின்னடிக் கன்பர், முந்துமா தவத்து முனிவரே போல முடிச்சிகை வளர்த்துவன் கிராதர், கந்தமே யுண்டு கலையத னுடுக்குங் கற்குடி மா மலைப் பரனே. (௩௩)

2847. நண்ணிமுன் னாலங் காட்டிற்குத் தலையா னடந்திடு மம் மையோ நினது, புண்ணியத் தலத்திற் காலினு னடந்தும் புகாப்பெ ரும் படிமனே பேயார், விண்ணியை யமர ரவியுணு விரும்பி விரித் திரு கைகளு மேந்தக், கண்ணிய யாக முறுவர்செய் சாரற் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௩௪)

2848. மதித்துனை யுள்ளச் சினகரத் திருத்தி வாழ்ந்தவர் வாயி லா ரல்லர், துதித்துனைப் புகழாக் கொடியவெம் மனோரே துயரும்வா யிலாரிஃ துண்மை, யுதித்தசெங் கதிர்மீச் செல்பொழு தேத்த வுறுந் திசைப் பாலரோ டிற்ற, கதித்தகூற் றினைமுத் திட்டிட வுயர்ந்த கற் குடி மாமலைப் பரனே. (௩௫)

2849. ஏத்தியன் புறுநின் னடியரை நின்னை யிகழ்ந்துரை யாடி யுமத்தி, நாத்தியென் றுரைத்து நான்பா மென்று நந்துவார் மாட் டெனைக் கூட்டேல், பூத்திரள் சிந்திச் சூழ்பவர் பாவம் போதல்போற் கயக்கருந் தானங், காத்திர னுடுத்த சாரனின் றோடுங் கற்குடி மாம லைப் பரனே. (௩௬)

2850. பொருந்திய சாந்தம் பொற்பணி முனிந்து புண்ணிய நீறு கண் டிகையே, தருந்திரு வெனவுட் கொள்ளுநா ளென்றே சாரலிற் குடாவடி தவழ்த, வருந்தவ ரியற்றும் பெருமகஞ் சிதைப்பா னடுத்த வர் சாபத்திற் கஞ்சிக், கருந்தயித் தியர்க ளிரிவது கடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௩௭)

2851. அருந்தலை விரும்பி யனைத்தலைக் காண வவாவலை யுயிர்த் தலைக் கேட்க, வருந்தலை யெல்லா நின்னடிக் காக்கி வருந்தலை மையு மெனக் குளதோ, முருந்தலை சாரற் றேக்கடிப் படுத்த மொய்ம்மயி ரெண்கின்மேற் கிராதர், கருந்தலை வைத்து முடங்கத னுறங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (௩௮)

2852. மன்னுசெங் கதிரோ னன்றியு மவன்கல் வாய்த்தழ றோன்றுமோ வதுபோற், பன்னுநின் னுரோ யன்றியெவ் வுயிரும் பளகறு முத்தியிற் புகுமோ, மின்னிடை யெயிற்றி மாதர்தண் சனைத்

தம் விளங்குருக் கண்டறற் குடிகொள், கன்னிய ரெனக்கை கூப்பி
ரின் றழைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ருக)

2853. சந்திரற் றரித்த கின்றிரு முடியிற் றழலர வையுமுடன்
வைத்தாய், வந்தது புகழே யன்பரோ டெனையீ வைப்பினும் வருவது
புகழே, யிர்திரன் மயங்க நீன்மணிச் சடர்மே லெழீஇயொரு முனி
வனே போல்வெண், கந்தடி களிற்றைக் கருங்கனி ருக்குங் கற்குடி
மாமலைப் பரனே. (சு0)

2854. தெனியுநின் கருணை மரகதக் கொழுந்தே சிவனுமென்
பசியபுனேடிக், குளிர்பய னுடவுங் கோவின யருத்தேன் கோதினே
யருத்துவேற் குளதோ,வொளிசெய்பொன் னுலகிற் கொடிமுடி யுரிஞ
வுதிரும்பொற் றுகளிடை மூழ்கிக், களிற்றுமா தங்கப் பெயர்ப்பொ
ருள் விளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுக)

2855. தேகமே நானென் னுனியிரு சார்புந் திடமுறக் கொண்
டவத் தைகளுள், னேகியே யுமுன் ற திரிபுநா னொழிந்துன் னீணையடி
வணங்குநா னுளதோ, போசுயர் குடிமிக் கருகிருந் தெயினர் பொன்
னுல கத்தவ ரிசைக்குங், காகுளி துத்தந் தாரங்கேட் டெவக்குங் கற்
குடி மாமலைப் பரனே. (சஉ)

2856. பணியும்வெள் ளெலும்பு நரம்பும்பூண் டதற்குண் பாலெ
வர் வினாவின் தகாதென், றணிதர விடையார்க் கருளினே யெனையு
மாளினத் தன்மையாய் விடுமால், பிணிமுகச் சாயந் கொடிச்சிபர்
வதுவைப் பெருநல றுகரமங் கலநாள், கணியெனக் கணிக ளேட
விழ்த் துரைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சக)

2857. மல்லலம் புவிபிற் கூற்றினைக் கடத்தல் வயங்குநின் றிரு
வடித் துணையே, புல்லிய நெறியார்க் கன்றிமற் றல்லாப் புல்லிய நெறி
யினர்க் காமோ, வல்லியங் குழலா ருறுவெறி யாட்டி லணிகெழு
முருகியந் துவைக்கக், கல்லெனு மொலியே செல்லொலி மழுக்குங்
கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சச)

2858. பஹைப்பாய லான்முதற் றேவர் பகுத்தொதுக்கிடநந்தி
யோச்சுஞ், சஹெலிச் சூரல் கண்ணிகை யேந்தித் துதிக்குநின் றிருமு
னென் றுறுவேன், சஹெழில் களுஞ்செய் யாதுசெய் நின்னைத் தெ
ளிதவர் புரிமகப் புகைபாற், கஹெனுங் கானிற் குயினெடு தவழுங்
கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சரு)

2859. மையினுங் கழிந்த கருங்குழன் மடவார் மயக்கினை நயந்து
மட் சமையா, மெய்யினுட் புகுந்து பொய்யினுட் சழலும் வீணனுக்
கெங்நன மருள்வாய், வைவியினுட் பழகு நெடுங்கணைக் கிராதர் வயங்
கெழு தொண்டகந் துவைப்பக், கையினுட் குணிலென் றெளிப்பிறை
யெடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சசு)

2860. கொடும்பசித் தழலு ணனிமுழு கியும்பொற் குடமெடுத்
தாட்டிஞ ரன்ப, ரடிம்பலா னுண்டிங் கைதொழ வருந்து மடியனுக்

கெங்ஙன மருள்வாய், விடுஞ்சுடர்க் கற்ப மாமலர் பறித்து மேலவர் கண்வழி விரும்பிக், கடுப்புட னிறங்க வேல்க ளோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௭)

2861. மறையவர் திருவை வைதிகர் துணையை வருபா சமயகோ ளாரியைக், குறைவிலா வழுதைக் காழியுண் ஞானக் கொழுந்தினைத் துதிக்குமா றருள்வாய், நறைகம ழலங்கற் கதுப்பரம் பையர்க ணன் குமை திலகந்தீட் டிதற்குக், கறைதபு சனைக ளாடியிற் பொலியுங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (௪௮)

2862. மைக்கருங் கடலிற் கன்மிசை மிதந்து மாறினின் னருட் கட லழுந்து, மெய்க்கணைம் பெருமா னாவினுக் கரசை விளம்பிலே னெங்ஙன முய்வே, னைக்கரு நெடுங்க ணாய்ச்சிய ருறிக்க ணையெ டித் தவனென நிலவைக், கைக்கருங் களிறு கவளமென் றெடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௯)

2863. நின்னுடைத் தோழப் பெருந்தகைப் பிராணே நிகரறு முதுகிரிச் செம்பொன், மன்னுமாற் றிட்டிக் குளத்தினி லெடுத்த வள்ளைப் பாசமா றருள்வாய், துன்னுசெந் தினையின் குரல்கவர் குருகின் ரொகுதியைக் கவண்கயிற் றெயினக், கன்னியர் மணிவைத் தெறித்தெறிந் தோட்டிங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௦)

2864. துதிகரைந் துனக்குன் னடியருக் கன்பு துறுத்தலே முத்தியென் றெண்ணேன், மதிசெயு நானே பரமெனு மாயா வாதியு மாயின னழகே, திதியவன் பிரம னின்னமுந் தேடத் திகழுநின் னுருவென வோங்கிக், கதிரொளி மழுக்குங் கோபுரம் பலசூழ் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (௫௧)

2865. ஆணவ மகன்ற வறிவன்றி யுருவி லையநீ பல்லுருக் கொ ண்டி, பேணுபன் னாமம் புனைந்துபல் வீடத்தும் பிறங்குத லுயிர் கட்டுகன் றறியேன், மாணநின் னடியு முடியுங்காண் கினுமம் மாலய னிவற்றடி முடியுங், காணரி தெனச்செய் பொன்மதில் பலசூழ் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (௫௨)

2866. தினகரன் பூத விருள்விடக் கிரணஞ் செலுத்தல்போற் சிறியன்மும் மலமா, மினவிருள் விடநீ யருள்செலுத் திடினுண் டுன்றெனின் விடலென்று மின்றூந், தனபதி நகரி லதிகமீ தென்னத் தவழ்சுடர் மணிபல பதித்த, கனகமா ளிகைகள் பலவுடித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௩)

2867. நவையறு மரசி னுமமப் பூதி நாயனார் தாஞ்செயு மறங்க, ளாவையினன் கெழுதி யுய்ந்தனர் யானின் றளவுஞ்சொல் வியுமறி யேனாற், சவைதரும் பல்பூக் கறித்துவாய் குதட்டித் துணர்த்தபைஞ் சூதமா நீழற், கவையடி மேதி துயில்வய லுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௪)

2868. தாலிகொண் டிறுநெற் கொளச்செலும் பொழுது தக்க குங் கிலியங்கொள் புனிதர்க், கேலுமன் பனந்தங் கோடிசூற் ரொருசூ

றெய்தினு மையமின் றுய்வேன், மாலிருங் கடத்த களிற்றின் மறைய வளர்கதிர்க் குலைச்செழுஞ் சாலிக், கால்கள்பாய் பழனம் பல வுதித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௫)

2869. தூரமாஞ் செல்வச் செருக்கர்பி னடந்து தொடர்ந்துளந் திகைப்பதை யொழிந்து, சீரிய நின்மெம் யன்பரைத் தொடர்ந்து திகைப்பறச் செல்லுநா னுளதோ, வாரிசத் தடத்தை யுழக்கிய பகட்டு வானைபாய்ந் துறகருக் கலங்கக், காரினைக் கலக்குங் கணியுதித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௬)

2870. கூற்றினை யுதைத்துங் காமனை விழித்துங் கொன்றநின் றனக்கன்பு செய்யார், மாற்றறுங் கூற்றின் றண்டமுங் காம வருத்தமு மெங்ஙன மொழிவார், தாற்றிளங் கமுகின் கழுத்திறப் பாயுந் தகட்ட கட் டுளநெடு வானைக், கர்ற்றடம் பணைக ணனியுதித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௭)

2871. மின்னுசெந் தழலாய் நின்னுமென் பாதி மிலைந்துமல் லறதுதல் விழித்து, முன்னுநஞ் சயின்றுந் தெரிக்குநிற் கயன்மா லொ ப்பெனக் கரைநரும் வாழ்க, பன்னுகூன் குலைய குறுங்கழுத் தரம் பைப் பழங்கனிந் தொழுகிய செழுந்தேன், கன்னலின் படப்பை பனைக்குந்தன் பணைகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௮)

2872. இயல்புடை யோகத் திருந்தா ளெவரு மெவையுமின் புணர்ப்பற விருந்த, செயலுணர்ந் துமையைப் புணர்ந்தரு ணீயே தெ ள்பர மென்பது தெளிந்தே, னயலுறு முளரி மணந்தமக் கிலாத் தறிந் துநெந் கதிர்தலை வணக்குங், கயலுடைப் பழனக் கணியுதித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௯)

2873. பராபர நினது மேனியிற் பட்ட பாண்டியன் கைப்பிரம் படிதான், சராசர மனைத்தும் படுதலா னீயே தறபர னெனவுளந் துணர்ந்தே, னிராவெனத் திரியுங் கவையடிக் கயவா யெருமைகள் கன்றுளிப் பொழிபால், கராமலை மடுக்க ணிறைதரும் பணைகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬௦)

2874. பங்கயா சனனுந் திருநெடு மாலும் பாகசா தனனும்வா னவரு, மெங்குநா டியுங்கா ணரியநின் பாத மெளியதன் பருக்கென வுணர்ந்தேன், கொங்குலார் தடத்திற் சலஞ்சல முகுத்த கொழுங் கதிர் முத்தம்வில் வீசிக், கங்குலை மழுக்கும் பணைமருங் குடித்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬௧)

2875. ஐயவென் னுள்ள வெள்ளமிந் திரிய வடற்குலை யுடைத் ததி விளைவிந், செய்யநின் பாத பங்கயக் கடலிற் சேர்தரப் படருநா னென்றோ, நெய்யணி கூந்த லுழத்தியர் நெடுங்க ணிழலற லிடைக்க ண்டி மள்ளர், கையினுந் கயலென் றரித்திடுங் கணிகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬௨)

2876. கட்டுவீ டருள்வோ னீயெனத் தெளிந்து கரிசுறு புன்றெய் வப் பற்று, விட்டுனை யடைந்தேற் கெப்பற்று மறுத்துன் மெய்ப்பற் றைப் பற்றுமா றருள்வாய், வட்டவாய்க் கமல மதுமடை யுடைக்க மள்ளர்கள் கரும்பி மினிய,கட்டியா லடைக்குங் கணிமருங் குடுத்த கற்குடி மாமலைப் பானே. (சுங்)

2877. விரிதனு கரண புவனபோ கங்கள் வினைவழிக் கொடுத்த வை துய்த்த,பரிவுயி ரற்பி னெடுக்கிடீ டாக்கும் பரிவினுங் கதிதா லெளிதே, நெரிமருப் பெருமை கரும்பினைக் குதட்ட நேரிழி சாறவ னிரப்பூ, கரிசுறு மகணி மருங்குதித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பானே. (சுச)

2878. செறிபிறப் பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பெனுஞ் செம்பொருள் காண்ப, தறிவெனத் தெரிக்குங் குறப்பொரு ளறிந்து மறிகிலன் போற்பிற காண்பேன், வெறிமலர்ப் பீணநெற் பச்சிளங் கதர்கள் விண்ணகத் தேனுநா டீட்டிக்,கறிசெய வளரும் படுகர்கூழ் பழனக் கற்குடி மாமலைப் பானே. (சுரு)

2879. வெம்பிய காமம் வெகுளியுண் மயக்கம் வேரறப் பறித்து நின் பதமே, நம்பியென் புருக வன்புச்செய் நாளு நாயினேற் றுள்ள தோ வருள்வாய், பம்புபன் மலர்கண் மருதவேந் துறையப் பன்மணி குயிறறிய பைம்பொற், கம்பலம் விரித்தாற் போலடர் பீணகூழ் கற் குடி மாமலைப் பானே. (சுசு)

2880. வையமும் வானு முய்யவன் புருவாய் வாதலூர் வந்தவ தரித்த, வையனன் புரையை நயந்துபா ராட்டி மவ்வள வாவதெற் கருள்வாய், செய்யதா மரையின் பன்மல ரொளிர்த ற்கழ்தர விழித் துவச் சிரத்த, கையினுன் கிடத்தல் போனமெனும் பீணகூழ் கற்குடி மாமலைப் பானே. (சுள)

2881. ஒழுக்கமன் பருளா சாரந் சீல முறவுபு சாரம்வந் துத்த, லிழுக்கிலா வாயமை தவந்துற வடக்க மிவைகள் லொன்றும்பா னறி யே, னழுக்கிலா வருத முக்கள போற் சிதற வணிமதி மேற்பெரு வாண, கழுக்கடை யெனப்பாய் படுகர்கூழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பானே. (சுஅ)

2882. நின்னுரை வழியே நிற்பவர் நில்லார் நீளற மறஞ்சுவர்க் காதி, மன்னுப்பா கததா னாகத்தாற் றொலத்து வீட்டுய்ப்போ னீயெனத் தெளந்தேன்,மன்னிய தென்னம் பழம்பல வீழ வருக்கை யின் பழங்கிழிந் திழ்தேன்,கன்னலங் கழண் பாய்தரும் பீணகூழ் கற் குடி மாமலைப் பானே. (சுசு)

2883. மானிடப்பிறவி வந்தது மனத்தால் வாக்கினுற் காயத்தாற் பணிசெய், தானிடத் தைநது மாடுநின் னடிகுக் குமாவவன் தறிநதி லன் சிறியேன், கூனுடைக் குலை யுறுங்கழுத் தாம்பைக கொழுங் கணி யழிந்ததேன் கருப்பங், காணிடைப் பாயும் படுகர்கூழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பானே. (எ௦)

2884. பொருள்செய்சன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க்கமின் பாக்கு, மிருமைசெய் தாத மார்க்கமில் மார்க்கத் தியா நொரு மார்க்கமு மறியேன், பருமா கதமுத் தந்துகிர் கண்டம் பாளை செம் பழத்தினுற் காட்டிக், கருமுகி லணவுங் கழுகடர் கணிகுழ் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (எக)

2885. கொச்சையர்க் குயர்மா னியுமர சினுக்குந் குலவுமப் பூதியு முலக, நச்சுந் தாருக் குதியரும் போல நான்சிறந் துவ்வதெந் நா னோ, வச்சணங் கயில்வேற் கண்ணுழத் தியர்நெல் லரிதருங் கொடும் புற விரும்பைக், கச்சப வெரிநிற் நீட்டிமிங் கணிகுழ் கற்குடி மா மலைப் பரணே. (எஉ)

2886. படர்புகழ்க் காழிப் பிள்ளையார்க் கிவனைப் பாரெனச் சந் றுநீ மொழிந்தாற், பிடகன்மாத் தலைமி லுருமுனிழ்த் தவரென் பெரு வினைக் கும்மது வீழ்ப்பா, ரடுமடைப் பள்ளி யுலக்கழு நீர்செய் யாவி கால் குளம்பல நிரம்பக், கடலுடைத் தென்னப் பாயுமென் பால்குழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எங)

2887. நயந்தரு நாவுக் கரசருக் கிவன்பா னுட்டம்வை யென்னி னப்பூதி, பயந்தசேய்க் குற்ற விடந்தொலைத் தவரென் பாசவல்லிடத் தையுந் தொலைப்பார், வயந்தரு மள்ள ருடைப்பினை யூரு வரைகுவி நவமணி வாரிக், கயந்தலை யெனநின் றடைத்திடுங் கணிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எச)

2888. பழிதபு குணவன் ரெண்டருக் கிவன்பாற் பார்வைசெ யென்பையேற் கராவாய்க், குழியினின் ரெருசேய் மீட்டவர் சனனக் குழியினின் மென்னையு மீட்பார், வழிமதுப் பொழிபூங் கொடிகடாய் வளைப்ப வளைந்துபைங் கழைகணின் நிதிதல், கழிவின்கைக் கொடி வேள் பொரல்பொருங் கணிகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எரு)

2889. அருவமா யுருவ மாயரு வருவா யனைத்துயிர்க் குயிருமா யறிவாய்ப், பொருள்படு மறைக்குந் தெரிவரி யாயாம் புராணநிற் றெரிதலெந் கெளடீதா, சுருள்விரி யரம்பைக் குருத்துமீ யசைந்து சுரர்மினாற் கலவியெய்ப் பாறலுங், கருள்படு பொதும்பர்ப் படுகர்குழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எசு)

2890. செவியினுற் கேட்டி மறிகிலே னின்னைத் தெரிந்தவர் போற்பல பிதற்றிக், குவிதரக் கவியும் புனைவனுன் னிடினென் குண மெனக் கேநகை தருமா, லவிருநெற் பீணயின் னென்கிகள் கிளைத்த வளவில்பல் வளையெலா நிரம்பக், கவிழிணர்ச் சூதத் தானுகுங் கணி குழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எஊ)

2891. அருமறை தெரிதண் டசர்பா லென்னை யடைக்கலம் புகுத் துவை யானால, வெருவறத் தந்தை தாடுணித் தவரென் வெம்பவத் தானையுந் துணிப்பார், மருவிய வுணவு கொடுவரச் சென்ற மடவனச்

சேவலை நோக்கிக், கருவுயிர்த் துறைபே டலமருங் கணிகூழ் கற்குடி
மாமலை ப்பரணே. (எஅ)

2892. நானவார் கூந்தற் பரவையார் மனைக்கு நள்ளிரு ணைப்
பணீ தூது, போனநா ளாரூர் மறுகிலோ ரெறும்பாய்ப் பொருந்தினும்
வருந்திடா துய்வேன், கூன்முது கிப்பி யுயிர்த்தவெண் முத்தங் குவி
தரக் கயிலையே யென்று, கான்மலர் தூவிச் சுர்தொழுங் கணிகூழ்
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (எஆ)

2893. கெடுத்திடி முலோகா யதன்முத லான கீழ்ப்படுஞ் சமயர்
பொய் யுரையை, யடுத்திடும் படியெப் பிறப்பெனக் குறினு மருள
னின் னடிக்கன்பே யருள்வாய், மடுத்தவெண் குருகோர் முடக்கிழ
நாறை வாய்க்கொரு முணவினைத் தட்டக், கடுத்திடா தறவோர் போ
லுறை கணிகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அ௦)

2894. தரிசனங் கொடுத்தா ளுயர்ந்தவ னீயான் ருழ்ந்தவ னிய
ல்பினெப் பொருளுந், தெரிபவ னீயா னீதெரி விக்கத் தெரிபவ னின்
னடிக் கடியே, னரிசிதர்ந் தயில்கொன் ருள்வழக் கறுக்கு மங்கணர்
முகமதி கண்டு, கரிசறக் குமுத மலருமென் பால்கூழ் கற்குடி மா
மலைப் பரணே. (அக)

2895. பொருவினின் பூசை யென்னும்புண் ணியத்தாற் பொலி
சிவ ஞானம்பெற் றடங்கி, மருவுற மேல்கீழ் தருமறம் பாவ மாற்றி
நின் னடிக்கணென் றுறுவேன், குருமலர்ச் செந்தேன் புலியடிப் பைங்
காய்க் கோழரை யரம்பையைச் சாய்த்துக், கருநிறக் கவரி நீந்தப்பாய்
கணிகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அஉ)

2896. யானது செய்தேன் பிறரிது செய்தார் யானென தென்
னுமிக் கோணை, ஞானவா சமுலால் வெதுப்பு நிமிர்த்து ளான்செவ்வே
நிற்கவென் றருளவாய், மீனுண வளித்து விரிசிறை நாரை மென்
மடப் பெடைமொடு தினைக்குங், கானகன் மென்பூந் தடத்தமென் பால்
கூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அங)

2897. மூதறி வுடையோர் புகழ்சிறுத் தொண்டர் முளரித்தா
ளடைந்திலே னடைந்தான், மேதகு சேயை யறுத்தவர் வெறுத்தென்
னினையினை யறுக்கவஞ் சவரோ, மாதர்மென் றடத்தில் வெள்ளிதழ்க்
கமல மலர்னை மடவனச் சேவல், காதலி னிணைக்கப் பெடைதுயர்
பிணைகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அச)

2898. பெருகிய வெள்ளந் திரைக்கட லன்றிப் பிபிலிகை யனை
யினும் புகல்போ, லுருகிய வன்ப ரன்றியென் பாலு முன்னருள் புகு
வது வழக்கால், பருதுயா யிரமோர் கடலிடைத் தோன்றும் பான
மைபோ லொவ்வொரு மதிவிந், கருதுசெங் கமலம் பலமலர் பிணை
கூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அரு)

2899. உயிரெலா நின்ன தடிமையெப் பொருளு முன்னுடை
மைப்பொரு ளென்னச், செயிரற வுணர்ந்த நின்னடி யவர்தான் சிறிய
னே னடைந்துய்வ தென்றோ, குயிலெனைப் பேசங் கடைசியர் வதனக்

குறுகை மதிநில வென்னக், கபிரவங் கருதி மலர்ப்பீண யுடுத்த கற் குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2900. பாவிபேன் சிந்தை நின்னடிக் காக்கிப் பணிவிடைக் கிரு கையுமாக்கி, நாவின் திருவைந் தெழுத்தினுக் காக்கி நவையற வய்யு நா ளுளதோ, வாவியிற் பொலிவெண் டாமரை மலர்ப்போன் மதியுறப் பெருக்கெடுத்தொழுகுங், காவிரிப் புனல்பாய் நெடும்பீண யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அள)

2901. மிடைத்த மருடற்று'ம் பலகுண மறுத்து மிகுசிவா னந் தழற் றெடுப்பக், கிடைத்துணைக் காண வாணவ வெழினி கீழயான் பெறுவதெந் நாளோ, வுடைப்பினை மள்ள ரடைக்குமுன் வரால்வ வுடைப்படை படவுடை மடையின், கடைத்தலை வெடிபோய் விழும் பீண யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அஅ)

2902. ஐந்துபே ரறிவும் பார்வையாய் முடிய வகுத்திடு கரணமீ ரிரண்டுஞ், சிந்தையாய் முடிய நின்றிரு நடனந் தரிசிக்கு நாளு மெற் குளதோ, விந்திர தருவோ ரளிக்ஞந்தே னளியா வியல்பினை நோக்கிவெண் மலரார், கந்தவார் பொழில்க ணகைக்குமென் பால் சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2903. பூப்பயி னந்த வனம்பல வியற்றேன் பொருந்தல கிடே னினு லயத்தி, லாப்பிகொண் டைதா மெழுகிடே னெங்ங னடியனே னுய்யுமா றருள்வாய், வீப்பயி லளிகண் மூக்குழ வழிதேன் விரிகடற் படுமுவ ரகற்றுங், காப்பயின் மென்பான் மருங்குதித் தோங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (சூ0)

2904. அவாவெனப் படுவ வெவ்வகை யுயிர்க்கு மணியவெவ் விடத்து மெஞ்ஞானந், தவாவரு பிறப்பின் வித்தென வுணரேன் றண்ணரு னெங்ஙனம் பெறுவே, னுவாமதி தவமுஞ் சோலையி லிளைரு ரொளிர்கத வியைமறை மாதர், கவானென வண்ணக்கு நெடும்பீண யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சூக)

2905. மலைக்கொடி படருங் கற்பக தருவே வயங்கருண் மழை பொழி முகிலே, புலைக்கொடி யனையா னென்றுமெய் யாவிப் பொய் யினே னடையுநா னென்றோ, நிலைக்கொடி யாட வுலகங்கொண் டாட நிறைமலர்ச் செங்கொடி யாடக், கலைக்கொடி யாடி மாளிகை பலசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சூஉ)

2906. அற்குடி கொண்ட விரைநறுங் கூந்த லணிமுலை யெம்பி ராட்டி யையான், சொற்குடி கொண்ட யாப்பினு லன்பாற் றுதித்திடப் பெறுநன்னு னென்றோ, விற்குடி கொளும்பொன் னுலகமேத் தெடு ப்ப வியனொளி குடி கொள்பன் மணியென், கற்குடி கொளச்செய் நற் குடி மலைதாழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சூஉ)

2907. பல்லெலாந் தெரித்துச் சொல்லெலாந் துறுத்துப் பாட் டெலாம் பாடினீர் யாமு, மில்லெலா மாய்ந்தோங் கொடுப்பதற் கிலே யென் னிவர்க்க்பாற் புலவரென் பெறுவார், சொல்லெலாந் திருவைந்

சேவலை நோக்கிக், கருவுயிர்த் துறைபே டலமருங் கணிசூழ் கற்குடி
மாமலை ப்ரணே. (எஅ)

2892. நானவார் கூந்தற் பரவையார் மனைக்கு நள்ளிரு ணப்
பணீ தூது, போனநா ளாரூர் மறுகிலோ ரெழும்பாய்ப் பொருந்தினும்
வருந்திதா துய்வேன், கூன்முது கிப்பி யுயிர்த்தவெண் முத்தங் குவி
தரக் கயிலையே யென்று, கான்மலர் தூவிச் சூர்தொழுங் கணிசூழ்
கற்குடி மாமலைப் ப்ரணே. (எஆ)

2893. கெடுத்திடி முலோகா யதன்முத லான கீழ்ப்பிடுங் சமயர்
பொய் யுரையை, யடுத்திடும் படியெப் பிறப்பெனக் குறினு மருள
னின் னடிக்கன்பே யருள்வாய், மடுத்தவெண் குருகோர் முடக்கிழ
நாரை வாய்க்கொளு முணவினைத் தட்டக், கித்திதா தறவோர் போ
லுறை கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் ப்ரணே. (எஇ)

2894. தரிசனங் கொடுத்தா ளுயர்ந்தவ னீயான் ருழ்ந்தவ னிய
ல்பினெப் பொருநந், தெரிபவ னீயா னீதெரி விக்கத் தெரிபவ னின்
னடிக் கடியே, னரிசிதர்ந் தயில்கொன் ருள்வழக் கறுக்கு மங்கணர்
முகமதி கண்டு, கரிசறக் குமுத மலருமென் பால்கூழ் கற்குடி மா
மலைப் ப்ரணே. (எஊ)

2895. பொருவினின் பூசை யென்னும்புண் ணியத்தாற் பொலி
சிவ ஞானம்பெற் றடங்கி, மருவுற மேல்கீழ் தருமறம் பாவ மாற்றி
நின் னடிக்கணென் றுறுவேன், குருமலர்ச் செந்தேன் புலியடிப் பைங்
காய்க் க்காழரை யரம்பையைச் சாய்த்துக், கருநிறக் கவரி நீந்தப்பாய்
கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் ப்ரணே. (எ஋)

2896. யானது செய்தேன் பிறரிது செய்தார் யானென தென்
னுமிக் கோணை, ஞானவா ரழலால் வெதுப்பு நிமிர்த்து நான்செவ்வே
நிற்கவென் றருளவாய், மீனுண வளித்து விரிசிறை நாரை மென்
மடப் பெடையொடு தினைக்குங், கானகன் மென்பூந் தடததமென் பால்
சூழ் கற்குடி மாமலைப் ப்ரணே. (எ஑)

2897. மூதறி வுடையோர் புகழ்சிறுத் தொண்டர் முளரித்தா
ளடைந்திலே னடைந்தான், மேதகு சேயை யறுத்தவர் வெறுத்தென்
வீனையினை யறுக்கவஞ் சவரோ, மாதர்மென் றடத்தில் வெள்ளிதழ்க்
கமல மலரினை மடவனச் சேவல், காதலி னணைக்கப் பெடைதுயர்
பணைசூழ் கற்குடி மாமலைப் ப்ரணே. (எஐ)

2898. பெருகிய வெள்ளர் திரைக்கட லன்றிப் பிழிவிகை யலை
யினும் புகல்போ, லுருகிய வன்ப ரன்றியென் பாலு முன்னருள் புகு
வது வழக்கால், பருதுயா யிரமோர் கடலிடைத் தோன்றும் பான
மைபோ லொவ்வொரு மிவிற், கருதுசெங் கமலம் பலமலர் பணை
சூழ் கற்குடி மாமலைப் ப்ரணே. (எஐரு)

2899. உயிரெலா நின்ன தடிமையெப் பொருளு முன்னுடை
மைப்பொரு ளென்னச், செயிரற வுணர்ந்த நின்னடி யலர்தான் சிறிய
னே னடைந்துய்வ தென்றோ, குயிலெனைப் பேசங் கடைசியர் வதனக்

குறுநகை மதிலில வென்னக், கபிரவங் கருதி மலர்ப்பனை யுடுத்த கற் குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2900. பாவினேன் சிந்தை லின்னடிக் காக்கிப் பணிவிடைக் கிரு கையுமாக்கி, நாவினைத் திருவைந் தெழுத்தினுக் காக்கி நவையற வ்ய்யு நா னுளதோ, வாவிநிற் பொலிவெண் டாமரை மலர்ப்பான் மதியுறப் பெருக்கெடுத்தொழுகுங், காவிநிப் புனல்பாய் நெடும்பனை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2901. மிடைத்தம ருடற்றும் பலகுண மறுத்து மிகுசிவா னந் தழற் றெடுப்பக், கிடைத்துனைக் காண வாணவ வெழினி கீழயான் பெறுவதெந் நாளோ, வுடைப்பினை மள்ள ரடைக்குமுன் வரால்வ் வுடைப்படை படவுடை மடையின், கடைத்தலை வெடிபோய் விழும் பனை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2902. ஐந்துபே ரறிவும் பார்வையாய் முடிய வடுத்திடு கரணமீ ரிரண்டுஞ், சிந்தையாய் முடிய நின்றிரு நடனந் தரிசிக்கு நாளு மெற் குளதோ, விந்திர தருவோ ரளிக்குந்தே னளியா வியல்பினை நோக்கிவெண் மலராற், கந்தவார் பொழில்க ணகைக்குமென் பால் குழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (அசு)

2903. பூப்பயி னந்த வனம்பல வியற்றேன் பொருந்தல கிடே னினு லயத்தி, லாப்பிகொண் டைதா மெழுகிடே னெங்ங னடியனே னுய்யுமா றருள்வாய், வீப்பயி லளிகண் மூக்குழ வழிதேன் விரிகடற் படுமுவ ரகற்றுங், காப்பயின் மென்பான் மருங்குடித் தோங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (சு0)

2904. அவாவெனப் படுவ வெவ்வகை யுயிர்க்கு மணியவெவ் விடத்து மெஞ்ஞான்றுந், தவாவரு பிறப்பின் வித்தென வுணரேன் றண்ணரு ளெங்ஙனம் பெறுவே, னுவாமதி தவமுஞ் சோலையி லினைரு ரொளிர்கத லியைமறை மாதர், கவானென வணக்கு நெடும்பனை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சு1)

2905. மலைக்கொடி படருங் கற்பக தருவே வயங்கருண் மழை பொழி முகிலே, புலைக்கொடி யனையா ளென்றுமெய் யாவிப் பொய் யினை னடையுநா ளென்றோ, நிலைக்கொடி யாட வுலகங்கொண் டாட நிறைமலர்ச் செங்கொடி யாடக், கலைக்கொடி யாடு மாளிகை பலகுழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சு2)

2906. அற்குடி கொண்ட விரைநறுங் கூந்த லணிமுலை யெம்பி ராட்டி யையான், சொற்குடி கொண்ட யாப்பினு லன்பாற் றுதித்திடப் பெறுநன்னு ளென்றோ, விற்குடி கொளும்பொன் னுலகமேத் தெடு ப்ப வியனெளி குடிகொள்பன் மணியென், கற்குடி கொளச்செய் நற் குடி மலைதாழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சு3)

2907. பல்லெலாந் தெரித்துச் சொல்லெலாந் துறுத்துப் பாட் டெலாம் பாடினீர் யாழ், மில்லெலா மாய்ந்தோந் கொடுப்பதற் கில யென் னிவர்கன்பாற் புலவரென் பெறுவார், சொல்லெலாந் திருவைந்

தெழுத்திவண் வாழ்வோர் தொழிலெலாம் பணிவிடை யென்றுங், கல்லெலாஞ் சிவலிங் கம்மெனச் சுர்தாழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே.

2908. பொற்பக மலர்ந்த மாதரார் மையற் புணரியி லுழந்திடா துனக்கே, யற்பக மலர்ந்து சிவானந்தப் புணரி யுழந்திடு மாறெனக் கருள்வா, யெற்பக மலர்ந்த குவட்டிலும் யானை யீர்ங்கவு ளளிகளைக் கையாற், கற்பக மலர்ந்த குழையொடித் தோச்சங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூடு)

2909. புவிமுழு தளந்தோ னேடியங் காணப் பொன்னடித் தா மரை காண்பான், குவிமனத் தோடு மகம்படித் தொண்டு கொண்டி யா னுய்வதெந் நானோ, வவிர்தரு பிறையைக் கண்டனில் வேட ரவா வொடு கொடிச்சியர் தமது, கவினுத லென்னப் பொட்டணிந் துவக் குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2910. மன்றினின் னடனங் கண்டகண் கொண்டு மன்றினிக் காண்பதி யாதென், ரென்றிய சிந்தை யுறுதிகொள் றுவனே லுய்கு வே னெனக்கது போதுங், குன்றவ ரோனற் ருரல்களை யறைக்கட் கொண்டிபோய்க் குவித் கடும் யானைக், கன்றினுன் மிதிப்பித் துதிர் தினை யளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூள)

2911. நனியிடை யறம லுன்னடி நீனைக்க நாயினேற் கருளு வை யாயி, னினிவரு கதிரெங் கெழினுமெண் ணேன்யா னிருப்பனீ தருளிடை வேண்டிந், துனியறு களிற்றின் கோடுபட் டிடைந்து ஈட்ட பொன் போற்பல வருக்கைக், கனிபழங் கீண்டு சுளைபல வுதிருங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (கூடி)

2912. நீதிசேர் சைவத் தடைந்தவ ரடையா நின்றவ ரடைய வர் தமக்கியான், பாதகக் குழிசித் தொடர்பற வடிமைப் படிம்பரி செ ன்றுநீ யருள்வாய், கோதில்கற் பகத்தி னறுங்குள கருத்திக் கொழுமத யானையங் கூந்தற், காதலம் பிடியைப் புலவிதீர்த் தீணக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2913. சைவமே பொருண்மற் றவையல வென்று சார்திரு நீறுங்கண் டுகையுந், தெய்வவைந் தெழுத்தும் பற்றறப் பற்றத் திரு வரு ளென்றெனக் கருள்வாய், பைவளர் மணியைத் தழலென நீனை ந்து பாவடிப் பருமநல் வேழங், கைவளர் கடநீர் மழையெனப் பொ ழியுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூடு)

வேண்பா.

2914. நிலமலை கொண்ட நெடுஞ்சடையி லென்றின் குலமலை யுஞ்சேர்த்துக் கொண்டாய் - பலமேலோர் சொன்மலை கொள்செவியிற் றூக்கற் குடியாயென் புன்மலையுங் கொளது போல்.

தீருக்கற்குடிமாமலைமலை முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

*கலைசைச்சிதம்பரேசுவரர் மாலை.

—***—

விநாயகர் துதி.

ஆசிரியவந்தம்.

2915. பூமேவு மதுவொழுகி யுவட்டெடுத்துப் புலவகலப் புணரி
பாயு, மாமேவு பொழிற்கலைசை பெயுழிற்சிதம்ப ரேச்சுரற்கோர் மாலை
சாத்த, நாமேவு புகழ்மலிரீ ராவிதொறு நனிவிளங்கி நாளும் வாழ்ந்,
தேமேவு செங்கழுநீ ராம்பலடித் தாமரைநார் சிறப்பக் கொள்வாம்.

நூல்.

2916. பூமலி யிதழி புனைசடை முடியிற் புக்கடங் கியபுனல்
பொருவ, மாமலி தளிரின் னடியிலென் பரந்த மனம்புகுந் தடங்கு
மா றருள்வாய், பாமலி புகழ்ப்பைந் தோகைமேன் முருகப் பண்ணவ
னமர்தஸ்போற் பரிதி, காமலி யிணைந்த கமுகின்மேற் பொலியுங் கலை
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க)

2917. ஆய்மதி புனைந்த சடையினஞ் சரவு மமர்தஸ்போ னின்
னடி யவரை, யேய்தர வரைபுத் தகத்தொரு புறத்தி லென்னையு மெ
ழுதுவித் திடுவாய், வேய்குமுன் மடவார் படாமெறிந் தெழுந்த வெம்
முலை விழைதரத் தெங்கங், காய்பல பாளை யெறிந்தெழும் பொழில்
சூழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உ)

2918. பாற்பசுக் கறவார் கற்பசுக் கறக்கப் பலகைபெற் றூரென
நின்சி, ரேற்பயான் பேசேன் வம்புபே சிடுதற் கெண்ணில்வாய் படை
த்துளே னென்னே, சூற்பய னடைந்த மாதர்தம் வதனத் துணைவிழி
யெனவினைக் கயனீர்க், காற்பனைக் கமல மலரகத் துறையுங் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ங)

2919. வரியமர் முலையார் புரிநட நோக்கி மகிழும் தொழிந்துமா
லயற்கு, மரியநின் னடமன் பூற்றெழ நோக்கி யானந்த மடையுநா
ளென்றோ, பொரியரை மாச்சூர் மாலின மென்று புரந்தர னங்குயிற்
கினமாய், கரியபைங் குயில்கள் சினைபுகுந் துழக்குங் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (ச)

2920. பொருவரு நினது திருவரு ளென்னும் புகழ்மிகு மூர
லுக் கன்றே, மருவிய வினையேன் மும்மல மெனமும் மதினெதி ராவ

* கலைசையென்பது தொண்டைநாட்டிலுள்ளதான தொடட்டிக்கலையென்னுமர்.

தெந் நாளோ, செருவிழி மடவார் புலவியி னெறிந்த செழுமணி பல
வொளிர் வீதி, கருவலி வலன்மெய் வீழ்களம் பொருவுங் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (௫)

2921. செய்யநின் னடியார் செய்யுண்மு னையேன் செய்யுளெத்
தன்மைய தென்னி, னையநின் னரிய கூத்தின்முன் பேய்க்கூத் தவ்வள
வேயினி தருள்வாய், வெய்யபாற் கடற்க ணெழுதிருப் புரைய மேதி
யின் பாலளாம் வாவிக்கையலர் மடவார் மூழ்கிமே லெழுஞ்சீர்க் கலை
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௬)

2922. பெண்ணுரு வொடுமற் றுணுரு வழமாய்ப் பிறங்குநின்
றிருவுருக் குறியேன், புண்ணுரு வாம்பெண் ணுருவமே குறித்துப்
புலம்புவேற் கென்றருள் புரிவாய், மண்ணுரு வசுர வருவெனத் தெ
ரிக்கு மாண்புபோன் மாதர்பொன் முகத்துக், கண்ணுரு நீலம் பல
மலர் மருதக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௭)

2923. விரிந்தபாற் கடலின் மாலொடு மீனு மேவுநின் னருட்
பெருங்கடலிற், புரிந்தநின் னடியா ரோடுநா யேனும் புக்குமே விடிற்
குறை வருமோ, சொரிந்தபான் மேதி யுழக்கலின் மாடத் துவசம்
வேள் கொடியென மடுவிற், கரிந்தநீன் கயலக் கொடிமிசைப் பாயுங்
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௮)

2924. இரும்புனற் பயின்றும் பசுநிறம் வாய்ந்து மீரமில் கிடை
யென மறைதூல், விரும்பிடம் பயின்றும் பூதிசா தனமே மேவியு
மன்பில னானேன், சுரும்பினஞ் செறிந்த மலர்க்கொடி தாய்ப்பைந்
தோகையைப் பிணித்திட வளைந்த, கரும்பின மதவேள் கைக்கரும்
பேய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௯)

2925. மலைமகள் செங்கை மலர்கொலோ மால்கண் மலர்கொ
லோ நின்றிரு வடிக்குப், புலையரும் விரும்பாப் புன்புலால் யாக்கைப்
பொறையினேன் சொன்மல ரைய, தலைமைசால் புலமைச் சங்கநா
வலவர் தமக்குதூல் பயிற்றினே ரென்னக், கலைவரம் புணர்ந்தோர்
கழகமே மல்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (10)

2926. நண்பக லதற்கு மேனிழல் பொருவ நாடொறும் வளர்
வினை காலே, யெண்படு மதற்கு மேனிழல் பொருவ வெந்தநாள் குறு
குமோ வுரையாய், வண்பழ னங்க டொறுமட மாதர் மலரடி மேற்சி
லம் பொலிபோற், கண்படு கமல மிசையன மொலிக்குங் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (11)

2927. உழிதரு வளியோ டுழிதரு சருகி னெழிவற வழிதரு
புலனே, டுழிதரு மனமற் றுழிதரா வணம்யா னுன்னருள் பெறுவ
தெந் நாளோ, கழிதரு பழனத் துழிமலர் கமலக் கழிசுவைத் தேன்
கரு முகிலிற், கழிதரு கடலிற் பாய்ந்துவ ரகந்துங் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (12)

2928. வெளிபசுந் தோலிற் சுருளுமேல் விண்மேல் வீசுபா டா
ணநின் திடுமே, லளிபடி பத்தி யன்றியு முத்தி யடையலா மைய
வென் செய்கே, னொளிமினா முகமும் கமலமும் புகுத்தாங் குணர்தரா
துழல்பெரு வாவித், களியளி பரம ரப்பெயர் விளக்கும் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கஃ)

2929. சொற்படு முவர்தீர் நனிபரு கிடினுந் தொலையுமோ தாக
மங் கதுபோற், பற்பல தூலக ணணிபடித் திடினும் பாறுமோ பவத்
தொடர் பைய, வற்புபடு முறுவார் குறிப்பறித் துதவு மக்குண மிகுத்
தலின் விண்வாழ், சுற்பகற் சமழ்ப்பப் பொலிபவர் மேவுங் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கச)

2930. துறைமலி யன்பர் துதியொடு நாயேன் துதியுநின் திருச்
செவி யேற்கு, மறைகடல் புனித நதிப்பெரும் புனலோ டங்கண நீரு
மேற் நிலையோ, நிறைசுதைத் தவள மாளிகை முகட்டு ரெடுநிலா மதி
நடு வுடலக், கறைதபத் தவழ்ந்து திரிதரும் வளமைக் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (கரு)

2931. குற்றவன் தருக்கன் பலவெனு மழலோர் குறும்பொறிக்
கெதிருமோ வதுபோ, லுற்றவென் வினையத் தனையுநின் னும மொ
ன்றினுக் கெதிர்ப்பிங் கொல்லோ, நற்றவத் தமைந்த வளகையே முத
லா நகரொளாற் சிறுநக ரென்று, கற்றவர் புகழ்ப் பெருநக ராய கலை
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2932. ஒருவருக் கொன்று கொடுப்பவோர் கையு முளானலேன்
வாங்குதற் கெனிலோ, பருவலி வாணன் கையினு மிரட்டி படைத்
துளே னென்றுய்வேன் கொல்லோ, பொருவில வென்று நோக்குதல்
செய்யும் புலவர்கண் ணேறுறா வண்ணங், கருமுகி லுறைமேற் பொ
திந்தமா ளிகைசேர் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2933. வரையெலா மிவர்து நதியெலாம் படிந்தும் வனமெலா
மமர்த்தும்வா ரிதிசூழ், தரையெலா முழன்று மாவதெ னின்னைச் சர
ண்புகா மாணிடர்க் கம்ம, தரையெலா மலைக்குஞ் செயலறிந் துறுகற்
செறித்தெனச் செழுமணி பலவுங், கரையெலாந் செறியப் பொலித
ரும் வாவித் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2934. மனைவியைப் பொடித்து மகவினை யறுத்து மறங்கொடு
தந்தையை வதைத்து, நீனதரு தமரைச் செகுத்தும்பெற் றனரா
னின்னருள் யான்பெற்ற தென்னே, புனைதரு புவிக்குப் பொன்னிற
மன்று புகல்கரும் பொன்னிற மென்னக், கனைகுரல் வேழங் கடம்
பொழி வாரிக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2935. உலகெலா மழலிற் பொடிசெய்தா யிடைநின் றொருவனு
யாடிமே வுனக்கெ, னலகில்லெங் கொடியேன் தீமனத் தகத்து மாடி
மே வுதல்வழக் கன்றோ, விலகுபு திசைக டொழும்பரந் தாங்க

ணியைந்தமா மதத்துளை யடைப்பக், கலகவார் விழியார் சண்ணமாட்
டுவக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (20)

2936. வலியக னினது மனமதன் மாட்டி மருவுறே னென்றுநீ
யிசைக்கிற், பொலிபருப் பதமந் தாமுத லிடத்துப் புணர்ந்தது தகாத
தாய் முடியு, மலிசைவக் கரும்புங் கங்குடி மாவும் வருக்கையும் வளரி
லாங் கலிபுங், கலிபுக் வரிதென் நகலுறச் சூழங் கலைசைவாழ் சிதம்
பரேச் சரணே. (2க)

2937. அழலகத் திட்ட மெழுகென வறைநே ரமைந்தவென்
மனங்குழைத் துன்னிப், பழமறை யெல்லாம் வல்லவ னென்னும்
பழஞ்சொலைப் புதுக்குவ தென்றோ, முழுவொலி மதமா முழங்கொலி
வயமா முரணொலி தேரொலி வீரர், கழலொலி யெழுந்து கடலொலி
மாற்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (2உ)

2938. மனிதரி லுயர்ந்தோர் வானவ ரெனுஞ்சொன் மற்றைய
ரிழிபுகண் டன்று, புனிதமில் புழுத்த நாயினுங் கடையேன் புன்மை
கண் டெழுந்ததே யன்றோ, வினிதுவந் தடைந்தோர் மயக்கமா நகர
மெய்துரு வகையருள் செய்து, கனிதிரு வருணன் னகரமே யாய
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (2ஈ)

2939. வெள்ளம்வா ரிதிமட் டோவெறுங் பளையும் விரவுறு நின்
னருள் பெருமை, யுள்ளவர் மட்டோ சிறியனே னிடத்து முறத்தகு
நீயுநீ துணர்வாய், புள்ளவாந் தடத்துப் பவ்வகை மீனும் புழுஞ்சார்
தாதிச ணுறக், கள்ளவாள் விழியார் மெய்கழீஇக் குடையுங் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (2ச)

2940. சிறியவர்க் கியல்பு குற்றமே புரிதல் செயிரறு பெரிய
வர்க் கியல்பு, மறியவக் குற்ற மாய்த்தினி தார்க்கை மற்றிது நீயறி யா
யோ, செறியவ லிளஞ்சு னெற்பயிர் மேய்ந்து திருமலர் குதட்டியங்
கரும்பு, கறிசெய்து மேதி மரநிழ லுறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச்
சரணே. (2ரு)

2941. பலகலை யுணர்ச்சி தோன்றினு முறுமோ பக்குவ மிலார்
க்குமெய்க்ஞ ஞான, மலர்கதிர் கோடி தோன்றினுங் கூகைக் கந்தகா
ரங்கெடுங் கொல்லோ, மலர்தலைக் கதலி மிசைமுகி நவழ்தன் மற்ற
தது மாம்பையே யென்று, கலவிவிண் ணுள்வோன் நழுவுத லேய்
க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (2சு)

2942. மாதாத் மல்கு லெனுப்பண வராவென் மதியெனு மதி
யினை விழங்க, மோதநர் மிகுவெம் பவமெனுங் கடற்கண் முழுகு
வே னுய்வது முளதோ, வாதர மிகுபொன் னுலகமந் தரத்தே யமர்ந்
ததென் நமரருட் கொண்ட, காதர மொழிய மாடமேற் ருங்குங் கலை
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (2ஏ)

2943. பாவிசென் மனமா கியபெரு வெள்ளம் பத்தியா கியபெரு
நதியை, மேனியே யொளிரின் பாதமா கியநல் வீரையுட் புகுவதெந்

நாளோ, பூவியல் கழனி யாமைவன் முதுகிற் பொருத்துகைக் குயங்
கன்கூர் படைப்பக், காவியங் கருங்கட் கடைசியர் தீட்டிங் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௨௮)

2944. அருளிலாத் தவமோ விதுவில்வா னகமோ வாதாஞ் சற்
றுமி லறமோ, தெருளிலா வுணர்வோ விரையிலா மலரோ சிறியனேன்
பத்தியில் பாடல், பொருள்பெறு சுதைதீற் றுயர்ந்தமா ளிகைமேற்
புதுப்பிறை தவழ்தன்மீப் பொங்குங், கருளில்பாற் கடலூர் வலம்புரி
கடுக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௨௯)

2945. இடையறு வண்பர் பாட்டொலி முன்ன ரேழையேன் பா
ட்டொலி தேமா, வுடையபைங் குயிலி னேசைமுன் கொடிசெய் யோ
சையே யுணர்ந்தனன் யாஹு, மடையெழில் வான மீமிசைப் பொலியு
மந்துகிற் கொடியெலாம் வானக், கடையுமிக் கணங்கன் சிந்தரப்
புடைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௦)

2946. குயமகன் நிகிரி போற்சுழல் கொடியேன் கொடுமணங்
கைபுனைத் திடுமண், மயமகன் நிகிரி போற்சுழ லாது வயங்குரீ யரு
ளுவ தென்றோ, நயமகன் றிடாமின் னாரொடா டவர்பூ நகுதட மடப்
பிடி யொடுவன், கயமகன் றுறைநீ ராடல்போ லாடுங் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௧)

2947. கொடியவெங் கூற்ற நடாவுறு கடாவின் கொடுமணி
யோசைகேட் டிடுமுன், நெடியநீ யுகைக்கும் விடைமணி யோசை
நீசனேன் கேட்குமா றுளதோ, வடியயிற் கண்ணு ரட்டில்வா யிட்ட
வளங்கெழு குய்ப்புகை பரந்த, கடுகெழு திசைகண் முழுமையுங்
கமழுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௨)

2948. வட்டநாண் மலர்மேற் கடவுளென் றலைமேல் வருந்து
றக் கடவையென் றெழுதி, யிட்டதீ யெழுத்து நீரெழுத் தாதற்கெத்த
வஞ் செய்துளே னடியேன், பட்டமே வுறுமோ திமமுயிர்ப் பெடை
யைப் பார்ப்பொடுஞ் சிறகரா லணைத்துக், கட்டவாக் கமல மலர்மிசை
யுறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௩)

2949. ஆயவென் பிறனிக் கணக்கெழு நியவே டாலவா யழ
வில்வெங் குருமுத், தீயரிட் டருளே டாகுரு தமணத், தீயரிட்டொ
ழிந்தவே டாமோ, மாயமீன் சிறிது சிறிதென நீண்டு வலிப்படைத்
துடல்பருத் தளவில், காயமீ னஞ்சத் தோயமீன் பயிலுங் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௪)

2950. என்னகத் திருண்மாய்த் தமைந்தகா மாநி யெனும்பல
மீனெளி மழுக்கி, முன்னரு மொளியைப் பரப்பிடு வதற்குன் முக்
கணு ளொருகணே யமையும், பொன்னணி முலையார் புலவியி
னெறிந்த பொங்கொளி மணிப்பணி செறிந்து, கன்னவி றிணிதோ
ளினையர்தோ தடையுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௫)

2951. அருந்துதல் பொருந்த னினிர்ந்திசெய் விரத மைப்பின்
பொருட்டியா னியற்றேன், வருந்துறு பினியா திகளுநி னியற்ற வல்
லவ னுயினே னன்றோ, விருந்துற நோக்கி மகிழ்ந்மேற் கொண்ட
வெகுளியாற் செய்தசெந் தடங்கண், கருந்தடங் கண்ணெய் துடன்ம
கிழ் பவர்குழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (நசு)

2952. தின்றுதின ரெழிவே நென்றுவெங் கூற்றஞ் சினந்
தெதிர் வீசுபா சத்தோ, டொன்றுவெம் பிறவி வீசுபா சமுமற் றூத்
தையே லுய்யுநாளுளதோ, துன்றுபைங் குமுத மலர்த்தடந் தோய்ந்து
துதைமணம் வாருபு தென்றற், கன்றுவந் துலவு மரமிய மாடக் கலை
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (நசு)

2953. குவலய நடுங்கக் கருங்கடா வுகைக்குங் கூற்றுவன் கரங்
கொடு புடைக்குந், தவலரும் வயிரத் தண்டினங் கதலித் தண்டென
வென்றெனக் கருள்வாய், அவலமர் தருநீ ரிரவல ரலான்ம ணமரிர
வலரிலை பென்னக், கவலரும் வளமைப் பெருங்கொடை யினர்சேர்
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (நசு)

2954. மாண்டின் னடியார் குழாத்தொடி மடியேன் வயங்கு
நின் பேரவை புருங்கா, லாண்டகை நந்தி கணமிவன் புகுத லடா
தெனத் தடாவகை யருள்வாய், பூண்டகு மணியு மாடமும் வீதிப்
புறங்களுந் கடியன வாயுங், காண்டகு சிறப்பு மிகப்படைத் தோங்குங்
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (நசு)

2955. பொறிவழிச் செல்ல மனமதன் வழியே போகுமென்
னறிவுவன் கடாப்போ, நெறிவழிச் செல்லக் கொழுவதன் வழிச்செ
னெடியதுன் னாசியே நிகரும், வெறிகமழ் கைதை நெய்தலுங்
கொன்றை விரைகமழ் தரையுமேற் படர்ந்து, கறிகமழ் வரையுஞ்
சூழ்பெரு மருதக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சு0)

2956. பற்றவா வறுத்த நின்னடி யவர்தம் பழக்கமே விரும்பி
னப் பழக்கத், துற்றவா தாமே நின்னடி யடைதற் குறுதுணை யாமஃ
தருள்வாய், துற்றவா டவர்தந் தடக்கையும் யானைத் துதிக்கையுந்
தாழ்வுற்றுக் கிடந்துந், கற்றவா வலர்கள் புகழ்தரப் பொலியுந் கலை
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுக)

2957. மனத்தினு னினையேன் வாக்கினுற் றுதியேன் மலர்கை
யாற் றாவிநிற் பணியே, னுளத்தகா வென்மா னிடப்பிறப் பினுமற்
ரோரிழி பிறப்புநன் றாமால், வனத்துழாய் மாயோன் வளர்ச்சியி
னுயர்ந்து வயங்குபே ரண்டழகுருவிந், கனத்தமா மணிப்பொற் கோ
புரப் பொலியுந் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சு2)

2958. அடியனென் மனத்துக் கழலொடு சிலம்பு மதலொடு பட்
டெவ்வன் னியதுண், பொடியொடு சாந்துஞ் சடையொடோ தியு
மாய்ப் பொலிதரப் பெறுவதெந் நாளோ, கொடியிடை மடவார் கொல்

வைவா யிதழும் குறியகட் கொழுஞ்செழுந் கரும்புந், கழபடத்தெ விட்டா விரதழும் நெடுக்குந் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௩)

2959. ஆதர மில்லா வென்னையு முறுபே ரருளிநா லாண்டு கொள் ளுவையேற், பேதம துறாநின் னடியவர் புதிதாப் பித்தனென் றுனையுரைப் பாரோ, மாதர்த் மிருவார்க் கொங்கையு மவர்தம் வால்வ னைச் செங்கையு நாளுந், காதலந் கிள்ளை புற்றுறப் பொலியுந் கலைச்சை வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௪)

2960. பாரிடைப் பிறந்த புலையுட னிலைக்கப் பற்றாண் செய்பவ ரறிவு, நீரிடைப் பிறந்த புற்புத நிலைக்க நெடியபூண் கடலிவா ரறிவே, சீரிடைப் பிறந்த மாடமே னீலச் செழுஞ்சவ ரருளு மடவார், காரி டைப் பிறந்த மின்னெனத் தோன்றுந் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௫)

2961. அந்தகன் கணம்வெம் பாவிவந் தனையா வளறது பா ரெனு முனநின், பந்தமில் கணங்க ஞாய்சிவ லோகம் பாரிது வெனெ ப்பெறு வேனோ, சந்தநான் மறைசொல் வழியழன் மூன்றுந் தவாது செ யிருபிறப் பாளர், கந்தநான் மலர்மேற் கடவுளிற் பொலியுந் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௬)

2962. பொருவினன் புடைய நின்னடி யவருட் புன்மையேன் றளிர்மலர் கணிகாய், மருவுபன் மரத்துணின்றிடும் வற்றன் மரம்பொ ரிற்பனோ வருள்வா, யுருவளர் நீல மணிப்பெரு மாடத் துட்பொலி மாதர்தம் வதனந், கருநெடு முகிலுட் பொலிமதி புரையுந் கலைச்சை வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௭)

2963. கோதிலா வழுதே குணப்பெருந் குன்றே குறை விட்பே ரருட்பெருந் கடலே, சோதியே யென்று னாடொறு நிலையே துதித்திட வரமெனக் கருள்வா, யாதிநா ளமர ரதிபதி நகர மதற்கு மா ருகமண் ணுண்ட, காதிசேய் படைத்த நகரெனப் பொலியுந் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௮)

2964. பல்லெலாந் தெரித்துத் தராதாந் தெரியாப் பாவியர் மேற்கவி பாடிச், சொல்லெலாந் சொல்லித் துயருவார் நின்னைத் துதித்தலின் வருபய னறியா, ரல்லெலா நிலைகெட் டோடுபு மந்திரே ரண்டத்துப் புகவொளிர் செங்கேழ்க், கல்லெலாம் புகுந்த மான்கை மல்குந் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௯)

2965. ஒல்லுரு வெனநின் னுருவிலா வருவு ளொன்றுநான் பற்றுறாத் தீங்காந், பல்லுருப் பற்றி யுழலுகின் றேறாத் பாவைகுழ் புவிபிடத் தைய, வில்லுரு துதல்வே லுருவிழி மடவார் விளங்குமோ தியும்பல வருக்கொள், கல்லுரு மாடந் கருமண மறாத் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௫௦)

2966. பரந்தெழு காமஞ் சரந்தெழு வெகுளி படரந்தெழு மயக் கிம் மூன்று, நிரந்தர முடையே னிவந்துளொன் றுறினு கிரயமே

தருமென்ப துணரோனார்த்தடி நெடுவே லாடவர் கண்ணு மரி துதோற் றுதலென மருங்குல், கரந்தவர் கண்ணுங் கருமைநீங் காத கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

(டுக)

2967. பூதமோ ரைந்தும் பொறிகளோ ரைந்தும் புலன்களோ ரைந்தும்வெம் பாச, பேதமோ ரைந்துங், கலப்பற வுள்வார் பெரி யரக் கரங்களோ ரைந்து, மாதவ னனைய பெயர்ப்பொரு ளடைவான் மலர்க்காஞ் சென்னிமேற் கூப்பிக், காதநீ டெல்லைப் புறமுறச் சூழங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

(டுஉ)

2968. ஒருகணப் பொழுது நின்னடித் தொழும்பினுத்தையேன் மருவுக லரிது, மருவினு மதனை யுகமென நினைப்பேன் மற்றதிற் குற்றமொன் றுண்டோ, பருதியு மதியும் பாம்புமைங் கோளும் பற் றுபு புரியுந் தன்பாற், கரிசில்வாழ்க் கையருக் குராவகை யிரிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

(டுங)

2969. பரவுநின் கோயில் சூழ்தரப் பங்கும் பகரும்வே ரெருகரு மத்தி, லுரவுறப் படரக் காலுமா யமைந்த வுணர்விலேன் பங்கிரு காலும், விரிவுறப் பூத்த தருவெலாங் கருமை மிகுமளி மொய்த்ததில் வான்வாழ், கரவிலர் பழுத்த நாவலோ வென்னுங் கலைசைவாழ் சிதம் பரேச் சரணே.

(டுச)

2970. நாய்நரி கழுகு பருந்துமும் பலவு நகைகொடு விருந்துண வெருவை, தோய்தடி யாதி நிரம்பிய நாலாட் சமைபல நாட்சமந் தெய்த்தே, னாய்பொறி யடக்கி வந்ததே யுணவ தாக்கிவா ளராக்கு கை தொறுந்தோங், காய்தவர் போல்வாழ் குறிஞ்சிசூழ் மருதக் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

(டுரு)

2971. வெள்ளிய பிறைநீர் துண்பொடி துரோணம் விடைவரை யானேழற் பலவுந், தள்ளிய லிலாநீ வெள்ளறி வுடையேன் றன்னையுங் கொள்வது வழக்காற், புள்ளிய லோவ மாடமேன் மடவார் புலவியிற் குழனின்னுங் கழித்த, கள்ளியன் மாலைக் கரம்பைய ருடுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

(டுசு)

2972. நலமலி தரநின் னுமங்கட்தியார் நடுநடுங் கிடவரு நமனைக், குலமலி நமனென் றெண்ணினர் போலுங் குவலயத் திடைச்சில வறியா, ருலமலி மைந்தர் திரள்புய மார்ப முத்தமாங் கங்களிற் புலந்த, கலமலி முலையார் பதச்சுவ டருத கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

2973. தருநிழல் வாழ்க்கை மலர்மிசை வாழ்க்கை தயங்கொளி வைகுந்த வாழ்க்கை, யருவருப் படையே னின்னடி வாழ்க்கை யவா ஷினேற் கென்றருள் புரிவாய், பொருவரு தம்பா விரந்தவர் தம்பாற் புவிபிடத் தியாரும்வந் திரப்பக், கருவிமா முகில்போற் பொழிபவர் சேருங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

(டுசி)

2974. மாயவெங் காலன் வாதனை தவிர்ப்பான் மற்றவ னுருயிர் குடித்த,சேயபங் கயத்தாள் பற்றுபு நின்றேன் சிறியனே னிரங்கிடல்

வேண்டி, மீயுயர் பசும்பொன் மாடமேற் பயிலு மின்னனார் பேரொழில் கண்டார்; காயவாழ்க் கையர்தம் முட்கலாம் விளைக்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ருசு)

2975. மாரவேள் பகழி மலர்க்கிலக் காயுள் வருந்தும்வா னவர்களத் துயரத், தீரநம் படியார்க் கருள்வரோ துதற்கட் டெய்வநா யகநினை யல்லார், பாரமால் வரையும் வரையுமோ துதல்போற் படர்மறு கிடைமினார் மைந்தர், காரவாண் முலையும் புயங்களு மோதுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சு௦)

2976. பெற்றது சிறிது பலவிட யத்துப் பெருதது பெரிதெனக் கொள்ளுங், குற்றமிக் குடையே னுயிலுங் கடையேன் குலவுநின் னருளுற லென்றோ, துற்றவல் விருளுந் விளர்ப்புற மதியின் றோற்றமு மிகையென முற்றக், கற்றவர்மேனி நீற்றொளி விளங்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுசு)

2977. விரைகெழு மென்பு நின்முடிக் கணியேன் மின்னனார் குழன்முடிக் கணிந்து, வரையற மதவேன் வழங்குபுப் பெற்று வாரிசும் பூவிடை யுழல்வேன், புரையறு பதம ராகமா ளிகையின் பொங்கொளி யரூமையா விரவுங், கரையகல் பொய்கைக் கமலம்வாய் மலருங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுட)

2978. என்றுந் றுணையா நினையிகழ்ந் தயலா ரிணக்கஞ்செ யிழிந்தவென் னினுந்தற், கொன்றுண வளிப்பார் தமைத்தொடர்ந் தயலாருறவிசும் ஞமலியே விசேடந், துன்றுபைங் காவின் மதுவிருந் தருந்தித் தொகுபொறி வண்டினம் வயிற்றுந், கன்றுவெம் பசிதீர்ந் தணிபிசை பாடுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுஈ)

2979. அருந்தய ரென்னுட் காரொளி யாய தம்மவோ வெள்ளொளி யாகத், திருந்துபச் சொளியோர் பாலுடைத் தாய சேயொளி யூன்றுவ தென்றோ, முருந்துறழ் நகையார் மாடமே னின்று மொய்த் தவா னவர்விழி யிருளக், கருந்துணர்க் கூந்தன் முடித்திட விரிக்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுசு)

2980. நெடியபே ரடியார் குழாம்புகத் தகாத நீர்மையேன் றனைபிரங் குபுசித், நடியவர் குழாத்துக் கடையொரு புறத்தி லாவதுபுகுத்திட வேண்டிந், துடியிடை மடவார் கந்துக மாடல் சோலையிலோக்கிய மந்தி, கடியவிர் தேமாங் கனிபறித் தாடுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுரு)

2981. மெயநம் மடியார் குழாத்திடைப் புகுத்தே மெய்யிலா நினையெனின் மாசு, தேயநா யேனை யாதுதான் செய்யத் திருவுளங் கொண்டனை யைய, பாயுநான் மறையு முழங்கொலி மன்றற் பனை யொலி பரிகரி யொலியா, காயவாழ்க் கையர்கை செவிகவித் திடச்செய் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுசு)

2982. பவமற வொழித்தி மறுப்பையே லருளுந் பவந்தொறு மிடையரு தடியேன், சிவமொழிப் பொருளுட் கொளப்பிரி யிவந் றென் செய்திடத் துணிந்தனை யைய, தவமது வருந்திக் காமரம் பா டித் தழைப்பொறிச் சிறைவரி வண்டு, கவனவொள் விடைநேர் மைந்தர் தார் மருவுங் கலைச்சவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௬௭)

2983. யாரினும் பெரியை நீதினக் கதிகர் யாருமி லென்னையா ளுனையேற், சீரினும் பெருகுங் கருணையோ னெனலாற் சினங்கொடு விலக்குவார் யாரே, போரினு முயர்ந்த பொழிவினு மாடப் பொங் கொளி முகட்டினுங் கமஞ்சூற், காரினு முறங்கப் பொலிபெரு வள மைக் கலைச்சவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௬௮)

2984. மன்னிய பவநோய்க் குன்னருண் மருந்து வயிச்சிய னீ யெனத் தெரிந்தார், துன்னிய வந்நோ யறவுனை யடாமற் சுழலுவேன் விரகினை னன்றோ, மின்னியன் மருங்கு லுழத்தியர் வெருவ விரி மலர்த் தடநின்றும் வானே, கன்னியங் கமுகின் கழுத்திறப் பாயுங் கலைச்சவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௬௯)

2985. மண்டல மதனின் மானிடப் பிறப்பை மருவினா ரடை பய னினது, தொண்டர்தத் தொண்ட ராகினின் கோயில் சூழ்ந்துனைப் போற்றுத லன்றோ, விண்டல மியங்கும் பரிதிபல் வடிவாய் மேவி னீற் றிருந்ததே யென்னக், கண்டகண் வழுக்கப் பொலிமணி மாடக் கலைச்சவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௭௦)

2986. நீயமர் காஞ்சித் தலமுறேன் மகளிர் நிலவுகாஞ் சித்தல முறுவேன், மேயசீர்க் கூடல் விழைதரே ன்ணையார் விருப்புறு கூட லே விழைவேன், பாயநீர்ப் பண்ணை யகத்தெழு செந்நெற் பைம்பயிர் கருமதப் பகட்டின், காயமுண் மறைய வளர்த்தெழு மருதக் கலைச்ச வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௭௧)

2987. என்னுமை யாற்றை மேவுமென் மனநின் னிணையிலே யாற்றைமே வாது, சென்றுயர் தில்லை தரிசித்த தில்லை திருவரு ளெங் டனங் கிடைக்குந், துன்றுநெற் பணையிற் பச்சிளங் கதிரைச் சுரருல கத்தின னீன்ற, கன்றுறப் பறித்து மென்றுவா யசைக்குங் கலைச்ச வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௭௨.)

2988. மறைவனங் கொடிய பாவினேன் விழிச்சு மறைவன மா யின தாரு, ரறையருள் பெறுவான் புகுதயா னாரு ராறெனி னஞ்ச வன் மூழ்க, நிறைபெரும் பழனக் கன்னலுங் கருகு டெட்டிலைக் கத லியு மகவான், கறையறு மணிமண் டபத்தினுக் கெழிற்செய் கலைச்ச வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௭௩)

2989. வளமலி மாட நின்றிருக் கடலூர் வாய்மையி னடைந்த வர்க் கென்று, முளமலி யுவகை யெழுவருள் கடலூ ருண்மையி் தென் பதுட் குறியேன், றளமலி விடபச் சோலையுந் தருமச் சாலையுந் தயங்

குபல் குன்றிற், களமலி போரும் வளமுகில் சேருங் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (எச)

2990. மதித்தமா தங்க வனமனங் குறியேன் மாதங்க வனங்கு
றிப் பேன்மீன், குதித்தநீர்க் கோலக் டாவறேன் வீணே கோலக்காத்
தோறுமுற் றுழல்வேன், பதித்தபைஞ் சாலிப் பயிரக மலர்ந்த பவள
முண் டகமர கதமே, கதித்தபா றையிற்செங் காந்தளை நிகருங் கலை
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எரு)

2991. விரும்பிள னாறு புகுதரே மயக்க விரும்பின னாறுபோ
ய்ப் புகுவே, மரும்பிய மலர்நீர் வாஞ்சிய மொருநா னாயினும் வாஞ்சி
ய மழகே, சுரும்பின மெழுந்து விழுந்துவாய் மடித்துத் தொக்கமுண்
டகமது வருந்திக், கரும்பினு மினிய காமரம் பாடுங் கலைசைவாழ்
சிதம்பரேச் சுரனே. (எசு)

2992. உடற்பரங் குன்ற நின்பரங் குன்ற முற்றொரு காற்றொழேன்
கருவூர், விடற்கரு மாசை கொண்டெழேன் கருவூர் விடற்கரு மாசை
மிக் குடையேன், மடற்செழுஞ் செய்ய மரைமலர் பசிய வயலக மலர்
கதிர் பலவோர், கடற்பரப் பிடையே யுதித்தென மலருங் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஎ)

2993. வேய்வன மடையேன் மங்கையர் தொடித்தோள் வேய்
வன மடைகுவ னன்றே, ராய்வலஞ் சுழியெண் ணேனவ ருந்தி யாய்
வலஞ் சுழிகுறித் துழல்வேன், மாயிரும் புலியிற் பெரும்பிர தாபம்
வதிவதிந் நகரென விருளைக், காய்மணி மாடச் சேயொளி மல்குங்
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஅ)

2994. மங்கையர் தங்கள் குழற்கருங் காடு மதித்தலிற் கழைப்பசுங்
காடு, பொங்குசெங் காடு புகழ்செய்வெண் காடு புந்தியின் மதித்திடா
துழல்வேன், கொங்கவிழ் மலர்மேற்றிருவிற்குந் திருவங் கொடுத்திடத்
தக்கதென் நென்றுங், கங்கையிற் றாய சான்றவர் புகழுங் கலைசை
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஊ)

2995. கொழுமணி கொழிக்கு மருவியங் கயிலைக் குன்றநன் புக
ழ்க்கொடிக் குன்ற, மெழுகழக் குன்றங் குறித்திடேன் மடவா ரிணை
முலைக் குன்றமே குறிப்பே, னெழுகொளி மணிப்பூ னெண்ணுதன்
மடவா ரொன்றவா லரிப்பெருங் குன்றங்; கழுவுநீர் பாய்ந்து கண்
னிலை வளர்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ0)

2996. நாரிய ரொடுசேர் பஞ்சணைப் பள்ளி நயந்துநின் னகத்தி
யான் பள்ளி, சீரிய காட்டுப் பள்ளிறப் பள்ளி சிராப்பள்ளி நயக்கிலே
னையேன், வாரிச மலரின் வழிநற வோடி மடையுடைத் திடையெ
திர்ப் பட்ட, காரியல் கதலிப் பூங்குலை சாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்ப
ரேச் சுரனே. (அக)

2997. அமரரென் பெயரு மயனெனும் பெயரு மச்சுத நெனு மொரு பெயரும், விமலநின் னருள்சற் துறுதலி னன்றே விண் ணவர் வேதன்மால் பெற்றார், பமரமிக் குழக்கு மலர்க்குழன் மடவார் பற்பவர் குளித்தநன் மஞ்சள், கமழ்புனல் பணைநெற் பயிரெலாம் விளைக்குங் கலைச்செய்திச் சாணே. (அஉ)

2998. வானக மகவான் சத்திய வுலக மலரவன் வைஞ்ந்த மா யோ, னாவ னுவப்பின் வாழ்வதுன் னம்பொ னடியருச் சனைப்பய னன்றே, நானமும் புழுகு நெருக்கில்வீழ்ந் தளர நன்மறு கிடைமி னார் கூந்தற், கானநின் றுகுழங் குப்பைமா ருத கலைச்செய்திச் சாணே. (அங)

2999. அடைந்தவர்க் கருளு மண்ணை யேயென் றருமறை முறையிட றெரிந்து, முடைந்தநெஞ் சோடி நினையடை யாத வுணர் விலே நெங்ஙன முய்வேன், குடைந்துவண் டிமிர்பூஞ் சோலையின் மகஞ்செய் கோதிலார் வாய்மனுக் கேட்கிக், கடைந்ததென் னமுதிற் கிளியெலா நவிலுங் கலைச்செய்திச் சாணே. (அச)

3000. நெற்படி பழனம் பற்பல வேண்டி நின்றன னீயினி திரு க்கு, மற்படி பழனம் வாஞ்சியேன் கொடிய வஞ்சக னல்லனே கடை யேன், பொற்பவா ரணமா கமரியா யம்பல் புராணநன் மிருதிமுற் பலவுங், கற்பவர்க் கிடமி் தெனப்பலோர் புகலுங் கலைச்செய்திச் சாணே. (அரு)

3001. அந்தகன் வன்கைத் தடியடி முடியேற் றளற்றியா னமூற் துற வண்ண, நந்திதன் மென்கைப் பிரம்படி யேற்றுன் னல்லடி யமுந்துமா றருள்வாய், சந்தமுத் தரும்பி மரகதங் காய்த்துத் தயங்கு செம் பவளமே பழுக்குங், கந்திகண் மலிந்த காமரு சோலைக் கலைச்செ ய்திச் சாணே. (அசு)

3002. ஒன்றினைச் செய்கை செய்தரா தொழிகை யொழிந்துவே ரென்றினைச் செய்கை, யென்றிவை யுடையோ னியெனின் யானீ டேறுமா செயனினக் கரிதே, துன்றுபல் சுவைய மடைவிருந் தோ டிந் துய்த்துத்தேக் கெறிபவ ரன்றிக், கன்றுவெம் பசியின் வருந்தாந ரில்லாக் கலைச்செய்திச் சாணே. (அள)

3003. பிணிநனி நன்றி துறினனை நினைக்கும் பெற்றியே நிறு த்தலி னதுதான், மணிதரு காலே யுறநினை மறக்கத் தக்கதே செயும தா ரறியா, ரணிகெழு திசையி னாவெலா மிடியி னமைதரு முழக் கென வெருவக், கணிதமின் முழவர் துயிறரா தொலிக்குங் கலைச்செ ய்திச் சாணே. (அஅ)

3004. புனைமுதி லுவாரீ ரெடுத்துவ ரொழித்தல் புகலுமந் நீர்வி ருப் புணர்ந்தோ, வெனையுமவ் வாறே யெடுத்துமம் மலமு மிரிப்ப தற் கென்விருப் பெண்ணேல், புனைகுழன் மடவார் குழங்கிடி புகை

யும் பூசார் மகத்தெழு புகையுங், கனைகட லுதிக்குங் கதிரையு மறை
க்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (அக)

3005. துடிதுடித் தடியேன் மனமையோ சோற்றுத் துறை
யிலே செல்லுமஃ தொழிந்நு, நெடியநின் சோற்றுத் துறையிலே
செலாது நிறையரு ளெங்ஙனம் பெறுவேன், பொடியணி மேனிப்
புண்ணியர் பூசை புரிந்துதோத் திரஞ்செய வெழுந்த, கடிதலின்
முழக்கங் கடன்முழக் கவிக்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. ()

3006. கொடியனேன் புரிந்த தீவினை யனைத்துங் குலவுநின்
னலயத் துள்ள, கடிதலில் பொருளைக் கவருபு துருங்குங் கயவரோ டொ
ன்றுவ தென்றோ, பிடியடி தடியென் ரெழுடிவற வடையும் பெருஞ்சி
னக் கூற்றுவ னென்றுங், கடிதலி லெல்லெப் புறத்துமவந் தடையாக்
கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுக)

3007. வஞ்சக முலோபம் பொருமைமுற் பலவு மருவுநின்
மனத்தியா னுறைதற், கெஞ்சலி லிடமின் நெனினைக் கொருசா ரில்
லையோ விரங்குவை யைய, வெஞ்சினக் கூற்றின் கருங்கடாக் காணின்
வெருண்டல துகத்திடைப் பிணித்துக், கஞ்சநற் பழன முழுபவர்
மேய கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுக)

3008. ஈனசம் பந்த மென்னைவிட் டகல விலங்கருட் சம்பாந்
தர் புகழு, ஞானசம் பந்தர் பாதசம் பந்த நான்பெற வென்றருள் புரி
வாய், வானசம் பந்த மகளிர்கண் ணிமைத்தன் மருவினொப் பாருவ
ரென்னக், கானசம் பந்த மொழிநலார் பயிலுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்ப
ரேச் சரணே. (சுக)

3009. நிலைகுலை யமணக் கொடியர்க ளிட்ட நெடும்பொருப்
பேபுணை யாக, வலைகடன் மிதந்தார் திருவடித் துணையி லழுந்திலே
னெங்ஙன முய்வேன், விலைவரம் பில்லா மணிகிடந் திமைக்கும் வீதியு
ளொன்றுகை விலைக்குக், கலைபுக முமார் பதியினை வாங்குங் கலைச்சை
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுக)

3010. இலங்குமா ரூர னென்னுநின் ரோழ னிணையடி யேத்தி
னிம் மையினே, யலங்குநின் மற்றோர் தோழனுய் மறுமையனைந்து
மேற் கதியையு முறுவே, னலங்குல வுறுபூம் பொழின்முசக் கலைக ண
ளொடு நாணிறை மதியுங், கலங்குற முகிலின் மீமிசைப் பாயுங் கலை
ச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுக)

3011. சிலையுரைந் துருக நினைநினைந் துருகித் தேம்பொலி
வாசகஞ் சொற்ற, நிலைபெறு வளமை வாதலூர்ப் பெருமா னிறைய
ருள் கருதிநைந் துருகேன், மலையநின் நெழுந்த வாசக்கா லுலவும்
வளத்துயர் கந்தியம் பொழிலோர், கலைமுனி யுணவாங் கடலெழுந்
தனைய கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (சுக)

3012. வரையினை யெடுத்த மதியிலா வரக்கன் மதித்தொரு சிரங்காஞ் சேர்த்துப், புரையறு மிசைபா டிடமகிழ்ந் தருணின் பொலிவுறு கருணைய வாழ்க, விரைகொணல் வகைய மலர்களு நிறைந்த வியங்கெழு நந்தன வனத்துக், கரையில்வண் டொலித்தல் கடலொலி மாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூஎ)

3013. சிறுவிதி மகத்தி லவனொடு சார்ந்த தேவர்த முயிர்தபச் சினந்து, மறுவலு மவர்க்கு மகிழ்ந்துயி ரருணின் வான்பெருங் கருணைவாழ்ந் திகு, வுறுபெருந் தவத்தாற் பிறதலத் தடையு முறுபல னினைத்தமாத் திரையே, கறுவிக லின்றி யடைமகத் துவச்சீர்க் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூஅ)

3014. வரையக மமர்ந்தும் வரைகாங் கொண்டும் வரையுத் தொருமகட் புணர்ந்தும், புரையிலோர் தலத்து வரையுரு வெடுத்தும் பொலிவையின் மனம்வரை யன்றே, விரைமலி யகன்மா ளிகை தொறு மேற்றும் விளக்கொளி மிகையென விளங்கிக், கரையகன் மணிப்பூண் மடந்தையர் பபிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.()

3015. செக்காஞ் சடையும் வெண்பிறைக் கொழுந்துந் திகழு முக் கண்ணுநாற் றோளு, மைக்கரு மிடறு மொருபுறப் பசப்பு மலர டுத் துணையுநான் மறவேன், மிக்கநற் றவத்து முனிவரும் பனிவான் மேயபல் லோர்களு மடையக், கைக்கரு முவகை யளித்துவீற் றிருக் குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (கூஓ)

கலைசைச்சிதம்பரோசுவரர்மாலே முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகிமால்.



சேல்வலிநாயகர்.

3016. திருவளர் கபோல மதப்பெருக் குண்டு தெவிட்டுகார்
வண்டின மெழுந்து, மருவளர் செய்ய சாந்தினுண் மறைந்த மத்தக
மீதுதங் கிடத்தல், கருவளர் மணிகள் பதித்தபொற் குடத்திற் கவின
வீற் றிருந்தருள் கொழிக்கு, முருவளர் செல்வ விநாயகன் பொற்றூ
ளுபயபங் கயமுடிக்கணிவாம்.

நூல்.

3017. பூமலி செய்ய பொலிமணித் தோடு புதுவெயி லெறித்து
முண் மலர்ந்த, தேமலி யாம்பற் செய்யவாய் முளைத்த சிறுநகை யிள
நிலா வெறித்து, மாமலி குழனின் றவர்முக மலர்கண் வளந்தர முண்
புலந் தருள்வாய், காமலி வானும் புகழ்திரு வாளைக் காவகி லாண்ட
நாயகியே. (க)

3018. வடதிசையவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கனகம் வாய்ந்துதென்
றிசைநகத் தமருங், குடமுனி யவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கல்வி கூர்ந்துமிக்
குயர்ந்தவர் பலருந், தடமலர் புரைநின் முகத்திரு கடைக்கட் சார்
பொருங் குற்றவ ரன்றோ, கடவுளர் மணம்புக் கமர்திரு வாளைக் கா
வகி லாண்டநாயகியே. (உ)

3019. விழிவிருந் துதவு நின்றிரு மணத்தில் விமலனார் கரமலர்
மேற்கொண், தொழிவரு கருங்கன் மிசையறு நின்றூ ளுற்றவென்
கரமலர் மேற்கொண், டிழிவற வடியேன் மணக்கலி னிடத்து மியைந்
துறு மென்றுனைத் துதித்தேன், கழிநசை முனிவர் புகழ்திரு வாளைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (ங)

3020. அடியனென் கொடிய னென்றுமுன் வருதற் கஞ்சின
யென்னின்வெங் கூற்ற, மடியமுன் னுதைத்தான் றுணையடைந் தே
னும் வருகிமற் றதுநின் கரிதோ, நெடியவன் பிரம னரிந்திரன் முத
லோர் நித்தமும் தாழ்ந்துகூழ்ந் தேத்திக், கடியவெவ் வினைதீர்ந் துயர்
திரு வாளைக் காவகி லாண்டநாயகியே. (ச)

3021. பாவிரீ நின்முன் வருவது தகாதென் பரிசினுக் கென்பை
யேன் முன்ன, மாவிசூழ் மதுரை யகத்துமா பாவி யாயினு னெருவ

ன்முன் முக்கட், கோவினோ டடைந்த குணத்தினை யிலையோ குலவது மறந்தனை கொல்லோ, காவியங் கழனி சூழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫)

3022. பண்டிதீ பெருமா னருள்வழி புகலிப் பாலனுக் களித்தனை ஞான, மண்டிமற் றதனான் முழுப்புகழ் நினக்கே யாயதோ விரங்குபு னீயே, தொண்டுகொண் டடியேற் களித்தனை யாயிற் றாயநிற் கேழுமுப் புகழாங், கண்டினேர் மொழியார் பயிநிரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬)

3023. அளவறு பிழைகள் பொறுத்தரு ணின்னை யணியுருப் பாதியில் வைத்தான், றளர்பிழை மூன்றே பொறுப்பவ டன்னைச் சடைமுடி வைத்தன னதனும், பிளவியன் மதியஞ் சூடிய பெருமானி பித்தனென் றெருபெயர் பெற்றான், களமர்மொய் கழனி சூழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭)

3024. பெரும்புக ழமைந்த நிற்பதி யென்னும் பிரணவ குஞ் சர நின்கை, யரும்புவிற் கரும்பு விரும்புபு கவரு மடல்புரிற் தென்று ளங் குறித்தோ, வரும்புகர் முகங்கொ ளங்குச பாசம் வயங்குற வேற் றினை நாளுங், கரும்புய னிறத்தோன் சூழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௮)

3025. யானென தென்னுஞ் செருக்கிழற் தவர்மற் றிழப்புரர் நின்னையீ துண்மை, தானென மறைகண் முழங்கவு முணராச் சழக் கனே னினையிழற் துழல்வேன், மீனென வயங்குங் கண்ணினுய் கொ டியேன் வினைக்குமோ ரிதுதியுண் டாங்கொல், கானென வரம்பை சூழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯)

3026. விழியிடற் தப்பி மகவரிற் தூட்டி விருப்புறு தந்தைதா டடிந்து, பழியகன் மனையை யுதவிமற் றின்னும் பலசெயற் கரியசெய் தார்க்கே, மொழியுரின் கொழுந னருள்செய்வா னென்னான் முடிதரா தென்றுனை யடைந்தேன், கழியுணர் வுடையார் புகழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (10)

3027. வழிபடு மடிய ராயினார் தமக்கே வழங்குதுங் கருணைவே றுய, பழிபடு மவர்க்கு வழங்குரு மென்னிற் படியோதர மருதமு னன் றிப், பொழிசுவை நறுநீர் புல்லுவர் நிலத்தும் பொழியுமே புண்ணி யப் பொருளே, கழித்தவி றென்னங் காத்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (11)

3028. கொடியவ னிவற்கு மருள்புரி யென்றுன் கொழுநனுக் கெ னைக்குறித் துணர்த்த, முடிவிலின் னருளா லெண்ணினையே லம் முத ல்வனின் னாடலையுணர்த்த, வடிபணி பொழுதி லுணர்த்திடல் வே ண்டி மஃதுடன் பவிக்குநீ யறிதி, கடிதலில் கழகஞ் சூழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (12)

3029. தாவருஞ் சிருக்கு மணிவடஞ் சங்கு சக்கரஞ் சூற்படையிலேவே, லோவருஞ் சிறப்பின் வேறுவே நேந்து முண்மையா லொண்மல ரோன்முன், மூவரு மியற்று மூவகைத் தொழிற்கு மூலநீ யென்பது தெரிந்தேன், காவரு மலர்நல் கிடந்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௭)

3030. தாயினைக் கொன்றுத் தந்தையைக் கொன்றுத் தவலரு மனைவியைக் கொன்றுஞ், சேயினைக் கொன்றுங் கடுப்பினைக் கொன்றுஞ் சேர்த்தவர்க் கருள்வனின் கொழநன், வியினைப் பொருவும் பத மடைந் தார்க்கே விருப்பினீ யருள்வதோர்ந் தடைந்தேன், காயினைச் சமந்த பொழிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௮)

3031. குற்றியை யடைந்த பசம்புல யுழநர் கொடியவன் னாஞ் சிலென் செய்யும், பெற்றியி னின்னை யடைந்தநா யேனைப் பிறையெயிற் றந்தகன் கரத்துப், பற்றிய தண்டப் படைசெய லென்ன பா விய கருணைவா ரிதியே, கற்றிணி மதிட்கள் சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௯)

3032. முடிமிசை யொருமந் தாகினி வாழ முதல்வன்வைத் திடு தலிற் சிறந்த, கொடியவ ளென்றி யார்நினைப் பவர்கா கோதர மெருக் கெலும் பாதி, படிதரு மிடத்திற் சற்றிட முடம்பிற் பாதியோ விடமருட் டாயே, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௯)

3033. பெருவள னமைந்த நீருரு வாய பெருந்தகை நீருரு வாய, வொருகுல மகளை மலர்மிசைத் தேவு முணர்தராக் காட்டிடை மறைத்தா, னருகுதுண் ணிடைநிற் கஞ்சியே யன்றே லணியுருப் பாதிமற் றிலையோ, கருமுகி றவழு மதிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3034. அலையடி யடைந்த வகத்தடி நிலையா தலையடியேற் கிரங் குப்புன், றலையடி சூட்டிப் பிடியடி யென்பான் றடியடி விலக்கியா ளிமய, மலையடி யுதித்து வளர்ந்துவெண் ணாவன் மரத்தடி வாழ்ப வற் புணர்ந்தாய், கலையடி யுணர்ந்தார் புகழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௯)

3035. இருவினைச் சிமிழ்ப்புண் கிழல்கொடி யவன்மற் றிவற் கரு ளென்றிரங் குபுரின், னெருமுத லவனுக் குணர்த்துதி வருத்த முன்னவன் பரிசினுக் கடாது, வருபசங் குழவித் குறுபிணி தீர்க்கு மருந்தனை யன்றியார் நுகர்வார், கருமுகி லுறங்கு மதிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க௯)

3036. எடுப்பது பிச்சை யேந்துவ தோடாங் கியக்குவ தொற் றையே றரைக்க, ணுடுப்பது புன்றோன் மற்றிவர் மனையா யுற்றநீ யுயிர்வயிற் றழலா, யடுப்பது தவிர லுட்டித் தலாதி யறமெலாம் வளர்

ப்பையீ தழகே, கடுப்பது தவிர்ந்த மதிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௦)

3037. முற்றவம் புரிந்து முழுமலந் தூமித்த மோனமெய்க்கு ஞானிய ரன்றி, மற்றவர் கவரப் படுங்கொனின் கருணை வானகத் தெழுமதிக்கு திறை, மற்றவம் புரிந்த சகோரமோ கொடிய நவில்கருங் காகமோ கவருங், கற்றவர் புகழ்த்து சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௧)

3038. தொண்டவாய் மனமா திகளொருங் குய்க்குந் தூயவ ரன்றிமற் றோரு, மண்டரா தியரு மணுகரு நின்ற ளடைவரோ வள வறு மேன்மை, கொண்டவான் கங்கை யடைவதோ திமமோ குர ண்டமோ குணப்பெருங் குன்றே, கண்டவர் பவங்கா ணத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௨)

3039. இடையறு வன்பின் மெய்கொடு துதிப்பா ரின்றுதி முன்னர்மெய்க் கிழல்போற், புடையறு வினையேன் பொய்கொடு துதிக்கும் புன்றுதி யெங்ஙன மென்னி, னடையறுத் தேமாங் குயி ற்குர லெதிரோ ரரிட்டமுங் கதறுதல் பொருவுங், கடையறு மரு தஞ் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௩)

3040. மறைபல துதிக்கு நிற்பெரும் புகழை வழுத்திய வான் றவர் நாவு, மறையுமோ மற்றைப் புல்லிய தெய்வத் தமைபுக ழறையு மே லினிமை, நிறைதரு கருப்பஞ் சாறவா வியநா நிம்பநெ யவாவு தல் போலுங், கறையறு வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௪)

3041. மனதொறு மிரப்புத் தொழில்கொடு புகுவார் மறவித னுலயம் புகுவார், நினைய முடியாக் கருக்குழி பலவு நிரம்புற வோ டிபு புகுவா, நினையவர் புகாரின் திருப்பெருங் கோயி லேழையேன் புகவருள் புரிவாய், கனைகடல் வாவி சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௫)

3042. எண்ணருங் கொடிய பாதகம் பலவு மியற்றுமா பாவியா னென்னு, நண்ணரு நினத் திருவரு டோயி னண்ணுத் தலரிதுகொல் புனிதம், பண்ணருங் கொலைசெய் வாளும்பொன் னாமே பரிசன வேதிதீண் டதலாற், கண்ணருங் கழனி சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௬)

3043. முழுவதுங் குணமே நாடினமுற் றுது முருந்தன தியரி டத் தினுநீ, பழுதற வுணர்த்தா விடினுணர் வாரோ பரமனைப் பண் டவர் புரிதோ, மெழுதரி தவரு மின்னரே லம்ம வென்செயல் யா தெனப் புகல்கேன், கழுவிய மணியிற் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (௨௭)

3044. உலகிடை யழுத பிள்ளைபால் குடிக்கு முண்மைமென் னுரைப்பதற் கேற்ப, விலகுசீ காழி மழவழ வளித்தா யின்புலப் பா

லழா விடினு, மலகற விரங்கி யளிப்பவ ரிலையோ வத்தகு மழவியா
னருள்வாய், கலகமில் கழகஞ் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா
யகியே. (௨௮)

3045. அழுமழ வொன்றற் களித்தனன் நீம்பா லம்பலத் தாடிய
பெருமான், பழுதற நீயு மளித்தனை தீம்பால் பசித்தழு மிளமழ
வொன்றற், கெழுதரு மிவற்றா னினக்குறு புகழ்போ லெம்பிராற்
குண்டுகொ லியம்பாய், கழுமணிச் சிகரி பொலிதரு வாணைக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (௨௯)

3046. இடையறா வன்பு பெருக்கி நீ பூசை யியற்றிட வினிதுள
முவந்து, சடையறா முடியோ னுறைதரப் பெற்ற தண்ணிழ னுவலந்
தருவோ, புடையறா தமர ருறைதரப் பெற்ற பொலந்தரு வோசிறந்
ததுகட், கடையறாக் கருணை யாய்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா
யகியே. (௩௦)

3047. சிறுபிறைக் கொழுந்து வீற்றிருத் தலினுற் றேவதே
வன்றிரு முடிமேன், மறுவிலச் சுவடு பொலிதரு மைய மருவுரு
தஃதுமற் றெவர்க்கு, முறுமறைக் கரிய நின்னடி யகத்து மொளிரு
மச் சுவடுகா ரணமென், கறுவொழித் துரைப்பாய் புகழ்த்திரு வாணைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௧)

3048. எதிர்மலர் தொடுத்த மாடவே ஞடல மெரிக்குண வாக்
கிய பெருமா, னதிர்வரு மெய்யிற் பாதிநீ கவர்தா யமைதர முழுவ
துங் கவர்தா, லுதிர்தலி னினது திறமையா ருணர்வா ரோங்கவன்
வியாப்பியப் படலாற், சுதிர்படி மிதுவே யருடரு வாணைக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (௩௨)

3049. தவவலி யுடையோர் பலரையு மயக்கிச் சடைமுடி யோ
னெதிர் மயங்கி, யிவருமம் மயக்காற் புணர்ந்தொரு மகவு மீன்றமான்
மோகினி தனித்துப், பவர்படர் வனம்புக் குறைதன்மற் றவன்மெய்ப்
பாதிநீ கவர்ததோர்ந் தன்றோ, கவலரும் வளமை மலிதரு வாணைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௩)

3050. நீயெனப் பெருமான் விரும்பியோர் தினத்து நிகழ்தரப்
பொலிவதும் புவிக்குத், தாயெனப் படுநீ யவனெனப் பொலியுந் தன்
மையும் வேறலே மென்று, சேயெனப் படுபல் லுயிர்க்கெலா முண்
மை தெரிப்பது போலுமீ தருளே, காயெனப் பவமுற் றகழ்திரு வா
ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௪)

3051. பரவுநங் கருணை வான்றவ முடையார் பாலலாற் புண்மை
யோர் பாலும், விரவுமோ வென்னி னெழுபெரு வெள்ளம் விரிதரு
வாரிதி மட்டோ, வரவுநீ ருறவி யளையினும் புகுமே யுலமையில்
கோமளக் கொழுந்தே, கரவுநீர் முனிவர் சூழ்திரு வாணைக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (௩௫)

3052. சடையெனும் வனத்து வாழ்தருங் கங்கை தனித்துறை
வாங்கொலென் றெண்ணி, விடைமிசைப் பெருமா னவளுயிர் வாழ்
வான் மிலைந்தன் கொன்றையாங் கன்னப், பெடையன நடையா
யனையவன் றனை பித்தனென் றெண்ணுதல் பிழையே, கடையுரு
வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௬)

3053. பரவுறு முலகத் துயிரொலா மீன்று பருவர லவையுரு
தோங்க, வுரவுறு கருணை யால்வளர்த் திடுநீ யொருமலை மகளென வுதி
த்து, விரவுறு புறவு கிளிமயில் பூவை விரும்புபு வளர்த்தவா நென்
னே, கரவுறு மலர்கா ணத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௭)

3054. பரிதிவர் துதய மெழமுறுக் குடையும் பங்கய மலர்
மிசை யுறைவா, ரரிமறு மார்பு மயன்றிரு நாவு மமர்பவ ரென்பர்நின்
முகமாம், விரிமலர்க் கமலத் துறைவரென் றுணரார் மேதினி மட
மையென் சொல்கேன், கரிசறு வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (௩௮)

3055. விரும்புநின் செங்கை தாங்கலா விரண்டாம் வேற்றுமை
விரித்துறை செய்யா, தரும்புதா மரைதாங் குவாரென லான்மூன் று
வதும் படுசொலும் விரிக்கும், பெரும்புவி மலர்பூ மாதெனும் பெயர்
கள் பெறும்வினைத் தொகைகூணத் தொகைப்பேர், கரும்புபைங் கழு
கிற பொலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௯)

3056. நந்திய வறியா மையினினைத் துதிப்பே னாயினே னாயினு
மதனான், முந்திய வினைமுற் றெழிதிரா துறையு முறைமையென்
மறவியி னேனு, முந்திய வழலைத் தொழிற்சுடா துறுங்கொ லொழிவ
ருங் கருணைவா ர்தியே, கந்த்தென் பொருவப் பொலிதிரு வாணைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௦)

3057. அங்கையேர் துறுபைங் கின்னையின் மொழியோ வறுமு
கக் குழவிலாய் மொழியோ, சங்கையே குழையாக் கொண்டவ னூட
றணித்திடப் புகலும்ன் மொழியோ, மங்கைநின் செவிக்கு நாயி
னென் புன்சொன் மறறுநீ யிரங்கலெவ் வாறே, கங்கைதாழ் பொன்னி
சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௧)

3058. ஒப்பினின் புகழே கேட்கவென் செவிகண் ணேங்குநின்
னுருவமே காணத், தப்பினின் றனையே பாடிட வாய்கை தவாது
நின் னடிப்பணி யாற்ற, விப்படி யுறுமேற் செங்கதி ருதய மெத்
திசை யெழினும் றென்னே, கப்பிணர்த் தருக்கள் சூழ்திரு வாணைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௨)

3059. ஒதுறு முறைமை யொன்றின்முன் மூன்று னொருசிறி
யேற்குநின் பதிக்கும், போதுறு குழைநீ ரடுப்பொலி தவினாற் புரிந்து
நின் பதியொடு மெனைப்பின், நீதுறு மிரண்டி. னீக்கியொன் றுக்
குந் திறனினக் கன்றியார்க் குளது, காதுறு கண்ணார் சூழ்திரு வாணைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௩)

3060. கோவண மறையாக் கொண்டனன் பெருமான் கொண் டனை நீயுமே கலையாத், தூவண வவன்மா தேவன்மா தேவி துதிக்கூரீ யெனின்றிரு நெடுமா, லேவண வவற்கு நீவியாப் பியமென் றிசைப்பதெங் னனமருட் டாயே, காவண மறுகு மலிதிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சச)

3061. பொறியரி தொடரு மருமலர்த் தாளோன். பொலியனந் தொடர்சடா முடியோ, னறியுநின் கொழுநன் பொறியரி தொடரு மலர்க்குழ லிணைநடை யன்னஞ், செறிதரத் தொடர்மென் பதத்தினை யெனினீ தேவொடு மாறுளாய் கொல்லோ, கறிபயி லனிகுழ் பொழிந் திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சரு)

3062. திருந்துறு தந்தை யாகிய வரையைத் திரிபுர மெரித்த நாட் குழைத்த, பெருந்திற லுணர்ந்தம் மலையுள மகிழ்ப் பெருந்த கை நிறமுலைக் கோட்டாற், பொருந்துறக் குழைத்தாய் போலுநின் றிறமை புகலுதற் கடங்குமோ தாயே, கருந்துழாய் மார்பன் புகழ்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சசு)

3063. மறைமுதல் பொருவ வேந்தினை நீயு மலர்புரை தருகை யில் வன்னி, யுறைதரு மனையா னிறமுநின் னிறமு மொத்தன வாயினு மவன, தறைதரு மெழுநா வதுநின் தொருநா வதுசெவி யவாமொழி யதுதான், கறையற வெதுநீ புகறிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3064. குடகட லொடுங்கு மிரவிதண் மதியங் குணகட லுதிக்க மென் றுரைக்கும், படவர வேந்து முலகநின் லெருகைப் பங்கயத் தொடுங்குநின் கொழுநன், நடமலர் வதனத் துதிக்குமென் றுணராத் தன்மையென் மென்மைசான் மயிலே, கடவுளர் பலருஞ் சூழ்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சஅ)

3065. பெருவழக் கெடுத்தப் பேரவை யேறிப் பேசுவ குறையறப் பேசி, யொருதிரு நாவ லூரனை யாண்டா னேங்குவெண் ணைவ லா ரண்ண, லருளொடு நீயு மத்தகு செயலொன் றுற்றினன் மென் றியா னினைந்தேன், கருளற வொளியின் மலிதிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சசு)

3066. முதுபுக முடைநின் பதியிரு பாத முழுமலர்க் கருச்சினை யாற்றின், மதுமல ரொன்று குறையினு மதற்கு மாறுகண் ணிடந்தி டல் வேண்டி, மதுசெய மாயோ னல்லன்யா னின்பொன் னடியருச் சனைசெய்வான் புகுந்தேன், கதுமென வருள்செய் தருடிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ரு௦)

3067. தருமமென் றுரைக்கு மளியமர் நின்கைத் தாமரை மல ரின தலர்ச்சி, பெருமதி மலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரையார் பெருமதி யலர்ச்சியே செழித்த, மருமலி கமல மலரின தலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரைப்ப ரீதென்னே, கருணையங் கடலே யருட்டிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ருக)

3068. நீவினோ தத்தா னின்பதி முகக்க ணிகழ்கைசேர்த் தெடு
த்திடுங் காலு, மோவிய மனையாய் கணமுமின் றுனக்கல் தும்பரா திய
பல வுயிர்க்கு, மேவிய கோடி யுகம்பல வாமல் வினோதநீ யாற்றாத
நகாது, காவியங் கண்ணார் பயிற்றி வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3069. தென்னவன் புரிந்த பெருந்தவப் பேற்றும் செழுந்தழ
லகத்தொரு மகவே, யென்னநீ யுதித்த வாஞ்சையுட் குறித்தே யிறை
நுதற் கண்புதை யாது, மன்னமற் றிருகண் புதைத்தனை நின்னை மதி
க்குல மென்பதோர் திலேபோ, கன்னவி றோளார் பயிற்றி வாணக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௩)

3070. அரும்புமேர் நின்கைக் கணிபல வணிந்துள் ளவாவொடு
தாங்குமா தர்களை, விரும்புபு சுமக்கு மெல்லிதழ்க் கமல மெய்த்தவ
முடையன வெனவே, யிரும்புவி புகன்ற லனையமா தர்கட மிருந்த
வப் பெருமையென் புகல்சேன், கரும்புமேர் மொழியார் பயிற்றி வா
ணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௪)

3071. சிலம்பகத் துதித்த நின்னடி தற்குழ் சிலம்பகத் துதித்
தமா தரைவல், வலம்பகப் பொலியு முலையினு யங்கை மலரகத் துதி
த்தமா தென்ன, வலம்பகப் பொருதோ ளான்முடிக் கொளாமை
யுணர்ந்தன்றோ ளுடலிற் றுக்குங், கலம்பக முலாமுற் புனைதிரு வா
ணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௫)

3072. பெரியவர்க் கிடுக்கண் புரிவதை யுணர்ந்து பெரும்புகழ்த்
தந்தைதன் மரபென், றரியவர் சிந்தை யாலயம் புகுவா யயர்ந்து
மெண்ணுமல்வண் குறிஞ்சிக், குரியவன் கரத்துப் புகூஉக்குரு குப்
பே ரொருவரை கொன்றனை யழகே, கரியவன் பிரமன் சூழ்திரு வா
ணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௬)

3073. நினையுணர் மகடாய் மரபென வொருமா னெடுங்கையேந்
தினன் பெம்மா னம்மான், றனையுணர் மகன்றாய் மரபெனக் கிள்ளை
தன்னையின் கையிலேந் தினையால், னனையுண ராற்சொன் னையுநின்
பதியும் விரும்புறு மாடலென் னுரைக்கேன், கனையுண ரளிகுழ்
பொழிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௭)

3074. பொலிதரப் பசந்து நீர்மதை யெங்கும் பொழியுமே புய
லது போல, மலிதரப் பசந்து நீயும்வண் கருணை மழைபொழி குவை
கொடு வினையான், மெலிதர லுற்ற வெனையொழித் திடுவான் விதியெ
யன் விமலமெய்ச் சுடரே, கலிதரு துயர்சா ராத்திரு வாணக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (௫௮)

3075. நறையிலா மலரோ நயமிலா மொழியோ நயனமில் லாத
வான் முகமோ, பொறையிலாத் தவமோ மகவிலா மனையோ புன
லிலா வோடையோ நீதி, முறையிலா வரசோ மதியிலா விரவோ மூட
னென் பத்தியில் பாடல், கறையிலா வளமை மலிதிரு வாணக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (௫௯)

3076. குணமிலேன் மொழிபா நயமில் தெனினுங் குறித்ததையேற்றநுள் செய்ய, விணர்மலி குழானிற் கேதகுஞ் சிலம்பி யியற்று நூற் பந்தரு மூவந்து, புணரருள் புரிந்தா னின்பதி யந்தப் புராணரீ யோர்த்தனே யன்றே, கணமலி முனிவர் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு0)

3077. வரிவிழிக் குடைந்த மாணையு துதற்கு மானுரூப் பிறையையு மல்கும், கிரிதரும் படவெவ் வரவையு மருங்குற் கிணைதராத் துடியையுஞ் சுமந்தான், றுரிசறு வனப்பார் நின்னுறுப் பினுக்குத் தோற்றமும் விசேடமென் றுணர்ந்தே, கரியகண் டத்தோ னருட் டுரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு1)

3078. பொறையரு ளடக்க மன்புப சாரம் பொவியுமா சாரநல் வாய்மை, யறைசரு மின்ன குறையுளே னெனினு மடிமையே நினக்கியா னுறுப்புக், குறையுடை யாரு மக்களென் றெடுத்துக் கூறுவருலகர்ரீ யுணர்வாய், கறையற விளங்கு மருட்டிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு2)

3079. உரைசெய்வெண் ணுவ னிழலுறை பெருமா னேங்கருண் முறைசெலுத் தியகோன், விரைசெய்பூங் கொன்றை யவனென ரீபும் விருப்பொடு செலுத்திடல் வேண்டும், புரைசெயென் பாலே மற்றது செலுத்திற் பொருப்பின்மே விடுகடர் போலாங், கரைசெயா வளங்கண் மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு3)

3080. புண்ணிய வெள்ளை நாவலோ னாம் பூண்டவ னெனும் பெயர் புனைந்தான், றண்ணிய குணத்து ரீபுமென் பாட றழுவுபு பூணுவை யாயி, னண்ணிய பாடல் பூண்டவ ளெனுமோ ரரும்பெயர் நினக்குமுண் டாமே, கண்ணிய வரங்க டருதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு4)

3081. தழைசெய்வெண் ணுவ னறுநிழ லுறைவான் றனிமுத லவ னொரு பாகத், துழைசெயொள் விழியா யுறைகுவை ரீமற் றுன்னடி நிழலிலெஞ் ஞான்றும், விழைசெயா னுறைபப் புரிந்திடி னதனான் மிக்கபுண் ணியநினக் குண்டே, கழைசெய்பூங் கழனி பொலிதிரு வா னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு5)

3082. பிரம்படி பட்டிங் கல்லடி யேற்றும் பிறைபொரு வில் லடி கொண்டு, நிரம்புற வருள்வா னேங்குவெண் ணுவ னிழலுறை ப வனடி யார்பா, லுரம்படி லவன்போ னீயவ்வா தேற்றின் புதவுந ளல் லண்மெல் லியனீ, காம்பறு கழனி மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு6)

3083. பற்பல ரதியப் பித்தனென் றெள்ளிப் பனவபோ வென் றுளார் தமையும், பொற்பலர் பெருமான் விடாமென வாண்டி புரந் தன னங்ஙன மின்றி, வெற்பலர் மருந்தே துதித்துவா வென்னும்

வினையினேன் நனைவிட விதியென், கற்பலர் நந்த வனத்திரு வாரணக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௭)

3084. தேவியோ டுனிது வந்தருள் புரிந்தான் சிவனடி யார்க்
கென்ப தன்றி, யாவிரேர் கொழுந னேடுவந் தாண்டா ளம்மையென்
பாரிலை யன்னை, மேவியச் சீர்த்தி னினக்குற விதமென் விளம்பிட
வேண்டுநா யேற்குக், காவியார் தடங்கூழ் தருதிரு வாரணக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (௬௮)

3085. அடியவர் குறிப்போர் தாண்பனை காய்க்க வாற்றெதிர்
செல்லவே டென்பின், பொடிமட வரலா கக்கராம் விழுங்கும் பொரு
டரச் செய்தனன் பரமன், கொடியனேன் குறிப்போர் துன்னடிக்
கன்பு கொளப்பரி வதுமுனக் கரிதோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு
வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௯)

3086. அயனரி குலிச னமரருண் ணடுங்க வடர்தெழுங் கொ
டுவிடம் வாங்கி, நயனமூன் றுடையா னுண்டனன் முன்ன நங்கை
நின் பவளவா யமிர்தப், பயனுணர்ந் தன்றோ வலனெனினி னனைய பர
மனெவ் வாறுணத் துணிவான், கயன்மலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வா
ணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௦)

3087. ஒளிமிகு சம்பு லிங்கநா யகர்போ லுடையையா னுதல்
விழி நீயு, மளிமிகு மனையார் மாரண யெரித்தார் யாரைநீ யெரித்தனை
யம்மா, விளிமிகு நாயேன் வினையினை யெரித்தா லிரும்புக ழுவரினு
நினக்காங், சுளிமிகு மமார் சூழ்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா
யகியே. (௭௧)

3088. நெடுவலி கொடுமா மேருவிற் பிடித்தாய் நீயஃ துணர்கு
வன் யானு, மடுதிநற் குலி பிடித்தன னென்பா ரவனியுட் சிலர்கருத்
தென்னே, விடுகிடை நீயு மவனுமேவெ றல்லீ ரென்பதை யுணர்ந்த
னர் கொல்லோ, கடுவிழி மடவார் பயிற்றி வாரணக் காவகி லாண்டநா
யகியே. (௭௨)

3089. அம்பலத் தாட வெடுத்தா டுணையென் றறைவனோர்
கான்மலை யரையன், வம்பலர் முன்றிற் றிருமணத் தம்மி வைத்ததா
டுணையென்ப னோர்காற், செம்பொரு டுணியா னென்றெனை யிகழே
றேந்தொரு வழிநின்றே னன்னாய், கம்பலர்த் தடங்கூழ் தருதிரு
வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௩)

3090. எ திரறு பொதுவிந் குறட்பிணர் வெரிந்மே லியைத்திட
றகாதென வுணர்ந்து, முத்ருணர் வுடைய பரன்மறைச் சிலம்பார்
மொய்வலத் தாணிநீஇ யிடத்தா, எதிர்வா வெடுத்தான் வழுதியவ்
வருமை யறிதரான் பிழைத்தனன் பொறுத்தாய், கதிரருட் கழகே
யதுதிரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௪)

3091. பரவுவெண் னாவ னீழலோ னிடத்தான் பற்றிய வென்மு
னங் குறுக, வரவுசெய் தண்ட தானுள நடுங்கு முதைத்ததத் தாளென

வுன்னி, வீரவுமப் பதின் பதமன்றே வதனை மென்பத மென் பதென் விளம்பாய், கரவுரூப புலவர் புகழ்திரு வாரணக் காவகி லாண் டநா யகியே. (எரு)

3092. ஒருகருங் கேழ லுருவெதித் திணையி லுன்பதி யடிமலர் காண்மான், பெருநில மகழ்ந்த மாயவ னினது பிறங்குபே ராலயஞ் சூழ்ந்த, பொருவினீ றிட்டான் மகிலடி கண்டாற் பொதுமே புண்ணி யக் கொழுந்தே, கருள்கடிற் தொளியின் மலிதரு வாரணக் காவகி லா ண்டநா யகியே. (எசு)

3093. உயன்மறந் தடருந் திரிபுரஞ் சிதைப்பா னெருவரை யெளிதினற் குழைத்த, பயன்மகி முடித்த பாடல்சால் பெருமான் பாழியந் தடருநிற் தோள்கள், வியன்முலைக் கோட்டாற் குழைத்தரு ணினக்கு மெல்லிய லெனும்பெயர் தருமோ, கயன்மலர்த் தடங்கண் மலிதரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எள)

3094. மையவாண் மகனென் னெச்சிலுண் டாற்கு மகிழ்ந்தருள் செய்துநின் கொழுநன், மெய்யவாஞ் சீர்த்தி படைத்தன னெனக்கு விரும்பிநீ யருளுவை யாபி, னையபெண் மகனென் னெச்சிலுண் டா னுக் கருளின னெனும்புகழ் றினக்காங், கையர்வந் தனுகற் கருந்திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எஅ)

3095. புனல்பயி றவனை முழங்கநின் கொழுநன் புகழ்ப்பெய ருரைத்ததா வுணர்ந்து, மினல்பயில் கனகம் வீசின னெருவன் மெய் ம்மையே நிற்பெய ருரைக்கு, முனல்பயில் குழாம்பு கேன்றெழேன் புகழே னுவந்திடே னெங்குந முய்வேன், கனல்பயின் மணிமா மதிற்றிரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எக)

3096. மாவியல் பெருமான் மான்பிறை சுமந்தேன் வாமபா சுத் தினி தமரு, நீவினை யாடற் கென்பனம் பற்க நிகழ்ச் சிடைமரு தூரின், மேவிபோ ரரசில் விழுங்கிய தாகி வெறுப்பன மறைப்பதற் கென்று, காவியல் கண்ணு யுணர் திரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3097. அண்டகோ டுகளென் றுரைத்திடுஞ் சிற்றி லமைத் தமைத் தாடி வாழ்நீ, துண்டவாண் மதியஞ் சூடிய சடலச் சுந்தா னழித்தழித் தாடும், பிண்டநா லென்றும் பேதைநீ யீனயான் பித்த னென் றுரைப்பது மெய்யே, சுண்டவா மொழியார் பபிறிரு வாரணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அக)

3098. மகனென நினைந்து தாயென விளித்த மலையிறை மனை யறி யாமை, புகரறு பிரமன் முதற்பல வுயிர்க்கும் பொருந்துதா யா முனைக் கணேசு, னகருகு முருகக் கடவுடா யென்று ளவிவறி யாமையெ யேய்க்குங், ககனமே லோங்கு மதிற்றிரு வாரணக் காவகி லாண் டநா யகியே. (அஉ)

3099. இலங்கற முப்பத் திரண்டென வகுத்தாங் கிகலற வவை யெலாம் வளர்த்து, மலங்குயிர் பலவும் புரக்குரீ கொடியேன் மாட்ட ருள் புரியினஃ தவற்றுட், கிலங்குமொன் ரெடுசே ராதுகொ றனிப் பிற் சொற்றிழுப் பத்துமூன் றென்றே, கலங்கலில் வளமை மலிதிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௩)

3100. இளைத்தடைந் தேனை யாடியென் றுனையா னிரந்திரந் தேத்தரீ யிரங்கி, வளைத்தபே ரருளா லாளுவ தனிலு மன்றரீ யேய ருள் புரிந்தான், முளைத்தசீர் பரவ விடமிலை கேட்டோ முகின்மழை வழங்கிங் தாயே, களைத்தடந் சிகரி சூழ்திரு வாளைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (அ௪)

3101. பிழைபல வுடையே ஞாயினு மவற்றைப் பேதைரீ யென் பதற் கிணங்கக், குழைமனத் தகற்றி யாளவே வேண்டிங் கூர்ந்தினி தாண்டிடா யென்னின், மழைமலர்க் கூந்தற் கங்கையைப் புகழ்வேன் வைவரே நொந்தவர் தாயே, கழைமலி கழனி சூழ்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௫)

3102. சடைமிசை மாதை நோக்கியா ரெனினீ சங்கர னீரென் பான் முகமு, னிடைதெரி தரலென் னென்னினோக் குறுநின் னெ ழின்முக முதனிழ லென்ப, னுடையநா யகிரீ மறுத்திழற் பிறரா லுணரென்பா னுணரவல் லவர்யார், கடையுற லொழிந்த வளத்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௬)

3103. எனக்கருள் செயினின் கொழுநனைப் புகழ்வே னிமயநின் றந்தையைப் புகழ்வேன், மனக்கினி தாநின் மைந்தரைப் புகழ்வேன் மலரினின் ரோழியப் புகழ்வே, னினக்கினி யவரா மடியரைப் புகழ் வே னின்னையும் புகழுவேன் றாயே, கனக்கடி மதில்கூழ் தருதிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௭)

3104. பூவண நகரிற் பொன்னனை யாளிற் புகுந்தனன் முன்புகா மாரி, தூவண வன்பி னைந்தினை யெனுதால் சொற்றதை விளக்கின னென்னின், மாவணத் தளிர்நேர் மேனியா யுலக மாதுகொ னீவிடை யிதற்கென், காவண நிறைவீ தித்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௮)

3105. பேயொடு நடிக்கும் பித்தனே யென்றே பெருங்கதி யிளி யிவ னென்றே, தாயொடு தந்தை யில்லவ னென்றே தம்பிரா னொரு திரு மேனரீ, நீயொரு பாதி நின்முனோர் பாதி நிலவுறக் கொண்டது நன்றே, காயொரு வாத்தென் பொலிதிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௯)

3106. மோகினி யுருக்கொண் டொருதரம் புணர்நின் முன்ன வன் றனக்குமோர் பாதி, யேகலி லெழினின் றனக்குமோர் பாதி யெம்பிரான் மேனியி லென்ற, லாகிய நீயே யவனெனத் தெரிந்தே -

வல்லையென் றுற்பொறுப் பாயோ, காகனஞ் சமக்கும் வளத்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு௦)

3107. பல்லுல கீன்ற நின்றிரு வுதரப் பாலுள தென்னுநின் னிடைநே, ரொல்லுமா நிலதா யினுமொரு பக்க மொத்தலிற் சிருட் டியை யாற்றும், வெல்லுமா யகன்கைத் துடியெனி னின்றன் மெல்வ யிற் நிற்கது புகழோ, கல்லுமா மலத்தர் சூழ்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு௧)

3108. வண்படி கருப்புச் சிலைகொடி நெடிய வலிபடி மேருவிற் கொண்ட, தண்படி மதியஞ் சூடியைப் பொருது சயம்படி நகையுந் துவப்பா, யொண்படி வலர்க்குப் பசம்புல்வன் படையென் றுரைப் பதை விளக்கினை தாயே,கண்டி மனச்செய் சூழ்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு௨)

3109. தேவிரின் னிடைதோ ளொத்திடு குணத்தாற் சிதம்பர தலத்தும்வேய் வனத்து, மேவிய நகைமுத் தணிமூல யொக்கும் விதத்தினுற் றிருமூலை வாயில், பாவிய கயிலை யிடத்தும்வீற் றிருப் பன் பரன்நலை மதியனே யன்றோ, காவியன் ககன முறுந்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு௩)

3110. சுவைபடி கனிசெய் பனச்செட் டரம்பை சூதமா மல ம்வெண் ணை, லிவைமுதற் பலவான்றருநிழ லுறைவா னினியநின் மொழிச்சுவை யவாவி, நவைபடி கொடிய வச்சிர வனமு நயந்தனன் டித்தலை தலினுற், கவைபடி சூலி யெழிற்றிரு வாளைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (சு௪)

3111. இறையவன் வாமத் துறையுநீ தொழில்செ யிமையவர் தருப்பணங் காட்ட, மறைவின்மற் றதனை நோக்கியவ் விறைவன் வலப்புறத் தொருமடக் கொடியன், சூறைவதென் னெனமற் றவ னொடு பிணங்கே லுற்றுநோக் கிடிற்பிழை யில்லான், கறைமலி களத் தன் வளத்திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு௫)

3112. கொடியது பிறத்த லதனினு மம்ம கொடியதே யிறத்த லிவ் விரண்டிந், தடிதர நினைந்தேன் றந்தைதா யில்லான் றறுகண் வெவ் கூற்றுதைத் தாற்குன், னடியனென் றுணர்த்தி யருள்விலக் குவையே லகிலமீ தொருகதி யுண்டோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ் திரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு௬)

3113. தடியுன லென்றும் வனசார் பெருமான் றருத்தடி மிசைந் தன னொழிக, மிடிபிடை யவர்மா லென்றுநிற் களித்தான் மேனியிற் பாதியா தலினுற், படிவிதி விலக்கி லான்பா னென்னைப் பற்றியா டற் கவை குறியான், கடிதரா துணர்த்து நீதிரு வாளைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு௭)

3114. வரக்கருங் கொண்மூ மழைபொழி யாதேன் மண்பயி
ருயும்வகை யுண்டோ, திரக்கடுங் கவலை சிதைத்தாப் பல்சாற் செய்யும்
விண் ணப்பநீ யுணர்ந்து, மிரக்கமில் லவள்போ லிருத்தியேற் கருணை
யெங்கினி யிருப்பது தாயே, கரக்கரும் வளங்கண் மலிதிரு வாரணைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௮)

3115. மாயவ னாயோர் பாதியில் லவளாய் மற்றொர்பா தியுங்க
வார் தனையா, னாயகன் மேனி யென்னவன் வடிவ நாடொலு மறைந்
ததா யிருக்கச், சேயமண் சத்தி மயமென தந்தோ சிவமய மென்ப
தென் னுரையாய், காயமீ தெழுந்த மதிற்றிரு வாரணைக் காவகி லாண்
டநா யகியே. (௯௯)

3116. பனிபதி நின்றாட் பங்கயம் பொங்கு பனிவரை யகநக
நிகழுந், துனிபதி பொழுது பரன்முடி மதியந் துண்ணெனத் தாக்கு
நீர் வாவி, நனிபதி ரூட்டாட் பங்கயம் பெறுமோ நவின்றன வினை
யிலென் னுணர்ந்தேன், கனிபதி பொழில்விண் கமழ்திரு வாரணைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (௧௦௦)

திருவாரணைக்கா அகிலாண்டநாயகிமாலே முற்றிற்று.

உ

*சிறப்புப்பா யிரம்.

—❖—

தஞ்சை, சதாவதானம்

ம-ர-ர-ர-ர-ர

சுப்பிரமணிய ஜயரவர்களியற்றியது.

3117. ஞான கேத்திரத் தமரகி லாண்டநா யகித்
னீன மில்பதத் தியற்றமிழ் மாலையொன் றியற்றி
மான மார்ந்தமீ னுட்சிசந் தரனனா வலவ
னான மோவுறப் புனைந்தன னுலகுவப் புறவே. (௧)

3118. அன்ன மாலையைச் சோமசுந் தரப்பெய ரமைந்த
நன்னர் மேவிய சுருணைச் சியற்றநல் கென்று
பன்ன நன்றென்று தியாகரா சப்பெயர் படைத்த
மன்னு நாவலன பதப்பித்து வழங்கினன் மகிழ்ந்தே. (௨)

சிறப்புப்பாபிரம் முற்றிற்று.

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது.

சிவமயம்.

திருவாவதேழையாதீனத்து
ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் மாலை.

—*—
காப்பு.

3119. பொன்மலர் தடித்துந் தனிதழு முறுகார்ப் புயலீவர் தந்
தையே பொருவ, வென்மல ரெயிறு முழக்கமும் வாய்ந்த வெறுழ்க்
கரு மூடிக முகைத்துப், பன்மலர் முடிமுன் னடிவரை மலர்ந்து பயி
லுமோ ரத்தியைத் துதிப்பார், தென்மலர் துறைசைச் சுப்பிர மணிய
தேசிகன் மாலைசீர் பெறவே.

நூல்.

3120. பூமலி நினதா ஞுள்ளுபு துதித்துப் போற்றிடும் வாண்
சையே மதனுக், காமலி மூன்று மொருவழிப் பிவா ஞாருள் புரியு
டலாகி, தாமலி தரக்கே ளாதளித் தாய்க்குத் தருவதோ வருளெ
னக் கேட்ட, தாமலி யறவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணி
யதே சிகனே. (க)

3121. எண்ணுத றுதித்த வியற்றவல் லாரீ யெற்றைக்கு நம்ம
டித் தொழும்பே, பண்ணுக வென்றாய் மெய்ப்பணி யென்று பற்றின
னிதுகொளற் பொருட்டோ, நண்ணுகுந் துதைத்துங் கல்வெறி யே
ற்று நயந்துமுன் பழகிய தைய, சுண்ணவொண் மாடஞ் சூழ்பெருந்
துறைசைச் சுப்பிர மணிய தேசிகனே. (உ)

3122. எம்மையாள் பொருட்டுக் கயிலையு மழுமா னிலகிய திரு
க்கைசார் வடிவுஞ், செம்மைசால் பெயரு ரீத்துவே றடைந்தாய் திக
ழ்தரு முன்னுள மூன்று, தம்மைநோக் குறினின் றுள்ளமூன் றனுக்
குந் தாழ்ந்தன வென்றுளந் தெளிந்தேன், சம்மைரீர்த் தடங்கள் சூழ்
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (ங)

3123. கேவலஞ் சிவாத்து விதம்விசிட் டத்துக் கெழுமுமத் து
விதமோம் பாது, நாவலர் தருசுத் தங்கொளென் றருள நாமிகே வலத்
துனின் றெடுத்து, மாவலம் படருஞ் சகலத்து விடுத்தாய் வருவியாய்
சுத்தமீ தென்னே, தாவல கலைஞர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகனே. (ச)

3124. இன்றுநீ யடியார் தமக்கரு டிறத்தா லெழும்புகழ்ப் பட லமிக் கெழுந்தே, யன்றுநீ புனைந்த வம்பரங் கிழித்த ததுகுறித் து ணர்தரி னின்று, நன்றுநீ பித்தன் றுனெனல் விளக்கு நாடுநின் மற் றது மருளே, துன்றுவா னவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௫)

3125. மதிகதி ரிரண்டு முகவிழி யவற்றுண் மதியமுள் ஞவப் பவோர் மலரைப், பதிதர முடியிற் கொண்டனை மற்றைப்பரிதிபு மு வப்பவோர் மலரை, நிதிநிக ரடியிற் கொள்கட னனித்தே னீகொ ளென் னிதயதா மரையைத், துதிபெறு முனிவர் சூழ்பெருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சு)

3126. நிறைதகை யழிந்தும் வெண்மையே வாய்ந்து நெடியகட் குறுந்தொடி யவர்பான், முறைதிறம் புற்றுங் களங்கமிக் கமைந்து முனிதகக் கோடியு மடைந்த, பிறைமதி முடியிற் கொண்டநீ யது போற் பிறங்குமென் மதியடிக்கொளினென், ஹுறைதொறு மெகினம் பயில்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எ)

3127. மருவிவே தண்டத் திருந்தநீ யடியேன் வன்மனத் திருந் திட லரிதோ, பொருவிலவ் வரைமே னிசுசா னொருவன் போயற ஆ ன்றிய நின்ற, ளொருவிவன் மலம்போ யொழியமற் றிதன்க ணூன் றிட லரியதோ சொல்லாய், துருவிமான் முதலோர் சூழ்பெருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ)

3128. வீளைதரு புறத்துக் கருகிருட் படலம் வயங்குநின் பார்வை யா லன்றி, விளைதரு மற்றொன் றுல்வில குவதோ விராவகத் திருட் பட லமுநின், னளைதரு கருணைப் பார்வையா லன்றி யகல்வதி வன மின டோடு, துளைதரு பெருநீர்த் துறைகள்கூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (க)

3129. கோலநின் செந்தா மரையடி விட்டார் கூற்றுவ னடிவி டா தவரே, சீலந் தனங்கைச் செய்யதா மரைதஞ் சென்னிமேல் வைத் திடப் பெருதார், சாலவு மொருதா மரைத்தவி சமர்வான் மன்கை வைத் திடுதல்பெற் றவரே, சூலநின் ரொளிரு மாளிகைத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (க௦)

3130. அத்தநின் றடந்தோட் செங்கழு நீரை யவாவிய வரிமதர் மழைக்கட், புத்தமு தனையா டளவமு மசோகும் பொன்னிறம் பொ லிதளிர் மாவு, நித்தல முயிர்க்குஞ் சலசமும் பெற்றா னீலமும் பெறு குவள் போலுந், துத்தமொய்த் திசைக்கு மளிப்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (க௧)

3131. மன்னிய நினது நாமவைந் தெழுத்தை வயங்குநின் பாலு றப் பெற்று, மின்னிய மனத்துச் சுமந்திடா ரெல்லாம் விரிஞ்சுரார் ளல்குபல் லெழுத்தை, முன்னிய துயரத் தொடுகருந் தலையின் முழுக்

கவுஞ் சுமப்பவ ரன்றோ, துண்ணிய கழனி சூழ்பெருந் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கஉ)

3132. பித்தவென் நிகழோம் பெண்கொடி மனைவாய்ப் பேயுறந்
கிருட்பொழு தின்னே, யத்தசெல் லென்னோந் துதிபுரிந் திதய மாய
வம் போருகத் திருத்தி, ரித்தமு முவப்போ மடிகளுக் கெதன்
ணிகழ்விருப் பருள்செயல் வேண்டின், சத்தந் நவத்தார் சூழ்பெ
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கங)

3133. மதிக்குமா றுரின் மறுகுவன் பூவின் மலிகரு கிருளிடை
மலர்ந்து, திதிக்குரின் பாதச் செய்யதா மரைக டெண்டுகை யுதித்த
வா றுரிந், கதிக்குமெம் மனமா மறுகுவன் பூவின் கவினுற மலர்தரு
மென்றே, துதிக்குமோர் கடமை பூண்டனந் துறைசைச் சுப்பிர மணி
யதே சிகளே. (கச)

3134. தவருடை யலேவே ளெய்வது குறியார் தழையுநின்
செங்கழு நீர்வேட், டிவருடை யிழந்தா ளென்பது குறியா ரெம்மனை
மார்களைந் நிராவை, யவருடை யறுத்தா ரின்னமும் பசலை யழ
கிய மேனியிற் நீரா, டிவருடை யிதழா ளாருள்புரி துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகளே. (கரு)

3135. ஐயரின் பொதுநா மத்தலாந் சிறப்பி னமைந்தநா மத்தினு
மெமக்கு, மெய்யநன் குறவாந் பொதுமையி னன்றி மேவிய சிறப்
பினு மடிமை, யுய்யநன் குறவா மெனத்துணிந் திருந்தோ முதுநிறை
வேறுமா நருள்வாய், துய்யநந் புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகளே. (கக)

3136. கொலைகுறித் தெடுத்தல் செய்திடா மழுவிந் கொண்ட
தன் றுன்றிரு மேனி, யலைபுரிந் தெம்மை யடர்த்திடும் பந்த மடங்
கலு மடர்த்திடந் கன்றோ, தலைமைமற் றதுகொண் டதுசெயா திருக்
குந் தன்மைசான் நவர்க்கழ காமோ, தொலைவில்பல் வளமுந் சூழ்
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கஏ)

3137. கருவிகை யிகப்பிற் போதமாம் போதங் கையிகப் பிற்றிரு
வருளா, மருவிய வருள்கை யிகப்பினின் பாமிம் மாண்புநின் னோக்
கினு ல்ன்றி, யொருவிய மன்றை யொன்றன லாமோ வுரைப்பவ ருரை
யெலா மாயுந், தருவிய புகழோ யருட்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகளே. (கஅ)

3138. இருங்கடந் புலியி லிடமறப் பரந்த தெழுந்துமே லிடத்
தினும் பரந்த, தொருங்குரின் புகழ்மந் நின்னுமஃ தவானி யுறமுய
றன்மைதேர்ந் தன்றே, யருங்கலை வாத லூர்முன் னினைப்பே ரா
சைவா ரியனெனப் புகன்றார், சுருங்கைநீர் முழக்க மருவயந் துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கக)

3139. மதிநதி மழுமான் முதலிய மறைத்து மாரவேண் மேற் பகை மறையாய், பொதியுமத் திறத்தா லுன்னையா னகண்ட பூரண சிவனெனத் தெளிந்தே, னதிர்கட லுலகிற் றெளிதரார் தாழு மறித ரப் புகலுவேன் கண்டாய், துதியொடு புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௦)

3140. ஐயயான் வெளிப்பட்ட டிடினடங் குவைவீ யடங்கில்பா னீவெளிப் படுவை, வெய்யயா னடங்கும் வகைபுரிந் தொருநீ வெளிப் படா கிருப்பதென் னுரையாய், வையமே லுயர்தம் முதன்மையை மறந்து வாழ்நரு முளர்கொலோ மதிக்குக், துய்யமா தவர்கள் சூழ் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௧)

3141. என்றுநாம் விரும்புஞ் செங்கழு நீரை யிவள்விரும் பின ளெனச் சினந்து, கன்றுமா மதியங் கனன்றெழு முழக்கங் கான்றெழு முயிர்த்தவா ரிதியுங், கொன்றுதிர் குவனென் றுடையவேள் சிலையிற் கோரெடு மடந்தையென் செய்வா, தின்னுநீன் கருணை செய்தரு டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௨)

3142. யான்முத லென்றே யெழுவனெப் பொழுது மெய்தறி யாமலீ யொருநான், ருன்முத லென்றே யெழுதலஃ தன்றே சத் திய மென்பராய்ச் தமைந்தா, ருன்முத லியவென் னெழிவினுக் கெதிர்பார்த் துறுதலென் னுரைத்திடல் வேண்டிங், சூன்முதல் பணைத்த கழனிசூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௩)

3143. அடிபவ னீயென் ருவண நீயே யமைத்தவை புகூஉவழக் காடி, நெடியவா ரூரர் தம்மையாண் டாய்க்கு நிகழுமோ ராவண மெ முதிக்க, கொடியயாங் கொடுப்போ மறுத்திடோ மடிமை கொண்டிருன் ரூடரத் தடையென், றுடியமை பிடையார் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௪)

3144. பாலைநேர் மொழியாள் வேண்டிவார் வேண்டிம் படியருள் படியனீ யென்று, மாலையே வேண்ட மாலையே யளித்தாய் மாலையே நினக்குமீ தைய, தாலையோ ரெவரு மயக்கறுத் தாரு நோன்மைய னென்பது பொய்யோ, சோலைமேன் முகில்வர் துலாவருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௫)

3145. அன்றுவண் கூட னகரினமா பாவி யாயினு னொருவனை யாண்டாய், நன்றுமற் றதனற் பெரும்புக ழடைந்தாய் நாயினேன் றன்னையு மாண்டா, லின்றுமற் றதனற் பெரும்புகழ் படுமே யிலாப மெண் ணார்களு முளரோ, துன்றுமெய்த் தவத்தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௬)

3146. உயரிய வொழுக்க மெனும்பெருங் கரையு ளுண்மையென் றுரைத்திடு மவலிற், பெயர்வில்சே தனமென் றுரைத்திடுஞ் சேற்

நிற் பெருகுறு மன்பெனும் புனலின், மயர்வறத் தோன்று நின்ன
டிக் கமலம் வகுத்தவை யிலாதவென் னுள்ளத், துயரறை யகத்துந்
தோன்றுமோ துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௨௭)

3147. நாடுகின் னடிக டியானியா ருவந்து நயத்தக வெடுத்தெ
டுத் துரையார், நீடுமண் டோயப் பணிதரா ருலகி னிகழ்தலிற் புள்
விலங் காதி, கூடுமெஃ றிணையாய் நிகழ்வதே நன்று குறித்துரை நிர்தை
யின் மையினற், சூடுமெய்த் தவத்தர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகனே. (௨௮)

3148. வரைகெழு நினது புயத்தையா னவாவ மன்றையப் புயம்
வட வரையைப், புரைதப் முன்னங் குழைத்ததா மந்தப் பொருபகை
நினைத்தற் கெதிராம், விரைகெழு வரையி லுதித்தமெல் வளியும்
வெப்பமிக் குறவெனை வருத்துஞ், சரைநுக ரளிபண் பயில்பொழிற்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௨௯)

3149. கலைபல பயின்று தெளிங்கவர் வருந்திக் கற்றதற் குறுபய
னாக, மலைவரு நிணையே பாடுதல் சிறப்பு மற்றுள பசுக்கண்மேற் பாட,
லலைவரு தீம்பா லட்டெடுத்தி ழிநாய்க் காங்கலங் கவிழ்ப்பது போ
லாந், தொலைவில்பல் வளஞ்சா லற்புதத் துறைசைச் சுப்பிர மணி
யதே சிகனே. (௩௦)

3150. முற்றிய காணை நின்னையா னவாவ முன்னமோர் மாங்குயி
றன்னைப், பற்றிய பகையிற் றடிந்தனை யாமப் பகைநினைத் தன்னை
மார்க் கொல்லாச், செற்றிய சிறையக் குயிலின மனியேன் செவ்வெ
துப் பேறமிக் கூவுஞ், சொற்றியென் றருள்வாய் நன்றுசா றுறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௧)

3151. கருமல விருட்டுள் யானென தென்னக் கதித்தெழு மொ
ருமதி தோன்ற, வொருவில்பல் கொடுமைப் பணிவிரா யுடற்ற வுற்ற
தோ ரென்னிடத் தினுமுன், றிருவடிக் கமல மெங்ஙன மலருந் தேசி
கோத் தமப்பெரு மானே, சுருதியா யிரழு முழக்கருத் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௨)

3152. தெரிந்துனை விழைந்தேன் மதன்மணக் கோலஞ் செய்
யவந் தானிது முறையோ, புரிந்தபொன் மலரா லாகிய பாயல் பொங்
கழ றருமொரு மலர்க்கு, விரிந்தவெந் தழன்முன் றந்தனை யாம்பின்
விரைந்தவை மாறுசெய் வனபார், சொரிந்தவெண் டரள நிலாவருந்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௩)

3153. மதியினை வருத்து நின்னடிக் கமல மாண்பையம் மதியி
னூல் வருந்தும், பொதியசெங் கமல மெண்ணியுள் றுடைந்து பொ
லிவிர குளசில பொலிவான், விதியினைச் சமந்து முழுமையின் விளர்
ப்ப வெள்ளிய தாமரை யென்பார், துதியில் கவிஞர் கழகமார் துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௪)

3154. மறையவன் படைத்தன் மாயவன் புரத்தல் வாய்த்திடா
வொருதிரு வருவ,மறைபெரும் புகழ்நீ கொண்டகா ரணத்தா லன்ன
நான் முகவிதி படைத்த, னறைகெழு துளவத் தாரினான் புரத்த
னவில்பல வருவம்யா மொழிந்தேந், துறைகெழு பொன்னி வளப்
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௫)

3155. மேவிய கிரியை ஞானமென் றேத்த விளங்குநின் மிரு
வடிக் கமலம், பாவி யசைவப்பே ரானந்தத் தேறல் பருகுபு தேக்கு
மிக் கெறிவான், வாவிய வடியேன் மனக்கருஞ் சுரும்பர் வந்துவீழ்
நாளுமுண் டாமோ, தூவியந் தோகை பயில்பொழிற் றுறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௬)

3156. எனக்குனைக் கொடுத்து நினக்கெனைக் கோட வியல்பிஃ
தன் றியொப் பில்லா, நினக்கெனைக் கொடுத்தென் றனக்குனைக் கோட
னீதியன் றேமுத னீயே, மனக்குவப் புறுத்தும் பலசுதந் திரனீ மற்
றஃ தில்லவ னடியேன், சொனக்குல மதில்கோ புரம்பொலி துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௭)

3157. மருளக லடியார் சூட்டிய கழுநீர் மாலைநின் சேவடிப்
பொலித, லிருன்படி பொழுதி லெழுமொரு கொழுந் னெழின்மிக
மணத்தலா லங்குப், பொருள்பெறு தானு மடுத்தற மணத்துப் பொ
லிந்துவாழ்ந் திருப்பது புரையுஞ், சுருள்விநி கதலிப் பொங்கர்கூழ்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௮)

3158. கறையடி வராகங் குரண்டமீன் மதியங் கரையிவை முதற்
பல வற்றை,நிறைவலி தபநீ செய்தனை யவற்றி னித்தில மனைத்துமப்
பகையான், முறைமையி னுன்றோ ளாவாவிய வென்னை முறுகுவெப்
புறுத்திவாட் டிவபார், துறைதொறுஞ் சங்கம் பயில்பெருந் துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௯)

3159. அகத்திரு ளடியார்க் கொழிப்பவ னீயென் றறைந்திட
லுண்மையே யழகு,நகத்திகழ் நினது தோளணி கழுநீர் நயந்தநா னிப்
புறத் திருளும், புகத்தியங் கிடிலே னெழித்திடாத் திறமென் புகலுதி
புண்ணியப் பொருளே, சுகத்தியன் முனிவர் சூழ்பெருந் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௪௦)

3160. மேயநீ புறத்து வெளிப்படி திறத்தால் வெவ்வினைக்
குழிசியாம் யாமும், பாயநின் னடிக்கீ முடங்கினம் புறத்தே பண்பினவ்
வாறுமற் றகத்தே, நாயநீ வெளிப்பட்ட டிடினின தாட்கீழ் நாங்கணன்
கடங்கிவாழ்ந் திடிலோந், தூயமா தவருண் மணியெனுந் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௪௧)

3161. அடுத்தடி யடைந்தார் தம்பசு போத மடங்குரு வகை
யுப தேசித்,தெடுத்தநான் முகற்குங் கூற்றுவன் றனக்கு மிடையருத்
தொழில்வளர்த் திடிலார், மடுத்தவா ரியரோ நோக்கினு லனைத்தும்

வாங்கியாங் கசைவற விருத்தித், தொடுத்தபே ரின்ப மருத்திடுந்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சஉ)

3162. கற்றவர் நின்னை யவாவின ரெல்லாங் கழன்றவ ரென்
பது மெய்யே, யுற்றமற் றிவளு முன்னல மவாவி யுடைகல முண
வொடு துறந்து, செற்றநாண் மடமை முதலிய துறந்து செவிவிதா
யிகுளைய ராதிச், சுற்றமூந் துறந்தா ணன்றிது துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகனே. (சங)

3163. ஒளிகெழு மாற்ற லுயர்கன கழும்பொன் னுற்றகா ரிரும்
பும்பொன் னதுபோற், களிகெழு பசுபோ தந்தப் வடைந்தார் களைப்
புரந் தினிதருள் புரியு, மளிகெழு நீயுங் குருவது சிறிது மாற்றறி
யார்களுங் குருவே, தளிகெழு மதுவத் துணர்ப்பொழிந் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சச)

3164. உற்றவர் பிறவிக் கடல்கடப் பதனுக் கொள்ளிய மரக்
கல மாகிப், பற்றமை திரோத மருளெனப் பட்டிப் பரந்தநின் றிரு
வடி யாய, பொற்றசெம் மணிக்கு நாயினேன் மனம் பொற்றக டாகு
நா ளுளதோ, சொற்றபல் வளத்தாற் பொலிபுகழ்த் துறைசைச் சுப்
பிர மணியதே சிகனே. (சரு)

3165. கலகமொன் றெனுமா மலமிரண் டென்னக் கரைதரு
கருமூண் றென்ன, நிலவுறு மாயை யாயவிம் மூன்று நிகழ்ச்சியற்
றெழிதரு பாக்குக், குலவுநின் றிருவாய் வயின்வரு கூற்றங் கூற்ற
மாய்க் கூடுநா ளென்றோ, சலவுநீ ருலகம் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப்
பிர மணியதே சிகனே. (சசு)

3166. அடியவர் மலத்தை யழித்திடு திறத்தி னும்பிர தாபமு
மவர்க்குப், படியில்பே ரின்ப மளித்திடு திறத்திற் படுபெருங் கீர்த்
தியு மெழுந்து, வடிவமாய்ச் சேந்து விளர்த்துதும் பரிதி மதியென
வந்ததத் தியாசந், தொடியணி மடவார் பயில்பெருந் துறைசைச் சுப்
பிர மணியதே சிகனே. (சஎ)

3167. திருவடி யாய கமலத்தி லொடுக்கஞ் சிவனுதன் முன்
னமக் கமல, மருவடி யெழுத்தில் லவற்றொடுங் குதலே மானுமென்
றனையரு ளின்றேற், பொருவடி யந்த மிலாநினை யென்றும் புகழ்ந்து
பா டிவிர மளித்தி, துருவடி யவர்கூழ் தருபெருந் துறைசைச் சுப்
பிர மணியதே சிகனே. (சஅ)

3168. கறைதபு காட்சிச் சிவப்பிர காசர் கருணையா லினிதுற
வகுத்த, வறையகத் திருக்கை விதித்தன ரெனினு மடியரே மனத்
தறையிருக்கை, நிறைபெரும் புகழோய் விலக்கினர் கொல்லோ நீயிஃ
தொழிப்பது தகுமோ, துறைதொறு மடவா ராட்டயர் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சக)

3169. கோலமார் பிடக ரெற்றைக்கு மருந்து கொண்டுற்
சுமப்பது மூன்றா, ஞாலமார் பிணிய ரவையறற் கன்றோ நலமிருபோ
தநீ சுமத்தல், சீலமார் பவர்மும் மலமறற் கன்றோ சிறியனேன் விலக்
குளேன் கொல்லோ, சூலமார் மணிமா ளிகைப்பெருந் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௦)

3170. இவள்விழி மழைநேர் சுவனேநே ரென்ப ரிதுநிச மெவ்
விதத் தென்னிற், நிவனரு நின்னை விழைந்திடை யரூது செறிய
நீர் பொழிதலி னானுந், தவழ்மதி புதிக்கு மிரவுகண் படாத தன்மையி
னானுமென் றருள்வாய், துவள்கொடி முகில்கீண் டெழுமதிற் துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௧)

3171. நிலவுமுன் மாலை விரும்பின எதற்கு நீயொரு சேய்ஞ
லார் மறையோ, ருலவுசீர்ப் புதல்வி யல்லையென் றனன்முன் னுண்
மையே யின்றுபல் லோருங், கலவுறக் கொடுப்ப துண்டென மொழிந்
தாள் கருதிவண் முதுக்குறை வென்னே, சலவுபூன் சோலை முகில
ளார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௨)

3172. பற்பலர் சூழப் பவணீ வந்தாய் பார்த்திரு கைம்மலர் கு
வித்தாள், பொற்பவிர் மடந்தை யதற்கணி வளாகள் பொருக்கெனக்
கவர்த்தனை முன்னுளற்புற விடுதல் செய்தனை யிந்நா ளமைதரக் கவ
ருவை யெனிலுன், சொற்புகழ் நன்றா யிருந்தது துறைசைச் சுப்
பிர மணியதே சிகனே. (௩௩)

3173. வணங்கினர் வறுமை நோயொடு மலநோய் மாறிட வம்
பொன்வட் டகையி, விணங்கிய சுவண நீறுநன் களிப்பா யெடுத்தி
டக் குறைபடா மையினும், குணங்கெழு பதும நிதியென வதனைக்
குறித்தனங் குரவர்க ளேறே, சணங்கின முலையார் பயில்பெருந்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௪)

3174. கூடிநின் திருமும் பணிந்துவீழ் போதே கூடிய கரும
லம் வீழ், நாடியங் கெழுபோ தருள்விரா யெழுநீ நல்குநீற் ருலுடல்
விளர்ப்ப, நீடிய விளர்த்த வுடம்புமற் ரென்றா நிலத்திது சில
ரெண்ணு தென்னே, சூடிய புகழார் பொலிபெருந் துறைசைச் சுப்
பிர மணியதே சிகனே. (௩௫)

3175. மலம்வியா பகமோ வியாப்பியங் கொல்லோ மருவிய
வெனக்கென விரண்டு, மலவது வியாத்தி நீக்கநீந் கிடுமென் றருளு
நின் வாய்மொழி யவ்வா, நிலகுவா னீக்க மியற்றிடா தென்னே
யிசைத்தசொன் முடிப்பவர் வேறோ, சலவுதீர் மனத்தர் தொகுபெ
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௬)

3176. கருதுறு கரும காண்டமு ஞான காண்டமு மிருபத
மாக, மருவுப் பிடத மேற்பரப் பாக வண்குய் மோரெழுத் தாகப்,
பொருவறப் பொலிமும் பாதுகை யெனவிப் போதது போற்றவெந்

கருள்வாய், சுருதியா னெடுமால் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௫௭)

3177. தேடிய மாலார்க் கரியைமுன் னாளுஞ் சிறந்தவிந் தானுமத் தகையை, வாடிய மடவார் வளையுடை கவர்ந்தாய் மாதர்பா லீன்றுமத் தகையை, கூடிய வளைமுன் னிட்டரீ யின்று குவிகரம் பிடித்திடா வகையென், சூடிய மாலை யெனுமரு மிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௫௮)

3178. கருவிழிச் செல்வா யென்மதன் வருத்தங் காண்பது நின் க்கழ காமோ, பொருவில்சங் கரணே நீயென வானரோர் புகன்றிடு மாற்றமும் பொய்யோ, மருவுசெங் குவளை மதன்கருங் குவளை மறி தரச் செயுமென ரென்றோ, சுருதியா யிரமு முழக்கருத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௫௯)

3179. மன்னுநின் காவிக் கொடியிசை யெழுந்து வானகத் தா டித் லமரீர், மின்னுதண் மருங்கு லரம்பையர் போகம் வெறுத்தெனை யுடையவ னுமம், பன்னுற வம்மி னெனவிளித் திரிமப் பண்புதோர் தரினரு ளாமீ, துன்னுபல் கழனி வளமலி துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௦)

3180. ஆன்றநின் கருணை பென்னென வுரைக்கே னையநின் பணிக்கமை நாத்கால், சான்றபல் பசவு நிற்பொது நாமந் தம்முடற் பொறித்திடப் படுவ, வேன்றவில் விருகாற் பசுவெனு மெங்கட் கியை ந்தில வவைசெய்புண் ணியமென், ரோன்றவெவ் விடத்துங் கழகமார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௧)

3181. கற்பக மாலை புனைபவர் நறிய கமலமா லிகைபுனை பவர் பா, செற்படுந் துளவ மாலிகை புனைவா ரிவரெலா நின்றிரு வடிச்சூட, டற்புத மாலை புனையுமெங் களைநே ராவரோ வடர்மல மொழிந்து, சொற்புனை நின்னைக் கலத்தலார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௨)

3182. மந்தண மாகவோஹி மேயென் மயலெலாந் திருச்செவிக் கேற்றிச், சந்தமென் கழுநீர் வாங்கிவா வென்றா டனிமுடி முன்புண ராது, நொந்தயான் செவிப்பா லடைந்திடு மாறு நோற்றிலே னென் றது மறுப்பச், சந்தர மடவா ளயர்ந்தன மிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௩)

3183. மான்மிகு மென்னை வந்துநீ புணர்தல் வழக்கொலா தெ ன்றியேல் ஷிரைத்த, தேன்மிகு கழுநீ ருஞ்செயல் வேண்டிந் திரு ந்துரு ததுவுமென் றிடிண்முன், மான்மிகு திருப்பூ வணத்தொரு மா ன்கைப் படாநகக் குறிகொண்ட துரைப்பேன், சூன்மிகு சங்கம் புல ம்புநீர்த் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௪)

3184. ஒன்றிய நினது குடைமதி மதவே ரூடற்றுவா னடை ந்தனான் நவன்பா, லன்றிய கவிகை யென்னலாங் காம மாற்றுவ

தில்லையே யென்னி, னள்ளிய வுபிரகட் கினத்தியல் பாணே நானுமா மறிவெனல் பொய்யோ, துள்ளிய கயன்மீப் பாய்வயற் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௫)

3185. வெள்ளிமால் வரையோ முலைவரை பொருநெல் வேலி வே யோதொடித் தோள்வே, யொள்ளிய பிறையோ நுதற்பிறை கண் ணு யுறுமதி யோமுக மதிய, நள்ளிய நீலி வனக்கத லியோவென் னகுதுடைக் கதலியென் செய்வேன், னுள்ளிய வரான்மீ தெழுபுனற் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௬)

3186. உள்ளுமெய் யடியார் சூட்டிமென் பூவுள் ஞன்னடிக் கே ற்றிய லீலம், லிள்ளுபன் மலரே வுடையவன் வயமாய் வெங்கொலை புரிந்ததன் றீமை, தள்ளுதல் குறித்து விரும்பினின் னடியாஞ் சார்பு பெற் றமர்வது மானுந், துள்ளிய கயல்கிண் கிழிக்குநீர்த் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௭)

3187. காதன்மெய் யடியார் நின்னெதிர் நின்று கவின்றித் தி பங் கொடு வளைத்தன், மேதகு பரிதி மண்டில மானும் விளங்குத னடுவனீ பொலித, லோதரு மனைய மண்டில நடுமுன் னுறைதரு தன்மையே காட்டுஞ், சூதமுற் றருக்க டிறுபொழிற் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௮)

3188. விட்டது யாரை முன்னர்வா சனைதான் வெண்பொலு வியன்றபா துகையே, நட்நுன் மலர்த்தா ளனுகுறித் திங்கா னகு கதிர் வெள்ளியங் கிரிமேற், பட்டது பயின்ற பழக்கம தன்றோ பசவ ருக் கைச்சுனை கடுவன், ரெட்டது மந்திக் கிபொழிற் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௬௯)

3189. நின்னிரு மருங்கி லடியர்போற் றிடுங்கா னெடியவெண் சாமரை பணித்தன், மன்னிரு வகைய ஞானமு மெழுந்து வயங்கலு மனையவை யுபிர்த்த, மின்னிரு வகைய புகழுமாங் கெழுந்து மேவுறத் துள்ளலும் பொருவுந், துன்னிரு பயனோ டுன்பரு டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௦)

3190. பிறையரு வென்னத் தலைவனை தண்டம் பிறங்கினின் றிரு முனம் பொலித, லறைதரு கிரியா குருக்களென் னுரைக்கு மாணைகட் கங்குச மென்றோ, வுறைதரு வெள்ளி பொன்னெனு மீன்க ஞரந்தபு தூண்டிலென் னுரைக்கோ, துறைபல கெழுமு பொன்னிகும் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௧)

3191. அந்தநா ணின்னைப் புகழ்ந்துபா டுனருக் களித்தரு ளியா னமா துக்களை, யிந்தநா ணியே கொண்டனை யவற்றா லிவர்களுக் கென் பய னென்று, சந்தமார் திருத்தாண் மலர்நிழன் மட்டே தரல்குறித் தனையது போதுஞ், சந்தரக் கனக மதில்வனை துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௭௨)

3192. வெள்ளியங் கயிலை யமர்ந்தநாள் வெய்ய விடமெடுத்தி
ன்றனை யிங்கு, வள்ளிய வருளி னமருள எதுபோல் வலிவிளக் குவ
தெவன் செய்தா, யுள்ளிய வடியே னறிவெடுத்தி யின்ற லொத்தவெ
ன்றியாவரும் புகழ்வார், துள்ளிய கயல்சா லிலஞ்செழும் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எஃ)

3193. பொறையெனுங் குலையு ளன்பெனு நிறைந்த புனல்படி
மெய்யடி யவர்த, நிறைமன மெனுந் நடத்துற மலரு நின்னடித் தாம
ரை மலரிற், சிறைபடி மடியே னறிவெனும் வண்டு சேர்ந்துவாழ்த் தம
ருளா ன்ளதோ, துறையுணர் புலவர் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகளே. (எசு)

3194. வஞ்சனேன் மலநின் றூட்கெதிர் நமனோ வாய்ந்தகைக்
கெதிர்விதி தலையோ, மஞ்சவாங் கனத்திற் கெதிர்கொடி விடமோ
மறைந்தகட் கெதிர்சிலை மதனோ, வெஞ்சுரு நெடிய சடைக்கெதிர்
புனலோ வினியவாய் நகைக்கெதிர் புரமோ, தஞ்சன்மே வுதற்கு
நவில்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எடு)

3195. மதித்திடி முனையான் கண்டநான் முதலா மாரவேள்
கணைக்கிலக் காசிப், பதித்திடி மயற்சேற் றுழ்தனன் றுமோ பரிந்த
ருள் செய்திலா யென்னின், விதித்திடி கனவில் வந்தெனப் புணர்
தல் வெளிப்பட யாவர்க்கு முரைப்பேன், னுதித்திடி வளஞ்சான்
மாளிகைத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எசு)

3196. அறைதரு கருணை யாழிநீ யெனவாங் காறுகால் செல்
லுமே யென்று, சிறையளி தூது சேறியென் றியம்பச் செறிந்தவெண்
காற்புள்ளா கினன்மு, னிறையவ னவன்பாற் குறைந்தகா லுடையே
னகிலே னெனத்தளர் தருவா, நிறைபல கெழுமு காவிரித் துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எள)

3197. மதித்திடி வளஞ்சான் மதுரையி லெல்லாம் வல்லசித்
தெனப்பொலிந் தனேமு, னுதித்திடி மடியேன் மனங்குழை வித்தா
லுறைசெயு மதுபுகக் கியதாங், கதித்திடி மந்நா ன்ருன்றிய தென்னிற்
காவலேற் றுமையுனக் குண்டோ, னுதித்திடி முனிவர் நிறைபெருந்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எஅ)

3198. முத்தவெண் ணகையார் முயக்கமே பொருளா முன்னு
வார் குழாத்தொடிக் கலந்து, சித்தமா ழாந்தா யென்றெனப் பேசிச்
சிரிப்பையென் முன்ன மாருநி, னத்தநேர் குழலான் மனைவயிற் றூது
நடந்ததை யுரைத்துனைச் சிரிப்பேன், சுத்தமா தவத்தர் நிறைபெருந்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எசு)

3199. தரையுற மெழுகி யொருபொழு துண்ட தவத்தினால்
யான்பெறு மகட்கு, விரைநறு மாலை தருதியின் றென்னின் மேவரு
திக்கையா வதுசெய், புரைதபு முடலா தியவொரு மூன்றும் பொலியு

முன் வயத்தவா மன்றே, சுரையழிக் கமல மலர்புனற் றுறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ0)

3200. இழித்தலு னருந்த லோப்புகென் றெங்கட் கியம்பிமுன்
னொரு கிராதர், சுழித்தலு னுகர்ந்தாய் விதிவிலக் கொழிந்தாய்
கடையனேற் கின்னருள் புரிந்தாற், சுழித்தலீ ருலகி லென்செய்தா
யென்றோர் தோடநிற் குரைப்பவ ருளரோ, தொழித்தளி முரலு
மலர்ப்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ1)

3201. கலைபல வையந் திரிபறி யாமை கழிதர வுணர்ந்துளா
ரெனினு, மலைவினின் செவ்வாய் மொழியன்றி முத்தி வாய்ப்பரோ
பலபொறி யிருந்து, மலைகடற் புடவி யிடைப்பிடு பொருள்கண் ணன்
றிநோக் கிடுநரு முளரோ, துலைசிகர் நடுவோர் நிறைபெருந் துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ2)

3202. ஆற்றிடு தொழிலுங் கொண்டிடு முகமு மைந்துமுன்
னொருமுகந் தரித்துக், காற்றிடு மலமைந் திப்பொழு தென்னிற் கவி
னுயிம் முகப்புக்ற் பெரிதா, லூற்றிடு கருணை யுவட்டெழ வடியா
ருள்ளத்துள் றுறைகுரு மணியே, தோற்றிடு மதியந் தவழ்மதிற்
றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ3)

3203. ஆன்றநின் பவனி கண்டநாண் முதலா வரியநின் ரோள
லர் வேட்டிக், கான்றலு ருள்ளார் வாயலர் மதவேள் கையலர் நிரம்புற
வேற்று, மான்றநெஞ் சினளாய்க் கண்ணலர் பொழிவாள் வயங்குநின்
னுளத்தலர் கருணை, தோன்றலென் றடைவாள் சொற்றிவான் றுறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ4)

3204. வடவரை கோட்டி வாசகி பூட்டி வனத்துழாய்க் கோ
லொன்று கூட்டித், தடமதில் வீட்டிப் பெருவிறல் காட்டித் தயங்
குரீ யொருமலர் தொடுக்க, வுடன்முனிந் தனைபன் மலர்தொடுத்
தவ்வே னுடற்றுபோ ரெங்ஙனம் பொறுப்பேன், சுடர்விடு கொடிமா
ளிகைப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ5)

3205. வல்லைநின் னடியென் றலைமிசை யேற்றின் மலரவன் கை
வரைந் திடவவ், வெல்லைதீர் தவினான் மலர்க்கைமற் றனையா னிருந்
தலை யொன்றுவென் றதுமு, னெல்லைமென் மலர்த்தா ளன்னவ
னெண்கை யொருங்குவென் றுதிதன் புகழென், ரெல்லநெற் றவத்
தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ6)

3206. புன்மையேந் தலைமே னினதுகைக் கமலம் பொலிதரக்
குவிந்துமே விடுமோர், நன்மைசார் தலின்மற் றயன்கர கமல
நாடொறு மலர்ந்துகீங் கிடுமத், தன்மைதே ராத மடவாப் பிரமன்
றன்றொழில் வளர்ப்பவ ரன்றோ, தொன்மைமா தவத்தர் நிறைபெ
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ7)

3207. பராரையா லமர்த்தான் முன்னமிப் பொழுது பராவர
சமருவான் விழையிற், றராதல முவவா தென்னவுங் கேளா டலை

வன்மற் றவனலா திலையென், நராவக ல்லு லன்னமென் னடையா ளயருவான் முதுக்குறைந் தனன்கான், சுராதிபர் விரும்பிச் சூழ்பெ ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அஅ)

3208. வெய்யவா பாச மார்க்கமத் தீனையும் வீட்டினின் நிருவடி யடைந்தே, னேயவெங் காலன் வீசபா சத்தோ டைவகைப் பாசமுங் கழல, வய்யவாழ் நின து முகத்துநம் பாச மொனீர் தரப் புரிந்தன யுந் தேன், நுய்யமா தவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணிபதே சிகனே. (அக)

3209. புல்லிய வோரு ரேணுமில் லென்று புகன்றுமற் றதற் குமா ராக, நல்லியல் வெண்ணெய் நகுபுகழ்ந் துறையூர் நலமலி கட ன்தைகொற் றவனூர், வில்லிய நிருவா வடுதுறை புரப்பாய் வெறுத்த மூன் னூர்மகிழ் தரவோ, சொல்லிய வவற்றொன் றுகிய துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கா)

3210. உன்னிடைக் களங்க முறுதலி னுருமென் னுரைத்தி யேன் முன்னையம் மதியந், தன்னிடை யமர்ந்தாய் களங்கமங் கிலையோ சாற்றெனி னியாதுசாற் றிடுவா, யென்னிடை யதுநே ரென்றமர் வாயே லெய்தரும் புகழ்நினக் குண்டாந், னன்னிடை மடவார் சூழ் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கக)

3211. கரிசுழைத் தெழுதிப் புனைதரப் பெற்ற கண்கணின் நிரு வுருக் கண்டி, வரிவளைக் குலத்தைக் கையினின் ரெழிக்க மலர்க்கா நன்றுகொ லென்னப், புரியுமக் கயற்கண் முத்துகப் பொழுது பொம் மல்வெம் முலைமுத்தங் கருகுந், சுரிசுழற் கருள்வ தென்றுவான் னுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கஉ)

3212. பாயவெப் பகலா நின்னுடை யுளத்திற் பதிதர வமர்தரே மென்னின், மேயமுற் பரிதி மண்டலத் தமர்ந்த வித்தகன் யாரெனக் கேட்ப, னுயவிவ் வினாந் கெவ்விடை கொடுப்பா யத்தகு தோல்வி நிற் காமோ, தோயமென் கழனி வளப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கங)

3213. வேண்டமுன் கண்டத் தடக்கிய விடத்தை வெளிவிடுத் தெனவிரு ணிமிரு, மாண்டசெஞ் சடைநீர் கொதிப்பொடு வெளி யே வந்தெனப் பாணிலா விரியும், பூண்டவெம் பணிமி னுயிர்ப்பென விளங்கால் போதரு மெங்ஙனம் பொறுப்பா, ணேண்டநின் றவிரா விளக் களு கிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கச)

3214. ஆன்றீ மிசைந்த பரிகலச் சேட மன்புமிக் கேற்றமா தவருக், கேன்றெவம் பசிரோய் மருந்துகொ லுடலி லெய்திய நோய் தெறு மருந்தோ, சான்றமும் மலநோய் தவிர்த்திடு மருந்தோ தவாவ தன் பெருமையா துரைக்கேன், ரேன்றமெய்த் ஞானம் பயில்பெ ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கரு)

3215. கையினுந் தவிர்த்தாய் துதலினுந் தவிர்த்தாய் கடுந்தழ
லனையது குறித்து, நையினு நைக நீனையெதிர்ப் பட்ட நங்கைமாந்
காலியங் குறுவான், செய்யினு நன்று காலியங் குறுவான் செய்தன
ரன்னதை நன்றே, துய்யினுங் கூர்த்த மதியர்கூழ் துறைசைச் சுப்
பிர மணியதே சிகனே. (௬௬)

3216. மிடைசடை மறைத்து நீயெழுந் தருளி மேவினே யாயினு
நினக்குப், புடையுற மலர்க்கை கொடுப்பவ ரினையன் பொற்சடை
புடையன்முன் னென்று, தடையற வெவரு மறிதரு பாக்குத் தாங்
சுமந் துணர்த்திடத் தெளிந்தேன், ரெடைமதுப் பிலிற்றுங் காவ
ணத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௬௭)

3217. வழிவழி யடியர்க் கணுத்துணைப் போதம் வயங்குமேற்
பொருமையு மனையார், கழியவின் படையு மவாவுமற் றனையார் கரு
மல மேலடு முனிவு, மொழிநட பிரம வெனுமினா மொழியு முடை
யையா னீயுமீ தறனே, சுழியலை யெறியும் பொன்னிகூழ் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௬௮)

3218. கற்றவ ருவக்குங் கல்வியில் யானுங் கடலகத் தங்கணப்
புனல்சார்ந், துற்றதேற் றிருத்த மாவது கடுப்ப வுன்பெரும் புகழ்விந்
வுதலாந், குற்றமின் றுகிச் செய்யுளா மென்றே குணமில்புன் சொந்
கொடு துதிகள், சொற்றன னுவந்து கோடிவான் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகனே. (௬௯)

3219. மன்னிய கருணைப் பெருஞ்சயி லாதி மரபுபல் லாழியும்
வாழ்க, வின்னிய முகிலின் முழங்கவெக் காலு மிலங்குநின் சந்நிதி
வாழ்க, பன்னிய நினது நாமவைந் தெழுத்தும் பல்லிடந் தொறும்பு
கூஉ வாழ்க, தன்னிய நின்சீர் வாழ்கவான் துறைசைச் சுப்பிர மணி
யதே சிகனே. (௭௦)

சுப்பிரமணியதேசிகர்மாலை முற்றிற்று.

உ
*சி த ப் பு ப் ப ர யி ர ம்.

— ❦ —
திருவாவடுதறையாதீனத்து

ஆறுமுக சுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவ்ருத்தம்.

3220. யாமாலை நீங்கவரு டிறைசையிற்சுப் பிரமணிய வெங்கோ
மாண்மேற், பூமாலை வாடுறுநன் மணிமாலை பொள்ளுறும் பொன்
னற் செய்த, மாமாலை தேய்வுறுமுத் தாமாலை வெள்ளையென மதித்து
நாராற், பாமாலை தொடுத்தணிந்தான் மீனாட்சி சுந்தரனும் பாவ லோனே.

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது.

தருமபுர ஆதீனத்து

ஸ்ரீ சச்சிதானந்ததேசிகர் மால்.

சிவஞான விநாயகர்,

கட்டளைக்கலித்துறை.

3221. மன்னும் புகழ்ச்சிவ ஞான வரோதய மால்களிற்தின்
பன்னும் புகழ்த்துணைப் பாதாம் புயங்கண்மெய்ப் பத்தியுற்ற
மின்னும் புகழ்த்தவ ரன்றின் னூல்விருப் பாளர்விழை
முன்னும் புகழ்ச்சச்சி தானந்த மலைக்கு முன்னிற்குமே.

நூல்.

3222. பூமேவு நின்கழல் சார்ந்தாரை யன்பிற் பொருந்தியவர்
தாமேவு மின்பமும் றூரன்று மின்னுமத் தன்மையரே
மாமேவு மிவ்விரண் டிள்ளேக மேனுமன் னேன்கதியென்
றேமேவு காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க)

3223. ஒன்று முளேமற் றிரண்டு முளேமொரு மூன்றுமுளே
மென்று முளேமொன்றை யென்றடை வேமென நிரப்பவருக்
கன்று முளேமென் றருள்வாய்ப் பேருண்மை யாட்டைபல
சென்று முளேந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உ)

3224. மதிக்கும் பெருங்கள்வ னீயேயென் பார்மழு மான்முதலாப்
பதிக்கும் பலவுங் கரந்தாயிங் குறறுமொர் பார்பசுக்கட்
குதிக்கு முணர்வுங் கவர்வா யுணர்னுன் னேயொளிப்பாய்
திதிக்குந் தருமைப் பதிச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ஃ)

3225. ஒன்ற வெனினென்றென் பாயிரண் டாவெனி னேமுரையா
யென்ற வருநிலை யென்றிரப் பார்க்கிரு காலுடனே
நன்ற வயங்கொரு கையையுங் காட்டுவை நன்றுணியல்
சென்றாய் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ச)

3226. மருந்து பிடகர் சுமப்பதெல் லாம்பிறர் மாட்டடைந்த
வருந்து யிணிமூற் றெழிப்பதற் கேபிற வாருயிர்கள் [ய்
பொருந்து ன்னையொழிப் பான்றனுத் தாங்குபு போந்தனைமெ
திருந்து புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ரு)

3227. நின்னைப் பணிபவர் நல்லாக் கறப்பவர் நீர்மையிலான்
றன்னைப் பணிபவர் கல்லாக் கறப்பவர் தற்றெரிப்பான்
பொன்னைப் பணிகொள் சடாமுடி யோடிங்குப் போந்தமர்வாய்
தென்னைப் பொழிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬)
3228. யானுள போதுளே நீயுமென் ருய்சித்து நீயுமென்றாய்
வானுள விச்சை முதன்முச் சொருபன்மன் நீயுமென்றாய்
மீனுள வார்கட னுனீ புனலென்று விண்டதெவன்
றேனுள காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭)
3229. தத்துவ மூற்று மசத்தென்பை யென்னைச் சதசத்தென்பை
யொத்துந் சத்தென்பை யிவ்வா றுரைக்கு முனைப்பெரியர்
மெத்து மொருமொழி யாளனென் றேதன் னுள்ளுகண்டாய்
சித்துரு வத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௮)
3230. காண்பானுங் காட்சியுங் காணப் படுபொரு ளுங்கழித்தல்
வீண்பான் மதிக்கழி யாமையும் வீணென்று வண்டதெவன்
மாண்பா னிறைந்த சிவஞானச் செல்வ மலிதலினுற்
சேண்பான் மிளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯)
3231. மெய்யோ துவையென்பர் மேதக்க யாருமம் மேதகுசொற்
பொய்யோ புகலடைந் தாரிடந் தத்துவப் பொய்யுஞ்சொல்வா
யையோ வெமர்சொற் றிடினொதுப் பாயழ கேநனக்குச்
செய்யோ வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧0)
3232. பாடிவந் தார்க்கென் பரிசளிப் பாயுட் படுமறையிற்
கூடிவந் தாவ முறப்பேசி மூன்றையுங் கொள்ளுகொள்வாய்
நாடிவந் தாருண் மகிழ்வள்ள லேபன் னகரினருந்
தேடிவந் தாதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௧)
3233. நிறைமதி யாயென்று நிற்பேசி யின்ப ன்னைந்தடைந்தேன்
மிறைமதி யாயிங்கு வம்மோவென் னுண்டின மேல்வகுண்டு
குறைமதி யாயென்று கூற்றென் னுவை குணத்தர்நல்கு
துறைமதி யாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧2)
3234. மாலார் தமக்கரி யாயென்ப னனநின்றும் வாய்மைமணக்
கோலார் பகையுளே யன்றென்ப ரின்றுங் குலாயதது
மேலா ருணக்கண்டுங் காணரி யாயென்று வள்ளுவன்யான்
சேலார் வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௩)
3235. மூவா மதிமறைத் தாய்ஞான சம்பந்த மூர்த்தியெனத்
தாவா நலப்பெயர் பூண்டா யெனது தகாப்தனைபன்யா
னாவா ன்னா குத் தலையென்ப தெண்ணு யடங்கினன்மெய்த்
தேவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௪)

3236. ஒன்றனை யாற்ற லொழிதன்மற் றென்றனை யாற்றலுளாய்
முன்றனை நேரி லுனக்கின் றிலகொன் மொழிவநிய
வென்றனைப் பாக மிலாயென்ப தென்றனை யெழிலிவந்து
தென்றனை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கரு)
3237. அந்நான் வினையைந் தெனக்கூ றுதலு மமைந்தநினக்
கந்நான் வினையொன் றெனக்கூ றுதலு மெதிர்மறையை
மின்னு ளறிநூர் வினையெனல் போலுமெய் யார்ந்துகற்பஞ்
சின்னா ளெனுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கசு)
3238. அத்து விதம்விசிட் டங்கே வலந்து விதஞ்சிவம்வ்
வொத்து நிகழ்தலி றீர்சத்த மேகொள்ளென் றோதினையாற்
சத்து மிளிரவ வவத்தையு மாக்கிற் றவாதடைவேன்
சித்து மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கௌ)
3239. நின்பார்வை யாலிரு ணீங்கிடு மாலிந் நெடுநிலத்திற்
கென்பார் கதிர்மதி யாலிரு ணீங்குத லென்வியப்பு
வன்பா ரகவிரு ளென்றே யுளத்து மதித்தனன்காண்
டென்பா ரணத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கஅ)
3240. இயலார் பெயருஞ் சிறப்பார் பெயரு மியல்வழுவா
வியலார் வழக்கடை மாறுங்கொ டொதுரு மேனியைப்போ
லுயலாரின் னாமமு மாறிய தாவென் னுளத்துணர்ந்தேன்
செயலார் மதிற்றரு டைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கக)
3241. வேலையி லாயத னால வோடம்பு மெய்யடியார்
மாலை யுரும லவாடவல் யாவையும் வாங்கிக்கொள்வாய்
சோலை விராமது மாந்தி மயங்கித் துனைந்துவரால்
சேலை விராந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உ௦)
3242. நீயுநின் பேருமொன் றேயென்று தேர்ந்தன நிற்பழிச்சி
லாயு நினைக்கொணின் ட்பரைக்கொல யாமடை வோமறைதி
யேயு நினக்குநின் பேருக்கும் வேற்றுமை யில்லையறந்
சேயும் புரிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உக)
3243. மருவுநின் னாமங்க ளுக்கள வேயிலை மற்றவற்றுட்
பொருவி லிரண்டவற் றென்றைந் தெழுத்தின் பொருளுணர்ந்தி
யிருவம்ற் றென்றைந் தெழுத்தின் பொருளு மியையவைததாய்
துருவ மல்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உஉ)
3244. பூதத்தை வாயுவைப் புந்தியை யைந்து பொறியைமற்றைப்
பேதத்தை யாவென் றெயுழ லாது பிறங்குவந்து
நாதத்தை யோவுநின் னுண்மை தெரித்தது நன் றுமலர்ச்
சீதத்தை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உங)

3245. தந்தை யிலார்பெறுந் தாயு மிலார்தமர் யாருமிலார்
நந்தை யிலார்மனை யாதி யிலார்வெளி நண்ணினரே
யந்தை யிலாநின் னடியடைந் தாரழ கேயமார்
சந்தை யிலார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௪)
3246. நிலையா வுடம்பு விளக்கங்கொண் டன்றி நிருவிகற்ப
மலையாச் சவிகற்ப மிக்காட்சி யெய்துத லாகுங்கொலோ
மலையா வதுதந்த நின்னருள் வாழ்கவம் மாதடம
திலையார் முகிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௫)
3247. அகர வுயிருந் தனிலில யாவது மக்கரமே
நிகர வரிய வினையு மசைநில யும்பதமே
மகர மரிய வொருநீயும் யானும் வயங்குகித்தே
சிகர மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௬)
3248. வளிதாழ் விசம்பைப் பைந்தோலிற் சுருட்டிட வல்லவனு
மளிதாழ்நின் பேரரு டார்தின்ப மார்தற் கமைபவனு
மொளிதாழ் புவனத்தி லொப்பரன் ரேருவுண ராதவர்க்குந்
தெளிதாழ் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௭)
3249. எல்லா மறைத்துஞ் சடையொன்று மேபுனைத் திங்கமார்தாய்
வல்லா வெமரு முணர்வர்கொ லோவல் வவருணர்வார்
வில்லார்நற் றுலிபு லாகத்தின் மற்றும் விளங்குமென்று
செல்லார் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௮)
3250. உற்ற வியாபகம் வெம்பாச மென்னி னெழிதலிலே
மற்ற வியாப்பிய மென்னினெஞ் ஞான்று மயங்குகிலாய்
சொற்ற வியாத்தியென் ருய்நீக்கு ருமையென் சொற்றிபொறி
செற்றவர் சூழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௯)
3251. நன்றாய்வெம் பாச மியற்கையென் றுலது நாசமுரு
தொன்ற யிருக்குஞ் செயற்கை யனது யுதுவுமுண
ரென்ற யழியுங்கொ லோவெனக் காரண மெஞ்சுவென்றாய்
தென்றாய் வளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௦)
3252. கல்லான் மருவி யமர்ந்திங்கு மேவிக் களுன்றமரு
மெல்லா னறிஞர் சிகாமணி யாயினே யென்பணிந்தச்
சொல்லான் முனிவு கொளேலுண்மை கூறினன் சூழ்த்தகருஞ்
செல்லான் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௧)
3253. புறத்து முதன்மை நமக்காக மேவிப் பொலிவகத்து
நிறத்து முதன்மை நமக்காக வேயிது நீநீனையென்
றறத்து முதல்வசொற் றுய்சொற்ற வாபின்ன தாகிலையென்
றறத்து மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௨)

3254. பின்னை யுருவி னிறைமதி யோனெனப் பெற்றபெயர்
முன்னே யுருவிற் குறைமதி யோனென மூண்டபெயர்
தன்னை மறைத்திடுங் கொல்லோ மறைக்கினுள் சாற்றவல்யான்
றென்னை வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நக)
3255. சத்தாதி யைந்து வசனாதி யைந்து சதாகதிபத்
தொத்தார் தருமிந் திரியம்பத் தந்தக் கரணமொர்நான்
கத்தா புருட னெடுசாக் கிரதுத லார்வையென்றாய்
சித்தா தருமைப் பதிச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நச)
3256. சொல்லும் புருவ நடுச்சாக் கிரத்துநச் சொற்றவற்று
ளொல்லுந் தசவிந் திரியங் கழியமற் றுள்ளனவே
புல்லுங் கனவிந் களத்திலென் றாயது போற்றிக்கொண்டேன்
செல்லும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நரு)
3257. பேரார் சுழுத்தி யிதயத் தமர்ந்த பிராணசித்த
நாரார் புருட னெடுநிற்பை நீயென்று நாட்டினையீ
தோரா ரொழிக வுணர்ந்தேன்மற் றேதுவ வோதுபெருஞ்
சீரார் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நசு)
3258. பொற்ற துரியம் புகுவாய் பிராணன் புருடனெடு
சொற்றநன் னாபி யதீதத்தின் மூலத்திற் றெக்கமர்வை
யுற்ற புருடனெ டென்றாய் தெளிதர வுள்ளங்கொண்டேன்
செற்ற வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நள)
3259. நாலாறு தத்துவ மாயையென் றாய்நவி லேழ்நையுங்
கோலாறு சாலும் புருடனென் றாய்குறி யைந்த்நையு
மேலாறு சூடிய வீசனென் றாயுள் விரித்துணர்ந்தேன்
சேலாறு பாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நஅ)
3260. கேவல மாணவ நீக்குமென் றாய்கின ருஞ்சகல
மாவல மாயையை நீக்குமென் றாய்நல மன்னுசுத்த
நாவல வாவினை நீக்குமென் றாயுண்மை நானுணர்ந்தேன்
சேவல வாதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நகூ)
3261. ஒன்று சிதசித் தசித்துப் பலவொளிர் சித்துச்சில
வென்று புகன்றனை யோர்முப்பத் தாறையு மெண்ணினன்யான்
கன்று பிறரெந் நனமுணர் வார்தென்னை கற்பகத்தைச்
சென்று பொருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ச௦)
3262. நீயே யருட்குறி யாய்க்குரு வாய்மெய் நிகழ்ச்சியரா
யாயேக மாமல மாபை கரும மறப்புரிவாய்
தாயே யனையநின் றண்ணனி யென்சொல்ல வறண்கடப்பஞ்
சேயே புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சக)

3263. கரத்துச் சுடர்கொண் டுருடனை நேடல் கடுக்குநினை
யுரத்துப் பதிக்கறி யாமையை நேடுத லுத்தமனே
வரத்துப் பொலிமெய்க் ஞரவர் சிகாமணி யேவளங்கூர்
திரத்துப் பொலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௨)
3264. மலையா நகரொரு மூன்றழித் தாயன்று வாழ்தரவிண்
றுலையா நகரொரு மூன்றையுங் காப்பென் னண்மையெவர்
நிலையாம் வகையுணர் வார்புணர் வாரங்கயி னீக்கசெம்பொற்
சிலையாய் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௩)
3265. ஒரு ரிலானென் றுரைப்பார் நினையல் வுரைமறையா
வாழநர் முகலொரு மூன்று ரகக்கர சாட்சிகொண்டாய்
நீரநர் நின்செய்கை கிரம்பநன் றுயிற்று நீடுபெருந்
சீரநர் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௪)
3266. நின்னா ரகர நிகருமை நீரொன நேருரைக்கு
மூன்னா ரகரமை யீறுற்று நின்றொரு மூன்றுமந்த
மன்னார் நடுவ சுரவு கரத்தை மகிப்பவர்பார்
தென்னார் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௫)
3267. ஒளிவார் விழியும் படையின் றிலேபு முதவுகின்ற
கனிவார் பகமக்கி யுஞ்சத்தி யுங்கமம் புண்டரமு
மளிவார் நின்சொல்லு ளமைந்தவும் போல வணிநகரோ
தெளிவார் மகிழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௬)
3268. அருளா ருலக மொருமூன்று மாடற் கறிகுறியாப்
பொருளார் நகரொரு மூன்றாரு வாய்பெரும் புண்ணியனே
வெருளார் பிறவிப் பிணிமருந் தேமத வேள்பகையே
தெருளா ருருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௭)
3269. மருவு நகர மொருமூன்று சேர்ந்து வயங்குதல்போற்
பொருவில் பெயரு மொருமூன்று சேர்ந்து பொலிவையகத்
திருவு மவர்க்கினி யாய்தனி யாய்தழைந் தெவ்வகைய
திருவு மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௮)
3270. கூடு நகர மொருமூன்று ளாய்க்குக் கொடுத்திடுவன்
மூடு நகரமொன் றென்னது காணது முற்றுங்கொண்மோ
சூடு நகரஞ் சிறப்புப் பொருளென்று சொல்லிவிடே
மேடு நகர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௯)
3271. மோதும் வலெகாடு முன்படுத் தாயொர் முழுமகர
மோது மருள்வலை கொண்டிகொ ளின்றெ னொருமகரம்
போது மலியும்பொற் றுதுகுத் தேவெனி போநதியைச்
சேதுசெய் காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௦)

3272. கரையு மலத்தை யொருமூன்று காரணங் காரியமோ
விரையும் பதினைந் துடையானு நீயென்று விண்டனையால்
வரையுந் தியபுனற் காவிரிப் பாலெழு வானைமுகிந்
நிரையும் வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௧)
3273. அரிக்கு மயற்கு மடைவரி தாகிய வானந்தந்தோம்
பரிக்கு மெனக்குங் கிடைக்குங்கொ லோவெனப் பையவுனை
யிரிக்குந் திறமுனை யேற்பெறு வாயென் றியம்பினையென்
றெரிக்குந் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௨)
3274. அகார மலகம் பலவந் றையுமினி தாக்குமென்ற
யுகாரமுண் டாய வுலக மனைத்து மொடுக்குமென்றாய்
மகார மவைக்குள் ளொளியாய்ப் பிரேரித்து மன்னுமென்றாய்
சிகார வருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௩)
3275. பேசு மகார முகார மகாரம் பிரணவமீ
தேசுத நீர்மறை வித்தா மசபை யிதனிடத்தே
கூசுத லோவி யியங்குமென் றாயுளங் கொண்டனன்யான்
றேசு மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௪)
3276. நாட வரிய விகாரமுன் மூன்று நவிலிவிங்க
பீட முயிரைந் தருந்து மதனிடம் பேசினின்னுங்
கூட வருமண்ட பிண்டமு மாமென்று கூறினையே
தேட மினிர்ந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௫)
3277. பொறியொன்று பூதமொன் றந்தக் கரணம் புகலொருநான்
கறியுங் கலாதியொ றேழ்சுத்த மைந்து மறைந்தவிவை
நெறியொன்றி னோர்புல னீதுகர் வாயென்று நீயுரைத்தாய்
செறியும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௬)
3278. மூலமுன் மூவிரண் டற்குமொர் நான்கொரு மூவிரண்டு
நாலமை யாறுமற் றுறிரண் டோர்பதி னுறிரண்டு
சால விதழு மெழுத்துமென் றாயெவர் தள்ளுவர்செஞ்
சேலமை நீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௭)
3279. ஆறு முணர்குள் மேலால் விகசித்த வாயிரந்தோ
டேறு மமல கமலத்தி லெண்ணக்கண் டுன்புறுதி
வேறு முணர்த்தவும் வேண்டுங்கொ லோவென்று விண்டனையான்
றேறும் வகைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௮)
3280. பரையே நயனந் திரோதை கருமணி பற்றுமிச்சை
யுரையேயு ஞானங் கிரியை யதற்குள் ளொளிதெளியப்
புரையே யிலாதெவை யுங்காண்பை நீதெளி புந்தியர்யார்
இரையேய் தடத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௯)

3281. நாதத்தில் விந்துவின் மவ்வி லுகரத்தி னுதிமவ்வி
லோதச் சிறந்த சிகாரமுற் றேன்றுமென் றேருதினையிப்
போதத்தை யுற்றவ ரேதத்தை நீங்கிப் பொலிவரென்றாய்
சீதப் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௦)
3282. கிரியை நிவிர்த்தி யிருமனு நூற்றெட்டுக் கேடில்புர
மரிய வெழுத்தொன்று நாலேழ் பதமய னுற்புலியி
னுரியநன் னுசி யுபத்த மதாற்பய னூட்டிடுவாய்
தெரிய வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௧)
3283. ஞானம் பிதிட்டை யிருமனுத் தத்துவ நாலேந்துமன்
ருனவெண் மூவெழுத் துப்பத மேழ்மூன் றமைந்தபுர
மானவெண் ணேழரி நீர்தாலம் பாபு வருத்திடுவாய்
தினரு ருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௨)
3284. இச்சைநல் வித்தை யுருத்திரன் மாமனு வென்பதினை
வைச்ச பதமிரு பஃதேழு தத்துவம் வன்னமுமேழ்
மெச்ச புவனமூ வொன்ப தழல்கண்கை மிக்கருள்வாய்
செச்சை மலர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௩)
3285. ஆதியஞ் சாந்தி மனுவிரண் டச னறைபதினென்
றேதி யபதம்வன் னந்தத் துவமும்மூன் றென்பதினை
யேதில் புரந்துவக் சூப்பதங் காலினி தூட்டிடுவாய்
தீதிய லாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௪)
3286. பரையே யதீதமு மந்திர லொன்று பதந்தத்துவ
முரையே யிரண்டெழுத் தீரெட்டு மூவைந் தொளிர்புவனம்
வரையே சதாசிவன் முன்னிலை வான்செவி வாக்கினுய்ப்பாய்
திரையேய் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௫)
3287. அருள்சிவ னாத முளமறைப் பச்சிந்தை யீசன்விந்து
பொருளரன் மவ்வின் மனமழிப் புவ்விவொண் புத்திநின்று
கருணிறன் காப்ப கரத்தகங் காரத்துக் கம்படைப்புத்
தெருடியென் றுய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. ()
3288. அருளார் தருமப் பொழுதேமெய்ஞ் ஞானத்தொ டைந்தொழில்லாம்
பொருளார் தருமென்பர் நம்பற்க வைந்தெனப் போற்றுகொழி
விருளார் தருசிற் றறிவிற் கடாதென் றியம்பினையே
தெருளார் தருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௬)
3289. குளிகை யடுத்தலுஞ் செம்புறு கோதழிந் தாங்கருளால்
விளிகை மலத்திற் குறன்முத்தி யென்பதும் வீண்களிம்பி
னொளிகை யுரது மலநித்த மாதலி னோர்தியென்றாய்
தெளிகை யுளார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௭)

3290. இத்தனத் தங்கியின் மும்மல மேக விருஞ்சிவமு
நந்தவி னீயுமொன் ருவையென் பாரது நாமுரையோ
மந்த முதலொடி நீயேக மாத லடாதென்றியே
செந்தமி ழூர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௯)
3291. நீரோடி நீர்புணர்ந் தாற்போற் சிவத்தொடி நீபுணர்வாய்
பேரோடி மென்பர் மலனீ யமலன் பெருமுதல்வ
னாரோடி கூறினும் பேசார் சமமென் நகற்றினையே
சீரோடி வாழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௦)
3292. இருக்குரை யேக மெனலா விரண்டிலை யென்றுரைக்கிற்
நருக்குரை யோயம் மொழிபதி மேற்றது சத்தியமே
பெருக்குரை வேத மெவர்க்கோ தியதென்று பேசினையே
திருக்குரை யாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௧)
3293. வேத முரைப்பது மேகமன் ரோவதை விட்டிரைத்தன்
போத மெனத்தகு மோவெனின் மீட்டிமப் பொய்யின்மறை
யோத வுணர்ந்தன யேநீ திரிபுடி யோதென்றியே
சித வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௨)
3294. வேனி லடைபவர்க் கெல்லா நிழறரு மென்றருப்போ
னனில மெங்கு மடைந்தார்க் கடிநிழ னல்குமெனிற்
கானின் மரத்தி னசேதன னல்லன் கடவுளென்றாய்
தேனில வுத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௩)
3295. மறையத் துவித மெனவு மிரண்டெங்கு வந்ததெனிற்
கறையற் றொளிரது வேறன்மை யேகட் டிரைத்தனாகா
ணிறையத் தெரியென் றருளினை காவிரி நித்திலங்க
டிறையிற் றருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௪)
3296. மொழியா தெனக்கு மொழிந்தது காணின்சின் முத்திரைக்கை
கழியாது பாசங் கழிந்தது நின்னையுங் *காணவொல்லே
னழியாத வானந்த வாரிதி யேயென் னரும்பொருளே
செழியா வளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௫)
3297. மாண வுணர்த்தத் துவமசி யென்னு மறைப்பொருளைக்
கோண முதற்கும் பசுவிற்கும் வேறன்மை கூறியதே
வீண வுரைப்பர் தனிமையென் றேயதை விண்டென்றாய்
சேணார் புகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௬)
3298. உயிர்கட் கிருளற மெய்யாதி சத்தியி னுய்த்தசைத்த
லயிரற் றுணர்த லிலார்பதி மாயை யகப்பட்டுண்ணில்
பெயருற்று முத்தி யுறுமெனல் பொய்யெனப் பேசினையே
செயிரற் றவர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௭)

* 'காணவல்லேன்' என்றும் பாடம்.

3299. அந்தக் கரணங் கெடத்துன்பங் காணுத லற்றிருத்தல்
சந்தப் பெருமுத்தி யென்னின் மரணந் தவாவுறக்க
நந்தத் தருவுயிர் மூத்திய வென்று நவின்றனைதோஞ்
சுந்தப் புடைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எஅ)
3300. உலகாய்ப் பரிணமித் துச்சிவ மாருயி ராய்வினையுண்
டிலகா வதீதத்திற் பேரொளி யாமென்ப ரீதும்பொய்யென்
றலகா வுவப்பி னுணர்பாக் கியம்பினை யாரியர்தந்
திலகா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எக)
3301. இருவினை யொப்பின் மலத்தைக் கருவியை யிடழித்தே
யொருவி லறிவு மதன்முத லுந்தனை யும்மொருவிப்
பொருவிலொன் றாயுவப் புந்தபல் வீணென்று போக்கத்தந்தாய்
திருவினர் சேர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ0)
3302. எழுவாய் புவிசிவ மீரு விருபதி னெட்டினையும்
வழுவா வணமம் முறைமையிற் காண்டல் வருகருவி
குழுவா கியதத் துவருப மென்றனை கொண்டனையான்
செழுவார் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அக)
3303. கூறிய தத்துவ மோர்மூப்பத் தாழங் குறிசடமென்
றேறிய போதது தத்துவக் காட்சி யெனப்புகன்றாய்
நாறிய நீற்றி னிருளற லானகு தானமென்றே
தேறிய சீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அஉ)
3304. பூதமல் லேன்பொறி யல்லேன் புகலுங் கரணமல்லே
னோதுங் கலாதிசுத் தங்களல் லேனென் றெருருவுவதே
போதங்கொ டத்துவ சுத்தியென் றாயது போற்றிக்கொண்டேன்
சீதங்கொ ணீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அங)
3305. உறந்த விருளை யொரீஇயல் விடத்திலுண் டாகுகின்ற
வறந்தவ ருதமெய்ஞ் ஞானத்தைத் தானென் றிறிவதுவே
மறந்தவிர் ஞான வருவமென் றாய்மறப் பேன்கொலிது
சிறந்த புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அச)
3306. நீகண்ட ஞானந் தனக்கே செயலன்றி நிற்கிலையன்
றேகண்ட ஞானமு மோரீயு மாய்நின்ற லேயருணாற்
பாகண்ட வான்ம தரிசன மென்று பகர்ந்தனையே
சீகண்ட னேதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அரு)
3307. பரையிற் பொருந்தினின் றன்மையென் போதப்பதைப்புங்கெட்டு
விரையப் பொருளிற் பொருந்தித் தரிசித்து மெய்த்தவக்க
ணுரையுற்ற தோற்ற மறநிறல் சுத்தியென் றோதினையே
திரைநற் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அசு)

3308. தாவாட் பாசிவ ரூபந் தரிசனம் யோசமற்று
மேவாமெய்ப் போக மிவைமுறை யேவிரித் துத்தெரித்தா
யாவா நினைக்கென்ன கைம்மாறு செய்வ லருட்பெருமைத்
கேவா திகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௭)
3309. இரும்பு மழலுமென் கோலுப்பு நீருமென் கோவிருடர்த்
தரும்பு கதிரும் விழியுமென் கோமுன்னை யாணவரும்
விரும்பு முயிருமென் கோடியு நாணும் விரைசேலற்கோ
டிரும்பு மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௮)
3310. நீரு நிழலுமென் கோசுவைப் பாலுநன் னீருமென்கோ
வேரும் பழமுஞ் சுவையுமென் கோபண் ணிசையுமென்கோ
வாருங் கருதரு மோர்நீயு நாணு மருளொளியே
சேரும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௯)
3311. வானும் வளியுங்கொ லோசெங் கதிரு மதியுங்கொலோ
லுனு முயிருங்கொ லோதில மும்முது நெய்யுங்கொலோ
யானுமொர் நீயு மருளிருள் காவல ரோசெவைத்
தேனும் பொழிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௦)
3312. ஒருவாநின் பேரருள் பெற்றேனெஞ் ஞான்று முரைக்கரிய
பொருவாத வானந்த முற்றேன் கருணை பொழிமுகிலே
மருவாவென் னுற்பெறு மாறெவ னீயருள் வாரிதியே
திருவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௧)
3313. உன்னை நீனைக்க வுனையே வழுத்த வுனதுபணி
தன்னை யியற்றப் பெறுவா னினிப்பெறத் தக்கதுவே
றென்னை யருட்கட லேகரு ணறிதி யேமுகிலார்
தென்னை வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௨)
3314. இம்மா நிலத்தி லடியார் செயலொன்று மில்லவராய்ச்
சும்மா விருந்து சுகமார் தாவைத்த சோதியுனே
யெம்மா தவர்க்கு மாசே கருணையிரும்பொருப்பே
செம்மா மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௩)
3315. போக்கு வரவில் வெளிபோ னிறைந்தமெய்ப் போதநிலை
நீக்க மறப்பொருந் தித்திருந் தித்தன் னினைப்புமறு
பாக்கு மருளி லருளே செய்யும்பெரும் பண்ணவனே
தேக்கும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௪)
3316. வருந்தி யிறந்து பிறந்துழ லாதுசன் மார்க்கநிலை
பொருந்தி யகண்ட பரிபூ ரணநிலை புக்குமிக்கின்
பருந்தி யடியு ரிறுமாக்க வைக்கு மருட்கடலே
செருந்தி மலர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௫)

3317. பந்த மகல வருண்ஞான சம்பந்தர் பார்பரவா
நந்த பரவசர் நற்சச்சி தாநந்தர் நாடினருக்
கந்த மருளு மொருமா சிலாமணி யாரெனத்தோஞ்
சிந்த வருடரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௬)
3318. பயவிரு ஞானசம் பந்தர் திருவம் பலவரழ
கியதிருச் சிற்றம் பலவர் கிளர்திரு நாவுக்கர
சுயர்சிவ ஞான ரொளிர்ச்சச்சி தாநந்த ராபுவந்த
செயலுடை மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. ()
3319. பார்புகழ் முத்துக் குமாரர்நன் ஞானசம் பந்தரு
ளார்தரு கந்தப்ப ரம்மா சிலாமணி யாரிவராய்க்
கூர்தரு மெய்யடி யாரைப் புரந்தருள் கூர்ந்துநின்றய்
சீர்தரு மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௮)
3320. ஒத்தே நிகழடி யாருளத் தேயொளி யாய்நிறைந்த
முத்தே முழுமணி யேகரு காது முனைக்குமருள்
வித்தேமெய்ஞ் ஞானத் திரளே மறைமுடி மேல்விளங்குஞ்
சித்தே செழுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௯)
3321. பூவேயப் பூவின் மணமேமெய்ப் போதப் பொலிவருளுங்
காவேமெய்ஞ் ஞானக் கரும்பே யருள்கனி யுங்குரவர்
கோவே யிருங்குணக் குன்றே பொதுவிற் குனித்தருளுந்
தேவே திகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௦)

சச்சிதானந்ததேசிகர்மாலே முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருவாவதேறை ஆதீனத்து

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சவிடி தூது.

—***—

காப்பு.

3322. வரமணிமா டத்தா வடுதுறைவா முஞ்சப்
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பெட்டிற் - ஹரமணியி
னாய்ந்துதஞ்ச மாயொருகோட் டண்ண லருட்கிலக்கு
வாய்ந்துநெஞ்சே தூதுசென்று வா.

நூல்.

3323.

- க. பூமேவு செங்கமலப் பொற்றவிசின் மேயவனு
மாமேவு மார்பினெடு மாயவனு - மோமே
- உ. வரும்பொருட்பே நெய்து மருண்ணான சித்தி
தருங்கரும பூமியெனச் சாற்ற - லொருங்குணர்ந்து
- ங. நால்வேத மோது நகுநீற்று லேந்துபதத்
தால்வேறு மம்மரையென் ருயாமே - மேல்கீழு
- ச. மன்னமு மேனமு மாய்ப்பறந் தும்புகுந்து
மின்னமுங் காண வியல்பினான் - முன்னமே
- ரு. பாசங் கலந்த பசுக்களி லோர்வகைக்கா
நேசங் கலந்த நிகழ்ச்சியால் - வாச
- சு. மனையு மிதழிமதி யஞ்சடிவ முன்னு
வினையும் பலவும் விலக்கி - வனையும்
- ஏ. பிறைதவழு மாடமலி பேரா வடுதண்
டுறைதவழும் புண்ணியத்தாற் றேற்று - மிறைவ
- அ. நொருமா நெமக்கொளிக்க வோர்கை யமரு
மொருமா நொளித்த வொருவன் - பெருமான்
- ஊ. மதிமறைத்த மாசெக்கு மாற்றி யருள
மதிமறைத்த மாசடையா வள்ள - னிதிய

- க௦. மிருள்கண்ட யாமவ் விருள்காண வண்ண
மிருள்கண்டங் காட்டா திருப்போன் - பொருள்கண்ட.
- கக. மானிடனே யென்ன மருவி யிருந்தாலு
மானிடனே யென்ன வயங்குவா - வீனவுல
- கஉ. காயதரைங் கந்த மறுப்பவரொன் றல்லாமுட்
டேயதரென் பார்பரா மென்பாருள் - சேய்மையிற்கண்
- கங. டாலுமிரு கைதலைமே லாக்கிமன நெக்குருகிச்
சாலும்வணக் கஞ்செய் தவாச்சிறப்பான் - வேலாசர்
- கசு. தன்னடிநீ முல்லைகத் தாவாத் திருவரசின்
மன்னடிநீ முல்லைகு மாதேவன் - னுன்னடியார்
- கரு. நந்தான மென்கயிலை நந்முதன் மெய்கண்டான்
சந்தான மோங்கத் தழைத்தருள்வோன் - முந்தான *
- கசு - கூ.
- உ௦. எண்ணி யுழலு மிருளகற்ற வெங்கன்பா
னண்ணி யமரு நகுபரிதி - கண்ணிய
- உக. வாலங் கலந்தசுவை யாரமுத மாறலு
மாலங் கலவாத வாரமுதஞ் - சாலு
- உஉ. மறப்புக் குணத்தை மருவியுழ லெங்கள்
பிறப்புத் தப்பிபிறந்த பெம்மான் - சிறப்புறலாற்
- உங. பொன்னை யினிதனித்துப் போகவென்ன தெங்கருக்குத்
தன்னை யினிதனிக்குந் தம்பிரான் - முன்மறைத்த
- உசு. தொன்றேயென் றோடு யொழித்தெம்மை வேறுபடுத்
தொன்றே யருள்புரியு மொன்றான - னன்றித்தார்
- உரு. கற்றார் புரிபிழையுங் கைகுவித்துக் கூப்பிடுத
லற்றார் குணமு மறமறப்பான் - பற்றாச்
- உசு. சுவடிவி லெங்கண்மனந் தோயாமை யெண்ணி
நுவடிவங் கொண்டுவந்த நம்மான் - விசுவபுமு
- உஎ. மென்பயிர் போல விடயத் தரிப்புண்டி
துன்புறுவேங் கட்கோர் துணையான - னன்பமையு
- உஅ. நாதாந்த முத்தியருண் ஞானவினோ தன்றெறிவாம்
வேதாந்தன் டேரோனும் வேண்டாதான் - போத

* இதற்குப் பின்னுள்ள ச-கண்ணிகளடங்கியபகுதி எட்டிற் சிதைந்து போய்விட்டமையாலும் வேறு பிரதி அகப்படாமையாலும் அவை இங்ே பதிப்பிக்கப்படவில்லை.

- உசு. நரனென் றிருந்தாலு ஞானமிலா தாரு
மரனென் றறிய வவிர்வா - னுரனுடைய
- ஙூ. வல்லரக்க னேற்று மலையாத தாய்ப்புரத்தி
னெல்லரக்க வாங்க வியலாதாய்ச் - சொல்லரக்கு
- ஙக. மிக்க புகழாழி மேவிச் சுழலாதாய்ப்
பக்க மரியப் படாததாய்த் - தொக்ககய
- ஙஉ. லாழி கரவாதா யான்ற தமிழ்மூனிகைப்
பாழியறிந் தஞ்சப் படாததாய் - வாழி
- ஙங. பொறையருவி யெஞ்ஞான்றும் போற்றிவறந் தாலு
நிறையும்வள நல்கு நிலைத்தாய் - மறைபுகல
- ஙசு. வாய்ந்ததரு வைந்தோ டழகியசின் தாமணியும்
வாய்ந்த பெருங்கருணை மாமலையான் - றேய்ந்தகா
- ஙரு. ராணவந் தீர்ந்த வறிவாங் குறிஞ்சியெனு
நீணவ மாயநில நின்றெழுந்து - காணவெழு
- ஙசு. காமமெனும் பாலை கடந்தேறி மாயையெனு
நாமநெடு மூல்லை நகப்புருந்தே - யேமமென
- ஙஎ. வுற்ற பசுக்கவர்ந்தாங் கோங்காய ராயவைவர்
முற்ற வுஞ்றுதொழின் மோதியே - செற்ற
- ஙஅ. வுளமா மருதநிலத் துற்று விடயக்
குளமாய வெல்லாங் சூலைத்துத் - தளமாருங்
- ஙக. கண்ணாய நெய்தல் கலந்துமலக் கட்டிற்று
ரண்ணுமே யெவ்விடனு மாய்ப்பெருகி - யெண்ண
- சூ. நிலமா விசம்பு நிறைந்தென்னும் வற்றா
நலமாமா னந்த நதியான் - புலமாரு
- சுக. முப்பகுதி யாயவுயிர் முத்தி பெறவாழு
முப்பகுதி மாயை முழுநாடன் - செப்பரிய
- சஉ. மெய்யாய வன்பர் விடயக் கரவருறல்
செய்யா மனமாந் திருநகரான் - கொய்யா
- சங. மரைமல ராளி மனச்சாலை நின்றும்
விரையநால் வாயில் வெளிப்பட் - டிரைசிறந்து
- சசு. மண்ணக மெல்லா மருவிப் பரந்தோடி
விண்ணக மெல்லாம் விராய்த்தாவி - யெண்ண
- சரு. வொருநாட்டிற் காடா யுறைகுவதல் லாம
லொருநாட்டில் வெற்பா யுறைந்தும் - பெருநாட்டி

- சசு. லேனையபோல் வெற்புறத்தி லேந்துவதல் லாதுதலை
மேனை யுறுது மிகத்தரித்துஞ் = சோனைக்
- சௌ. கடலுலக மீர்த்துக் கடுகி நடக்கு
முடலின் மறைப்பரிமா வுள்ளா = னடல்சேரு
- சஅ. மூலமல வேரென்னு மொய்கூர் தறிமுறித்துச்
சால மலமார் தலையறுத்து = ஞாலமுத
- சசு. லாறாறு தத்துவ மாய படைதூர்த்து
மாறாத கண்ம மரஞ்சாய்த்துக் = கூறு
- ரு௦. மனமாம் பரிமாவை மாய்த்துமத வேள்கைச்
சினமாங் கரும்பொடியச் சீறி = யினமாங்
- ருக. குடருங் கொழுவுங் குருதியு மென்புந்
தொடரு நரம்பொடு தோலு = மிடையிடையே
- ரு௨. வைத்த தடியும் வழுப்பும் வெளித்தோற்ற
மொய்த்த கருந்தோலின் மூட்டொழியக் = கைத்து
- ரு௩. மடமா தரைமிதித்து வைத்த சமயத்
தடமார் படுகுழிசா ராம = விடமார்
- ரு௪. குறையாத வானந்தக் கொள்ளை ராடி
மறையா கமமா மணிக = ணிறைய
- ரு௫. விருபாலுந் தூங்கி யிரட்ட வெழுந்து
வருபான்மை ஞானமத மாவா = நெருநான்கு
- ரு௬. சொல்லாய பூவைச் சைவயாய தேனெழுகப்
புல்லா வழுவாய புல்லியெலா = மில்லாமற்
- ரு௭. கற்று நிரம்பாக் கவியாங் கவிகளெலா
முற்று வருத்தா வுரவடையா = முற்றுமுண
- ரு௮. ரான்றோ ரெனச்சொ லளிக்கணங்கண் மொய்த்தனையச்
சான்றோர்சொ லன்பாந் தகுநாரால் = வான்ரோயுஞ்
- ரு௯. செந்நா வெனுங்கரத்தாற் சீர்தொடுத்து வாட்டமொன்று
மன்னா வகையமைபா மாலையான் = பன்னயமார்
- சு௦. சித்தாந்த சைவமொன்றே தேற்றமற் றுள்ளவெலாம்
பித்தாந்த மென்றெடுத்துப் பேசுதல்போ = லொத்தபல
- சுக. வண்டாடு மாலையொடு மண்ணின்னு வான்கிழித்துக்
கொண்டாடு காவிக்கொடியாளன் = றெண்டர்
- சு௨. கடியாத பேரொலியாய்க் கற்றோராத சொல்லி
முடியாத நாத முரசான் = குடியாகுந்

சுங். தானமல ராளிமுன்னோர் தங்களைக்கொண் டைந்துதொழி
லானவைநன் காற்றுவிக்கு மாணையான் = ஞான

சுசு. வரமணிய வாவினரே வாஞ்சித் திடுஞ்சப்
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மா = னுரமா

சுரு. ரொருநமச்சி வாய னுயர்நமச்சி வாயன்
குருநமச்சி வாயனெங் கோமா = னருள்சான்

சுசு. மகர மதியின் வயங்குமுத னுளி
னிகரிலபி டேகமுத னீடும் = புகரிலா

சுள. வாரா தனங்கொண் டருளிமறு நாட்பகலி
லேரா ரடியவரெண் ணில்லாரோ = டோருமமு

சுஅ. துண்டிளார் யோகசித்தி யுற்றுளார் ஞானசித்தி
கண்டிளா ராவரெனக் கைகுவித்து = மண்டிவரு

சுசு. மான்றவடி யாரோ டறுசுவை யாரமுது
தோன்ற வினிதுகை தொட்டருளிச் = சான்றவரு

எ௦. ணூலை யினிது துனித்தமதி யார்க்குப்பின்
வேலை முழுதும் விரித்தருளி = மால்வர

எக. மாமுனிவர் தூய்மை மருவுநறு நீராட்டி
யேமுறுமெய் யொற்றாடை யிட்டதற்பின் = காமன்வலி

எஉ. வென்றதிறங் காட்டி விளங்குதுகற் றேயாடை
யொன்ற வரையி லுதித்தருளி = நன்றமையு

எங். மாதனத்து மேவி யருகமரும் வட்டகையின்
மாதனத்தி னாளுந் வயங்குவதாய் = மோதும்

எசு. பசுமலரீ ருக்கியுயர் பண்பே யருளப்
பசுமலரீ ருக்கியமை பண்பாய் = வசவி

எரு. னடித்தவையெல் லாம்புனித மாக்குதிரு வெண்ணீர்
றெடுத்தவைய வங்குலவ வேற்றி = விடுத்தசுட

எசு. ரொன்பான் மணியு மொளிர்நருசிந் தாமணியும்
வன்பார் கவுத்துவ மாமணியு = மன்பி

எள. லொருதிரண மாக்கு முருத்திராக் கங்கள்
பொருவில் சிரமுதலாப் பூண்டு = கருது

எஅ. மிருவ ரழுக்கறுப்ப வேற்றசடா மோலி
யிருவரிரு கைகொடுப்ப தேற்றே = யொருவரினி

எசு. தெங்கண் மணிமோலி யென்னவொளிர் பாதுகைமற்
றங்கணெ திர் வைப்ப வவற்றிவார்து = துங்க

- அ௦. முரசு முழுவ முருதி திமிலை
பரசு தடாரி படகம் - விரசு
- அ௧. பலவு மெழுந்து பரம்பி முழங்க
நிலவு பிறவு நிகழக் - குலவு
- அ௨. திருவா வதிதுறைவாழ் செல்வன்வந்தா நெம்மு
ளொருவா வொருவன்வந்தா னுற்றார் - மருவு
- அ௩. பிறப்பு முழுதொழிக்கும் பேராளன் வந்தான்
சிறப்பருள் செம்மல்வந்தான் நிண்பா - குறப்புகுந்த
- அ௪. துங்க மலினான சூரியன்வந் தானுயிரின்
பங்க மறுக்கும் பரன்வந்தா - நெங்கள்
- அ௫. குருசாமி வந்தான் குணக்குன்று வந்தா
னருண்ணான மூர்த்திவந்தா னன்பர் - பெருவாழ்வார்
- அ௬. தம்பிரான் வந்தான் றழைசுப் பிரமணிய
நம்பிரான் வந்தா னலமாரு - மெம்பிரான்
- அ௭. வந்தான்வந் தானென்று மாண்பார் திருச்சின்ன
நந்தா வொலியெழுப்பி நன்குவர - முந்தா
- அ௮. தரம்பெருக வாலவட்டந் தாலவட்டம் பற்றி
வரம்பெருக வோர்பான் மலிய - நிரம்பு
- அ௯. முழுமதிய மேலமர்வான் முந்திமுயன் நென்ன
வெழுகவிகை செய்யுநிழ லேய்ப்பத் - தழவு
௯௦. பெரும்புகழ்வெவ் வேறாய்ப் பெயர்ந்து பெயர்ந்து
விரும்பலுறத் துள்ளும் விதம்போ - லரும்பு
௯௧. பவளக்காற் சாமரைகள் பற்பலவு மொய்த்துத்
திவளத் தலைபணிப்புச் செய்ய - விவளவெனாக்
௯௨. கோணை தண்டமொடி கோணலுறு தண்டமு
நாணை நீங்கா நலங்காட்டப் - பேணு
௯௩. வலர்மகர தோரணங்க ளாயு மொலியல்
பலவு நெருங்கிப் பரம்பக் - குலவுதிரு
௯௪. லோதுவார் பல்லோ ரொருங்குதே வாரங்க
ளோதுவா ராய்த்தாள மொத்தலொடி - போதவெளி
௯௫. வந்து மணிச்சிவிகை வாயோர் களங்கமிலா
விந்துநிறைந் தென்ன வெழுந்தருளி - முந்து
௯௬. மனை துறந்தார் செஞ்சுழலம் வைத்தாரஃ தின்றி
நினையு மழித்தலுற்ற நீரார் - புனையுமரைக்

- கௌ. கீளொடு கோவணத்தார் கேழல்கர பாத்திரத்தா
ராளொடுவாழ் வாமில் ஹத்தமர்ந்தார் = நாளுஞ்
- கௌ. சரியை கிரியை தவயோக ஞானம்
விரியவனுட் டிக்கும் விருப்போர் = தெரிய
- கௌ. வுலகம் பழியா துறுவேடம் பூண்டா
ருலகம் பழிக்க வுலப்பா = நிலகு
- கௌ. திரிபுண் டரத்தார் திகழ்கண் மணியார்
விரிதரவுத் தூளானமே மேயார் = பரிபு
- கௌ. மரனடியார் தொண்டி னமைந்தா ரளவாச்
சரர்புகழ்கோ யிற்பணியே சூழ்வார் = விரவு
- கௌ. மடியாருக் கன்னமுத லாதரித்து நல்கு
நெடியார் தியான நிறைந்தார் = கடியார்
- கௌ. மலர்தொடுப்பார் தீபம் வயக்குவார் மற்றும்
பலர்புகழுஞ் சாத்திரங்கள் பார்ப்பார் = நிலவுபொரு
- கௌ. ளாய்வார் வினவுவா ரங்கைகொட்டி நடட்டமிட்டுத்
தோய்வாரா னந்தத் தொடுகடலில் = வாய்வார்
- கௌ. துதியா ரயன்முதலாச் சொல்லும் பிறரை
மதியா ரருளே மதிப்பார் = கதியா
- கௌ. ரிவர்மு ன்னேவோரு மேத்திக்கை கூப்பிக்
கவரடையா நெஞ்சங் கரைந்து = சிவசிவவென்
- கௌ. ழர்ப்பாரோர் சில்லோ ரரகரவென் ழுனந்தம்
போர்ப்பாரோர் சில்லோர் புடைநெருங்க = வேர்ச்சிவிகை
- கௌ. செம்மையுறு காட்சிச் சிவிகை கொடுத்தடைந்தார்
தம்மை யியக்குவார் தாங்கிவா = வெம்மைக்
- கௌ. கதிர்பன் னிருகோடி காணவெளிப் பட்ட
முதிர்விற் பெருந்தீப மொய்ப்ப = வதிர்சிலம்பிற்
- கௌ. பொன்னங்கொம் பன்னார் புகுந்துநீ ராசனஞ்செய்
தன்னம் பெயர்ந்தாங் கயலொதுங்க = முன்னம்
- கௌ. விரைமலர்கள் சிந்தி விரைச்சாந்தம் வாரிப்
புரையறப்பெய் வாரும் பொலிய = வுரைசிறந்த
- கௌ. மெய்கண்டான் சந்ததிக்கு மேன்மேல் விளக்கமுறப்
பெய்கண்டா னுய பெருமானே = வையம்
- கௌ. புகழ் வருங்குரவர் போரேறே ஞானந்
திகழ் வவதரித்த தேவே = யிகழ்வில்

- ககசு. வரமணியே யெங்கள்பெரு வாழ்வே யருட்சுப்
பிரமணிய தேசிகனே பெட்பி - னுரமணிய
- ககரு. முன்னமே செய்தோ முயங்கு தவத்தையினி
யென்ன குறையுடையோ மென்பாருஞ் - சொன்னகதிர்
- ககசு. முன்னமிரு ணின்றூலு முற்று முணர்ந்தோய்நின்
முன்னமிரு ணில்லாது முற்றுமென்பார் - நன்னயமார்
- கக௭. சித்தார்த சைவமன்றிச் சேரமற் றுள்ளவெல்லாம்
பித்தார்த மேலும் பிறப்பென்பா - ரித்தரணி
- ககஅ. பெற்றபே றுண்டோ பெருவானி னீபயில
லுற்றநா ளாதி யுரையென்பார் - கற்ற
- ககக. குருமணியீ யாரையுமாட் கொண்டு புரக்க
வருமணியோ வென்று வகுப்பார் - பெருகொளிரால்
- கஉ௦. விண்மணியே ஞான விளக்கே யடியேங்கள்
கண்மணியே யென்று கரைதருவா - ரெண்ணுமுழு
- கஉ௧. மாயப் பெருஞ்சாரு வாகன்முத லோருமரு
ளேயப் பொலிவா ரினியென்பார் - தோயும்
- கஉ௨. பகுதி யளவே பகரைர் திரவோர்
தகுதிவெண்ணீ றென்றணியச் சார்ந்தார் - மிகுதி
- கஉ௩. யுனியா மெடுத்திங் குரைப்பதெவ னெல்லா
மினிமாதில் சைவமே யென்பார் - நனிபுரியும்
- கஉ௪. வேலையொழிந் தான்பிரமன் வெய்ய நரகிலிடும்
வேலையொழிந் தானியமன் மேன்மேலுஞ் - சாலவருள்
- கஉரு. வீசி யனைத்துயிர்க்கு மெய்ச்சுப் பிரமணிய
தேசிகன் செய்யுந் திறத்தென்பார் - மாசி
- கஉ௬. றிருவா வடுதுறையே திக்கனைத்தும் போற்றப்
பொருவாத தென்று புகல்வா - ரருள்சான்மா
- கஉ௭. சில்லா மணியேமற் றிச்சுப் பிரமணியீ
தல்லா துரைப்பதுள தாங்கொலென்பார் - வல்லபிரா
- கஉஅ. நெற்றிக்க ணீத்தமரு றேய மெவனென்பார்
பற்றிக் கரும்புகொடு பையவந்து - முற்றி
- கஉக. யொருவே னுடற்றுமை யோர்ந்தென்பா ரம்மை
யிருவாள் விழியுமிரு கையாற் - பெருகப்
- கஉ௦. புதையாமை தேர்ந்தென்பார் பொங்குதலை மாலை
யதையே னொழித்தென்பா ராவா - கதைமாலும்

- கநக. பங்கயனு முன்போற் பரனும் பரனென்
சங்கையடை யாமையாற் ருனென்பார் - பொங்கு
- கநஉ. மதியொழித்த தென்னென்பார் மாசிலா ருக்கே
கதியருள் கென்று கரைவார் - பொதியு
- கநங. மிதழிமணந் தோளிலுரு தென்னென்பார் செவ்வா
யதுகமழ்த லாலென் றறைவார் - முதுமாறென்
- கநச. ரோட்டிவிட்ட தென்னென்பா ரோட்டிவிடா னேலுயிர்கள்
வீட்டி லுறலெவ் விதமென்பா - ரீட்டமுறு
- கநரு. மாசடையா னென்னும் வழக்கிலெயன் பாரென்று
மாசடையா னென்னல் வழக்கென்பார் - பேசுமொரு
- கநசு. தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லாமென் பாரரைசூழ்
தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லுமென்பார் - வாகை
- கநஊ. பரசுக்கைக்கொள் ளாத படியெவனென் பார்நம்
பரசுக்கைக்கொள் ளும்பரனே யென்பார் - விரசு
- கநஅ. மருள்விடங்கண் டங்கழித்த வாறென்றே வென்பா
ரருளமுதங் காணென் றறைவார் - தெருளு
- கநக. மடிநிலந் தோய்குவதென் லுமென்பார் தோயா
விடினியமன் றண்டநம் மெய்யின் - முடியப்
- கச௦. படுமே யஃதுணர்ந்து பாரீரோ வென்பா
ரிடுமாறு சென்னிவைம்பி னென்பார் - வடுவரிய
- கசக. னென்பதெவ னென்பார்மெய் யேகம ருள்ளிருந்
தன்பி னமுதுசெய்த தாலென்பா - ரின்பமிகு
- கசஉ. மிந்தவிதம் யாரு மியம்பித் துதித்துவரப்
பந்த மகற்றும் பவனிவந்தா - னந்தப்
- கசங. பொழுதொருநன் னெஞ்சமே போதுவா ரோடு
தொழுதுவரு மாறு துணர்தே - யெழுதுமெழில்
- கசச. வீதியிடைப் போந்தேன் விசயன் குணிகிலையான்
மோதி யிடுவதுள முன்னா - யோதிப்
- கசரு. பனிமலர்கள் சாத்தியிரு பங்கயக்கை கூப்பி
முனிவுதவிந் தேத்து முடியுங் - கனியு
- கசசு. நெருப்பைக் காந்திருந்து நீறுகர வாது
விருப்பைச்செய் கின்ற விதத்தா - லொருப்பிடு
- கசஎ. காரணத்தைக் காட்டாது காரியத்தைக் காட்டுமெனத்
தாரணியோ ரோதத் தகுதுதலும் - வார்புனழ்

- கசுஅ. வொன்றை மலர்த்துபுமற் றென்றைக் குவித்தல்செயா
தென்று மலர்த்து மிருவிழியு - நன்றுமையாள்
- கசுசு. கூந்தன் மணத்தினெடு கொள்ளா கழியரன்பாஞ்
சாந்த மணங்கொ டனிழக்கும் - போந்தோ
- கரு. ரியற்பகையார் பான்மனையை யினியெமக் கென்ற
தயர்த்ததிரு வாயு மமையப் - பெயர்த்துமிழும்
- கருக. வேடரெச்சி லானடங்க மெல்லுந் திறந்தீர்த்தும்
வாடலற்றுத் தோன்று மணிநகையுங் - கூடுபுர
- கருஉ. மூன்று மவிய முகிழ்க்கூந் திறமயர்த்துத்
தோன்றுஞ் சிரிப்புந் துணிபமைய - வான்ற
- கருங. வொருத்தி பதித்த வுகிர்க்குகரிடா டாது
திருத்தியக போலமுமான் சீறிப் - பொருத்தும்
- கருச. பரவொலி யேலாது பற்றா வடியேம்
பரவொலியேற் குஞ்செவியும் பண்டே - விரவுறுமை
- கருடு. வண்ண வடிவொழித்து வாட்டந் தவிர்த்தருளோர்
வண்ணவடி வோடமரு மாமுகமும் - பண்ணமையும்
- கருசு. பூணினப் லொத்ததெனப் போற்றற் கிடங்கொடா
தேணி னமைந்த வெழிற்கழுத்து - நாணினி
- கருள. யேமாலை யென்ன வெலும்பணியா தெங்கள்வாய்ப்
பாமாலை சூடும் பனைத்தோளுங் - காமருமால்
- கருஅ. கண்காணி னாணக் கலங்கொள்விர லுண்மைநிலை
யெண்காணக் கொண்ட வெழிற்கரமு - மண்கா
- கருசு. நெருகுறியு மில்லென் றிருகுறி யுற்று
வருதிறங்காட் டாதவகன் மார்பு - மொருவர்
- கசுரு. மழவையரிந் தூட்டவெழும் வன்பசி தோற்றா
வழகின் வயிறு மமையப் - பழகதஞ்
- கசுக. திக்கும் பிணங்கத் திகழங்கற் றேயாடை
நக்கு விளங்கு நலத்தரையும் - பக்குமலம்
- கசுஉ. விண்டொழியக் கூற்றுவன்போல் வெவ்வா ளரக்கன்போற்
றண்டிதல்செய் தோவாத் தளிர்மடியுங் - கண்ணினி
- கசுங. யாசைப்பட் டேனெஞ்சே யந்தோவக் காரணத்தா
லாசைப்பட் டேனெனநா னுயினேன் - நேசறமு
- கசுச. னன்னங்கா னுனைக்கண் டாரா மயக்கம்பூண்
டன்னங்கா னாதவளே யாயினேன் - மூன்னமொரு

- கசுரு. கோலங்கா ணனைக் குறுகியிரு கைதொழுது
கோலங்கா ணமை குறுகினேன் - சால
- கசுசு. வளையாழி மாற்கீர்த வள்ளலைக் கண்டு
வளையாழி தோற்றுமனை வந்தேன் - விளையுமொரு
- கசுள. தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானைக் கண்டடைந்து
தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானே - னாயுந்
- கசுஅ. தனியானைக் கண்டு தனியாயி னேனென்
றுனிதீர நெஞ்சே சொலக்கேண் - முனியாமன்
- கசுக. முன்னு மவனை முயங்கும்வகை நீபிரிவாய்
மன்னுமுனைப் போன்றதுணை வாய்க்குமோ - பன்னுபல
- கஎ0. வேதாக மங்கள் விதித்த விதியனைத்து
மேதாகு நீயியைவ தில்லையெனின் - மீதாரும்
- கஎக. யோக மிருநான்கு முன்னை வயப்படுத்தற்
காக முயலுவன வல்லவோ - போகமுறு
- கஎஉ. தன்மைக்குஞ் செய்யுந் தவத்திற்குங் கற்றுணரு
நன்மைக்குங் கொள்ளுமொரு நட்பிற்கும் - வன்மைக்கு
- கஎங. மீகைக்கு மோர்த னியல்புணர்ந்து முத்திபுண
ரோகைக்கு நீயே யுறுதுணைகா - ணுகையுறு
- கஎச. மில்லறத்தா ரைத்துறவி லேற்றுவிப்பாய் மெய்த்துறவா
நல்லறத்தா ரைக்கீழ் நணுகுவிப்பாய் - சொல்லு
- கஎரு. மறத்தைமற மாக வமைப்பாய் கொடிய
மறத்தையற மாக்குதற்கும் வல்லாய் - சிறப்பி
- கஎசு. னெடுக்குதலே முத்தி யுனைப்பொறிவா யோட
விடுக்குதலே பந்தவினை மேலு - நடுக்குதலற்
- கஎள. றுன்ன லுயர்ந்தவரை யுன்ன விழிந்தவரை
யென்ன லளவிதிற் கேயுமோ - பன்னுந்
- கஎஅ. மெம்மேனி யேனு மெடுத்தந்தி வானசிகர்
செம்மேனி யாளிவரச் செய்குவா - யம்மாந்
- கஎக. நிலைவா ழந்தணர்மா தேவ னெடுங்கலவ
வொல்லு யுயர்ந்ததுவு முண்மைநெறி - வல்லபெருங்
- கஅ0. கோளாளர் நிலகண்டர் கோதை யொருத்திபுகல்
குளா விளமை துறந்ததுவும் - வாளா
- கஅக. ரியற்பகையார் தம்மனையை யீயேனென் னுது
மயற்பகையை நீத்துயர்ந்த வாறு - மயர்ப்பி

- கடிஉ. லீனையான் குடிமாற ரெய்தி யிருளின்
முனையாரி யன்னமிட்ட மொய்ப்புங் * கிளையோ
- கடிங். டமர்மெய்ப் பொருளா ரடாதந்தோ தத்தா
நமரென் றிடைவிலக்கு நண்புந் - சமர்செய்விறன்
- கடிசு. மிண்ட ரடியாரை மேவாது போகியவன்
றெண்டர்புறம் பென்னச் சொலுந்துணிபு - மண்டர்பிரா
- கடிரு. நேரேயோர் தட்டிலமர் நீதியார் பல்பொருளோ
டாராய வேறி யமர்ந்ததுவும் * பாரா
- கடிசு. வெறிபத்தர் சீறி யிபமாதி மாய்த்து
மறிவற் றுயர்ந்தபெரு மாண்புங் - குறிபெற்ற
- கடிஎ. வேனாதி நாத ரிரும்பகைவ னென்றியினீ
ருனாமை கண்டுருகி யஞ்சியதும் * வானூர்
- கடிஅ. கலைமலிந்த கண்ணப்பர் கண்ணிடந் தப்பு
நிலைமலிந்து பெற்ற நிலையு - முலைவில்
- கடிசு. கலையர்மனை மங்கலப்பொன் கைக்கொடுநெற் கொள்ளார்
மலைவி றுணிபுற்ற மாண்பு - நிலைவளங்கூர்
- ககூ௦. கஞ்சாறர் மாவிரதர் கையின் மகங்கூந்த
லெஞ்சா தரிந்தெடுத்த தீந்ததுவும் - வஞ்சவரி
- ககூக. வாங்கொண்டு தாயனார் வண்கழுத்து வேருக்குங்
கோள்கொண்டு நின்ற குணச்செயலுங் * தாள் கொண்ட.
- ககூஉ. வானாயர் கொன்றை யணைந்துருகி யஞ்செழுத்துந்
தானாய வோசைசெவி சார்த்தியது * மானாத
- ககூங். சீர்த்திபெறு மூன்றே சிறப்பத் தழீஇக்கொண்டு
மூர்த்தியுல காண்ட முறைமையு - மார்த்தி
- ககூச. முருகர்திரு மாலைபான் முன்னே னருளுக்
கருகரா யுற்ற வறனும் - பெருகிப்
- ககூரு. பரவுருத்தி ரப்பேர்ப் பசுபதியார் நீரில்
விரவுதவஞ் செய்த விதமு * முரவிற்
- ககூசு. நிருநனைப் போவார் நிருத்தில்லை மன்னுள்
வருநாட்போய்ச் சேவித்த வாறு * மருவு
- ககூஎ. நிருக்குறிப்புத் தொண்டர் சிலாவணத்திற் சென்னி
விருப்பறமோ துற்ற விதமுங் - கருப்பறிக்குந்
- ககூஅ. தண்டசர் தந்தையிரு தாடுணிய வீசுமழுக்
கொண்டசர் சார்பிற் குறுகியது - மண்டர்புகழ்

௧௯௬. நாவரச நீற்றறையு ணண்ணியிருந் தாலமுண்டி
மேவுகட னீந்திய வித்தகமும் - பாவு
௨௦௦. குலச்சிறையார் யாரையுங்கை கூப்பிப் பணியு
நலச்சிறைசார் புற்றசிவ நண்பும் - வலத்த
௨௦௧. மிழலைக் குறும்பர் வியப்புறுமெண் சித்தி
யழகிற் பயின்ற வடைவுங் - குழகமைந்த
௨௦௨. மாதருவ நீத்து வருகாரைக் காலம்மை
பேதுருவங் கொண்ட பெருங்கோளுந் - தீதுதீ
௨௦௩. ரப்பூதி யன்ப ரரசாடிக் கன்புசெய்து
செப்பூதி யங்கவர்ந்த சீர்மையுந் - தப்பாத
௨௦௪. நீலநக்கர் தம்மீனையே நீத்திட் டானருள்பெற்
றேலவழைத் தின்புற் றிருந்ததுவுஞ் - சாலநமி
௨௦௫. நந்தி யடிக ணகுளுத்து நீர்மொண்டி
முந்தி விளக்கெரித்த மொய்வலியுஞ் - சந்த
௨௦௬. வருண்ணான சம்பந்த ரங்கமா தாகத்
தெருண்ணான வாய்மலர்ந்த சீரும் - பொருவில்கலிக்
௨௦௭. காமர் வயிற்றிற் கருவி கொடுகுத்தி
யேமவருள் பெற்ற விருந்தினும் - பாமருவு
௨௦௮. மூல ருடம்பொழிய மூவா யிரவருடங்
கோலவா சின்கீழ்க் குலாவியதுஞ் - சாலவுயர்
௨௦௯. தண்டி யடிக டவாக்குளத்தி னீர்முழுகி
யண்டி விழிபெற் றமர்திறனுந் - தொண்டினியன்
௨௧௦. மூர்க்கனார் சூது முயன்றாடி மெய்யடியார்
யார்க்கு முவகை யருண்மாண்பும் - பார்க்குளுயர்
௨௧௧. சோமாசி மாறவன் றெண்டர்க்கே யாளாகித்
தாமாறி லின்பந் ததைந்ததுவும் - போமாறென்
௨௧௨. நில்லாத சாக்கியனா ரெண்ணியெண்ணி நாடோறுங்
கல்லா வெறிந்து களித்ததுவும் - வல்ல
௨௧௩. சிறப்புலியா ரன்புடையார்ச் சேர்ந்துபணிந் தேத்தி
மறப்பில்மு தாட்டிம் வகையு - மறப்பான்மை
௨௧௪. விள்ளாச் சிறுத்தொண்டர் வேண்டு மகவரிந்து
தள்ளாக் கறிசமைத்த தன்மையு - மெள்ளா
௨௧௫. வருளிற் கழறிற் றறிவார்மா லூர்ந்து
தெருளிற் கயிலைசென்ற சீரு - மருனில்

- உ௧௬. கணநாத ரன்பிற் கரிசில்பணி யாற்றிக்
கணநாத ராய்ப்பொலிந்த கற்பும் = புணர்பெருமைக்
- உ௧௭. கூற்றுவனார் மோலியெனக் கொய்மலர்த்தாள் கூற்றினுக்கோர்
கூற்றுவனார் சூட்டக் குலவியதுந் = தேற்றபுகழ்ச்
- உ௧௮. சோழர் சடிமழுடி தோன்றக்கண் டாழ்வி
னாழங் குளிர வழுந்தியதும் - வாழ்நா
- உ௧௯. சிங்க முனையரையர் சேரவிகழ்ந் தாற்கிரட்டித்
தங்க மளித்த தவாப்புகழூர் = துங்கவதி
- உ௨௦. பத்தர் வறுமை பரந்தகா லத்துமொரு
மித்தந் கொருமீன் விடுத்ததுவு - மொத்தகலிக்
- உ௨௧. கம்ப ரடிமை கலந்தடிய ரோடுவர
நம்புமனை கைதடிந்த நன்மையும் - வம்பில்
- உ௨௨. கலியர் விளக்கொரிக்குங் காட்சி குறையா
தொலிமிடற்று வாள்பூட் றிரவும் - வலியதிறற்
- உ௨௩. சத்தியா ரீசர்கழல் சார்ந்தார் தமையிகழும்
புத்தியார் நாவரிதல் போற்றியது = மெத்திசையுந்
- உ௨௪. கண்டேத்து மையடிகள் காடவர்கோன் வெண்பாலைக்
கொண்டேத்து மேன்மை குலவியதும் - பண்டிகணம்
- உ௨௫. புல்லர் விளக்கிட்டுப் போற்றுதற்கு முட்டுவர
நல்ல முடிக்கொளுத்து நன்மையுஞ் - சொல்லவரு
- உ௨௬. காரியா ரெங்குங் கவிபாடி யண்ணலருள்
வாரியா ரப்பெற்ற வன்மையு - மூரி
- உ௨௭. நெடுமாறர் நீறணிந்து நெல்வேலி வென்று
தடுமா றிலாதிருந்த சார்பும் - விடுமாறில்
- உ௨௮. வாயிலார் தூய மனக்கோயிற் பூசித்துத்
தாயிலார் பாதரிழல் சார்ந்ததுவு - மேயும்
- உ௨௯. முனையடுவார் மாற்றார் முனையடுசெம் பொன்னால்
வினையடுவா ராய விதமும் - வனைகழற்
- உ௩௦. சிங்கர் மனைவி திருமலர்கை தொட்டதென்று
பங்க மறத்தடிந்த பான்மையுந் - துங்க
- உ௩௧. விடங்கழியார் சோரரென வெய்தினார் தம்மைத்
திடங்கழியா தோர்ந்துவிட்ட சீரு - மடங்காச்
- உ௩௨. செருத்துணையா ரோர்மன்னர் தேவியார் மூக்கின்
பொருத்துணையா தீர்ந்த புகழூர் - திருத்து

௨௩௩. புகழ்த்துணையா ரென்பார் புனித னருள
நிகழ்த்துமொவ்வோர் காசுபெற்ற நீரு - மிகழ்ச்சிதவிர்
௨௩௪. கோட்புலியார் பாலுண் குழவுங்கூடாதென்று
வாட்புலியார்க் கீந்த வளத்திறனும் - வேட்குமொரு
௨௩௫. பூசலார் மிக்க பொருடேடி யாலயஞ்செய்
தேசலா ராதிருந்த வின்றிறனும் - மாசகலு
௨௩௬. நீற்றின் பெருமை நினைமங்கை யர்க்கரசி
போற்றி யமைந்த புகழ்ப்பேறுஞ் - சாற்றரிய
௨௩௭. நேசனா ரன்பர்பா னேசனார் கோவணந்தந்
தீசனார் பேரருண்மிக் கெய்தியதும் - பாசமகல்
௨௩௮. செங்கட்கோழப் பெருமான் செம்பொற் றனிபலசெய்
தங்கட்ட ராவன் பமைந்துவார் - துங்கத்
௨௩௯. திருநீல கண்டர் செழும்பலகை யேற
வொருநீல கண்ட ருவப்பும் - பொருவில்
௨௪௦. சடையரிசை ஞானியார் தாவாப் பெரும்பே
றடைய வமைந்த வருளும் - விடையுடையா
௨௪௧. ராணமேற் றுங்கி யருளை லூரர்வெள்ளைக்
கோணை மதமாமேற் கொண்டதுவும் - வீணை
௨௪௨. யுருநெஞ்சே மற்றனைத்து முன்னாலே யன்றோ
மறுநிஞ்சீர் யாவர் வகுப்பார் - வெருதவருட்
௨௪௩. டாயே யனையாய் தவறுறுமோ நங்கரும
நீயேதா தாக நிகழுங்கான் - மாயமன்றே
௨௪௪. முன்ன முயன்று முடிகா ணரிதாய்
வன்ன முகமுன் னணையுமோ - முன்னமொரு
௨௪௫. பச்சை மயிலையொரு பாலடக்கி பாங்கரின்றோர்
பச்சைமயில் சென்றற் பயன்படுமோ - வச்சை
௨௪௬. மதனைச் சுமத்தலினால் வாகையிலாக் கிள்ளை
யிதனைச் செயற்குவலி யாதே - சுதமகல்
௨௪௭. வன்றுசடைக் காட்டி லடங்கிக் கிடக்குமுடி
லின்று புரிவ தெதுகண்டாய் - துன்றுபொருட்
௨௪௮. பாவை யடியர் பகரவேற் குஞ்செவிகள்
பூவை குழலுமொழி போற்றுமோ - பாவையெனும்
௨௪௯. தோழி யுரிமை துணிந்தனுப்பி னுற்றிருமுன்
வாழி யடைய வலியனோ - பாழிமதன்

௨௫௦. சின்னமா யெங்குந் திரிந்துகூ வுங்குயிலம்
முன்னவன்பாற் சேறன் முடியாதே - மன்னு
௨௫௧. மரவா பரணனென்பா ரம்மொழிகேட் டங்கு
விரவாதே தென்றல் விடுத்தா - லுரவாரு
௨௫௨. முன்னைப்போல் வேறுதுணை யுண்டோ குரவர்பிரான்
றன்னைப்போல் வேறொருவர் தாமுளரோ - வன்னை
௨௫௩. யனைய குரவர்பிரா னுன்ற மரபு
நினைய வகுத்துரைப்ப னீகேள் - புனையவரு
௨௫௪. காமர் கயிலயிற்சீ கண்ட வருத்திரன்பா
லேமவருள் பெற்றநந்தி யெம்பெருமான் - ரோமில்
௨௫௫. வழியே வருசனற்கு மாற முனிவர்
பழியேது மில்லாத பண்பிற் - கொழியருள்சால்
௨௫௬. சத்திய ஞான தரிசனிகள் யாவோருந்
துத்தியஞ் செய்பரஞ் சோதியார் - நித்தியமார்
௨௫௭. மெய்கண்ட தேவர் விளங்குமரு ணந்தியார்
பொய்கண்ட யாரும் புணரருஞ்சீர் - மொய்கடந்
௨௫௮. தைவாழ் மறைஞான சம்பந்தர் தாளினமதி
கைவா மூமாபதியார் காட்சிமிகு - செய்ய
௨௫௯. வருணமச்சி வாய ரமைசித்த ராய
கருளில் சிவப்பிர காசர் - தெருஞ்செய்
௨௬௦. குருநமச்சி வாயர் குலவுமறை ஞானர்
திருவம் பலவாண தேவர் - மருவு
௨௬௧. முருத்திர கோடியா ரொப்பில்வே லப்பர்
திருத்தி யினிதருளச் செய்து - பொருத்து
௨௬௨. மிருகுமர சாமிகண்மா சில்லா மணியா
ரருமை டிராமலிங்க ரன்பார் - பெருமையிரு
௨௬௩. வேலப்ப ரென்று மிளிர்நிருச்சிற் றம்பலவர்
பாலக்க ணில்லம் பலவாணர் - சால
௨௬௪. வருள்சப் பிரமணிய ரம்பல வாணர்
தெருள்சப் பிரமணிய தேவர் - பொருள்சான்
௨௬௫. மரபு நிலையிதுவால் வார்த்தைநீ பேசப்
பரவு சமயம் பகர்வேன் - விரவுநெஞ்சே
௨௬௬. பூதநான் கின்பம் புரிகுழலார் போகமெனுங்
கோதவுல காயதரைக் கூடாதே - யேதமிகு

- உசுஎ. கந்தமந்துங் கெட்டாற் கனமுத்தி யென்றுழலும்
பந்தப் பவுத்தர்முகம் பாராதே - முந்தத்
- உசுஅ. தலைபறித்துப் பாயுதித்தித் தாந்தவமே பேசிக்
கொலைசெ யமணரைக்கூ டாதே - யலைபுரியுங்
- உசுசு. கள்ளைக் குழத்துக் களித்துழலும் வாமமதக்
கொள்ளைச் செருக்கருரை கொள்ளாதே - தள்ளாக்
- உஎ௦. கருமமன்றி வேறு கருத்தனிலே யென்று
தெருமருவார் கூட்டஞ்சே ராதே - பொருவினெஞ்சே
- உஎக. நின்னையணு வென்று நியாயம் புகன்றுழல்வான்
றன்னே யொருநூன்றுஞ் சாராதே - சொன்ன
- உஎஉ. பகவனுங் குண்டு பரிணம மென்னுங்
தகவிலைந்தி ராவினாச்சா ராதே - யிகவரிய
- உஎங. முத்திலை யான்மா முதல்வனோ டொக்குமெனும்
புத்தி படைத்தவர்பாற் போகாதே - மெத்துமொளிப்
- உஎச. பாலவிழி யாற்குப் பரிணமஞ் சொன்றுழலு
மாலமைந்தார் கூட்ட மருவாதே - ஞாலமிசைத்
- உஎரு. தாம்பிரம மாகாமை தஞ்செயலி னாலுணரார்
நாம்பிரம மென்பாரை நாடாதே - யோம்பு
- உஎசு. திருவா வடுதுறையைச் சேர்ந்து வளங்க
ளொருவாத் திருவீதி யுற்றுப் - பொருவாத்
- உஎஎ. தென்முகப்பின் வாயில்வழிச் சென்றுகொலு மண்டபத்தின்
பொன்முகப்பி னுள்ளே புகலுற்று - நன்முகத்திற்
- உஎஅ. சாத்திரங்க ளோதித் தனியமர்வார் சிந்திப்பா
ரேத்திரங்கும் வண்ண மெடுத்திசைப்பார் - பாத்துச்
- உஎசு. சடைகாய வைத்துத் தனியமர்வா ரன்னோர்
புடையாரை யும்வணங்கிப் போற்றி - விடையா
- உஅ௦. நலமா ரதிகார நாடுதிருச் சிற்றம்
பலமா முனியைப் பணிந்து - பலமியாவுஞ்
- உஅக. சேர்தரவுள் ளாற்போய்த் திருமாளி கைத்தேவர்
வார்கழல் போற்றி வணங்கியே - யோருங்
- உஅஉ. குரவாரிரான் மூல குருநமச்சி வாயன்
பரவுகழல் போற்றிப் பணிந்து - விரவு
- உஅங. மிரண்டா மொடுக்க மெனப்புகல்பொற் கோயி
லரண்டா நெனவமாந வாணைத் - திரண்ட

௨௮௪. கலைஞான வாழ்வைக் கருதுவார் பேற்றைத்
தொலையாப் புலவர்குமாரு குழ - ஷீலயா
௨௮௫. வினாவிடை பேசி வியப்புற் றமரு
மனையுரு வாய வழுதை - யினத்குண
௨௮௬. மெல்லாரு நீங்க வினிதுபோ தித்தமரு
நல்லா தரவு நயப்பானைச் - சொல்லு
௨௮௭. மொருநமச்சி வாயனென வேதப் பொலிந்து
வருநமச்சி வாயனடி வாழ்த்திப் - பொருவாக்
௨௮௮. குருசாமி கோயில்வலங் கொண்டிபடி யேறிக்
குருசாமி பூசைமுனங் கூடி - யுருகாமெய்
௨௮௯. யன்பின் வணங்கி யடியா ரமுதுகொள
வன்பி னமர்கோயில் வந்தித்தே - யின்ப
௨௯௦. விதமார் முதலொடுக்க மென்றிசைபொற் கோயிற்
புதவொர்பான் மெல்லப் புகுந்து - கதமோவி
௨௯௧. யாங்குநிற்பார் தம்மை யடுத்துச் சமயம்வினாப்ப்
பாங்குபெற வுள்ளாற் பயப்புகுந்து - தேங்குதிரு
௨௯௨. முன்னஞ்சே வித்து முனிவர்முதலோர்போற்ற
நன்னர்நீ நள்ளியள்ளி நல்கியம - ரன்ன
௨௯௩. பொழுதுரையா தேபல் புலவர்க்கி பாடும்
பொழுது முரையாதே போற்றி - யெழுதுமடல்
௨௯௪. வாசித்து நிற்பாரை மாணிக்கு மப்பொழுது
நேசிக்குந் தன்மை நிறைந்தாராய்ப் - பூசிக்குந்
௨௯௫. தொண்ட ருவக்கச் சுருதிப் பொருள்புகறல்
கொண்ட சமயத்துங் கூறாதே - மண்டவரு
௨௯௬. மன்னர் முதலோர் வணங்க வவர்க்குவப்பு
நன்னரியற் றும்பொழுது நாடாதே - சொன்ன
௨௯௭. மறையோர் பலரிடக்கும் வார்த்தைசெவி யேற்றுக்
குறைதவிர்க்கும் போதினுங்கு றாதே - மறைசொல்
௨௯௮. சிதம்பரமுன் னாய திருக்கோயிற் கெல்லாம்
பதம்பரவு நித்தியமுற் பண்பி - னிதம்பரவ
௨௯௯. நன்றுவிசா ரித்து நயவாக் குறைதவிர்ந்துத்
துன்று பொழுதுமிதைச் சொல்லாதே - சென்று
௩௦௦. பணிசிறு ரைக்கற்கும் பாடம் வினாவத்
துணியுங்கா லத்துஞ்சொல் லாதே - வணிதருமா

௩௦௧. னந்தக் களிப்பா னகச்சிலர்வந் தேத்தெதிக்கு
மந்தப் பொழுது மறையாதே - சந்த
௩௦௨. வுள்ளகத்து மேவு மொருசமய நோக்குத்
திவளநெஞ்சே நீகூடச் சென்று = தவளப்
௩௦௩. பொடியணியு மேனியெங்கள் பூரணன்பொற் ருளிற்
படியிசை வீழ்ந்து பணிந்து - நெடியகுணக்
௩௦௪. குன்றேமெய்ஞ் ஞானக் கொழுந்தே யருட்கடலே
நன்றே யுயிர்க்கருளு நாயகமே - யன்றே
௩௦௫. யதித்தமல பந்த மகற்றவுருக் கொண்டு
மதித்த பெருங்கருணை வாழ்வே = பதித்தமைந்த
௩௦௬. மைம்மாறு சிந்தை வயங்கு மடியார்பார்
கைம்மாறு வேண்டாத கற்பகமே - பொய்ம்மாறெம்
௩௦௭. பேறேயா னந்தப் பெருக்கேனா னக்கருப்பஞ்
சாறேமெய் யன்பர் தவப்பயனே - நாலுமருட்
௩௦௮. சிந்தா மணியே செழுங்காம தேனுவே
சந்தாபந் தீர்க்குந் தனிச்சுடரே - நந்தா
௩௦௯. வரமணியே கோழுத்தி வாழ்வே யருட்சப்
பிரமணிய தேசிகப்பெம் மானே = பரவு
௩௧௦. குருநமச்சி வாயவென்று கொண்டாடி யேத்திப்
பெருகருளுண் டாகநனி பேசி - யொருவரிய
௩௧௧. பாலை யுணர்த்திப் பசியநுஞ் செங்கழுநீர்
மாலை கொடுவிரைந்து வா.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சவிதினாது முற்றிற்று.

த னி ப் ப ர ட ல் க ள்.

—***—

தே ரி சை வே ண் பா.

3324. கண்ணன் மதனைக் கழந்ததற்கேற் பப்புரப்பாற்
பெண்ணு ளுருச்சப் பிரமணிய - வண்ணல்
திருவா வடுதுறையாய் சிற்றடியே னின்ப
மருவா வடுமாற வை.

(க)

வீ ரு தீ த ம்.

3325. மாமேவு புகழ்த்திருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய வள்ள
லாய, தாமேவு குராவன்பேர் சொற்றவுட னென்பிறப்புத் தொலைந்த
தம்மா, பாமேவு மிதுகண்டும் பிறப்பொழிப்பா னிவனென்று பலருஞ்
சொல்வார், தேமேவு நலந்தெரியென் வாயினையே புகழாத செய்கை
யென்னே.

(உ)

3326. உரவுபொலி மறைமுடியாஞ் சிவக்கொழுந்தைப் பரான்
தத் துவாவை நாளும், கரவுதவி ரன்பருளத் தகலாம லமுதாற்றும்
கருணை வாழ்வைப், புரவுமலி மெய்த்ருள வாரிதியைத் துறவா
சைப் பொருவி லாத, பரவுபுகழ்த் துறைசையிற்சப் பிரமணிய குரு
மணியைப் பரவி வாழ்வாம்.

(ங)

3327. செல்லார்க்கும் பெருமுழக்க மண்முழக்க மெனமேற்
போய்த் திகழ்மா டத்தாற், சொல்லார்க்குங் கழனிசுளாற் ரெழையாத
வளங்காட்டிற் துறைசை மேவிக், கல்லார்க்கு மல்லார்க்கும் வல்லார்க்
கும் வல்லார்க்குங் கணக்கி லாமற், மெல்லார்க்கு மெய்ப்பில்வைப்
பாஞ் சுப்பிரம ணியகுராவ னிருதாள் போற்றி.

(ச)

3328. தேடுகயி லாடபரம் பரைத்துறைசை மேயநமச் சிவாயன்
றன்னைக், கூடுதன்முன் னுள்ளபதி னைவருமற் ரேன்றலெனக்
கொண்டா ரவ்வா, ழூடுதவிர் தரக்கொண்டும் பிற்றேன்ற லெனவுந்
கொண் டிவக்குங் கோமான், நீடுபெரும் புகழமைசப் பிரமணிய குரு
மணியை நினந்து வாழ்வாம்.

(ரு)

3329. ஒப்புயர்வில் லவன்சிவன்மூன் றும்முடைமை யாலி
ண்டு மொன்று மேற்றார், தப்பறத்தாழ்த் தவரென்றோர் தனத்திருவா
வடுதுறைநற் றலத்துள் வார்தம், வைப்பினைய சுப்பிரம ணியகுர
வன் றன்பெயரை வகித்து ளாரை, யெப்படியும் விலக்கலின்மற்
றிவன்மூன்று மிலனென்றே நியம்பு வோமே.

(சு)

3330. திருமணியை நிறத்தமைத்த நீன்மணிமெய்ம் மால்பிர
மன் றேழிக் காண, வருமணியென் னையும்பொருளா வாண்ட சிந்தா
மணியன்ப ரகத்தே மேய, வொருமணியம் பலவாண சிரோமணிகண்
மணியடிமை யுலந்தார் கண்ணுட், கருமணிவண் டுறைசையிற்சப் பிர
மணிய குருமணியைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

(ஏ)

வ ரு சீ த் து றை.

3331. ஒப்பருந் துறைசைச், சுப்பிர மணிய
அற்புத குரவன், நற்பதந் துணையே.

(அ)

கணபதிதணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டிச்சரப்புரரணர்.*

—***—

கடவுள் வாழ்த்து.

விநாயகர்.

3332. பூமேவு குழைச்செவிதம் புடையினெழு கடாங்கவரும் பொருட்டி மேன்மேற், றுமேவு வண்டரெலாந் தூரப்பவகத் தொரு கருவி தகக்கொண் டாங்கு, மாமேவு பொன்பொதிந்த காற்கவரி தூங்கியொளி வயங்க மேவுந், காமேவு மைந்தடக்கை யானேமுகப் பெரு மானைக் கருத்துள் வைப்பாம். (க)

ஆணைவிநாயகர்.

3333. சீர்பூத்த பலபுவனத் தெவ்வயிரு முனிவறத்தஞ் சிரமேற் கோட, வார்பூத்த நமதானை யெனறெரிப்ப வாணைவிநா யகரென் றோர்பேர், சீர்பூத்த குணத்தமைந்து வன்னியடிப் பொடிமூடி நெருப்பு மான, வேர்பூத்த செம்மேனி வெண்ணீற்றோ டமர்பவர்தா னிறைஞ்சி வாழ்வாம். (உ)

மதவாரணப்பிள்ளையார்.

3334. நாமதவா ரணங்குறித்த படிக்கொடுத்தி வளர்த்துமென நவி லுந் தக்க, நாமதவா ரணங்குசிவமிகப்பினென வுங்கொள்ளா னண்ணு மாற்றன், நாமதவா ரணங்குமிதுந் தடப்பட்டிச் சரம்புகுந்து நலி யச் செய்தா, நாமதவா ரணங்குளிர் பூந் தாளருள் விற்பநல நண்ணி னேமால். (ங)

பட்டிச்சர்.

3335. மாமேவு பண்ணவரு மெண்ணவரு மகவானு மறைநூ லாய பாமேவு நாவலனுங் காவலனு முனிவரரும் பகர்மற் றோருங் காமேவு பன்மலரு மென்மலரும் படியிறைப்பக் காட்சி நல்கு தாமேவு திருவுருவோ ரெட்டிச்சர் பட்டிச்சர் சரணஞ் சார்வாம்.

3336. வெளியுறலுட் புகலின்றிக் களத்துநடு வமர்தருவெவ் விடமு நாளு, மளிகிளர்பெண் ணுருவமுமா ணுருவமுமா கியவுருவு மருண்மு கத்தே, யொளிர்விழிக ளொடுதுதல்சான் முரண்விழியுந் தன்பெருமை யுணர்த்த வோவாத், தெளிகிளர்பட் டிசம்வளர் பட்டி லிங்கப் பெருமானாள் சேர்ந்து வாழ்வாம். (ரு)

* பிள்ளையவர்கள் இயற்றத்தொடங்கிய நூல்களின்சில அடூர்த்தியாகவே நின்றவிட்டனவென்பது பலர்க்கும் தெரிந்ததே. அவற்றுள், கிடைத்தவை பதிப்பிக்கப்படுகின்றன.

ஞானும்பிகை.

3337. நயனநுதல் பன்னிறத்த வயனரியா தியர்பலரு நயக்கு
மாறு, வியனமைய வேற்றிடவும் வேறுநிற முராவனையான் மேனி
யேபோற், பயனமையும் வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலக்கவுந்தம்
பண்பு மாறாக், கயன்மருள்கட் பல்வளைக்கைக் காமருஞா னும்பிகை
தாள் கருத்துள் வைப்பாம். (சு)

3338. வண்ணிறங்கொள் பன்மலர்மா மகண்முதலோ ரிறைத்
திடலால் வதிப ராக, மொண்ணிறங்கொ ளன்பர்மன மாயவணுக்
குழாஞ்செறிவ துணர்த்துங் காலுந், தண்ணிறங்கொள் பல்லறமு
மடைந்துகோ லுபுசெறியுந் தகையு ணர்த்தும், வெண்ணிறங்கொள்
பல்வளைக்கை யும்பெறுஞா னும்பிகைதாண் மேவி வாழ்வாம். (எ)

சபாபதி.

3339. வந்துதரி சித்திவொர் மலமாச மண்ணவெழு மாண்பு
போலச், சிந்துபல சீகரமந் தாகினிவெவ் வினைக்காடு தீத்த லேபோன்,
முந்துசுடர் விட்டெழுசெந் தழலின்மே னேக்கவொளிர் மூவா மன்றி
னந்துதிரு வருள்பெருக நடநவிலும் பெருமானை நயந்து வாழ்வாம். (இ)

சீவகாமசுந்தரியம்மை.

3340. தொண்கொட் டிடுதிறத்தா லொவ்வொருவ ரனுபவித்
தத் துணிவார் பூமே, லண்கொட் டிடுபிரம னுதியர்மந் தென்செய்வா
ரவர்போ லாது, பண்கொட் டிடுமென்றுட் பரமர்புரி திருநடமாம் பா
மா னந்தங், கண்கொட் டிடுகருணைச் சிவகாம சுந்தரிதாள் கருத்துள்
வைப்பாம். (ஊ)

தகஷிணுமீர்த்தி.

3341. இருவரா லியற்றிரண்டு மெய்துருவ மெய்தாம லெந்த
ஞான்று, மொருவரா லளப்பருந்தன் னடிமருவி யின்பகிலை யுலப்ப
யாங்க, ளிருவரா லியற்றிரண்டு மெய்தாத திருவுருவ மெய்தி நானு,
மொருவரா லளப்பருமா லடிமருவும் பெருமானை யுளங்கொள்
வாமால். (க)

வைரவக்கடவுள்.

3342. அரிவிதிசே வித்திகொற் கையுளதென் னெனவிதியை
யரிவி னாவ, விரிதருபுண் டரிகமென வதனகத்தென் னெனவ
ரியை விதிவி னாவப், பிரியமது வெனநகஞ்சூற் றீலச்சுவப்பென்
சொற்றிரெனப் பிறர்வி னாவப், பரியசமழ்ப் பவர்கொளச்சூ லமுங்கபா
லமுந்தரித்தோன் பாதம் போற்றி. (கக)

அனுஞ்சைவிநாயகர்.

3343. சடையிலிளம் பிறைபொலிய வதன்சாயை யெனமுகத்
தோர் தவளக் கோடு, மிடையவொழுக் கமுதெனவெண் ணூலிலங்க
வீசியவெண் ணிலவு மான, வடையரைவெண் படமிளிர வவ்வொ
ளியை யஞ்சியிரு ளழுவீழ்ந் தென்ன, விடைதலிலுந் துருவமைய
வளரனுதை மழுகளிற்றை யெண்ணி வாழ்வாம். (கஉ)

முநுகக்கடவுள்.

3344. இறவிதபுத் தலையுணர்த்த யமனைவருத் தியதத்தை யெண்ணத் தேர்ந்து, பிறவிதபுத் தலையுணர்த்த வயனைவருத் துபுமறைகள் பிதாவுஞ் சேயு, மறவிதபுத் துணர்மினந் நியரெனதேற் றியகருணை வள்ள லன்ப, நறவிபசு மயிலுகைக்குங் குமாரநா யகன்மலர்த்தா னுள்ளி வாழ்வாம். (கங)

தீருநந்திதேவர். வேறு.

3345. இடையினெற் றெழியச் சூட லெப்பெய ரிறைக்கப் பேரே யடைதரு தனக்கு மாக்கி யவன்பணி முடியிற் றுங்கிக் கடையரேம் பணியு மங்கோ கனகநே ரடியிற் றுங்கு [லோர், முடையனெங் குரவர் முன்னே னருளடைந் துய்வார் மே அகந்தியமுனிவரீ.

3346. வரையரத் தழுந்த வாழி வற்றமால் சிவமாக் காணப் புரையுதன் பதும் மாகப் பொலியொரு கரத்தா லாற்றிக் கரைநகை முதலாற் றெவ்வைக் கடப்பவ னிலுஞ்சீர் வாய்ந்து தரைபுகழ் பொதியில் வாழ்செந் தமிழ்முனிச் சுடிமை செய்வாம்.

தீருநாணசம்பந்தமுர்த்திநாயனார்.

3347. இறையரு ளதனா லுர்தி யெய்தியு நீழல் செய்யு முறையதொன் றெய்தி லேமென் றயனொடு முகுந்த னாணக் குறைவிலாச் சிவிகை யோடு பந்தருங் குலவப் பெற்ற நிறைவுசால் காழி ஞானப் பிள்ளை தா னினைந்து வாழ்வாம். ()

தீருநாவுக்கரசுநாயனார்.

3348. விடமெழ வெறுப்பு வைத்தா ரமுதெழ விருப்பற் செய்த கடவுள ரயன்மா னாணக் கையரப் பூதி யிட்ட வடர்விட மமுத மள்ளி யள்ளியுண் டளவா விற்பத் தொடர்பமைந் தொளிர்வா கீசர் துணையடி போற்றி செய்வாம். சுந்தரமுர்த்திநாயனார்.

3349. மறையவ னெனும்பேர் பெற்றேன் மன்னவ னெனும் பேர் பெற்றே, னிறையவன் புகழ்யா வர்க்குண் டென்றயன் முகுந்த னாண, முறைமறை மறையோ னென்று மொழிவதற் கேற்பத் தூது, கறைமிடற் றவனைப் போக்கு நம்பிதாள் கருதி வாழ்வாம். (கஅ)

தீருவாதவூரடிகள்.

3350. கரைசெயு மசுத்த மாயா காரிய மணியொன் றேற்று [லா வரைகொடன் மார்பில் வைத்த மால்சமழ்ப் புறவெண் ணில் வரையெனுஞ் சுத்த மாயா காரிய மணிக ளோவாப் பரையிடப் பெருமா னுக்குச் சூட்டினார் பாதம் போற்றி. () சுண்டேசுநாயனார்.

3351. புரைதபு மன்பி னோர்பாற் புறமகங் கரையும் பெம்மான் விரைகம ழாத்தி நீழற் புறங்கரை யாமன் மேவி [ட்டித் வரையென விருப்ப வான்பால் வரையறு சூடங்கொண் டா தரைபுக ழிற்பந் துய்த்த மழவுதாள் சார்ந்து வாழ்வாம். ()

அறுபத்துமூவர்.

3352. மறைமுதற் கலைக டேரு மாதேவை யேவல் கொண்ட
தறைபுகழ் நாவ லூரர் தனித்தனி யடியேன் யானென்
றறைபெருந் தவத்த ராய வறுபத்து மூவர்க் கெண்ணில்
குறைபுடை யானு ம்வா றுரைப்பது குணமாங் கொல்லோ,

பஞ்சாக்காதேசிகர்.

3353. புகழிக முபய மாய பொழிற்றலை வாழ்க்கை வேண்டே
மிகழ்மல மாதி தன்னே ரெய்தின ரெய்தா ராக
வகழ்மதில் தனிகு லாய வாவடு னுறைக்கண் மேவித்
திகழ்குரு நமச்சி வாயன் சேவடி வாழ்க்கை யோமே, (௨௨)

அம்பலவாணதேசிகர்.

3354. நம்பல மாக வைகு ஞானக்கோ முத்தி மேய
வம்பல வாண தேவ னருளிய பிராசா தத்தால்
வம்பல சாத மெல்லா மாற்றியா னந்த சாத
மும்பல மாகப்பெற்றே முதற்குமேற் பெறுவ தென்னே. (1)

சுப்பிரமணியதேசிகர். வேறு.

3355. நன்மைதிகழ் தென்றிருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய நம
ச்சி வாயன், மென்மைமல ரடிப்பணிசெய் விதம்வந்த விப்பிறப்பை
வியந்தேன் சற்றும், புன்மையிலிப் பவங்கோடா கோடிவரு மேனு
முளம் புழுங்கே னந்தோ, வென்மையவன் பிறவான்மற் றெனையுமவ்
வா றியற்றுவன்யா னென்செய் கேனே, (௨௪)

நீருந்தோண்டுபுரீவோர்.

3356. சத்திவனப் பட்டிசத் தனிப்பிராற் கியற்றுபணி தலைக்
கொண் டாருண், முத்திவளர் திருப்பணியே முதலலகுப் பணியியற்ற
முயல்வா ரீருச், சித்திகொள்யா வருந்திருநீ றணிந்துருத்தி ராக்கமணி
திகழப் பூண்ட, புத்திகொள்யா வருங்குழுமி யிருக்கவிடங் கொடுத்தி
டுமென் புந்தி தானே, (௨௫)

ஆக்குவித்தோர்.

3357. மாமேவு சோண்டி வேளாளர் குலதிலகன் வல்லோர் செந்நாப்
பாமேவு சத்திமுற்ற வாழ்க்கைநமச் சிவாயமுகில் பயந்த மைந்தன்
காமேவு கொடைத்தடக்கைச் சைவசிகா மணிகல்வித் கடலா யுள்ளான்
ஹாமேவு நயவதுல வாறுமுக பூபால ஈகுண வள்ளல், (௧)

வேறு.

3358. நறைகமழ் கொன்றை மாலை நாயகப் பெருமான் மேய
மறைபுகழ் திருப்பட் டிச மான்மிய மொழிபெ யர்த்து
நிறைசுவைத் தமிழாற் பாடி நேயத்திற் கொடுத்தி யென்று
குறையிரந் தினிது கேட்பப் பாடுதல் குறிக்கொண் டிடனால்.

அ வை ய ட க் க ம்.

3359. மறைபல புகழுஞ் சத்தி வனத்ததி விருப்பம் வைத்த
விறையவ ன்னைய சத்தி சொருபமா மென்வாய்ச் சொல்லுங்
குறையற விரும்பும் வாயின் குற்றமுட் குறியா னீன
நிறைபர தவர்கு லப்பெண் ணையத்தின் மணந்த தோர்ந்தே.

3360. குடம்பி செருத்த லான்செய் பூசையைக் குறியாக்
கொண்டோன், மடம்பி சுணங்கன் செய்யும் பூசையு மதித்த வா
ற்றா, லிடம்பி பெரியோர் செய்த வின்சுவைப் பாட்டொ டிஞ்சங்,
கடம்பி சிறியேன் செய்யும் பாடலுங் கைக்கொள் வாணல். (உ)

3361. தொகையில் கணஞ்சி தைந்த தொழின்முத லாமோர்
மூன்றுந், தொகையில் கணங்கே டெய்தாப் பலவொடுந் தொகுத்
துக் கொள்வர், வகையில் கணமைந் தேலா வறுங்கவி யெனுமான்
ரோரை, வகையில் கணமுந் சான்ற கவியொடும் வயங்கக்
கொள்வார். (ங)

3362. வில்லெறி புருவ வாட்கண் விளங்கிழை பகிர்ந்த மேனி,
யல்லெறி கண்டத் தெண்டோ எண்ணலார் பலரார்ச் சிக்கு, மெல்
லெறி மலர்க ளோடி மினியதென் றெருவர் வீசங், கல்லெறி யேற்ற
தென்சொற் காமுறல் கருதி யன்றே. (ச)

3363. அருளமை யொருபா கத்த னையன்மற் றனைய பாகத்,
தெருளமை செவ்வெய் தாமென் செய்யுளைக் கவர்தற் கன்றே, மரு
ளமை மான்ற முக்க நாடொறு மருவ வேற்கும், பொருளமை யீது
கண்டும் பாடாது போவேன் கொல்லோ. (ரு)

3364. பொறுதுகிற் குற்ற மோர்ந்து மணியினைப் புறத்துப்
போக்கார், மதியினிற் சிறந்து னோரென் வாய்மொழிக் குற்ற மோர்
ந்து, திதிசெய்மா லயனுந் தேரூச் சிவபிரான் சரித மாய், விதியினை
யெந்த ஞான்றும் விலக்கல்செய் யாது கொள்வார், (ஈ)

3365. மால்கிளர் மனத்தா ரெம்மான் மான்மியக் குணங்கொ
ளாமற், சால்பிலா வேறு வேறு குற்றமுட் டதையக் கொண்டே,
யோல்படக் குரைப்பாரந்த மூர்க்கருக் குரைப்பா ரியாரே, பால்கொ
லோ விரத்தங் கொல்லோ முலையுண்ணி பருக லோர்வீர். (ஏ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

3366. திருவுலகர் மகிழ்தரக்கொ ளாறுமுக பூபாலன் சிறப்
பிற் கேட்பப், பொருவுதவிர் பட்டிச மான்மியத்தைச் செந்தமிழாற்
புனைதல் செய்தான், தருவுமணி யும்பொரவென் போல்வாருக் கருள்
சரக்குந் தகையான் மிக்கான், மருவுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்
தரார வலவ ரேறே. (அ)

திருநாட்டுப்படலம்.



3367. தம்மைநேர் பட்டி லிங்கர் தண்ணருட் பல்வ னைக்கை,
யம்மையோ டுனிது மேவ வமைந்தபட் டச மாதி, வெம்மைதீர் தவ
மெண் ணில்ல தன்னக மிதப்பக் கொண்டுட், செம்மைசேர் சோழ
நாட்டின் வளஞ்சில செப்ப லுற்றும். (க)

3368. சழக்கன்று கழுவாய்வேறே தகச்செய லாநின் செய்கை,
வழக்கன்று தவிர்தி யென்னு மந்திர ருரைகொள் ளாதான், குழக்
கன்று நிமித்தந் தன்சீர்க் குலத்தரு மருந்தா யுள்ள, மழக்கன்று தபத்
தே ரூர்ந்த மனுவளித் ததுசோ ணடு. (உ)

3369. மாயவ னிளவ லாக வானக முழுதுங் காப்போ, னாயவ
னனைய வாழ்வி லதிகமா யிரம்பங் கென்று, பாயவன் புகழ்சா றன்
பாற் பயில்குலக் கடைஞ ரோடு, மேயவ னாகச் செல்வ விளக்கமிக்
கதுசோ ணடு. (ங)

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிறம்பலம்.

திருவரன்குளப்புராணம்.

—***—

கடவுள்வாழ்த்தி.

—o—

சித்திவிநாயகர்.

3370. சீர்பூத்த நறியமண முகமுன்வழி படிமன்பர் தேவராவா, ரேர்பூத்த முகத்துநடுக் காட்டல்போ லாதுமுகத் தியையு மோர்கை, வார்பூத்த துணிக்காட்டி. மகிழவுறீஇ யவர்வேண்டும் வரங்க ணல்கும், பார்பூத்த சித்திமத குஞ்சரப் பொற் செஞ்சரணம் பணிந்து வாழ்வாம்.

குடவாயில்விநாயகர்.

3371. புனைமவுலி முடிமணியாய் மதாணிநடுப் பதிமணியாய்ப் பொருந ரேத்த, வனைகழலொண் மணியாய்விண் மணிபொலிய வுயர் ந்துகுட வாரிவேலை, வினையரக்கற் பந்தாடி வியன்குடநீர்க் கரையுயர் ந்துமேவியன்பர், முனைபடரைப் பந்தாடுங் குடவாயின் மழகளிற் றை முன்னி வாழ்வாம். (உ)

தேரடிவிநாயகர்.

3372. ஆதனத்தைச் சூழவரி பலவமர்ந்த வெணினுமிக லிடு மோரியானை, மாதனநட் புருமெனிலச் சுருவெனவச் சுற்றதனை வயக் கப் பூதி, சாதனர்கை தொழுமிரதஞ் சார்ந்தமர்ந்தாற் போலமர்ந்து தாழ்வார் யார்க்குஞ், சேதனநன் கருள்புரியுந் தேரடிமால் களிற்றினடி சிந்தித் துய்வாம். (ங)

அரதீர்த்ததலேசர்.

3373. அகரவுயி ரெனச்சதசத் தெங்குரிறைந் திந்திரனே யயனே மாலே, பகரவரு முனிவரரே யேனையரே போற்றிவழி படுந்தோ றன்றார், நகரமக ரங்களைந்து பாறோன்று மான்முலைபோ னயந்து தெய்வச், சிகரகருக் கிருகமம ரரதீர்த்த தலேசாடி சிந்தித் துய்வாம்.

பெரியநாயகியம்மை.

3374. கருமுனிவார் கைகுவிக்குங் கண்ணுதற்கு மகளாகிக் கருத மீட்டுந், திருமுனிய ருயாகித் திகழுமொரு முறைமாறு செயல்கு றித்தாந், கொருமுனிவன் ருயேயென் றுரைக்குமுறை யொடுமகளா மூழுங் கொள்ள, வருமுனிவில் பெருங்கருணைப் பெரியநா யகிமலர்த் தாள் வணங்கி வாழ்வாம். (ஊ)

சுபாபதி.

3375. மலரவன்செய் தொழிலொருகை மாயவன்செய் தொழிலொருகை வாறே ராதிப், பலர்புகழு முருத்திரனா யகன்செய்தொழிலொருகைமறை பரவு மீசன், புலர்வருஞ்செய் தொழிலொருதான் சதாசிவன்செய் தொழிலுமொரு பொற்றா ளாகக், ஈரரணுகா மணி மன்று ணடநவிலும் பெருமானைக் கருதி வாழ்வாம். (சு)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3376. வயாவருத்தத் துடனுயிர்க்கும் வருத்தமுமோ ரணுத் துணையு மருவு ருது, தயாவின்மல ரவன்முதலெவ் வுயிர்களை யு முயிர் துநாணி தழைய நோக்கி, வியாபகமாங் கொழுநனுக்கு வியாப்பியமாங் பதத்தின்பம் விளையு மாறு, நயாவருளிற் பொதுநடனங் கண்டுகாட் டிபிரைதா ணயந்து வாழ்வாம். (சு)

தகஷிணழர்ந்தி. வேறு.

3377. மறையெனும் புருட னாதி மாண்பினர்க் குபதே சித்தே யிறைமைகொள் குரவர் தாமீ ரெண்மரு ளொருவ ராகு நறைமலர் நிம்ப நீழ னயந்தபொற் கோயி னின்ற முறையருட் குரவர் பாத முண்டக முடிமேற் கொள்வாம். (சு)

வைரவக்கடவுள்.

3378. தேங்கமழ் மலரின் மேலான் செதுப்பழஞ் சென்னி போக்குஞ், சாங்கமுந் திகிரிப் புத்தே டன்றிரு மேனி விம்மி, வாங்கரு நெய்த்தோர் போக்கு முபாங்கமு மலர்க்கை யொன்றிற், பாங்கமை வகெப் புத்தேள் பதமலர் பழிச்சி வாழ்வாம். (சு)

சித்திவிநாயகர்.

3379. துன்றுசித் திகளுள் வார்க்குத் தொகுத்தலாற் சித்தி யானே, நன்றுமெய் யறிவன் னார்க்கே நல்கலாற் சித்தி யானே, யென் னுல கத்தி லாயந்தா ரிரட்டிற் மொழிய வப்பே, ரொன்றுபூண் டமரு முக்க னெருத்தன்மா மலர்த்தான் போற்றி. (சு)

முருகக்கடவுள். வேறு.

3380. உயிருயிர்க்கா சாரியனா காமையினாற் குரவுபுனை யுயிரை வேதஞ், செயிரில்சுவ மென்றேபா வுண்புரிதல் வேண்டிமெனச் செப் பவவ்வா, றுயர்பியல்பே யமைசிவமு நன்குரவ னெனவணங்கு முயர்புவாய்ந்த, பெயர்வரிய பெருமையின்மே லான்குமர வேள்சா ணம் பேணி வாழ்வாம். (சு)

திருநந்திதேவர். வேறு.

3381. மனமுதன் மூன்ற னாயாம் வழிபடப் பெறுவா னுமெம்
மனகவா ரியன மக்கு முதற்குரு வாவா னேவாக்
கனமலி நந்திப் புத்தே ளெனக்காட்டக் கண்டோ மேலாத்
தினம்வழி பாடி செப்பான் வேறன்மை தேரான் கொல்லோ.

அகநீதியழனிவர்.

3382. அலைபுனல் சூழங் காஞ்சி யமைந்தமேற் றளியின் வைகு
கலைமுழு தோதா தோர்ந்த கவுணியர் வரவு நோக்கா
துலைவில்குற் றுல மேயோ னொருசில மாக வன்னுள்
றலைமிசை யங்கை வைத்த தமிழ்முனிக் கடிமை செய்வாம்.

திருநானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

3383. மறைவிலக் காயபுத்த மார்க்கமே பொருளென் றோதி
நிறைதர முனஞ்சா தித்த நெடியமா னுனுட் கொள்ள
வறைதரு பவுத்தர் மும்மை யாயிரர் சைவ ராகிக்
குறையற வருட்க ணைக்கங் கொடுத்தாளார்க் கன்பு செய்வாம்

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

3384. அடிசினக் களிமால் யானை யதனோடு நனிபோ ராற்றி
விதிதலின் மருப்பி றுத்து வென்றமா னுனுட் கொள்ளப்
படுசம னுய்த்த யானை பணிந்துசூழந் தேத்தி யேக
விடுகலில் பதிகம் பாடி யிருந்தவர்க் கன்பு செய்வாம். (கரு)

சுந்தாமூர்த்திநாயனார்.

3385. தடஞ்சிலை முறித்து மேறு தழுவியுங் குறித்த மாதர்
படம்புரை யல்குற் பெளவம் படிந்தமா னுனுட் கொள்ள
விடம்படு மொருபெண் ணனை யெண்ணுபு குறித்த மாதர்
குடம்புரை கொங்கைப் போகந் துய்த்தவர் குலத்தாள் போற்றி.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

3386. சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போகஞ் சாரா
தகலரா வீணையான் பூவா னுதியர் னானுட் கொள்ளச்
சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போக மேசார்ந்
தகலரா தரியா வாத லுர்தாள் சார்ந்து வாழ்வாம். (கௌ)

சண்டேசுரநாயனார்.

3387. பிறப்பிறப் பொழியு மின்பம் பெறல்குறித் தவன்னா லத்துப்
பிறப்பிறப் புளாளைத் தந்தை யெனக்கொளிற் பெறுனென் றோவிப்
பிறப்பிறப் பிலாளைத் தந்தை யேயெனப் பேணிக் கொண்டு
பிறப்பிறப் பொழிசண் டசப் பிரானடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம்.

அனுபந்துழவர்.

3388. மனமனுத் துணையே யென்று நியாயநூல் வகுக்கு மேனு
மனகமெய்த் தவத்தா ராய வறுபத்து மூவ ராவார்
கனசரித் திரம னைத்துங் கவர்ந்துதற் குள்ள டக்கும்
வினவுந் ரெவ்வா றென்று விடைவித்தி னாலே போலும். ()

பஞ்சாக்ராதேசீகர்.

3389. விழியறி வுடையார்க் காய மெய்த்ஞானப் பெருங்கோ முத்திச்
செழியரு ணமச்சி வாயன் நிருப்பெரும் பெயர் வின்னு
மொழிவிவப் பெயர்பி றர்க்கு முரைத்துமந் தோவன் னை
வழிபட நானுஞ் சில்லோர் மடமைக்கோ ரொழிபு முண்டோ.

அம்பலவாணதேசீகர்.

3390. வரியளி முரலுஞ் சோலை யாவடி துறைக்கண் வைகு
மரியமெய்த் ஞான மூர்த்தி யம்பல வாண தேவன்
பிரியமிக் கெனையான் டென்பாற் பெறுவது விடாது பெற்றெந்
குரியதை யுலோபஞ் செய்யா துதவினா னுய்ந்து ளேனே. ()

மற்றச்சீவநேசீகர்.

3391. பெரியநா யகித்தா யோகிம் பெருந்திரு வரன்கு ளத்து
மரியநா யகர்பொற் கோயில் வழிபடி வார்கள் யாரும்
புரியுமத் தனியி னீங்கார் நீங்குதல் புணரு மேனும்
விரியுமென் னெஞ்சி னீங்கார் மேவிலீற் நிருப்பர் மாதோ. ()

ஆக்குவித்தோர்.

3392. மறைமுடி யமருந் தெய்வ மான்மிய நீறு பூசி
மறைபல விடத்து மோத வயங்குகண் மணிகள் பூண்டு
மறைநடுப் பொலியு மைந்து வன்னமா மனுக்க ணித்து
மறைமுறை யிட்டிந் தேரு மாதேவன் கழல்பூ சிப்பார். (க)

3393. திருவரன் குளப்பொற் கோயிற் நிருப்பணி யான வெல்லாம்
பொருவரு மன்பி னாலே பொதுத்திறந் கடிந்து செய்வார்
வெருவரு குபேர வாழ்க்கை மேலென வாழ்க்கை யுற்றார்
பெருவன வல்ல நாட்டிற் பெருங்குடி வணிக ராவார். (உ)

3394. அரியயன் முதலோர் போற்று மரன்குளத் தலபு ராணம்
பிரியமிக் கமையு மாறு வடமொழி பெயர்த்தெ டித்துத்
தெரியுந் தமிழி னாலே செப்பிட வேண்டி மென்று
விரியுமெய் பரிவிந் கேட்க விழைந்தியான் பாட லுற்றேன்.

அவையடக்கம்.

3395. சுவைபடு கருப்பங் காட்டிற் றேன்றவீற் திருந்து னோனச்
சுவைபடா வேப்பங் காட்டிற் தோன்றவீற் திருத்த லாலே
நவைபடாப் பெரியோர் சொற்ற நயக்குமின் பாட லோடு
நவைபடு மடியேன் சொற்ற பாடலு நயந்து கொள்வான். (க)
3396. விட்புனன் முடிமேற் கொண்டு மேவினோர் குடங் கொண்டு
மட்புனன் முகத்தே யாட்டி வழுத்திட வுவப்பர் மேன்மேற்
கட்புனல் பொழிந்து நால்வர் கரைந்தபா வேற்றார் கண்ணி
லெட்புன லுந்தோற் றுவென் பாட்டுங்கேட் டுனிது வப்பார்.
3397. இருவருங் காண வொண்ண ரீரிரு மறைக்கு மெட்டார்
திருவரன் குளத்து வாழ்மா தேவனு ரென்றெ றிந்தும்
பொருவரு மவரைப் பாடல் புரிசுவ னன்பர் தம்பா
வருவருப் பிலரா யெண்மை யாதல்கை கொடுக்கு மென்றே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

3398. சீர்வருஞ் சிறப்பான் மிக்க திருவரன் குளப்பு ராண
மேர்வருந் தமிழாற் பாடி யினிதரங் கேற்றி னான
மேர்வருங் கலையுந் தேர்ந்தோன் றிரிசிரா மலையில் வாழ்வோன்
சோர்வருங் குணமீ னுட்சி சந்தர நாவ லோனே.

திருநாட்டுப்படலம்.



3399. இறைவ னூர்திரு வரன்குளப் பெருந்தல மெழுவாய்
நிறைத லம்பல கொடுநிலா வல்லநா டாதி
யறைத ரும்பல நாடுந்தன் னகங்கொடு பொலிந்து
முறைபி றழந்திடா வளவர்நாட் டணிசில மொழிவாம். (க)
3400. சைய மால்வரைத் தாய்மனை நின்றெழுஉச் சலதி
யைய நாயகன் மனைபுக வ்ணதரு பொன்னி
வைய மாமகண் முகமெனும் வளவர்கோ னாடு
பைய நாடொறுந் தங்கிச்செஃ றுனமாம் படித்தே. (உ)
3401. தாயி லாகிய சையமால் வரைமிசைத் தங்கு
மாயி லெண்ணிலா வயிரஞ்செம் மணிமுத ல்ணத்துந்
தோயில் சேர்தரக் கொண்டுபோய்த் தொகுத்தலா னன்றோ
பாயி லாழியை யாதனா கரமெனப் பகர்வார். (ங)

3402. தங்கு நீடுநல் லாழுடை யார்புடைச் சார்வா
யெங்கு முள்ளவ ரீண்டிநட் பாகுத லேய்ப்பக்
கொங்கு நாட்டொரு குலவரை யாம்பிரத் தடியிற்
பொங்கு நீத்தமோ டெண்ணிலா றளாவுவ பொன்னி. (ச)
3403. கலியொ கிம்பெரும் போர்செயக் கலித்தெழு பொன்னி
மலிது ரோணம்வேய்க் தடைத்தென நுரையொடும் வருமால்
பொலியு மாம்பிரத் தடியெழு குடினையும் பொற்ப
வொலிகு லாமதற் குடன்பட்டாற் போற்சிலந் துறுமால். (.)
3404. பொன்னி மாநதிக் கரையிரு மருங்கினும் பொலிய
மின்னி யாகசா லைகள் பல மிடைகுவ வாங்கண்
வன்னி மேலெழு தூபம்வா னளாய்ச்சூர் வைய
முன்னி மேவுற மனுச்செவி புகாமுன முய்க்கும். (சு)
3405. மாட மேனலார் குழற்கிடி விரைப்புகை வாசங்
கூட வானயாற் றூடர மங்கையர் கூந்த
லாட ளாய்முரு கேற்றவி னறுவிரை யுற்று
நீட லோர்ந்தவ ரியன்மண மென்பது நிசமே. (ள)
3406. முதிரு மாக்கனி பலபடி விடபமேன் முழங்கி
யதிரும் வானரம் பாய்தர வாங்குதிர் கனியா
லுதிரு நெற்பல வேணைநாட் டறுத்தடித் துறச்செய்
பிதிரு றுதநெற் பொலியெனப் பிறங்குவ நாளும். (அ)
3407. முனிவர் பற்பல ரடைந்துகா விரிப்புனன் முழுக்கி
கனிவ ரும்பவெண் ணீரெருங் கணிந்திருள் கடிந்து
பனித புங்கதி ரெதிர்பரப் பியசடைத் திவலை
யினிய செந்துகிர் நித்தில முகுத்தென வியையும். (க)
3408. தழைசெ நிர்தபைம் புண்ணைக ணடுவெழுஉத் தழைதீர்ந்
துழைசெ நிர்திடப் பலமலர்ந்தோங்கிய முருக்கு
மழைபொ ருங்குழற் றிருமகண் மணுளா மழைமேல்
விழைய வெம்பிரா னிவர்ந்தவோர் காட்சியே விழையும். (.)

உ

செவ்வயம்.

திருப்பனந்தூர் காசிமடத்துத்தலைவர்களாகிய
ஸ்ரீ குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம்.

— ❀ —

கற்பகவிநாயகர்.

3409. பூமேவு முகமணியாய்ப் புதழ்க்கோடி குடஞ்சட்டா
யாமேவு கடமுகிலா யணிமேவு கசந்தருவாய்ப்
பாமேவு பதரிதியாய்ப் பழவடியர் மிடிதூர்த்து
காமேவு பெருங்கருணைக் கற்பகக்கண் நினைத்தொழுவாம். (1)

காசிவிசுவேசர்.

3410. உண்ணாதி பெருங்கருணை யொருத்தியிடஞ் சூழ்தலினு
லெண்ணாதி மற்றொருத்தி யேறியமே விடநின்று
மண்ணாதி மாறிழித்து வலஞ்சூழச் செய்தமரும்
விண்ணாதி புதழ்க்காசி விசுவேசர் பதம்போற்றி. (2)

ஸ்வரணாகீஷண பைரவர்.

3411. ஆன்னநெயிங் கொடியுயர்த்த வண்ணலுமொண் செங்கமலப்
பொன்னமரு மறுமார்பப் புத்தேனா நோக்குதொறு
மின்னமுமுண் ணெய்கிடக்கொண் டிடுகபா லச்சூலச்
சொன்னவயி ரவப்பெருமான் றுணைப்பாத் தொழுகெழுவாம்.

முருகக்கடவுள்.

3412. வரையெறியும் வெள்ளியகூர் வாய்வேல்கைக் கொடுபுலவர்
புரையெறியுங் கவிழிணர்மாப் போழ்ந்துபெரு விண்ணுலகில்
விரையெறிதார்க் கடவுளரைக் குடியேற்றி வெண்டாளங்
திரையெறியுஞ் செந்திலமர் செவ்வேள்பொற் பதம்பணிவாம்.

நூல்.

பாண்டிநாட்டுவளம்.

3413. பொன்பூத்த கைலாயப் புண்ணியநா யகனளவாத்
தென்பூத்த மலயவளம் விழைந்துதிரு முடிசூழிக்
கொன்பூத்த புரவலனாத் தேவியொயிங் குடிக்கொண்ட
மன்பூத்த மதுரையுடை வளத்ததுபாண் டுபநாடி. (க)

3314. செந்தமிழுஞ் சந்தனமூந் திசையெலாம் பரிமளிக்க
மந்தவளி யுமிழ்மலய வரைக்குமிமி லின்றுழிந்து
கொந்தவிழ மலர்வீசிக் குளிக்கெழுமுத் தெதித்திறைத்து
முந்தவெழு புனற்பொருநை முழுவளத்த தந்நாடி. (உ)

3415. அன்றுதடா தகைப்பெயர் பூண் டரசளித்த மாதேவி
கன்றுதலில் பலவிருக்க நமைபேகைக் கொண்டியர்த்தா
னொன்றுநடம் மியற்பெயரே யுறுத்தனள்கட் கெனமகிழ்ந்து
துன்றுகய னுள்ளுவபோற் றுள்ளுவரீர்க் கழனிதொறும். ()
3416. வேலிபுரிந் திறையவனே விரும்பிநமைக் காக்குமெனிற்
சாலியெனு நமக்குளதோ குறையென்று தழைவனபோல்
வாலியநென் முனைவித்தி மள்ளர்நீர் பாய்ச்சதலுங்
கோலியசெய் யிடங்கடொறுங் குலவியெழு வனபைங்கூழ். ()
3417. வாங்குதிரை கொடுஞ்சிலையா வண்கமலக் கொடிநாண
வோங்குவரால் கழக்கணையா வொளிர்நருவா னுலகிலக்கா
வீங்குபுனற் றடஞ்செலுத்தும் வேம்பணிதிண் டோளான்போ
லாங்கொருதா னும்பகையை யடைந்துபொரு செயனேரும்.
3418. வீங்குவன மாதர்நகில் விளங்குவன மேனியொளி
யேங்குவன துடிமருங்கு லீரங்குவன காற்சிலம்பு
துங்குவன குழல்வண்டு சமுலுவன கருநெடுங்கு
ணீங்குவன மிடியாதி நெருங்குவன திருவாதி. (சு)
3419. கண்மருவு வனவெவர்க்குங் கதிர்க்குமுகம் போலகமு
மெண்மருவு பொருளாதி யோராறு மெம்மலரும்
பண்மருவு வண்டினமும் பாகூறு கழைக்கரும்பு
மொண்மருவு கஞ்சநா தமுமோங்கு தென்னையுமே. (எ)
3420. வானளவு கருஞ்சோலை மண்ணளந்த மாறிகிரி
தேனளவு கூடிபடி செவ்வானம் போர்த்தகலை
கூனளவு பிறையொருபாற் கொண்டசுரி முகச்சங்கல்
தானளவு கதிர்நாட்பட் டயங்கல்கவுத் துவமணியே. (அ)
3421. சாலெலாம் வெண்டரளந் தனையெலாஞ் செஞ்சாலி
காலெலாங் கருங்குவளை காலெலாங் கனிச்சாறு
பாலெலாங் கழைக்கரும்பு பாங்கெலா மிகத்திருந்தி
துாலெலா நனிவிதந்து நுவல்வளத்த தந்நாடி. (சு)
3422. தெய்வநா யகன்சீர்த்தி திருந்தியவே டெதிரீர்த்துச்
சைவமே பொருளென்று தாபித்த திருநதூதான்
மெய்விரா வுயிர்பொருவ விராவுதலாற் திருவமிகும்
பொய்விரா வுதலில்லாப் புகழ்மிகுத்த தந்நாடி. (க)
3423. மண்ணுலகத் தொருவேந்தன் நிருமகளை மணம்புரிந்து
கண்ணுதலார் கூடலுற வுனையரிளங் காண் முனைசீர்
விண்ணுலகத் தொருவேந்தன் நிருமகளை வேட்டருளி
நண்னுமொரு குன்றுமுடைத் தந்நாட்டி நலம்பெரிதே. (கக)

புனீ வைதுண்டநகராவளம்.

3424. ஆய்ந்தபுகழ்ப் போர்வையுடை யத்திருநாட் டினுக்கழகு
தோய்த்ததிரு முகமென்னத் துலங்குருக ரொன்றதுதா
னேய்த்தபெருஞ் சைவர்குழார் திருக்கயிலை யென்றிசைப்ப
வாய்த்தவயி ணவர்கடிகு வைகுண்ட மெனுநகரம். (கஉ)
3425. முழவுபொலி வனவரங்க மூவுலகுங் கொண்டாடும்
விழவுபொலி வனமறுகு விண்ணியலும் வெண்பிறைக்கோட்
டிழவுபொலி வனமணிசெ யுபரிகையங் குதலைமொழி
மழவுபொலி வனதுருவ மல்குமா டங்களெலாம். (கஉ)
3426. பெருகுவிறன் மைந்தரோடு பிணங்குமரி மதர்மழைக்கட்
கருகுமுகிற் குழன்மடவார் கழற்றிலீ சியகுழைக
ளருகுமணி மறுகிடைவீழ்ந் தளவாத பெருஞ்செல்வ
முருகுநிகர் மைந்தர்விடு முழுமணித்தேர்க் காரடையும். (கச)
3427. கருங்குவளை மருட்டுவிழி காதளவோ டியமடவா
ரொருங்குபரின் மாளிகைமே லோங்குமர மியத்தலத்து
நெருங்குமலர்க் குப்பைகளை தொழின்மடவார் நெட்டியிர்ப்ப
விருங்குளிர்வான் றருவுகுக்கு மெண்ணில்பல மலர்க்குப்பை.
3428. ஒங்குதிரு மாளிகைமே லொண்ணிலா முற்றத்து
வீங்குபரி யங்கமிசை மேவுமா டவர்மயங்கிப்
பாங்குபொலி மாதர்முக மென்றுபசங் கத்தூரி
யாங்குமதிக்கிடுவரதைக் களங்கமெனு மறியாமண். (கசு)
3429. ஓவாது நீராட்டி னொள்ளியமென் றுகினினைந்து
தாவாத வல்குன்முலைத் தடந்தோன்ற மடமாதர்
மேவாத நாணமிக மைந்தர்விழி புதைப்பரவ
ராவாவிந் திரன்போற்கண் பெற்றிலமென் றயருவார். (கஎ)
3430. பொன்செய்த மேனிலத்துப் பொற்றொடியா றுடன்மிகத்
தென்செய்த சிலம்பொலிக்குஞ் சிறுபொழுது கூடன்மிகக்
கொன்செய்மே கலையொலிக்கும் பெரும்பொழுது குறித்துணர்ந்
தமன்செய்வா னவரமூக்கா றுறுதலான் மகவிழந்தார். (கஅ)
3431. மாதரார் திருமுகமு முழந்தாளுங் வயங்கலவன்
காதல்கூ ரவர்நகிலுங் கைத்தலமு முறுங்கின்னை
மேதகவாய் வருபாட்டிங் காதுமிளிர் தரும்வள்ளை
கோதகன்மற் றவர்குழலுங் கூறியகண் டமும்வண்டே. ()
3432. மரகதமா டத்துமிசை வயங்குறுசெல் வான்படிதல்
புரவுயர்பச் சுருமாயோன் பொற்கலைபோர்த் ததுநிகர்க்கு
முரவயிர மாடமிசை யொண்கருமே கம்படிதல்
கரவில்பனிக் குருப்பெருமான் கரித்தோல்போர்த் ததுநிகரும். ()

3433. மறையவர்தங் குடியொருபால் வயங்குமர சாண்மையுடை
யிறையவர்தங் குடியொருபா லியைதரும்வா ணிகத்தமைந்த
நிறையவர்தங் குடியொருபா னிலவும்வே ளாண்மைபுரி
துறையவர்தங் குடியொருபாற் றுவன்றிடுமந் நகரத்து. (௨௧)
பாண்டிவேளாளர்சிறப்பு.

3434. இத்தகைய நகர்வாழு மெண்ணில்வே ளாண்குடியு
ளுத்தமமிக் கவர்பாண்டி வேளாள ரென்றுரைக்கு
மத்தகையர் நனிவாழ்வா ரளவுபடாப் பெரும்புகழார்
வித்தகநல் லொழுக்கமுருக் கொண்டன்ன மேன்மையினர்.

3435. வளம்பெருகு முழுவதொழில் வாழ்க்கையால் யாவருக்கு
முளம்பெருகு மகிழ்செய்வா ருண்மையே தலைநிப்பார்
களம்பெருகு காமாதி கழந்துசிவ பரனடிக்குத்
தளம்பெருகு மலர்தூவித் தாழ்த்தெழுநன் னியமத்தார். ()
மகப்பேறுகருதி இந்முதலுரவர் நோன்புமுத்தல்.

3436. அன்னவரு ளொருவர்மனை யறம்வழாப் பெருகிலையி
லென்னருமொவ் வார்கற்பி னிரியாத மனைவியொடு
பொன்னைய மகற்பெறுவான் போற்றுதிருச் செந்தூர்வாழ்
முன்னவனை யுளங்குறித்து முனிவிலா நோன்புமுத்தார். (௨௪)

3437. ஆறுமுகப் பெருமானு ரணிவிழாச் சேவித்துங்
கூறுபெரும் கோயில்வலங் கொடுபணிந்த மாரன்முத
லேறுவிசே டம்பொலிநா ளெய்தியுறச் சேவித்து
மாறுதவி ரடியார்க்கு மாறாது மடைபிட்டிம். (௨௫)
புத்திரப்பேறு.

3438. இன்னுமள வாவிரத மிவ்வாறு புரிதருநாண்
மன்னுமவர் பெருங்கற்பின் மனைவியார் வயினின்றும்
பன்னுமலை வாயமர்ந்த பண்ணவரைத் திருவருளா
லுன்னுமறங் குதுகலிப்ப வொருவரவ தரித்தனரே. (௨௬)

3439. பாலநு ரவதரித்த பண்பினிரு முதுஞாவர்
வேலநு ரருள்போற்றி வீடாத மகிழ்ச்சியெழச்
சாலநா ணம்புரிந்த தவப்பயனுற் றேருமென்று
கோலநான் மறையவராற் சாதகா திகன்குயிற்றி. (௨௭)

3440. மிடியனொரு செய்போற்றும் விதமெனவீ டிறல்குறித்த
படிமையன்னா னுசிரியன் றனைப்போற்றும் பண்பெனவங்
கொடிவிலவரி சைகளியற்றிப் போற்றிவளர்த் தனரோம்ப
மடிவிலபிறை போல்வளர்ந்தார் மாதவத்து மைத்தனார். ()
புத்திரப்பேறுமகெடுத்தி அவர்களவருத்தல்.

3441. ஓராண்டு பெருமகிழ்ச்சி யுற்றவரு முதுஞாவ
ரீராண்டு முதலாகப் பேசுவரென் றெதிர்பார்த்தும்

பாராண்டு வருமுனையார் பேசாத பண்புணர்ந்து
நாராண்டு மகிழ்மனத்துத் துன்பமே நனிசுமப்பார். (௨௯)

3442. பூங்கையா லெடுத்தணைத்துப் புல்லினருச் சிபுமொந்து
நாங்கையா வினையுற்றி நன்றிதுபெற் றனமென்று
தீங்கையா யாதுகலே தோர்ந்தார்கள் யாவரையு
மூங்கையாக் கடுவொரை மூங்கையா செனத்தெளிந்தார். (௩௦)

3443. முன்செய்த தீவினையோ முற்றியது வேறுவன்தோ
பொன்செய்த கிண்கிணித்தாட் புண்ணியச்செந் தூர்ப்பெருமா
னென்செய்த வாறினரிநா மென்செய்து மென்மயங்கிக்
கொன்செய்த கொடுங்கவலைக் குழிசியா யினர்மொழிவார். ()

வேறு.

3444. செந்தில்வாழ் குமாபு புத்தேன் சேவடிச் சுமலம் போற்றி
நந்துபல் விரதம்பூண்டி நாள்பல சுழிந்த பிள்ளை
யந்தவா னவன்செ யும்பே ரருளினான் மூங்கை யேயாய்
வந்துதோன் தியதிச் சேயேன் மற்றினி யுரைப்ப தென்னே.

3445. சுற்றமு யிழிப்ப நடடார் தொகுதிபு நகைப்ப மண்மேன்
மற்றவர் யாரு மெள்ள வாயிலா மூகை மைந்தற்
பெற்றதிற் பெருமை நன்று பெரும்பழி யின்மை யாலென்
ற்றமுன் னொருவு மாநீ தமைதரத் துணிந்தார் மன்னே. ()

தீருச்சேந்தார் செல்லந்துணிநல்.

3446. வந்தவெங் கவலை தீர வாரிகுழ் திருச்செந் தூறிற்
கொந்தவிழ் கூடப்பத் தாரான் கோயிலின் மூகை யாய்
மைந்தரைக் கொடுபோய் விட்டால் வருவது காண்டி மென்று
சிந்தையிற் துணிந்தெழுந்தார் சேபையுந் கூட்டிக் கொண்டே.

துணிந்தித்தப்பேறு.

3447. உற்றதோ ரைந்தா மாண்டி லொய்யெனச் செல்லா நிற்கு
மற்றவர் மனையி னின்று மலுக்கில்வர் தனரப் போது
பெற்றமொன் திளங்கன் றோடு பெருமடி சுரந்த பாலோ
மற்றது நேரே கண்டா ருலப்பிலா மகிழ்ச்சி பூத்தார். (௩௩)

3448. மறையவ ரிருவ ரப்பால் வந்தன ரதுவுங் கண்டார்
குறையிலே போபோ வென்றோ ரேதுவன் கூறக் கேட்டார்
நறைகமழ் கின்ற தேமாங் கனிசிலர் நல்கக் கொண்டார்
நிறைதரு மகிழ்ச்சி பொங்க நடந்தனர் நிகரி லாதார். (௩௪)

3449. வான்றவழ் மலய நின்றும் வருபெரும் பொருரை நீத்தற்
தான்றவழ் நடவை சற்றுந் தண்மலர்த் தருக்கண் மொய்த்தே
யான்றவழ் நடவை சற்று மாழிசா னடவை சற்றுந்
தேன்றவழ் புகழா ராகச் சென்றுசெந் தூரைச் சேர்ந்தார். ()

திருச்செந்தூர்க்காட்சி.

3450. ஒருவரை மாப்பம் போழ்ந்த துணர்ந்துபே'ரச்சம் பூண்டு
பெருவரை யனைத்தும் போந்து பிறங்குது வெள்ளவேலையன்
றிருவருள் பெறுவா னெண்ணிச் செறிந்தன நின்றல் போலும்
பொருவில்பன் மாடமோங்கிப் பொலிதிரு வீதி கண்டார். ()
3451. வள்ளலைச் சூழ்த ராது வானத்துக் கிடுக்கண் செய்த
கள்ளமும் மதிலும் வெந்து சுருகிய துள்ளத் தோர்ந்து
வள்ளலைச் சூழ்ந்து நாளும் வானத்தைத் தாங்கா நிற்கும்
கள்ளமில் லாத செம்பொற் கடிமதிற் பொலிவு கண்டார். ()
3452. அடுத்தடி வணங்கு வோரை வாழ்விக்கு மருளை யுன்னிக்
கடுத்துமுன் போல:வின்னுங் கைப்படை செலுத்தே லென்று
விடுத்திட வரிய முத்தும் வித்துரு மழுமி றைத்து
மடித்தவெண் டிரைக்கை யாழி வள்ளலை வணங்கல் கண்டார்.()
3453. திரிபுர:மெரியுண் மூழ்கச் சினந்துசெற் றிடுவா னம்மான்
வரிசிலை மேரு வாக மலர்க்கரங் கொண்ட ஞான்று
பரிவுறு மண்டந் தாங்கப் படைத்துவே றிருத்தி யென்னப்
புரிதரு வான்ரேய் செம்பொற் கோபுரம் பொலிதல் கண்டார்.
3454. ஒருட லமர்ந்த தங்க ஞண்மையை விளக்கி யாங்கு
மேருவுஞ் சமழ்ப்ப வோங்கும் விரிமணிக் கோபு ரத்துப்
பேருரு மயிலு முட்காற் சேவலும் பிறங்கா நின்ற
காருருக் கலங்க வோங்குங் கொடிமிசைக் கலத்தல் கண்டார்.
3455. முற்றிய வருள்கா லாறு முகப்பிரான் றரிச.னத்தாற்
பற்றிய வகமே போலப் புறத்தினுங் குளிர்ச்சி பம்பச்
சுற்றிய வாசு தாற்றுக் காவதந் துணைந்து வீச
மொற்றிய சாந்து பூசி யுறுபெருங் குழாங்கள் கண்டார். ()
- இலவ்பூசி.
3456. இலையமில் குமர வேண்முன் வணங்குவார்க் கென்றுந் துன்ப
மீலையடு பகைசற் றேனு மீலைபடு பிணிநி ரப்ப
மீலையளற் றுழன்று வீழ்த விலைபலப் பவத்துச் சார்பு
மீலையென விலைவி பூதி யெடுத்தெடுத்த துவல் கண்டார். ()
3457. இன்னபல் வளனு நோக்கி யெம்பிரான் றிருமுன் சென்று
பொன்னடி வணங்கிப் டோற்றிப் புண்ணிய முதல்வா விந்தப்
பன்னரு மதலை தானின் னடைக்கலம் பார்த்துக் கொள்ளென்
றுன்னருந் தம்மூ ருற்ற ருறுதவம் புரிந்தீன் ரேரே. (சுரு)
3458. ஈன்றவ ரொழிந்த பின்றை யிசைத்திடா மதலை யாருக்
கான்றல் லறிவு செந்து ரண்ணலா ரருளிற் ரேன்றச்
சான்றவர் மதிக்குந் தெய்வச் சண்முக விலாசம் வைகித்
தோன்றலா ருருவ முள்ளே தோன்றக்கண் டிருந்தா ரன்றே.

சேந்திலாண்டவன் திருவருள்புரிதல்.

3459. இவ்வண்ணஞ் சிலநாள் வைக வெரிமருள் சூட்டுச் சேவல்
கைவண்ணக் கொடியாக் கொண்ட காங்கேயன் கருணை ஸ்துத்தச்
செவ்வண்ணக் குமர னுவோர் திருவுருக் கொண்டு தோன்றி
யவ்வண்ணப் பொருள்யா மேயென் றறிதர வாய்ம லர்ந்து.()
3460. மருவிய நீயா ரென்ன வாய்திறத் தடியே நென்னப்
பொருளிலக் கரமும் பானும் பொலிதரு மைம்பத் தொன்மந்
தருமிரு மொழிகட் குள்ள வியலெலா முணரச் சாற்றிப்
பெருகிலக் கியமும் கூறிப் பிறழ்தராப் புலமை செய்து. ()
3461. கடன்மடை திறந்தா லென்னக் கவிபுகல் வாக்கு நல்கி
யடல்கெழு பிரசங் கத்தி னமைபெருஞ் சிறப்பு நல்கி
மடனிகு சமய மாதி வயங்குதீக் கைகருஞ் செய்து
படர்மறை யனைத்துந் தேரூப் பதமலர் சென்னி சூட்டி.(சகூ)
- 3462 தவவருந் தவத்தா லெய்துஞ் சைவசித் தாந்த வுண்மை
துவலுமும் பொருளுந் தெள்ளி தூற்றரு பரனே யாதி
கவலில்செங் கற்றே யாடை கவின்கடை வேடந் தாங்கி
யவமில்பக் குவர்க்கெம் முண்மை யறிவியென் றுபதே சித்த.
3463. திருந்துவெண் ணீறு நல்கித் திருவுருக் கார்தா னையன்
வருந்துத லின்றி யெல்லாம் வாய்த்தமா தவத்தின் மிக்கார்
பொருந்துசெங் கற்றே யாடை பூண்டிசெஞ் சடைக டாங்கி
யருந்தி லாறு கட்டி வேடமு மமையப் பூண்டு. (ருக)

வேறு.

குமரகுருபரரேன்று பேயர்பெறுதல்.

3464. கோலமலி திருச்செந்தூர்க் குமாருவன் கருணையினுந் குமா னகிச்
சீலமலி குருபரனீ யாதுயென வாய்மலர்ந்த திறத்தை யோர்ந்து
ஞாலமலி தவர்குமர குருபரனென் றுரைக்குமொரு நாமம் தாங்கி
மூலமலி முதற்குரவ னருணினீந்தா னந்தவெள்ள மூழ்கி னாரே.
இவர் நால்செய்யக்கருதுதல்.

3465. ஒருகுமர குருபரமா முனிதமையாட் கொண்டருளி னு
பதே சித்த, குருபரனைத் துதிசெய்வான் கருதியெது கோடுமெனக்
குறிக்க லுற்றா, ருமையபன் மொழிகளுநுந் தென்கலையும் வடகலையு
மநாதி யாய், பொருவிலீரன். டனுக்குமுத லாசிரியன் பிறைமுடித்த
புகழ்ப்புத் தோளால். (ருக.)

3466. அனையனிடக் கேட்டுணர்ந்து ; விரித்தவிரு வருமுனி
வர்க் கரசா வுள்ளார், கிணையுமிவை யொத்தனவே யாயினுமில் விரண்
டனுந் நிகரி லாத, வனையுமிழ்ததென் மொழிமறையிற் சிறப்பெழுத்
தைந் தெனவைந்தே வயங்கக் கொண்ட, தனையன்சே டமுமன்றி
யடிமுடிமா லயனின்னு மெய்தா முன்னேன். (ருச)

3467. பித்தனென விகழ்த்தனுமென் னுலாபா கெடுவெனவும் பெ
ண்பாற் றாது, சித்தமகிழ்த் ததுவேடீச் செவ்வரிசைஞ் செயற்கரிய
செயவுந் தானே, யொத்தமுதற் புலவனென வுறவுபெறு நிடுவாளு
வுறவு மோக்கு, வித்தகவண் கயிலையகம் வருகின்றும் கேட்டிடவு
மேய தம்மா. (௫௫)

கந்தர்வசீவோஸ்பா.

3468. ஆதலிற்றென் கலையேனார் கோடுமெனத் தணர்ந்துபெரு
கன்பு போர்ப்பு, மேதகப்பூ மேவுமுத லெடுத்தணிமுற் சிறந்தகலி
வெண்பா வொன்று, போதகனு கிப்பெருமாத் தோதிபன வருங்கேள்
விப் புலவர் சூழக், காதலினு யிடையமர்ந்தா றறங்கடலை பெடுக்கவந்த
காட்சி யாரே. (௫௬)

வேறு.

3469. இனையரிவ் வாறு மேவ வீண்வ ரீது கேட்டித்
துணைதர மகிழ்ந்து செந்தூர் புருந்தமர் தோற்ற நோக்கித்
தனையரென் மெண்ண றிர்ந்து தங்குல தெப்ப மென்றே
நினைதரு முளத்த ராகித் தொழுதார நீக்கி னுரே. (௫௭)

கலைக்கலம்பகம்.

3470. பின்னர்வண் புலவ ரேரூய்ப் பிறங்குவார் செந்தூர் மண்ணல்
பொன்னடி வணங்கிப் போற்றிப் புறங்கடை கொண்ட மூச்சு
யன்னமென் னடையார் சூழ வளிர்நிருக் கலிலை சார்ந்து
கன்னவில் சிலையி னுர்க்குக் கலம்பக மொன்று பாடி. (௫௮)

திருநெல்வேலிமுதலிய ஸ்தலஞ்சுவம்.

3471. ஆங்குநின் மெழந்து வேயின் தருவிய முத்த மென்ன
வோங்குபுண் ணியனார் மேய செல்வேலி யுலகு போற்றி
வாங்குவெஞ் சிலையி ராமன் வழிபடப் பழியொ ழித்துத்
தாங்குநன் னகரி ராமேச் சரம்புகூடத் தாழ்த்து போற்றி. (௫)

3472. மின்னிய மோலி வாளுர் மேவெழி ஸரம்பை மாதர்
முன்னிய மொய்ப்பின் வேடர் மொய்கொடிச் சாரே யாகித்
துன்னிய சார ரேறுந் துதைத்துவாழ் குற்ற லத்து
மன்னிய குலம்ப லாவாழ் வள்ளலார் பாதம் போற்றி. (௬௦)

3473. ஒருதுணை மாலை பாகத் துவந்தவர் சுழியல் போற்றிக்
கருவுறு தருள வல்லார் கானப்பேர் நகரம் போற்றிப்
பருவா லெமக்கு ரீப்பார் பற்றுமா டானை போற்றிச்
செருமலி சூலத் தைபர் திருப்புன வாயில் போற்றி. (௬௧)

3474. பேணிய தருள வல்லார் பெருந்துறை புருந்து போற்றிக்
கோணிய பிறைமு டித்தார் குளர்கெடுங் குன்றம் போற்றி
யேணியக் கரத்து நாத நிருந்தமிழ்ப் புத்தூர் போற்றிப்
பூணிய லெலும்பாக் கொண்டார் பூவண நகரம் போற்றி. (௫)

3475. செய்யவேண் மகிழ்ந்து மேய திருப்பரங் குன்றம் போற்றி
யெய்யயா வருக்கு நல்கு மேடக நகரம் போற்றி
யையதீ வினைய நுப்பா ராப்பனா ரடைந்து போற்றிப் [ரி].
பொய்யவர்க் கொள்க்கு மற்றைத் தலங்களும் புகுந்து போற்
3476. சுகத்தியன் மூழுது நீத்துத் தத்துவ முணர்ந்த யோக
ரகத்தியல் குமாப் புத்தே ளகத்தியற் குணர்த்தி யாங்குச்
சுகத்திய லுண்மை முற்றும் துணிதர வருளப் பெற்றார்
நகத்தியல் சிலையார் மேய கூடலை நண்ண வந்தார். (சுசு)
3477. அறங்கிளர் கல்லி யானு மணிகிள ரொழுக்கி னனு
நிறங்கிள ருண்மை யானு நிகரிலாப் பெருமை யாளர்
நிறங்கிளர் விருப்பம் சென்ற சென்றபல் விடத்து முள்ள
மறங்கிளர் செருக்கின் மூழ்கும் புலவரை வாதிவ் வெல்வார்.
3478. சிலரைபைந் திலக்க ணத்தாற் சிலரைமிக் கிலக்கி யத்தாற்
சிலரைபைந் திரசங் கத்தாற் சிலரைநன் கியற்றும் பாவாற்
சிலரைநே ருரைக்குஞ் சொல்லாற் சிலரைமெய்ஞ் ஞான தூலாற்
சிலரைமற் றுள்ள தூலாற் சிறப்புற வெல்லு வாரே. (சுசு)
3479. துருண்மலி யினையர் கூட லாலவாய்ப் புறத்தி லெய்தப்
பொருண்மலி யல்லுர் மேய புண்ணிய ரெதிர்கொண் டெய்தித்
தெருண்மலி தரப்ப ணிந்து சேர்ந்தன ரளவ ளாவிச்
சுருண்மலி சோலை யாந் காட்டி மகிழ்ச்சி செய்வார். (சுசு)
மறாநகரக் காட்சி.
3480. நிறங்கொடு பொலியு மேனி நின்மலக் குமா வேளைப்
புறங்கொடு சமத்தல் செய்வ பொலிந்தகங் கொடுச மக்கு
மறங்கொடு மேய நும்கைக் கண்டன மகிழ்ச்சி மேய
நிறங்கொடு குலவா நிற்குஞ் செழுமயி னடனங் காண்க. ()
3481. துருப்பொழி லடிக ளாக விணர்க்குழை முகம தாக
வருட்பயிழ் மலர்வா பாக வருங்கனி செய்யு ளாகத்
தருங்கனி னுளியா நிற்குந் தண்ணரு வனைய செய்யு
ளொருங்குறத் துளியா நிற்குந் சுவைபொருட முதவுங் காண்க.
3482. நன்மயணி பவர்மா ளுக்கர் நாடிந் நீழல் வாழ்வார்
தன்மயடி வளங்க வந்தார் சூன்றதங் கோரே யென்று
என்மயநாக் குற்றத்து மேல்மேல் மகிழ்ந்தல நகுப்ப தென்னக்
கலையுரு தாழ்ப்புழி சிறந்த கட்டப்பமா சூழல் காண்க. (எஃ)
3483. முடிவிலா மாநற் தங்கு முருகவே ளருளப் பெற்ற
வடிவெறுங் கவியு மொவ்வொன் றவாய்ப்பிறி தவாவார் போல
வொடிவிலாப் கணிக ளுள்ளு மொவ்வொன்றே யவாவி வேறு
கடிதரப் பலப முத்த பொழிலெதுங் கண்ணிற் காண்க. (எக)

3484. சேவலங் கொழக்கைச் செவ்வே டிருந்தனுக் கிரகம் பெற்ற பாவல ராய வுங்கள் பாட்டில்யாம் வீழு மாபோற் காவலங் குறுப லாக்கள் கணிந்தபல் கணியை நச்சி மேவரும் பலவீ மொய்த்து வீழ்தரு வளமுங் காண்க. (௭௨)
3485. சித்தலல் லொழுக்க மோவாத் தேசிகப் பொலிவு வாய்ந்த வுத்தம வழிகே ஞங்கள் செய்யுளுட் பொருளே போலப் பைத்தபூம் பொழிலு ளீரப் பலாப்பழுத் தடிமண் னீள மொய்த்தபல் கணிசெ றிந்த முழுவளஞ் சிறிது காண்க.(௭௩)
3486. செய்யகற் றேய்ந்த வாடை திருவரை யுதித்துப் போந்த வையரே யுமைக்கண் டோடும் புன்கவி யாளர் மாணக் கொய்ம்மலர்ச் சோலை மேலாற் குளிரோனும் பவன மேவ மெய்ந்நி நடுக்குற் றோடு மிக்கவா னரங்கள் காண்க. (௭௪)
3487. எண்ணிலா வோடு கால்க ளியைதரப் பெற்று மென்றுந் தண்ணிலா வழிவாழ் வேந்தர் நாட்டினைத் தணவா தாகிக் கண்ணிலா நெய்தல் வேலிக் கடலகம் புகுதா தாகி மண்ணிலா விந்த வையை மாநதி வளமுங் காண்க. (௭௫)
3488. அழகணும் மடிசார்ந் தோரை யளற்றகம் புகுத ராது [த முடிவினின் பெய்த வுய்க்கு முறைமைபோற் மன்பாற் சார்ந் மடிவரு வெள்ள முற்றும் வாரிதி யுவர்பு காது படியிலின் பெய்த வுய்க்கும் பழநதி யிதுவே யன்றோ. (௭௬)
3489. என்றுபல் வளமுங் காட்டி. மகிழ்விக்கு மியல்பி னாரோ டொன்றுபன் மாடக் கூட லுட்புகுந் தோங்கு செம்பொற் குன்றுநின் றனைய தாய கோபுர மருங்கு தாழ்ந்து துன்றுபன் மணியி மைக்குஞ் சுடர்ப்பெரு வீதி குழ்ந்து. ()
3490. கொடியவெந் நிரயத் தாழ்தல் சூறித்துவெங் கூற்ற மேய கடிநகர் புகுவா ரென்றும் புகுதராக் கணகக் கோயி லடியவ ரெதிர்கொண் டேத்த வன்பிடை யறது பொங்க நெடியகை சூவித்துப் புக்கார் நிகரின்மா தவத்தின் மிக்கார்.()
3491. விழைவர ல்குஞ் சித்தி வேழத்தை வணங்கி மேருக் [றித் குழைசிலை யொருகைக் கொண்ட குழகர்பொற் பாதம் போற் தழைதர வுலக மெல்லாந் தண்ணளி மிகையா லீன்ற மழைமதர்க் கயற்க ணம்மை முன்சென்று வணங்கி நின்றார்.
3492. வணங்கி ரிற் பாருக் கெல்லா வுலகமும் வாய்ப்ப லீன்றுந் குணக்கெழு குமரி யேயா யெற்றைக்குந் குலவு மண்னை யிணங்குறு மகவாந் தெய்வக் கோலமங் கினிது காட்ட வுணங்கிய வினையார் கண்டி முடிதரா வுலகை யுற்று. (௮0)

அங்கயற்கணம்மைபிள்ளைத்தமிழ்.

3493. அருமைபா ராட்டிஞ் சான்றோ ரம்மைசந் நிதிமுன் னாகத்
திருமட மொன்று காட்டச் சென்றதி லமர்ந்து தெய்வ
மருமலர்க் கூந்த லம்மை மகத்திருக் கோல முன்னிக்
கருதுதோ றினிக்கும் பிள்ளைக் கவிப்பிர பந்தஞ் செய்தார்.()
- அரங்கேற்றல்.
3494. முத்துபே ரருளா லம்மை மொய்த்தபல் வளமு மேனி
நந்துமந் நகரான் வேந்தர் நாயகர் கனவிற் சென்று
சந்துசூழ் வரைவாழ் நஞ்சேய் தன்னருள் பெற்றா ரீங்கு
வந்துபா டியது கேட்கும் வாஞ்சையே மென்றுகூற. (அ2)
3495. ஸமலி பத்தி வாய்ந்த நாயகர் துயிலெழுந்து
குலமலி யமைச்ச ராதி யறிஞரைக் குறித்து நோக்கி
நிலமலி நம்ம ருள்ள விசேடமென் னிகழ்த்து மென்னப்
புலமலி யவரு மோர்ந்தா ருள்ளது புகலுவாரால். (அங)
3496. நாதனே திருவை குண்ட நகரினி லவத ரித்தா
ராதர மிலாத மூகை யாயவ ரையாண் டெல்லே
மேதகு திருச்செந் தூரில் வேலவ ரருளப் பெற்றே
யோதல்செய் பன்னூல் வல்லா ராயின ரொருவ ரின்னும். ()
3497. செய்யகற் றேய்த்த வாடை திருவரை யுமித்து மின்போன்
மொய்யொளிச் சடைக டாங்கி முன்னிய வேடம் பூண்டு
தெய்வவெண் ணீறு கண்டி திகழ்தரத் தலங்க டோறு
மையறச் சென்று சென்று வணங்கியித் தலத்து வந்தார். ()
3498. வந்தவர் கயற்க ணம்மை மலரடி வணங்கிப் போற்றிச்
சந்தமிக் கமைந்த பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்தம் பாடிச்
சந்தர வல்லி முன்பு தொழுதாங் கேற்றல் செய்வா
னுந்துதம் முள்ளத் தெண்ணி யிருந்தன ருணர்தி யென்றார்.
3499. மனநெக வறிஞர் கூறும் வார்த்தையுங் கயற்க ணம்மை
கனவில்வந் துரைத்த வாறுங் கடைப்பிடித் தாசு தேர்ந்தே
யனகமார் கனவை யாரு மறிதர வெடுத்துக் கூறித்
தனையரு மகிழ்ச்சி பொங்கத் தலைமிசைக் காங்கள் கூப்பி. ()
3500. யாவருந் தொடர்ந்து செல்ல வெவ்விடத் திருந்தா ரந்த
மேவருந் தவத்த ரென்று வினவியவ் விடத்தைச் சார்ந்து
தேவரும் பெறுதற் கொல்லாத் திருவருள் பெற்றீர் தும்மைப்
பாவருந் தவத்தாற் பெற்றே மெனப்பல வுரைத்துப் போற்றி.
3501. யாதுநீர் செய்தீ ரெங்க ளம்மைமே லியம்பு மென்னத்
தாதுசெய் பூணீர் பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்த மென்ன

- வோதுது மன்பா லம்மை யுரைத்தனள் கனவி லென்ன
வேதுது மன்பே யம்மை யெழுந்தரு ளுதற்கென் றேதுதி. ()
3502. வெள்ளிய நீறு நல்கி மேதகு மாசி கூற
வள்ளிய குணத்தான் மிக்க நாயகர் மகிழ்ந்தேற் றேயங்
குள்ளிய நன்னா டேர்ந்தார் சுதினமு முடனே மேவத்
தள்ளிய வினையி னாரைத் தாழ்ந்தன ரழைத்துக் கொண்டு.()
3503. சொல்லிய பலவாற் றுனுஞ் சுடரலங் காரஞ் செய்தே
யல்லிய மலர்ப்பைங் கூந்த லங்கயற் கண்ணி யம்மை
நல்லியற் திருமுன் வைகி நற்றமிழ் தனைப்பு சித்துப்
பல்லிய முழக்கி யாரம் பஞ்செய வேண்டு மென்றார். (கூக)
3504. ஆர்கொண்ட சடையார் மைந்த ரருளுப தேசம் பெற்றார்
கார்கொண்ட முதலா வோதிப் பிரசங்கக் கவினச் செய்து
பார்கொண்ட பருவ மொன்று பகருமத் தினத்துத் தீர
நார்கொண்ட மகிழ்ச்சி பூத்தார் நாயக ராதி யோரும். (கூஉ)
3505. செற்றமில் புலவர் சிங்கந் தினமொரு பருவ மாக
வற்றமிழ் லறிஞர் மெச்ச வணிந்தாங் கேற்றும் போது
பற்றிய புகழ்வா ரானைப் பருவத்தின் மழவா யம்மை
வெற்றிநா யகர்ம டிக்கண் மேவிவீற் றிருந்தா ளன்றே.(கூங்)
3506. நாயக றிறும்பு துற்றார் நான்மறை யவர்பு கழ்ந்தார்
தூயமற் றுள்ளோர் யாருந் தோன்றுதெய் வீக மென்றார்
மேயவிச் சிறப்பி னோடு மெய்த்தவத் தலைவ ரானே
ராயவிப் பிரபந் தத்தை யணிபெற முற்று வித்தார். (கூச)
3507. முன்னிய பெரியோர்க் குற்ற மகத்துவ முழுதுந் தேர்ந்து
மன்னிய வரசர் செம்பொ னரியனை யேற்றி வைத்துப்
பொன்னியன் மணிக ளாலே பொருந்தபி டேகஞ் செய்து
மின்னியல் வீர கண்டை மிளிர்வழிற் றுளிற் சேர்த்து. ()
3508. மழைமதக் களிநு பாய்மா மாமணிச் சிவிகை நல்கி
விழைகுடை கொடிமுன் னான விருதுகள் பலவு மீந்து
தழைதிரு மடமொன் றம்மை சந்திதி யுறச்ச மைத்துக்
குழைதரு மன்பு பொங்கிக் குலவமற் றிதுவுஞ் செய்வார். ()
நீதிநேறிவளக்கம். வேறு.
3509. இருபதினா யிரங்கலிப்பொ னியைந்தவரு வாயுடைய
வரியநா யகபுரமென் றறையுநக ரொன்றுதவி
மருவியநீ தியைச்சுருக்கி வகுத்தருள வேண்டுமெனப்
பொருவிலா நீதிநெறி விளக்கமுறப் புகன்றருளி. (கூஊ)
மதுரைக்கலம்பகம்.
3510. அம்மையென மகிழ்ச்சியெயு மையரையு மெனப்பணிந்து
செம்மையுடைப் பலரிடப்பச் சிறந்தகலம் பகம்பாடி

வெம்மைதவிர் நாயகர்பால் விடைபெற்றுப் புறம்போந்து
தம்மைநிகர் பவரில்லார் வடதிசையே சாருவரால். (சுஅ)

நீர்ச்சிராப்பள்ளியையடைதல்.

3511. எண்ணரிய தருச்செறியு மிருங்காணங் கருங்குன்றுங்
கண்ணரிய கான்யாறுங் கடந்துபரி சனஞ்சூழ
விண்ணவரு முனிவாரும் விழைந்தேத்தத் தாயான
பண்ணவர்வாழ் திரிசிராப் பள்ளிநக ரருகடைந்தார். (சுக)

3512. ஓதாம லுணர்ந்தவர்தம் வருகைகேட் டிளமகிழ்ந்து
போதாரும் புனற்றடஞ்சூழ்ந்நகரப் புரவலனார்
மீதாரும் பெருஞ்சிறப்பால் விரும்பியெதிர் கொடுவந்து
பாதார விந்தமலர் பணிந்தழைத்துக் கொடுசென்றார். (க00)

3513. விண்ணளவு நெடுஞ்சிகர டீமவுசிரா மலைப்பெருமான்
கண்ணளவு திருவடிகள் கண்டுதொழச் செய்வித்து
மண்ணளவு பெரும்புகழ்சான் மாதவர்க்குப் பலவரிசை
தண்ணளவும் படிசமைத்துத் தணவாது மருவுவார். (க0க)

உ லு.

3514. வள்ளைக் குழைமா மதுமார்ப மாலை யனைய நாயகருங்
கொள்ளைத் தமிழார் பிரசங்கங் குலவக் கேட்டு மனமகிழ்ந்து
பிள்ளைப் பெருமா னையங்கார் வந்து பிரிய முறக்கலப்ப
வெள்ளைத் திறமி லிருவரையு நோக்கி யீது விளம்புவார். ()

3515. பேச முலக முவந்துகொளப் பெருக வியற்றி நவமாகக்
காசு பரப்ப வேண்டிமதில் வைக்குங் குறியீர் கரைமினென
மாசு தவிருங் கருடனென முந்தி வகுத்தா ரையங்கார்
வீசு புகழ்சால் விடையென்றார் வேற்கைப் பிரானார் மாணக்கர்.

3516. செம்புள் பறந்து செல்லுமென வட்ட மிட்டிச் செல்லுமது
நம்பு விடைதான் முட்டமுட்டச் செல்லு லத்த தென்மறைப்ப
வம்பு மொழிந்தா மெனச்சாம்பி வதனஞ் சாய்த்தா ரையங்கார்
பம்புமொழியின் பொருளுணர்ந்துமகிழ்ந்தா ரனைய பார்த்திவரே.

3517. சந்தப் பொருப்பி னமர்குமர சாமி யருள்பெற் றவருரைத்த
வந்தப் படியே வெள்ளிடைக்கா சகிலம் வியப்பப் போகட்டு
நந்தப் பெருகு மனமகிழ்ச்சி யடைந்தே யொருநா யகரிருந்தா
ரிந்தப் புலனத் தறந்தழைப்ப வுதித்தார் பின்ன ரிதுசெய்வார்.

வாட்போக்கிமுதலிய ஸ்தலதரிசனம்.

3518. பாக மொருபெண் குடியிருக்கும் பரமா னந்தர் வீற்றிருக்குங்
காக மெரியக் கனல்வீசம் பொருப்புங் கடம்பந் துறைப்பதியு
மாக முகிரேயுத் தருயின்கோய் மலையுந் திருப்ப ராய்த்துறையு
மாக மணிமால் பணிபாச்சி லாச்சி ராமப் பெரும்பதியும். ()

3519. இமையார் வணங்கு பைஞ்ஞீலி யென்னுந் தலழ்ந் தவத்துறையு, மமையா வளங்கண் மிகப்பெருகு மாணைக் காவும் பாற் றுறையு, நமையா னொருமுகக் கீசரமு நன்றே பொலியுங் கற்குடியுங், கமையா வெறும்பி யூர்மலையுங் கவலை களையு நெடுங்களமும். (க0௭)

3520. பற்று முருக்குந் திருக்காட்டிப் பள்ளி நகரு மற்றுளவுந் சற்றும் விலகாப் பரிசனங்கள் சூழச் சார்ந்து சார்ந்துபணிந் தெற்று திரைநீர்க் காவிநிசுழியலார் திரிசி ராமலைக்க னுற்று மகிழ நாயகர்க்குங் காட்சி கொடுத்தங் குறைகின்றார்,

சமயவாதம்.

3521. ஆய பொழுது கருடனைக்கொண் டவையிற் றேற்ற வையங்கார், மேய பலவை ணவர்கடமை யேவ வவருள் விரைந் தொருவர், பாய புகழ்சால் குமரகுரு பரமா முனிவர் முனம்போந்து, மேய சமய வாதமது செய்வோம் விருப்ப முறினென்றார். (க0௯)

3522. என்றபொழுது முறுவலித்தே யெங்கு நிகழும் பெரும் புகழா, ரொன்ற வதனுக் குடம்பட்டா ருணர்விந் சிறந்த நாயகரு, மன்ற வறிஞர் பலரும்வர வழைத்தார் பாஞ்ச ராத்திரார்முந், னுன்ற நெடுமால் புகழெடுத்துச் சொல்வா ரதுசந் நெடுத்துரைப்பாம்.(க10)

வேறு.

3523. அவர்திரு நெடுமா லாதி யென்றன ரறிவிந் மிக்க விவரம் துண்மை யந்த மென்பது முண்டே யென்ற ரவர்நறுந் துளவத் தாரோ னைபுமே யென்ற ராய்ந்த விவர்பெருங் கபாலத் தேற்ற தெவருடந் செந்நீ ரென்றார். (1)

3524. அவர்மறு மார்பன் ஞானச் சோதியென் றறைந்தார் சான்ற விவரவன் மாயை தோயா திருப்பனே லுண்மை யென்ற ரவாரி மாயை போக்கும் வல்லனென் றறைந்தா ரப்போ திவரொரு மான்பொய்ம் மானென் நெண்ணுரு தென்னையென்றார்.

3525. அவர்திகி ரியன்ச வேச்சை யாலுருக் கொள்வ னென்ற ரிவர்மகத் தெச்ச னாப்புக் கிழந்தனன் றலையை யென்ற ரவர்கரு மேனிச் செம்ம லாரண முரைத்தோ னென்ற ரிவர்சிவ மாதி நான்கு வாக்கையு மெழுப்பு மென்றார். (கக௬)

3526. அவர்திரு மணுளன் யாவு மளித்தருண் முதல்வ னென்ற ரிவர்புதல் வரைக்கா வாம லிருந்ததா லியையு மென்ற ரவர்பிறப் பொழிக்க வல்லோ னாழியான் ருனே யென்ற ரிவர்பரிப் பிறவி தீர்த்த தில்லையே யின்னு மென்றார். (கக௭)

3527. அவர்பிர ணவத்தின் மேப பொருளரி யாவ னென்ற ரிவர்நறுங் கடுக்கை சூடு மிறையவர் யாவ ரென்ற ரவர்மதக் களிறு கூவ வடைந்தவ னரியே யென்ற ரிவரிறை யவன்செல் வாளுே வேவல னிருக்க வென்றார். (1)

சா ⑤ 15

3536. அவருடைய குண்டாலை யகப்படா ரெவரே யென்ற
நிராகரணப் பதான்காணண்டங் கடந்தவ னென்று மென்ற
மலர்மறை யவர்க்குத் தேவா மரவிந்தக் கண்ண னென்று
நிராகரண நியம்புங் காயத் திரிப்பொருள் யாவ னென்றார். (கஉச)

3537. அவர வணையால் சார்பே யுயர்ச்சியென் றறைந்தா ராய்ந்த
விவர்பணி கருடன் தன்னை வினவிய தென்னுங் மென்ற
ரவருயிர் மயக்கம் போங்கி யருள்பவ னரியே யென்ற
ரிவர்மயக் கொழிக்குங் ருல்லை யாதலா லிதுமெய் யென்றார்.)

3538. இன்னண மவர்சொல் வார்த்தை யாவையு மறுத்துப் பின்னு
மன்னநா யகரை மற்றை யறிஞரை யினிது நோக்கி
முன்னவ னாய வெங்கண் முதலவன் பெருமை சற்றே
நன்னாயாம் புகல்வோங் கேண்மி னென்றனர் நவில லுற்றார்.

வேறு.

3539. ஒங்கு காயத் திரிமனுவுக் குரிப பொருளா தலினுனுந்
தாங்கு தாச ரதிவணங்கித் தாபித் தேத்து தலினுனும்
வீங்கு கயிலைப் பொருப்படைந்து மேன்மேற் கண்ணன் விழைந்திரப்பப்
பாங்கு பெறுநற் குணத்தமைந்த மகப்பே றுதவும் பரிசானும்,

3540. வயங்கு மொருநேத் திரமாய மலரோ டோரா யிரங்கமல
நயங்கொண் மலர்கொண் டெம்மாண யரிநன் கருச்சித் தலினுனு
மியங்கு மசுரர் தலைசாய்ப்ப வெஃக மனுதற் திடலானு
முயங்க வெழுந்த வாலால முவப்பி னருந்து திறத்தானும். ()

3541. கரும்பு குழைக்குங் காமனுடல் கருக விழித்த திறத்தானும்
விரும்பு மதலை நடுங்கவரு வெங்கூற் றுதைத்த விமலானு
மிரும்பு முதலா மும்மதினு மெரியின் மூழ்கச் செயலானு
மரும்பு கொடிய மனத்தக்கன் வேள்வி யழித்த வதனானும். ()

3542. வலிய பாச பதப்படைகாண் யபற் குதவு வளத்தானு
மெலிய வொருமா னிடமடங்கல் வீரங் கெடுத்த வதனானும்
பொலிய மகடே வரியாகப் புணர்ந்து சாத்தற் பெறலானு
மொலிய புனல்வைப் பிடத்தான்றோ ரகேசர் போற்ற வறலானும்.

3543. அன்னர் தமக்கு வேண்டுவன வெல்லா மளித்த வருளானு
நன்ன ரொருபான் பிறப்பினுமால் பூதித் தேத்து நலத்தானு
முன்ன ரிருவ ரடியினொடு முடியுந் தேட வெழலானுஞ்
சொன்ன முதலீ ருதியுயிர்க் குணநீத் தொளிருந் துணிபானும்.

3544. காசி வரைப்பிற் பொய்ம்மொழிந்தோன் கைதம் பித்த வதனானு
மாசின் மதில்செற் நிதினானு மாலை ஞாய்த்தாங் குதலானும்
வாச மலரோ னளவிறல் மாலை யணியும் பொலிவானும்
பாச மறநா னமும்வீடும் வேட்டோர்க் குதவும் படியானும். ()

3545. துன்று கருணைப் பசுபதியே சொற்ற பலவா னவருள்ளு
மென்று முயர்ந்தோ னெனத்தெளிவி ரின்றோ நேற்றோ வொருவனியற்
றன்று குழைமண் ணிடுநீவி ரந்தோ சைவ சிந்தைகொள
லொன்று புழுதி மண்வாயி லிட்டுக் கொளற்கோ வுரையீரே,

3546. என்னு முடிவு படவுரைத்தா ரெங்கள் சைவ சிகாமணி யார், மன்னு வவையி லிருந்தோர்கள் யாரு மெழுந்து வணங்கினார், பொன்னுன் மணியா லபிடேகம் புரிந்தார் மகிழ்ந்து நாயகரும், பின்ன ளொருமா மடமியற்றிக் கொடுத்தார் மலைபோற் பிறங்கவே.()

3547. அன்ன பணியிற் பொலியரசர் தம்பால் விடைபெற் றங் கன்று, சின்ன முழங்கக் குடைநிழற்றச் செம்பொற் சிவிகை மேற் கொண்டு, பன்ன வரிய பரிசனமும் பாங்கு சூழ வழிக்கொண்டார், கன்னல் கமுகிற் பொலிதருகீழ்க் காட்டை நோக்கி நடக்கின்றார். ()

அண்டிலாலநீதுறைமதலியவற்றைநீநரிசீத்தல்.

3548. அண்ண லிடங்கொண் டமரால்பி வாலந் துறையை வழி பட்டுக், கண்ண வினிய கதிகாட்டுங் கானூர்க் கரும்பைக் கைதொ முதுவண்ண மஞ்சூழ் மழபாடி வானோர் புகழு நெய்த்தான, மெண் ண மருவப் பணிந்தேத்தி யெதிர்நோன் றையா நெய்துவார். (க௬௬)

௭௭௭.

3549. சதிர்கொலை யாற்றமர் தக்க யாவரு மெதிர்கொள வவரொடு மெய்தி நீண்முடிக் கதிர் தவ ழாலயங் கருதி யுட்புகூஉ வதிர்மறை முதலித னடிகள் போற்றினார். (க௬௭)

3550. பகர சினைவெளிப் படுத்த வாவியு நிகரறு கயிலையு நீனி மாளமும் புகர வறம்வளர்த் தவள்பொற் கோயிலு நகர்வள முழுமையு நன்று நோக்கினார். (க௬௮)

3551. பொய்யிலி யாரமர் பூந்து ருத்தியூர் வையசம் புகழ்தர வயங்கு கண்டியு ரையர்சோற் றுத்துறை பழன மாநியா மெய்ப்பமை தலமெலாம் ளிரும்பிப் போற்றினார். (க௬௯)

3552. ஆயிடை நின்றெழுந் தநின்று மேலவர் மாயிரும் புலிக்கெலாம் வரங்க ணல்குபு தாயன தங்குரு சாபி வைகுத்தன் மேயதோர் திருமலை விருப்பிற் போற்றினார். (க௭௦)

3553. திருவலஞ் சுழியொடு திகழ்பட் டச்சரம் பொருவருஞ் சத்திமுத் தம்பொன் மேற்றளி யருள்செறி தருபழை யாறை மற்றவுந் தெருளுறப் பணிந்துபோய்க் குடந்தை சேர்ந்தனர்.(க௭௧)

3554. முற்றிய வருட்குட மூர்கு வள்ளலார் பற்றிய பற்பல தளிபுஞ் சென்றுசென் றெற்றிய வன்பின லுவந்து போற்றினார் சுற்றிய நகரமுஞ் சூழ்ந்து தாழ்ந்தரோ. (க௭௨)

3555. பொருதுறை புகுமயிற் புலவர் மாணவர்
விருதுறை பரிசன மேவிச் சூழ்வா
வெருதுறை தம்பிரா னினிது மேவிய
மருதுறை மாநகர் வந்து போற்றினார். (கச௩)
3456. வீழ்தர மறமெலாம் விரும்பி நல்லறம்
வாழ்தர வவதரித் தோங்கு மாண்பினார்
தாழ்தர விலாதறந் தழையப் பிப்பிலஞ்
சூழ்திரு வாவி துறைவந் தெய்தினார். (கச௪)
3557. அருண்மலி மாசிலா மணியை யம்மையைத்
தெருண்மலி மூலரை யரசைச் சேவியா
மருண்மலி மனத்தருட் புகர்த மாண்புசால்
பொருண்மலி திருமடம் புகுதன் மேயினார். (கச௫)
3558. பற்பல ரெதிர்கொளப் பாங்கி னேகுபு
மற்பொலி யருட்டிநு மாளி கைப்பிரான்
சிற்பர வருநமச் சிவாய தேசிகன்
பொற்பமர் திருவடி புகழ்ந்து போற்றினார். (கச௬)
3559. வெள்ளிய நீறுகண் மணியு மேதக
வொள்ளிய காவிதோ யுடையும் வேடமூந்
தெள்ளிய சடையுமுண் டிதமுஞ் செவ்விசால்
வள்ளிய குழாங்களை மகிழ்ந்து நோக்கினார். (கச௭)
3560. தாதமார்க் கத்தருந் தழுவு மைந்தரென்
ரோதமார்க் கத்தரு முலப்பி லாச்சக
நீதமார்க் கத்தரு நெடுஞ்சன் மார்க்கராம்
போதமார்க் கத்தரும் பொலியக் கண்டனர். (கச௮)
3561. சாற்றுமித் தானமோர் தானந் தானெனப்
போற்றுசீர்க் குருநமச் சிவாய புண்ணிய
னாற்றுபே ரருணினைந் தகம கிழந்தனர்
தோற்றுபே றறந்தலை யெடுப்பத் தோன்றினார். (கச௯)
3562. தரமலி குமாரச வामी சற்குரு
வரவர வெனத்திரு வாய்ம லர்ந்திடக்
கரமலர் குவித்தனர் வணங்கிக் காமர்சா
லுவரு கிடனுற வுவந்து வைகினார். (க௫௦)
3563. போதத்திற் சித்தியிற் பொருந்த மற்றுள
மேதகு நூல்களிற் பலவி னாவினே
யாதாங் கூர்தெளி வுண்மை யாய்ந்தன
ரோதுநங் குரவனே யெனவுள் ளோர்ந்தனர். (க௫௧)

3564. மருவுற வளவளாய் மகிழ்ந்து பின்னெழீஇப்
பொருவரு வடமடம் பூசை யாற்றிவந்
தருள்செறி பந்துயி லமுது கொண்டனர்
வெருவிலவ் விடனொஃதி விடைபெற் றேகினார். (கருஉ)
3565. பிரிவரும் பரிசனம் பெட்டிற் சூழ்தரப்
பரிவரும் விருதுகள் பலவு மொய்த்திடத்
திரிவரு வளஞ்செய்மா பூரஞ் சேர்ந்தனர்
புரிவரு சடையரைப் போற்றித் தாழ்ந்தனர். (கருங்)
3566. அங்குநின் றெழுந்துபோய்த் தருமை யண்ணுபு
சங்குநின் றவிர்குழைத் தரும லிங்கர்தம்
பொங்குமென் மலரடி போற்றிப் புக்கனர்
தங்குமெய்ஞ் ஞானசம் பந்தர் தந்தளி. (கருச)
3567. ஆவயி னெதிர்கொளு மளவி லாரொடு
மேவரு ஞானசம் பந்தர் மேன்மைமுற்
ரேவற வுணர்ந்தவ ருணர்ந்து போற்றினார்
தேவரும் பெற்றகருஞ் சித்தி பெற்றவர். (கருரு)
3568. துவலுமித் தானமு நோக்க லாமெனக்
கவலறு மனத்திடைக் கருது மேல்வையி
லவமகல் பலரெழுந் தருள வேண்டிமா
லுவமையி லீரென வுவந்து சென்றனர். (கருசு)
3569. திருமடத் துட்புகுந் தருளித் தேசிக
ரருகுசென் றிருந்தன ரான்ற கேள்வியின்
மருவிய பற்பலர் வந்து சூழ்ந்தனர்
பொருவற வளவளாய் மகிழ்ச்சி பூத்தனர். (கருள)
3570. நடைகெழு கல்வியு நயக்கு ஞானமுந்
தடையற வெழுபிர சங்க வாய்மையு
மடையுடைந் தெனக்கவி வடிக்கும் வாக்குமிக்
குடைமயி னோக்கியாங் குளர்வி யந்தனர். (கருஅ)
3571. மாசறு பெரும்புகழ் மாசி லாமணித்
தேசிகர் பெருவளச் செந்து லாதிபர்
வீசிய பேரருள் சுமந்த மேலவர்
தேசுசான் முகங்குறித் திதனைச் செப்புவார். (கருக)
3572. குற்றமில் கல்வியுந் கோதின் ஞானமு
மற்றமில் குமாவே ளருளிற் பெற்றவர்
மற்றவன் றந்தையார் மலர டித்தொழும்
புற்றவர் தமைவணங் கார்கொ லோவென்றார். (கருஃ)

3573. வெள்ளிய நீரணி மேனி யாரெலாம்
வள்ளிய தொழற்குரி மாண்ப ராயினுள்
தெள்ளிய தாயவாச் சிரம பேதத்தா
னள்ளிய விதியையு நயப்ப ரேயென்றார். (கசுக)
3574. மனத்திடை மாசிலா திருத்தன் மாண்பற
முனப்படு பிறவெலா மோசை நீரவே
யெனப்புக லுதலெவ னென்ன மாசறன்
மினப்படு காட்சியன் நென்று விண்டனர். (கசுஉ)
3575. காட்சியே கருதுதல் கந்த வேளருண்
மாட்சிதும் போலுநர் மரபன் ருலென
வாட்சிசா லுண்மையை யறித ராவணப்
பூட்சிதா னருளொடு புணர்த ராதென்றார். (கசுங)
3576. பிறரறி தலினெவன் வருதல் பேசுமென்
றறமலி தருமைவாழ வரு ரைத்திட
நெறியின ரீனையரென் றுணர்ந்து நீணிலங்
குறிவழி பாடுசெய் துய்யக் கொள்புகன்றார். (கசுச)
3577. ஆடல்வாம் புரவியோ ரரச ராயினுள்
வேடமே பொருளெனக் கொண்டு விண்ணரு
நாடரும் பெரும்பத நண்ணி னாது
கோடலே பொருளெனப் பின்னுங் கூறினார். (கசுரு)
3578. ஐந்துபே ரறிவெனுங் செய்யு ளத்தமென்
முந்தாநீ ரியம்புகென் றவர்மொழிந்நிட
நத்துமச் செய்யுளின் பொருண விற்றுக்கே
ஐந்துநீர் செம்மையெற் றறினென் றாரோ.* (கசுசு)

வேறு.

3579. எங்க ளாரியன் மேற்றுதி யாங்களைப் போது
முங்கள் பேரரு ளாற்செயல் வேண்மெற் றுதற்குத்
திங்கள் சூடியோன் நிருமக னாரருட் செல்வ
நங்கள் வாழ்வெனப் பெற்றுளீர் நயந்தருள் புரிவீர். (கசுஎ)
3580. என்று வேண்டலு மும்மணிக் கோவையொன் றியம்பி
யொன்று மாதாதித் திருமினென் றவர்கரத் துதவிச்
சென்று நீள்வட மடம்புகூடப் பூசனை செய்து
வென்றி மேவுவார் சிலபகல் விழைந்தவ ணமர்ந்தார். (கசுஅ)

* இதன் பின்னிருந்த எ - பாடல்கள், வரலாற்று முறைமையைச் செவ்வனே தெரியாதவர்கள் சொல்லக்கேட்டுச் செய்யப்பட்டமையின், கொள்ளத் தக்கனவல்லவென்று பிள்ளையவர்கள், நாங்கள் பாடங்கேட்ட காலத்திற் சொல்லியிருந்தமையின் அவற்றை இங்கே பதிப்பிக்கவில்லை. இந்தப்பாகத்திற் சூரிய பாடல்களைப் பின்பு அவர்கள் இயற்றவில்லை.

3581. கோல மார்தரு மாசிலா மணிப்பெருங் குரவர்
சால வன்புசெய் தன்மையாற் பந்தியிற் ருமுஞ்
சீல மார்தரு திருவழு துண்டென் றிளைத்தார்
ஞால மேத்துசெந் தூர்ப்பிரா னயந்தமா ணுக்கர். (௧௬௯)
3582. மன்னு மாதரங் கூர்தர விங்ஙன மருவித்
துன்னு மப்புரப் பாங்குறு தலஞ்சில தொழுது
பன்னு மேன்மையா ரூர்ப்பிரான் பங்குனித் திருநாள்
கொன்னு மார்வத்திற் பணிதரல் குறித்தெழுந் தனரே. ()
வழுவூரீந்தலியவற்றைத்தரிசித்தல்.
3583. மலையி னின் நிழி யருவியின் மும்மதம் வடிக்குங்
கொலையி னின்னுந்நீக் காப்பெருங் கொடுங்கனி றுரித்தார்
நிலையி னின்றவர் செறிவழு வுரைநேர்ந் தருணாற்
றலையி னின்றதாட் டாமரை மலர்பணிந் தெழுந்தார். (௧௭௧)
3584. கரிய கண்டர்வாழ் தருதிரு வம்பர்மா காள
மரிய மாதவர் தொழுதெழு வீழினன் றமையும்
பெரிய வாஞ்சிய முதலிய பெருந்தல மெல்லா
முரிய காதலிற் போற்றியா ரூர்மருங் குற்றார். (௧௭௨)
3585. கோல மார்தலத் தார்பலர் வந்தெதிர் கொள்ளச்
சீல மாதவப் பெரியவர் சிறப்பொடு சென்று
ஞால மேத்தணி முடிநெடு கியநல வீதிப்
பால லோசனன் றிருவருள் பெருக்கெழப் பணிந்தே. (௧௭௩)
3586. ஒங்கு கோபுர வாயிலுட் புகுந்துமிக் குயர்சீர்
வீங்கு கின்றதே வாசிர யப்பெயர் மேவத்
தாங்கு காவணம் பணிந்துபூங் கோயிலுட் சார்ந்தார்
தேங்கு காதலிற் புற்றிடங் கொண்டவர் திருமுன். (௧௭௪)
3587. கரையி லன்புமீப் பொங்கிடக் கைதலை முகிழ்ப்ப
விரைய மார்பணி நீற்றினை விழிகனீர் கரைப்பப்
புரையி லாதகண் பெற்றதே நிதுவெனப் போற்றி
யுரைசெ யாதபே ரானந்தந் திளைத்துவப் புற்றார். (௧௭௫)
3588. மாயன் மார்பமும் வானக நாமுண் மதியா
தாய பேரெயில் சூழமத் தரியகத் தமர்ந்து
மேய நந்தியா கேசரை விருப்பொடு கண்டு
பாய கிண்கிணித் தாள்பணிந் தெழுந்தனர் பரிந்தே. (௧௭௬)
3589. பரவு சீரச லேச்சர முதலிய பலவும்
விரவு மன்பினுற சென்றனர் மேதகப் பணிந்து
புரவு சாலொரு திருமடம் புக்கினி தமர்ந்தா
ரரவு நீர்ச்சடை யண்ணலார் புகழ்விரித் தறைவார். (௧௭௭)

திருவாநூர்நான்மணிமாலை.

3590. அன்பு மீக்கொடு நான்மணி மாலையொன் றறைந்தாங்
கின்பு மீக்கொடு பலர்வியப் புறவரங் கேற்றி
வன்பு மீக்கொடு நலிமல மாய்த்தவர் மகிழ்ந்தார்
துன்பு மீக்கொடு சிலசம வாதர்க டொக்கார். (க௭அ)

சமயவாதமும், மறுப்பும்.

3591. படிமை யாளர்நீர் பலவகை தூல்களும் பயின்றீர்
மடிமை யின் றியெப் பொருள்களு முறைத்திட வல்லீர்
கடிமை யார்கொளுஞ் சமமெனல கடிந்துநீ ராண்டா
னடிமை யென்றுரை செய்வதெவ் வாறுசற் றறைவோம். ()

3592. அநாதி நித்திய மகண்டபூ ரணசிவ முயிரு
மநாதி நித்திய முத்தியிற சமமென வறைந்தா
ரநாதி நித்தியன் சருவவல் லவனுயி ராய
வநாதி நித்தியன் சுதந்தர கீனனென் றறுத்தார். (க௭ப)

3593. பச்சை மாமயில் பாகனும் பகருமான் மாவு
மிச்சை ஞானநற் கிரியையென றியம்பிடி மூன்றால்
விச்சை யாளர்கள் சமமென வ்ரித்துரை செய்வார்
கொச்சை யீரலீ ரிதற்கிறை கொடுத்திடு மென்றார். (க௭க)

3594. ஏயு மிச்சைமுன் மூன்றையு முயிர்ப்பொருட் டிறைவன்
ரேயும் யார்பொருட் டணையமுன் றையுமுயிர் தோயும்
பாயு தூன்முறையின்றியா ரியரெனப் பயிலவுந்
ராயு தூலுணர்ச் சியரென வழக்கெடுத் தறைவீர். (க௭உ)

3595. என்று கந்தவே டிருவருள் பெற்றவ ரியம்பக்
குன்று வார்சிலை கோட்டிபு நாணராக் கூட்டி
யன்று மாறகணை பூட்டிமுட்பு புரத்தெரி யமைத்த
மன்று ளாடிமாத் துரங் கொலோ சித்தென வகுத்தார். (க௭ங)

3596. உண்மை யென்பது சற்றுமோர் கிலிர்தனை யுணர்வார்க்
கண்மை யாகிய தம்பிரான் போலல னுன்மா
வண்மை யாயுணர்த் திடவுணர் சித்தென மதியா
வெண்மை யீரதுமக் குரைத்தலிற் பயனிலை யென்றார். ()

3597. திருந்து ஞானசம் பந்தர்வெள னெலும்புபெண் செய்தார்
பொருந்து மாமுய லகனெழித் தளத்தனர் பொன்போற்
றிருந்து மோர்கொடிக் கோரபவுத் தனறலை சிதைத்தார்
வருந்து மாறென வொதுனர் மறறவர் மீட்டிம். (க௭டு)

3598. இரும்பு தீயகித் தழற்றி மழறறுவ துரும்போ
வரும்பு செந்தழ லோசிநி தாய்ந்துபார்த துரைப்பீர்
விரும்பு மீசனுஞ் சீவனுஞ் சமமென வ்ரித்துப்
பொரும்பு ராணரே யென்றனர் புகழ்ப்பெரும் புலவர். ()

3599. என்று கூறலு மெத்தனை நாள்களிங் கிவரோ
டொன்று வாதநாஞ் செய்யினு மறுப்பரென் றுன்னிக்
கன்று நெஞ்சராய் மறுத்துரை யாமலே கழிந்தார்
நன்று நன்றிவர் வாதமென் நிவார்ணி நகைத்தார். (கஅ௭)
தலயாந்தீரை.
3600. ஆய காலையி லத்தல நின்மெழுந் தரனார்
மேய தூய்மையின் மிகப்பொலந் தோங்குகிழ் வேனார்
பாய மாமறைக் காடிதூல் பரவுநன் னை
தீய தாயது தீர்த்தருள செறிக்குநன் னோறு. (கஅ௮)
3601. திங்கள் சூழ்தன் நிருப்பணிப் பெருமையைத் தெரிப்பா
னெங்க னைனுக் கரசுழ வாரங்கை ய்நது
யங்க னோபணி புரிபுக லூரரு மகவாற
றங்கள் வெம்பசி தணித்தவா தயங்குசெங் காடி. (கஅ௯)
3602. பாங்கு சால்கட லூருள் பதிந்தவெண் காடி
தேங்கு மற்றுள் தலமமலாஞ் சென்றுசென் றிறைஞ்சி
வாங்கு நீர்த்துரை வாவியில வானையின் பாய
வோங்கு சீர்கொள்புள் ள்ருக்குவே னுரைவந் துற்றார். ()
3603. விருப்பி னாலெதிர் கொள்ளுவார் தம்மொடி மேவிப்
பொருப்பி னாக்கிலை செய்துமூப் புரமடி புராண
ரருப்பி னொழி முலையுமை யாளொடி மமர்ந்த
சுருப்பி னாற்பொய் மலர்செறி சுடர்த்தளி புஞ்ந்தார். (க௬௧)
3604. வந்து ளாருடற் பிணியொடி பவப்பிணி மாய்க்கு
மிந்து வாழ்முடி வயித்துய நாதனை யிடுகித்
தந்து நேர்டைத் தையலைக் கண்டனர் தாழ்ந்தார்
முந்து கண்கணீர் பொழிதர வானந்த முதுர. (க௬௨)
3605. தமது தீரு மன்புயின் மள்ளவந் நின்று
நமது கண்மணி போல்பவர் நீங்கினன் குள்ள
மமாகு ஹைந்துட வானந்த முகிழ்த்தெழ முத்துக்
குமார புங்கவன் நிருமுனர்க குறுஞ்நர் மாபீதா. (க௬௩)
3606. துதிக்க முந்துமி நாச்சுடர்த் திருவுருக் கோல
மதிக்க முந்துமி வியுருள் வடிவன் வாங்கிப்
பதிக்க முந்துமி மனநிறை யன்பத்தந் படிந்து
கதிக்க முந்துமி கருமலத் தடைதவ் ரழிவே. (க௬௪)
3607. ஆடி வார்மனங் குழைதர வரகர வென்று
பாடி வார்வழி பொழிதரு மருவியிற படிவார்
நீடு வார்பெருங் களையொள் துகழ்நெட் டியிர்த்து
மூடி வார்புள கத்துணை மேனியை முன்னோர். (க௬௫)

3608. இந்த வாறுபே ரானந்த முகிழ்த்தெழ வேத்திச்
சந்த மாரொரு திருமடம் புகுந்தனர் தணவா
வந்த நாயக ரஞ்சுகுறித் துறங்குமப் பொழுதக்
கந்த னுரிளங் குழவியாய்த் தோன்றினார் கனவில். (௧௬)
- முத்துக்கீதுமாரசரமி பிள்ளைத்தமிழ்.
3609. இங்கு நம்மைநீ பாடுரு தேகலை யென்று
தங்கு பேரரு ளானுதற் பூதியுஞ் சாத்திப்
பொங்கு பேரெழிற் புண்ணியர் மறைத்தனர் விழித்தா
ரெங்கு மாய்விரிந் தெழுந்துபைங் கொழுந்துகொ ளிசையார்.
3610. குமிழ்ம நிந்தகட் டையறன் மகனருள் குறித்தாங்
கிமிழ்பெ ருங்களி யோடிபொன் பூத்தவென் றெடுத்தே
யமிழ்து முற்சவை புறந்தரச் சுவையமை பிள்ளைத்
தமிழ்மு டித்தனர் பாடிபு புலவர்தற் தலைவர். (௧௭)
3611. இன்ன செந்தமிழ் யாருமேத் திடவரங் கேற்றி
யன்ன மாநகர் தனிற்சில நான்வதிந் தகன்று
பொன்ன வாங்கணைக் காழிநா யகனடி போற்றிச்
சொன்ன மாமதிந் தில்லையெ யடைந்தனர் தொழுதே. (18)
3612. எதிர்கொள் வாரொடும் பெருந்திரு வீதியை யிறைஞ்சிச்
சதிர்கொள் செம்மணிக் கோபுர வாய்தன்முன் ருழந்து
பிதிர்த ராத்திரு மானிகை வலங்கொடி பெயர்ந்து
முதிரு மன்பினுந் திருநட ராசர்முன் சென்றார். (௨0)
3613. நீடு மானந்த நிறைந்தெழ நெஞ்சநெக் குருகக்
கூடு மஞ்சலி யிருகரஞ் சென்னிமேற் குவியத்
தேடு மாலயந் கரியராய்ச் சிதம்பர மன்று
ளாடு வார்நடங் கண்டன ரவசராய்த் தினைத்தார். (௨௧)
3614. ஐயர் வாழ்திரு மூலட்டா னமும்புன லவல்வாய்ச்
செய்ய தாமரை மலர்திரு வேட்கள நகருங்
கைய ரோவுநெல் வாயிலுங் கண்டவர்க் கருளே
பெய்ய வாழ்கழிப் பாலையும் பெட்டடைந் திறைஞ்சி. (௨௨)
3615. தில்லை மாநட ராசர்த நடனமுஞ் சேவித்
தெல்லை யில்லதோர் களிப்பினு லாவயி னிருப்பார்
வல்லை மாமடம் வளம்பல மலிதரச் சமைத்துத்
தொல்லை மாவினை தீரந்தவர் சூழ்சிறப் போடும். (௨௩)
- சிதம்பரமும்மணிக்கோவை.
3616. ஈண்ட வாவயி னிங்ஙன மமர்தரு மேல்வை
கூண்ட செம்பொருள் செறியொரு மும்மணிக் கோவை
யாண்ட குஞ்சிதச் செய்யதா மரையடிக்க கணிந்து
நீண்ட பேரினப் முழுகினர் நிகழும்பு போது. (௨௪)

சீதம்பாச்சேய்யுட்கோவை.

3617. பூதி சாதனக் கிழமையர் சிலர்வந்து போற்றி
நீதி நூன்முதற் பலவுரைத் தீர்நிகழ் யாப்பிற்
காதி நாளுதா ரணமெலாம் பரமத மவாவு
மோதி யாமுயு மாறஞன் செய்விரென் றுரைப்ப. (200)
3618. காவை நேர்தர மகிழ்ந்துளங் கணிந்துபல் செய்யுட்
கோவை யாப்பியற் காட்டினி துரைத்தனர் கொடுத்தார்
மாவை வெண்ணிறை வாரியை விலங்கலை மாய்த்த
தூவை வேலுடைத் தோன்றலார் சேவடித் தொழும்பர். ()
- சுமயவாதம்.
3619. அரிய செய்யுணுண் பொருளெலா மடைந்தவர்க் கருளிப்
பெரிய ராயிரக் காற்பெரு மண்டபம் பிறங்க
வுரிய சான்றவ ரோடுறை பொழுதிலங் கொருசார்
விரிய வந்தகம் பிரமலா தியர்புடை மிடைந்தார். (208)
3620. அன்று கந்தனார் புரிதரு பேரரு ளடைந்தோ
மென்று வந்தொரு சைவசித் தாந்தியா ரீங்கு
நன்று மேவின ரென்பரா லவரெவர் நாங்க
ளொன்று பேசிட வந்தன மெனவிதந் துரைத்தார். (209)
3621. சோதி நாமென மருளுறச் சொற்றலை மாயா
வாதி யாருரை கேட்டலுங் குறுநகை மலர்ந்து
நீதி யாரவ ரிக்குழாத் தேயுளார் நீங்க
ளோதி யானிதுத் துவிசென மற்றவ ருரைப்பார். (210)
3622. ஏக மேயென மறையெலா முழங்கவு மென்றோ
மோக நீரராய் மூன்றென லென்றவர் மொழிந்தார்
பாக வாய்மையாற் பரவுமெய்ஞ் ஞானந் பயனூன்
மாக நாட்டிலு றும்கையொப் பாரெவர் மதிக்கின். (210)
3623. ஏக மென்றுமா மறையுரைத் திடுமென விசைத்தி
ரேக மென்றெவர்க் ஞுரைத்ததம் மறையசத் தேலா
தேக மென்றது பதியையே யிதுசிறி தெண்ணை
தேக மென்றதா லென்பிர்நும் மறிவுநன் றென்றார். (211)
3624. ஏக மென்றதே துணிபெனி னியம்பிய மறைதா
னேக மென்பத மறந்து மூன் றிசைத்திடுங் கொல்லோ
வேக மென்றதை யன்றிமூன் றென்னெனி னிசைப்போ
மேக வாதர்காண் ஞாதிரு வாதிமூன் றென்றார். (212)
3625. என்ற காலையி லவித்தைவல் லவரிஃ துரைப்பா
ரொன்று கூறுகே மென்னையத் துவிதமென் றுரைத்த
னன்று மற்றித னுண்மையை நவிலுக வென்ற
ரன்று மற்றதற் கிறைகொடுப் பாரறி வாள். (213)

3626. உரைசெய் நூல்களத் துவிதமென் னுரைத்திடு முண்மை
கரைசெய் வாமது வேறன்மை யாதல்கட் டிரைக்கும்
வரைசெய் மற்றித னுள்ள மன்னுயிர் யாவந்
திரைசெய் வைப்பிற்கு னூற்றும் பதியென்று தெளிமின்.()
3627. என்ற காலையிற் றத்துவ மசியென லென்னே
யொன்ற வோதுமி னென்றன ருண்மை நோக்காது
மன்ற யாம்பர மென்றனற் றழுந்திடு மதியோர்
நன்ற வாயினீர் நவிலுதுங் கேண்மென நவில்வார். (உகடு)
3628. ஆய தத்துவ மசியெனு மறைப்பொரு ளாமல
னைய மாரிய மானெனன் றிருபொரு ணிகழ்த்தி
யேய வேறிலா மையைவிரித் திசைத்ததே யன்றித்
தூய மாமறை தனியென்ற தின்றெனச் சொற்றார். (உக௯)
3629. ஏக வாதம்யாஞ் செய்யவந் தனமென விசைப்பிர்
மோக மாயெவ ரிடஞ்செய முண்ணினீர் பிழையே
யாக விவ்வுரை பிதற்றலென் னடங்குதி ரென்று
பாக மேவினார்க் கருளுமுத் தமர்பினும் பகர்ந்தார். (உக௯)
3630. இந்த வார்த்தைகேட் டனையர்தோற் றிருந்தன ரெங்கள்
சந்த னுசலச் சாமியா ரருள்பெறு தக்கோ
ரந்த மாதலத் தடிகன்பால் விடைகொடங் கெழுந்து
பந்த மோவுமற் றுள்ளபஃ றலமெலாம் பணிவார். (உக௯)

த ல ய ர த் தி ரா .

3631. பொருவி லாவன மலிதிருப் பாதிரிப் புலியூர்
திருவி லார்குறித் தடைதராத் திருத்தினை நகரங்
கருவி லாருடன் மாணிதாழ் குழிகருக் குழியி
லிருவி லாத்திரு வதிகைமும் பலவுஞ்சென் றிறைஞ்சி. ()

வே று .

3632. விரைகெழுசந் தனக்குறடு மேதகுகா ரகிற்றுணியும்
வரைகெழுமு பலபொருளும் வரன்றிவரு பெரும்பெண்ணத்
திரைகெழுதண் புனல்வளங்கூர் திருவெண்ணெய் நல்லூரிற்
புரைகெழுமு பெரும்புகழார் பரிசனத்தி னெடும்புகுந்தார்.()
3633. நாவலார் நம்பிதனைத் தடுத்தாண்ட நம்பெருமான்
மேவுமா லயம்புகுந்து மேதினிமார் புறப்பணிந்து
பாவுபே ரன்புமிகப் பரிந்துவிழிப் புனல்வாரத்
தாவிலா னந்தமெழப் போற்றிசைத்துப் புறஞ்சார்ந்தார். ()
3634. வானோங்கு கயிலாய மலையோங்கு நந்தியிசான்
றானோங்கு பேரருளாற் றந்தவருட் டனையோலத்
தேனோங்கு செந்தமிழாற் றிருந்தமொழி பெயர்த்தருணங்
கோனோங்கு தளிபுகுந்து கும்பிட்டா ருள்ளருகி. (உ௨௨)

3635. தீராத பெருங்காதல் சிந்தையெழும் பணிந்தெழுந்து
நேராதார் புரம்பொடித்த நித்தராவண் டிருத்துறையு
ரோராவங் கணைந்தேத்தி யுள்ளருகி யருணந்தி
தாரார்பொற் பூங்கழலுந் தாழ்ந்துபணிந் தின்புற்றார். (22௩)
3636. அரியபுக ழாளர்சக லாகமபண் டிதாடிகள்
பிரியமன மஞ்சினராய்ப் பேதுற்றுப் புறவிடைகொண்
டிரியசிவ பெருமான்வா மேங்குமதி லாமாத்தார்
பிரியமிகு கோவலார் பேணுபுசென் றிறைஞ்சினார். (22௪)
3637. பூமேவு நான்முகத்துப் புத்தேளு மறுவினெடு
மாமேவு வனமார்ப மாயவனு முரண்டங்கத்
தாமேவு விண்கிழித்துத் தழுவருவ மாய்நின்றார்
தேமேவு திருவடிகள் சென்றுபுகுந் திறைஞ்சினார். (22௫)
3638. ஆயபெருந் தலநின்று மஞ்சினிகை மேற்கொண்டி
பாயபரி சனஞ்சூழப் பழமலைபோய்ப் புகுந்துமிகத்
தூயமணி முத்தாறு தோய்ந்துபெரு மகிழ்திளைப்பத்
தாய்நைய பெருமானார் சரண்பணிந்து புறம்போந்தார். ()
3639. தூங்காணை மாடமுதற் சுற்றுமுள தலமெல்லா
நீங்காத காதலொடு நேர்சென்று தொழுதெழுந்து
பூங்காவின் மயிலாலும் புனற்பாலி நாட்டிமறந்
தேங்குத மறைச்சிலம்பார் திருக்கழுக்குன் றினையடைந்தார்.
3640. திருவாத வுரருக்குச் செய்யபெருந் துறைக்கோல
மொருவாது காண்பித்த வும்பர்பிரான் றுள்பணிந்து
பொருவாத வளம்பரவு மிடைச்சுரமும் புகுந்தேத்தி
மருவாதார் புரம்பொடித்தார் கச்சுரும் வணங்கினார். (22௮)
3641. தேவர்கள்வர் தழுதாட்டிந் திருவான்மி யூர்பணிந்து
யாவருங்கை குவித்தேத்த வெய்திமயி லையுப்பணிந்து
பாவருவண் புகழ்படைத்த வொற்றியூர் பாகுர்பைங்
காவருவண் டிருமுல்லை வாயிலும்போய்க் கைதொழுதார். ()
3642. அம்மைதிரு நடங்காணு மாலங்கா டணைந்திறைஞ்சிச்
செம்மைதிகழ் திருச்செந்தூர்த் தேசிகளு ரினிதமரும்
வெம்மையக றிருத்தணிகை வெற்படைந்து பணிந்தேத்தித்
தம்மைநிகர் வரியர்சில னாளங்குத் தரித்திருந்தார். (2௩0)
3643. மேதகுவேங் கடகிரிவேந் தரும்விளங்கு திருநகரிக்
காதன்மிகு மன்னவரு மெதிர்கொண்டி கனவரிசை
யாதரவிந் செயப்பெற்றே யன்னவரோ டளவளாய்ப்
போதவுரு வார்பிறவும் போய்ப்பணிவான் குறிக்கொண்டார்.

3644. முத்திமுதல் வனைத்தணிகை முன்னவனை யொளிர்தூன
சத்திதான் றனையங்கு விடைகொண்டு சார்ந்தோர்க்குப்
புத்திமுத லெப்பயனும் பொருத்துமொரு திருக்காஞ்சி
யத்தியுரிப் பெருமானை யடிவணங்க நினைந்தெழுந்தார். ()
3645. பல்லாரு மெதிர்கொள்ளப் பரவுகாஞ் சிவையடைந்து
சொல்லாரு மறைமாவி னொருமூலச் சுடரொளியை
வல்லாரு முலைச்சவடிம் வளைச்சவடிங் கொண்டிமகிழ்
வில்லாரு மெய்ப்பொருளை வீங்குகா தலிற்பணிந்து. (உரு)
3646. எவ்வுலகு மீன்றானை யின்காமக் கோட்டத்துச்
செவ்விதெரிந் தடிபணிந்து தேசிகனு கியபெருமான்
முவ்வுலகுந் தொழுதேத்த முன்னிவள ரிடமாய
வவ்விமயில் குமரகோட் டம்பணிந்தா ரருட்பெரியர். (உருச)
3647. கற்றபல ரொருங்கீணந்து கைகுவித்துத் தொழுதேத்தி
யுற்றபெரு மகிழ்ச்சியினு லளவளா யுடன்மருவப்
பொற்றபுகழ்க் காஞ்சியிடைப் புண்ணியமா தலம்பலவு
மற்றமறப் பணிந்திருந்தா ராறுமுகம் கன்புடையார். (உரு)
3648. அன்னதலத் திடைநின்று மெழுந்தருளி யருங்கானு
முன்னரிய பெருவரையு முழங்கிவரு பன்னதியு
மின்னவைகள் கடந்தேகி யெண்ணில்பரி சனஞ்சூழப்
பொன்னசலச் சிலையாளர் காளத்தி போய்ப்புகுந்தார். (உருச)
3649. அன்னமலி புனற்செந்தா ராறுமுகப் பெருமானு
ரின்னருள்பெற் றவரிங்கே யெய்தினு ரெனமகிழ்ந்து
பன்னரிய காளத்திப் பார்த்திபனு ரெதிர்கொள்ள
நன்னர்மகிழ்ச் சியிற்சிறந்து நல்லாரச் கினிதடைந்து. ()
3650. பிறங்கிவரு பொன்முகரிப் பெருந்தீர்த்தம் படிந்தாடி
யறங்குலவு மால்வரையி னடிமருவிப் பணிந்தெழுந்து
நிறங்கிளருஞ் சோபான வழியேறி நேயமிக
மறங்கிளர்வெஞ் சூற்படையார் மன்னுதிரு வடிபோற்றி. ()
3651. அன்புதிரண் டோருருவா யமைந்தருகி னிற்பாரை
யென்புருகப் பணிந்தேத்தி யெல்லையிலா னந்தமுற
வன்புதவர் மனங்கரைய மாறாது விழிப்பொழியத்
துன்புதவிந் துயந்தேனைன் றினிதுதுதித் தனம்மீண்டார். ()
3652. அந்தநகர்ப் புரவலனு ளளவிலா வரிசையொடு
சந்தமட மொன்றியற்றித் தரச்சிலநா ளங்கமர்ந்து
பந்தயிறம் பெருமானார் பாற்சென்று விடைபெற்றுக்
கந்தர்திரு வருள்பெற்றார் காசினகர் குறித்தெழுவார். (உரு)

வேறு.

3653. உரைமலி சிவிகை மேற்கொண் ணெப்பிலா விருது மொய்ப்ப வரைமலி மதமால் யானை வாம்பரிக் குழாங்கள் சூழக் கரைமலி சின்ன மார்ப்பக் கல்லென வியங்க ளேங்கத் தரைமலி வளமை சான்ற தண்டக நாடு நீத்து. (உசக)
3654. செறிதரு காணும் குன்றுஞ் சிலைத்தெழு நதியும் யாரு மறிதரு நகரு மாக வமைதரு தெலுங்கத் தள்ளி வெறிதரு ரெய்தல் பூத்துத் திசையெலாம் வீசும் வாசக் குறிதரு கைதை வேலிக் கருநடங் குலவ நீத்து. (உசஉ)
3655. மழைமுகி றவழா நிற்குஞ் சோலையு மருத வைப்புங் கழைசெழு வரையு மாக மாளவங் கடந்து சென்று குழைபொடி சுரமும் காடும் கொண்டல்கண் படுக்குங் குன்றும் விழைதரு நகரு மாக விராடமும் கடந்து சென்று. (உசங)
3656. குடம்படு செருத்தன் மேதி குறுகுபு கனைத்துப் பாய னிடம்படு தடத்து லின்று மெழுந்திள வானை தாவத் தடம்படு வானந் தோயுந் தாழைமும் புடைக்காய் சிந்த வடம்படு முலையா ரஞ்சு மத்திய தேய நீத்து. (உசச)
3657. வெங்கைமால் வரையின் கோடும் விரைத்தசந் தனத்தின் றுண்டுங் கொங்கையார் மலரு முத்துங் குருமணி களுந்த ரங்க வங்கையால் வாரி வாரி யருகிரு கரைப்பால் வீசங் கங்கைசூழ் கிடந்த தெய்வக் காசிமா நகரம் புக்கார். (உசரு)
- காசிநகரக்காட்சி.
3658. அவிர்புனற் கங்கை பொங்கி யிலையெறி கின்ற தோற்றந்[லாந் தவிர்தலின் றடைந்து காசித் தலத்திடை யிறப்போர்க் கெல் தவர்கில யாகக் கொண்ட தம்பிரா னருளாற் சென்னி யிவர்தர வேண்டு மென்ப தெண்ணுபு போலு மாதோ. ()
3659. மண்ணகழற் திரைத்துச் செல்லும் வரநதி திரைக்கை யாலே யெண்ணரும் புலிமால் யானை யெடுத்தகன் சுரைமேல் வீசல் கண்ணக னாங்கு வைகிக் கழிபவ ருடுக்கப் போர்க்க வுண்ணையந் தீட்டி வைக்குஞ் சூழ்ச்சியே யொக்கு மாலோ.()
3660. சுரநதி யென்னுங் கங்கைத் துறையெறி நுரையி னீட்ட மானரு ளாலங் கெய்தி யாருயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம் வரனமை தோளிற் சாத்த வெண்டில மாலே கோத்தே யுரனு விடங்க டோலு மமைத்ததை யொக்கு மாலோ. ()
3661. வரையினின் நிழிந்து செல்லும் வரநதித் திரையின் வீக்கம் புரையறு தவத்தா லாங்குப் போந்துயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம் விரையக் ரோளிற் சூட்ட வெய்யகட் செவியின் கூட்டங் கரையறச் சேர்த்து வைக்கப் புள்வது கடுக்கு மம்மா. ()

3662. கோலங்கொள் கங்கை யாற்றின் குரைபுனற் கயலை வெளவுஞ்
சீலங்கொள் குரண்ட மெல்லாந் திரண்டுடன் பொலியுந் தோற்ற
ஞாலங்கொ ளாங்கு மேவிக் கழிபவர் முடிமே னண்ணுங்
காலங்கொள் வதுகு றித்துக் கவின்றன போலு மாதோ. ()
3663. பொருவருங் கங்கை யாற்றுப் புகழ்ப்பெருந் துறைக டோறு
மொருவரு மீனங் கூர்ம மொய்த்தன வுறந்த தோற்ற
மருவியங் கிறந்தோர்க் கெல்லாம் வளங்கொள்கை விரல்சே ராழி
திருவியன் மார்பத் தாரஞ் செறித்திடச் சேர்த்தன் மானும்.
3664. புண்ணியக் கங்கை யாற்றின் பொருவறு கரையின் பாங்க
ரண்ணிய மறையோர் யாரு மாரழல் வளர்க்குந் தோற்ற
நண்ணியங் கிறந்தோர் நெற்றி நடுக்கர நடுவித் தேத்துக்
கண்ணிய செந்தீ யேற்ற வளர்ப்பது கடுக்கு மாலோ. (௨௫௨)
3665. இருகரை யுடைத்துப் பொங்கி யிரைத்தெழு கங்கை யாறு
தருவியல் கானக் கொன்றை சாடுபு கொணருந் தோற்ற
மொருவற வாங்குமேவி யுடல்கழிப் பவர்தந் தோளின்
மருவணி சூட்டச் சேர்த்து வைத்திடு காட்சி மானும். ()
3666. வரைநடந் தனைய காட்சி வயக்கஞ்சால் கங்கை யாற்றின்
றிரைபல முகங்க டோறும் வளையெடுத் தெறியுஞ் செய்கை
யுரையிறத் தங்கண் மாண்டோ ரொள்ளிய செவியிற் றாக்கும்
புரையறு குழைக ளாக வெண்ணில வீசல் போலும். (௨௫௪)
3667. முன்னிய நாகர் வைப்பு முழுதளா யெழுநீர்க் கங்கை
மன்னிய வங்கு மேவி மாண்டவர் களத்து நஞ்சந்
துன்னிய புகுத்தற் கெண்ணி யுறையிடந் துருவிச் சென்று
மன்னிய விளைவு நோக்கி வருமொரு பரிசு போலும். (௨௫௫)
3668. சொல்லரும் பெருமை சான்ற தூத்திரைக் கங்கை யாற்றி
னெல்லையில் வளங்கண் முற்று மிருவிழி விடுத்து நோக்கி
யல்லல்வெம் பிறவிப் பாச மலைத்திடு நன்னீ ராடி.
யெல்லையி லின்ப வெள்ள மெய்தின ரப்பாற் செல்வார். ()
3669. விண்ணவ ரொருங்கு சூழும் விச்சவ நாதர் மேய்
வண்ணலஞ் சிகரக் கோயி லணைந்திரு கண்ணீர் வாரக்
கண்ணரு மன்பு பொங்கக் கைகுவித் திறைஞ்சி வீழ்ந்தார்
பண்ணமு தனைய தீஞ்சொற் பைந்தமிழ் வடிக்க வல்லார். ()
- துண்டிவநாயகர்பதிகம், காசிக்கலம்பகம்.
3670. வெருவரு மருள்சா னுண்டி விராயகப் பெருமான் மீது
பொருவரு விருத்தம் பத்துப் புகழ்ச்சியிற் பாடிப் போற்றி
யிருவரு முணரா விச்ச வேசர்மே லியம்பு வோர்கள்
கருவரு நீர ராகக் கலம்பகம் புனைந்து பாடி. (௨௫௮)

3671. ஆனந்த முயிர்க ளெய்த வானந்த வல்லி யோடி
மானந்த மகார்க ளோடி மானந்த வனத்து மேய
வானந்த வடிவார் தம்மை யானந்தச் செய்யுள் பாடி.
யானந்தம் பயப்பப் போற்றி யானந்த மெய்து நாளில். (உருக)

3672. இத்தகு தலத்தே நானு மறம்பல வியற்ற வேண்டி
மத்தகை யறங்க ளாற்றற் கமைதரு மிடமும் வேண்டும்
பைத்தவிந் நகரான் வேந்தைப் பார்க்கவும் வேண்டி மென்னுச்
சித்தம்வைத் திருந்தார் செந்தூர்ச் செல்வர்தந் திருமா னுக்கர்.

3673. சொல்லுமிந் நகரான் வேந்தர் துருக்கரா யிருத்த லாலே,
யொல்லுமற் றவர்தம் பாடை யொருங்குநாந் தெரிய வேண்டும், புல்
லுமற் றதற்கெஞ் ஞான்றும் பொருந்துபல் வாக்கு நல்க, வல்லும்
வெண் கமலச் செல்வி மாண்பினைத் துதிப்பா மென்று. (உசுக)

சுகலகலாவல்லிமாலை.

3674. புந்தியுண் முடிய வெண்ணிப் பொலியுநா மகளை நோக்கி
முந்திய பிரம னாவி னமர்ந்தமுற் றிழைம டந்தாய்
நந்திய வெள்ளை மேனி நின்மல நங்கா யென்று
சிந்திய வினையார் மாலை சிறப்புற வொன்று பாட. (உசுஉ)

3675. கலைமகள் கருணை பூத்துக் காட்சிதந் தருளி யங்கு
நிலைபெறு துருக்கர் பாடை நிகழ்மனு மறைமுன் னாய
தலைமைகொள் பலவுஞ் சால வல்லராய்த் தழையு மாறு
மலைவறு மருள்செய் தானுண் மகிழ்ச்சியிற் றினைத்தா ளன்றே.

3676. அந்நகர் புரக்கும் வேந்தர்க் கமைந்தவா ரியர்பாற் சென்று
பன்னரு மனையார் வேத மாதிய பலவி னாவி
முன்னரு மவருக் குள்ள சங்கைகண் முழுதூந் தீர்த்தா
ரென்னரு மிறும்பு தெய்த வனையரு மெய்தி னாரே. (உசுச)

3677. மற்றவர் வள்ள லாரை மகிழ்ந்துட னழைத்துக் கொண்டு
கொற்றவர் முன்பு சென்று குலவிவர் பெருமை தேற்ற
வுற்றவர் தாமுங் கல்வி யுண்மையா திகளோர்ந் தேபற்
ற்றவர ரென்று பட்டாங் கறிந்தனர் சிறப்புச் செய்தார். ()

3678. நயம்படி சிருங்கா ரத்தி னகுபிர சங்கங் கேட்டு
வயம்படி வீர ரெல்லா மயங்குபு சோர்ந்து வீழ்வார்
வியம்படி வெம்போ ராற்று மிகுபிர சங்கங் கேட்டுப்
பயம்படி முதியோ ருங்கண் சிவந்துமே லெழுந்து பார்ப்பார்.

காசியில் மடமமைத்தல்.

3679. இன்னண நிகழு நாளி லெண்ணருந் துருக்கர்க் கெல்லா
மன்னவர் திருச்செந் தூர்வாழ வள்ளலா ரருள்பெற் றார்பாற்

பன்னரு மகிழ்ச்சி கூர்ந்து பரவுமக் காசி வைப்பின் [தோ,
மின்னகு மடமொன் ருற்றிக் கொடுத்தனர் விழைந்து ம]

3680. எண்ணற வுலகத் துள்ளோர் யாவரும் புக்க போதுங்
கண்ணக லறையொன் தேற்று வெளியிடங் காட்டு மாறு
பண்ணிய மடத்து மேவிப் பார்த்தீர்க் கங்கை யாடி
வண்ணவான் பூசையாற்றி மகிழ்ந்தினி திருப்பா ரானார். ()

3681. அரசராத் பொருத்தப் பட்ட வளவறு நிதியங் கொண்டு
பரவுதம் மடத்து வந்தார் பசித்தழ லவியு மாறு
விரவறு சுவைநான் குண்டி விழைதர லுட்டி யூட்டிப்
புரவுற மற்று முள்ள வறமெலாம் போற்றி வாழ்நான். ()

கேதாரோசுர்கோபிற்றிருப்பார்.

3682. சடைமுடிப் பெருமா னார்கே தாரநா யகனா ரன்னார்
மிடைதரு கனவில் வந்து வெய்யவெங் காடி சூழ்ந்து [தே
புடைநெருங் கிடம் னைந்தேம் புரிந்தோர் வெளிசெய் யென்
யடைவுற வருளிச் செய்தா ரறிந்தன ரறிவின் மேலார். ()

3683. ஆயிடைப் பலரோ டெய்தி யடர்பெருங் காடி போக்கித்
தாயினு மினிய னான தம்பிரான் றன்னைக் கண்டு
மீயுயர் மகிழ்ச்சி பொங்க விருப்பொடி பணிந்தெ ழுந்து
பாயுயர் செம்பொற் கோயில் பகரருஞ் சிறப்பிற் செய்வார். ()

3684. மன்னிய கோயி லாக்கி மறையவர் முதலோர் சூழ
வின்னிய முகிலி னேங்க வெண்ணிய காலந் தோறும்
பன்னிய பூசை யோங்கப் பண்புறச் செய்வித் தேத்தி
நன்னிய மத்து நீங்கார் நாடியங் கமரா நின்றார். (௨௭௨)

சூடுக்கத்துருக்கண்மார்களின் அழகீகாறு.

3685. இன்னரில் வாறு மேவ வேற்றமிக் கவ்வு ராளு
மன்னர்தம் பிரிய மேன்மேல் வளர்ந்தெழு வண்ணங் காணு
வன்னர்தங் குருவா யுள்ளார் மடமையா லளவ ளாவு
முன்னரந் பொழிந்து தீரா மூண்டெழு மழுக்கா லுற்றார்.

3686. உறுமழுக் காறென் றோது மொருபெரும் பாவி யந்தோ
செறுதலி றிருவஞ் செற்றுத் தீயுழி யுய்க்கு மென்று
மறுவறு சான்றோர் சொற்ற வார்த்தையு முணரா ராகிக்
கறுவிறம் மரசர் தம்பாற் சென்றிது கழற லுற்றார். (௨௭௪)

3687. மறந்தரு பகைவ ரெல்லா மலாடி வணங்கிப் போற்ற
வறந்தரு செங்கோ லோச்சு மண்ணலே தென்பா னின்று
முறந்தவிந் நகரம் புக்கீங் குன்னருள் பெற்றார் னாலிற் [ரார்,
சிறந்தவ ரெனினுங் கொண்ட தெய்வமாத் திரம்பொய் யென்

3688. குருக்களா நுரைத்த வார்த்தை கொற்றவர் செவியிற் கேளா
வுருக்கிள ரடிதே ணீங்க நுரைத்தது தருமோ வென்னத்
திருக்கியா முரைத்தே மல்லேஞ் சிறந்ததும் மவையிற் கூவிப்
பொருக்கெனச் சோதித் தப்பாற் புகலுவி ரெம்மையென்றார்.
3689. என்றலு மியல்பே யங்க ணெய்தின ராக வெங்கண்
மன்றலங் கடப்பந் தண்டார் வள்ளலார் திருமா ணுக்கர்
நன்றென வரசர் தாழு நகைமுக மலர்ந்து முன்போற்
கன்றலி லிருக்கை நல்கிச் செய்த்தகு கடனுஞ் செய்து. ()
3690. எங்கடங் குருக்க ளாவா ரியம்புதல் கேண்மி னென்ன
வங்கவர் நீங்கள் கூறும் வார்த்தையை யறைமி னென்ன
வுங்கடந் தெய்வம் பொய்யே யுண்மையே லகங்கை தம்முள்
வெங்கன லிரும்பை யேந்திக் காட்டுமின் விளங்க வென்றார்.
3691. அவ்விய மனத்த ராகிக் குருக்களா ரறைந்த வார்த்தை
செவ்விய மனத்தார் கேட்டிச் செய்யவாய் முறுவல் பூத்து
நவ்வியங் கரத்து முக்க ணையன ருண்மையிந்த
வெவ்விய மனத்தார் தேற விளக்குது மெனவுட் கொண்டு. ()
- சபதஞ்சேய்து மழைநீதல்.
3692. வெருவுற விருப்புக் கட்டி வெந்தழற் புகுத்திக் காய்ச்சி
வருவியிங் கென்ன மன்னர் வயங்குகொல் லுலையி லிட்டிப்
பொருவருந் துருத்தி யூதி யிருந்தைபோ கட்டிக் காய்ந்த
வுருவ மற் றதனை யங்கு வருவித்தா ருலக மஞ்ச. (உஅ௦)
3693. எதிர்வரக் கண்ட வேந்த ரிருவிழி வெதுப்ப முற்றார்
முதிர்சினக் குருக்க ளென்பார் முகம்பொதி யுரோம முற்று
மதிர்ந்தரத் தீக்கு மென்றே யஞ்சின ரகன்றி ருந்தார்
சதிரபி யாமை தீர்த்தார் சாற்றுவா ரெழுந்து நின்றே. (உஅ௧)
3694. புரையக லுயர்வு சால்வே தாகம புராணங் கூறு
முரைபிர மாண மென்னி னுவமையில் சைவ மொன்றே
கரைதரு சமய மென்னிற் கருணமச் சமயங் கூறு
நரைவிடை யுயர்த்த தேவே நாடரும் பிரம மென்னின். ()
3695. ஈன்திகொள் விபூதி யக்க நகுமணி யெழுத்தோ ரைந்துந்
துன்றிய வன்பிற் கோடல் சாதன மென்னிற் றேரலா
வென்றிசெய் சரியை யாதி நான்குமே விளங்கா நென்னி
னென்றியொன் றும வின்பத் துறுவதே முத்தி யென்னின்.
3696. எண்ணிலா வுயிரீ டேற வெடுத்தருள் வேட மெங்க
ளண்ணலங் கைலை யாளி யடியவர் வேட மென்னிற்
கண்ணரு மனையார் பாதம் வழிபடு கடமை பூண்டோர்
மண்ணரும் பிறவிப் பௌவம் வறப்பது மெய்ம்மை யென்னின்.

3697. பதியெனுஞ் சிவனுக் கென்றும் பங்கய நெடுமால் வேந்தன்
மதிகதிர் வாடோர் யாரும் வழிவழி யடிமை யென்னிற்
பொதிதரு கற்றோ யாடை புனைந்தயான் புனைந்து கூறும்
விதிவழு வாதுநிற்கு மேதக வுடையே நென்னின். (௨௮௫)
3698. யானுயர் திருச்செந் தூர்வா ழிறைவன்மா னுக்க நென்னிற்
ரானுயர் தரும் நானுந் தழைத்திட லுண்மை யென்னி
ரானுயர் கொடிப் பிரானு ராலயப் பொருளை நானு
மீனுயர் கடல்வி டித்த விடமெனக் குறித்தே நென்னின்.()
3699. இதுசடா திருக்க வென்றே யாவரு மறியக் கூறிச்
சதுமுக நெடுமா றேரூத் தனிப்பா சிவனே மெய்யென்
றதுகர மலரி வேந்தி யவையுளார் யாருங் காணக்
குதுகுதுப் பெய்தி நின்றார் குவலய முய்ய வந்தார். (௨௮௭)
3700. ஆதனத் திருந்த வேந்த ரிழிந்தக நடுந் திங்கிக்
காதலிற் போற்றி யென்ன காரியஞ் செய்தோ மென்றார்
போதமிக் குடையோ ராகிப் புரிந்தவை யிருந்தார் யாரு
மேதகு சிவனே தெய்வம் வேறிலே யென்று தேர்ந்தார். ()
3701. நீடிய பொருமை யாலே நிறைபெருங் கலகஞ் செய்து
கூடிய குருக்கள் சென்னி குனிந்துமார் பழுந்தா நிற்கு
நாடிய முகரோ மத்தை நகங்களிற் கீறிக் கொண்டு
வாடிய மனத்த ராகி மாண்பொழிந் திருந்தா ரன்றே. (௨௮௯)
3702. எரிதழல் விழுங்கப் பட்ட விரும்பைக்கீ ழிடுக வென்று
புரிமதி யரசர் வேண்டப் பூமியி லதைப்போ கட்டு
விரிதர வனையார் நல்கும் விருதுமுற் பலவும் பெற்றுப்
பரிதியின் விளக்க மிக்கார் பரவுதம் மடத்திற் புக்கார். (௨௯௦)
3703. முன்னையிற் செல்வ நாற்றி முனிவற வரசர் நல்க
வென்னையிக் குருக்கள் செய்த சகாயமென் றுவகை யெய்தி
நன்னயத் தறங்கண் மேன்மே னானிலம் பரவ வாற்றி
யன்னையிற் பொலியு மெங்க னையர்தா மிருந்தா ரன்றே. ()
- முகரங்கீமடம்.
3704. மாதவத் துயர்ந்தா ராய வாசீச முனியை நோக்கிக்
காதல்செய் விபூதிக் கேற்ற கண்மணி வினையும் பூமி
மேதகக் கொளினன் றென்ன வவர்முக ரங்கி மேவி
யோதுமப் பூமி கைக்கொண் டியர்மட மொன்று செய்தார். ()

பரம்பரையோர்.

3705. அற்புதம் பயப்ப விவ்வா றமர்பவர் தமக்குப் பின்பு
சொற்பயி லறம்பா லிக்குந் தூயவர் யாவ ரென்று
கற்பனை கழன்ற தம்பாற் பணிபுரி காட்சி யாருட்
பொற்பமை சொக்க நாத முனிவரைப் புகன்று கொண்டே.()
70. அன்னவர் தமக்குத் தீக்கை யாதிய வமையச் செய்தே
யுன்னருங் குமரப் புத்தே ஞுண்மையுந் தெளியத் தேற்றிப்
பன்னருந் தம்போற் செய்து பாவிப்பா யறங்க ளென்று
நன்னலம் பயக்குஞ் சொக்க நாதரைக் கயற்க ணுளை. (௨௯௪)
3707. மேதகு திருச்செந் தூர்வாழ் வேலுடைக் கடவு ளாரை
யாதரம் பயப்ப நல்கி யமைதரப் பூசி யென்று
காதல்செ யிடபத் திங்கள் கருதிய கண்ண பக்கந்
தீதறப் பொலிந்து தோன்றுந் திரிதியைத் திதியின் மாதோ.()
3708. அன்றொரு திருச்செந் தூரி லணிகெழு குமா னுகி
நன்றுவர் தருளிச் செய்த நாதரைத் தியானஞ் செய்தே
தொன்றுறு கலப்பிற் செம்பொற் றுணையடிக் கமல நீழ
லொன்றியொன் றுது மேவி யுலப்பிலா னந்த முற்றார். ()
3709. பின்னர்வண் சொக்க நாதர் பிறங்கறம் பெருகச் செய்து
பன்னெடு நாள்கள் வைகிப் பகரரு ணை லப்பேர்
மன்னிய வடிக் டம்பால் வயங்குதம் முரிமை நல்கி
நன்னர்செ யிடப மாத நயந்தரு கண்ண பக்கம். (௨௯௭)
3710. துவாதசித் திதியிற் செந்தூர்ச் சுப்பிர மணியர் பாதத்
தவாவறுத் தடைந்த தங்க ளாரியன் பாதத் துற்றார்
தவாவரு ணை லப்பே ரடிகளுந் தருமம் யாவு
முவாவுற நடத்திப் பன்ன ளொழுக்கத்து வைகிப் பின்னர்.()
3711. அம்பல வாண தேவர்க் கமைந்ததம் முரிமை நல்கி
நம்புறு மகர மாத நயந்தசுக் கிலபக் கத்திற்
பம்பிய திதிபன் னுன்கிற் றங்குரு பாதஞ் சேர்ந்தா
ரிம்பரம் பலவா ணப்பே ரிறைவரும் பன்னாள் வைகி. ()
3712. அறத்தினை விருத்தி செய்தே யருட்சடை யப்ப தேவர்க்
குறத்தம் துரிமை நல்கி யொளிகெழு கும்ப மாத
நிறத்தசுக் கிலபக் கத்தி னிகழ்திர யோத சிக்கண்
விறற்பெருங் குரவன் பாத மேவின ருவப்பு மேவ. (௩௦௦)
3713. சடையப்ப தேவ னுருந் தரைமிசைப் பன்னாள் வைகி
யடையப்பே ரறங்க ளெல்லா மமைதர விருத்தி செய்து

நடையுற்ற நலஞ்சா நில்லை நாயக மூர்த்தி யார்பான்
மிடையுற்ற வுரிமை நல்கி விளக்கஞ்சான் மேட மாதம். ()

3714. பூரணத் திதியி லாசான் பொன்னடிக் கமலஞ் சார்ந்தார்
நாரணை மனத்துத் தில்லை நாயக வடிக ளாரும்
பாரணை யறங்க ளோங்கப் பண்ணுபு காசி வைப்பிற்
சீரணை யொருவர் தம்மைக் காரியஞ் செய்ய வைத்து.(௩0௨)

திருப்பனந்தாட்காசீமடம்.

3715. திரைமலி பொன்னி நாட்டுத் திருப்பனந் தாளின் மேவி
யுரைமலி மடமொன் றுண்டு பண்ணியவ் ஐரின் மேய
வரைமலி சிலைகை யேந்தும் வன்சடை யப்பர் கோயிற்
புரைமலி பணிகள் பல்ல பொற்புற வியற்றிப் பின்னர். ()

3716. தந்திரு மடத்து மேய தம்முடை யடியார்க் கெல்லா
நந்திய மகிழ்வி னூட்ட ரன்னிலம் பலவுந் தேடி
முந்திய வாசா னும முனிவருக் குரிமை நல்கி
யுந்திய மீனமாத முற்றிடு கண்ண பக்கம். (௩0௪)

3717. நற்றிர யோத சிசுக் கணமலி யாசான் பாதத்
துற்றினி தமர்ந்தார் பின்ன ரொருமுதற் குரவ னுமம்
பெற்றவர் பன்னாள் வைகிப் பெருகிய வறங்கண் முற்றுங்
கொற்றவர் மகிழ்ச்சி மேன்மேற் கொளக்குறை யறந டாத்தி.

3718. சிதம்பர நாத தேவர் கொளத்திரு வுரிமை நல்கிக்
கதம்படு வீருச்சி கப்பேர் கலந்திடு திங்க டன்னி
லிதம்படு கண்ண பக்கத் தேற்றசத் தமியி லாசான்
பதம்படு நீழ லுற்றுப் பரவுபே ரின்ப முற்றார். (௩0௬)

3719. அச்சிதம் பரநா தப்பே ரடிகளார் பன்னாள் வைகி
நச்சிய காசி யாதி யறமெலா நயக்க வோம்பி
மெச்சிய சடையப் பர்க்கு விரும்புதம் முரிமை நல்கி
யுச்சமார் கும்ப மாதத் துற்றசக் கிலபக் கத்தில். (௩0௭)

3720. மருவிய தசமி தன்னிற் குரவர்த மலர்த்தா னுற்றார்
தருவினுஞ் சிறந்த வணக்கச் சடையப் ப வடிக ளாரும்
பொருவின்பல் றறமும் பன்னாள் பொற்பொஃ பொலிய வோம்பி
யருமையா முரிமைதன்னைக் கணபதி யடிகட் கீத்து. (௩0௮)

3721. மகரமா மதியிற் கண்ண பக்கத்து நவமி வாய்த்த
நிகரனு திதியி லாசா னின்மல பாத முற்று
ரகமலர்ந் தறங்க ளோம்பிக் கணபதி யடிக ளாரு
மிகலறப் பன்னாள் வைகி யிசைபல வீட்டிப் பின்னர்.(௩0௯)

3722. முழுதுண் றிராம லிங்க மூர்த்திகட் குரிமை நல்கிப்
பழுதக விடப் மாதம் பரவிய கண்ண பக்கந்
தொழுதகு சிறப்பு வாய்ந்த துவாதசித் திதியிற் றிங்க
ளெழுதரும் புகழ்ப்பே ராசா னிணையடிச் சமல முற்றார். ()
3723. முன்னிய விராம லிங்க மூர்த்திக டாமும் பன்னாண்
மன்னிய வறங்க ளோம்பி வளமலி யுரிமை யாரும்
பன்னிய சொக்க லிங்க வடிகட்குப் பரவ நல்கித்
துன்னிய மேட மாதஞ் சக்கில பக்கந் தன்னில். (௩௧௧)
3724. வருசனூத் தசியி லாசான் மரைமலர்ப் பாதஞ் சேர்ந்தார்
பெருகருட் சொக்க லிங்கப் பெயர்பெறு மூர்த்தி யாரு
மொருவறப் பன்னாள் வைகி யுற்றபல் லறமு மோம்பிக்
கருதரு முரிமை தன்னைக் கணபதி யடிகட் கீந்து. (௩௧௨)
3725. துகளறு கடக மாதஞ் சக்கில பக்கந் தன்னி
லிகழ்விலே காத சிக்க ணெழிற்குரு பாதஞ் சேர்ந்தார்
புகழ்மிகு கணப திப்பேர் பூண்டபே ரடிக ளாரு
மகமகிழ் பன்னாள் வைகி யறங்கன்பற் பலவு மோம்பி. ()
3726. முழுப்புக் றிராம லிங்க மூர்த்தியார்க் குரிமை நல்கி
விழுப்பமார் துலாமா தத்தின் மேயசக் கிலபக் கத்தி
லிழுக்கிலே காத சிக்க ணேற்றமார் ஞானமோன
வொழுக்கமார் குரவன் பாதமுற்றினி திருந்தா ரன்றே. ()
3727. பூரிய ரென்றுஞ் சாராப் புகழ்மிகு செந்தூர் மேய
கூரிய வடிவேற் செங்கைக் குமரவே ளருளப் பெற்ற
வாரிய ராதி யாகக் கணபதி யடிக ளீரூச்
சீரிய வொருபான் மூவர் திறமிவை தெரித்தா மன்றே. ()
- ஒந்நாலை ஆக்குவீந்தவர் சிறப்பு.
3728. இவர்பெரும் புகழை யானே வெடுத்துரை செய்ய வல்லேன்
குலவயத் தறிஞர் யாருங் கூறினு முடியா வாருந்
தவலறச் சொல்லி முற்றத் திறத்தினுந் தாழ்வொன் றில்லை
யவமகல் சேட னாறு மறைந்திட முற்று தென்னின். (௩௧௬)
3729. சதுமறை முடிவுந் தேராத் தத்துவ முணர்ந்து ளீர்கா
ளிதுவரை யுரைத்த தோர்ந்தீ ரினிமகிழ் வாய்மை மேன்மை
பொதுவக மொழுக்க மாதி யாவுமோ ருருவாய்ப் போந்த
முதுமதி யிராம லிங்க மூர்த்தியார் சீர்த்தி சொல்வாம். (௩௧௭)
3730. ஆரரு ளுமையாள் பாக னுலயப் பொருள்க டம்பு
ளோரணு வேனும் வெளவு மறக்கடை யோரைக் காணிற்

- கார்த்திகேய நஞ்ச மென்றும் கறுத்தெழு கூற்ற மென்றும்
போர்கெழு வடவை யென்றும் பொருக்கென வஞ்ச ரீரார்,
3731. காணுதற் கெளியா ராயுங் கடுமொழி யடையா ராயும்
பேணுதற் குரிய வான வொழுக்கத்துட் பிறழா ராயும்
வாணுதற் கொடியோர் பாகர் பணிவயக் கிடுவா ராயும்
பூணுதற் கமைந்த தென்றும் பொறையெனப் பொலியுநீர்
3732. திருவளர் திருவாப் பாடிச் சிவபிரா னமருங் கோயி
லுருவளர் தரப்பு னுக்கி யுறுவிழா வாதி யோம்பிக்
குருவளர் மணிப்பூ ணுடை குடைகொடி யாதி யாவுந்
தருவளர் கொடையு நாணக் கொடுத்தாளர் தழைக்கு நீர்
3733. தம்முதற் குரவற் கன்று தவாவருட் குரவ ஞைய
மும்முதற் கடவு ளார்க்கு முதலவன் திருச்செந் தூரில்
விம்முறப் பூசை யாதி விருப்பொடி நடக்கு மாறு
செம்முதற் பொருணி ரப்பிக் கட்டளை செய்து வைத்தார்,()
3734. தில்லைமா நகரத் தெய்வச் சேய்ஞலூர் திருப்ப னந்தா
டொல்லைமா னினைக ணீக்கிச் சுடர்திரி லோக்கி நாளும்
வில்லை சயர்பொன் மாட மினீர்திரு வால வாய்மு
னெல்லையி றலங்க டோலுங் கட்டளை மியங்கச் செய்தார், ()
3735. சீலமார் பெருமான் மேய சிலசில தலங்க டம்மின்
ஞாலமார் கிலமின் றென்னப் பணிபல நகர டாத்திக்
காலமார் பூசை யாதிக் கட்டளை நியம மேவக்
கோலமார் திலங்கு செம்பொற் கும்பாபி டேகஞ் செய்தார்,
3736. தருப்பல செறியுங் கோயிற் ருடகை யிச்ச ரஞ்சார்
திருப்பனற் தாளின் முன்னாற் திருமடம் புதிய தாகப்
பொருப்புகள் பிளந்தெ டித்துக் கொடுவந்து பொருள்கள் வீழ்
திருப்புகழ் மேன்மே லோங்கச் செய்தனர் வலிய தாயே, ()
3737. அவனியிற் றங்கி ராம மாகிய பலவற் றுள்ளு
முலமையில் கருங்கல் செங்க லெனப்படு முவைகள் கொண்டு
தவலும் பூசை யாற்றத் தகுமிட மட்டி னொரு
மிவர்புனற் கூவ லோடு மடம்பல வியற்றி னாரே. (௩௨௫)
3738. வடமொழி பயின்று ளார்க்குந் தென்மொழி வளங்கற் றுர்க்கு
மிடவிய வில்லம் பற்பல் பொலிவொடு மியற்றி ரல்கிப்
படர்ச்சவைப் பாறா ணுடை முதற்பல வளமு நல்கி
மடனறக் காணுந் தோலும் வரிசையி னுவப்புச் செய்வார்,()

3739. இன்றுப நயனஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு
மின்றுகல் யாணஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு
மின்றுசோ பனயி யற்ற வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு
மின்றுசீ மந்தஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கும். ()
3740. இன்றுபுத் திரன்பி றந்தா னென்னுவந் தியம்பு வார்க்கு
மின்றுநாஞ் சிரத்தஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு
மின்றுசெல் கின்றேர்த் தீர்த்த யாத்திரைக் கெனச்சொல் வார்க்கு
மின்றுநம் மிடத்தென் னார்பொன் னெண்ணில வுதவு நீரார்.
3741. தென்மொழி வல்ல ராய சிரியர்க் குறுபொன் வீசிப்
பன்மொழி களிலு முள்ள பரம்பரன் சரித மெல்லா
நன்மொழிச் செய்யு ளாகச் செய்துநல் குருவென் றேறு
மென்மொழி முகமன்சூறி யாக்குவர் மேன்மே லம்மா. ()
3742. ஆகம புராண மெல்லாம் பழையன வாகக் காணிற்
போகியர் பணையிற் கொண்ட செழுமடற் புத்த கத்தி
லோகையி னெழுது வோரைக் கொண்டிற வெழுது வித்துச்
சேகறு கருமை பூட்டிப் பாசமுஞ் செறித்துச் சேர்ப்பார். ()
3743. காசியே முதலி ராமேச் சுரங்கரை யிறுதி யாக
மாசிவாத் தரும நாளும் வளர்த்திடு மதனுக் கேற்பப்
பேசிய பொதுப்பே ரானும் பெருஞ்சிறப் புப்பே ரானும்
வீகிரீ ருலகந் தேற விளக்குவார் விளக்க மிக்கார். (௩௩௧)
3744. பொருந்திய திருப்ப னந்தாட் பொலிதிரு மடத்தி னுள்ளாத்
திருந்திய வாதி யாசான் றிருவுருப் பதிட்டை செய்து
பரிந்தபி டேகந் தூய நிவேதனம் பகரு மற்றை
விரிந்தபல் லுபசா ரங்க ணடத்திடு மேன்மை மிக்கார். ()
3745. விடலரும் வேதி கடடி மிக்கெருப் பெய்து நாளுந்
கெடலருங் கொடிவி ருக்க மாதிய கெழும வாக்கி
யுடலருங் களையுங் கட்டே யொண்புனல் வழியப் பாய்த்திப்
படலரு நந்த னங்கள் பலபணி விடைக்காச் செய்தார். ()
3746. சலிப்பற விடத்தை யோம்பித் தமக்குப்பின் ருங்கா நிற்கு
மொலிப்புதழ்க் கருவி யாய துண்மையி னுணர்ந்து தேடி
வலித்ததென் மொழியி னோடு வடமொழி யறக்கற் பித்துக்
கலித்தநல் லொழுக்கம் யாவுங் கற்பித்துச் சிறப்புச் செய்வார்.
3747. அடிமணல் பரப்பி மண்ணு லமைகல மதன்மேல் வைத்துக்
கடிபடு நறும்பூ விட்டுக் கமழ்செயச் சுத்த நீரும்
படியினீர் மோரு மற்றும் பரப்பிய தண்ணீர்ப் பந்தர்
குடிக்கொள மார்க்கந் தோறுங் கோடைவைத் துவக்கு நீரார்.

சுள்ளு

குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம்.

3748. கருங்கடல் குடிக்குங் கொண்முகக் கற்பகங் காமதேனு,
விருங்குணப் பதுமஞ் சங்க மெனப்பொலி நிதியி ரண்டி, சுருங்குத
லில்லா மேன்மை தொகுசிந்தா மணியிவ் வெல்லா, மொருங்குசேர்ந்
துருக்கொண் டென்னப் பொலிகொடை யுடைச்செங் கையார். ()

3749. அகலிடத் தனைத்துஞ் சங்கை யறவறி பவர்தா மேனு
மிகலருந் தமது செல்வ மிவ்வள வெனத்தே ராமை
புகலரு முன்பெற் றோர்பின் புகினுமங் கறித ராமை
புகலரு மிவ்வி ரண்டு நீங்குரப் பண்பு மிக்கார். (௩௩௭)

வேறு.

3750. பூமேவு திருச்செந்து ராறுமுகப் பெருமானார் டொற்றள் வாழ்க
தேமேவு மவாருள்சார் குமரகுரு பரமுனிவர் சீர்த்தி வாழ்க
மாமேவு மவர்மரபிற் பதின்முவர் புகழும்பால் வந்தோ ராகித்
தாமேவு மிராமலிங்க வடிகளும்பின் வருவோருந் தழைத்து வாழ்க.

குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

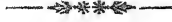
உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாவதுறை ஆதீனத்து

ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள் சரித்திரம்.



காப்பு.

விநாயகக்கடவுள்.

3751. சீர்பூத்த தாய்மூலப்பால் பகுத்துணுங்கான் மூன்றுறுப்
பாற் சேயா யுள்ளா, ஞர்பூத்த மோத்தல்வரு திலகவர்தல் செய்
தருந்தி ஈன்பி னென்ன, வேர்பூத்த வோருறுப்பா லத்தனையுஞ் செய்
தருந்தி யான்மூன் னென்றே, பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானை
முகப் பெருமானைப் பரவி வாழ்வாம். (க)

சபாபதி.

3752. பூமேவு முத்தொழிலாற் றுதலின்வலி யதுமறைப்பின்
பொலிவை யாற்ற, னாமேவு மதற்குவலப் பதமமையப் படிந்தாலு
நாமு நோக்க, லாமேவு முறையென்றே யருள்பதங்குஞ் சிதமாயே
யதனை நோக்க, வோமேவு கனகசபை நடனவிலும் பெருவாழ்வை
யுன்னி வாழ்வாம். (உ)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3753. சிகரவரை யுதயவரை சிற்சபைபொற் றேர்கனகச் சிலை
யோன் வெய்யோன், பகரவருஞ் சடைகிரண மனையகதி ரவற்காட்டிம்
பார்வை யேபோ, னகரமக ரந்தகர்க்கு மினையகதி ரவற்காட்டி நயன
மாகி, யகரமுதற் குணமன்று ணினற்றருளு மணிவினக்கை யடுத்தா
வாழ்வாம். (ங)

நக்ஷத்ருமர்த்தி.

3754. வேதமது முதலென்றும் பிரமனே முதலென்றும் வேலை
மேற்றுஞ், சோதமது முதலென்றுந் தம்மையே முதலென்று முறை
ப்பார் தத்தம், போதமது தடிமாற வவ்வவர்தஞ் சென்னிமிசைப்
புண்டரீக, பாதமது மலர்கூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றாள்
பணிந்து வாழ்வாம். (ச)

விநாயகக்கடவுள்.

3755. ஒருகுறளுக் கன்னமிடி தடாதகையுண் ணனிநாண
வுலக மோம்புந், திருகுதவிர் சுந்தரபாண் டு. யனுமனை யவனாகத் தீரா
தோங்கும், பெருகுவனச் சனகனிடி பதத்தவியாப் பசிவருத்தம்
பிறங்கோர் புல்லா, வருகுதிற் மனித்தவரிற் புகழ்ப்படைத்த மதகளிற்
றை யடைந்து வாழ்வாம். (ரு)

முநகக்கடவுள்.

3756. பொருந்தியசெந் தமிழ்ப்பரமா சாரியனாக் குறுமுனிக்குப் போதம் பூட்டித், திருந்தியவா சானகி யதுமட்டோ வடகலைக்குத் தென்கலைக்கு, மருந்தியலும் பிறகலைக்கு மாரியனும் பரமசிவன் வணங்க நாளு, மிருந்தியலா சாரியன மெங்குமர குருபரனரு ளிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௬)

திருநந்திதேவர்.

3757. வடமொழியி விரவுவா கமத்தமைந்து பல்லோரு மதிக் கப் பெற்ற, திடமொழியாப் பன்னிரண்டு சூத்திரமும் வழிவழியே சிறந்து மல்கப், படமொழியாப் பூணணிபா லீனையில்குரு வாற்றெ ளிந்து பயிற்று நீராற், நடமொழிமூ லாகிரியப் பெயர்படைத்த நத்தி பிரான் சரணஞ் சார்வாம். (௭)

அகத்தியமுனிவர்.

3758. சிறந்தவகத் தியமிரண்டு நவின்றருளிச் செந்தமிழா சிரிய னென்றோ, குறந்தபுகழ்ப் பெயர்புனைந்த தன்றியுநோக் காதிபல வுற்ற தீக்கை, யறந்தவரு துளவெனினும் பரிசத்தான் மால்சிவமே யாகச் செய்து, நிறந்ததி லுடைப்பரமா சாரியனு மாணனை நினைந்து வாழ்வாம். (௮)

சமயாசாரியர்.

3759. செம்மடியொண் புலித்தோலே யெனக்கொண்டா டடித் தொண்டின் சிறப்பான் மேக, மும்மடியென் றிடவிழிகண் முத்து குப்ப வருகுதலான் முழங்கி நாளுந், தம்மடிய ரெனப்பெருநீர் தலை நின்று பணிபுரிந்து தாழ்ப் பெற்ற, வெம்மடிக ளாஞ்சமயா சாரிய ரோர் நால்வரையு மிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௯)

சுண்டேசநாயனார்முதலியோரும், சேக்கிழாரும்.

3760. தந்தைதா ளடைவதற்குத் தந்தைதா ளறவெறிந்தார் தம்பி ராற்கே, சிந்தையா தியமூன்றுஞ் செலுத்ததுபான் மூவரிவர் சீர்த்தி யாவு, நிந்தைதீர் தரமொழிந்த றிகாரிய சேக்கிழார் நீடு வாழ்வா, ரந்தைதீர் தரக்கருது மடியேனு ளனவரத மகலா ராயே. (௧௦)

மெய்கண்டதேவர்.

3761. அகத்திருளைப் போக்கலும்பன் னிருகதிரோ வெனத்தமிழி லழகு வாய்ப்ப, மகத்துவதான் மொழிபெயர்த்த துணர்ந்தியாழு மொழிபெயர்த்தல் வல்லே மென்று, மிகத்தழைசத் தியஞான தரிச னிப்பேர் மொழிபெயர்த்து மெய்கண் டானென், நிகத்தியலப் பாஞ் சோதி யருளியவா சிரியனடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௧௧)

திருமாளிகைத்தேவர்.

3762. கச்சோதங் கதிராமோ யாங்கொள்வயி ணவமின்றே கழி வதாக, வச்சோவ்வ வாரியனெங் ககப்படுவா னென்றறங்க மகல நீத் துப், பச்சோலைத் தெங்கடருங் கோமுத்தி யடைந்தரிய பலசெய் தெல்லா, நச்சோத வருள்கொழித்து வளர்திருமா ளிகைத்தேவை யென்று வாழ்வாம். (௧௨)

நமச்சீவாயநேசிகர்.

3763. ஒருதிருமா ளிகைத்தேவை நட்சிவப் பிரகாச நுரை
த்த வாறே, தருதிருவா வடிதுறைசார்ந் தவர்வகுத்த வறையமர்ந்து
சைலா திப்பேர், வருதிருவன் முதலோராங் கைலாய பரம்பரைமன்
னுதலி னேங்கக், கருதிருவன் மேற்கொணமச் சிவாயதே சிகன்
மலர்தாள் கருதி வாழ்வாம். (க௩)

அம்பலவாணநேசிகர்.

3764. சோராத பெருங்கருணை தழைத்தோங்க வாவடுதண்
டுறையை மேவி, யோராத வெனையாள்வா னோராத வனிற்றோற்று
முருவ் தோற்றித், தீராத மலமாயை கன்மமுத லொடுமாயச் சிர
மேற் சூட்டி, மாராத திருவடியும் பலவாண நேசிகனை யடைந்தா
மன்றே. (க௪)

சுபிரமணியநேசிகர்.

3765. கொற்றவளம் பொலிதிருவா வடிதுறைச்சப் பிரமணிய
சுவ னாவான், உற்றதன தடியர்குடி கொளுஞ்சிறுவீ டொருங்குத
கத் துலவா மேன்மை, பெற்றபெரு வீட்டிருத்தத் தாண்குடிகொ
ளையமும் பேணு னாகி, முற்றவொழித் தருள்வனெனி னவன்கருணை
யெவராலு மொழியற் பாற்றே. (க௫)

சிவஞானயோகிகள்.

3766. சீலநிகழ் மூலவா கம்பபொருளொன் றென்றாகித் திறம்
புரூது, ஞாலநிகழ் குலதெய்வ மெனப்பலருங் கொண்டாட நாங்க
ஞய்யச், சாலநிகழ் சமவாத முதலியபோ யொளித் திடவு தயமாய்வந்த,
பாலநிகழ் விழிமறைத்த சிவஞான யோகிபதம் பணிந்து வாழ்வாம். (க)

ஆக்குவித்தோர்.

3767. குலவுமுரு கக்கடவுள் கருணையினே தாதனைத்துங் கூட
வோர்ந்தே, யுலவுபுகழ்க் குமரகுரு பரமுனிவ னுதித்தமர புதித்த
மேலோ, னிலவுபுகழ் ழிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்புகண்ட நிக
ரொன் றில்லான், கலவுசிறப் புத்தமநற் குணங்களெலா மோருருக்
கொள் காட்சி போல்வான். (க)

3768. கூடுபுகழ்க் கோமுத்திக் குருநமச்சி வாயனருள் கொண்ட
மேலோன், பாடுபுகழ்ச் சித்தாந்த பாடியமுற் றெருங்குணர்ந்த பான்
மை யாள, னிடுபுகழ்த் துறவொழுக்கந் தவருது காத்தோம்பு நெறி
யில் வல்லோன், நேடுபுகழ் வளர்குமர சாமிமுனி வரன்முனிவர் செய
சின் கேறே. (உ)

அலைவயடக்கம்.

3769. அன்னமுனி வரன்கனிவிற சிவஞான யோகிவா லாறு
முற்று, நன்னர்வள முற்பாடித் தருகவெனச் சொற்றமொழி நலத்தை

யோர்ந்தே, யென்னவலி யுளமெனப்பா கிதற்கிசையேன் மறுப்பதற்கு
மிசையே னேனுஞ், சொன்னமொழி மருதநிற மென்றொருவா ரே
துதற்குத் துணிபுந் ரேனூல். (க)

3770. நலம்பூத்த தென்கலையும் வடகலையும் பணிசெய்சிவ
ஞான யோகி, புலம்பூத்த வரலாற்றை யான்பாடப் புருந்ததிறம் புல
வோர் தேரின், வலம்பூத்த விலாமுறிய நகைப்பறையும் வருத்தமு
மென் மனநீங் காதித், தலம்பூத்த வஃதியற்றீர் தவிருதிரென்
பாரொருவர் தமைக்கா னேனே. (உ)

3771. ஏய்ந்தவிளம் பூரணர்சே னாவரையர் நச்சினூர்க் கினியர்
மேலும், வாய்ந்தபரி மேலழகர் மயங்குசிவ ஞானமா தவத்தோன்
சீர்த்தி, தோய்ந்தபுகழ்க் கச்சியப்ப முனிவர்மிரான் சொலிற்சொல்லாஞ்
சொல்லா ரொன்றும், பாய்ந்தநில வரைப்போர்மற் றகத்தியனு மகத்
துவமாப் பாலிப் பாணே. (ங)

3772. மிகப்பெரிய னுகியசீர்ச் சிவஞான முனிவரன்சீர் விளம்
லாகு, மிகப்பின்மட முடையேனு மெவ்வாற்று னென்னின்முன மிரு
வர்தேரு, நகப்படிவ மாய்வளர்ந்த சோதியையா ராதனஞ்செய் நன்யை
பூண்டோ, ருகப்பரிய மூன்றிழைநான் கிழைத்தீப் மல்லாம லுஞ்
ஹண்டோ. (ச)

இ ர ண் ட ர வ து

பா ண் டி நா டே.

3773. திருமுனிவர் பல்லோருஞ் செந்தமிழிற் றனைச்சூழ
வொருமுனிவ னுலகுசம முறவுறைதற் கிடமாகித்
தருமுனிவன் கைக்களிறுந் தாபதர்தம் பழக்கத்தாற்
கருமுனிவா னெழுபொதியக் கவினதுபான் டியநாடு. (அ)

3774. த்னையுண்ட முனியுறையத் தக்கவிடங் கொடுத்ததனை
ந்னையுண்ட விருக்கங்காள் கொணர்மினென நரலைவிடப்
புனையுண்ட வவையெழுந்து பொருளையெனும் வடம்பூட்டி
வினையுண்ட விருபானின் தீர்ப்பவென மிடைவனவால். (இ)

3775. அறிவிலர்தாஞ் செய்வினையே யவர்க்கிடையு ருயதுபோற்
செறிமடுவின் மோட்டெருமை செறிந்துழக்கிக் கன்றுள்ள
முறிவொழியப் பொழிதீம்பான் மூரிநெடுந் திரையெறிந்து
வெறியதென வதையெடுத்து மிசையெறியு மிடனெங்கும்.

3776. பொருளைவரு புனன்முழுகிப் புறமதகுப் புனலொடுமபோய்
திருகவிய நெடுந்தூரஞ் சென்றெர்ததத் தெழுநாவை
யொருதடத்துப் புனன்முழுகி யொள்ளியநா வுக்கரசர்
விருதுமலி யையாற்றுத் தடத்தெழுந்த மேன்மைபொருட.

3777. போரகத்துஞ் சேரகத்தும் புணரியெனப் பொய்கைநிறை
நீரகத்தும் படிமேக நிறைபொழிலி னிடைப்புக்குந்து
சீரகத்தப் பொழின்மேலாற் றெரியுமா துவக்குண்டல்
பாரகத்திந் திரன்முகிலூர் பரிசுதெரி தரக்காட்டிம். (௩௩)
3778. மடையெலாஞ் சங்கினங்கள் வரம்பெலா மவையுயிர்முத்
தடையெலாம் வெடியெழுமீ னாறெலா மதகினொலி
புடையெலாஞ் செஞ்சாலி போரெலாம் பொலிமேகங்
கடையெலாம் பொலிமருதக் காமர்வளங் கணிப்பவரார். (௬)
3779. சாலியினுங் கந்தியினுந் தலைவிரிந்த வரம்பையினுங்
கோலியசெங் கரும்பினுமாய்க் குலவியெழு முத்தரித்து
வாலியதண் பொருநைகொடு கொற்கையக மருவுதலா
லாலியவத் துறைமுத்த மரிப்பதெனக் குலவியதால். (௭)
3780. கொண்டறரு முதயத்துங் கோடைதரு கொல்லியினும்
வின்கியிரெ லாநடுங்க வாடைதரு மேருவினும்
வண்டுதுசந் தமுந்தமிழு முடன்வரத்தென் றலைவழங்கு
மொண்டனரிமா மலைசிறந்த துயர்ந்ததுமந் நாடொன்றே. (௮)
3781. சேல்பாயும் புனற்குளத்துச் சென்றேறித் திரையெறிந்து
கால்பாயும் வயலகத்துக் கரும்புடைக்க வெழுந்தநதும்
பால்பாயுங் கனிச்சாறு பற்பலவு மப்படியே
தூல்பாயும் பொருநையொன்றே துவலந்நாட் டிணையோம்பல்.
3782. நலிபாண்டித் திறமுயர்வா நாமெனவு ழியுங்கருநா
ரொலிபாண்டின் முதற்பலவா மூர்தியன் றித் தரையியங்கார்
கலிபாண்டிப் பியமெனவே கரையவளி முரலுமலர்
பொலிபாண்டிற் கமலவயற் புகழ்ப்பாண்டி வளநாடர். (௧௦)
3783. நீறுவிழி மணிபுனைவார் நீசரே யாயிடினும்
பேறுதமக் கருளவரும் பிரானென்றே யுபசரிப்பார்
கூறுமெழுத் தைந்தொடருட் குறிப்பூசை புரிசுவரேன்
மாறுதவி ரவாரற்றும் வழத்தினையார் வழத்துவார். (௧௧)
3784. இன்னவளம் பலதழுவி யேழுலகும் புகழவுள [வாத்
பொன்னவிரு மணிகெழுமார் பப்புருடோத் தமனுமொவ்
தென்னவர்த நாட்டிளதால் விக்கிர மசிக்கையெனு
நன்னகரம் பாவநா சப்பதிநா மழும்புகல்வார். (௧௨)
வக்கிரமசிக்கபுரம்.
3785. மதையவரே முதலொருநால் வகைக்குடியும் பிறவாக
வதைகுடியுந் தத்தமொழுக் ககலாது மிகநெருங்கிக்
குறைசிறிது மில்லாது குலம்பொலிய நலம்பொலியும்
பறைபுகழான் மிக்கோங்கும் பாவநா சப்பதியே. (௧௩)

3786. சீராலும் விருந்தினர்க் கிருந்தினரா வுபசரிக்கு
மோராலு முழவுதொழி லேராலும் போராலுஞ்
சேராலு மளப்பரிய சிறப்பாலும் பிறப்பாலும்
பாராலும் பொலிவேளாண் குடிகள்பல பயில்வதுவே. (கச)
3787. அணங்குவன மகளிரிடை யலதுவன தாபுரங்கள்
பிணங்குவன குழல்வண்டு பிரிகுவன விலம்பாடே
யுணங்குவன வஞ்சகமே யுருங்குவன கண்ணயிலே
யிணங்குவன வறமுழுது மிரிகுவன மறமுழுதும். (கரு)
3788. பாடகமெல் லடிப்படல்செம் பஞ்சிகொல்கா னையர்சிரமு
மாடமிசை யாடுதல்பொன் மாண்கொடியோ காண்கொடியு
நீட்டமனை தொழும்வளர்வ நெடுந்திருவோ நிரம்பன்புந்
தேடவரும் பொருளாதல் சிவார்ச்சனைகொ றெருளருளும்.()
3789. புதிதடைநர் பிரிவுநமைப் பொருந்துமென வருந்துவரான்
மதியினுப சரிப்பவர்மேல் வராமைக்கே வருந்துவரா
லதிரலடிந் கையருட லடாமைக்கே வருந்துவரால்
பொதிபவளிப் போர்ப்போர் புகாமைக்கே வருந்துவரால். ()
3790. தாழாது மேன்மையுரு மைந்தருடைத் தடங்காமே
யாழாது மேன்மையுரு வம்மதில்குழ் சிடங்குகளே
போழாது மேன்மையுரு பொருகரிவெண் கோடுகளே
வீழாது மேன்மையுரு சந்நிதிமெய் யன்பர்மெய்யே. (கஅ)
3791. மாதருட னீர்த்துறையின் மற்றவர்க்குத் துணையாயே
யோதவனி தாடுவன வொண்செங்கா டீலாதிமமே
போதமையக் குற்றமைக்கும் பொழிற்றுணைமை கூடுவன
மேதகைய சாயல்வளங் கண்டவிரி சிறைமயிலே. (கக)
3792. கந்தியிடைப் பொன்னாசல் கழுத்தழகு கவர்பிழைக்கா
முந்தியிது குறப்பூட்டி மொய்குழலா ராடுதொறு
முந்தியுட லுடுவன வொண்குழைமுத் தாரங்கொல்
புந்தினி தடுமாறப் புகுமைந்தர் தம்மனமும். (உ௦)
3793. கிள்ளையுறல் கைத்தலமோ கிளர்மகளிர் முலைத்தடமும்
வள்ளையுறல் பொய்கைகொலோ மடவியர்செங் கிடைவாயுப்
வெள்ளையுறல் கவிஞர்தம்வா யோமதுமே வினர்வாயு
மெள்ளையுற னுகொலோ வெழிலாம்பை மாநலமும்.
3794. கயிலாய பரம்பரையிற் காமர்பெற வவதரித்த
சயிலாதி மரபுடையோன் சந்தானந் தழைப்பிக்க
வெயிலாரு மணிமாட மிளிர் துறைசை யகம்புகுந்தார்
பயில்வாய்மை யதுதெரிந்து பரவாதா ருளரேயோ. (உஉ)

3795. சந்தமலி நாவலர்தந் தலைவணங்க வடகலைக்குஞ்
செந்தமிழ்க்கும் விகிரம சிங்கமென வொருவருறப்
பந்தமற வவரையுள்வார் பாவநா சம்படலால்
வந்தனனிப் பெயரந்த நகர்க்கெனவும் வழங்குண்டால். (உங்)

பாண்டியேளாளர்சீறப்பு.

3796. அந்தந ரத்துலகா ளாய்பெருங் கருணையொடுஞ்
சந்தமுற வினிதமருந் தம்பிரா னடிக்கன்பே
நந்தலுற வளர்பாண்டி யேளாளர் நற்குலமே
யெந்தவுல கமும்புகழ் வினிதுநெருங் கியதம்மா. (உச)

முன்னோர்வாம்பெற்றமை.

3797. அன்னகுலத் திடையொருவ ரருந்தவத்தா லகத்தியனார்
முன்னமைய வேழுதலை முறைப்புலமை னுமக்களித்தோ
மென்னவும் றவற்றீறே யேற்றநனி யாமெனவும்
பன்னவொரு வரம்பெற்றார் பாடடங்காப் புகழ்பெற்றார். (உரு)

ஞானத்தக்கீர்த்தி.

3798. அவ்வாறு பெற்றவரு ளமையாரார் தலைமுறையார்
செவ்வாய்மை யானந்தக் கூத்தரெனும் திருநாம
மெவ்வாயுஞ் சொல்பெற்றா ரில்லாமுக்கின் றிலகின்றார்
துவ்வாமை யுருக்குணங்கள் சேராது துண்டனார். (உசு)

மடிலம்சமையார்.

3799. அன்னவர்த மனைக்குரியா ரருந்ததுயிற் சிறந்துள்ளா
ரென்னவரும் விருந்தோம்ப லினனினையான் குடிமாரர்
தன்னிலாக் காதலியார் தமையொப்பா ரெனப்புகழ்வார்
பின்னமிலா மனைக்குரிமை பேணுதலிற் றமையொப்பார். (ஊ)

3800. ஏயமயி லம்மையா ரெனாமம் பெற்றுள்ளா
ராயவரோ டிடனளா யானந்தக் கூத்தரென
மேயவர்தா மகிழ்சிறந்து மேதகனின் வாழ்நாட்
மேயமகப் பெறுவாஞ்சை மேன்மேலுஞ் சாந்துளதால். (உஅ)

இவ்வருவரும் மகப்பேணுகருந் தோற்றல்.

3801. திருத்தமுழு கியுங்கருணைத் திருவுருவா முலகானே
யருத்தமறை முக்களா லிங்கரையன பொடிபணிர்நும்
வருத்தமுறு விரதமெலா பாணபுடஞ் றியுநீற்றுப்
பொருத்தமுடை யடியாறைப் புகழ்ந்துட்டி யுபசரித்தும். (ஊ)

3802. மற்றுளந் கருமமெலா மறவாது நனிமுடித்து
மிறுளந் வினையாள ரிவ்வாறே யொழுதுவார்
கற்றுளமற் றிவர்க்குமடங் கழியாமை யெவன்கொல்சிவப்
பற்றுளநங் குறிமுனிமுன் பகர்ந்தமெழி பழுதாமோ. (ஊ௦)

மடிலம்மையார் கருஷ்ணம்.

3803. இர்தவா நிவரொமுக வெம்பிரான் திருவருளாற்
கந்தமார் குழன்மயிலார் கருக்கொண்டா றன்றுமுதல்
வந்தமா மறையோர்க்கு மற்றையடி யார்க்குமவாச்
சிந்தவா தரித்தளித்தார் சிவானுபவ மகப்பெறுவார். (௩௧)

3804. பொங்குமுலை முகங்குழப்பும் புனிம்பழத்தி னெழுவிருப்புற்
தங்குமொரு பொய்த்துயிலுஞ் சார்ந்துவயா நிரம்பியெழ
வெங்குநிகழ் மழமலவா யிடுமணய லுடாமே
யங்குதவிர் திடப்புகைமண் ணதுசிறிது துகர்ந்தமர்ந்தார்.()

மகப்பேறு.

3805. ஒருபதுதிங் கருநிரம்ப வெள்ளியநல் லோரையெழப்
பெருஞ்சும யத்துளுநற் பெருஞ்சைவங் குதுகலிப்பத்
திருகுதவி ரதனுள்ளுந் சித்தாந்த சைவமெழுஉப்
பொருவருநல் லின்படையப் போதது லுவப்பூற. (௩௩)

3806. செப்பரிய தமிழ்வழங்கு தேயமெலாங் களிசிறப்ப
வெப்பரிய மறையோரு மெல்லோருங் கொண்டாட
வெப்பரிய சோணாட்டி மெய்த்துறைசை நகருவப்ப
வொப்பரிய தவப்பெரியோ ரொருவரவ தரித்தனரால். (௩௪)

மகப்பேற்றுக்கோண்டாட்டம்.

3807. சூதவினைச் சடங்குனைத்துந் தோற்றியநாண் முதற்றொடங்கி
யாதரவை யவிபுகைப்பார் நிம்பமலங் கரித்திடுவார்
மேதகைய நெய்விழா வீதியெடுப் பவராகப்
போதமகப் பயந்தார்நன் புனன்முழுதி வித்தளித்தார். (௩௫)

பிள்ளைத்திருநாமம்.

3808. மிக்களா வியசூத வினைகழியப் பின்னளி
லக்களா வியவரையா றருள்கருது தந்தையார்
திக்களா வும்பெருமைச் சேயார்க்குத் திருநாம
முக்களா லிங்கமென மொழிந்தனர்பல் கிளையுலப்ப. (௩௬)

காப்புப்பநுவம்.

3809. தண்ணியநீ நெடுத்தணிந்தீ சானரவர் முதலாக
வெண்ணியவான் பதினொருவ ரீணையடிகள் கைதொழுது
மண்ணியமா மண்புரைய வருமகவை வழுவாது
கண்ணியபே றருள்ளொடு காப்பதுநுங் கடனென்றார். (௩௭)

சேங்கைப்பநுவம்.

3810. இருகையுமுன் பதித்தொருதா னெடுத்தொருதா னுறமடித்
தருகைமலி சித்தாந்த சைவமலாற் பிறிதொன்றும் [துத்

வருகையுறல் சம்மதியோ மெனமறுக்கு மாட்சிமையிற்
றிருகையுறார் தலையசைத்துச் செங்கீரை யாடினார். (௩௮)

தாலப்பநுவம்.

3811. அத்தமணித் தூணிநுனி யாய்துகிர்விட் டங்கிடத்தி [துச்
முத்தவட மகிற்பொருத்தி முழுமணித்தொட் டிலையினைத்
சித்தமுற வதிற்கிடத்திச் செங்கைதொட்டுத் தாதியர்க
டத்தமனங் களிசிறப்பத் தாலோதா லெனவுவந்தார். (௩௯)

சுப்பாணிப்பநுவம்.

3812. ஆயபன்மு லத்தொடுமொவ் வாதமுர ணுரையெழுதித்
தீயசம வாதஞ்செய் சிவப்பிரகா சுப்பையார்
நாயகமா யினிரென்று நகைத்திடக்கை தட்டிதல்போற்
றையனையார் கைகுவித்துச் சுப்பாணி கொட்டினார். (௪௦)

மத்தப்பநுவம்.

3813. சித்தநிலை திரியாது சித்தாந்த சைவமரீஇ
நத்தமல வலியகல நலவினையுந் தீவினையு
மொத்தநிலை யுடையோரா யுற்றவருக் காரியனான்
முத்தமுவர் தளித்திடுவார் முத்தமுவர் தளித்திடுவார். (௪௧)

வாரானைப்பநுவம்.

3814. வருககதிர் மணிவிளக்கே வருககுல பூடணமே
வருகவிரு ளறுசுடரே வருகவிளங் கருமருந்தே
வருகமுழு மலப்பகையே வருககரு ணைக்கடலே
வருகவரு கெனவழைப்ப வந்துவப்புச் செய்குவரே. (௪௨)

அம்புலிப்பநுவம்.

3815. மதியவனா தவினொத்தா யல்லோனா தலின்மானாய்
விதியமையுங் கலைக்குறைவு மேவானா பொலிதருவாய்
துதியொடுவா ராமையினுற் சுடுகனற்சா பழம்பெறுவா
யதிவிரைவி னம்புலியே யாடவா வெனவுவப்பார். (௪௩)

சிற்பிற்பநுவம்.

3816. பொருவினுதற் சுட்டியொடு பொலிமாற்பைம் படைதயங்கத்
திருவிலிடு சதங்கையும்பொற் சிலம்புஞ்சீ றடியிரட்ட
வருதரும புரத்தர்முரண் மரபனைத்துஞ் சிதைப்பதுபோற்
றெருவின்மட வியரியற்று சிற்றில்சிதைத் தருளினார். (௪௪)

சீலுபறைப்பநுவம்.

3817. எடுத்தெனுஞ்சொற் கிடுவயிரக் குப்பாய மெண்டிசையு
மகித்துநிறை வதுபொருவ மண்முழுதும் போய்நிறைய
வகித்தகுணில் கரம்பற்றி யழகியவெண் ணீறிலங்கத்
தொடுத்திது பறைமுழக்கி யருளினார்சொற் கலைமுழக்கார்.

சீலநீர்ப்பருவம்.

3818. இந்திரிய மெனும்பெருந்தே ரெண்ணியவா ஹருட்டுவதற்
கந்திமதி சடைக்கணிந்த வண்ணலார் சீறடி யார்
முந்தியுறப் பழுதுகலியான் மொய்யழகு நலம்படைப்பப்
புந்திமகிழ்ந் தினிநிவந்தன பொற்சிவந்தே ருருட்டினார். (சசு)

வந்தியாரம்பம்.

3819. இந்தனித முறுபருவ மெலாநிரம்பத் தாய்தந்தை
சந்தமிரு மனங்கனிப்பத் தண்டிறைசைப் பதிவாழு
மந்தமிலாக் குருநமச்சி வாணரும் பொருள்வளரு
மைந்தமையு மையான்மீன் மேலாய பருவம்வர. (சசு)

3820. காவணமெங் கணுமிட்டிக் கழைகதவி கமுகியாத்துப்
பூவணமா லேயுஞ்சிறந்த பொன்னரிமா லேயுந்தாக்கி
மாவணவே தியர்முழங்க மங்கலவாழ்த் தினிதியம்ப
நாவணநல் லவரோதும் பள்ளிநயந் தமர்வித்தார். (சஅ)

கல்வீவளர்ச்சி.

3821. பள்ளியிடை நயந்தமர்ந்த பாலஞ ரன்றுமுதல்
வெள்ளியதா நெரிவிப்பா ரொருமுறைவிண் டிடுவதன்மு
னெள்ளியதான் முழுதனைரு முணர்வுடைய ராய்த்திகழ்வா
ரெள்ளியமும் மலத்துயரு கிரித்துயரு மேற்றத்தார். (சசு)

குருததுதாவர்மச்சிச்சி.

3822. சந்தமலி பாவநா சப்பதிசெய் பெருந்தவத்தா
லந்தமில்சீர் மயிலம்மை யானந்தக் கூத்தர்மன
நந்தமகிழ் தலைசிறப்பு நாளெலாந் கொண்டாட
வந்தவரோர் பாணுண்டு மருவவளர்ந் தினிதமர்ந்தார். (ரு0)

3823. கலையமைதிந் கனின்வளர்ச்சி காட்டியே நாட்டுநா
டொலைவில்ருண மறிவினெடு தொக்கமையுந் தோன்றலா
ரலைபுனற்கா விரிநாட்டி. னுவடுதண் டிறைடைந்து
தலையமையா டியஞ்செய்த தன்மையினிச் சாற்றுவாம். (ருக)

மு ன் ற வ து

திருக்கலாயச்சிறப்பு.

3824. வளங்கள் லேண்டிவ வந்திரந் தவர்க்கெலாம் வழங்கி
விளங்க மாயவ ரிந்திரந் முதலியர் மிடைந்து
துளங்க மேவிய கறுப்பலாற் ரோற்றிடும் வேறு
களங்க மொன்றிலா துயர்ந்தது வெள்ளிவெண் கயிலை. (க)

3825. மேய வாதனக் கயிலையின் வெஞ்சுப்புமேன் மேய
நாய னாயதன் படிக்கெம்பு வெஞ்சுப்புமோர் நம்மாண்
மாய மாஞ்சிறு கறுப்பொரு களத்துறன் மாயத்
தூய நீறுமூ விரலள வங்குலத் தொகுப்பான். (உ)
3826. சடைநி றஞ்சிவப் பெனல்விளர்ப் புறத்தலை மாலை
யடைநி லாமதி கொக்கிற கவிந்தரு துரோண
மிடைதி ரைப்புனல் வெள்ளெலும் பருக்கமேல் விளங்க
வுடைய கோணனார் தனன்கயி லையின்வள முவந்தே. (ங)
3827. கரிய மாயவன் வெள்விடை யுருக்கொண்ட கருத்துந்
தெரிய வானுதி செயல்கொளு நான்முகன் செந்நா
வரிய வெண்கலை மகளுற வைத்தது மாயிற்
பிரிய மார்க்கி லைக்கிரி பேணுதற் கன்றோ. (ச)
3828. சைவ ராயவர்க் கநாதியே யெம்பிரான் றகைசா
றெய்வ வெள்ளிய நீறுகொண் டணிவது செய்தான்
பொய்வ குத்தவே றிலாஞ்சனம் புனைபவர் மாட்டி
மெய்வ கைப்பிரி யஞ்செயா தென்பது விழைந்தே. (ரு)
3829. நிறங்கு லாஞ்சடை யெம்பிராற் றெழுதுமே னின்றே
யிறங்கு வெள்ளராக் குலங்களை முடியினின் றிறங்கும்
பிறங்கு வெள்ளரு வித்திரள் களைப்பகல் பெட்டே
யறங்கு லாவுலா னவரினு முயலவு மாகா. (சு)
3830. தருகை நீண்டநர் தம்பிரான் சரண்டரி சிப்பா
னுருகை மேற்கொடி படரும்வா ளராக்குல மொருங்கு
திருகை மேவுரு வருவிதங் குலமெனத் தெரியா
வருகை தேர்ந்தந்தோ சேவையா யிற்றென மருளும். (ஏ)
3831. செங்கை வச்சிரப் படையினுன் பதமிசைத் திகழு
மங்கை யெட்டிடை நான்முகன் பதமா விந்த
மங்கை மாற்பினன் பதமிவை நவநவ மருவும்
வெங்கை யானையார் கயிலைமே வியபடி மேவும். (அ)
3832. அருவி பல்லிடம் பாய்தரு முழக்கமு மமரர்
மருவி யார்ப்புறு துந்துபி முழக்கமும் வளையுங்
கருவி மாமுகின் முழக்கமு மலர்ப்பதங் கருத்தி
லிருவி யன்பர்செய் யரமுழக் கத்தின்மே லெழுவால். (ஈ)
3833. அடியிற் றங்கிய சீனை தலத் தொடும்புகுத் தறியார்
தொடியிற் றங்குகை வானநா டியருளந் துணியக்
கடியிற் றங்கிய குவளைகள் செறிவன கண்ணிற்
கொடியிற் றங்கிய பகைதபுத் துறவுகொண் டாடும். (க)

3834. அணங்க ஓர்பலர் குடைதொறுஞ் சீனையகத் தமைந்த
மணங்கொள் கொங்கையிற் குங்கும மண்ணிய நீத்த
மிணங்கு மீதென ரிராவணற் கடிந்தபோ தெழுந்த
குணங்கொள் செய்யநீர் வறந்தில தினுமெனக் குறிப்பார். ()
3835. கந்த ரந்தொறு முனிவரர் பற்பலர் கற்பச்
சந்த வெள்ளிய நீற்றின லுடலெலாந் தயக்கி
வந்த வாதனத் துறைகுவர் கண்டவா னாடர்
நந்த வெள்ளிய முடங்குளை மடங்கலா நயப்பார். (கஉ)
3836. நிலவு பாற்கரர் சேவைக்கு வருந்தொறு நீண்டி
குலவு வெள்ளிவெண் கற்றைபோ யவருடல் கூட
வுலவு ஞாயிறு நந்திறம் போயதென் றுனாவான்
வலவு வாமதி களங்கநீந் கியதென மகிழ்வான். (கங)
3837. மேக வண்ணனாங் கணைதொறும் வெள்ளிவெண் கயிலை
நாக நின்றெழு சுடர்ப்பிழம் பொருங்குருண் ணுதலாற்
போக மாமக னுவப்புறக் கருநிறம் போக்கி
யாக முற்றுமுன் னிறஞ்செய்த தெளிதென வவாவும். (கச)
3838. ஆயனி ராசதன் மாயன்ற மதனிவ ரளவி
னாயருஞ் சத்துவ வுருத்திர னெருவனே வலியன்
மயருஞ் செய்யதா மரைபசந் தொல்லிலை மட்டே
பெயர்வில் வெள்ளிவெண் கயிலையோ தாங்கிடப் பெறுமால்,
ஆயிரக்கால்மண்டபம்.
3839. இன்ன மால்வரைக் கயிலையி லெற்றைக்கு முளது
சொன்ன மற்றைநான் கினுமின துணைகுவ தரிது
பன்ன கேசனும் பகருவ லெனப்பெரும் பண்ப
தன்ன மண்டப மொன்றதன் கால்களா யிரமே. (கசு)
3840. ஆய்ந்த காலெலாஞ் செம்பொனற் பன்மணி யவையால்
வாய்ந்த மேற்பரப் பொண்மையை வகுக்கநாம் வலமோ
வேய்ந்த தோற்றந்தா னிளங்கதிர்க் கோடிக றிராறும்
பாய்ந்த வவ்வரை மிசையுதித் தனவெனும் படிய. (கஏ)
- திருவோலக்கமண்டபம்.
3841. அன்ன மண்டப நாப்பனோர் மண்டப மதனை
யென்ன ருஞ்சொல்வார் வித்தினுட் படுமுனை யென்னச்
சொன்ன தூலத்துட் சூக்குமஞ் சொலத்துணி வாரு
மன்ன மற்றத னுண்டொழில் வகுத்திட மாட்டார். (கஅ)
- சீங்காதனம்.
3842. யாம்பஞ் சானனப் பெயருற்றும் பரத்தலீ தன்றி
யாம்ப லாகம மறைமுதற் றேற்றிடா வதன

லேம்ப லோடணை சுமப்பமென் றரியியைந் தென்னப்
பூம்பன் மாமணி யணையொன்றம் மண்டபம் பொலிய. (கக)

சிவபெருமான்யிற்றிருந்தற்சிறப்பு.

3843. அணைய திப்பிய முடங்குளை மடங்கலா தனத்து
வணையு மெப்பெரு மான்சிவ ஞானமா முனிவ
னினையு மெய்யரு ளிதயத்தி விருப்பென நெருங்க
வினையு மாத்தித் த மண்டல நடுவிருப் பென்ன. (உ௦)

குடை, சாமரைகள்.

3844. குறைந்த மாமதி யன்றிலே நிலையெனல் ஞானாது
நிறைந்த மாமதி யெனமிசை வெண்குடை நிறற்ற
வுறைந்த வான்புன விரண்டுந்தம் மினத்தொடு கலத்தற்
கறைந்த மேற்செல வெனக்கவ நிகள்புடை யசைய. (உ௧)

விடைக்கோடிகள் முதலியன.

3845. விடையி ரண்டின வெனலெதிர் கொடிகளான் விளங்க
வடைவ ளிக்கிடை பூறிலா மையினணரித் தனவாய்
மிடைந யங்கொளசார் தாற்றிகள் விளங்கமேன் மேலும்
புடைய நேகமா கியவிரு தாவளி பொலிய. (உ௨)

குடமுதூ, சங்கம் முதலியன.

3846. ஆய வாணனும் பானுகம் பப்பெய ரவனும்
பாய வண்குட முழுவமும் பணிலமும் பற்றி
மேய வார்ப்பொடு மற்றைய வார்ப்பெலாம் விரவி
யேய மாகட லொலிமுகி லொலிதப விரிப்ப. (உ௩)

அமுழக்கம்.

3847. வான வாழ்வின் ரிந்திரர் மலரணை வதிவா
ருன நேமியார் வித்தியா தரர்சித்த ருரகர்
மான வாசைகா வலர்முனி வரர்முதல் வளைந்தே
யான மாதரோ டெழுப்பர வொலிதிசை யளாவ. (உ௪)

3848. நந்தி நாயகன் வேத்திரத் தொடுமெதிர் நடந்து
முந்தி யாகுந்தன் பணிதலை நிற்பழு வலகுஞ்
சிந்தி யாதுயிர்த் தவனிடப் பாகத்துச் சிவனை
வந்தி வான்மதி சூடிய வழகன்வீற் றிருந்தான். (உ௫)

நரிச்சிக்கவந்தவர்கள் நரிச்சித்துச்சேல்லல்.

3849. கண்கொ ளாத்திரு லோலக்கப் பெரும்பயன் கண்ணுற்
றெண்கொ ளாக்களி மகிழ்ச்சியிற் றிளைத்தன ரிறைஞ்சி
விண்கொ ளாக்கதிர் மோலிவிண் ணவர்முத லியாரும்
பண்கொ ளாச்சொன்மா தர்களொடுந் தம்மிடம் படர்ந்தார். (உ௬)

திருநந்திதேவருடைய வேண்டுகோள்.

3850. கூடி நின்றவர் குழாத்தொடு மகன்றது மன்றத்
தாடி யாவயிற் றனித்தினி தமர்வது முளத்து
நாடி நல்லம யம்மிது வேயென நயந்து
பாடி யன்பொடு பணிந்தன னந்தியெம் பகவன். (௨௭)

3851. இடைய ருமலே பணிந்தெழு நந்தியெம் பிரானே
யுடைய நாயக னுண்ணெகிழ் கருணையா னேக்கி
யடைய நீயுளங் குறித்ததெ னறைகுதி யென்னக்
கடைய னேன்செயும் விண்ணப்ப மிதுவெனக் கரைவான்.()

3852. ஐய நின்னருள் வலியினுற் கைலேகாப் பமைந்த
செய்ய பேரதி காரத்திற் பிறவற்றிற் சிறந்தே
னுய்ய வேண்டினி னாகமப் பொருண்முழு துணர்வான்
வெய்ய னேன்விழைந் தேனெனப் பணிந்தனன் மீட்டும். ()

ஆகமங்கோ உபதேசீந்தல்.

3853. பணிந்த நந்தியெம் பகவனை யெழுகெனப் பணித்தே
துணிந்த நான்மறைப் பொருளெனுந் தோன்றலெம் பெருமா
னணிந்த தன்புடை யிருத்தியங் கையின்வெளிற் தடவித்
தணிந்த சிந்தையி னாகமந் தெருட்டிதல் சமைந்தான். (௩௦)

வேறு.

3854. காமிகமே யோகசமே சிந்தியமே காரணமே யசிதந் தீத்
தம், பூமிபுகழ் சகச்சிரஞ்சுக் குமமஞ்ச மான்சுப்ர பேதம் பொற்பி,
ஹிணிய விசயநிச்ச வாசஞ்சவா யம்புவமே யனலம் வீர, நாமவிர
வுரவமகு டம்விமலஞ் சந்திரஞா னம்விம் பம்மே. (௩௧)

3855. மேயபுரோக் கிதஞ்சருவோத் தம்பார மேசுரமே மிளிர்
சந் தானந், தூயவில ளிதங்கிரணஞ் சித்தமே யுயர்வுறுவா துளமே
யென்ன, வாயவிரு பத்தெட்டா மாகமத்தின் ரெகையிவைக ளடை
வே தோற்றம், பாயதிறங் கருமுறையே பகருவா மதுகுறிக்கொள்
பண்பிற் கேண். (௩௨)

3856. மறையனைத்து நம்முடைய நான்முகத்து நின்றும்வெளி
வருமா செய்து, பொறையமைக்கும் பொதுவாக்கிச் சிறப்பாக வாக
மத்தைப் புகல லுற்றங், குறையறுக்கு மவைமூலங் கோணறுக்கு
மிவையுரையாக் கோடி யின்னு, மிறைதபுக்கு மவைபசுவா மாகமந்
தீம் பாலாகு மெய்ம்மை யோரின். (௩௩)

3857. தேடுகா மிகமுதல சிதம்வரையோ ரைந்துஞ்சத் தியோ
சா தத்தே,மாடுபொலி தீத்தமுற்சப் பிரபேதம் வரையைந்தும் வாம
தேவங், கூடும்விச யம்முதலா வீரம்வரை யைந்துமகோ ரத்துண்
டாய, நீடுமிர வுரவமுதல் விம்பம்வரை தற்புருட நேர்ந்த தைந்தும்.

3858. அறையுமிரு பதுங்கப் புரோக்கிதமுன் வானுள மீரூய வெட்டு, நிறையுமொளி வளர்சா னத்துநின்று தோன்றினவா னிலவ நாளுங், குறையிலொவ்வோ ராகமமுஞ் சரியைமுத லொருநான்குங் கூற நிற்கு, மிறையிலினி னுணர்த்தியென வொவ்வொன்று வாய் மலர்ந்தான் மேதக் கோனே. (௩௫)

3859. முந்துகா மிகமுதலா வோரிருபத் தெட்டனுஞ் மொழி முறைக்க, நந்துமிர வுரவத்திற் சிவஞான போதநிற்க நயத்தவெல்லாஞ், சந்துமுல் யொருபாக னுபாகமத்தோ மிணர்த்துதுலுந் தவாதுகேட் டவ், விந்துமுடி யவன்பாத மெழுந்துபணிந் தொருவினா வியம்ப வுற்றான். (௩௬)

திருந்தித்தவர் ஐயுற்றுவினாவல்.

3860. ஆயசவா யம்புமுத வியவேழப் தார்த்தமெனு மமைதி பூண்ட, தூயபவுட் காமதங்க முதலியவா நெனுமைந்தே சொலும்ப ராக்கியை, யேயமுதற் சருவஞா னேத்தாமுன் னான்கென்றே யியம்பா நிற்கு, மேயவிர வுரவமிரு கேந்திரமுன் மூன்றென்றே விளம்பா நிற்கும். (௩௭)

3861. ஆதலின லடியேற்கு மலைவுபடு மிதுதெனிய வறைவா யென்று, காதலொடு கைகூப்ப முகமலர்ந்து நகைமுகிழ்த்துக் கருணை மூர்த்தி, மேதகைய மூவகைப்பா தங்களிற்பல் பேதத்தால் வேறு மேனுங், கோதமையா ஞானபா தத்தியல்பெவ் வாகமத்துங் குறிக்கொ ளொன்றே. (௩௮)

3862. மன்னியப தார்த்தமேழ் முதலாக மூன்றளவும் வகுக்கு மேனு, மின்னியமற் றவைமலைவு படாவெனினு மிரவுரவம் விளம்பா நின்ற, துன்னியவான் சிவஞான போதமுணர்த் துதுமலைவு துன்னா தாகும், பன்னியவ பரம்பரமாஞ் சிவஞான மென்றதனைப் பகர்த வுற்றான். (௩௯)

அவருக்குச் சிவஞானபோதத்தை உபதேசித்தல்.

3863. அருமையினு மருமையென நாமும்பா ராட்டிடுவ தளவி லாத, பெருமையுடை தூற்கெல்லா முடியாவ தெத்துணைத்தாய்ப் பிற ங்கு மென்னி, னிருமைதரு பன்னிரண்டு சூத்திரமா முடிவுபெற்ற திதுகேளென்றே, யொருமைமன நடுப்பதியப் பெருங்கருணை தழைத் தோங்க வுரைப்ப தானான். (௪௦)

3864. எழுவாய்ச்சூத் திரம்பதிக்குப் பிரமாணம் பாசத்திற் கிர ண்டி மூன்று, பழாதாகாப் பசவிந்கா நான்கைந்தா நியல்பசுபா சம்ப திக்காம், வழுவாத விலக்கணமே மெட்டொன்பான் சாதனமே மற் றை மூன்று, மெழுதாத சாத்தியங்கூ றுதலாகு மின்னுமொன்றுண் டியம்பக் கேளாய். (௪௧)

3865. முந்தியதாந் சூத்திரத்திற் சகந்தோற்ற நிலையிதுகி மூன் றதென்று, நந்தியமற் றுந்தானு லேயுடைய தென்றுமே னுதி மாறு,

வந்தியலு மிருவருமுத் தொழிற்படுவ ரென்றும்வரையறுக்கப்பட்ட, வந்தியமூன் றதிகரண முள்ளதுகா ணிந்தியங்க ளொருங்கு மாயத் தோய். (சஉ)

3866. நேயவிரண் டாவதர னுயிர்களிலே யிரண்டனுமா நிற்ப னென்றும், பாயகன்ம பலனையுயிர் களுக்கானே கொடுத்தாட்டும் பண்ப னென்று, மேயவுயி ரனைத்துமச்ச மாறியே பிறக்குமென்று மேலோ னாய, தூயவரன் சருவையா பகனென்று நான்காகித் தோ ன்ரு நிற்கும். (சஉ)

3867. மூன்றிலையென் னறிவுடனே சொல்லுகையா னறிவுயிர் தான் முழங்க வுண்டு, மான்றவென துடலென்ற பொருட்பிறிதின கிழமைபா வழங்க லாலே, யான்றவுட லினுக்குவே ருயுயிருண் டொ ருவனே யைந்து மோர்வி, னேன்றவொவ்வொன் றறிகின்ற வைந்த னுக்கும் வேரையோ ருயிருண் டென்ப. (சச)

3868. கனவுடலை விட்டுநன வுடலிலே வருகையினும் கனவு டற்கு, மனநெகவே ருயுயிருண் டொருவாநித் திரையினும்பி ராண வாயு, கனமருவு தொழில்செயவுஞ் சரீரத்திற் குப்புசிப்புந் தொழிலுங் காண, வுனனின்மை யாற்பிராண னுக்குவே ருயுயிரொன் றுண்டு மாதோ. (சரு)

3869. மறவியுற்று மறவியுற்று நினைக்கின்ற படியாலே மறவி தீர்த், வறவியா னுக்குவே ருயுயிருண் டெல்லாத்தத் துவங்க ளுக் குஞ், சிறவுபெற வெவ்வேறு பெயரிருக்கும் விதத்தாலே தெரிய வந்த, வறவருதத் துவங்களுக்கு வேராக வுயிருண்டா லாக வேழே. (சரு)

3870. நாலிலந்தக் கரணங்கட் குயிருடனே கூட்டுறவு நண்ணி னன்றிச், சாலவொரு தொழிலிலா மையினந்தக் கரணங்க டமக்கு வேரையேலவுயி ருண்டுமல மறைப்பின லுயிர்க்கறிவொன் றிலை நா ளுங், கோலவுயிர் மூன்றவத்தைப் படுமாக மூன்றென்றே கூற லாமே. (சஎ)

3871. ஐந்தினுயி ராலேதத் துவங்களெலாந் தொழில்செய்யு மரன்ற னாலே, மைந்துயிரெ லாமறியு மிரண்டேயா றனிலுயிர்கண் மதியி னாலே, முந்தியறி வனவனைத்து மழியுமொழி தருமப்பிர மேய மாக, நந்தியறி யப்படுவா னரணிதற்கு மிரண்டாக நவில லாமே. (இ)

3872. ஏழிலரன் பாசத்தை யனுபவியா னனுபவியா தியையப் பாசம், வாழரனே யவ்விரண்டு மனுபவிக்கு முயிர்பூன்றே மருவு மெட்டி, லுமுயிர்க்கு நல்லறிவு தவத்தடையு மரன்குருவா யுறுவ னேந்து, மாமுமுயிர் பற்றுதலிற் றனையறியாத் தனையறியு மவையற் ருலே. (சஈ)

3873. ஒன்பானி லரன்ஞானத் தாலரனைக் காணுமுயி ருயிர்பா சத்தில், வன்பார்பற் றறினாரன்றோற் துவன்வாத னுமலம்போ மதித் தைந் தெண்ணி, லின்பார்பூன் ரொருபதினீ யானுடனென் றுகிரிந்றி

யியையு மாறு, நின்பாலார் தொழிலனைத்து மரன்பணியென் றே கோடி நிகழ்த்தி ரண்டே. (ரு0)

3874. பதினென்றின் ஞானியுறும் விடையமர னனுபவிப்ப னரனைப் பற்றி, முதிர்ந்பி னிருந்தாலவ் வரனிடத்தே கலப்பனிது மொழியி ரண்டே, யெதுரில்கடை மும்மலமுங் களைகசிவ ஞானி யொடு மியைக ஞானி, கதியிலிங்கஞ் சிவனென்றே வழிபடுக படா மையையுட் கழிக்க நான்கே. (ருக)

3875. பன்னிரண்டு சூத்திரத்தின் றனிச்சிறப்பு மொரோ வொன்றின் பாகு பாடு, மின்னியநா மெடுத்தாரைத்தா மின்னுங்கேள் சிலாதமுனி வேண்ட வந்தோய், மன்னியசை வத்தமனா திகளினறி வரியனவா னிறைவான் மாண்ட, துன்னியவ வியவநா திசத்திந்தி யத்தவைந்தாச் சொல்வர் மெய்யே. (ருஉ)

3876. பதியுமதற் கடிமையாம் பசவுமத னைவமும் பாற்ற வத் தைக், கதியவன்மா யையுங்கரும மும்மெனலா மவையிரண்டுங் கடைம லத்தாம், பொதியவறி வித்தல்பதி யறிந்துநிறல் பசசிவத் தைப் புணரா தஃது, விதியின்மண்ணுய்த் திடுவதா ணவங்கருவி மாயையுண மேய கன்மம். (ருங)

3877. உணர்வுராச் செயிர்வலியா லுறவிழந்திட் டாணவத்தை யுறுப சக்கட், கணவுதா யெனவருளாற் பருவமுணர்ந் துடல்காணம் புலனமாக்கிப், புணர்மாயை யாணவந்தீர்ந் தொளிரறிவே யுருவாய புனிதன் மாயை, தணவிலவினைப் பாலுயிர்கட் கிழவுடலு மிறுமுட லுந் தகமுற் செய்து. (ருச)

3878. அருவுருவத் திறத்துடலா யுயிராய்மற் றுலகமா யமையு ம் வேறாய், மருவுகொள மற்றவற்றி னுடனுமாய் வல்வினைகட் கேற்கு மாறு, கருவியெலாந் தொழிற்படுத்தித் தகுதிபெற வுணவனைத் துங் காட்டா நின்ற, வெருவறநற் பதம்புகுத்து வான்புகர்மா மலங் கழிக்கும் விடலிலாதே. (ருதி)

3879. இரும்புகலந் தெரியழற்று மெரித்தொழிலே யழற்றிடுவ திரும்புக் கில்லை, யரும்படைப்பா தியவிதியா தியரிடைச்செய் யினு மொடுக்க லான தேகா, நெருங்குவலி யநாதிபந்த மனுபந்த மல மிரண்டு முயிரே மேவு, நெருங்கியமற் றவைவடையா னநாதிமுத் தன் கலந்தருணின் மலப்பி ரானே. (ருசு)

3880. மேயயா வையும்புரிந்தும் விகாரமொன்று மின்மையினால் விடுபடாத, தூயசுதந் தரத்தினு லொருவழியாங் குணங் ளைக் குந் தூய்மைதன்னுற், பாயவித மாருயிர்க்கேற் றுந்திறத்தா லிவை முதலாம் பண்பான் மிக்காங், கேயவொளி முதல்வனொப் பிலையிதுவ லாற்பதியு மில்லை மாதோ. (ருள)

3881. மருவுமுயிர் சிற்றறிவிற் பலவிதத்த விருண்மலத்த மலி யீண் டிற்ற, வொருவிதக்க லத்த வசிப்பன வரும்வி யாபகத்த வொ

ருங்கு சூழு, மிருண்மலந்தீர் தரமுத்தி யடைவவெண்ணில் லனவெ
னினு மிருண்ம லத்த, பொருததனே டிங்கருமத் தனவவற்றே டிம்
மாயை புணர்ப்ப மூன்றே. (ருடி)

3882. சத்துநிகர் தமக்கறிவில் லாதனவ சத்தெனச்சா ராத
வல்ல, பொத்தறிந்துங் கனவின்மயங் குவசத்த சத்துணர்விற சத
சத் தோரே, பொத்தியவா ணவமயக்க முதலேமுதல் செயாதுவிண்
ணம் புவிக்கீழ்நின்ப, மெத்தியதுன் பருந்துநோய் முதலடிப்பின் வருந்
துமற்றை மேவின் மேவும். (ருக்)

3883. தனையொவ்வாச் சத்தசத்து ருதசத்தோ ராதொன்றுங்
தான்வேண் டாது, வினைபலவாங் கரணம்வெவ்வே றுடல்புலன
மியாவுமுயிர் மேவற் கேகா, ணனையபெருங் கலாதியிச்சை யாதிகள்
வந் தடையுமா றன்றே நெல்லின், வனையுமுளை யென்னவா ணவமு
யிரிற் கலக்குமிச்சை யாதி மாற்றி. (சு0)

3884. பதியகத்தி னிச்சையா திகளையுந்தோற் ருதணவும் பார்
வை சாரு, மதியிருளின் விரவுதன்னே யழிப்பமுற்று சத்தியுந்தன்
வழியே யாக்கி, விதியமையு மூன்றிடத்து மிருதிமமா மவத்தையென
விளம்போ ரைந்துந், திதியமையத் தள்ளாம லுயிருறப்பல் சத்தியாச்
சென்று பற்றும். (சுக)

3885. மேயவுறு திக்கருமஞ் செயவொட்டா திதுதியதே மிகவு
மாக்கு, மாயவுயிர் நல்லறிவைச் சிதைப்பிக்கும் வளர்ப்பிக்கு மடவு
ணர்ச்சி, தூயவெண்ணொற் றெழிலணுவுந் தோற்றது மறுதலையே
தோன்றத் தோற்று, மாயவல்லா ணவந்தணிக்க வுயிரடுக்கு மாயை
சுத்த மசுத்த மாதோ. (சுட)

3886. சுத்தமலி தத்துவமைந் தீருருவாக் கைம்பத்தோ ரெழு
த்துத் தோற்று, வித்தவெண்பத் தொருபதமேழ் கோடிமனு வாகம
ங்கள் விளங்கு நாலே, தொத்தவிரு தூற்றெழுபா கமமறைநால் புரா
ணங்க ளொருமூ வாறு, தத்தமனக் கினிமைசெய்சாத் திரமாறு கலை
த்தொகையுந் தகவெட் டெட்டே. (சுட)

3887. ஆயசிவஞ் சத்திரா தவிந்துசதா சிவமீச மரனி வர்க்கு,
மேயநல்லிஞ் ஞானகலர் பிரளயா கலர்தீது விடுத்தா ராய, தூய
சரி யைகிரியை யோகத்திற் செறிந்தவர்க்குந் தொருத னுக்கள், பாய
கர ணம்புலன போகமைந்து கலையுயிர்த்தல் பண்ணுஞ் சுத்தம். (சுச)

3888. காலமொடு நியதிகலை வித்தையரா கம்புருடங் கரைநா
லாறு, சாலமைதத் துவந்தன்பாற் றரும்பகுதி யோரேழுஞ் சாற்ற
நின்ற, மாலயன்வ லாரிமுனஞ் சகலருக்குத் தனுமுதலா வகுக்கு
நான்கு, மேலவினி யுதவிடுவ தசுத்தமா மாயைமற்று மிசைத்தல்
கேட்டி. (சுரு)

3889. மாயாகா ரியமயக்க வில்லையேல் வினேநுகர்ச்சி வரவு மில்லை, யேயாவல் வினேக்கழிவு மாங்கெய்தா முனஞ்சூழ்ந்த விருண்மலத்தின், சாயாத முயக்கறவி லுயிர்மாயா காரியத்திற் சரித்த லின்றிக், கூயாத விருவினையீட் டாதிவைபின் தவையுமெய்தல் குறிக்கொ ளாவால். ()

3890. இருவினையென் பனமனமுன் மூன்றூலு மிதமகித மியற்ற லாமப், பெருவினையின் பயனறனே மறனேயிக் கருமத்தின் பயனுப் பேணி, மருவியிடு மின்பதுன்ப மவைமாய்வி னவ்வினேகள் வந்து தோற்று, மொருதனுவுண் டாக்கமற்று மொருதனுவி லுண்ப் பிங்கெட் பிங்கே மூன்றாய். (சூன)

3891. மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்ப நல்வினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்பத் தீவினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெயர நல்வினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெயரத் தீவினையின் வரவும் பல்ல. (சூஅ)

3892. தூயவா யமைந்தவினே யாவருக்குந் தூயவா யமைந்த பல்ல, தீயவா யமைந்தவினே யாவருக்குந் தீயவா யமைந்த பல்ல, தூயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தீயவாய்த் தொலைவ பல்ல, தீயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தூயவாய்ச் செறிவ பல்ல. ()

3893. நல்வினையா றுபுதிய வாய்த்தீய நல்லனவாய் நணலு முண்டு, வல்வினையெல் லியவினையாய் மெல்வினையல் லியவினையாய் வரவு முண்டு, நல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போற் றீயவினே நணுக லுண்டு, புல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போ னல் வினையின் புணர்வு முண்டு. (எ0)

3894. புரிமுறையிற் பிறழ்துயிர்தெய் வம்பூத மென்றிவற்றிற் புகலு மொன்றான், மருவுமுழி விழைந்தவிழைந் திலவிழைந்த வன்றி மற்று வருவ வென்னத், திரிவிதமாம் பயனிழிந்த வினேதீர்வு செயினு நுகர்த் தன்றித் தீரா, வரியமுழு வதுமிதுவி லையானுமியை யும்பண்ணை மையும் பிக்கும். (எக)

3895. இன்பமே பயந்துவரும் புண்ணியமெல் லாமிழிந்த பாவ மெல்லார், துன்பமே பயந்துவரு மிவ்விரண்டிற் தொகிற்பயனே துய்த்தாற் றீருந், கொன்செய்வினே யொழிந்தவிரு வினையறமே மறமேகொள் பயனே நாளும், வன்செய்ந்தப் பயன்போல வழங்குரு தொழிந்தொ துங்கும் வகையு முண்டோ. (எஉ)

3896. இயம்புநாற் கதியினெழு வகைத்தோற்றத் தெண்பத்து நான்கிலக்கப், பயம்புபடு பலபவத்தில் வினையினுற் பலமுறைவீழ் பசு வை வாங்க, நயம்படுநின் மலனன்றே யுலகுவிதிப் புழித்தலநீர் நல்ல ழூர்த்தி, வியம்படுமுன் றுருவாகி விரிபுவன மெலாங்கதித்தான் விளங்கு மாறே. (எங்.)

3897. அறிவுறு வகையறங்கண் முழுக்கவடித் தறிதாச்செய் ததன்பின் னாகச், செறியுமகச் சரியைமுத னுன்கும்விளங் கிடுமா மென் மெலச்செ னுத்தி, நெறிகொளுண்மைச் சரியைமுதன் மூன்று நிரப் புதுதனது வலிநேர் தேய்ந்து, பரிமலபா கம்பயிற் றிச் சத்திபதித் திருவினையின் சமமும் பண்ணி. (எச)

3898. பாசமொடு பசவுங்கீழ்ப் படமேலாம் பசபநிநீர் பயிலுங் கூர்ப்புத், தேசபெறத் திரண்டென்ன வருட்குருவாத் திருவுரு வொன் றெடுத்து வந்து, காசின்மனுப் பகமெழுத்துப் புவனங்க டத் துவங்கள் கலைக ளின்னு, மேசிலிவை யோராது மரிதபுமா தூய்மை யினி தியற்றிப் பின்னர். (எடு)

3899. கூட்டமே பொதுவேதன் னியல்பேயென் றுரையுணர்வு குறிக்கு மூன்றா, னுட்டமிகு முப்பொருளு மொன்பதினா டிடப்படுமிந் நயந்த வெல்லாங், காட்டிபுகாட் கிந்தானுங் காணறிவுங் கதிர்விழியிற் கலப்பே யாகு, மீட்டவரும் பயனுமுறத் தெரித்ததனி னழுத்துமிவற் றையுங்கே ளாயே. (எசு)

3900. மண்முதலாச் சிவமீறு மலிதருதத் துவமனைத்தும் வயங்க வாற்று, மெண்முதலாந் தொழிலனைத்தாந் தனித்தனிகா ணுத லவற்றிற் கியையு ருபந், திண்முதன்மற் றவைசடமாக் காண்டறி சனமிடையித் திறங்க ணீங்கு, மொண்முதலுண் மையைக்காண்டல் சுத்தியாம் பாசத்தி னுற்ற மூன்றும். (எஎ)

3901. பாசமில்வா நகலுகலு முறவுபகை நாடாது பகருந் தானே, நேசமுத லெனநிற் ற லுருவிதகா றன்னியத்து நிரம்ப முழ்கு, மாசநினக் குயிரருளென் நகற்றவரு ளாமுதலென் றவாவல் காட்சி, வீசவது கொடுசெயனேர்ந் தொழிதலுற லருளாயே விடுதல் சுத்தி. ()

3902. ஆயவரு ளான்முதலே யெனநினைத்த லருளிது லன்ன தாற்று, மேயதொழில் புரிசுவலென் றெண்ணுசெய லறல்விரும்பு மருளி னாடு, தோயவவட் போதமொடுக் கிடலெனமுன் கிளந்தவற் றிற் றேன்று மூன்றும், பாயசிவ னுருக்காட்சி யோகமாம் போகமு மேற் பகர்வாங் கேண்மோ. (எசு)

3903. ஒன்றுபடு மதனாலோர் பொருளாகா திரண்டின்வே றும்மா காது, தொன்றுநிலை நிலையேயாய்க் கலந்துதுன்ன றுன்னுமை யிரண்டிஞ் சோர, வன்றுமலத் தழுந்தியாங் கறிவாகி யறிவினுளாழ்ந் தறிவு மேவப், பொன்றியும்பொன் ருதவசத் தின்பவாய் மடுப்பதுவே போக மாமால். (அ0)

3904. இந்நிலைமே லொருநிலையு மில்லையிஃ தொழிதரா தெந்த ஞான்று, மன்னுயிர்த்மற் றென்பதுங்கண் ணுற்றுமாற் றிடுமீங்கு வகுத்த பத்துந், துன்னுமுண்மை ஞானமே சுத்தவைந்த வத்தை யுளே தொக வடங்கும், பின்னர்நிலை னான்கிணென்ப தடங்குமொரு நிலபோக மேய டங்கும். (அக)

3905. இரிவரிய வுடலின்வினை வரும்வருங்காற் சாக்கிரா தீத மற்றைத், தாரியமென விரண்டினிற் பி னேரவாந் சுழுத்தியொடு சொப்ப னத்திற், பிரியமிரு சாக்கிரத்தி னுறினும்வள ருஞ்சகலம் பேச லென்னே, யரியபெரு நிலையமுந்த வவையெலா மழியுமயக் காற்ற வின்றே. (அஉ)

3906. மருண்மலநீங் குறமாயை வினையிரண்டு மருளாயே மன் னும் வையத், திருண்மலம்போக் கிடவவற்றை யெம்பிரா னேன்று கொண்டே யினிது நல்குஞ், சுருதியினுன் மொழியாற்ச வானுபு திகத் தையுறத் தோற்றி னானே, யிருபகுப்பா வயினுமிற் வேத்துபுசன் மார் க்கரின்ப மெய்து வாரே. (அங)

3907. என்றுபெருங் கருணையுரு வெம்பிரான் பெத்தமுத்தி யிரண்டிற் றன்மை, யொன்றுபிறி தின்மைபொரு டொறுங்காட்டி யுரைத்தருளு முணர்வு கேட்டி, நன்றுசெந்தித் துத்தெளிந்து றிட்டை யுற்ற நந்திமா தவத்தோ னங்குத், துன்றுபெரு மகிழ்ச்சிகொள வாண்டருளுந் தனிமுதலைத் துதிப்ப தானுன். (அச)

திருநந்திதேவர்துதி. வேறு.

3908. கதிக்கு மியல்பு வேறுடைமை கற்றோர் கருது பவவாகப் பதிக்கு மூலக மெலாம்பாற்றி மீட்டு மாயோன் பதமனெடுங் துதிக்கும் படிதோற் றிப்போற்றிச் சூழ மலவாற் றலைக்காற்றுந் திதிக்குஞ் செயலே தலைநின்ற சிறந்த வருவ முதல்போற்றி.()

3909. ஒண்மைக் குணமி லொருநாயே னுற்ற மடனன் றில்லாத திண்மைக் குணமா மலத்தன்றே சிவண வாழா நின்றகுண வெண்மைத் தலைவ னுறவாங்கே யியலும் பருவந் தனையேய்த்த வண்மைக் கலையா திகடந்த வள்ளற் றன்மை யதுபோற்றி.()

3910. இருளு மலமொன் றேபற்று மிரண்டு வினையு முடையேற்கு மருளின் மலியு மாயையுங்கன் மமுந்தி ரோதா னத்தினையும் பொருளின் மலிமா மாயையையு மலநான் காகப் புணர்த்தியே யருளின் மலித றீராவற் புதநற் றொழின்மை யதுபோற்றி. ()

3911. நெருப்பி னழற்றி வாட்படையா னிமிரு முடலம் பிளந்தி ட்டே, யருப்பு நெய்த்தோர் கண்சோர வமையக் குடைந்து நாகிட்டிங், கருப்பம் பொலிமண் ணகத்துய்த்துங் காமர் துறக்கத் திடையேய்த் தும், விருப்பு வெறுப்பு மில்லாது வினையு மவிகா ரம்போற்றி. (அஅ)

3912. பூதங் கொல்லோ வவற்றான பொறைசா ருடலோ பொ றிகளோ, மோதுங் கரண மதுதானோ மொழியு மாயை யதுகொல்லோ, யாதோ வறியே முணர்வதென்றெ யினைத் ராம னீதாடும், போதம் வேறென் றருள்புரிந்த பொங்கு மொளிப்போ தகம்போற்றி. (அக)

3913. உறுகே வலச கலசத்த முயிர்கட் கெல்லாங் கெழுமு மென்றுந், தெறுமா யையிலா ரிரண்டாய திறத்த ரென்று மாவயி னம், மறுமா யையையின்ற டாவிரண்டு கரும மென்று முறவகுத்துங், குறுமா லேனு முளத்தரும்பக் கொள்ளா வாய்மை யதுபோற்றி. ()

3914. வருசாக் கிரவ வத்தைக்கு வாய்த்த சகலத் தெனையன் னே, வொருவா தாக்குந் தொறுநீங்கி யுற்ற விருட்கே வலத்தின் கண், மருவா வீக்கு பிழைகொண்டு விடாதுட் சலியா மறுவலுங்காத் தருமா தவஞ்செய் வலிச்சூழ்ச்சி கைக்கொண் டருளு மதுபோற்றி.

3915. வினையின் றிறமுண் டிடிமாறு மெலியேன் மெலிவைத் தகவாற்றி, யனைய துகள்போ யனுங்கும்தி மறிவுண் டாக்கி யெலாமா ற்றிக், கனைவண் டொலிக்க மதுப்பொழியுங் கமல மலர்நேர் திருப்பாத், நினைவி லுறக்கொள் வாழ்வளித்த நிமல வாழ்வுண் பதம்போற்றி. ()

3916. நிகழ்கே வலமுஞ் சகலமுமுத் திச்ச கலமுந் நிகழவுய்த் துத், திகழ்கே வலச கலக்கக் சிறப்பு மருவுஞ் சுத்தத்திற், நிகழ்கே வலமே யானேனைச் செறிகே வலநீக் குடிமேலார், திகழ்கே வலஞ் செய் திடநாடுஞ் செறிகே வலநற் பொருள்போற்றி. (கூஉ)

3917. காரா ணவத்தன் தேபட்டாய் கலக்க மாயை யதுபூண்டா, யோரா வினைக்கோட் பட்டாய்போக் குடனே வரவும் பட்டாயென், ருரா வறிந்தாய் நீயெயென் றமைய விழித்து மான்முதலோர், தோர வருவார் தோற்றியெனைக் காட்டியருளுந் திறம்போற்றி. (கூச)

3918. ஒன்று படுகே வலத்தையைந் துறழைந் தாஞ்ச கலத் தொன்று, முன்ற விருஞ்ச கலத்தைந்து முதிரு மொளிரார் சுத்தத்தி, லென்று வன்ன பேதமெலா மருளி னிசைத்து முறைகாட்டி, நன்று தெரித்திட் டுனிதாண்ட லலமார் பெருமைத் திறம்போற்றி. (கூடு)

3919. யானே யென்ன வெனதென்ன நின்ற விருளைப் போக் கியெலார், தானே யென்ன வெனைவல்லே தன்றா னிருத்திக் கதிர்மு ன்ன, மீனே யென்ன விளக்கென்ன விரவு மாயை மாய்த்தங்ங், னானே துகரு துகர்ச்சியெலா மேற்ற வுரிமைத் திறம்போற்றி. (கூசு)

3920. இற்றை வரையு மென்வழியே யிருந்த தனைப்போற் றன்வழியே, யெற்றை வரையுந் தங்குநிலே தோன்றத் தனையு மெனையுந், தொற்றை யுருத் தனதெனத் தொருபுப் பாழ்மேன் முழுப் பாழா, மற்றைக் கடற் றீவலயாக வருபே ரின்ப சுகம்போற்றி. (கூஎ)

3921. மதிவீற் றிருக்குஞ் சடைமுடியு மானு மழுவுஞ் சதுர்ப் புயமுந், துதிவீற் றிருக்குந் துருமுக்குந் தோன்றப் படிந்த புலித் தோலும், விதிவீற் றிருந்த செவ்வாயும் வெய்ய தாகு துதற்கண்ணுங், கதிவீற் றிருந்த திருவடியு முடைய கைலைப் பிசான் போற்றி. (கூஅ)

சிவபெருமானுடையகட்டளை.

3922. என்று துதித்த நந்திமுக மெம்மான் சுருணை யுறநோக்கி
நன்று நின்னை யபரசிவ நென்று ஞாலங் கொண்டாட[வகை
வொன்று சிறப்பி னும்பிறிதோ லுரைத்தா னாலுக்கியையும்
யன்று தவிரப் பாராட்டி யமைய வருகென் றருள்புரிந்தான்.

3923. பன்னாண் முயன்று நெடுமாலே பங்கே ருகனே மிறறியாத்
தன்னாள் பெரியோன் பெருங்கருணை யொருங்கு பெற்ற சைலாதி
முன்னாள் வாய்த்த தன்பணியே முயன்று தலைநின் நிர்நாளே
நன்னா ளென்று மகிழ்சிறந்தா னடந்த தினிமே னனிலுவாம்.

சுனற்குமா ரமுன்வர். வேறு.

3924. மட்டலர் கமலப் புத்தேண் மைந்தனாஞ் சனக்கு மாரன்
கட்டலர் படைத்த லாதி கனவினு மேன்று கொள்ளான்
விட்டலர் மணிமார் பண்ணல் வாழ்க்கையின் வெறுப்பு வைத்தான்
பட்டலர் திசையான் றெய்வப் பாதமே சாரும் பண்பான். ()

திருநந்திதேவரை அடைதல்.

3925. மறைமுதற் கலைக ளெல்லா மயக்கறத் தெளிந்த நீரா [னாண்
னிறைகெழு சுருணை வாய்ந்த நெடுந்தவ முருக்கொண் டன்
குறையரு முண்மை ஞானங் குறிக்கொடு தேர்தல் வேட்டா
னிறைமுதற் கயிலை காக்கு நந்திபா லெய்தி னானே. (க௦௨)

3926. எய்திய சனக்கு மார னந்தியெம் பெருமான் பா த
மெய்திக முன்பிற் பல்கால் விரைதரத் தாழ்ந்து தாழ்ந்தே
யைதென வெழுந்து நின்ற னருவியங் கண்ணீர் சோர
மைதிகழ் மனமில் லானே நோக்கினா னந்தி வள்ளல். (க௦௩)

திருநந்திதேவரவ்வு.

3927. நோக்கிய நந்திப் புத்தே ணுவலுநின் னுமம் யாது
தேக்கிய வலியி னிர்தச் சிலம்படை கருமம் யாது
பாக்கிய மாகக் கொள்ளும் பயனெது வேட்ட தென்று
னாக்கிய வலியான் மீட்டும் பணிந்தெழுந் துரைக்க லுற்றான்.

சுனற்குமாரர் விடை.

3928. என்பெயர் சனக்கு மார னிச்சிலம் படைந்தே னாதன்
றன்பெய ரடைநின் செம்பொற் ருட்பணி செயற்பொருட்டே
நன்பெய ருண்மை ஞான நாயினேன் வேட்ட தென்றே
மின்பெயர்ந் தென்ன மீட்டும் வீழ்ந்தெழுந் தரைத்தா னன்றே.

திருநந்திதேவர் அவரை அங்கீகரித்தல்.

3929. நந்தியெம் பெருமா னென்பா னல்லியற் சனக்கு மாரன்
புந்தியுந் தெளிவு மாந்தற் போதத்தி னெழிவுந் தேர்த்தே

யுந்திய விவனுக் குண்மை யோதலா மென்றுட் கொண்டு
முந்திய விபூதி நல்கி முழுப்பணி நயத்தி யென்றான். (௧௦௬)

சிவகணத்தோர்மகிழ்ச்சி.

3930. சொற்றசொற் றலைமேற் கொண்டு குமரன் றா மகிழ்ச்சி யுற்ற
னற்றவக் கணங்க ணந்திக் கிவன்வந்து நணுகுங் காட்சி
கற்றையஞ் சடையார்க் கிந்த நந்தியே கலந்த தொக்கு
மற்றும்வே நிள்ளை யென்றா வாய்மலர்ந் துவகை பூத்தார். ()

3931. திருவடிப் பணிவி டாது செய்யப்பன் னாள்கள் செல்ல
மருவடிக் கடிய னான குமரன்வாழ் தருமந் னாளிற்
மருவடிக் கைலை காக்குந் தம்பிரான் கருணை கூர்ந்தே
யுருவடிக் குண்மை ஞான மோதுமா வுள்ளம் கொண்டான்,
சனந்தகுமாரர் உபதேசம்பெறுதல்.

3932. பொருள்பெறுங் குமரந் கூனிப் பொலிவின்மாட். டிருத்தல்
யருள்சிவ ஞானபோத மண்ணல்பாற் கேட்ட வாறே[செய்தே
தெருள்பெறத் தொகைமுன் மூன்றற் செப்பின னெந்தனான்
மருள்படி மைய மாதி முக்குற்ற மடித்த நீரான். (௧௦௭)

3933. மன்னிய குரவன் வார்த்தை முழுமையு மாண்பிற் கேட்டு
மின்னிய கொசிந் தித்துத் தெளிந்துமே னிட்டை கூடித்
துன்னிய விருந்தான் வம்பே சொலும்பிர பஞ்ச மாய்த்துப்
பன்னிய சிவஞா னத்தே படர்பெருஞ் செல்வ னாகி. (௧௦8)

3934. இன்னணஞ் சனக்குமார னியல்சிவ ஞான போத
நன்னருட் டெளிந்து முத்தி நயந்துவீற் றிருக்குங் காலைச்
செந்நெறி யொழுக்கஞ் சார்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்
மன்னிய முனிவன் வந்து வண்கயி லாயம் பக்கான். (௧௦9)

அவரைச் சத்தியநானந்தரிசனிகள் அடைதல்.

3935. புக்கமா முனிவன் ஞான போதமார் சனக்கு மா
னக்கபொற் பாதம் போற்றி நாயினே னுயர்ந்தே னென்றான்
றக்கநீ யாவன் வந்த காரிய மெவன்சாற் றென்னத்
திக்கெலாம் புகழ்தன் பேரும் வந்துதந் தெரியச் சொற்றான்.

அடியார்மகிழ்ச்சி.

3936. பரவுவிண் ணப்ப மேற்றுப் பங்கய முகமலர்ந்து
விரவுநீ றெடுத்து நல்கிப் பணிசெய்து மேக வென்றா
னவருநீச் சடையா னன்ப ரகத்திய முனிவ னுக்குக்
கரவுநீர் திரனதுமாக் கினியெனக் கலந்தா னென்றார். ()

சத்தியநானந்தரிசனிகள் உபதேசம்பெறுதல்.

3937. சிரிய தன்பேர் நாட்டத் திருவடிப் பணியிற் றப்பா
னோரிய முனிவன் மேவ வுறுமகிழ் குமான் பூத்துத்

தேரிய தான்முன் னேர்ந்த சிவஞான போதஞ் சொற்றான்
வீரிய நந்திப் புத்தே டனக்குமுன் விளம்பு மாறே. (ககச)

3938. குரவனை வழிபா டாற்றிக் கொளுத்திய லீனெந்துந் தேர்ந்து
திரவனை கையிலே ஞான சிகாமணி யாகி வாழ்ந்தான்
புரவனை யொருபான் மேய புராதன னருளே யென்னப்
பரவனை தருமா றுற்றான் பரஞ்சோதி முனிவ னென்பான்.()

அவரைப்பாரஞ்சோதி முனிவரடைதல்.

3939. திகழ்பாஞ் சோதி தான்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்ப்
புகழ்முனி யிருக்கை நாடிப் பொற்படிப் பணிந்து வீழ்ந்தா
னகழ்மல லீனையா னீயா ரடித்ததென் னெனவி னுவ
விசுழ்பவ மாய்க்க வந்தே னென்றெலா முரைத்தா னன்றே.

3940. உரைத்தசொன் முழுது மேற்றே யுலகுண் முழுது நாடி
விரைத்தமற் றிவன்போ லியாரே மேவுவா ரென்று வந்து
நரைத்தவென் லிடையான் செய்யு நல்லரு ளென்று புல்லி
வரைத்தவெண் ணீயு நல்கி வதிகநம் பணியி லென்றான். ()

3941. திருக்கிளர் முனிவ னஞ்சத் தியஞான தரிச னிக்குக்
கருக்கிளர் தாஞ்சா ராத பரஞ்சோதி கிடைத்த காட்சி
யருக்கிளர் துறைசை யெங்கள் சிவஞான யோகிக் குண்மைப்
பொருட்கிளர் கச்சியப்ப முனிவரன் புணர்ந்த தொக்கும். ()

3942. பணிபல நாளுந் கொண்டு பரஞ்சோதிக் கிரக்கஞ் செய்து
துணிசிவ ஞான போதந் தொன்மையி னுபதே சித்துத்
தணிவறத் தெளிந்த பின்பு றாலுங்கைத் தாங்க நல்கி
யணிசெய்தா னென்மை யாளு மற்புதக் குரவ ரேறே. (ககக)

3943. உண்மையார் கைலைநின்று மொருபாஞ் சோதி நாதன்
வண்மைசான் ஞான சிந்தா மணியென மண்ணி ழிந்து
தண்மையார் காசி யாதித் தலந்தரி சிக்குங் காலே
நண்மைசால் வெண்ணெய் நல்லூர் நடந்து மினிச்சொல் வாமால்.

நா ண் கா வ து



ந ட னா டே.

3944. சொல்லொழுக்க நடவாது சேனைவறங் கூர்காலும்
புல்லொழுக்கந் தலையெடுத்தெவ் விடத்துமாய்ப் பொலிதரவு
மில்லொழுக்கந் தறவொழுக்க மிரண்டாய வியல்வாய்த்
நல்லொழுக்க மெனப்புகலு நடுநாடி நடுநாடி. (க)

3945. பொன்னிலமல் கமரரெலாம் போகியதெம் பசியென்ன
வெந்நிலமும் குதுகலித்தே யியல்புசை விழாவெடுப்ப

வந்நிலமொய்த் தவராய வாற்றுக்கா லாட்டியர்க
ணன்னிலஞ்சொன் முடிசூலத்து நடுநாடு நடுநாடு. (௨)

3946. புக்கவுயிர் சிதையாது போற்றிவரு மண்மகட்டுத்
தக்கவளம் பலபொலிதண் டகநாடல் குற்றடமாத்
தொக்கபெரு வளங்காட்டி சோணாடி மூலைத்தடமா
நக்கமணி மேகலைசூழ் நடுநாடு நடுநாடு. (௩)

3947. குறமலிதிண் குன்றுகளைக் குஞ்சரத்தைக் கீழ்மேலா
வறமலிய வருட்டிவயி றதுகிழியு மதுநோக்கிப்
புறவகழி யிராப்பகலும் பொறேனென்றே யோலமிடப்
பிறரறியு நீத்தத்திற் பெண்ணைபாய் வளம்பெருகும். (௪)

3948. பெண்ணைநதி யிருபாலும் பெருக்குமிக வெழுங்கொழுங்காற்
பண்ணையவற் றலைநிரப்பப் பசுஞ்சாலி கதலிகழு
கெண்ணையறத் தடித்தோங்கி யிந்நூறா ரவைநிரப்ப
வுண்ணையமார் மண்ணெடுகிவிண் ணூடலறக் கூடல்செயும். (5)

3949. பெண்ணையெழுந் திரைக்கொழுந்து புசுழ்க்கொழுந்தின் பிறக்கமென
விண்ணையளா யரமாதர் வெம்முலைக்குங் குமங்கழுவிப்
பண்ணைகளின் பிரதாபம் படர்ந்ததெனப் படருதலு
மெண்ணையிலாச் செந்நெலொடு கன்னல்களு மினிதோங்கும்.

3950. சாலெல்லாம் வெடிவாளை தடியெல்லாஞ் செங்குவளை
காலெல்லாங் கருமேது கரம்பெல்லாம் பரம்பினங்கள்
சூலெல்லாம் சங்கினங்க டிறையெல்லா முத்துகுத்தல்
பாலெல்லாம் பசுந்திரையல் படர்வெல்லாங் கழுமேறி. (௬)

3951. தென்றலெழ வழலரும்புஞ் செவ்வியமாந் துணர்ச்சோலை
யொன்றல்கொள முழுமதியை யொழியாது தடவருதல்
குன்றலின்மண் மகளங்கைத் தலைநீட்டிக் குளிர்விசம்பா
மன்றலிலா மகண்முகந்தை வருகிறமற் றதுகாட்டிம். (௭)

3952. கரைதபுமா டங்கொலாங் ககனமளாய் நிற்றவினால்
விரையகிலின் கொழும்புகையோ மேகமோ சலாவுவன
வுரைசெறிந்த பொழிலனைத்து மொள்ளியகார் தங்குதலாற்
புரைதவிரு மதுமழையோ புனன்மழையோ பொழிசுவன. (8)

3953. மருவுலகங் களிதூங்க வண்சமயா சாரியரா
மிருவர்களுஞ் சந்தானத் திருவர்களு மவதரிக்கப்
பெருகுதவஞ் செய்ததெனற் பிறங்குவன நடுநாட்டி
னருகுதவிர் சிறப்புரைக்க வடியேனா லாகுவதோ. (௧0)

உ

விநாயகர் துணை.

திருமயிலைச்

சித்திரச்சத்திரப்புக்கழ்ச்சிமாலை.



காப்பு.

விருத்தம்.

3954. மின்னுபுகழ் மயிலைவிநாயகமால்சத் திரப்புக்கழ்ச்சி விள
ப்பநாளு, மன்னுமொரு வரைமுடியிற் கங்கையுமவா ணியுமுதி
த்துவழித லேய்ப்பத், துன்னுமதிப் பிறையொழுக்கு வெள்ளமுதுங்
கொன்றைபொழி சுவைச்செந் தேனும், பன்னுமுடி நின்றிழியப்
பொலியுமழ களிற்றடிகள் பரசு வாமே.

நூல்.

3955. பூமேவு திருமயிலை நகரிற்கற் பகவல்லி புல்ல மேவு
மாமேவு கபாலீசர் சந்திரநற் திருக்குளத்தின் வயங்கு தென்பாற்
றாமேவு புகழ்விநாயகமகிப னித்திலவெண் சுதைநீர் நிச்செய்
பாமேவு சத்திரமன் னவன்புகழே திரண்டதென்ப பகர லாமே.

3956. மறையவர்க்குப் பிறப்பொழுக்குந் தவத்தினர்க்கு நிறை
யருளு மாண்பு சாலிற், துறையவர்க்கு விருந்தோம்பு தன்மையுந் சிவ
பூசை தொடங்கிச் செய்யு, நிறையவர்க்கு மெய்யன்பு மெப்படியப் படி
மயிலை நெடுந் கர்க்குப், பொறையவர்க்கு ஞாய்விநாயகமால்சத் திர
மென்று புகல லாமே. (உ)

3957. இருநிதியோ கற்பகமோ வெழிலார்சிந் தாமணியோ வெ
ழிலி யோவென், நருநிதியாம் புலவர்புகழ் திருமயிலை விநாயகமா
லமைத்த சீர்சால், பெருநிதியாளு சத்திரநற் புகழ்கேட்டுத் தலைய
சையார் பிறர்யார் மிக்க, வுறுநிதிசால் வரையடர்மண் டலைமேற்கொ
ள்ளந்தனலா துலகிற் றுணே. (ஈ)

3958. திருவிநாயகமகிபன் புரிமயிலைச் சத்திரத்தின் சிறப்பு
நோக்கி, யொருவிநாயகர்க்பா லீச்சரத்துக் கூத்தாட லுவந்தா ரந்தப்,
பெருவிநாயகர்க்கதன லப்பெயர்தோன் நிறுமுன்னே பிறந்த தென்
னின், மருவிநாயகப்பெரியோ ரெதிர்காலச் செயலுணர்ந்து வகுத்தா
ரன்றே. (ச)

3959. காலருந்திச் சருகருந்திப் புனலருந்தித் தவம்புரிதல் கண்
டோ மிலலை, மாலருந்தி யுமிழ்மண்மேன் மறையோரிக் காலமற்றஃ

தெதன லென்னிற், ருலருந்தின் புகழ்விநா யகமகிபன் புரிமயிலேச் சத்தி ரத்தின், பாலருந்தி யவனுறைதே வரைப்போற்று தவங்கொண்ட பண்பி னானே. (௫)

3960. தெருள்பெற்றான் விநாயகநர் விநாயகமா லதற்கேற்பச் செயிர்தீர் மிக்க, பொருள்பெற்றா னதற்கேற்ப மயிலேயிற்சத் திரங்கட் டிப் புகழ்சால் பெம்மா, னருள்பெற்றா னிவனன்றிப் பொருள்பெற்று மறஞ்செய்யா வவனி யுள்ளார், மருள்பெற்றார் சிறுமைபெற்றா ரின் னுமென்பெற் றுரென்னின் வசைபெற் றுரே. (௬)

3961. தண்ணியநன் னிழலுதவி யடைந்தவர்க்கு வேண்டுவதந் தருவ தால்வா, னண்ணியவைந் தருநிகரு மருச்சுணமால் புரிதவத்தி னன்கு தித்த, புண்ணியவி நாயகவேண் மயிலேச்சத் திரமென்று புக ல்வர் யாரு, நண்ணியயா மவைகேட்கக் கொடுத்தலினெவ் வா தென்று நவிலு வோமே. (௭)

3962. பொங்கார மணிமாற்பன் புண்ணிய விநாயகமால் பொலிய னாளுந், சிங்கார வேலர்மகிழ் திருமயிலே யகத்தமைசத் திரத்தின் மே லா, லங்கார முகில்படிந்து தோன்றுதல்விண் ணவர்களனே றடையா வண்ண, மிக்கார வருவார்கள் கரும்படாங் கொடுமறைத்த தேய்க்கு மாலோ. (௮)

3963. தெள்ளமுத மதியொடுபா கீரதியெம் மான்சடைமேற் செறிந்து மேவந், குள்ளகருத் துணர்ந்தாந்தன் சுவையோடம் மதிய முது மொருங்கு கொண்டு, வள்ளல்விநா யகமகிபன் மயிலேச்சத் திர க்கிணற்றுள் வந்து புக்காங், கெள்ளலிலாப் பெருஞ்சுவையை யடைந் தோர்க்கு நாணா மீயத் தானே. (௯)

3964. தீராத புகழ்படைத்த மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரத்தை வந்து, பாராத பேருமிலே பார்த்தவுட னதன்சிதற்பைப் பலகாற் பாட, வோராத பேருமிலே யோர்ந்துமேன் மேற்பாடி யுவகை வாரி, சாராத பேருமிலே யென்னினதன் பெருமையெவர் சாற்று வாரே. (௧௦)

3965. மைமணக்கும் விழிமாதர்க் கொருமதனன் பாவலர்க்கு வைப்பா யுள்ளோன், மெய்மணக்கும் வாய்மயிலே விநாயகமால் சத்தி ரத்துள் விரும்பிப் புக்கு, நெய்மணக்குங் கறியமுதந் திருவமுது மவாவடங்க நிரம்ப வுண்டோர், கைமணக்கும் வாய்மணக்குங் கழுவி யநன் னீருநனி கமழு மாலோ. (௧௧)

3966. என்னுரைக்கேன் மயிலேவிநா யகமகிபன் பெரும்புகழை யிருநீர் வைப்பின், மின்னுபொரு ளவனீட்டு போழ்தேசத் திரமாதி வேறு வேறு, பன்னுபல வறங்களுக்கென் றேயீட்டி னுன்பன்னூல் பயிலும் போழ்தே, மன்னுமனை யான்புகழைப் பாடுதற்கென் றேபுல வர் மதித்தார் போலும். (௧௨)

3967. வீடாத வளமலி வியாசநகர் விநாயகமால் விரும்பி யுள்ளங், கோடாத வன்பொடுநன் மயிலையிற்செய் சத்திரச்சீர் குறித்து நாளும், பாடாத புலவரிலை பாடுபுநல் கிடவனையான் பரிவிற் கொண்டு, குடாத செய்யுளிலை யென்னின்யா மினியென்றோ சொல்லு மாநே. (1)

3968. அத்திரவான் விழிமடவா ரழகனருச் சனமகிப னன்னி னீன்ற, புத்திரன்வி நாயகமா நிருமயிலை யிடத்தருமை பொருந்தச் செய்த, சத்திரமே வட்டிலடைந் தோர்வாய்க்கு விருந்தாட்டிந் தவா தாங் குற்ற, சித்திரமே கண்களுக்கு விருந்தாட்டி மென்றிடினயாஞ் செப்ப லென்னே. (கசு)

3969. இரவிமுன மிருளில்லை யெம்பிரா னருண்முன்மல மில்லை நாளும், புரவியன்மெய் யடியார்முன் பவமில்லை நல்லோர்முன் பொ ருமை யில்லை, புரவியல்கு னாகரவி நாயகபூ பதிமுன்ன முலோப மில்லை, பரவியமெய்க் கீர்த்தியவன் நிருமயிலைச் சத்திரமுன் பசியு மின்றே. (கரு)

3970. எம்மையா னுடையபிரான் கபாலீச னுவந்துறைத்ற் கிடம தாய, செம்மையார் திருமயிலை சிவலோக மென்பதுவே தேற்ற மென்பர், வெம்மைதீர் குணவிநா யகமாஸ்சத் திரவளமை மிகுதி யாலே, சும்மையார் புகழ்ப்போக பூமியுமஃ தேயெனயாஞ் சொல்லு வோமே. (கசு)

3971. வினைத்திருக்கு மலத்திருக்குங் கடித்திருக்குந் திருவடி மெய் விரவா யாடும், நீனைத்திருக்கும் படியருள்க பாஸீச னுலாப்புற மாய் நெடுவி துக்கட், கனைத்திருக்குந் தொடரவெழந் தருள்வதுகண் வெந்துபின் னுங் கண்டு வப்பார், தினைத்திருக்கு மிலாவிநா யகமகிபன் மயிலைச்சத் திரத்தை மாநோ. (கௌ)

3972. வீங்குதிரைக் கடலுலகிற் பொருள்படைத்தார் தாமிருந் தே விருப்பின் வாழ்தற், கோங்குபெரு மாளிகைசெய் துவப்புதுவர் வியாசநக ருவந்து மேலும், பூங்குவளைத் தார்மார்பன் விநாயகமால் யாவர்களும் புக்கு மேவி, நீங்குதலி லாதமர மயிலையிற்சத் திரஞ் செய்தா னிலவத் தானே. (கஅ)

3973. வாரியினுண் மணலெருடு வானகத்துண் மீனைமண்ணில் வந்து போன, நாரியரைப் புருடரைமற் றளவிடினுந் திருமயிலை நகரி டத்துச், சீரியவி நாயகமா வியற்றியநற் சித்திரச்சத் திரமே யன்றி, யேரியல்பல் லறமுமவன் செயக்கொண்ட வெண்ணமள விடப்ப டாதே. (கக)

3974. ஆலமுயர் பாம்பாணை வருத்திடினு நீறணிமெய் யடியார் தம்மைக், காலன்வருத் திடினுமற மறத்தைவருத் திடினுமுயர் கனம்போ னல்குஞ், சீலமலி திருமயிலை விநாயகமால் சித்திரச்சத் திரத்தின் மேவி, வாலனமுண் பாணடைந்தோர் தமைநாளும் பசியெழுந்து வருத்தி டாதே. (உ௦)

3975. கருதரிய புகழ்மயிலைக் காபாலி தீர்த்தநெடுங் கரையோர்
நான்குட், பொருவருகீழ் கரைகபா லீச்சரத்தா லேக்கழுத்தம் பூண்டு
மேவு, மருமைகொடென் கரைவிநா யகமுகில்சத் திரத்தாலம் தடையு
மற்றை, யிருகரையு மென்செய்வா மென்செய்வா மென்றேங்கி
யிருக்கு மாலோ. (௨௧)

3976. திரைசெறியார் கலியுலகிற் பொருளினர்பல் சுவையுண
வுஞ் சிறப்பிற் றேழிக், கரையறவுண் டெண்வெந்து பூதவுடம் பினை
வளர்க்குங் கடன்மேற் கொண்டார், வரைநிகர்தோள் விநாயகமான்
மயிலையிற்சத் திரங்கட்டி வயங்க நாளு, முரைபெறுநற் புகழுடம்பை
மிகவளர்ப்பா னிவற்கீணையா ருரைக்குங் காலே. (௨௨)

3977. விரும்புபுகழ் மயிலையெனுந் திருநகரில் வியாசநகர் மேவி
வாழூந், சுரும்புமுர றெடைவிநா யகமால்செய் சத்திரத்தின் றேற்
றங் கண்டாங், கரும்புபல சத்திரமும் வானகத்திற் பசங்கதிர்க்
ளமைய வீசி, யிரும்புவியேத் திடத்தோன்று மதியமுன ருடுக்களென
விருக்கு மாலோ. (௨௩)

3978. நாடிநோக் கிதுவென்ன விநாயகமா நிருமயிலை நகரில்
யாரும், பாடிநோக் குறுசிறப்பிற் சித்திரச்சத் திரமொன்று பண்பிற்
செய்து, தேடிநோக் கறமெல்லாங் கொள்ளைகொள்வா னத்தஞ்சத்
திரமு நாளுந், கூடிநோக் கிடுவார்த நோக்கமெலா நனிகொள்ளை
கொள்ளு மாலோ. (௨௪)

3979. நாடுதிரு மயிலைநக ரிடத்துவிநா யகமகிப னன்கு செய்த,
பாடுபுகழ்ச் சத்திரத்தோ வியங்கள்வா டாமாலே பரித்த லானுங், கூடு
விழி யிமையாமை யானுமடி நிலந்தோயாக் குணத்தி னானு, மாடு
செறி பேருலகின் வாழ்மார் குழாமென்றே வகுக்க லாமே. (௨௫)

3980. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலை விநாயகமா லிக்காலங் களிப்
பிற் செய்த, சந்தமலி சத்திரம்போ லக்கால மொன்றிருந்தாற் றவத்
தான் மிக்குப், பந்தமகல் கௌதமமா முனிவரன்வற் கட்காலம் பாறு
மட்டு, மெந்தமறை யவர்க்குமிக வுபசரிப்ப வேண்டுவது மின்று
மாதோ. (௨௬)

3981. விரைமலர்ப்பூம் பொழின்மயிலை யிடத்துவிநா யகமகி
பன் விருப்பிற் செய்த, புரைதவிர்சித் திரமலிந்த சத்திரத்தின் முகம
னெடு புக்கு ளார்க்குக், கரையறமேன் மேற்படைக்கு முணவையு
தென்றெவருங் கரையா நிற்பர், நரைதிரைமூப் பிவைமாற்றி னம
ரருணு மமுதெனயா நவிலு வோமோ. (௨௭)

3982. மெய்ப்புகழ்வி யாசநகர் விநாயகமா நிருமயிலை விளங்கச்
செய்த, வைப்புநிதி யேயனைய சத்திரத்தின் மடைப்பள்ளி வாய்மேற்
போய், குய்ப்புகைமேன் மேற்கமழத் தேவரும்வா யூறுவரேற் குவடு
யத்திற், கைப்புறுவா ரெவரனைய சத்திரத்தி னுண்டிசுவை காணத்
தானே. (௨௮)

3983. நறையொழுது மலர்ச்சோலை மயிலேவிநா யகமகிப
னன்கு செய்த, நிறைதரும சத்திரத்திற் றினந்தொழும்வந் துண்
பதற்கு நீதி சான்ற, மறையவரும் பின்னிடார் வந்தவவர் தமக்குமுக
மலர்ச்சி யோடு, குறைவறநன் கூட்டுவதற் கவனும்பின் னிடானென்
லறிற் கூற லென்னே. (௨௯)

3984. ஒங்குபுகழ் விநாயகபூ பதியைமிகத் தெரிந்தவனென்
றுரைப்பார் யாரும், பாங்குபெற யாம்புகல்வா மனையமகி பதியிலைப்
பதியினாளு, நீங்குதவி லாதமைத்த சத்திரத்தி லொரு றினத்தினிகழ்
கருத்தை, வாங்குசுவை யமுதுன்பா ரித்தனைபே ரெனத்தெரிய மா
ட்டா னென்றே. (௩௦)

3985. மீயுயர்வான் முகடணவச் சிலரமைத்த சத்திரத்தின்
விளக்கங் கண்டாங், கேயடைந்தார் சிலரெனினு மிகப்பசியுற் றிருப்ப
தற்கோ ரிடைபூ, நின்று, தாயினுநல் லவன்விநா யகமகிபன் றிருமயி
லைச் சத்திரத்து, னாயிரம்பேர் புகுந்தாலு முண்டுதேக் கெறிவதற்
கோ ரைய மின்றே. (௩௧)

3986. ஒருவரிய வலிமிகுஞர் முதறடிந்து தேவர்சிறை யொரு
ங்கு மீட்ட, மருவரிய பெரும்புகழ்சால் சிங்கார வேலர்மகிழ் மயிலே
தன்னிற், மருவரிய வள்ளலெனும் விநாயகபூ பதிசெய்த சத்தி ரந்தா
ன், பொருவரிய தாயிலா னடியார்க்கோர் தாயாகிப் பொலியு மன்றே.

3987. கடிநிலையில் லாதபெரும் புகழ்மயிலைச் சத்திரத்திற் கா
மர் மேவு, படிநிலைகொள் சுவர்த்தலத்திற் சித்திரத்தின் பலவண்ணம்
படர்ந்து தோன்ற, ரொடநிலைமுன் கைமடவார் மதனன்விநா யகமுகி
லச் சுவர்த்த லத்தி, னடிநிலையிற் போகட்ட பன்மணியின் சுடர்
மேல்வர் தலங்கள் மானும். (௩௩)

3988. பற்பலதே யத்தினின்று வருவார்க்கு விநாயகமால் பண்பு
மேவச், சிற்பவிதிப் படியமைசத் திரத்தருக்கை விடமனமுஞ் செம்
மை வாய்ந்த, கற்பகவல் லிக்கொருபா லருண்மயிலைக் கபாலீசர் கமல
பாத, மற்படுநற் சேவைதனை விடமனமு மெஞ்ஞான்றும் வாரா
வன்றே. (௩௪)

3989. திருமயிலை நகரிடத்து விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்தின்
வந்து, மருவுபொரு ளாளர்களுந் தாங்குடிக்கொள் வளமனையை மறப்ப
ரென்னிற், பொருவருமற் றதன்சிறப்பை யெங்ஙனம்யான் வகுத்து
ரைக்கப் புகுவேன் மறமை, யிருநிலத்திற் புலவர்களு முழுதுரையி
னென்னினதற் கிணங்கி டாரே. (௩௫)

3990. வடதிசைதாழ்ந் ததற்கெதிரார் திசையுயரக் குறுமுனி
யை மலயம் வைத்தான், கடல்விடமுண் டவன்புவனி சமமாக மன்
றல்வினை கழிந்த பின்பக், குடமுனியை யுத்தரம்வைத் திலன்புவிபுந்
தாழ்வயாங் கொண்ட தின்று, திடமயிலை விநாயகமால் சத்திரத்திற்
சனநெருங்குந் திறத்தா லன்றே. (௩௬)

3991. புண்ணியவி நாயகமால் சத்திரநம் றண்மையுமுட் புகுந்த னோராங், கண்ணியவா றடைவதற்காஞ் செல்வமுமேன் மேலெய்தி யிலகா நிற்குங், கண்ணியபச் சிமமுகமா யமர்கபா லீசரிடக் கண்ணுந் தென்பா, னண்ணியநன் முகத்தம்மை வலக்கண்ணு நோக்குமுயர் நலத்தான் மாதோ. (௩௭)

3992. நற்றவச்சேர் திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரமு னலமே மேவப், பெற்றவுயர் காவணமொன் றதன்சிறப்பை யென்னுரைக்கேன் பிறங்கு வாழை, துற்றபசங் கமுகுதெங்கங் குலெகரும்பு பனசமுதற் றுன்ற லாலே, யுற்றவது தனைப்புலவர் காவணமென் றுரைத்திதே லுண்மை யாமே. (௩௮)

3993. முத்தநகைப் பெருமுலைச்சிற் றிடைக்கருங்கண் மடமா தர் மோகன் யோகன், வித்தகவி நாயகமா நிருமயிலே நகரிடத்து விள ந்கச் செய்த, சத்திரமுன் காவணத்தைக் கண்டமார் கோன்முகுடந் தாங்கு நாட்செ, பத்தகைய காவணந்த காவணமா யிற்றென்ப ரறிந்து னோரே. (௩௯)

3994. மேயபுகழ் மயிலேக்குக் கபாலீசர் சேவைசெய மேவு வாருச், காயசவைப் பொதிசோறு சுமந்துமிக மெலிந்திளைத்த வவர்தோ ளிந் நாட், யேகுண விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்தாலச் சுமையொ ழிந்த, வாயமைய வினுமாந்தன் னவன்வாழ்க வாழ்கவென வாழ்த்து மாலோ.

3995. தோயார மணிமாற்பன் விநாயகமா நிருமயிலே துலங்கச் செய்த, மீயார வுயர்தரும சத்திரத்துண் பதற்காய விருப்பஞ் சற்று, மோயாரங் குண்டிவந்து மேன்மேலும் வாழ்த்தெடுப்ப ருவரி நாண், வாயார வுண்டவர்கள் வாழ்த்துதற்கெத் தடையுண்டு மண்ணின்மீதே.

3996. விடையூரும் பெருமானார் மயிலேவிநா யகமகிபன் விருப் பிற் செய்நன், னடைமேவு சத்திரமு னெருங்குபொற்றே ரணங்கள் பல நல்ல றத்திற், கிடையூறு செயவசுரர் வந்துபுக வழியின்மை யெ ண்ணி வீதிப், புடைமேவி வாய்வழியுட் புகாவண்ணம் யாத்தவலே போன்ற மாதோ. (௪௦)

3997. இக்காலம் விநாயகமா நிருமயிலைப் பெருநகரி லினித செய்த, திக்கால மலிந்தபுகழ் நனிபடைத்த சித்திரச்சத் திரந்த னம்ம, வக்கால மிருந்ததெனற் பசித்தடைந்த வொருவர்பொருட் டாகக் கச்சூர், நக்கால மயின் றபிரான் மனைதொறும்போ யிரப்பால் கொ னுடுங் காலே. (௪௧)

3998. வந்தரமங் கையர்தழுவ மகிழ்மகவா னெடுமமார் வதியு வாண், மந்தரநின் றிடுங்கொல்லோ திருமயிலே நகர்பொலிய வலங்க, நிண்டோண், மந்தரவி நாயகமால் புரியுயர்சத் திரத்துமுடி வைக ரிற்குஞ், சுந்தரமா மதுதோற்று மோவெனற்சேய் மையின்விழிக்கு; தோற்றுங் கொல்லோ. (௪௨)

3999. வானவழி யியங்குமதி மயிலேவிநா யகமகிபன் மகிழ்விற் செய்த, ஐனமினித் திலச்சதைநீர் நியவுயர்சத் திரத்துமுடி யுரிஞ்சிச் செல்லு, மானவத னுண்மையையில் வகவிடத்தே யாரறிவா ரறிந் தாம் யாமே, யினமிகு முடற்களங்க மாங்குழப்பைப் போக்கியுயர் வெய்தத் தானே. (சுடு)

4000. தடுக்கரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரமேற் நற்கும் வானம், வீடுக்கரிய கறைமதியச் சத்திரம்வா னமுதொன்றே விழைவி ருங்கட், கடுக்கரிய சவையுடைய திஃதுண்டு பாருமென வமைத் தோர் தோசை, நடுக்கரிய வேப்பிலைத்தூ லேவிமேல் வைத்ததென நகு மிக் காயே. (சசு)

4001. காமருவு திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்துக் கழுநீ ரோடிப், பூமருவு பண்பாய்ந்து செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்க்கும் பொலி வினாலே, தூமருவு புனல்பாய்ச்ச மண்டொடுதிண் கருவிபெருந் தோண்மேல் வையார், மாமருவு நிறத்தொழுவர் விளைவோர்ந்து மாற் றிடத்தோள் வைப்பர் மாதோ. (சசு)

4002. வழிவழிநல் லறம்பூண்ட கங்கைகுல விநாயகமான் மயிலே யாற்று, மிழிவில்வளச் சத்திரமு மலிந்தநீர்க் கூவமுமன் றிரு க்கு மாயிற், றழியசுவை யன்னநனி யுண்டிமிக வருந்துகுண்டோ தரங்கா வன்னக், குழியொடுகை யையுமுழையான் கூடனகர் மேவிய வெங் கோமான் றானே. (சசு)

4003. குருகால நிறைவாவி மயிலேவிநா யகமுகில்பொன் கொண்டு செய்த, விருகால வழுதுதவுஞ் சத்திரத்தைப் புகழ்ந் துரைப்பா னிவனோ வென்று, திருகால மறிகுநரு மென்னையொரு குறைமொழியார் சேடற் கேயு, மொருகால முறைக்கவென்றிற் பல கால முணர்ந்தாலு முலப்பு றுதே. (சசு)

4004. செங்குவளைத் தார்மார்பன் கருங்குவளைக் கண்ணர்க் கோர் செல்வக் காமன், பொங்குபுகழ் விநாயகமா றிருமயிலேச் சத்திர முன் பொலிய யாத்த, தங்குசுவைச் செங்கரும்பு மிகப்பொலிதல் கலி யென்னுந் தறுக னுன, னங்குவறிற் றலைதகர்க்கச் சார்த்திவைத்த தண்டநிக ராகு மாலோ. (சுடு)

4005. பிதிரரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்திற் பிடிங்கி மேன்மேன், முதிரொளியா யிரந்தீப மொய்ப்பனவச் சத்திரச்சீர் மொழியக் கேட்ட, கதிரவன்பல் கரங்கனையு நோக்கிவரும் படியனுப் பக் கலப்புற் றாங்காங், கெதிரமுபல் வளமுமவை தலைநீட்டி நோக் கிடுவ தேய்க்கு மாலோ. (சசு)

4006. குறைவிட்புகழ் மலிமயிலே விநாயகமா லளவறுபொன் கொண்டு செய்த, வறையவருண் டுகிமிடத்துச் சுவரெலாம் வெண்பளிங்கி னமைத்தான் றெய்வ, மறையவருண் டுகிமிடத்துச் சுவர்மட்டி யது கொண்டு வகுத்தா னல்ல, னிறையவவ ருணும்பொழுது வெளி யிருந்து பிறர்காணு நிகழ்ச்சி யோர்ந்தே. (சுடு)

4007. மன்னுமலர்ப் பொழின்மயிலே வயங்கவிநா யகமகிபன் மகிழ்ந்து செய்த, மின்னுபுகழ்ச் சத்திரத்தின் கீழ்நிலைநீர் நிலையெய்க்கும் விளக்க மேவத், துன்னுமதன் மேல்விரித்த சித்திரக்கம் பல மனைய தூநீர் மேற்பு, லுன்னுகருங் குவளைசெந்தா மரைமுதற்பன் மலர்பூத்த தொக்கு மாலோ. (௫௩)

4008. நலங்குலவு தண்பொழில்வி யாசநகர் விநாயகமா னன்கு மேவிப், பொலங்குலவு திருமயிலே நகர்த்தனது சத்திரமுன் பொலியத் தூக்கு, மலங்குகதிர் மணிமுத்த மெவ்விடத்துப் பெற்றனளே வனைய முத்த, மிலங்குவட திசைக்கோமான் மனைவிமுலை முகட்டிட்டுத் து மில்லைமாதோ. (௫௪)

4009. மட்டுண்டு வரிவண்டு வாய்திறந்து பண்பாடு மாலேமார்பு, னிட்டுண்டு வருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தி னெய்தி யன்னந், தொட்டுண்டு மகிழ்வாருண் சுவைப்பால்போ லன்றுதவுந் தூய ருண்டேந், கட்டுண்டு மடியுண்டு மாய்ப்பாடி யுழல்வான்கொல் கண்ணன் மாதோ.

4010. செய்தவன்வி நாயகமா றிருமயிலேச்சத்திரத்துச்சேர்ந்து ளாரு, னெய்தவிர தம்பிடித்தோர்க் கினிதூட்டுஞ் சிற்றுணவன் றிருக்கு மாயிற், பெய்தமலர் முடியின்மிசை வடுப்படமண் சமந்துசிறு பிட்டுக் காகக், கைதவன்கைப் பிரம்படியும் படுவான்கொல் கூட னுதற் கண்ணி னானே. (௫௫)

4011. வேலோடுங் கணையோடும் பொருகண்ணர் மடலெழுதும் வேண்மெய் சான்ற, தூலோடு பயின்மனத்தான் விநாயகமான் மயிலே யிட னோக்கிச் செய்த, பாலோடு நெய்யோடு மமுதருத்துஞ் சத்திர முன் பரந்த பந்தர், மேலோடுங் கதிரவன்றேர் கீழோடுங் கபாலீசர் வியன்பொற் நேரே. (௫௬)

4012. நெடியவழி நடந்துகதி ராதவத்தா லுடல்வருந்தி நிறைந்த வெப்பங், கடியவுயர் மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரம்புகுதக் கண்டாங் குள்ளோர், முடியநறும் பனிநீரி னுனைப்ப முன்னவெயின் மொய்த்து மேனி, படியவிரைந் தோடிவெளி வந்துநிற்பார் குளிரடங் கப் படியு ளாரோ. (௫௭)

4013. நாடுபுகழ்த் திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்து நாளுந் வந்து, கூடுமவர்க் கணிசாந்த நறுமணம்பின் குடைதடநீர் கொள்ளை கொண்டு, பாடுமலி தன்புடைவந் தாடுமைந்தர்க் களிப்பவவர் பாவை மாரோர்ந், தூடுவரில் வேறுமண மெம்மாத ரூட்டியதென் னுதைத்து மாதோ. (௫௮)

4014. பின்னுபெரு நலமலியுந் திருமயிலே நகரமெனும் பெருங் குளத்துண், மன்னுபுகழ் விநாயகமா வியற்றியசத் திரமெனுமொண் மலரி னானந், துன்னுசுவை யாறனாடு மினிதமர்ந்த வடிசிலெனுஞ் சுவைத்தீந் தேனே, யுன்னுபல சனங்களுளும் வண்டிகண்மேன் மேலடைந்துண் டிவக்கு மாலோ. (௫௯)

4015. வெருவரிய புகழ்மலியுந் திருமயிலைப் பெருநகரில் விந்
ங்குவானத், தருவரிய கொடையினனென் னுரைக்கும்விநா யக
முகில்செய் சத்திரத்துட், பொருவில்பசி கொண்டிபுகு பொழுது
குண்டோ தரனையொத்துப் புகுவ ராங்கு, மருவடிசி லுண்டிவரு
பொழுதகும்போ தரனையொத்து வருவர் மாதோ. (௬௧)

4016. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்துக் கா
மர்மேவ, முந்தவிலே போகட்ட வேரறைபுக் கவராடி முயக்கத் தாலே,
யந்தவறை புகுவேமோ விவவறையேயுறைவேமோ யாங்க ளென்னச்,
சந்தநகை புரிந்தவனுள் ளாரிருத்த விருந்துண்பார் தளர்வு தீர்ந்தே.()

4017. நனையமலர்ப்பொழின்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தினல
ஞ்சா லோவர், வினையமுற வாய்ந்தமைத்த வவனுருவப் படமொரு
பான் மேவி வைகு, மனையவன்பாற் பேசவரு மறையவரப் படத்தி
னைக்கண் டாசி கூறித், தினையளவும் விடார்மொழிய வவனருகே யுண
ர்ந்துநகை செய்வன் மாதோ. (௬௩)

4018. சீர்மருவு விநாயகமா நிருமயிலைச் சித்திரச்சத் திர
முன் மேய, வேர்மருவோ வியக்கினியைக் கண்டோரான் கிரியடைந்
தாங் கிருந்து நோக்க, நார்மருவு மதன்பேடி முனியவகன் மதற்குநல
நவின்று தாழும், பார்மருவு மிக்கினிநங் கிரியெனுமா ரனுமயங்கிப்
பார்க்கு மாலோ. (௬௪)

4019. இறையளவு நெறிதவரு விநாயகமா நிருமயிலே யிடத்துச்
செய்து, றிறைதரும சத்திரத்து மறையவர்பற் பலர்தினமு நெய்பா
லோடி, மறைசனவகொ ளடிசில்விலாப் புடைவீங்க வுண்டிவ ரது
தேர்ந் தன்றோ, மறையவர்போ சனப்பிரிய ரெப்பொழுது மென்றுல
கம் வழங்கு மாலோ. (௬௫)

4020. வளமயிலைக் காபாலி தீர்த்தத்தென் கரைநடக்கு மாதர்
மைந்த, ரளவறுபொன் கொண்டிவிநா யகமுகில்செய் சத்திரப்பே ரழ
கு நோக்கி, யுளமகிழ்வ தன்றியுநோக் கெதிர்செலா மையினொருவர்க்
கொருவர் முட்டிப், புளகமெழந் திருமுலைதோள் குலங்குதலி னுலு
மகிழ் பூப்பர் மாதோ. (௬௬)

4021. நன்றலா தொன்றுமடை யாதகபா லீச்சரத்தை நாடி
யோர்கான், மன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமய னுலனொளி வயங்
குமேருக், குன்றநேர் புயன்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தைக் கூடி
யோர்கா, லொன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமா லாவனிஃ துண்மை
மாதோ. (௬௭)

4022. நாருத புகழடையாத் திருமயிலே நகரெனும்வா னகத்தி
னன்மை, மாருத விநாயகமா வியற்றியசத் திரமெனுமா மதியினொம்,
பாருத வறுசனவய வடிசிலெனு மமுதைமறைப் பற்றே யன்றிக்,
கூருத குலமறையோ ரெனுந்தேவ ருண்டிகளி கொள்வர் மாதோ. ()

4023. முருகுமலி தார்மார்பன் விநாயகமா நிருமயிலே மூதா
ராற்று, பெருகுசதை தீற்றியசத் திரம்பொடிபூ சியமேனிப் பெருமா

னேரு, மிருகதவஞ் செறிவாய்த லணையபிரான் நிருநுதற்க ணேய்க்கு மவ்வா, யருகடைவார் கொடும்பசிவே ணிகருமெனி னென்னினியா மறைதன் மாதோ. (எக)

4024. புண்ணியநன் மயிலையெனும் பொன்னுலகில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, கண்ணியபற் பலவாய சித்திரச்சத் திரமெனு மோர் காம தேனு, வெண்ணியபல் சவையடிசி லெனும்பாலை யெவ்வி டத்து மிருந்து மேவு, மண்ணியல்பல் சனங்களெனுங் கன்றுகளை மிக லுட்டி வளர்க்கு மாலோ. (எடு)

4025. தார்மருவு புயசயிலன் விநாயகமா நிருமயிலைத் தலத்துச் செய்த, பார்மருவு சத்திரமும் பெருங்கடலு மொப்பாமெப் படியென் றானன், ஸீர்மருவு கடலுண்பா னெத்தனைகார் வரினுமிலை நீரென் னாதங், கோர்மருவு சத்திரமு மெத்தனைபேர் வரினுமன மிலையென் னாதே. (எக)

4026. அனைத்துலகும் புகழ்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்தை யகிலத் துள்ளார், நினைத்தவுட னவர்பசிதான் புக்குறையத் தக்கவிட நினைக்கு மன்றார், கனைத்துநடந் திடநடந்தச் சத்திரவாய் புகப்புகுந்து களித்து வாழும், வினைத்துயர்சா ருலோபர்தமை யடுத்துவாழ் பலரு தர மேவித் தானே. (எஉ)

4027. விள்ளரிய புகழ்மயிலை விநாயகமால் சத்திரமேல் விளங்க வேந்தர், தள்ளரிய துகிற்கொடிவான் மதிபோழு மனையன்மலர்த் தடக்கை யேந்து, மெள்ளரிய வளமேழிக் கொடியுலமை யதற்கியை ப்ப வெண்ணு வார்தங், கொள்ளரிய மதிபோழு மென்னின்யா மினிப் புனைந்து கூற லென்னே. (எங)

4028. பாதிமதி யணிந்தபிரான் கபாலீசன் நிருமயிலைப் பதியி ன் மேய, கோதில்புகழ் விநாயகமால் சத்திரத்துண் பார்பலருங் கூட லாலே, நீதிமனை யிடம்புகுதும் பொழுதுமனை யவண்முனிவு நீங்கு மாறு, வீதிதொறும் விருந்தாநா டிவர்மைந்தர் பரத்தையரில் விட்டுத் தானே. (எச)

4029. திங்கள்வா னுதன்மடவார்க் கொருகாமன் விநாயகமால் சிறப்பச் செய்த, துங்கமார் சத்திரமு மதன்முனர்க்கா வணமுமதன் றொலையாச் சீரு, மெங்கள்கபா லீசருமை யொடுமுலாப் புறமாயங் கிலகு சீரு, மங்கண னேக்கியிது மயிலையன்று கயிலையென்ப ரகிலத் தோரே. (எடு)

4030. திருந்துகரும்புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலைக் கபாலீசர் திருவி ழாவிற், பொருந்துவிநா யகமுகில்சத் திரத்தரசர் பலர்மேவும் புது மையாலே, மருந்துநிகர் சவையடிசி லூட்டொலியும் பாட்டொலியும் வாங்கி லீலழ், மருந்துகட கரியொலியும் பரியொலியுங் கடலொலியை யவிக்கு மன்றே. (எசு)

4031. பொய்வழியில் விநாயகமா நிருமயிலைச் சத்திரத்திற் புவன வேந்தர், மெய்வழிமற் றையர்பலரு மேவலிற்றண் ணுமைதாளம்

விதியிற் கொண்டு, கைவழியே கண்ணடப்பக் கண்வழியே மனடடப் பக் கதிர்ப்பூழ் கொம்பின், மைவழிகண் ணூர்நடிப்பக் கண்டுநா ணடை வரா மாதர் மாதோ. (எஎ)

4032. உறவியிவன் யாவருக்கு மென்னும்விநா யகமகிப னுயர் மெய்ஞ் ஞான, மறவியிலாத் திருமயிலே யியற்றியசத் திரத்தடிசில் வளம்பெற் றுண்டு, திறவினையோ வியத்தமைத்த கண்ணணியற் றிய லீலை தெரியக் கண்டோர், துறவியரே யாயினுமற் றவர்க்கடங்காப் பெருங்காமஞ் சுரக்கு மாலோ. (எஅ)

4033. முதியபுகழ்த் திருமயிலே நகரில்விநா யகமகிபன் முன்னி யார்க்கு, நிதியமெனச் செய்தமைத்த சத்திரத்தோ வியர்பலவா நிரம் பச் செய்த, திதியமைகண் ணன்புரிந்த லீலைகளைப் பரத்தையர்க டெரிய நோக்கி, மதியமைத்து மேன்மேலு மைந்தருக்கின் பூட்டியிக மகிழு வாரோ. (எசு)

4034. அரியபுகழ் மயிலையெனுஞ் சுவேதவட்டத் தீவில்விநா யகமா லென்னும், பிரியநெடு மாறனது சித்திரச்சத் திரமெனும்பாற் பெருவா ரிக்கட், புரியவொளிர் பொன்னெனுமோ டதியினமை யுண வெனும்புத் தழுதை வேதக், குரியரெனுங் கோரிகையாற் பசியுடை யா ரெனுமமரர்க் கூட்டு மாலோ. (அ௦)

4035. புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலைத் திருநகரில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, தன்னைநிகர் சத்திரத்துப் பசுக்கள்பல கன்றுண்டு தளர்வு தீர்ந்த, பின்னையரு கிருந்துகறப் பவர்கறந்து கையிலைத்த பின் னுஞ் சோர்பா, லென்னையென வெதிர்வாவி பாய்வதுபாற் கடலையே யேய்க்கு மாலோ. (அக)

4036. அயிலோடு பொருமதர்க்க ணணங்கனையா ரழகன்விநா யகமா னாளுந், வெயில்வீச மணிமாடத் திருமயிலே நகரிடத்து விளங் கச் செய்த, வெயிலார்சத் திரஞ்சார்ந்த பலபொழிலும் பலபொழிலு மிறும்பூ தெய்த, மயிலாடுங் குயில்கூவும் வானுலகப் பொழின்மாற வயங்கு மாலோ. (அஉ)

4037. தொண்டிபுடி வார்க்கினிய கபாலீசர் மயிலையெனுந் தொன் மையூரி, லண்டிமவர்க் கினியவிநா யகமுகில்சத் திரப்பொழில்வந் தடைந்தார் யார்க்கும், விண்டிமது வொழுஞ்சுவைக் கனிமுதற்பல் பயனுதவி விளங்கா நிற்கும், வண்டிகட்கும் பயன்படாக் கற்பகமோ மாணுமை வையத் தீரோ. (அங்)

4038. மாதலமா மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரம்பயனுண் மகிழ் ந்து நாளும், பூதலங்கொண் டிடவுதவு மத்தகுசத் திரஞ்சார்ந்த பொழி லார் தென்னை, மீதலங்கொண் டிடவிளநீ ராயபய னுதவுமிக விரும்பி மேன்மேற், பாதலங்கொண் டிடக்கனிக னுதவிடுமப் பொழிலீர்ப் பலாக்கண் மாதோ. (அச)

4039. ஆர்த்தவநி வினர்புகழூந் திருமயிலைப் பெருநகர மழகு மேவச், சீர்த்தவிநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தின் மேலேறுந் திருவ

மிக்கார், கூர்த்தமகிழ் வொடுமெட்டிக் கற்பகத்தி னனுமலரைக் கொய் வா ரங்குப், பார்த்தவம ராக்கஞ்ஞிந்தச் சத்திரஞ்சார் பொழின்மலரைப் பறிப்பர் மாதோ. (அடு)

4040. தலவுயர்வு பெற்றமயி லேயில்விநா யகமகிபன் றழையச் செய்த, நிலவுபுகழ் மிகுதரும சத்திரத்தைச் சார்ந்தவினே நிலங்கப் பல்ல, குலவுதள வரும்பனைய புனிதவழு தினுக்காகுங் குணநெற்பைங்கு, மூலவுமத கயம்புகினு மறைக்குமே லச்செய்வள முரைப் பார் யாரே. (புகு)

4041. ஐயசிநி யிலேவெதிநி னெல்வினையு மெனப்பெரியோ ரறைந்தார் முன்னம், வையமிசை யுளவயலு ளிதுகாறுங் கண்டில மவ் வார்த்தை மெய்யே, செய்யன்விநா யகமகிபன் றிருமயிலைச் சித்திரச்சத் திரஞ்சார்ந் தியாரு, மூய்வமை கழனியெலா மவ்வாரே வினையுமெனி னுரைப்ப தென்னே. (அள)

4042. நலமடந்தை யார்விரும்பும் வடிவழகன் விநாயகமா னன்கு செய்த, பொலமடந்தை யுறைமயிலைச் சத்திரத்துண் டிலை பாகு பொலிய மென்று, குலமடந்தை மாறொடுமவே தியர்வெளிவந் துமிழ்சாறு கூர்த லாலே, நிலமடந்தை பூத்தனளோ வென்றையங் கொள்ளுவர்நீ ணிலத்து னோரே. (அஅ)

4043. ஒளித்தல்கூ டாதவள மயிலேயில்வி நாயகமா லுவந்து செய்த, களித்தசீர்ச் சத்திரத்துண் டவர்பிறச்சத் திரத்துண்டல் காம தேனு, வளித்தபா லுடனினிய சுவையமுதுங் கூட்டினரி யருந்தி னோர்கள், புளித்தகா டியையுமொரு பொருளாக் கொண் டருந்துவது போலு மாலோ. (அக)

4044. நீற்றருமை யறிபவர்குழ் மயிலையெனும் பெருநகரி னிலவு தென்றற், காற்றருமை புழுங்குமறைக் குள்ளிருந்து மாலே வாய்க் கரும்பு கான்ற, சாற்றருமை யுவரிநீ ருண்டுமவிநா யகமகிபன் சத்திரத்துச், சோற்றருமை மற்றையர்சத் திரத்துண்டு முணர்குவ ரேற் றுலங்கு மாதோ. (கா)

4045. முருகுசெறி தாமரையு முள்ளியுமுண் டகமாமே முதிர் செம் பொன்னுங், கருகிரும்பும் பொன்னுமே தாரகையுங் கழிக்கய லுங் கரைமீ னாமே, குருகணிகை யார்மதனன் விநாயகமான் மயிலே நலங் குலவச் செய்த, திருகுதலில் சத்திரமு மற்றையர்சத் திரமுந் சத் திரமெய் யாமே. (கக)

4046. தம்மையடைந் தவரவனி மிசைப்புரிந்த தவமுமந்தத் தவஞ்செய் நானுஞ், செம்மையுற வுட்குறிக்கும் வான்றருக்க ளிலை குறித்தல் செய்யா தென்று, மும்மையுல கமும்புகழூர் திருமயிலே விநாயகமான் முழங்கச் செய்த, கொம்மைமதிற் சத்திரமவந் தடைந் தார்தம் பசியொன்றே குறிக்கு மாலோ. (கஉ)

4047. நாவொர் கடலுலகம் புகழ்மயிலே விநாயகமா னன்கு செய்த, நீவொர் கொடிமதில்குழ் சித்திரச்சத் திரத்தகத்து நிரம்ப

வந்து, கூடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமது குலவ
மேன்மேற், பாடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமதன்
பளகில் சீரே. (கூடு)

4048. மூத்திக்கு வித்தாய பத்திமைபூண் டவர்க்கினிய முதல்
வன் மாற்குஞ், சத்திக்கு மொருபாகந் தந்தபிரான் நிருமயிலேத் தலத்
தி லோங்க, வெத்திக்கும் புகழ்விநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தினிருஞ்சி
ரென்றுந், தித்திக்கும் பாடுநர்க்கு மேன்மேலு மெனினெவரே
செப்பார் மாதோ. (கூசு)

4049. மரங்களெலாம் பொன்னுலக மருவியகற் பகப்பெயர்நன்
மரமா மேமட், புரங்களெலா மடைந்தவரின் படையமேல் விளங்கு
சிவ புரமா மேயக், கரங்களெலா முதலாகி விளங்குகரப் பெயருடையக்
கரமா மேசத், திரங்களெலா மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரமாமே
தேருங் காலே. (கூரு)

4050. நீர்மருவு தாமரைகள் கதிர்கண்டு முகமலரு நிரம்பு வா
சச், சீர்மருவு மரக்காம்பன் மதிக்கண்டு முகமலருந் திரைசார் வாரிப்,
பார்மருவு பசியினர்நன் மயிலேவிநா யகமுகிபன் பண்பிற் செய்த, வேர்
மருவு சித்திரச்சத் திரங்கண்டு முகமலர்வ ரென்று மாதோ. (கூசு)

4051. மைத்தகுழி லொருபாகன் கபாலீச னினிதமர்ந்த மயிலே
மூதூர்த், தைத்தபுகழ் விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்துள்ளோர் தண்
ணீர்ப் பந்தர், கைத்தலின்மற் றதன்சிறப்பை யுளம்வையார் யாவர்
முனங் கமழ்நீர்ப் பந்தர், வைத்தபுக ழாலவாய்ச் சுந்தரநா யகனுமுளம்
வைக்கு மாலோ. (கூஎ)

4052. மான்மருவு கரதலத்தெங் கபாலீசர் மகிழ்ந்துறையு
மயிலே மூதூர்த், தேன்மருவு தொடைமார்பன் விநாயகபூ பதியுவகை
சிறப்பச் செய்த, வான்மருவு மதிதவழ்சத் திரங்கண்டோர் யாருமுக
மலர்வர் நாளுந், கான்மருவு நிலத்தணைதாய் முகங்கண்ட விளங்கன்று
கடுப்ப மாதோ. (கூஅ)

4053. எத்தனைவா னவர்களுள ரத்தனைவா னவர்களுமவந் திறை
ஞ்ச நன்மை, யெத்தனையோ வருண்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தி
லெய்தி நாளு, மெத்தனைபேர் காண்பவர்மற் றெத்தனைபே ருறைபவ
ரெத் தனைபே ருண்போ, ரெத்தனைபேர் துதிப்பவரெத் தனைபேர்யாப்
பியற்றுநர்யா ரெண்ணு வோரே. (கூகூ)

4054. உற்றவன்பின் மேயகபா லீச்சார்கற் பகவல்லி யுவந்து
வாழ்க, கொற்றவன்செங் கேல்வாழ்க மறையவர்கள் வாழ்கமுகிற்
குழாங்கள் வாழ்க, நற்றவன்வி நாயகமான் மிகுசெவ்வத் தொடொபொ
லிந்து நாளும் வாழ்க, மற்றவன்செய் சத்திரத்துப் பெருந்தரும மெஞ்
ளுன்றும் வாழ்க மாதோ. (கூ00)

நீருமயிலேச்சத்திரச்சத்திரப்புக்ழ்ச்சிமாலை முற்றிற்று.

த னி வி ரு த் த ங் க ள்.



4055. வந்தனங்கள் றிடமொடுபூ வாளிபெயுஞ் சீறிவரு மலயக் கானற், சந்தனங்கள் றிடக்கொதிக்கு நிலவுசினந் தெழுமினைய தன் மையால்யா, நொந்தனங்கள் றிடவிடப்போய்க் கழிவதையா வது சடைமே னுவலு நீர்ச்சம், பந்தனங்கள் றிடபமுளான் மயிலேவிந யகக்குரிசில் பார்ப்ப தென்றே. (க)

4056. திருந்தவளை யனமுண்ணுள் பாலனமும் வெறுத்தா ளென் செய்வேன் சும்மா, விருந்தவளை யநங்கனெய்திப் படிவருத்தும் பெருங்கழனி யெங்குந் தங்கும், பெருந்தவளை யனமிரியப் பாய்மயிலே விநாயகமால் பெட்டின் வந்து, பொருந்தவளை யனகண்டத் தோழி யின்றுசென்று புகலு வாயே. (உ)

4057. தனைவிரும்பு மடவாரைத் தான்விரும்பி டாமையென்ன சதிரீ தென்ன, நினைவிரும்பு தான்கொல்லோ மனமயிலே விநாயகமா னேரே நீவி, ரனைவிரும்பு கலவந்தா லாயிற்றின் நெனிவ்லாங்கி யவ ன்ரு ரென்றோள், புனைவிரும்புண் ணியமினிமேற் ருமதஞ்செய் யிரிங்கிப் போது வீரே. (ங)

4058. முந்துகன விடைக்கொடியார் திருமயிலே விநாயகமான் முன்னி நேற்று, வந்துகன விடைப்புணர்ந்தா னனவிலவந்து புணராத வஞ்சம் யாதோ, நந்துகன விடைக்கிடுக்கண் புரிமுலையோ பணைத்து விம்மு நானென் செய்கேன், சந்துகன விடைப்புணர்ந்தா லெதுவா மற் றதுவாமெய் தரிக்கிற் ருனே. (ச)

4059. தொக்கவனப் பாற்றனைவென் றவன்விநா யகமுகின் முன் றுணிந்து செல்லா, திக்கவனப் பாற்றனைக்கு மென்மயிலேத் தென்மயிலே யிடத்து வேட்டி, நக்கவனப் பாற்கேங்கி யிருந்தவர்க் கான் பால்குமட்ட நாளு நல்கத், தக்கவனப் பாற்குறித்த தென்னெ யென வறிந்துவந்து சாற்று வாயே. (ரு)

4060. தலங்கலமா மையிலையா டரவாக்கொள் கபாலிதுத் தழல்கா ணத்தோ, எலங்கலமா மையிலையா யமர்விநா யகமகிப னரு கே மேவக், கலங்கலமா மையிலையாட் டியகண்ணூர் போதனையைக் கலைக்க வெம்மால், விலங்கலமா மையிலையா தரித்தனைவா யென்ற றைத்து மேவு வோமே. (சு)

4061. சக்குவைத்தா யினும்பரம னுதல்கடக்கும் வலியடை யாத் தகுதியானோ, ரிக்குவைத்தா யினும்பிரியர் மிகவெறுப்பக் கரத் தேந்தி யெய்யும் பூமா, துக்குவைத்தா யினும்பரவு புகழ்மயிலே விநா யகந் துரைமுன் காதிற், சக்குவைத்தா யினும்விரைந்தா தெனக் கிடந்தா ளென்றின்னே சொல்லு வீரே. (ஏ)

4062. அரியதன மரும்பாபன் முனையாவிச் சிறுமகன்பா லஹுகி வந்து, பெரியதன மரும்பாவி வேடொடங்கு மாவெவலே பேசுகே னெற், சூரியதன மரும்பாவ லோர்புகழ்வி நாயகமா லொருவ னென் னுங், கரியதன மரும்பார்வெண் டளவீனய தெனினுமென்று கழறு மாலோ.

(அ)

4063. திருவசந்த னம்பால்வாய் விநாயகபு, பாவொன்று செப்பக் கேண்மோ, வொருவசந்த னம்பால்வாய் மேயபிரா னுண்டவிட மொப் பச் சீறி, வருவசந்த னம்பால்வாய் வெளிப்படிமூட் புகாவினைய மகண் மால் யார்க்கும், வருவசந்த னம்பால்வாய் தாய்வாரி னரியென்னும் விலக மாதோ.

(சு)

4064. இலங்கறந்தா ரணிபாவ வளர்க்கும்விநா யகமகிப னிருந் தோள் சூடி, மலங்கறந்தா னலங்கொள்வளத் தணிமயிலே மணிமயிலே யனையா யுள்ளங், கலங்கறந்தா வளமிருளாக் கொண்டுகைக்கும் வேள் புரிபோர் கடிய கல்லாக், கலங்கறந்தா லெதுவாமற் ததுவாம்வெண் ணிலாக்கதிருங் குளிரு மாதோ.

(க0)

4065. நேற்றருகே வந்தொருவன் முலைதொட்டிக் கிள்ளிநின்ற னையா ரென்றேன், போற்றுபுகழ்த் திருமயிலே நகரிற்சத் திரங்கட்டி புகழால் யாருஞ், சாற்றுவிநா யகமகிபன் யானென்ற னதனாவென் றனத்தைக் கிள்ளற், காற்றுவிதி யென்னென்றே னகைத்துப்பின் மொழிசுவனென் றகன்றான் மாதோ.

(க௧)

4066. அணிமயிலைத் தெருவின்மல ரோமலரென் றுரைத்து நென்ன லடைந்தே னுங்கோர், திணிபுயனேர் வந்தரும்பு தாவென்ற னின்றென்றேன் செப்பி னாய்பொய், கணிபுனைபு மிரண்டுண்டே யென்ற னென் றேனுமிலே காட்டி கென்றேன், மணிமுலைதொட் டிவை யென்றான் யாரென்றேன் விநாயகமான் மதியென் றுரே.

(க2)

4067. முழுதுலகம் புகழ்மயிலைத் திருக்குளத்துப் படித்துறை யென் முன்னர் வந்தோ, ரொழுகரிய வடிவழகன் றன்மார்பி லென் மார்ப மிறுகச் சேர்த்தாப், பழுதில்கனி வாய்முத்த மிரண்டுதந்து நீங் கினணிப் படித்து ணிந்து, தழுவினவன் யாரென்றேன் விநாயகமா லென்றெவருஞ் சாற்றி னூரால்.

(க௩)

4068. அரியபுகழ்த் திருமயிலைத் திருக்குளத்து நேற்றுநீ ராடும் போதென், பிரியமிகு கலையெடுத்து விநாயகமா லவன்மறைத்த பெற் றி நோக்கித், தெரியவரு நீகண்ண னாயினும்பா னிடைப்பெண்ணே செப்பு கென்றே, னுரியவொரு சிற்றிடைச்சி யலையோநீ யெனநகைத் தங் குரைத்திட் டானே.

(க௪)

4069. நீடுபுகழ்த் திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரமு னேற்றுச் சென்றே, னுடுமல நென்னோக்கிச் சிற்றிடைச்சி வருகவென்ற னுன்மு னிந்து, கூடுமிதற் குண்டுகொலோ சான்மென்றேன் பாற்கல சங்கோட லாலே, பாடுபெறு மென்றானின் றேயென்றேன் மார் பிரண்டு பாரென் றுனே.

(க௫)

4070. ஏர்மருவு வியாசநகர் விநாயகமான் மயிலையிலென் னெதிரே வந்து, வார்மருவு தனந்தாவென் றுனுணைப்போல் வள்ளலோ மன்னு வென்றேன், பார்மருவு சுவர்க்கந்தா வென்றானங் கபாலீசர் பாற்கே ளென்றே, ஞர்மருவு நகையொடுமார் புறுமிவைதா வெனத்தொட் டா னுணி னேனே. (௧௬)

4071. அமைதரநேற் றெருத்திக்கு நீகொடுத்த வரிசையெலா மறியேன் கொல்லோ, கமைதரயா னென்றுமறி யேனென்றாய் பொய் சொலவுங் கற்றுக் கொண்டாய், சமைதரமற் றவன்செய்த வெச்சில் கழு வாதெனையுந் தழுவ வந்தா, யிமைதரவாழ் மயிலேவிநா யகமகிபா வறிவேனுன் னெண்ணந் தானே. (௧௭)

4072. கன்றனங்கன் வருத்தாமன் மயிலேவிநா யகமகிபா கடடிச் சேர்த்தே, யென்றனங்கைக் கொள்ளென்பேன் வாய்முத்தந் தாவென் பே னிலையல் லாம, லுன்றனங்கைக் கொடுவென்னேன் விலைமுத்தந் தாவென்னே லூரார் பேசு, மன்றனங்க கலவெனைவர் தனைவதனுக் குனக்கிருக்கும் வருத்தம் யாதே. (௧௮)

4073. மன்னன்விநா யகமகிப னேற்றெனைக்கை தொட்டிழுத் தான் மகிபா நீமற், றென்னகா ரியஞ்செய்தா யென்றேனென் மனத் தினைத்தொட் டிழுக்க லாமோ, வன்னநடை யாய்நின்பொற் றன மென்ற னஃதேலென் னங்கை தொட்ட, தன்னுடைய பிழையென் றே னுள்ளதுதான் பொறுத்தி யென்றங் குரைசெய் தானே. (௧௯)

4074. மாசுதவிர் திருமயிலே விநாயகபூ பாலாவென் மட்டி நீதான், பேசுவது பொய்யென்றே னின்னிடையே பொய்யென்றான் பெரியோனேநின், வீசமனங் கல்லென்றே னின்முலையே கல்லென் றான் வேண்டே னின்பொற், பாசுபெறு பணியென்றேன் வேண்டிவே னின் னல்குந் பணியென் றானே. (௨௦)

4075. பறந்துபல மலர்தொறும்போ யிருந்துமது வருந்தறுகாற் பறவை யேபோற், சிறந்துபல மாதரகந் தொறும்புகுந்து போகநகர் திறமேற் கொண்டாய், மறந்துமொரு தினத்துமது தனைவிடாய் விநா யகமா மகிபா நல்ல, வறந்துணிவு மிதுவன்றோ வென்னையும்வர் தேத் துவைநின் னருணன் றுமே. (௨௧)

4076. மருவுபுகழ் வியாசைவிநா யகமகிபா வினையதிரு மயிலே மேலேத், தெருவுறையு மவளேபெண் ணவளழிகே பேரழகு சிவசிவா வப், பொருவிலவ ளிளமுலையே வளமுலைமற் றவண்மொழியே பொய் யா வேத, மிருநிலத்தி லுனக்கென்றால் யானாரென் னலம்யாதிங் கென் சொல் யாதே. (௨௨)

4077. தென்கொடுத்த பெரும்பொழில்குழ் வியாசைவிநா யகம கிபா செப்பக் கேண்மோ, மின்கொடுத்த சிற்றிடைமா தருக்கெல் லாம் பொருந்தும்வகை மேண்மேல் வாரிப், பொன்கொடுத்தாய் மணி கொடுத்தாய் செம்பவள முங்கொடுத்தாய் புரிந்தெ னக்கிங், கென் கொடுத்தா யொருமுத்தங் கொடுவென்றா லதற்குமன மில்லே தானே.

4078. தென்மொழிதேர் வியாசைவிநா யகமகிபா வவள்வார்த் தை தித்திப் புள்ள, தென்மொழியோ கைப்புள்ள தவன்செவ்வா யூறல் கரும் பென்வா யூற, என்மொழிசார் வேம்பேயா யினதாலயா ரிடம் போய்நான் சொல்வே னிந்த, வன்மொழியை வேற்றுமையை நீயே செய் வாயுனக்கே யடுக்கு மாலோ. (௨௪)

4079. தேனிருக்கு மலர் மார்பா விநாயகபூ பாவொன்று செப் பக் கேண்மோ, யானிருக்கு மனைநாடிக் கன்றகன்ற புனிற்றுப்போ லெண்ணுற் றேரீ, தானிருக்கு மிடமாக வருவைமுன்னாள் கடைக்க ணித்த ருனுஞ் செய்யாய், மானிருக்கும் விழியவளா லிந்நாளென் றுவினியான் வகுப்ப தென்னே. (௨௫)

4080. சீர்கொண்ட மயிலேவீ தியிற்றயிரோ தயிரென்று செப்பி நென்ன, லோர்கொண்ட யான்சென்றே னுங்கொருவன் நயிர்புளிப்போ லினிப்போ வென்றான், பார்கொண்ட வினிப்பெனநின் வாயூறல் போலினிக்கப் படுமோ வென்றா, னார்கொண்ட விவன்யாரென் றேன வன்வி நாயகமா னலமென் றுரே. (௨௬)

4081. பாலோபா லெனக்கூறி மயிலேவீ தியினேற்றுப் படர்ந்தே னுங்கு, மாலோவென் றுரைக்கும்விநா யகமகிப நெனக்கெதிரே வந்து நின்றே, யாலோவென் றிடம்வயிற்றா யெத்தழனின் பாலுண் பார்க் கவிவ தென்றான், சாலோவாப் பசித்தழலென் றேன்காமத் தழலவிப்பிற் றருகென் றானே. (௨௭)

4082. தேங்குலவு பொழின்மயிலேத் திருவீதிச் சித்திரச்சத் திர முனேற்று, மாங்கனியோ வெனக்கூறி யடைந்தேன்வி நாயகமால் வந்து நேரே, யேங்கிடையாய் கட்டிமாங் கனிகொலோ வென்றான மென்றே னந்தேற், பாங்குபெறு நின்முலைபோ லிருக்குமெனிற் கொ டுவென்று பற்றி னானே. (௨௮)

4083. ஓவாத புகழ்மயிலே விநாயகமா லென்னெதிர்வந் துவந்து மானே, கோவாத முத்தமொன்று கொடுத்தியெனின் யானுனக்குக் கோக்கத் தக்க, தாவாத பலமுத்தந் தருவனென்றான் யான்மறுத்தேன் றடுத்துப் பின்னு, மூவாத நீகொடுக்கு முத்தமே கொடுப்பனென்று மொழிந்திட் டானே. (௨௯)

சித்திரச்சித்திரப்புகழ்ச்சிமாலைச்
*சி த் த ர ப் ப ர யி ர ங் க ள்.



காஞ்சிபுரம் வித்வான்

ச பா ப தி மு த லீ யா ரி ய ற் றி ய து.

வீ ந த் த ம்.

4084. மேனாட்சி வீனையுமைபோற் றும்மயிலை விநாயகமால் வியப்
புட் கூரப், பூனாட்சி வரிகள்விதி யாமைநபு கானிநடுப் புனையும் பே
ருட், டானாட்சி யாயொன்றை யொன்றுறவொன் றுடன்றரித்தொன்
றதனில் வாழு, மீனாட்சி சுந்தரவேள் சித்திரச்சத் திரமாலே விளம்பி
னானே.

பங்களுரிலிருக்கும்

வல்லூர் - தேவராசபிள்ளையிற்பியது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

4085. சீர்வள ரவனித் திருமக டனக்குப்
பேர்வளர் நாவற் பெயர்பெறு தீவங்
கவின்பெறு வதனங் கடுக்குமத் தீவிற்
கவிபுகழ் பரதக் காமரு கண்டங்
ரு கயிரவச் செவ்வாய் கடுக்குமக் கண்டத்
துயர்தொண்டை நன்னா டொளிர்நகை.பொருவும்
விளங்கதி னொளியெனத் துளங்குறு சீர்த்தி
பாவுறு வியாசர் பாடிவாழ் வேந்தன்
நேங்கட வரையுலாம் வேங்கட வரையா
க0 னா மெறிதிரைக் கீரமா நதியா
ஊழி வரையொளிர் மேழியம் பதாகையான்
மங்கையர் குவளை மலரொடு வரிபாய்
செங்கு வளைத்தார் திகழ்தரு புயரசல
னம்பன் மலர்தர வலைகடற் றேன்று
கரு மாம்பலின் பிடியென் றவிர்கா நீட்டிவென்
ளாம்பலெந் நாளு மடைதரு முன்றிலான்
சந்தமார் குருத்துக் குந்தம துடையான்
சசியினைப் பொருவுஞ் சசியுடைக் கோமான்
றிவனஞ் சவனத் திருத்தோ ரணத்தா
உ0 ஊழிவாய்ப் பொங்கு மாழிவா யொலியின்

* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை ; இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம்
களாடு சித்திரைமீன் (1856).

- பாழி யடக்கும் பண்புறு முரசினுன்
யாரும் பாவு மேருவி னுக்குங்
கச்சிப் பதிக்குங் கன்னியம் பதிக்கு
மாவ லரும்பக் காவல் பூண்டவன்
- ௨௫ ருதகி தாதவிழ் தாமந் துரோண
மேதகு மருக்க மென்மை சால்பதந்
தண்ணமு திறைக்கும் வெண்மதிக் கொழுந்து
மணிவளர் சடிகைப் பணிசெழுங் கூவிளம்
புனைபரன் சடையிற் பொங்குவெண் கங்கை
- ௩௦ நதிசூலாம் புதிக்குத் துதிவிது வன்னான்
கருக்கடல் சுவறத் திருக்குள விழியான்
மருக்கம் லப்பத மலர்க்கன வரத
மருச்சனை யாற்று மருச்சன வள்ளல்
பஃறினம் புரிதவப் பயனென வுதித்தோன்
- ௩௫ புலவருள் ளவாவிய பொருளெலாம் பயத்தலாந்
பொற்றூர் கொளலாந் புலனம்வாழ்த் துதலா
லடைந்தவர்க் கினிமை யமர்நிழ் றரலா
லினையனைக் கற்பக மெனச்சிலர் சொல்வார்
நற்பயன் றாயர்க் கற்பொடு தரலா
- ௪௦ ஞாழி புகன்ற நன்னெறி நடத்தலா
னல்லவர்க் கடங்கி யல்லவர்க் கடிதலா
லினையனைத் தேனு வெனச்சில ரறைவா
ரெடுத்தெடுத்தித் தளிக்கினு மென்றுங் குறைபடா
ததித்து வளரு மரும்பொரு ஞடைமையா
- ௪௫ லரனுடை நண்பற் குரிமைபெற் றிடலா
லிருநிதி யெனச்சில ரிவனைப் புகல்வார்
கைம்மா றடைவான் கருதாக்க் குணத்தாற்
ருனமுந் தவமுந் தழைதர வழங்கலாற்
கருமுகி லெனச்சிலர் கழறுவ ரிவனை
- ௫௦ யின்மென வடைந்தோர்க் கின்மென வுரையா
தொன்றவ ராசை யோடமிக் காசை
யென்று மளிக்கு மியல்புண் மையினு
லென்றுழ் சுதனென விவனைச் சிலர்சொல்வார்
கற்பக மோமரங் கவின்மிகு புமானிவ
- ௫௫ ஞோறி வுளதஃ தாறறி வுளனிவன்
வேண்ட வதுதரும் வேண்டா துவன்றரு
மளிகொள் ளாததஃ தளிகொண் டவனிவன்
கண்ண ஞாழி கவரப் பட்டது
கண்ணெவ ராலுங் கவரப் படானிவ
- ௬௦ ஞாதலி னஃதிவற் காகா தினையே

- தேனுவோ விருகந் திகழிவன் குமான்
பந்தமும் றதுவது பகரஃ துருணிவன்
கொலையது புரிந்ததக் குற்றஞ் செயானிவ
னன்னதை யனுக வஞ்சுவ ரெவரு
௬௫ மின்னனையடுப்ப வென்னருங் களிப்பா
ராகவி னாகா தஃதிவற் கிணையே
யெழின்மிகப் பெற்ற விருநிதி யோவெனிற்
சுதந்தர முளவல சுதந்தர முளனிவ
னேமம தனிக்கு மெலாமளிப் பானிவ
௭௦ னாதலி னாகா வவையிவற் கிணையே
கொண்டலோ வொருபரு வத்தினிற் கொடுக்கு
மெண்டகு மறுபரு வத்துமீ வானிவ
னுகஞ்ச வாய்விட் ரெப்பியஃ தீயு
மிலகுமின் மொழிபுகன் நீகு வானிவ
௭௫ னொருகா லளித்தலு முடலது விளர்க்கும்
பலகாற் றரினுமோர் படித்தொளிர் வானிவ
னனலிடி வழங்கி யகிதஞ் செயுமஃ
தெவருங் களிக்க விதம்புரி வானிவன்
றருணந் தன்னிற் றழைவறக் கொடாததஃ
௮௦ தெவ்வமை யத்து மினிதளிப் பானிவ
னுகையி னஃதிவற் காகா திணையே
கன்னனே மத்தி யான தரித்திரன்
பன்னரும் பெருந்திருப் படைத்தவ னுமிவன்
சூதுசெய் தனனவன் சூதனு விலானிவன்
௮௫ போரிடை யச்சுநீஇப் புறந்தந் தனனவன்
பாரிடை யப்பழி படையா தவனிவன்
கொடியரை யென்றுங் கூடிவாழ்த் தனனவன்
படியின்மே லவரைப் பணிந்துவாழ் பவனிவ
னாதலா னாகா னவனிவற் கிணையே
௯௦ கட்டழ குடைமையாற் கரத்தினமீ னேந்தலாற்
கிள்ளை யூர்தலாற் கிளரளிக் குணத்தால்
வேழந் தாங்கலால் விதுக்குடை பரித்தலால்
வேணிக ரிவற்கென விளம்புவர் சில்லோ
ரவனுரு வில்லா னிவனுரு வுள்ளா
௯௫ னவனறி வழிப்பா னிவனறி வளிப்பா
னவனான் பகைவ னிவனான் றெண்ட
னாதலி னவனிவற் காகா னிணையே
யின்னவன் கல்விக் கிணைதா னன்மையாற்
பன்னக வேந்தன் பாதலங் கரந்தன
௧௦௦ னெனவியற் புலவ ரெவரும் புகழு

- மனகன் விநாயக வண்ண லென்பா
 நெயிலெரித் தவன்களிற் தீருரி புனைந்தவ
 னயில்விழிக் குயின்மொழி யம்பிகை பங்கன்
 கயிலைநா யகன்வாழ் மயிலையம் பதியிற்
- ௧௦௫ காபாலி தீர்த்தத் தென்பாற் கரையினிற்
 சிற்பதூல் வழியிற் பொற்புற வமைத்ததூஉ
 மறுபான் மூவரென் றறையடி யவர்போற்
 பன்னிரு வோரெனப் பகராழ் வார்போற்
 போசன்முன் னாம்பல தேசமன் னவர்போற்
- ௧௧௦ தீட்டிய மணிப்படந் திகழ்தரப் பெற்றதூஉ
 மாம்பையுங் கந்தியு மலிர்தரு கன்னலுந்
 திரம்பெற நாட்டித் திகழ்வாயி லுற்றதூஉந்
 தெங்கின் மடலாற் செறிதர வேய்ந்து
 கொங்கலர்ச் செழுந்தார் குளிர்தர வணைந்த
- ௧௧௫ மங்கலப் பந்தர் வாய்த்தமுன் பாலதூஉ
 மாசையால் வெள்ளியான் மணிகளா வியற்று
 மாசிலாச் சுடர்நிலை மலிசிறப் பினதூஉந்
 துவாதசி தன்னிற் ரெக்கநல் லந்தணர்க்
 கவாவற வனந்தன மருள்புகழ் கொண்டதூஉந்
- ௧௨௦ துருமத் துதிக்குந் தூய வரவாற்
 றருமமெந் நாளுந் தழையவாற் றுவதூஉந்
 வந்தவர் தாகம் வளர்பசி போகச்
 சந்ததங் காக்குந் தகைமையும் னுளதூஉந்
 தூய வாடியுந் தொங்கொளி வட்டமு
- ௧௨௫ மேய பேரவை விளங்குறப் பெற்றதூஉந்
 செந்தமிழ்ப் புலவருந் தேயமன் னவரு
 மிருவகைப் பற்றிலா திலகுளு னியருஞ்
 சந்தத மவாவிச் சாரச் சிறந்ததூஉஞ்
 சதுமறை யொலியுந் தருக்கதூ லொலியுந்
- ௧௩௦ துதிக்கொள்வே தாந்தத் தூயதூ லொலியுந்
 நால்வர்முன் னனின் றந்றமி ழொலியு
 மாறிரண் டாழ்வா ரறைதமி ழொலியும்
 பதிபசு பாசப் பகுப்பினைத் தெருட்டுஞ்
 சைவசித் தாந்தத் தெய்வதூ லொலியு
- ௧௩௫ மற்றைதூ லொலியு மலிதர வாய்த்ததூஉந்
 தேசவர்த்த மானஞ் செய்யபத் திரிகையா
 லாசற வெவர்க்கு மறிவுறுத் துவதூஉ
 முப்பத் திரண்டென மொழிதரு நல்லறந்
 தப்பற வளர்க்குந் தகைமை தன்னாற்
- ௧௪௦ பரமற் குவப்பைப் பாலித் திடலாற்

- புலவர் துயரம் போக்குவித் திடலாற்
காமக் கண்ணியைக் கடுத்திடு தவத்ததூஉஞ்
சசியும் வேணியுந் தவழ்முடி பெறலாற்
பத்தருக் கென்றும் பதமளிக் குதலான்
கசுரு மாநிழ லமர்தலால் வல்லேறு பரித்தலா
லேகம் பத்திறைக் கிணையா வொளிர்வதூஉ
மாகிய சிறப்பெலா மமைசத் திரத்திற்
குலகம் வியப்ப வொருமாலே சொற்றா
னண்ட வருவா யவிரவிராட் புருடனுங்
கரு0 கெண்டகு சென்னியா விலகுகா ரணத்தாற்
சென்னிப் பெயர்பெறுந் திருநா டதனி
லம்முடிக் கென்று மழகுறக் கவித்த
பன்மணி முடியிற் பாங்குற வொளிர்நுந்
துரிசிர கிரியெனுந் திருநக ராளி
கருரு கலையுணர்ந் திடலாற் கற்பவ ருளத்தி
னிலேமுக் குற்ற நிசியைத் தூரத்தலாற்
சைவ சமயத் தாமரை மலர்த்தலாற்
புறமதத் துகினம் புறமிடக் கடிதலான்
மதிஞ்நிற் சிலரிவன் மார்த்தாண்ட னென்றும்
கசு0 புலவருக் குக்கலை பொலிதரத் தரலாற்
கலாநிதி யாகலாற் கவினளி செயலா
லறிஞ்நிற் சிலரிவ னம்புலி யென்றுஞ்
செந்தமிழ் பரப்பலாற் சிவன்புகழ் பாடலா
லாகம மனைத்து மறிந்துயர்ந் திடலா
கசுரு லாய்ந்தவர் சிலரிவ னகத்திய னென்று
மனநனி மகிழ்ந்து வழங்குவ ரென்ப
கதிரவன் வெய்யோன் கழறிவன் றண்ணியோ
னகையிழந் தவனவ னகையிழ வானிவ
னெல்லிடை யுருனவ னெப்போழ்து முளனிவ
கஎ0 னாதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப
மதுகலை தேய்பவன் வளர்கலை யானிவ
னவன்மா பாதக னிவன்மா புண்ணிய
னவன்வெந் நோய னிவன்மிகு தூய
னவன்பக லவனிடை யவிரொளி பெறுவா
கஎரு னிவனியற் கையினி லென்று மிலகுவா
னாதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப
கும்ப முனியோ குறியவ னாகு
நம்பனைப் பணியிவ னவிலரும் பெரியோன்
முன்னொந்ந் சீடனை முனிந்தவன் சபித்தனன்
கஅ0 சீடர்செய் பிழையெலாஞ் சிந்தி யானிவ

- ஞைலா னவனிவற் கன்றிணை யென்ப
 வெண்ணிறந் தனவா யியன்மூ வகையவாய்ச்
 சத்தையு மசத்தையுந் தகுதியிற் பிரித்தலிற்
 சதசத் தெனும்பெயர் சார்ந்தொளிர் வனவாய்ச்
 ௧௮௫ சிற்றறி வினவாய்ச் சேர்சக லத்தவாய்
 வியாபகத் தனவாய் விரியுயிர்த் தொகைகள்
 புனிதகா ரியங்களைப் புரியவொட் டாததூஉந்
 தீயகா ரியங்களைச் செயமுயல் விப்பதூஉ
 மாகிய வாணவத் தரட்டைதீர்ந் துய்யச்
 ௧௯௦ சுத்தமு மசுத்தமு மென்று சொற்றிடு
 மிருவகை மாயையா விசைத்தவவ் வுயிர்க்குத்
 தனுகர ணம்புவு னங்களைத் தந்தவை
 யீட்டிடு கருமத் திருவகைப் போகமீந்
 தொளிர்ந்தலந் தீர்த்த முயர்தரு மூர்த்தியென்
 ௧௯௫ றறையுமூன் றுருக்கொண் டவனியிற் கதித்திட்
 டவ்வுயிர்க் கறியா வகையினு மறிந்துந்
 செவ்விய புண்ணியஞ் சேர்தாச் செலுத்தி
 யகச்சரி யாதி யாயநான் கனையு
 முண்மைச் சரியைமுன் னுரைக்குமூன் றினையு
 ௨௦௦ மென்மெல முறையின் மிளிர்குர நிரப்பிப்
 பயின்மல வலியறப் பாசம் பயிற்றித்
 தன்னருட் சத்தி தயங்கப் பதித்துச்
 சாற்றிரு வினையைச் சமம தாக்கி
 மலமு முயிரும் வயங்குதன் கீழுறத்
 ௨௦௫ தான்மே லாகித் தங்கமை யத்தி
 னீருறு முப்பு நிலவுறத் திரண்டெனத்
 திருவரு ளதனாற் றேசிக வருவுநீஇ
 யத்துவா வாரையுஞ் சத்தி புரிந்து
 கூட்டம் பொதுதன் னியல்பெனக் குறிக்கு
 ௨௧௦ நாட்டுமூன் றுணர்வா னவின்மூப் பொருளை
 யுறழ்தர வாகு மொன்பது வகையுந்
 காட்டுபு பின்னர்க் காட்டுந் தானுங்
 காணு மறிவுங் கதிர்நய னம்போல்
 வயங்குறக் கலக்கு மாண்பெரும் பயனைத்
 ௨௧௫ தெரித்ததி னழுத்துநீஇத் திகழ்தரு பசுபதி
 யனதி பந்தமு மாதி பந்தமு
 மனதியே யில்லா வனதி முத்த
 னியற்கையி னொருங்கே யெலாமறி பெருமா
 னைந்தொழில் புரிந்து மறைவிகா ரம்மிலா
 ௨௨௦ னேக னித்திய னெண்குண முள்ளான்

- பகர்சுதந் திரனும் பரசிவ முதலே
யென்போன் றவருக் கின்னருள் புரிவான்
கடுவர வொடுசெழுங் கடுக்கை தவிர்த்து
மடலவிழ் குவளை மலர்த்தா ரணிந்து
௨௨௫ பாலலோ சனமும் பனிமதிக் கோடிக்
களத்திடைக் கறையுங் காணுது மறைத்துச்
சிதம்பர வேண்முனஞ் செய்தமா தவத்தான்
மகிதல முற்றும் வாழ்த்துறச் சுதனாய்
வந்தன னெனலே வாய்மையா மென்று
௨௩௦ தூயவ ரெவருஞ் சொற்றிநிந் தக்கோன்
மீனாட்சி சுந்தரப் பெயர்ச்செவ் வேளே.

திரிசிரபுரவித்துவான் கவியற்றியவைகள்.

வீரராகவசேட்டியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4086. சிர்விளங்கும் வியாசநகர் விநாயகமான் மயிலையினிற் சிறக
கச் செய்த, பேர்விளங்குஞ் சத்திரத்தின் பெருமையள வறிந்துரைக்
கப் பிறங்கு கல்வி, யோர்விளங்கு மீனாட்சி சுந்தரநா வலனாலே யிசை
வதன்றிப், பார்விளங்குங் கணபணக்கட் செவியாலு முற்றுணர்ந்து
பகரொணுதே. (க)

சுந்தரம்பிள்ளையிறுதியவை.

விருத்தம்.

4087. பூமேவு மங்கையர் குழங்குடைந் தெழிவிவிண் போதற்கு
நாணியடர்பைம் - பொழிலொடும வாத்தன் றெனவுலாம் வியாசை
வாழ் பூபால னதிவிதரணன், மாமேவு திண்டோ ளருச்சுனேந் திர
னுதவு மைந்தனேந் தருவனமுதல் - வள்ளலுள் ளியவருள் விநாயக
வுபேந்திரனன் மாமயிலே யம்பதியினிற், கோமேவு சிகரம் பசும்
பொன்வ மணியாற் குயிற்றியரு ணன்பரிபினங் கொட்பச் சிறக்குமுய
ரன்னசத் திரமகிமை குலவுமொரு நாலேந்தூறு; நாமேவு சேடன
லுஞ்சொலற் பாலதோ நளிர்சிர புரத்தில் வந்த - ஞானசம் பந்தனிகர்
மீனாட்சி சுந்தர நலாரியனே யன்றி மாதோ. (க)

வேறு.

4088. பொன்னுல கத்தோ ரியாவரு மின்பாற் புணரியை மதித்
தனான் றெஞ்சாப் - புத்தமு தத்தோ டுருநிதி முதலாம் பொருள்பட
வேற்றவர் தம்முள், மின்னிய நிதிக்கோ னறமலி வியாச வியனகர்த்
தோன்றியன் பகலா-மிகுவிநாயகபூ பதியெனும் பெயரை மிலேந்துவந்
தொருதிரு மயிலே, யென்னுந் பதியெண் ணன்கறந் தழைய வியற்
றிய சத்திர வளனு - மியலுமன் னவற்குத் தோழனும் பரம னிரசத்

வடகயி லையினின், னுன்னுதென் கயிலே யுவந்தென யாள்வா னுதித் துமி னுட்சிசந் தரப்பே-ருவப்புறக் கொண்டு மறைநவி னுவா லுலகநிற் திடவுரைத் தனனே. (௨)

வேறு.

4089. பண்ணியன் மொழியார் மயல்கொளுங் காமன் படிபுகழ் வியாசமா நகரிற், புண்ணியந் திரண்டோ ருருக்கொடி வந்தாற் போல வந் தருள்விநா யகவே, டுண்ணிய மயிலைப் பதியிற்றன் பெயராற் செய்தசத் திரவன னடிபார், கண்ணிய தருண்மீ னுட்சிசந் தரநங் கடவுளாற் றெரிந்தன மாதோ. (௩)

4090. உமையிரு நாழி நெல்லர னிடத்தேற் றுலகிலெண் னுன் கற முஞ்செய், தமையுணர்ந் தம்முன் னவன் நிரு மறையார் தரும நூல் சாற்றின னதுபோற், கமைநிறை வியாச நகர்விநா யகவேள் கவி ன்மயி லையிற்செய்சத் திரத்தி, னிமையறப் பயன்மீ னுட்சிசந்தரவெம் மிறைவிளங் கிடவுரைத் தனனே. (௪)

வேறு.

4091. எனதெனதென் னுரைத்தறஞ்செ யாதுணு துடித்தாம விழக்குஞ் செல்வர், மனமழிய வியாசநகர் வரும்விநா யகபூபன் மயி லாப் பூரிற், நினகரனேர் சத்திரமொன் றியற்றுவித்தா னதன்பய னுஞ்சிறப்புஞ் சொற்றா, னனகனுயர் மீனுட்சி சந்தரமா லியற்றமிழா லவனி யோரே. (௫)

நேர்கைவேண்பா.

4092. நன்பான்மீ னுட்சிசந்த ரக்குருவி னுற்றெளிந்தோ, மின் பாய் புகழ்சேர் விநாயகவே - னென்போர், பொருமயிலே வென்றவொ ண்கட் பூவையுருக் கொண்ட, திருமயிலைச் சத்திரத்தின் சீர். (௬) விருத்தம்.

4093. பாற்கடல் வியாச நகரமக் கடலிற் படுவலம் புரியருச் சனமா, னோற்கவந் துதித்த மணிவிநா யகவே னுவலருந் திருமயி லையின்க, னோற்கவந் தவருக் கினியசத் திரத்தி னீகையா மொளியினை விரிக்க, நாற்கவிக் கிறைமீ னுட்சிசந் தரவா னிகன்விலை பகர்ந்தனன் மாதோ. (௭)

4094. இல்லறத் தவன்சீ ரியல்பதி நெருவர்க் கெழிறுணை யெனுமபெரி யவர்கொல், வில்லகந் கொடுவி யாசமா நகர்வி நாயக பூபன்றென் மயிலை, நல்லகத் துலோபர் மனமுக வியற்று நன்மைசேர் சத்திர வியல்பெ, னல்லறீர்த் தாண்மீ னுட்சிசந் தரமா லகிலநன் குணாச் சொற்றனனே. (௮)

வேறு.

4095. எஞ்ஞான்றும் புலவர்மொழிக் கிசைபுகழ்வி நாயகவே ளீகை யில்லா, வஞ்ஞானர் மனமழிய வரியதிரு மயிலையின்க ணமையச் செய்த, செஞ்ஞாயி ற்ணையமுடி திகழன்ன சத்திரத்தின் சிறப் பை நன்றா, மெய்ஞ்ஞானக் கடலெனையான் மீனுட்சி சந்தரமான் விளம்பி னுனே. (௯)

சி. தியாகராயசேட்டியாரவர்கள் இயற்றியவை.

விருத்தங்கள்.

4096. வண்டிருக்கு மலர்ப்பொழில்சூழ் விநாயகநகர் விநாயகமால் வந்தோர் யாரு, முண்டிருக்கும் படிமயிலே யிற்புரிந்த சத்திரத்தி னுறு சீர் நாயேன், ரெண்டிருக்குங் கழற்பெரியோன் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்த் தூய்மை யோன்வெண், பெண்டிருக்கு நாவின்னறி மற்றொரு நா வாற்புகழ்ந்து பேசற் பார்றே. (க)

4097. மின்னுபுக முருச்சனமா றவத்துதித்த விநாயகவேள் விரும்பி யார்க்கு, மன்னுமயி லைப்பதியில் விலாப்புடைவீங் கிடவரு த்து மடத்தின் மேன்மை, தன்னையருண் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன் றமிழாற் சாற்றக் கேட்டுத், துன்னமா ரவியொடமு துணவுநீத் தன ரெனில்யான் சொல்வ தென்னே. (உ)

4098. சீர்மருவு முருச்சனமா றவப்பெருமை காட்டவந்த செல் வன் றிண்டோட், டார்மருவு விநாயகவே டிருமயிலே யிற்புரிந்த சத்தி ரத்தைக், கார்மருவு முடற்கண்ணன் கடிமனையு மொக்குமின்பப் கணியும் பாவாற், பேர்மருவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழப் பெற் றான் மன்னே. (ங)

4099. மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ வாய்ந்த தன்றித், தேமேவு பலசவையோ டின்னடிசி லாட்டியறந் திகழச் செய்யும், தூமேவு விநாயகமான் மடத்தையமு தூட்டியறந் தெனிலையச் செய்யும், பூமேவு புருசுதன் வசந்தமொக்கு மெனப்புகலேம் புகலே மன்னே.

4100. வீங்குபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ விளங்கு செல்வந், தாங்குமடந் திருமயிலைப் பதியிலன்றே விநாயகமால் சமைத் திட் டானேற், நேங்குசிறு விலைக்காலம் வரவீழி மிழலையுறை தே வைப் பாடி, வாங்குவரோ சொல்லரசும் புகலியர்கோ வுங்காச மறந்த மன்னே. (டு)

4101. ஆவணஞ்சேர் சிரகிரியெம் மீனாட்சி சுந்தரமா னறையுஞ் செல்வ, மாவணஞ்சேர் விநாயகவேண் மயிலைமடத் துற்றீசன் வஞ் சஞ் செய்தே, காவணஞ்சேர் திருநல்லூ ரமர்நீதி யார்மடத்திற் கரைந்தாற் போலக், கோவணஞ்சேர் நிறையிடெனக் கூறிடான் றன் னிறையுங் கொடுக்கு மென்றே. (சு)

4102. முருகுமழ் குவனையணி மீனாட்சி சுந்தரமான் மொழி யச் சீர்த்தி, தருகுணவி நாயகமான் மடமயிலே தனின்முனமே சபை த்தி ருந்தா, லுருகுமணக் கோட்புலியார் பெருங்கிளைஞ ருளந்துண் வற் துமாப திக்காம், பெருகுசெந்நெற் கிட்டவிரை யாக்கலிக்குட் பிழைப்பார்களோ பிழைத் திடாரே. (எ)

4103. நம்புமருண் மீனாட்சி சுந்தர வாரியன்புகழ நலமே வாய்ந்த பம்புலன விநாயகவே டிருமயிலே யிற்செய்மடம் பண்டே யுண்டேல் வெம்பலிலா தானடியார் பலருமுவந் தமுதுகொள விழைவார் கச்சு ரெம்பெருமா னாரூர்க் கிரந்திட்டா னெனும்பழியு மெய்தி டாதே. (ஐ)

4104. இன்னுமொரு காலங்கம் பெண்ணுக்கத் திருமயிலைக் கெம்பி ராட்டி, மன்னுமுலைப் பாலுண்ட பிள்ளையுறின் விநாயகவேண் மடத்திற் சார்ந்தே, துன்னுபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ்ந்த துதியுங் கேட்டிப், பன்னுமடி யாரொடமு துங்கொள்ளு மன்புடைய பண்பான் மன்னே. (சு)

4105. உளரளிவண் பொழிந்கூடற் பிரான்குறட்கன் நெழுந்த பசி யொருவ நல்குங், கிளரன்னக் குழியெனச்செய் விநாயகமான் மயிலைமடக் கீர்த்தி யெல்லாம், வளரருள்சேர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றமிழால் வளைந்த மேன்மை, தளர்விலவ னடியருக்கு மடியருக்கு மடியன்யான் சாற்றற் பாற்றே. (க0)

புதுவை, செயகாநாயகர் குமாரர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ

சுவராயலுநாயகரவர்கள் இயற்றியவை.

வ் ரு த் த ன் க ள்.

4106. சீர்திகழ் வேதா விநாயக வள்ளல் செகமெலாங் களிக்க நன் கியற்று, மேர்திகழ் மடம்போ லியைக்கரீ கண்ணி னியையுமோ வலதியைந் திடினு, நார்திக மெம்பீ னாட்சிசுந் தாமா னற்றமி முணிய டுத் தடைய, ஆர்திக முன்னங் கலைமக னொழித்தொண் டவமுயற் றினுமுறுங் கொல்லோ. (க)

வேறு.

4107. புவிமகளுக் கோர்திலகன் விநாயகமால் விருந்தர்விலாப் புடைக்க லூட்ட, அவிந்தாச்செய் சத்திரத்தை மீனாட்சி சுந்தரவென் னசான் சொற்ற, கவிமுகிலீ யாரகமாஞ் சுரத்துமற முளைத்திகை கணிய வன்னார், செவியதர்சென் றிடுமிதனுக் கிணைசுரஞ்செல் லாமுகி லைச் செப்ப லாமோ. (உ)

4108. திருக்கிளரு மருச்சுனமா நவப்பயனைக் காட்டவந்த செயாம் நல்ல, வருக்கிளரும் விநாயகவேண் மயிலைதனி லினிதிழை த்த வொளிர்ம டத்தின், பெருக்கதனைப் புகழ்ந்துரைத்த மீனாட்சி சுந்தரம் பெருமான் பாவைத், தருக்குடனே கருதியன்றே சுரப்புலவ ரெனும்பெயரைத் தரித்திட டாரால். (ங)

4109. அத்திரம்போன் ரெளிர்கணுமை நகிற்சுவட்டை யணிந் தநம்ப னடிப ராவு, மித்திரங்கூர் வியாசநகர் விநாயகமால் புரிந்தவெ ழில் விளங்கு மன்ன, சத்திரத்தி னெடும்புகழை மீனாட்சி சுந்தரநஞ் சான்றோன் பாவாற், சித்திரமா வியம்புதிநங் கண்டுகுறு முனிமலை வாய்த் திகைத்தான் மன்னே. (ச)

4110. பொன்னாடும் புகழ்தருவி நாயகவேண் மயிலையிற்றான் பொலியச் செய்த, தென்னாடு சத்திரச்சீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றீம் பாவாற், பன்னாடும் புகழ்துவ லருமையறிந் தேபயிலும் பண்பாற் ரெண்டை, நன்னாடு சான்றோரை யுடையதெனும் பழமொழிக்கு நலியு ருதே. (ரு)

4111. எண்கணற்கு மோர்கணற்கு மெட்டாத முக்கணன்வாழிதைய னீந்த, மண்கணுற்றோர் தொழுதேத்தெம் மீனாட்சி சுந்தரமான் மயிலை தன்னில், விண்களிக்க விநாயகமால் கண்டசத்ரச் சீர்தமிழால் விளம்பல் கேட்கத், தண்கடல்வாழ் மிரமருகன் முறச்செவி கொண் டிடினதனற் றகையார் சொல்வார். (சு)

4112. பார்புகழும் விநாயகவே டிருமயிலைச் சத்திரமாம் பாத்திரத்தி, லேர்குடிகொண் டோங்கிவளர் மீனாட்சி சுந்தரப்பே ரெங்க ளாசா, னூர்நனிகொண் டமைத்துவைத்த நற்பாவாற் செவியுணவை நயந்தே விண்ணோர், சீர்தருதெய் வதவுணவை யவியவியென் றேவெறுத் துச் செப்பு வாரால். (ஏ)

வேறு.

4113. துதிமிகு வியாச நகரஞ்ச் சனவே டொல்புவிக்கருள்செயவளித்த-தூயநற் சேயாம் விநாயக வள்ள றோன்றுறச் செய்மடந் தருவெண், டுதிநெய்முற் பலவும் விராயவோ தனமுந் தடமலி சிராமலை தனில்வாழ் - தகுதிபெற் றொளிர்செந் தமிழ்முனி யென்னத் தக்கமீனாட்சிசுந் தாமான், விதிமுறை யாவம் மடத்தினைப் புகழ்ந்து விருப்பினி லுரைத்ததீந் தமிழும் - வேதனைப் பயந்த மாதவன் பெற்றால் விதாரணில் லுற்றவோ தனமு, மதிதுதற் செவ்வாய் வெண்ணகைக்கருங்கண் மலர்மக ளமுதலுற் றெடுத்தி-வழிதரு மொழியுங் கனவினுமினிதா மதிப்பனோ மதித்திடான் மன்னோ. (அ)

நேர்சையாசீர்யப்பா.

4114. சீர்மலிந் திலங்குஞ் செழுமணி மாடத்
தேர்மலி கருங்குழ லிளமுலை மடவா
ரலங்கொளி விரிக்கு மரமியத் திருந்து
வண்டிமிர் பூந்தொடை வார்குழ லவிழ
ரு வொண்டளிர்க் கரத்துறு வண்டினங் கலிப்ப
துண்ணுசப் பொசிய வெண்ணித் திலமென
முழுமதி முகத்தி லெழுவினர் வாட
வின்னிசை பாடித் துன்னுற வாடுறு
முத்த மழுத்திய கொத்தொளிக் கழங்கின்
க0 மண்ணிலாப் பரந்து விண்ணகத் தெழுந்து
சுரநதி யகத்துறு மிரவல ரலர்த்தி
விளங்குறு மெழில்சேர் வியாசமா நகரோன்
றெய்வதக் கங்கைச் செழுங்குல திலகன்
மன்னிடத் தென்றுந் துன்னுறு வறிஞர்
கரு குறிப்பறிந் திருநிதி வெறுப்ப வளித்துக்
கேட்டபின் வழங்குபொன் னாட்டுறு தருக்கள்
புறங்கொடித் திரியப் பிறங்குறு கரத்தா
னருச்சுன மகீப னாற்றிய பெருந்தவப்
பாற்கட லதனிற் பனிமதி யென்னத்

- ௨௦ தோற்றிய புனிதன் றுகளில் குணகரன்
 றுனஞ் சரந்து தழையருள் வாய்ந்து
 தூக்கு பாவலர் துதிக்கை பெற்று
 வேண்டி வார்தம் விக்கினந் தொலைத்துப்
 பூண்டகு மங்கதம் பொலிபுயத் தணிந்து
- ௨௫ செம்மையார் மணிநிறஞ் சிறக்கப் பூண்டு
 மேவலி னுமாபதி விருப்பினி லளித்த
 விநாயக மூர்த்தியை விழைதர நலஞ்சேர்
 விநாயகப் பெயரை மிளிரப் புனைந்தோன்
 நேமலர் நெட்டிதழ்த் தாமரை முனியும்
- ௩௦ அசம்புதே னூற்றும் பசந்துழாய் முகிலும்
 பன்னருஞ் சரரு மின்னமுங் காண
 மால்விடைப் பகவன் பாலமர் மலைமக
 மிணைமுலைக் குடங்கள் சரந்த தீம்பான்
 மணக்குஞ் செவ்வாய் மாமறைக் குழவி
- ௩௫ யென்புபெண் ணைக்க வினிதெழுந் தருள
 வருந்தவம் புரிந்த திருந்தெழின் மயிலையி
 னறங்குது கலிப்பப் பிறங்குற வியற்றிய
 வன்னசத் திரத்தின் னுன்னுசீர் யாவும்
 ஒண்டளிர் பொதுளிய தண்டலை முகட்டுப்
- ௪௦ பூந்துகண் மூழ்கிப் புதுநிறம் வாய்ந்து
 தவழ்ந்தினி திருக்குந் தழைமுழு மதிமேன்
 முதிர்கனி யென்று முசுக்கலை பாபு
 மின்னன வளம்பல தன்னுறக் கொண்டு
 தேசுற வொளிருஞ் சிரகிரி வாண
- ௪௫ னற்குண மேன்மை நல்லொழுக் குடைமை
 பொற்புறு வாய்மை பொலிவுறு தூய்மை
 புண்ணியஞ் சீலம் பொறைநிறை தேற்ற
 முண்ணிறை யறிவிவை யொருங்கு திரண்டு
 வந்தென வொளிரு மாதவப் புனித
- ௫௦ னிலக்கண விலக்கிய மினிதுற வெவர்க்குங்
 கலக்க மறப்புகல் கரிசில் குணுளன்
 றன்னிடைக் கற்பவர் மன்னவைக் களத்து
 ளென்னையு மொருவனாத் தன்னுவித் தருளி
 மெய்யருள் சரந்த மீனாட்சி சுந்தர
- ௫௫ நல்லா சிரிய னனியுள மகிழ்ந்து
 கன்னலும் பாகுங் கனிசுவை யமுதும்
 முக்கனி யிரதமும் முதிர்சுவைத் தேனுங்
 கைத்திட மதுரங் கணிந்துற் றெடுத்தும்
 பாய்தரு நன்னலம் பரவுசெந் தமிழா

௬௦ விலகுறு செய்யு ளீரமை பதாக

வொருங்குரா வலர்க ஞுவப்புற்

றிருங்களிப் பெய்த வினிதியம் பினனே.

(௧)

குப்புமுத்தாயின்னையிற்பியவை.

விருத்தம்.

4115. துறவற முனிவர் யாவரும் விருந்து சூழ்ந்துண மயிலைமா நகரி, லறைபுக ழோங்கு விநாயகச் செம்ம லமைத்தநன் மடத்தழ கருமை, முறையறக் குருமீ னுட்சிசுந் தரமான் மொழியுந் நமிழ் மிழ் தினுக்குக், குறைவறக் கேட்குஞ் செவிகளுக் கினிமை கொடாத விண் ணமுதிணை யாமோ.

(௧)

வேறு.

4116. வியனுறுவி யாசநகர் விளங்கவுநித் தொளிரும்விநா யக வேள் விண்ணோர், நயமுறுநன் மொழிநவின்னு பெருவிருந்து தனக் கருத்த நன்கு தேர்த்து, புயல்வளஞ்சேர் மயிலைதனில் விருந்தனிக்கச் செய்மடத்தின் பொங்கு சீர்த்திப், பயனனைத்து மீனாட்சி சுந்தரதே சிகனன்றிப் பகர்வோர் யாரே.

(2)

வேறு.

4117. மாநிலத் தெவரும் பசியெனும் பிணியால் வருந்துவ து வரு மருந்து, தானிது வெனவூண் சார்தர மயிலை தனில்விநா யக முகில் சமைத்த, ஆனமின் மடத்தின் பெருமைமற் றோரா லுரைத் திடத் தகுவதோ வெனையான், ஞானநன் மணியீ னுட்சிசுந் தரப்பேர் நாவல னாவினுக் கலதே.

(௩)

4118. எண்மூசை பரவுஞ் சீர்விநா யகவே ளியற்றுசத் திரத்தி னைப் புகழ்ந்து, தண்டமிழ்க் குருமீ னுட்சிசுந் தரமான் சாற்றுமின் நமிழ்நரு வருந்தி, யண்டர்மேற் புகழ்ந்து கூறுபே ரொலியை யவ னியி லுறைபவர் யாருங், கொண்டல்செய் முழக்க மென்றுண ராது கூறுவர் வஞ்சனை யின்றே.

(௪)

4119. கற்பக மனைய கொடைவிநா யகவேள் கண்ணகன் மயிலை யிற் கதித்துப், பொற்பகம் பொலியப் புரிதரு மடத்தின் புகலருஞ் சீர்த்திகண் முழுதும், விற்பன னெழின்மீ னுட்சிசுந் தரமெயத் தேசிகன் விளங்குதீர் தமிழா, னற்பக லவன்போல் விளக்கினன் புலவோர் நயந்துகொண் டாடவுண் மகிழ்ந்தே.

(௫)

4120. இந்திர நகர மெனவளம் பொலிய விலகுறு மயிலையப் பதியிற், சிந்தையுண் மகிழ்ந்து விநாயகக் குரிசில் செய்மட வளபெ லார் திரட்டி, முந்துதீர் தமிழின் மொழிந்தனன் புலமை முதிருப் னுட்சிசுந் தரப்பேர், ரெந்தையன் னான்சீ ரிருங்கடற் புலியில் யாவர்க்கு மியம்புத லரிதே.

(௬)

4121. திருமகள் குலவு மயிலைமா நகரிற் றெய்வத்தச் சனுட கிழ்சிறப்ப, மருமலர் மணக்கும் புயவிநா யகவேண் மறுவிலா தமைத் தசத் திரத்தைக், குருமலி யருண்மீ னுட்சிசுந் தரப்பேர்க் குரவனில்

னமுதமூற் றெழுப்பாய், தருபசந் தமிழாற் சாற்றிய திறத்தைச் சாற்
றிட வல்லனல் லேனே. (௭)

வேறு.

4122. செல்வமவி திருமயிலைப் பதியில்விநா யகச்செம்மல் செ
ழிக்கு மன்பு, மல்கியமைத் திடுமடத்தின் வளம்பலவு முளமகிழ்ந்து
மன்னு மின்ப, நல்குதமிழ்த் தேசிகனெம் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர் நாத
னாவார், பல்கவுரைத் தருளருமை சேடவிசே டனும்பணிக்கற் பாற்
றன் ருமே. (௮)

வேறு.

4123. பயில்பவ ரெவரும் பண்ணவ ருலகம் பயின்றிட நிலைத்
திடா திருக்கமயிலையம் பதியில் விநாயகத் தூயோன் வகுத்திடு முண
த்தரு மடத்தின், செயல்பசந் தமிழிற் செப்புமீ னாட்சி சுந்தர தேசிகன்
சீர்த்தி, நயமுற வெவார்க்கு முலகெலாம் பரவி நன்குற நிலவுவ தியல்பே.

திருவீழிமிழலை - கம்பராமாயணப்பிரசங்கம்

சாமிநாதகவிராயிரியற்றியவை.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

4124. பொன்னார் கமலப் பூவார் வாவியில்
வரிச்சிறை யளிமுரல் கருப்புயல் விலோத
முருந்துறழ் மூரன் முகிணகைச் செவ்வாய்க்
கருந்தட நெடுங்கட் கவினுறும் வேய்த்தோட்
ரு பருமூலைச் சிற்றிடைப் பணவர வல்குற்
றெறிவையர் புனலிற் றிளைத்தினி தாடக்
கண்ணிணைக் கஞ்சிய கயலினம் வெரீஇ
விண்மிசை வெடிபேய் விளங்கு பழக்காய்த்
தாற்றிளங் கமுகின் றிலையிற் சாடித்
க0 தலைவிரி யிலாங்கலித் தருவின் முப்புடைக்
குலையினை யுதிர்த்துக் குலவுவிண் மணியி
னிடஞ்சால் கொடிஞ்சி யெழிலுறந் திகிரித்
தடந்தேர் பூண்ட தறுகட் கலின
மரகத நிறத்துக் குரகத மருட்டித்
கரு தரளத் திரளைத் தண்டினை கொழிக்கும்
விண்ணதி கலக்கி மேலெழீஇ யும்பர்த்
தருவிடைப் புக்குத் தண்ணிரால் கிழிப்பப்
படுதேத் துளியொடு பாரிடை யிறங்குஞ்
செழுநீர்ப் பண்ணைத் திருநா டிடுத்த
20 வசையில் வியாச மாநக ரதனிற்
றேனு மணியுந் துப்பிய நியுந்
தருவுந் திரண்டோர் தனுவெடித் தென்ன
வரிச்சரும் பரற்று மாலையந் தோளா
னருச்சுன வேள்செ யருந்தவப் பேற்று

- ௨௫ னுலெட் டறமு நற்குண மனைத்துந்
தகையுங் கல்வியுந் தவறின் மாணமு
மடக்கமு மேன்மையு மருளு மீகையும்
வாய்மையுந் தூய்மையு மறுவில் சீலமும்
புலமையுங் கடவுட் பூசையு நேசமும்
- ௩௦ வண்மையு மினிய மாட்சியும் யாவும்
புண்ணிய வடிவமாய்ப் பொலிவுற வந்தோன்
மணியணிச் சடிகை வாண்முள் ளெயிற்றுப்
புகுவாய்ப் பஹலைப் பாப்பர சச்சிப்
பொறையாம் புடவியிற் புகலருஞ் சீர்த்தித்
- ௩௫ தருவி னிழலுறீஇத் தானம் புரந்து
மாநிதி மரீஇ வச்சிர மேந்திப்
பொற்புறு மிலையாற் புரந்தரற் பொருவுங்
கற்பொரு தோளான் கருணை வாரிதி
வெண்மதி வதன விராயகக் குரிசில்
- ௪௦ வெயில்செலா வெயில்கூழ் மயிலையம் பதியிற்
பல்லுயிர் களிக்கப் பண்புற வியற்றிய
சத்திர தருமந் தன்னைப் புகழ்ந்து
நற்றமிழ்ப் பாவா னலனுறப் புனைந்தான்
றெல்காப் பியமும் பல்காப் பியமுமா
- ௪௫ மிலக்கண விலக்கிய மெனும்பெருங் கடலிற்
றிளைத்தினி தாடுஞ் செந்தமிழ்க் குஞ்சர
மடிமையேன் போல்வார் மனத்திரு ளகல
வருளொளி விடுத்தாந் லறிவை விளக்க
வந்த ஞான வரோதயப் பருதி
- ௫௦ தென்பான் மலயத் திருமுனி யிருந்தாங்
கன்பார் வடபாற் கருண்முனி யானேன்
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பெருஞ் சாகரம்
பொய்ம்மை யில்லாப் புலவர் சிகாமணி
கல்லாக் கலராங் கரிகளை வெல்ல
- ௫௫ வல்ல வீர வாளிக் குருளை
கங்கைச் சடையெங் கண்ணுதற் பெருமான்
வடாது கைலையாம் வரையினை யொரீஇத்
தெனாது கைலையாஞ் சிரகிரி யதனிற்
றமிழ்க்கர சியற்றத் தான்வந் ததுபோற்
- ௬௦ ருனாட்சி யாகிய தலைவன்
மீனாட்சி சந்தர விமலநா வலனே.

விந்தம்.

4125. திருமருவு கஞ்சப் பொகுட்டிற் பொலன்சிறைச் செஞ்
சூட் டனங்குதிப்பச் - சேலினம் வெரீஇக்கவரி நாகின் குடம்பு
செருத்தலின் முட்டவொழுகுந் - தீம்பா லுவட்டெழீஇக் கரையி

சாழச் செழுந்தடம் பணைநிரப்பிச்-செந்நெலை வளர்க்குமயி லைப்பதியி
லின்பஞ் சிறந்தனை வருங்கனிக்கு, மருமல டலங்கலணி மார்பன் விரா
யக வரோதயன் சத்திரத்தின் மன்னறப் புகழும் ததனைத் திருச்
சிரா மலையில்வாழ்ந்தை யருஞ்சேர் - மாட்சிமை விளங்குபீ னுட்சி
சுந் தரமுனி வடித்தினி தெடுத்து ரைத்த வண்டமிழ்ப் பனுவலின்
சொன்னயப் பொருணய வணப்புஞ் செவிக்க ணோந்து, பருமணி
யிமைக்கும் பருசுச்சுகை நெட்டிடற் பஹலைப் பார்த்தப்பொறைப்-
பாரிற் திகழ்ந்தபல் லுயிர்கண்மிடி யாங்கொடும் படருருவண்ணந்தரப்-
பண்ணவர் தமக்கர சியற்றமும் மதவெண் பகட்டிதை தனதுலகு
பொன்-பாலித் திடும்பஞ்ச தருமணி யருஞ்சுரபி பதுமநிதி முதலிரு
ந்து, மருமையிடு நல்லம் புரிசிலே நற்பு முருத்தமிழ் வியப்புனர்வத்-காயிரங்
கண்பெற்ற வஃதுபோற் செவிகளோ ராயிரம் பெற்றிலமென-வருந்நு நானி
வெளி வரலஞ்சி வானகத் தம்பர்க் கரந்தனனென - னலகில்மற் நிவர்கடஞ்
சீர்த்தி ப்ரதாபத்தி னளவின யுரைப்ப தெவனே. (க)

வேறு.

4126. சீர்கொண்ட வியாசநகர் தன்னில்வாழ்ந்திருந் திரனெய் யாரசு
குணன்-நிருமா னிகர்த்திடு மருச்சுனக் குரிசிறன் செய்தவத் தாலுதித்தகார்
கொண்ட கரதல விராயக மகிபனற் கவினும் மயிலைநகரிற்-கண்பெற வியற்ற
நச் சத்திரப் பெருமையைக் கவிபினற் புனைதல் செய்தா, னீர்கொண்ட வேணி
கணக்கந் தரத்தெந்தை நிலவுஞ் சிராமலையிடை - நிலைமைசேர் செந்தமிழ்ப் புல
மையை டாத்திரெறி நீதிசெய வந்தகோமா, னீர்கொண்ட தண்டா மறைத்
திரு வடிக்கடிமை யென்னவென யாண்ட பெம்மா-நிருநிலம் பரவுபீ னுட்சி
சுந் தரனென்னு மினியாநா வலவ ரேறே. (உ)

வேறு.

4127. மருத்திகழ் கமல முகத்தினு ருலவு மாடநீ முரிசிரா மலையின்-
வழுத்தரும் புகழ்பீ னுட்சிசுந் தரமால் வஞ்சனே நெஞ்சகச் சிலையிற், குருத்தினி
தலநற் தாமரைத் தாளன் குரைகட லமுதினுஞ் சீர்ப்பக் - குவலயத் தவர்தஞ்
செவிக்கழு தென்னக் கூறுநற் மயிழினற் புனைந்தான், நிருத்தகு வியாசச்
செழுநகரதனிற் திகழ்தரு மருச்சுனச் குரிசில் - செய்தவ மனைத்துந் திரண்
டென வுதித்த தேசமும் விராயகபுபன், மருத்திகழ் மயிலைப் பதியிலெல் லுயி
ருந் தழைத்துளந் களித்திட வியற்று-சத்திர பதிகள் வியர்த்திடுந் தரும சத்திரப்
பெருமையைப் புகழ்ந்தே. (ங)

4128. மாநிலத் துறுநல் லுயிர்கடம் முளத்தின் மடமையாம் வறுமையி
லுழலா - வண்ணமெண் ணருநற் மயிழ்ப்பெருந் கடலின் மன்னுநா வெனும்
வரைநிறுவி, மேனிலை தரும்பே ரறிவெனும் வடத்தை வீக்கிமென் சொந்
பொருண் முன்னு - விண்ணவர் தம்மான் மதித்தெடுத் திஞ்சி விளங்குசீர்
வியாசமர் நகர்வாழ், வானிகா செங்கை விராயகேந் திரனேர் மயிலை வியற்றுசத்
திரத்தின்-வண்புக முமுதைக் கவியெனும் குடத்தின் மாண்புற முகத்தினி தளித்
தான், ஞானிலாத் தவமுஞ் சிரகிரி யதனிற் றளவணி யலங்கலாற் பொருவுஞ்-
சொல்லரும் புகழ்பீ னுட்சிசுந் தரப்பேர்த் துயரா வலர்சிகா மணியே. (ச)

4129. தாரணி தனிப்பல் லுயிர்களோ ரின்பந் தனையடைந் திடற்கரி
தென்ப - தவத்தவர் பரவு மயிலையம் பதியிற் மனிவிரா யகமுதி வியற்று, மேரு

ஹர் தரும சத்திரத் தன்னு லெழிலுடற் கின்பமு மதனோ-முருள்புரை கரைக்கத் தரப்பணிப் பணிவா னிருநதி வெண்பிறை யறகோ, டாரணி சமூலத் தெந்தை வீற் றிருக்கு மருட்சிரா மலையிலவா தெம்மா - னருந்தமிழ்க் கிணை மீ னுட்சிசுத் தரமா லவன்புகழ் தனைவிரித் துரைத்த, கார்பொருந் கவியா னற்செலிக் கின்பக் கதித்திடக் களிப்பார்க ளென்னிற்-கருதுமற்றிவர்தம் பெருமை வெண்முரை சூழ் கடலிடத் துரைக்குமா நெவனோ. (ஈ)

வேறு.

4130. தெருளார் தமிழ்க்குச் சிரமளித்த செல்வக் குமுண னங்கர்பிரான் சிமையத் தடஞ்சூழி மையவரைச் சிறுவிக் கொருபா வினிதளித்தோ னருளா ரரிக்குப் புலியளித்த வடன்மா வலியின் கிவர்கொடையி லரைக்கா லொருகா லரைமூக்கா லாகுமென்பர் முழுக்கொடையிற் றருவார் கரத்து விநாயகவே டானென் றுரைக்குங் குணசீலன் தண்ணர் மயிலை நகரிலறந் தழைக்க வியற்று சத்திரத்தினா் திருவார் சிறப்பு நற்றமிழாற் தேவர் வியப்பச் செய்தனனா டெரியீ னுட்சி சுந்தராதே சிவநா வலர்கள் சிகாமணியே. (சு)

வேறு.

4131. மருக்கு லாவிய மலர்த்தடந் திகழ்திரு மயிலையம் பதிதன்னிற் றிருக்கு லாவிய விநாயக முகிலுயிர் செழித்திட வினிதாற்று மிருக்கு லாவறச் சத்திரத் தின்லிய விசைத்தனன் தமிழான்முத் தருக்கு லாவமு தொப்பயீ னுட்சிசுந் தரனெனும் பெரியோனே. (எ)

வேறு.

4132. அருமறை புகழு மயிலையம் பதியி லருள்விநா யகப்பெயர் வள்ள றருமசத் திரத்தின் புகழெனும் பைங்கூழ் தரணியிற் தழைத்தினி துரிசின்மீ னுட்சி சுந்தரப் புயனற் றாத்தமி ழாங்கடல் பருகித்தோங்கத் திருமைசே ருலக மின்புறக் கவியென் றியம்புமா மாநிபெய் ததவே.

வேறு.

4133. திங்க ளுலவு மணிமாடந் திகழு மறகிற் பரிதிதடந் தேரைப் பொருவ வினோளுக்கடாஞ் சிறுதே ருருட்டுந் திருமயிலைத் துங்கத் தலத்தில் விநாயகவே ருசுமர் தரும சத்திரத்தின் றாய பொலிவு மலற்புகழ்ந்து துயர்மாற் றிடுஞ்சீர்ச் சிரசிரியிற் றற்கும் புகழ்நற் செந்தமிழ்க்குத் தலைமைப் புலமை நடத்துபெருந் தகையீ னுட்சி சுந்தரமா தமிழு நோக்கக் கேட்கவன்றோ புங்க முறுகட் செவியாகப் புரிந்தா னயனென் றுளக்களிப்பாற் பொறையென் றறியா துலகேத்திப் பொலிந்தா னுரகப் புரவலனே.

வேறு.

4134. இருமையிலைத் துவசனேநே ரெழில்விநா யகமுகினல் வின்பமேய, திருமையிலை நகரினிற்பல் லுயிர்க்களிக்க வியற்றறச்சத் திரச்சீர்க் கொப்பப், பெருமையிலை யுகிலெனப் பெருந்தமிழாற் புனைந்தனனெம் பெம்மான் செந் கைப், பொருமையிலை யுவந்தவனோர் மீனுட்சி சுந்தரப்போப் புலவன் றானே. (ஐ)

தாராநல்லூர்

வீ ர ன் ச ர ி நீ ந ா ய க ரி ய ற் றி ய லை வு.

விருந்தம்.

4135. திருவளர் விபாச ஈகரஞ்ச் சனமா நிகழ்தவத் துதித்தமா தனவா, னுருவளர் விநாய கேந்திர னென்பை யொண்டொடி யாக்கிய வொப்பின், மரு வளர் மயிலைப் பதியினுத் குலத்தோர் மாண்பினுக் கேந்தவா நிநிய, குருவள ரன்ன சத்திர னன்றிக் குலவிட விபந்தினன் மாதோ. (க)

4136. துவ்வியன் முதலா வறஞ்செயும் வளனவ் வறப்பய னியாவுந் தெண் டுரைநீர், கொளிய வுலகோ ரறிதா விநிய கவியொரு தூற்றினு லிசைத் தான், செவ்விய மதுர மொழுக்குதிர் தமிழிற் றிரிசிராப் பள்ளிவாழ் புனித, எவ் விய மடியார்க் கதுத்தருள் புரிமீ னுட்கிசுந் தாகுரு பரணே. (உ)

அ ப் ப ா வு ப் பி ன் னே யி ய ற் றி ய லை வு.

விருந்தம்.

4137. வானொரு சோலைசெறி விபாசநக ரஞ்ச் சனவேண் டைமத்த னுன பாலலார் தொடைவிநா யகழ்பன் றிருமயிலைப் பதியி னன்றி மோனமா தவர்பிரம சாரிவா னப்பிரத்தன் முதன்மத் துள்ளோர் மானமா தூம்பொலித் தன் தெனச்சத் திரமினிதா வகுத்தான்மன்னோ.

4138. கனம்பொலிதென் றிரிசிராப் பரிவளர்மா தவனருதூல் கற்றோர் னப்பன், டுளம்பொலித் லெனவளரு மீனாட்சி சுந்தரமான் தரணி மீதிந், கனம் பொலியச் சத்திரத்தின் பெருமையை மைம்பெரிதான் கவிசெய் தானன், மனம் பொலிவு எவர்க்கும்வஞ்ச மனம்பொலிவு எவர்க்குமற மருவ மாதோ. (உ)

அ ழு கீ ரி ச ர ி நீ ந ா ய க ரி ய ற் றி ய லு.

விருந்தம்.

4139. பங்கய வாலி செறிதரும் விபாசப் பதிவிநா யகழில் பனகின் மங்கலம் பொலிதென் மயிலையி லினிய மாண்புறச் செய்தசுத் திரத்தி னங்கழு மதன்க ணமையுநல் லதலு மவனியோ ருணர்தாச் சொற்றான் முங்கந் குணமீ னுட்கிசுந் தானென் றோமதுத் தருள்செய்தே சிகனே.

கேவலந்தசாமிபிள்ளையிறுந்து.

விருந்தம்.

4140. பகலவ னிரதப் பரிசுழன் மாடப் பத்திசேர் பபாசமா நகரி லிகல விளங்கும் விநாயக டூப னெஞ் றற்றிற் று மயிலையம் பதியிற் [யப் சகலரும் புசுழந்துண் டேக்களிப் படையத் தருகையி லார்சமழ்ப் படை புசுலது மன்ன சத்திர னங்கு பொற்புற விபந்தினன் மாதோ. (க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

4141. பூதர வில்லி மகிழ்மயி லாபுரி யிழ்வுலவர்ங்
காதரஞ் சேரப் புரிதரு மச்சத் திரச்சிறப்பை
மாதரஞ் சேருல கெல்லா மறிய வகுத்தனனாள்
சீதர னேரெங்கண் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகனே. (உ)

முருகப்பிள்ளை இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4142. குளநாடு முளரிதிகழ் மயிலேதனில் விராயகமால் குலவு சோழ [ஞ்சக்
வளநாடு சோறுடைத்தென் றிடுமொழிவெந் ரிடச்செய்த மடமென் னெ
களநாடு கழற்குரவன் மீனாட்சி சுந்தரமான் கவிதைத் தேனே
மௌநாடின னமுதருத்த லாற்றெண்டை நாடேசோ றுடைய தாமால்.

4143. புண்ணியமெல் லாமொருங்கு திரண்டனைய விராயகவேள் புரிந்தி
யாரு, மெண்ணுமயி லைப்பதியி லியற்முசத்தி ரச்சிறப்பை யெளியேன் றீமை,
மண்ணியசீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்மயிழால் வுணந்தபாவை, புண்ணமு
தென் கோகனியென் கோபாகென் கோயாதென் றுரைப்பேன் மன்னே. (உ)

இராமசாமிப்பிள்ளையிறுதியவை.

விருத்தம்.

4144. தெண்டிரைகுழ் புவிமகட்குத் திலகமெனுந் திருமயிலே சிறக்க
லோங்கு, மெண்டிசையும் புகழும்விரா யகபூபன் தனதுளத்தி லிசைந்த வன்
பாற், கண்டவறச் சத்திரத்தின் மேன்மையெலாம் பலபாவாற் கருணை கூர்ந்து,
மண்டலத்தின் மீனாட்சி சுந்தரவா ரியன்மயிழால் வகுத்தான் மாதோ. (க)

4145. சுந்தராஞ்சேர் மாதர்மட லெழுதுபுய சயிலனருச் சுனவே வீன்ற
கந்தமலர்த் தொடையணிவி நாயகபூ பதிமயிலைக் கண்வ குத்த [ந்தச்
வந்தவறச் சாலையதன் தகைமையெலாம் புலவர்களிப் படைந்து வாழ்
செந்தமிழான் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகனினிது செப்பி னானல். (உ)

4146. மன்கலஞ்சேர் திருமயிலே நகரதனி லருச்சுனபூ மான்முன் செய்த
துங்கமிகு தவப்பயனு யுதித்தவிநா யகமகிபன் குழிப் பாரிற்
மங்கியவெந் கலியகலக் கண்டவறச் சாலையெழிற் தகைமை யாவும்
புங்கமிகு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்மயிழாற் புணந்தான் மன்னே. (ங)

பாலகுரு உபாத்தியாயரிறுதியது.

விருத்தம்.

4147. செங்கமலை வளர்மயிலைப் பதியில்விரா யகமுகில்கா சினியி னானும்
புங்கமுறு முயிர்தழைக்கப் புரிந்தவறச் சத்திரத்தின் புகழை யார்க்கு
மங்கையிலா மலகமென வருங்கவியாற் புகழ்ந்தனனல் லறிஞ ரேத்துந்
தங்கியசீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகனெனும்பேர்த் தமிழ்ச்சிங் கேமே. (இ)

நரசிம்ம உபாத்தியாயர் இயற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

4148. வான்புகழ் சீர்த்தி விராயக வேண்மயி லைப்பதியிற்
 றுள்புரி சத்திரச் சீரா மரதனந் தன்னையின்சொ
 லான்மலி யின்றமிழ்ப் பொன்னிற் பதித்தணி யாவமைத்தான்
 மேன்பொழி தார்ப்புயன் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகனே.

மருதையாப்பிள்ளை இயற்றியது.

விருத்தம்.

4149. திக்களைத்தும் புகழ்வியாச நகர்வாழ்வி நாயகவே டிருக்கு லாவஞ்,
 செய்க்கமல மலர்மயிலைப் பதியிலியற் நியவறச்சத் திரச்சீர் சொன்ன, தக்கபுகழ்
 மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றமிழைத் தானத் தோங்கு, மிக்கவழு தென்னினது
 கடைப்பட்ட தென்றுரைப்பார் மேன்மை யோரே.

வயித்தியலிங்கபத்தர் இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4150. செழுமலர்ப் டொழில்குழ் வியாசமா நகர்க்கோர் திருவென வளர்
 விரா யகவேள், பழுதினல் லறங்கள் பரவுவான் மயிலைப் பதியிலொண் சத்திரம்
 பகலோ, நெழுபரி யினமு மீகையில் வஞ்ச வீனர்வன் நெஞ்சமுஞ் சழலத்,
 தழுவுயி கையர்த மனமுமா தவர்நெஞ் சமுமகிழ் வறவியற் நினனே. (க)

4151. சீர்மலி யுலகுக் கொருமுக மாகுந் திரிசிர புரவிதை திரம்பா
 நார்மலி யன்ப ருளவிரு ளகற்று ஞானவா தித்தனந் குவனைத்
 தார்மலி நம்பி னாட்சிசுந் தரமான் றுழுவிலச் சத்திர வியல்பை
 யேர்மலி தமிழா லின்கவி யொருநா நிசைத்தன னன்பினின் மாதோ.

வேறு.

4152. மாமேவு குமுதத் தளிக்குல முலாவல்செழு மயிலனையர் கட்டு
 டைந்து - மாசிறீ விழுகிந் தடஞ்செறி வியாசநகர் வளரருச் சுனமாதவன்,
 பூமேவு செய்தவத் துறுமலிநா யகவேள் பொருந்துதிரு மயிலைதன்னிற்-புலவர்
 முத லாந்தவர் களுட்களிப் பெய்திப் புகழ்ந்திட வறங்குலவுமோர், கோமேவு
 சத்திரம் கண்டவர் களைத்திறை கொளும்படி யியற்றினவதன் - கோதில்புக
 ளைத்தமிழி லொருநாறு செய்புளாந் கூறின னலஞ்சிறந்த, தாமேவு தன்னடி
 யரொடுநாயி னேனையுந் துரிசுமச் சேர்த்தருள்செயுஞ்-சுருணசிர புரமேவு விமல
 வெம் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்க்கு ரவனே. (ங)

4153. சீர்கொண்ட புலியின்றுக மெலும்வியா சப்பதி சிறக்குற மருச்சுன
 முகில் - செய்தவத் தால்வந்த மணிலிநா யகமால் செழிக்குமயி லைப்பதியினிற்,
 கார்கொண்ட முடியமைத் தன்னசத் திரநன்கு காணச் சமைத்ததன்கட் - கற்ற
 வரு நற்றவரு மற்றவரு முள்ளம் களித்துண வறஞ்செய்வனனே, யேர்கொண்ட

நதிசூலச் சலதிவந் தமரீமிக் கேத்துசிர கிரியுதித்தன் - பெஞ்சலின லடியவ
ருளத்தொ னத்திர மிரியச் சவட்டி யருள்செய், தார்கொண்ட சிவஞான
பானுய் னுட்சிசுந் தாகுரு பரன்மரணியோர்-தம்முளத் துவகையுற வினியகவி
நாறெனத் தமிழினம் சொற்றன்னரோ. (ச)

ஆழைமாநகர்

ஐயாசாமி முதலியாரியற்றியது.

விநுத்தம்.

4154. புலனமுன் தேத்தும் வியாசர்பா டியில்வாழ் புண்ணிய னருச்சுள
வேர்செய்-புனிதமா தவத்தில் வந்தவன் கவிஞர் போற்றுகும் கங்கையன் சூல
த்தோன், சிவபிரான் கமல வடியினை நாளுந் சிந்திக்கு மடியரைப் பணிந்து-
திருவருள் பெற்றோன் கொடையினிற் குழுணன் நிகழ்புகழ் விநாயக பூபன்,
நவமலர்ச் சோலை புடைவளர் மயிலை நகர்னி லேவர்களு முய்ய - நன்கமை
தரும சத்திரத் தினுக்கோர் நம்மமிழ் மாலைசொற் தன்னால், பவமிலார் துதிக்குந்
தமிழ்க்கட லுண்டு பாவல ரெனும்பயிர் தழைக்கப் - பனூன்மழை பொழிநீ
னுட்சிசுந் தரப்பேர் படைத்திடு கருணைமா முகிலே. (டு)

பங்களுர்ச்சதுர்வேதசித்தார்த்தசபையைச்சார்ந்த

தருமத்தமிழ் வித்தியாசாலை முதலுபாத்தியாயராகவிரும்ப

காஞ்சீபுரம்

இராமானுசபிள்ளையியற்றியது.

விநுத்தம்.

4155. கடலெனத் தோன்று மலர்பொலி யகழைக் காமரு மேமிநே ரெயி
லுந்-கவிந்தபா தலமும் வானமு நண்ணும் கணம்பெறு வியாசர்பா டியினுள்-
கங்கையன் சூலத்திற் பட்டோத்தி நாபட்ட கலைமதி யேனவவ தரித்தோன் - கலை
யுண ரதிஞர் புகழருச் சனமால் காதல னெவர்க்குமெஞ் ஞான்றும், திடமுற
வளித்தோர் பருவத்தே யளிக்குஞ் செழுமுதி லினத்தைவெந் கண்டோன் - செல்
விழிமடவார் சிழிவரைத் துவக்கச் சிறப்புறு சுந்தர வருவன்-நிகழ்தரு குவளை
மாலையார் மார்பன் நிருவளர் வேங்கட மூடையான் - செப்பரு மேழிப் பநாகை
யான் தவளச் சிந்தரம் பரிசுடை யுடையான், மடமிலார் வதியுந் தொண்டைநா
டுடையான் மாசறு சுவளதோ ரணத்தான் - வயங்குதும் பாலி நதியினு னென்
றும் வார்புர சொலிக்கும் வாயிலினுள், மாசுவர கழங்கா நாலினுள் மேசு மலி
விரா யகப்பெயர்க் கோமான் - மன்னுறு தரும நித்திய மென்னு மனத்திடை
நன்கினி தாய்ந்தே, யடலுறு மயிலைப் பதியினி லுந் பி னமைத்தசித் திரச்சத்திர
ரத்திற் - கருஞ்சிர புரஞ்செய் மாதவத் துதித்த வண்ணல்செந் தமிழ்க்குயர்
கந்த-னவிர்பதி பசுபா சப்பொருண் முடிபை யடியடைத் தவர்க்கரு யே-னறந்
செய்யீ னுட்சி சுந்தரப் பெயர்கொ ளநிருனோர் மாலைசாற் நினைனே.

மெய்யூர்

பொன்னம்பலநாயகரியற்றியது.

விருத்தம்.

4156. மணிவளர் புலிக்கட் டொண்டைநன் னாட்டில் வயங்கிய
வியாசர்பா டியினான் - மலிபுதழ்ருச்சு னப்பெயர் மால்செய் மாதவத்
துதித்தவன் குவளை, யணிவளர் புயத்தன் விநாயக வள்ள லற்பொடி
மயிலேயி லமைத்த - வருமைசேர் தன்ம சத்திரத் தினுக்கோ ரவிர்த
மிழ் மாலைசொற் றனனாள், கணிவளர் கூந்தற் பரையொடி பரமன்
கனித்துவாழ் திரிசிர புரியான் - கங்கையங் குலத்தான் செந்தமிழ்
வாரிக் கரைகண்ட நாவலர் பெருமான், நிணிவளர் சைவச் செழு
மதம் விளங்கத் திருவவ தாரஞ்செய் பெரியோன் - செய்யுள் னாட்சி
சுந்தர நாமந் திகழ்தரப் பெற்றசெவ் வேளே.

காஞ்சிபுரம், பாரதப்பிரசங்கம்

சாமையரென்கிற

இரகுநாடையரியற்றியது.

விருத்தம்.

4157. பொன்னனைய மலர்க்கடிகைச் சடிலவா னவன்போற்
புலவர்களின் முதலானோன் புனிதனைப்போற் றுதலிற்
றன்னிகர்தா னைவன்மீ னாட்சிசந் தரமால்
தழைவியாசர் பாடியில்லாழ் தருவிநா யகவேண்
மின்னிடையார் வாழ்மாட மயிலதனிற் கண்ட
விளங்குசத் திரத்தினுக்கு விளம்பியமா லையின்சி
ரென்னனையா ரெடுத்தாரைக்க வனந்தநா வளியா
திருந்ததனாற் றனியிழந்தா னிவ்வுலகில் விதியே.

புன்னைப்பாக்கம்

சுப்பராயமுதலியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4158. நித்திலங் குலையி லெறிதிரை யிலஞ்சி நேமிநேர் வியாசர்பா
டியில்லாழ், சித்தச னனைய விநாயகச் செம்மல் செழுமயி லையினி
தமைத்த, சத்திரத் தினுக்கோர் மாலையை யிசைத்தான் சைவநற்
சமையதா மரைக்கு, மித்திர னெனுமீ னாட்சிசந் தரவேள் விளங்கு
யற் பாவல ரேறே.

த ண் ட ல ம்

சிதம்பர முதலியாரீயற்றியது.

வ் ரு த்த ம்.

4159. அரியதொழின் முயன்றுபொரு ணனியீட்டி யீயா
தவமிழக்கு மந்தகர்கட் கறநெறியைத் தெரிப்பான்
பரவுதிரு மயிலையினிற் சத்திரமொன் றமைத்துப்
பகரிய பெருஞ்சீர்த்தி படைத்தவனாம் வியாசர்
புரியில்வா ழுருச்சனவேள் புதல்வன்விநா யகப்பேர்ப்
பூபதியைப் புகழ்ந்திகோ புகலதற்கோர் மாலை
பரிவினிற்சொன் மீனாட்சி சுந்தரநா வலனைப்
பழிச்சுகோ பாவலீர் பகர்ந்தருளு வீரே.

சித்திரச்சத்திராப்புகழ்ச்சிமாலைச் சிறப்புப்பாடிரங்கள்
முற்றுப்பெற்றன.

உ.

சிவமயம்.

வியாசைக்கோவை.



காப்பு.

4160. சித்தியை வேட்டவர்க் கீழங்கபாலி திருவடிக்கே
பத்தியை யாற்றும் வியாசை விநாயக பார்த்திபன்மேற்
சுத்தியை மேவப் புரிகோவை யோங்கச் சுடரொருகோட்
டத்தியை நாடி யினிதூன் றுவாநம் மகத்துறவே.

நூல்.

கைக்கிளை.

காட்சி.

4161. நீர்கொண்ட தாமரைப் போதொன் றிரண்டு நிகரம்பு
சீர்கொண்ட காந்த ளிரண்டோர் குமுதந் திகழ்வெங்கும்
வேர்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் வியாசைநகர்க்
கார்கொண்ட சோலையி லேர்கொண்டோர் வல்லியென் கண்ணுற்றதே.

ஐயம்.

4162. எண்ணுல கோதும் விநாயக பூப னிருஞ்சிலம்பில்
விண்ணுல கோவிதி நண்ணுல கோவிண்டு மேவுவியன்
கண்ணுல கோவர வண்ணுல கோதன் கடல்புடைசூழ்
மண்ணுல கோநெஞ்ச மேயிங்கு நிற்பவர் வாழுகே. (உ)

துணிவு.

4163. கோடாத நீதி விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்
வாடாத பூநிலஞ் சூடாத பூமுத்த மானவெயர்
கூடாத பூவிமை யாடாத பூவில் குணத்தினெழில்
வீடாத பூமகண் மேற் பூமகனிது மெய்நெஞ்சமே. (ங)

குறிப்பறிதல்.

4164. இருட்பார்வை யாதென யானுங் கபாலி யிணையடிக்கே
தெருட்பார்வை வைத்தவிநாயக பூபன்சிலம்பி லிம்மான் [வோ
மருட்பார்வை தோன்றும்வென்றோப் செய்தந்நோய்க்கு மருந்தென
ரருட்பார்வைதோன்றும்மையோ ருறுப்பெழ லாய்நெஞ்சமே.

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரத்துபின்னிற்றற்கெண்ணல்.

4165. கனத்தார் சிரோமணி வெள்ளைமுன் னாகக் கரையும்பல்பா
வினத்தார்சிர் தாமணி வால்பே ரறத்திற் கிருகண்மணி
மனத்தார் புனித விநாயக மால்வரை வாயளிசா
றனத்தார் தமையடித் தேயிரப் பார்க்கோர் தளர்வில்லையே. (ஃ)

இரந்துபின்னினைநிற்றல்.

4166. கடியே னடுத்த வரையென் விநாயக காமன்வெற்பிற்
படியேன் பிறதடத் துட்போய் வெங்காமவெப் பம்பறியப்
படியேன் மடநடை யீருங்க ளல்குற் பெருந்தடத்து
ளடியேன் புருந்து குடைந்தாடி மாறிங் களித்திடுமே (சு)
முன்னிலையாக்கல்.

4167. நனியே மூலகும் படர்சீர் விநாயக நண்பன்வெற்பிற்
கனியே யனைய துவர்வாய் நல்லாயங் கலந்துமிகப்
பினியே நன்காட லொழிந்தெளி யேன்செய் பெருந்தவம்போற்
றனியே யினிதிங்கு நீர்நின்ற வாறெவன் சாற்றுமினே. (எ)
வண்டோச்சிமருங்கணைதல்.

4168. தும்பை முடித்த சடைப்பெரு மான்பொற் றுணையடிக்கே
நம்பை வயக்கும் விநாயகவே டொண்டை நாட்டளிகா
ளம்பை மருட்டிம் விழியார் கருங்குழ லாசைவைத்தோர்
கொம்பை முறிக்கத் துணிர்த்தீ ரிதென்ன குணதாமக்கே.(அ)
மெய்தொட்டுப்பயிற்.

4169. மட்டார் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பி
னட்டா ருவக்கவென் போற்பெற் றுளாரெவர் நானிலத்திற்
கட்டார் குழற்கணநீர் தொண்ணுத னீவிக் கலையுந்தொட்டிப்
பெட்டா ரிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (சு)
பொய்பாராட்டல்.

4170. ஒருவரை வில்லி பதந்தாழ் விநாயக வுத்தமன்ற [வோ
னெருவரை வாய்மயி லன்னீர்நங் கொங்கைக் குடைந்தல
வொருவரை பாதலம் புக்கது வாரி யொளித்ததும்
ரெருவரை யீதறி யார்வே றுரைப்ப ருலகத்திலே. (க0)
இடம்பெற்றுத்தழாஅல்.

4171. வண்டேய் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றண்டே மொழிமட நல்லீர் தள்ளாதெனைத் தானடிமை
கொண்டே யருளக் குறித்தீ ரினிதுங்கள் கோவையமு
துண்டே சுகம்பெறற் காமிட மீதிடை யூறில்லையே. (கக)
வழிபாடுமறுத்தல்.

4172. நன்பால் வளர்க்கும் விநாயக மாறெண்டை நாட்டுவெற்பில்
வன்பான் முலையொடு தோன்றிய நாண்டள்ள மாதவியே
யுன்பா லடைந்தே னெதுங்கிடர் தாவள வோவளிவர்
தன்பா லடைதரப் பூத்துநிற் பாய்க்கி தடுப்பதுவே. (கஉ)
இடையூறுகளத்தல்.

4173. சாத்திர வாஞ்சை விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்
ரோத்திரஞ் செய்யப் படுமவனப் பீர்துணைக் கண்மலரைப்
பாத்திர மாமுகத் தேமறைத் தேயுரப் பாட்டிற்கொங்கை
மாத்திரந் தோற்றின் றீரென்ன தோவுங்கள் வல்லபமே. (1)

நீடுநீனைந்திரங்கல்.

4174. ஆயுறல் கச்சி யமர்வானுக் கன்ப னருச்சுனமால்
சேயுறல் கொண்மதுச் செந்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பிற்
பாயுற லாதுண ராவேன்செய் நோய்க்குப் பசுமருந்தா
வாயுற லென்றிவர் பாற்பெறு வேனுயிர் வாழ்வகையே.(கச)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

4175. பதங்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பனிவரைநம்
மிதங்கொண்ட நாண்பெறு நாணு யிஹுமன்ப ரேற்றமயன்
மதங்கொண்ட கும்பக்களிறைத்ததிக்கும்வலிகொண்டதோ
சுதங்கொண்ட தாமரை நூலுமொவ் வாதிது சூழ்நெஞ்சமே.

வறிதுநகைதோற்றல்.

4176. பாராய் திருவிடை யார்கோத் திரவுற் பவன்சுவனோத்
தாரார் புயத்தன் விநாயக பூபன் றனையடுத்திச் [தை
சேரார்தம் வாழ்க்கை யெனநாணந் தான்சென்று தேய்ந்ததி
யாராயு முன்னெனக் கேநகை தோன்றிய தற்புதமே. (கசு)

முதுவற்குறிப்புணர்தல்.

4177. கலர்வா யுதித்த மொழியோ விநாயக காமனைநா
வலர்வா யுதித்த மொழியோ மகிழ்விக்கும் வாரிதிப்பால்
அலர்வா யுதித்த நிலவோ வினிதில் வணங்கனையார்
மலர்வாயுதித்த நிலவோ வெனமகிழ் விப்பதுவே. (கசு)

முயங்குதலுறுத்தல்.

4178. வெல்குவ தேயுணர் வீரன்வி நாயக வேள்வரைவாய்
ஒல்குவ தேகொ ளிடையிவர் தாங்குறிப் போர்ந்தினிது
நல்குவ தேகொடை யென்பது தேர்ந்தரு ணல்கினர்நான்
புல்குவ தேபணி யென்றுகொண் டேனென்பம் புக்கதுவே.()

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

4179. கான்பெற்ற செங்கு வளைத்தார் விநாயக காமன்வெற்பில்
வான்பெற்ற வின்பமு மன்றுமொ ரின்பமு மாறல்லவே [தால்
தேன்பெற்ற செஞ்சொ லிவர்பான் முன்னுள்பல செய்தவத்
யான்பெற்ற வின்பமொன் றேபயனாய் தெடுத்த மெய்க்கே. ()

புகழ்தல்.

4180. புரவுசெய் சிந்தை விநாயக பூபன் புகழ்வரைவாய்
உரவுசெய் கொங்கை யிவர்வாண் முகத்திற் குடைந்தலவோ
அரவுசெய் துன்ப மகலா திருக்கவு மம்மதிய
மிரவுசெய் காலத் தெழும்பக னீத்தஞ்சி யெற்றைக்குமே. ()

ஏற்புறவணிதல்.

4181. மெய்செய்த கீர்த்தி விநாயக பூபதி வெற்பிலுங்கண்
மைசெய்த கூந்த லெழுவாய் மலர்ப்பத மட்டுந்தொட்டுப்
பைசெய்த செம்மணிப் பூண்பல செம்மை படத்திருத்திக்
கைசெய்த மாதவப் பேற்றினை யானின்று காட்டினனே.(உச)

அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்துதெளிவித்தல்.

4182. கூராழி சங்கமல் லாதே புரக்கும் குலத்தொழிலிற்
பேராழி மாற்கும் விராயக மாற்குங்கைப் பேதமுண்டோ
வேராழி சங்கன்றி நின்றேழிகைக்கு மென்கைக்குமின்னே
யோராழி ஞாலத் தணிதொழிற் பேத முறுதென்றுமே. (உஉ)
பெருநயப்புரைத்தல்.
4183. கள்ளமருங்கு வளைத்தார் விராயக காடென்வெற்பிற்
பள்ளமருவு புணற்றடம் பூத்தபங் கேருகத்துள்
உள்ள முருகி யுரோமஞ் சிலிர்ப்ப வுறுசுவைத்தேன்
வெள்ள முதவரக் காம்ப லுண்டோசொல் விளரிவண்டே. ()
தெய்வத்திழம்பேசல்.
4184. மன்றாக வன்ப ருளங்கொள் கபாலி மலாடிக் கே
நன்றாக வன்பு செலுத்தும் விராயக நண்பன்வெற்பி
லென்றாக வுண்மணி யேந்திழை யீர்நம் மிருவருமின்
றென்றாகக் கூட்டிய லுமுண்டி வாட்டமு நீரென்றுமே (உச)
பிரியேனென்றல்.
4185. அற்பக லாத விராயக வேண்மன மன்னவெள்ளி
வெற்பக லாத பெருமான்றன் பாகத்து மேவிவளர்
கற்பக லாத வுமையைப் பிரியினுங் கண்கவரும்
பொற்பக லாத நினைப்பிரி யேனென்றும் பூங்கொடியே, (உரு)
பிரிந்துவருகென்றல்.
4186. மெய்யுங் கடித விலாவனும் பூண்ட விராயகவேள்
செய்யுங் கடிதட முஞ்சூழ் நன்னாடென்ன சேயிழையீ
ரெய்யுங் கடியம்பி னின்னின் நியானகன் நேருபுரீர்
கொய்யுங் கடிமலர் சூடுமுன் வந்துமைக் கூடுவனே. (உச)
இடமணித்தென்றல்.
4187. தரைவா யெவர்க்குமோர் தாய்நேர் மயிலையிற் சத்திரத்தான்
புரைவா யுறத விராயக பூபன் பொருப்புநல்லீர்
விரைவா யெம்மூறிற் கருமணிச் சோதி விராவக்கண்டும்
வரைவாய் முகில்வந்த தென்றுநின் ருடு மயிலினமே. (உஎ)
தேளிவு.
4188. மன்றா டியபெரு மானடிக் கன்பனிம் மண்முழுதுஞ்
சென்றா டியபுகழ்ச் செல்வன் விராயக செம்மல்வெற்பிற்
கன்றா டியகையென் னுள்ளா டியதுயர் கண்டிறைவர் [பே
இன்றா டியமொழி பொய்யார் செய்யார் வஞ்ச மெற்றைக்கு
பிரிவுழிமகிழ்ச்சி.
செல்லுங்கிழத்திசெல்வுகண்ணெத்தொடுசொல்லல்.
4189. அனிய முறவு பகையில ராலென் நகங்கருதா
நனியமை நீதி விராயக மாறெண்டை நாட்டுநலங்
கனிய விருகண் மலரும்பின் பூப்பமுன் கால்பெயர
வினிய மலர்க்கொடி போற்செல்லு மானம தின்னுயிரே. ()

4190. மலிதரச் சீர்த்தி வளர்க்கும் விநாயக வள்ளல்வெற்பி
லொலிதரச் சீறடி நூபுரங் கொங்கைக் குடைமருங்குன்
மெலிதரச் கூந்தலோர் கையுற வெங்கும் விழிபரந்து
பொலிதரச் செல்வது பார்வல வாவொரு பூங்கொடியே. (௩௦)
பிரவுழிக் கலங்கல்.

ஆய்வெள்ளம்வழிபடக்கண்டது மாயமோவென்றல்.

4191. கையென்று கார்முகில் கொண்ட விநாயக காமன்வெற்பில்
வையென்று நீங்கரு மொள்வேல் விழியிவர் மாண்பிதென்னிற்
கொய்யென் நலர்தரு பைம்பொழில் வாயன்பிற் கூடியது
மெய்யென்றும் பொய்யென்றும் வேறென்றும் யாமின்று விள்ளரிதே.
வாயிப்பெற்றுய்தல்.

4192. தீங்கொடி யார்நட் பொடித்தோன் விநாயக செம்மல்வெற்பில்
நாங்கொடி தாமய நீர்த்தின்ப மெய்தவோர் நல்வழியை
யீங்கொடி யாதுபெற் ருமிவர் தங்க னெனுகயலோர்
பூங்கொடி. வாண்முக மென்னும் பெருந்தடம் போய்விழுமே.
பண்புபாராட்டல்.

4193. நித்தந் தராதிபர் சூழும் விநாயக நேயன்வெற்பி
னத்தந் தராது மணங்குழ லென்னினன் காந்தளென்னி
லத்தந் தராதன் புறத்தழுவந் தொழி லாய்மதியோ
முத்தந் தராது முகமெனில் வேறென் மொழிவதுவே. (௩௩)
பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4194. இன்றந்த செஞ்சொல் விநாயக மால்வரை யென்னுயிரை
முன்றந்த மேலவர் வாழிய ரோவிம் முழுப்புவிவாய்
மின்றந்த துண்ணிடை மாதயி ராணியும் வீரெருநால்
வன்றந்த மால்கனிற் றார்தியும் போன்று மகிழ்சிறந்தே. (௩௪)
கண்படைபெறுது கங்குளேதல்.

4195. அருட்கட லாய மயிலைக் கபாலி யடிபணியும்
பொருட்கட லாய விநாயக மால்வரைப் பூங்கொடிநா
மருட்கட னீர்தக் கலந்து பிரிந்துழி வைகியவிவ்
விருட்கட னீர்தப் புணைகாண் கிலாமினி யென்செய்துமே. ()
இடந்தலைப்பாடு.

தந்ததெய்வந் தருமெனச்சேதல்.

4196. மன்னுந் தரும சகுண விநாயக மால்வரைமேற்
பன்னுந் தருவிந் கொடுப்பாரென் றுங்கொடுப் பாரதுபோற்
றன்னுந் தருமரு ளாலேமின் னாரைமுன் றந்ததெய்வ
மின்னுந் தருநெஞ்ச மேசெல்லு வாமல் வெழிற்பொழிற்கே.
முந்துறக்காண்டல்.

4197. நலமலர் சீர்த்தி விநாயக மால்தொண்டை நாட்டிமலர்
பலமல ரிப்பொழில் வாயெழில் வாயொரு பைந்தருக்கீழ்
நிலமலர் மாதவத் தாலெனை நோக்கினன் னீர்மையுற்றோர்
குலமலர் வல்லி யெனநின்ற தாலென் குலதெய்வமே. (௩௭)

முயங்கல்.

4198. கோனே யெனப்பவர் சூழும் விநாயக கொண்டல்வெற்றிற்
ரூநேய வாரிவெள் வாயமு துண்பார் தவமுளரோ
ஆனே யுயிரிவர் செவ்வாய்த் திருவமு துண்ணப்பெற்ற
யானே தவமுடை யேனுடை யேனலம் யாவையுமே. (௩௮)

புகழ்தல்.

4199. புரவோன் கவிஞர்வைப் பாடேனான் விநாயக பூபனெனு
முரவோன் வரையிவர் தம்வாண் முகத்தெழி லுட்சிறிதா
தரவோ னிரந்து கொளத்திரி தன்மையிற் ருனலவோ
விரவோ னெனுமபெயர் பெற்றா னுபெதி யென்பவனே. (1)

உடன்புணராயத்துத்தல்.

4200. உன்னிய சீர்த்தி விநாயக மால்வரை யொண்டொடியே
மன்னிய தேமலர் மேவிப் பொழிவெனும் வானகத்துட்
டுன்னிய வாயத் தவரெனும் ஞானகை சூழ்குமுவுண்
மின்னிய மாமதி நீயாயின் னேசென்று மேவுகவே. (௪0)

பாங்குநிகழ்தல்.

தலைவன்பாங்கனைச் சார்தல்.

4201. விண்ணோங்கு மாட வியாசை விநாயக வேள்வரைவாய்க்
கண்ணோங்கு நண்பனை யாங்காணச் செல்லு மக்காலமட்டே
யெண்ணோங்கு வன்றுயர் மேவுஞ் சென்றால் விண்ணிரவிகண்ட
மண்ணோங்கு வல்லிருண் மாய்ந்தென மாயு மதிமனமே. (௪௧)

பாங்கன் தலைவனை யுற்றதுவிதல்.

4202. மாவேட்டஞ் செய்தனையோ மன்னர் போர்செய்து வந்தனை
நாவேட்ட முத்தமி மூய்ந்தனை யோவற நட்பினைநன் [யோ
காவேட்ட செல்வன் விநாயக பூபன் கடிவரைவாய்ப்
பூவேட்ட நின்புயம் வாடவென் னேது புரவலனே (௪2)

தலைவனுற்றதுரைத்தல்.

4203. நடங்கொண்ட குஞ்சித பாத சரோருக நானுங்கொண்ட
திடங்கொண்ட வுள்ள விநாயக பூபன் சிலம்பினண்பா
தடங்கொண்ட சீரோன் பெருங்கலை மாமதி தன்னையொரு
விடங்கொண்ட வாள்விழி சிற்றிடைப் பாம்பு விழுங்கியதே.

கற்றறிபாங்கன்கழறல்.

4204. வில்லா தரித்த தடம்புய வேந்தர்க்கும் வேந்தனரி
நல்லா தாஞ்செய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டிலொரு
வல்லா விடைக்கு வருந்திவந் தாயெனின் மன்னுகலை
யெல்லா முணர்ந்து தெளிந்ததென் னாயிற் றிதுவியப்பே. (1)

கிழவோன்கழற்றெதிர்ப்புத்தல்.

4205. விண்ணும் புகழும் வியாசை விநாயக வேள்வரைப்பா
லெண்ணுங் கமல மூகமுமென் னருயி ரிட்டடைத்துப்
பண்ணுங் கனதனச் செப்புங் குழைமிசைப் பாய்ந்துமறி
கண்ணுங்கண் டாயெனின் கூருய்நண் பாவித் கடுமொழியே. (1)

கிழவோற்பழித்தல்.

4206. பன்னூ லுணர்ந்த விநாயக மால்வரைப் பாற்சிலம்பி
மென்னூல் வலையிற் களிறகப் பட்டு மெலிந்தெனவோர்
சின்னூ லிடைச்சி விழிவலைப் பட்டிளந் தேம்பிணையால்
நன்னூல் பலவு முணர்ந்து தெளிந்த நராதிபனே. (சசு)

கிழவோன்வேட்கைதாக்கற்கருமைசாற்றல்.

4207. கடங்குடைந் தாடுங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பின்
மடங்குடைந் தாடு மொருமா நெடுங்கண் வலைப்பட்டறி
வுடங்குடைந் தேனினி யென்செய்கு வேனவ் வொருத்தியல்குந்
றடங்குடைந் தாலன்றி யாருதென் காமத் தழுண்பனே.()

பாங்கன் தன்மனத்தழங்கல்.

4208. மாலோ வெனும் விநாயக பூபன் வரையினும்
பாலோ மொழிவடி வேலோ விழிமுலை பந்துகொலோ
நாலோ விடைவயி ருலோவென் பானிவ னுண்ணறிவு
மேலோ வவண்மயன் மேலோவென் செய்துமீவ் வேதனைக்கே.

பாங்கன் தலைவனோடழங்கல்.

4209. அனங்காட்டு நன்செய் வியாசை விநாயக வண்ணல்வரைப்
புனங்காட்டு பேதை பொருட்டென்சொ னின்செவிப் போய்ப்புகலற்
றினங்காட்டு தியசொல் லாயதென் றீவினை யென்னிறைவா
கனங்காட்டு மண்ட முடைதறிற் பூணெவர் கட்டுவரே. (சசு)

பாங்கனவ்விடத்தெவ்விதற்றன்மல்.

4210. கடங்கால் களிற்று விநாயக பூபன் கனவரையோ
படங்கான் மணிவெயிற் பார்துள்ளைப்போந் பனிவிசம்போ
விடங்கா முறுமியல் யாதண்ணலே தெவ்வர் யாவருக்கு
மடங்கா வலிநினை யிவ்வாறு செய்த மடக்கொடிக்கே. (ரு0)

தலைவனிவ்விடத்திவ்விதற்றன்மல்.

4211. மந்தர மேமுலை மாங்குயி லேமொழி வான்விழியே
யந்தர மேயிடை யம்புய மேமுகம் யாவருக்குஞ்
சந்தர மேசெய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டினிடங்
கந்தர மேதவழ் நன்துவெற் பேயென்றன் கண்மணிக்கே, ()

பாங்கனிறைவனைத்தேற்றல்.

4212. பொன்னியன் மாட வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பின்
மின்னிய னுண்ணிடைப் பூங்கொம்பை யான்கண்டு மீளமுட்டு
மின்னியல் வாய்ந்து வுண்போலே வயங்கிவ் விடத்துச்சுற்றே
நின்னிய நெஞ்சங் கலங்கா திருத்தி நெடுந்தகையே. (ரு2)

பாங்கன்குறிவழிச்சேறல்.

4213. பந்தாடு மோவம் மனையாடு மோசுனை பாய்ந்துளமு
வந்தாடு மோமலர் கொய்தாடு மோதனி வாய்நிற்குமோ
சந்தாடு மார்பன் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்
கந்தாடு தானக் களிற்றண்ணல் கூறிய காரிகையே. (ரு௩)

பாங்கனிற்றையெக்காண்டல்.

4214. வேயே திரள்புயம் வில்லே புருவநல் வித்தூருமம்
வாயே கருங்குழன் மாமுடி லேமுலை மாமலையே
தாயே யனைய விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்
சேயே நிகரிறை கூறிய பேதையிச் சேயிழையே. (௫௪)

பாங்கன் இகழ்த்ததற்கிரங்கல்.

4215. கந்தோ டுகலுங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பிற்
பந்தோ வெனுமுலை யிப்பாவை பார்வையிற் பட்டுழன்று
வந்தோன் வருத்தந் தவிர்ந்தே யிருக்க மனம்வருமோ
அந்தோ விஃதறி யாதிசுழந் தோநம் மறிவின்மையே. (௫௫)

பாங்கன் தலைவனையியத்தல்.

4216. ஏற்றமுஞ் சீரு முடையான் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கூற்றமு மஞ்சக ணிம்மாதை நீங்குபு கூடிநம்மைத்
தேற்றமு மேவி யுயிரோடும் வைகித் திறம்பலிற்சின்
மாற்றமுங் கூறிய மன்னவ னேதிணமை வாய்ந்தவனே. ()

பாங்கன் தலைவியையியத்தல்.

4217. நாரூத சீர்த்தி யடைந்தாரை நோக்கி நகைபுரியுஞ்
சீரூத பேரறச் செய்கை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்
பாரூத பேரருட் சூற்கொண்ட பார்வைப் பயத்தினிவர்
மாறூத மன்னவன் சோகத்தை மாற்றிட வல்லவரே. (௫௭)

பாங்கன் தலைவன்மனக்குத் தலைவிலைகூறல்.

4218. சேவகத் தேறும் பெருமானுக் கண்பன் செழும்புலவர்
நாவகத் தேறும் புகழான் விநாயக நண்பன்வெற்பிற்
பூவகத் தேறுமொர் கற்பக நோக்கிப் புரவலவிக்
காவகத் தேயொரு பொற்பூங் கொழிநிற்கக் கண்டனனே. ()

தலைவன்சேறல்.

4219. நனியாடு பூங்கொடி மாட வியாசை நகரதுபன்
பனியாடு சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பாலினிய
கனியாடு சோலையிற் பாங்கிய ரோடு கலத்தலின் றித்
தனியாடு மோமுன்னே நாளென்னை யாட்கொண்ட தாழ்குழலே.

தலைவன் தலைவியைக்காண்டல்.

4220. கொந்தே செறியுந் தடந்தார் விநாயக கோன்வரைப்பா
னெந்தே வருந்த வெழும்பெருந் காமவெந் நோய்மருந்தாய்த்
தந்தே யெனுமிடை பந்தே யெனுமுலை தாங்கிரிற்
வந்தே யெதுர்நின்ற தான்முன்பி யாஞ்செய்த மாதவமே. ()

கலவியின்மகிழ்தல்.

4221. கண்ணு ரழகன் விநாயக பூபன் கவிஞ்சிலம்பில்
விண்ணார் மதியுமு துண்பார் செருக்கு மெலிவுறவிப்
பண்ணார் மொழியருட் கண்ணார்த மின்பப் பரவையெழந்
தண்ணார் முகமதி வாயமு துண்டு தழைத்தனமே. (சு௧)

புகழ்தல்.

4222. கோணின் றி மேவு சுருண விநாயக கொண்டல்வெற்பிற்
பூணின் றெளிர்மூலைப் பூங்கொடி யார்தம் புணைமுகத்தில்
வாணின் றிலகெழில் வேண்டியன் ரேசெவ வனசமொரு
தாணின் றுடைந்துகண் ணீர்சிந்தி நீரிற் றவஞ்செய்வதே. ()

பாங்கியொடு வருகெனப்பகர்தல்.

4223. செயிருஞ் சினமு முறையார் சேரியிற் சென்றுநெய்யுந்
தயிருங் கவர்ந்துண் விநாயக பூபன் றடத்திற்கண்டும்
அயிரும் புரையு மொழியாய் நினைக்கொளி ரம்பகமும்
உயிரும் புரையுநின் பாங்கி யொடேயிவ ணுற்றருளே. (சுரு)

பாங்கிற்கூட்டல்.

4224. நினைக்கண் டணிய மடவார்நன் னீதி நெறிதிற்றமா
மனைக்கண்ட வாழ்குடி யும்பெரு கன்பு மருவுமன்னே
தனைக்கண்டசேயும் விநாயக பூபன் றயங்குமுகத்
தினைக்கண்ட பாவ லரும்போன் மகிழ்ச்செல் சேயிழையே. ()

பாங்கிமதியுடன்பாடு.

தோற்றத்தா லாராய்தல்.

4225. நந்தா டியசெய் வியாசை விநாயக நண்பன்வெற்பிற்
சந்தா டியமூலைத் தையனல் லாய்பைந் தழைகள்கொய்தோ
பந்தா டியோபொற் கழங்காடி யோமலர்ப் பாய்ச்னையு
வந்தாடி யோநின் றிருமேனி வாடி வருந்தியதே. (சுரு)

ஒழுக்கத்த லையந்தீர்தல்.

4226. குருவேய் புகழ்கொள் விநாயக மாலுளக் கோயில்கொண்ட
தருவேய் மயிலைக் கபாலி முடியிற் றயங்கியெழில்
உருவே யுமைநுத லொத்தவி னீயின் றுவந்துபெருந்
திருவே செழுங்கரங் கூப்பத் தகும்வெண் சிறுபிறைக்கே. ()

சுனைநயப்புரைத்தல்.

4227. திருமலை வென்ற புரவோன் புயத்திற் செழுங்குவளை
மருமலை தாங்கும் விநாயக பூபன் வரையனையாய் [புந்
கருமலை நேர்நின் குழற்குஞ்செவ் வாய்க்குங் கவின்கிளர்ப்
குருமலை யுந்தர் ததுவியப் பாலக் குளிர்சுனையே. (சுள)

சுனைநயந்துரைத்தல்.

4228. வானுந் திகழ்சீர் விநாயக மால்வரை வாய்மயிலே
சுனும் பிறைநுதல் வேர்வு மூலைக்குங் குமச்சிதைவு
மானுங் கயலும் புரைவிழிச் சேப்புஞ்செவ் வாய்கிளர்ப்பும்
யானும் பெறலா மெனிற்குடை வேனவ் விருஞ்சுனையே. ()

தகையணங்குறுத்தல்.

4229. திருவாள னோங்கு விநாயக மால்வரைத் தேமொழியான்
பெருவா ளவிர்மெய் யணங்கேநின் சேந்த பிறழ்நெடுங்
கருவா ளலதெவ் வுறுப்பானு நின்னைக் கடுக்குமெழி
லுருவாள் சுனைகுடைந் தேவரு வார்கண் டிவந்தருளே. (சுசு)

கடுங்கநாட்டம்.

4230. பண்ணுங் கனியும் புரைமொழி யாயியற் பாவலர்கள்
எண்ணும் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற் பிடத்திலிரு
கண்ணங் கதுவெரி போற்சேந்த கோட்டிக் களிறுகொள
விண்ணும் புகழ்நெடு வேலெறிந் தானோர் விறலவனே. (௭௦)

பெட்டவாயில் பெற்றிரவுவலியுறுத்தல.

4231. தாருவனைய விநாயக பூபனைச் சார்ந்திரந்து
மேரு வனையபொன் பெற்றின்ப மார்கவி வேந்தரைப்போற்
சாரு வனைய மொழியுயிர்ப் பாங்கியைச் சார்ந்திரந்து
பூரு வனையவிந் செம்பொன்பெற் றின்பம் பொருந்துவனே.

ஊர்வினாதல்.

4232. காதோ டிகல்கண் மடவார் விரும்புறு காமனென்றுந்
தீதோ வியநல் விநாயக மால்வெற்பிற் சேர்தவத்தைப்
போதோ வெனுமுகத் தீர்நீர் வசிக்கப் புரிந்தபதி
யாதோ வதுபுகல் வீரடி யேனங் கடைவதற்கே. (௭௨)

பேர்வினாதல்.

4233. சீரோது நாவலர் தாரு விநாயக செம்மல் வெற்பி
லாரோ துவதிற் பழியேற் பழியை யுறாதடியேன்
ஏரோது மந்திர மாகக்கொண் டேசெபித் தேத்தற்குநும்
பேரோது வீரருங் காரோது பூங்குழற் பேதையரே. (௭௩)

கெடுதி வினாதல்.

4234. அஞ்சரந் தாங்குதிண் டோளான் விநாயக வண்ணன்மலர்ப்
பஞ்சரஞ் சேர்தண் டலேசுழ் வியாசைப் பதிவரையில்
நஞ்சரம் போல்விழி பிரீவந்த தோவென் னகுசிலைக்
குஞ்சரந் தைத்தபுண் ணோடிப்புனத் தொருகுஞ்சரமே. (௭௪)

ஒழிந்தது வினாதல்.

4235. நாவல ரேற்ற மொழிசெவி யேற்று நனிமகிழ்ங்
காவல ரேற்ற மருவு விநாயக காமன்வெற்பிற்
பூவல ரேற்ற குழலீர்துங் காதிற் பொருந்தவென்வாய்ப்
பாவல ரேற்ற மொழியேற் றிடாததெப் பாவமிதே. (௭௫)

யாரேயிவாமனத்தெண்ணம் யாதெனத்தேர்தல்.

4236. ஊரும் பெயருங் கரியுஞ் செவ்வாயே யுசாவவல்குற்
றேரும் பணைமுலைப் பாரமு நோக்குவர் செந்தமிழ்ந்
தாரும் புனையும் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பில்
யாரும் பரவிவர் யாரென்னை யோவுளத் தெண்ணியதே. (௭௬)

எண்ணத்தெளிதல்.

4237. கனங்கா தலித்த கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பர்
மனங்கா தலித்தது பொய்க்குணை தைக்க மருங்கிபெரு
வனங்கா தலித்தலம் மாதங்க மன்று வளருந்தினைப்
புனங்கா தலித்த விம்மாதங்க மேயிது பொய்மையன்றே. (௭)

தலைவன் கையுறையேந்தி வருதல்.

4238. தருவார் நிழலி விருகிது போலச் செந் தாமரை வாழ்
திருவார் புயநல் விநாயக மால்வரைத் தேந்தருக்கீழ்ப்
பெருவா ரறிமிர்ந் தண்ணூர் தெழுமுலைப் பேதையர்தா
மொருவா திருவரு முற்றார்நம் மின்ன லுணர்த்துதுமே. (1)

தலைவன் வகை வினா தல்.

4239. வையம் புகழும் வியாசை விநாயக மால்வரையென்
னெய்யம்பு பட்டுதும் மேரார் முகத்தி லிலகிரண்டு
மையம்பு பட்டவென் போற்றார் வற்றிம் மருங்குசெய்ய
கையம் புயமனை யீர்வந்த தோலோர் கலைதுள்ளியே. (எக)

எதிர்மொழி கொடுத்தல்.

4240. மேவுங் கலைபல வல்லீர் விநாயக வேள்பழியை
யோவுங் கலைஞர்வைப் பாடுநென் வரைப்புனத் துற்றுகி
யாவுங் கலைய விதணிற் கவண்வைத் தெறியுமொளி
பாவுங் கலையன்றி வாவுங் கலைவரப் பார்த்திலமே. (அ0)

இறைவனை நகுதல்.

4241. ஏவாளி யன்ன விழிமட வாய்விண் ணில்குமைந்து
காவாளி யன்ன விநாயக மால்வரைக் கான்றழைமென்
பூவாளி கொண்டு மடமானே யெய்த புணர்ப்புணர்த்து
மாவாளி யன்ன விவர்மொழி பொய்யன்று மாரன்மெய்யே. (1)

பாங்கிமதினவரவரமனக்கருத்துணர்தல்.

4242. மாலுங் கரிசில் விநாயக பூபன் வரையிற்றன்கை
வேலுங் கரியொடு போக்குமில் வரண்டகை வேட்டமுங்கார்
போலுங் கரிய குழலேனற் காப்பும்பொய் யென்பதற் குச்
சாலுங் கரியிவர் நோக்கேமற் றாயுந் தகைமிகையே. (அ2)

பாங்கியிற் கூட்டம்.

தலைவனுட்கோள்சாற்றல்.

4243. விரையார் மலர்வனை கோமென் குழற்கு விரைக்கலவை
நரையா ரிமின்முலைக் கேயப்பு கோவணி நன்கணிகோ
தரையார் புகழ்செய் விநாயக பூபன் நடஞ்சிலம்பிற்
றிரையார் கடற்பொன் னனையீர் பணியெவன் செப்புக்கவே. (1)

பாங்கி குலமுறை கிளத்தல்.

4244. நீனைசுக மேவும் விநாயக மால்வெற்றி னீருடைமான்
மனைசுக மேவச்செய் நீயோ பெரியை வளர்புனத்திற்
றீனைசுக மோவச்செ யாமோ சிறியஞ் செழுஞ்சுவைத்தேன்
நனைசுக மேவும்வண் டார்நறுந் தார்கொ ணராதிபனே. (அ3)

தலைவன் தலைவியையுயர்த்தல்.

4245. அன்பே செறியும் விநாயக பூபற் கணிமயிலை
என்பேய் தொடையற் கபாலி யெனைய னிதழ்க்கமலப்
பொன்பேணி துங்குலத் தேவந் தனைய புனையிழையு
மின்பேணு துண்ணிடை யாயெய் கனையவண் மெய்யிதுவே.

பாங்கியறியாள் போன்றுவினாதல்.

4246. தோய்ந்தாடு சீர்த்தி விநாயக மால்வரைச் சோலைவண்ட
லேய்ந்தாடு நரம் மனையாடு நரம்மலர் நீர்ஞ்சுனையுட்
பாய்ந்தாடு நெருழிற் பந்தாடு நர்பல ருள்ளுமயல்
வாய்ந்தாடு வித்தவ ளார்புகல் வாய்நின்னை மன்னவனே. (அசு)

இறையோனிதைவிதன்மையிம்பல்.

4247. மயிலே யியலொண் மதியே முகமல்குல் வாளாவே
குயிலே மொழிபொற் குடமே முலைகொடி யேயிடைபொன்
னையிலே சுலவும் வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பி
லையிலே விழிவெள் ளன்மே நடையென தாருயிர்க்கே. (அள)

இதுவுமது.

4248. நடையு மிடையும் பிடியேமென் றோளு நளினவரும்
புடையு முலையும் வரையே யுருவமு மொள்ளொளிரே
தடையு முகமுஞ் சகியே விநாயக வண்ணல்வெற்பிற்
கடையு மயிலிவழி யாலென்னை வாட்டிய காரிகைக்கே. (அசு)

பாங்கிதலைவியருமைசாற்றல்.

4249. தீட்டிய வாளிவிழி யார்வேள் விநாயக செம்மலுவந்
தீட்டிய செல்வங்கற் றார்க்கே பயன்பட லேய்ப்பமலர்
சூட்டிய வார்குழற் செல்வமன் னோளுந் துலங்குநன்மை
நாட்டிய ஆழுடை யார்க்கே பயன்படு நன்மையளே. (அசு)

தலைவனின் நியமையாமையிம்பல்.

4250. தண்ணிய பைந்தமிழ் நன்குணர் பாவலர் தங்கன்கவி
மண்ணிய வண்மை விநாயக பூபன் வரையிடத்தென்
புண்ணிய மோதிரண் டோர்பெண் னுருவொடு போந்ததென்
வெண்ணியன் றோமட வாய்நிற் தாயதின் நென்னுயிரே. (அ)

பாங்கி நின்குறை நீயேசென் றுரையென்றல்.

4251. தண்டா மரைதண் மதிக்கல ராது தரணிதனைக்
கண்டா லலருதல் போலவென் சொல்லிற் கனிவடையா
வண்டார் குழலி டனிய விநாயக வள்ளல்வெற்பா
உண்டான நின்குறை நீயே யுரைசென்றல் வொண்டடிக்கே.

பாங்கியைத்தலைவன் பழித்தல்.

4252. கடியார் குவளை விநாயக மால்வரைக் காரிகைநின்
றுடியா ரிடையவண் மாமயன் மூழ்கித் துயருமெனை
மடியாம னீயெடுத் தாளாமற் கைவிட்டு மாதர்மடக்
கொடியா ரெனுஞ்சொற் பொருணினக் கையின் று கொண்டனையே.

பாங்கி பேதைமையூட்டல்.

4253. மறியா வளமை விநாயக பூபன் வரைப்பளிங்கிற்
செறியார் விளங்கும் பசங்கிளி நீழலைச் சேர்நிழலென்
றறியாண்முத் திட்டிக் கனியூட்ட வுண்ணு ததற்கிரங்குஞ்
சிறியாணின் னுள்ளத் துயர்குறி யாடிண் டுறலவனே. (சுந)

பாங்கியிற்கூட்டம்.

எருள்

காதலன் தலைவி மூதறிவுடைமைமொழிதல்.

4254. சுரும்பு மதுவுண்ணுந் தொங்கல் விநாயக தோன்றல்வெற்றில்
விரும்பு மெனைச்சினந் தேதொடுத் தெய்யவில் வேளெடுத்த
கரும்புங் கரும்பாக் கணைமலர் கண்மல ராகவருள்
அரும்புமென் னோக்களித் தாட்பேதை யென்பதெ ன்ரணக்கே.

பாங்கிமுன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுத்கூறல்.

4255. கனம்பெற்ற வண்மை விநாயக வேள்பாற் கணிந்துசென்று
தனம்பெற் றவர்பின்னுந் தாமேசென் றேநற் தனம்பெறல்போல்
அனம்பெற்ற மென்னடை யாள்பாற் கணிந்துசென் றந்தனத்தை
முனம்பெற் றவையவின் னும்பெறு வாயான் முயறவென்னே.

தன்னிலைதலைவன் சாற்றல்.

4256. தன்னை யலாது நிகரில் விநாயக தாருவெனு
மன்னை யலாது கலிநோய் தவிர்ப்ப மதிப்பருண்டேற்
பொன்னை யலாது நிகரில் கவினுடைப் பொற்றாடியா
யுன்னை யலாது மதனோய் தவிர்த்திட வுன்னுவனே. (கூசு)

பாங்கி யுலகியலுரைத்தல்.

4257. கதிகாட்டு செந்தமிழ் வாணரைக் கண்டு கலந்துபெரு
நிதிகாட்டு வண்மை புனையும் விநாயக நேயன்வெற்றின்
மதிகாட்டு மாமுக மாதைச்செந் தீமுன் வயங்குமருந்
துதிகாட்டு மாமணஞ் செய்தனை மேருத் துணைப்புயனே. ()

தலைமகள் மறுத்தல்.

4258. நீர்வேட் டடைந்திரந் தோரைப் பிரமற்கு நேடரிய
ஆர்வேட்ட வேணிப் புனல்கொண்டென் பாயென் ததைதலொக்கும்
பார்வேட்ட சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பான்மொழியாய்
தார்வேட்ட கொண்கையை நீவரைந் தெய்தென்று சாற்றியதே.

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4259. பாயுற்ற வெஞ்சினக் கைக்கரிக் கோடிரம் பட்டிற்று வென்
போயுற் றிடவறி யாவெமர் காணிற்பொல் லாதறிஞர்
ஆயுற்ற சீர்த்தி விநாயக மால்வெற் பணங்கினுக்கா
நீயுற் றுமுன்றிட லேகும மன்னவ நின்பதிக்கே. (கூசு)

தலைவன் கையுறைபுகழ்தல்.

4260. விண்மணி யன்ன வொளிசேர் விநாயக வேள்வரையென்
கண்மணி யன்ன மடவீரநுங் கொங்கைக் கதிர்மருப்பின்
ஒண்மணி யத்தகு மாலன வோவுவிலே
கொண்மணி யாவரு முண்மணி யிந்தக் குளிர்மணியே. (கூசு)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4261. பணியேன் புலவி யினுமென் விநாயக பாரிவெற்பா
அணியே யிவளிரை யையங்கண் டேநின் னணியணியத்
துணியேன் துணிந்து துணைமுலை சேர்ப்பிலெந் தொல்குறவர்
தணியே மெனுஞ்சினத் தீயினெய் வார்த்த தகையொக்குமே.

ஆற்றெஞ்சினோடவன்புலத்தல்.

4262. காரேறு செங்கை விநாயக மால்வரைக் காரிகையார்
வாரேறு கொங்கைக் கடாயாணை யைமெல் வயிற்றினிடுச்
சீரேறு ரோம வடங்கொண்டு பூட்டிய செம்பொனல்குற்
றேரேறு புண்ணிய முண்டோநெஞ் சேரங்கைச் செந்தழைக்கே.

பாங்கி ஆற்றுலித்தகற்றல்.

4263. விலையிலை யென்னுங் கவிவாணர் முன்னர் வெகுண்டிமொழி
தலையிலை யென்னும் விநாயக மால்வெற்ப தண்டழையால்
இலையிலை யென்னு மிடையன்றித் தாழ்ந்தெம் மிறைவிபொன்னல்
குலையிலை யென்னும் படிசெய்வ னனைக் குறுகுகவே. (க௦௩)
இரத்துகுறைபெறுது வருந்தியசுழிவோன் மடலே

பொருளெனமதித்தல்.

4264. ஈந்தே யுவக்குங் கரத்தான் விருந்தினி யென்றுந்தனி
மாந்தே மெனுநல் விநாயக பூபன் வரைப்பயிலுஞ்
சாந்தே யணிமுலை தந்தவெங் காமத் தடங்கடற்குப்
போந்தே யலானெஞ்ச மேமற்று வேறு புணையிலையே. ()

டாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

4265. பேதையர் மால்கொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலில்வாழ்
காதைய ராவிய கண்மட வாயிக் கடற்புலியில்
வாதைய ராகி வருந்துநக் கோதையர் மாலையுற்றார்
கோதையர் மால்கொண் டேயது மாற்றக் குறிப்பார்களே. ()
அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சாற்றல்.

4266. விரும்பனை யன்ன விநாயக பூபதி வெற்பிலுண்கண் [ருக்
சுரும்பனை யாளெழி ரேன்றுங் கிழியென்கைத் தோன்றவெ
கரும்பனைத் தும்புனைந் தேநீ றுடலெங்கு மப்பியொரு
கரும்பனை மாவையும் மூர்மன்றி லூர்வன் கருங்குழலே. ()

பாங்கி தலைமகளவயவத்தருமைசாற்றல்.

4267. கந்தரங் காட்டு கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பின்
மந்தரங் காட்டுதிண் டோளண்ண லேயெங்கண் மங்கைநல்லாள்
சந்தரங் காட்டு மவயவம் யாவுந் தொகுத்திடினு
மந்தரங் காட்டு மிடைசற்றுங் காண வரிதுனக்கே. (க௦௪)

இதுவுமது.

4268. சொல்லின் சுவையுங் குவளையி னோக்குந் துகிர்த்துடிப்பும்
வல்லின் புளகமும் வேயின் பரிசும் வானுருவும்
வில்லி நெரிப்பும் விநாயக வேள்வெற்ப மென்னகையான்
அல்லின் மணமு மெழுதுங் கிழிகொண் டடைந்தருளே. ()

தலைமகள் தன்னைத்தானே புடித்தல்

4269. வல்லை யெழுதிக் குமுதம் வரைந்து வயங்கருப்பு
முல்லை யெழுதி முழுமதி தீட்டி முழுதுலகு
முல்லை யெழுதும் விநாயக மால்வெற்பின் மான்மருங்கை
யில்லையென் றேவரை வேன்மட வாயிஃ தென்றுணியே. ()

இதுவுமது.

4270. நடைபயைப் பிடியெனத் தீட்டிக் கொடுவஞ்ச நஞ்சவிழிக்
கடையைய வடியெனக் கோட்டி மிடியார் கடுப்பசிமேன்
மடையைய மடியென் றனுப்பும் விநாயக மால்வரைமா
னிடையை மிடியென் றெழுதிவிட் டேனினி யென்குறையே.

பாங்கி அருளியல்கினத்தல்.

4271. விரும்பெண்ணை விட்ட புகழ்போர்த்தி மாப்பில் விளங்கமலர்
வரும்பெண்ணை வைத்த விநாயக பூபன் வரைக்குறவர்
தரும்பெண்ணை வேட்டித் தணவாத வன்றி றணந்திரங்கக்
கரும்பெண்ணை வெட்ட லருளுடை யார்தங் கடமையன்றே.

கொண்டு நிலைநடல்.

4272. பாவேறு சீர்த்தி புனையும் விநாயக பாரிவெற்பா
ஏவேறு கண்ணிக்கு நின்குறை கூற விசைந்திலளேற்
பூவேறு கொங்கைக் கணியைக் கவரப் புனையுமடன்
மாவே றுகபின்னை யார்நின்னை யிங்கு மறிப்பவரே. (ககஉ)

தலைவியினமைத்தன்மை பாங்கி தலைந்குணர்த்தல்.

4273. கிளரா நகையள் விநாயக பூபன் கிளர்வெற்பவண்
கிளரா முகிற்கு முளறுங் குதலைக்கு முற்றரும்பி
வளரா முலைக்கும் வளரு முலையின் வருந்திரணி
தளரா விடைக்குந் தளரு நடைக்குந் தளர்வதென்னே. ()

தலைவன் தலைவி வருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

4274. வருகுங் குமமுலை யார்வேள் விநாயக வள்ளுடன்
பெருகும் பசியினை வாட்டுங் குணமும் பிறந்ததுபோற்
கருகு மலர்க்குழ லாய்துங் கனின்பெறு கன்னியுட
னுருகுந் தமிழினை வாட்டுங் குணமு முதித்ததுவே. (ககசு)

பாங்கி செவ்வியருமை செப்பல்.

4275. தண்டலை யார்தழை கொய்துங் குழன்மலர் தாங்கப்பெய்தும்
வண்டலை யாயத் துடன்செய்து மடான் மறந்திருந்தான்
கொண்டலை வென்ற கொடையான் விநாயக கோன்சிலம்பிற்
புண்டலை வேலவ யானவட் கொக்கால் புகல்வதுவே. (ககரு)

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4276. கரவே யிலாத விநாயக பூபன் கலிப்புலவர்
வரவே புகல விரைந்தெதி ரோடி வருவதுபோல்
அரவே புரையு மகலங்கு லாளுமென் னார்வரை
யிரவேய் குமுனீ சொலவிரைந் தோடி யெதிர்வருமே. (கககூ)

பாங்கியென்னை மறைப்பினெள்தெனநகுதல்.

4277. பொன்னை மறைத்தல் செயாமல் வழங்கிப் புலவர்கலி
தன்னைமறைத்த விநாயகமால்வெற்ப தண்மலர்வாழ்
யின்னை மறைத்தவள் செல்வப் பபன்பெற மேவலொக்கு
மென்னை மறைத்தென்செல் வத்தின்ப ரீபெற வெண்ணியதே.

அந்நகைபொறு அதவன்புலம்பல்.

4278. வெய்தா மழலில் விழுந்தோர் துயர்நனி மேவிடநெய்
பெய்தா லெனநல் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்ன
கொய்தா ரணிகுழல் காமத் தழலிற் குழையுமெனச்
செய்தா லனமுலை யாயிகழந் தேநகை செய்தனையே. (க௧௮)

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

4279. பழியார் தராத விநாயக வேளுயர் பாவலர்தங்
கழியா வினிய மொழிவெறுத் தாலுங் கரும்பினைய
மொழியா னெனது மொழியை வெருண்மயன் மூரிவெள்ளத்
தொழியா துணங்க லொழிமன்ன வாரின் னுறுதுயரே. ()

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4280. மழைதரு செங்கை விநாயக பூபன் வரைக்கிளைத்த
கழைதரு மாவினந் தோண்மா துளங்கனி வாகநனி
குழைதரு வஞ்சிகொள் கொங்கைக் கனியுட் குழைதரப்பூந்
தழைதரு வாயர சேரினக் கின்பந் தழைதரவே. (க௨௦)

கிழவோனாற்றல்.

4281. விருந்தெதிர் கொள்ளும் விநாயக வேள்வரை மீதிலென்கை
யிருந்தெதிர் கொள்ளுந் தழைபோற் தழைப் பெனைச்செய்ததாம்
பருந்தெதிர் கொள்ளும் புகரயில் வேல்விழிப் பான்மொழியான்
முருந்தெதிர் கொள்ளு நகைநில லுறு முகமதியே. (க௨௧)

இறைவன்மனக்குக்குறைநோபாங்கி இறைவிக்கு அவன்குறையுணர்த்தல்.

4282. மெய்தாங்கு செய்கை விநாயக பூபனை மேவலர்போற்
கைதாங்கு பைந்தழை வாடக் கவினுங் கருகவொரு
வைதாங்குவேலர் வருவார் புனத்தொன்றும் வாய்திறுவார்
பொய்தாங்கு துண்ணிடை யாயவர்க் கென்கொல் புரிவதுவே.

இறைவி அறியான்போன்று குறியாள் கூறல்.

4283. மித்திரங் கூரும் விநாயக வேடர மேவுற்றுளோர்
சித்திர மாரெழில் கண்டினி தார்ந்து சிறந்திருக்க
அத்திர நேர்விழி யார்சேர் மயிலை யமர்ந்தவொரு
சத்திரம் யாரும் புகழத் தருவது தாழ்குழலே. (க௨௨)

பாங்கி யிறையோற் கண்டமைபகர்தல்.

4284. தன்னிடை யேற்றவர் தம்மிடை மன்னருஞ் சார்ந்திரப்பப்
பொன்னிடை யீடின்றி நல்கும் விநாயக பூபன்வெற்பில்
நின்னிடை தூலுரை கேட்டுவந் தாரென் னினைத்தனரோ
மின்னிடை வார்முலை யாய்நம் புனத்தின்று மேவினரே. ()

பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தல்.

4285. விண்ணாய் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற்பில் வேறுதொழி
லெண்ணு வருவ ரெனையெண்ணி வந்தன ரென்னவெண்ணி
நண்ணப் பெரும்பழி நம்பழி தீர்குடி நண்ணவயிற்
கண்ணாய் மொழியத் தகாது கண்டாயிக் கடுமொழியே. (க௨௩)

பாங்கியென்னை மறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4286. குன்றூத பாவல ருள்ளுங் குறிப்பறிந் தேகொடுக்கும்
பொன்றூத வண்மை விநாயக வேளுள்ளும் போலவென்று
மொன்றூன நம்மிரு வேமுள்ளும் வேறுபட் டோரிரண்டா
இன்றூன தென்னகொ லோமறைத் தாயெனை யேந்திழையே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

4287. பாருக் கணிகல மான வியாசைப் பதியெனும்பே
ருருக் கணிகல மான விநாயக வுத்தமன்போல்
வாருக் கணிகல மான முலைமட வாய்நினல்குற்
றேருக் கணிகல மான திம்மாவின செழுந்தழையே. (௧௨௭)

தோழி கிழவோன்றாயர்நிலைகுளத்தல்.

4288. வண்டார் மலர்க்குமுன் மாதே யியற்கவி வாணர்க்குப்பொற்
பண்டார மன்ன விநாயக டூல்வரைப் பாசின்முளை
கொண்டார வன்யிற் பிழக்கினி தூட்டிங் குழக்களிற்றைக்
கண்டார்பின் மம்மையுங் காணாரின் ருரந்தக் காவலரே. ()

மறுத்தற்கருமை மாட்டல்.

4289. காவலர் நாடொறுங் கொய்துகொய் தீந்து கவினிழந்த
பூவலர் காவிற் றழையு மவர்முன் புகலென்பொய்யும்
ஏவலர் வாள்விழி யார்வேள் விநாயக வேந்தற்புகழ்
பாவலர் தங்கவி போலில்லை யாயின பான்மொழியே. (௧௨௯)

தலைவன் குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக்கூடல்.

4290. நீலத்தை வென்ற விழியாயெஞ் ஞான்று நீலக்குஞ்சைவ
சிலத்தை யேகொள் விநாயக மால்வெற்பர் சிந்தையென்னோ
சூலத்தை யேந்தி திருந் றுடலெங்குந் தோயவிருந்
தாலத்தை யாளிற் றனங்கை வருமென்று சாற்றினரே. ()

தோழி தலைவியை முனிதல்.

4291. கல்லேன் கொடையன் றி யென்னும் விநாயக காமன்வெற்பில்
வல்லே ளிளமுலை யாய்நின் னுயிரினு மாறுறுவே
றல்லே னெனநினை யாதொழிந் தாலிவ் வடாதமொழி [யே.
சொல்லேன் பொறுத்தருள் வாயடி யேன்கொடுஞ் சொற்பிழை

தலைபாங்கியை முனிதல்.

4292. இயலார் முழுமதி தோய்த்திட வாம்ப வினிதலர்த்த
முயலா நிற்பாரென வன்கலிக் கோடை முழுதொழிக்கும்
புயலா மெனுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பரெனக்
கயலா ரெனவிவ ளெண்ணிப் பலசொல் லறைந்தனளே. ()

தலைவி கையுறையேற்றல்.

4293. மல்வாய் தருநல் வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பி
லெல்வாய் தருடல் விறைவர் கையேறி யிருந்தயலார்
பல்வாய லர்தரு மிம்மார்த்தழை யென்கைப் பட்டுமதன்
வில்வா யலர்தெறு மேற்றரு வாய்தளிர் மெல்லியலே. (௧௩௩)

- இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கி மிறைவற்குணர்த்தல்.
4294. பொய்யா வளமை விநாயக பூபன் பொருப்பர்தழை
நெய்யார் குழலியென் னாமுன மேற்று நெருங்குவளர்ந்
தையா ரிளமுலை மீதணைத் தாளதை யாய்வுறினின்
கையாக வுன்னினள் போலு மிறைவரின் கைத்தழையே. ()
- பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடங் கூறல்.
4295. மந்தார மன்ன விநாயக மால்வெற்ப மாமதியோன்
வந்தா ரழற்கதி ரோன்வெப்ப மாற்ற மருவுதல்போல்
நந்தார் தடநடு மேவ விருட்குறு நன்மனையாய்க்
கொந்தார் தருதண் பொழில்பகல் யாங்கள் குலாவிடமே. ()
- பாங்கி குறியிடத்திறைவியைக்கொண்டு சேறல்.
4296. முகைகாட்டி மாமுலை யார்வே னெஞ்ஞான்று முயன்றறத்தின்
மிகைகாட்டி செய்கை விநாயக பூபந் வெற்புலுன்கட்
புகைகாட்டி நீலங்கொய் தேமயி லாடலும் பார்க்கவகிற்
புகைகாட்டி பூங்குழ லாய்வரு வாய்ப்பைப் பொழிலிடத்தே. ()
- பாங்கி தலைமகனைக் குறியிடத்துய்த்து நீங்கல்.
4297. களங்கொண்ட வள்ளிழி யாய்நின் கருங்குழற் கானிற்கயத்
தளங்கொண்டமேவலரைப்பிணித்தியான்சிறைசாரவைப்பேன்
வளங்கொண்ட சீர்த்தி புனையும் விநாயக வள்ளல்வெற்பில்
உளங்கொண்ட காவலரை க்கைக்கொள்வாயிவணுற்றுவந்தே.
- இறைவன் குறியிடத்தெதிர்ப்படுத்தல்.
4298. காரோ குழற்கை விநாயக மால்வெற்பிற் காமன்வெய்ய
போரோ கிருத்த வமையத் தவள்வென் புறந்தரப்பூண்
வாரோ ளிலவு களிற்றொடும வில்லொடும வாள்யொடுந்
தேரோடும் வந்திங் குதவிய தாலென் செழுந்தவமே. (கூடா)
- புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.
4299. பாரின்ப மெய்துற வந்த விநாயக பாரிவெற்பிற்
ராரின்ப வார்குழ லார்மணி யல்குற் றடமுழுகி
வாரின்பக் கோட்டிவர்ந் தேசெங் குமுத மதுவுணுமிப்
பேரின்ப மன்றிமற் றேரரின்ப முண்டென்றல் பேதைமையே.
- புகழ்தல்.
4300. தெருண்டோட வெம்மட மோட்டும் புலவர்முன் சேர்ந்தகலி
மருண்டோட வோட்டும் விநாயக மால்வெற்பின் மஞ்சனத்தை
யிருண்டோட வோட்டும் குழலார் முகத்தை யெதிர்த்தல்லவோ
வெருண்டோடி யேபுக ளின்றி மதகடல் வீழ்ந்துடலே. (கூசு)
- தலைமகனைத் தலைமகள் வியத்தல்.
4301. மாணாது வின்மையைக் காணா விநாயக வள்ளலருள்
கோணாது வாண்முகங் காணாப் புலவருங் கூருமொளி
பூணாது வன்கதூர் காணாக் கமலமும் போலநனைக்
காணா தலமரும் பாங்கியர் காணச்செல கார்மயிலே. (கூசு)

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

4302. ஏங்கஞ் சற்றும்மினி யென்றிரந் தோரினு மாப்பக்கலி
யாங்கஞ்ச நல்கும் விநாயக மால்வெற்பி லம்பொன்செய்த
பூங்கஞ்ச மீர்முலை யாய்சின் னடியெழில் போற்றப்புக
தேங்கஞ்ச மீதரு ளாற்காண் மதிபகைச் சீற்றமற்றே. (கசஉ)

தலைவியைப் பாங்கிற் கூட்டல்.

4303. மாலே யனவனி யானிரந் தோர்மற் றவரிடைச்சென்
றேலே மெனநனி நல்கும் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்
வேலே யனவிழி யாரு ளுடுவுள் விளங்குமதி
போலே விளங்கி வினையாடப் போந்தருள் பூங்கொடியே. (1)
நீங்கித்தலைவந்தோம்படை சாற்றல்.

4304. தென்னே யுறக்கொண் டுதற்குற ளீற்றையுஞ் சேர்தனிச்சொ
றன்னையு நாப்பணின் றேகூட்டு மாசெனத் தன்மணியும்
பொன்னையும் வீசும் விநாயக பூபன் பொருப்பிடத்தில்
நின்னையு மின்னையுங் கூட்டு மெனையு நினைத்தருளே. (கசச)
உலகியன் மேம்பட விருந்துலகக்கல்.

4305. வசையுந் குறையு மிலான்செந் தமிழ்க்கவி மாலையும்பே
ரிசையும் புனையும் விநாயக மால்வெற்பி லேனத்தின்மென்
றசையும் பைந்தேனுந் தினைமு ரலுமெந் தழைக்குடல்வாய்
மிசையு நசையுடன் றங்கிநின் னூர்க்குப்பின் மேவரசே. (1)
விருத்தினை விரும்பல்.

4306. மெய்சார்ந்த சீர்த்தி விநாயக பூபன் வியாசைநக
ரைசார்ந்த வேள்வி யழல்சார்ந்த ஆனம ரர்க்கமுதாம்
பைசார்ந்த வல்குந் படாமுலை யீருங்கன் பங்கயப்பூந்
கைசார்ந்த ஆனெனக் கின்னமுதா மெந்தக் காலமுமே. (1)
ஒருசார்பகற்குறி.

கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிசங்கல்.

4307. பாமாலே யுஞ்சொரி தேன்வண் டினம்பரு குங்குவளைப்
பூமாலே யுங்கொள் விநாயக வேள்வெற்பிற் பொற்றொடியாய்
மாமாலே நண்ணிய வென்னுயிர் வாட்ட வளர்நெருப்பிற்
காமாலே யென்பெயர் மங்கல மோமற் றறிகிலனே. (கச௭)
பாங்கி புலம்பல்.

4308. பாவும் புகழ்செய் விநாயகமால் வெற்பர் பன்மலரைத்
தூவும் பொழிலிற் பிரிய விவளுயிர் சோரவொளி
மேவும் பருதியைத் தேரொடு மாழ்கடல் வீழ்த்தவெய்ய
வாவும் பரியினம் பல்லாழி காறுமன் வாழியவே. (கசஅ)
தலைவனிடத் தலைவிருந்தல்.

4309. நீடுந் திருவன் விநாயக மால்வரை நின்றிபத்தின்
கோடுந் தரளமுங் காந்தனும் பூங்குமி முந்திரையு
நாடுஞ் சுழியுங்கொண் டேயாய வெள்ள நணுகுமென்று
வாடுமெற் கைய கலந்தர வந்திலர் மன்னவரே. (கசசு)

தலைவியைப்பாங்கி கழறல்.

4310. தேடும் புகழ்கொள் விநாயக மாலுந் திருவுமன்றிக்
கூடு மலரிற் பிரியா ரெவர்தினக் கூடியெழில்
நீடுந் தலைவர் பிரிந்தன ரென்று நீனைத்திரங்கல்
நாடு மயலோர் நகைவிருந் தாம்பிறை நன்னுதலே. (௧௫௦)

தலைவி முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதல்.

4311. குறிப்பான் வறிஞருண் ணேப்புக லாமுன் குறித்ததனை
மறிப்பான் முயலும் விநாயக மால்வரை வாய்மனத்துட்
செறிப்பான நோயனைத் துந்தெரித் தாலுந் தெரியலர்முன்
முறிப்பான் முயன்று மொழிவா ரினுமுழு மூடரின்றே. ()

பாங்கியொடுபகர்தல்.

4312. வரியார் மலர்த்தொடை யான்புல வோரை மறந்துமென்றும்
பிரியா துறையும் விநாயக மால்வரைப் பெண்ணணங்கே
முரியா வழுதற ழின்ப முலைமேன் முயங்கித்தந்து
தரியா விடமுறழ் துன்பம் பிரிந்தின்று தந்தனரே. (௧௫௨)

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4313. வனைகாத் தழையும் வியாசையர் கோனெழின் மாமலரங்
கனைகாத்த மார்ப விநாயக மால்வரைக் காரிகைநீ
நனைகாத்த தோளர் நசைகாத்த நெஞ்ச நலிதல்கண்டாற்
றினைகாத்த னீங்கி மனைகாத்தல் பூணச் செயுமன்னையே. ()

நீங்கற்கருமை தலைவி நீனைத்திரங்கல்.

4314. பொன்னைப் புணரும் புயத்தான் விநாயக பூபன்வெற்பில்
என்னைப் புணர்ந்திடு மின்னுயி ராய வெழிலிறைவன்
றன்னைப் பிரிந்தியான் றளர விதித்துத் தவளமலர்
மின்னைப் புணரும் விதியை விடுங்கொலென் வெம்பழியே. ()

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கி சாற்றல்.

4315. தாரோதை வண்டினஞ் சூழப் புனைபுயன் றண்டமிழோர்
சீரோதை மல்கும் வியாசை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்
காரோதை கேட்டு மகிழ்மயில் போனின் கணவர்மணித்
தேரோதை கேட்டு மகிழ்வாய் மபிலியற் சேயிழையே. ()

சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4316. பாங்கை யுறும்புல வோர்க்கு விநாயக பாரிமலர்ப்
பூங்கை பொன்வீசிக் கலிப்பகை தீர்த்தல் பொரக்கடியுந்
தீங்கை யுறும்பைஞ் சிறைக்கிள்ளை யார்க்கித் தினைப்புனத்தின்
வேங்கை பொன்வீசித் தழற்பகை தீர்த்திடு மெல்லியலே. ()

முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4317. விஞ்சுந் தம்புனை வோனிரப் போர்சுக மேவுநரல்
ஞஞ்சுக மேசுக மென்னும் விநாயக கோன்வரையிற்
கிஞ்சுக வாயிவ ளஞ்சுகங் கைவிட்ட கேள்வரைச்சேர்ந்
தஞ்சுகங் காண்மறப் பிரிமற வாதிரு மஞ்சுகத்தே. (௧௫௪)

முன்னின் றுணர்த்தல்.

4318. தாவேங்கை யென்றவர் வெங்கலி மான்றரி யாதகற்று
மாவேங்கை யன்ன விநாயக பூபன் வரையிடத்திற்
பூவேங்கை கண்ட வெம்மாடுவி யாமும் புனத்தையினிக்
காவேங்கை தீண்டேங் கவணுந் தழுவெம்ங் காவலனே. ()

முன்னின் றுணர்த்தி யோம்படைசாற்றல்.

4319. ஓங்கிய கல்வி யுடையார்த னண்மை யுறலொருவி
நீங்கிய போது மறவா விநாயக நேயன்வெற்பிற்
ஈங்கிய வேலண்ண லேபுன நீத்தில்லஞ் சார்ந்திடினும்
வீங்கிய மாமூல யானை மறந்திடன் மேன்மையன்றே. (கருசு)

கிழவோன் மஞ்சம்பெறுது மெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4320. அம்பும் வெஞ்சாபமுங் கோபமுங் கைக்கடங் காக்களிறுங்
கம்பு மந்தேரு முளநந் துணையைக் கவர்ந்துகுன்றி
நம்புந் தரும விநாயக மால்வரை நண்ணினர்வேள்
வெம்புஞ் சமரைநெஞ் சேயெத் துணைகொண்டி வெவ்ஞுவதே.

பகற்குறியிதையீடு.

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கல்.

4321. துனையா யிருந்ததென் றேமகிழ்ந் தேம்பின் செலச்செலத்தீ
வினையாய் வளர்ந்து முதிர்ந்த திவ்வேனன் மெலிந்தவரை
யனையாய்ப் புரக்கும் விநாயக வேள்வெற் பணங்கினை
நினையா வரலைய வண்ணைப் காணினை யாவருமே. (கசுக)

இறைவியைக் குறிவரல்விலக்கல்.

4322. மின்னையுற யுறமு மிடையாய் விநாயக வேள்வரையின்
மண்ணையுட் கொண்டு துனைக்காவ னீத்து மதிமறந்த
வுன்னையும் வார்மூலைப் பொன்னையு நோக்கி யுருத்துநின்றே
யென்னையு நோக்கின ளன்னைநீ வார விளம்பொழிற்கே ()

இறைமகளாடிநோக்கியழுங்கல்.

4323. ஏவையும் வெல்விழி யார்வேள் புகழ்க்கிட மாப்புலவர்
நாவையும் பாவையுந் தந்த விநாயக நண்பன்வெற்பிற்
பூவையுந் தந்தெம் புணர்மூல மீது புணருமின்பக்
கோவையுந் தந்தவிக் காவையு மோவக் குறித்தனமே. (கசுந)

பாங்கி யாடிடம்பிடித்துக்கொண்டகறல்.

4324. ஆவி யுறையும் வியாசை விநாயக வண்ணன் வெற்பின்
மேவியும் பால்வந்தவ் வாகியன் னூர்மன் வினாவிலிவண்
பாவி யுலாவு மயில்காடன் னூர்க்கந்தப் பாவியும்மை
யோவியு மாவி யுடனேசென் றுளென் றுரைமின்களே. ()

பின்னொணெடுத்தகை குறிவயின் ற்சென்றிரங்கல்.

4325. அண்டலை யுற்றவந் தாரு விநாயக வண்ணன்மணி
மொண்டலை வீசந் தடஞ்சேர் வியாசை முருகுவெற்பிற்
கொண்டலை யேந்துங் கொடிபோ லுலாவென் குலதெய்வமிக்
வண்டலை தண்டலை வாயெனையாள வராத தென்னே. (கசுரு)

வறுங்களநர்டிமறுகல்.

- 4326 தயிரோ வியபத மில்லா மயிலேயிற் சக்திரத்தான்
செயிரோ வியபுகழ் சேரும் விநாயக செம்மல்வெற்பில்
ஆயிரோ வியவென்ற வின்மொழி நங்கை யகலவந்தோ
உயிரோ வியவுட லம்போன் திரங்குகில் வொண்புன்மே ()
குறந்தொடிவாழுமார்ோக்தி மதிமயங்கல்.
4327. ஒள்ளிய பாவலர் சிந்தாமணி பொரு வோவுகொடை
வள்ளியர் கண்மணி வான்சீர் விநாயக மால்வரையிற்
றெள்ளிய வானமு தன்னு ருறையுஞ்சிற் றாரிதென்றே
யுள்ளிய வென்னெஞ்ச மேயென்கொ லோசின் றுயங்குவதே,
இரவுக்குறி.
4328. இறையோனிருக்குறிவேண்டல்.
மண்ணிற் சிறந்த வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பில் [வாழ்
விண்ணிற் சிறந்தவெய் யோன்கடன் சூழ்கின்ன மென்மலர்
பெண்ணிற் சிறந்த வழுதனை யீர்தும் பெரும்பதியி
லெண்ணிற் சிறந்த விருந்தெமைப் போலுமக் கெய்தரிதே.()
பாங்கிறெறியினதருமைகூதல்.
4329. இதங்காட்டு மின்சொல் விநாயக மால்வெற் பிருஞ்சுனைப்புற்
புதங்காட்டு மாமுலை காரண மாகப் பரவலரி
கதங்காட்டு செங்கட் டறுகட் கரியின் கவுள்கவிழ்த்த
மதங்காட்டு வெள்ளங் கடந்தெஞ் சிற்றூர்க்கு வரலரிதே. ()
இறையோனெறியின் தெளிமைகூதல்.
4330. இரவும் பரவுங் குழலீர் தும்மல்கு விடைமுலையாம்
அரவு மரியுங் கரியுமுன் கொண்ட வடிமையென்றெற்
பரவு மரவு மரியுங் கரியும் பணிந்திறைஞ்சி
வரவும் பெற்றேனஞ்ச வேன்கொல் விநாயக மால்வரைக்கே,
பாங்கியவனுட்டணியல்வினாகல்.
4331. வீசந் திவலைப் புனலுந் தழையும் விளரிவண்ணி
முசு மலரும் பயிலு நிழலு முழுப்புலவர்
பேசும் புகழ்செய் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்பா
பூசும் விரையுமென் னோவுங்க ணுட்டிறை பூவையர்க்கே. ()
கிழவோனவனுட்டணியியல் வினாகல்.
4332. வேட்டணி சேருமென் னுட்டணி கூறியென் மெய்ப்புலவர்
பாட்டணி தோளன் விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொடிகின்
னுட்டணி மாதர்கள் சூட்டணி யுந்நன் னிழலுமுலைக்
கோட்டணி சந்தமுந் தோட்டணி மாலையுங் கூறுகலே. (கௌஉ)
அவற்குத்தன் னுட்டணியியல் பாங்கிசாற்றல்.
4333. கனக்காவி யமுணர்ந் தோர்கரு ளுலங் கமலபிள்ளை
டனக்காவி யன்ன விநாயக மால்வெற்பு சந்தணிந்து
வனக்காவி யம்மலர் மாந்தழை வேய்ந்து வளர்தருசந்
தனக்கா வியங்குவ ரெங்கன்பொன் னுட்டிறை தையலரே. ()

இழைவிக்கிழைபோன் குறையறிவுறுத்தல்.

4334. கரவலர் நெஞ்சுங் காணுக் கபாலி கழலலரே
விரவலர் நெஞ்சு விநாயக பூபதி வெற்பரென்றும்
புரவல ராயினு மின்றிர வின்கட் பொலியுநின்வா
யிரவலர்த் தேன்கொ ளிரவல ராகுவ ரேந்திழையே. (க௭௪)

நேரதிழை நெஞ்சொடு கினத்தல்.

4335. தருவா யெனவிரற் தோர்க்கைந் தருவாய்த் தனம்வழங்கிக்
குருவாய் புகழ்கொள் விநாயக மால்வெற்பிற் கோளரிக்கட்
குருவாய் கள்றஞ் சதரினெஞ் சேரம தோருயிரை
வருவா யெனவலித் தாள்வன்க லோவிவள் வன்னெஞ்சமே.

நேரிழை பாங்கியொடு நேர்த்துரைத்தல்.

4336. அடல்புரி கூற்றென வாளி திரிகங்கு லார்வமொடு
விடலரு மன்பர் வரல்புகன் ருல்யான் விளம்பலென்னே
மடலவழ் மாலே விநாயக பூபன் வரையணங்கே
யுடலம் வெறுப்பதுண் டோவொரு வாத வுயிரினையே. (க௭௬)

நேர்த்துண்பாங்கி நெய்தகைக்குரைத்தல்.

4337. கொழுதிய வன்கிழை தாரண்ண லேநின் குறிப்பிசையத் [ம்
தொழுதிய லாரவ ணெஞ்சங் குழைத்தவென் னுன்பமெல்லா
பழுதிய லாத விநாயக பூபன் படர்புகழ்போல்
எழுதியுங் கூறுபு முற்று தியாவர்க்கு மிநிலத்தே. (க௭௭)

குறியிடைநீஇத் தாய் துயிலறிதல்.

4338. மயிலேப் பொருடிய லாய்நம் புனத்தன்று வந்தவெறி
யயிலேப் புணர்ந்தகை வாரணங் காவை யிலேத்துப்புள்ளின்
றுயிலேத் தொலைத்து விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரியில்
வெயிலேப் பொருமணி யூசலும் வீழ்த்தது மேவியின்றே. ()

இழைவிக்கு இழைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

4339. குணவாள னோங்கு விநாயக பூபன் குளர்சிலம்பில்
நிணவா ளவீர்மருப் பியானைசெய் துன்ப நினைந்துலராய்
மணவார் முலைக்கள் யானைசெ யின்ப மதித்திரவிற
றணவாத காதலர் வந்தார் தணந்துந் தளர்ரியலே. (க௭௯)

அவட்கொண்ட்சேதல்.

4340. பொறைதாங்கு முள்ள விநாயக பூபன் பொருப்பிடத்திற்
பிறைதாங்கு வாணுதற் பேரமார்க் கட்செய்ய பெண்ணமுதே
கறைதாங்கு வேறகைநங் காதலர் காதற் கடலகத்து
நறைதாங்கு கொங்கைக் குடங்கொண்டி நீந்த நடந்தருளே. ()

குறியுய்த்தகதல்.

4341. சூதே யிலாத விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேற்
போதே யெனுமுகப் பூங்கொடி மேவெய்ய போர்செய்பகை
காதே யெனக்கொளுன கட்பகை நீலத்தைக் கைக்கொணகை
வாதே புரிமுல்லை நாண்முகை கொண்டி வருகுவனே. (௧௮௧)

வண்ணோதையாரோன் வந்தெதிர்ப்படுத்தல்.

4342. ஆரவிற்பொலியல்கு லாரணங் கேயெனையாண்டின்பேம
தரவிற்பொலிமலர் மாளிகை நீத்திவண்ண சாரநல்லோர்
வரவிற்பெதிர்கொள் விநாயக மால்வெற்பில் வான்கதிர்செல்
விரவிற்பிறந்தது மென்றவ மோமெல் விதழ்க்கதவே. ()

பெருமகளாற்றினதருமை நீணந்திரங்கல்.

4343. தடங்காட்டி செல்வ வியாசை விநாயக தாருவெற்பிற்
கடங்காட்டி வெங்கரி யுங்கதங் காட்டிகண் டரவமும்
படங்காட்டி நாகமும் பாய்காட் டிருனிற் படரதரில்
விடங்காட்டி வேலவென் னோவென வாய்விக்க மேவியதே. ()

புரவலன்மேத்தல்.

4344. விண்போய சீர்த்தி விநாயக வேள்பொன்னை வீசுகரத் [ன்
தண்போதின முன்கலி யில்லாத் தகையெனத் தண்ணியமெ
பண்போ லினியசொல் லாயொளி வீசிப் படரரிநின்
கண்போல் விளங்குமென் கைவேலின் முன்னந்த காரமின்றே.

புணர்தல்.

4345. சிவமே பொருளென் விநாயக வேள்வெற்பிற் சேர்தருமென்
பவமே பவமப் பவப்பவ னாகப் பருகுந்தொறு
நவமே தருமிவன் வாயமு தம்பெற நான்முன்செய்த
தவமே தவமற்றை யோர்பவ முந்தவ மும்மவமே. (கஅரு)

புகழ்தல்.

4346. வானுஞ்சிற் தாமணி யுந்தரு வும்மிரு மாநிதியு
மானுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் வரையணங்கே
பூனுமுயிரு முருகச்சொற் றேனுட னூறலெனுந்
தேனுந் தருநின்செல் வாய்க்கொத்த வாய்பலைத் தேர்ந்திலனே.

இறைமகளிறைவனைக் குறிவரல்கலக்கல்.

4347. வானோர் புகழும் விநாயக பூபன் வரைச்சரியிற்
கானே கொடிது கரியோ கொடிதக் கரிகொலரி
மானே கொடிது வழியோ கொடிதுன் வரவெளிதோ
ஊனோ கிறுமென் னுயிர்க்குயி ராகிய வுத்தமனே. (கஅரு)

அவனிழைவைய இவ்வயின்விடுத்தல்.

4348. ஏட்டை வெறுத்து முழுப்புல வோர்சொ லினியதமிழ்ப்
பாட்டை விரும்பும் விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மதமாக் [னக
கோட்டை முலையெனக் கொண்ட பொன்னே சென்றுன்கோக
வீட்டை விளக்கு மணிவிளக் காக விளங்குகவே. (கஅரு)

இறைவையெய்திப்பாங்கி கையுடைக்காட்டல்.

4349. இல்லை யெனவில்லை யென்னும் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்
வில்லை யெறிநின் னகையோ டெதிர்த்துண் மெலிந்துடைந்த
முல்லை யிஃதொற் திரிமுல்லை வல்லாய்நின் முனிவடங்க
வல்லை நிகருமைப் பாலே யணிய வடைந்துதவே. (கஅரு)

இற்கொண்டேகல்.

4350. ஆம்மனை யாக வலர்மே வணங்க கலாமல்விளங்
கும்மனை யாய வியாசை விநாயக கொண்டல் வெற்பில்
விம்மனை வின்முலை மெல்லிய லாய்துயின் மேவலொர்இ
நம்மனை தேடிமுன் னம்மனை தேடி நடந்தருளே. (கக௦)
பின்சென்றிறைவனைவரவுவிலக்கல்.

4351. நாட்டி லுயர்தொண்டை நாட்டு விநாயக நண்பற்குயர்
பாட்டிற் பெருகும் புகழ்போ வெமக்குப் பழிபெருகும்
வீட்டிருஞ் சல்லியம் வல்லிய மேமுன் விலங்குதிரு
காட்டிடை வேறுனை யாக்கொண்டு வாரற்க காவலனே. ()
பெருமகன்மயங்கல்.

4352. தாவென்ற வரைமுன் வாவென்று செம்பொன் றருதலன்றிப்
போவென்ற லோவும் விநாயக மால்வெற்பிற் பூங்கொடியே
யேவென்ற கட்பொன்னைத் தாவென்று மேவிடு மென்னையிவ
னோவென்ற லன்றிப்பின் வாவென்ற னீயென்று மோவினையே.
தோழி தலைமகடுயர்கிளந்து விடுத்தல்.

4353. பொலிகாட்டி வள்ளற் கிவனென் விநாயக பூபன்வெற்பில்
வலிகாட்டி கைந்நாக முங்கறை நாகமு மன்னியிருண்
மலிகாட்டிள் வெவ்வதர் நீந்திய தோரச்செவ் வாய்வயிர்வைத்
தொலிகாட்டி நண்ப நலிகோட்டி வார்முலை யொண்டொழக்கே.
திருமகட்புணர்த்தவன்சேறல்.

4354. அதிர்முர சேய்வில் வியாசை விநாயக வண்ணல்வெற்பின்
முதிர்சின வேழ மருப்புரு முத்த முகிழ்முலையார்
கதிர்நகைக் கொப்போ தெனவென் னெதிர்கதிர் கான்றிளமெல்
வெதிர்புரை தோளணங் கேயிருள் வீட்டிடு மேவெனக்கே. ()
இரவுக்குறியிடைபீடு.

இறைவிக்குணை இறைவரவுணர்த்தல்.

4355. வீடாத செல்வ விநாயக பூபன் வியன்புகழைப்
பாடாத பாவலர் போற்புன்னைச் சேக்கை பபிலனங்கள்
கூடாத வெந்துயர் கூடிநின் றின்றுயில் கூடலொர்இத்
தேடாத பொன்னனை யாயென்னை கொல்லோ சிலம்பினவே.
தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தல்.

4356. நிறைகொண்ட செல்வ விநாயக மால்வெற்பி னேரிழையாய்
கறைகொண்ட வேலர் குறியாமற் றென்றைக் கருதிச்சென்மேன்
நறைகொண்ட காவிடை யஞ்சக மஞ்சக நண்ணியது
சிறைகொண்ட வஞ்சமு மஞ்ச மெனமுற் நிகழ்ந்ததுவே. ()
பாங்கிதலைவன் நீங்கெடுத்தியம்பல்.

4357. விரியுந் தமிழ்ப்புல வோரை வறுமை வெறுத்தகலப்
புரியுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பினஞ்சம்
வரியுந் கலந்த விழியாய் நமதுயிர் வாழவெண்ணித்
தெரியுந் குறிசெய்வ ரோகலை யாவுந் தெரிந்தவரே. (கக௭)

புலந்தவன்போதல்.

4358. காமரை நீற்றியு மாமலை யின்ற கரும்பைவைத்த
வாமரை யுள்ளகம் வைத்த விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
ரூமரை மாளிகைத் தாக்கணங் கின்பந் தனைநினைந்து
நாமரை யாமத்தென் னோவந்து நின்று நலிதனெஞ்சே. ()

புலந்தபின் வறுங்களந்தலைக் கண்டாரங்கல்.

4359. கணமலை வென்ற கொடையான் புரவிற்பைங் காசைமலர்க்
குணமலை வென்ற விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்
நிணமலை வெங்குதிர் வேலன்பர் தாம்வந்து நீதழைய
மணமலை வேய்த்திட மாதவஞ் செய்தனை மாதவியே. (௧௯௬)

தலைமகள் பாங்கியொடுரைத்தல்.

4360. உண்மையுந் தண்மையுந் கண்மையு மொண்மையு மோங்குபெரு
வண்மையுந் கொண்ட விநாயக பூபன் வரையன்பர்முன்
பெண்மை சிறந்த வணங்கே நினையான் பிரியப்பெரு
அண்மையு நென்றன ரன்மைய ராயின ராயிழையே. (200)

தலைமகளவலம் பாங்கிதணித்தல்.

4361. பேணுத வெய்ய வறுமையைப் பாவலர் பெற்றுமுன்று
நாணுத வண்ணம் புரியும் விநாயக நம்பிவெற்பிற்
கோணுத வன்பர் குறிபிழை யார்பைங் குழால்வெங்கொலை
காணுத வேங்கையின் மேலாதி நீள்கனி கண்டனனே. (20௧)

இறைவன்மேற்பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.

4362. சிந்தா குலமென்றுஞ் சேரா விநாயக செம்மல்வெற்பில்
நந்தாத வன்புடை யார்போ லுமுன்று நனிமறந்த
கொந்தார் தொடையீ ருமதுர் வரயாங் குறித்தனம்பின்
வந்தாலு மெம்மை மதியீரென் றேயெண்ணி வந்திலமே. ()

இறைவிமேலிறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.

4363. வான்மறந் தாலு மழையை வியாசையை மாமலர்வாழ்
மான்மறந் தாலுங் கொடையை விநாயக வள்ளலெனுங்
கோன்மறந் தாலுங் குறிக்கணின் றேனைநின் கோலமின்னு
டான்மறந் தாளென் றியான்மற வேணிது சத்தியமே. (20௨)

தலைமகள் குறிமருண்டமை தோழிதலைவற்குணர்த்தல்.

4364. பூங்கனி யோடுஞ்செந் தேனெடும் பாலொடும் போந்தவர்க்குள்
ளாங்கனி வோடினி தூட்டிம் விநாயக வண்ணல்வெற்பின்
மாங்கனி வீழத் தடத்துன் குறியா மதித்திருளிற்
றேங்கனி மென்மொழி யாள்சென்று நின்று திரும்பினனே. ()

அவன்மொழிக்கொடுமை பாங்கிடவட்குணர்த்தல்.

4365. மாலையி லேவண் றிறங்கும் விநாயக மால்வரைசூழ்
சோலையி லேகுறி நின்றமுன் றேமென் றுடியிடையாய்
வேலையி லேகதிர் தோன்றுங் குறிபுள் விளங்குறச்செய்
காலையி லேசென் றனனென்று சொற்றனர் காவலரே. ()

என்பிழைப்பன்மென்றிதைவினோதல்.

4366. வான்னுயின் மாட வியாசை விநாயக மால்வரையிற்
கான்னுயில் சோலைச் சருகுதி ரோசையெக் கண்ணுறினுந்
தேன்னுயில் வார்முழ லாயத் திசைவர நேர்ந்துநின்ற
யான்னுயின் தேனென் றவர்புகன் றுலென் னியம்புவதே. ()

தாய்துஞ்சாமை.

4367. மயிலா புரியில் விநாயக வேள்செய் மடத்திலமு
தயிலா தவர்பசி போற்காம மல்க வயருமெனைக்
குயிலா மெனுமொழி யாயன்பர் கூடல் கொளாதனைக்குத்
துயிலா வரந்தந்த தெய்வமும் வாழ்கவித் தொல்புவிக்கே. ()

நாய்துஞ்சாமை.

4368. தோளியை மாலை விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேல்
வாளியை வென்ற விழியாய் மலியிருள் வந்துறங்கக்
கூளியை புஞ்செயும் யாமத் தயில்கரந் கொண்டுவரு
மாளியை ஞாநி குரைத்திந் குரூம லகற்றியதே. (௨௦௮)

ஊர்துஞ்சாமை.

4369. பாவினை யேசொல் புலவோர் வெறுப்பப் பசும்பொன்றந்த
வாவினை நீக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைமேல்
ஏவினை நேரும் விழியாய் விழாப்பெய ரேய்ந்துவெய்யேன்
றிவினை யேவந்திவ் வுருநற் காவணஞ் செய்ததுவே. (௨௦௯)

காவலர்கடுகுதல்.

4370. முடியா வறிஞர் வறுமை கடிந்து முடிவிலவர்க்
கடியா விநாயக வேள்வரைக் காவலர் கைக்கடிப்பான்
அடியாப் பறையில் லெனிவடி யேனையிவ் வாரிருளாம்
வடியாக் கடனின் நெடுப்பானெவ் வாறன்பர் வந்திடலே. ()

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4371. வள்ளங் கடந்து வளர்முலை யாய்தன் மனத்திலென்றுங்
கள்ளங் கடந்த விநாயக மால்வெற்பிற் காதல்செய்நான்
உள்ளங் கடந்த மயல்வெள்ள நீந்த வுதித்திலா
வெள்ளங் கடந்திடு மோவன்பர் தேரின் வியன்பரியே. (௨௧௦)

கூக்ககுழறுதல்.

4372. காக்கையுட் கொண்ட விநாயக மால்வரைக் காதலரைந்
காக்கை கெடுக்கமெய் கெட்டுமுன் னுக்கழிந் தூக்கலந்த
காக்கைதன் பேர்முன் நெழுத்திரட் டித்துக் கரைவலியைக்
காக்கைமுன் வெங்கதி ரோன்வரிற் காண்பன் கருங்குழலே.

கோழிருரல்காட்டுதல்.

4373. சூற்படை யேந்து மயிலைக் கபாலி துணையடியான்
மாற்படை வென்ற விநாயக பூபன் வரையனையாய்
வேற்படை யேந்தி வருமத யானே விலகவொரு
காற்படைப் புன்புள் கரைதல்வெய் யேன்செய் கடுவினையே.

வரைதல்வேட்கை.

தலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவல்.

4374. பண்டோர் கரவாற் படர்கூர் கரியைப் பரிந்துவிசை
கொண்டோழிக் காத்த விநாயக பூபண் குளிர்சிலம்பில்
உண்டோவெம் பாற்குறை நம்மனை யான்முனி வுண்டுகோலோ
வண்டோ லிடுங்குழ லாயுரை யாயுள் வருந்தியதே. (உகச)

அருமறைசெல்லியறிந்தமைகூடல்.

4375. பார்கண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பணிவரைமேல்
வார்கண்ட கொங்கை மதுகண்ட வாண்முக மங்கைநல்லாய்
போர்கண்ட வேலவர் கார்கண்ட சோலையிற் புக்கணிந்த
தார்கண்ட விர்தெய்யிற் பிரகண்ட டனையையஞ் சார்ந்தனளே.

தலைமகன் வருந்தொழிந்தருமைசாற்றல்.

4376. கூளி யுலாவுங் களத்திலங் கேசன் குலையவில்லும்
வாளியுங் கொண்ட விநாயக மால்வெற்பின் மன்னவர்பெவல்
வாளியும் வெம்புலி யும்பேயு நீத்திங் கணைந்திடினு
ஞாளியு மம்புலி யுந்தாயு நீத்தெனை நண்ணரிதே. (உகச)

தலைமகடலைமகனுர்க்குச் செலவொருப்படுதல்.

4377. அஞ்சங் கவர்நடை யார்வேள் விநாயக வண்ணல்வெற்பில்
நஞ்சங் கவர்வாள் விழியணங் கேயந் நலனுக்கார்தென்
னெஞ்சங் கவர்ந்தசெல் பாதக ஞர்சென்று நேர்ந்தவர்தம்
வஞ்சங் கவர்ந்தவன் னெஞ்சறிந் தேபின் வருகுவமே. ()

பாங்கியிறைவனைப்பழித்தல்.

4378. தேயங் கலந்த புகழானஞ் சேலினஞ் செந்நெல்வயற்
ரேயங் கலந்த வியாசை விநாயக தோன்றல்வெற்பின்
மாயங் கலந்த மனத்தா ரன்பின்மை மருவல்கண்டும்
நேயங் கலந்தநின் போற்பேதை யாரிலே நேரிழையே. (உகஅ)

தலைமகளியற்படமொழிதல்.

4379. இறவா தறத்தை வளர்க்கும் விநாயக வேந்தல்வெற்பி
னிறவார் முலைபசந் தேயள வாத்துயர் நீமெனை
மறவாத வன்பர் மறக்கவெந் தீவினை வாய்ந்தனன்யா
னறவார் குழாலவர் மேற்பழி நீசொல னன்மையன்றே. ()

கனவுநலிபுரைத்தல்.

4380. வாராத் துயில்சிறி துற்றூலப் போதென் வனமுலைமேல்
ஏரார்நங் காதலர் வந்தனை வார்கண் ணிமைதிமந்தார்
ரூரார் புயத்தன் விநாயகப் பேர்கொ டராதிபனைச்
சேரார் பெறுநலம் போலகல் வாரிதென் சேயிழையே. (உஉஉ)

கவினழிபுரைத்தல்.

4381. சூடாத பூவும் விநாயக வேளைச் சவைத்தமிழாற்
பாடாத நாவ லருஞ்சிதை யாமற் படரறத்தைத்
தேடா தவர்பொரு ளும்போ லயிற்கைநஞ் செம்மல்வந்து
கூடாத மேனி நலனிழந் தேன்மென் கொடியிடையே. ()

தன்றுயர் தலைவற்குணர்த்தல் வேண்டல்.

4382. அயிர்த்தத் சொல்லி யறிந்திலமே யன்பர்க் காரஞ்செந்நெற்
பயிர்த்தத் பண்ணை வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற் [கோ
செயிர்த்தத் வாட்கண்ணி செல்லலுற் றுளென்று செப்பியெற்
ருயிர்த்தத் தளவில் புகழ்தா மடைதர வுன்னுவரே. (222)

பாங்கிள்குறை நீயே சொல்லெனச்சொல்லல்.

4383. தளங்குடி கொண்ட வனசந் தொறுமனந் தங்குபெரு
வளங்குடி கொண்ட வியாசை விநாயக மால்வரையுன்
னுளங்குடி கொண்டு துயரொருங் கோர்ந்த வொருவர்க்கின்று
களங்குடி கொண்ட விழியா யயலோர் கரைதலென்னே. ()

தலைமகளலர்பார்த்துத் தவச்சக்கிளவி.

4384. பையல ரல்குற் படாமுலை யாய்பொய் படாமலென்று
மெய்யலர் வாயன் விநாயக மால்வெற்பில் வேளலர்போற்
கையலர் காலலர் கண்ணலர் மென்குழற் காட்டலர்சேர்
தையலர் வாயல ருந்தமி யேனைத் தளர்விக்குமே. (223)

ஆறுபார்த்துத் தவச்சக்கிளவி.

4385. பொழியு மழையிற் புதையு மிருளினிற் பொய்யும்வெய்ய
பழியுந் தவிர்ந்த விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொடியே
குழியுந் சிறுகட் பெருங்கைத் திண்கோட்டிக் கொலைக்களிர்ரூர்
வழியுங் கடந்திங்கு வந்தகல் வார்பின் மனஞ்செல்லுமே. ()

காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

4386. தெரிந்தார் புகழும் விநாயக பூபனைச் சேரலர்போற்
சொரிந்தார்கள் ணீர்வெள்ளந் தோயு மெனைக்கழி தோயனக்காள்
கரிந்தா யென்னென்று வினவீ ரன்பர்க்குங் கரைகிவிரீர்
பிரிந்தாலன் றேதெரி யுந்தரி யாத பெருந்துயரே. (224)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி.

4387. அலைவாய் வளையெறிந் தாரஞ் சிதறி யணைவெறுத்துக்
கலைவாய் மதிகண் டிரங்கி யெனையொத்த கார்க்கடலே
தலைவாய் புகழ்செய் விநாயக பூபன் றடங்கிரிமேற்
கொலைவா யயிலன்பர் போற்பிரிந் தார்கொலுன் கொண்கருமே.

நெறிவிலக்குவித்தல்.

4388. வாங்கு கதிர்நுதல் வல்லியன் னுய்தன்கண் வந்தெமையே
தாங்கு வென்மரைத் தாங்கும் விநாயக தாருவெற்பில்
வீங்கு கவின்பெறு மண்ணலை வெய்ய விலங்குநெறி
நீங்கு நீயென்று நீக்குக கொள்க நெடும்புகழே. (225)

குறிவிலக்குவித்தல்.

4389. துருவி விருந்தினை யூட்டிம் விநாயக தோன்றல்வெற்பில்
இருவிசெய் தாள்கதி ரீன்றன வன்னை யினஞ்செய்கிளி
குருவிகொள் ளாமற் புரக்கவென் றுளெமைக் கொற்றவயா
மருவிடு வோங்குறி வாரற்க நீயென்க வாணுதலே. (226)

வெறிலிலக்குவித்தல்.

4390. பொறியா ரகல வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பில்
எறியா ரயில்கர மேற்றநங் காதல ரீந்தவிந்நோய்
குறியாள்வெஞ் சூரணங் கிற்றென் றீனையுட் குறித்துநின்று
வெறியால் விலக்கலுற் றுள்வெறி யார்குழன் மெல்லியலே.()

பிழர்விலக்குவித்தல்.

4391. விதுமலர் வாண்முக மாதர் விழியளி வீழ்குவளைப்
புதுமலர் வேய்ந்த விநாயக பூபன் பொருப்பினம்மில்
நொதுமலர் வந்து நுழைந்தது கேட்டி நுணங்கிடையாய்
மதுமலர் மாலைநங் கெதலர்க் கென்சொல மாய்ந்திலமே. ()

சூரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4392. விடங்கொண்ட வேல்கொண்டெவஞ்சினங்கொண்டன் றுமேவுகரும்
கடங்கொண்ட கூற்றங் கழந்தார் வரைவெதிர் கண்டுகொள
வடங்கொண்ட மென்மூலை யாய்நல் விநாயக மால்வரைநங்
திடங்கொண்ட கற்பழி யாம னமார்க்கின்று செப்புவையே.()

வரைவுகடாநல்.

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பல்.

4393. மின்பூத்த வேலண்ண லேயெம் மனையின்று மின்னுடலம்
பொன்பூத்த வாறென்னை யென்றாள் விநாயக பூபன்வெற்பிற்
கொன்பூத்த லூச லசைந்தாடப் பூட்டலர்க் கொம்புகுத்த
மன்பூத்த தாதனை வண்ணமென் றோதி மறைத்தனனே. ()

அலர் அறிவுறுத்தல்.

4394. முட்டாத செல்வன் விநாயக பூபன் முருகுவெற்பிற்
பெட்டா ரிறையவ தண்ணளி யோடு பெருகுமன்பின்
மட்டா ரலர்செய்ய கையால் வணைந்தனை மாதரெல்லாங்
கட்டா வலர்செய்ய வாயால் வணைந்தனர் காரிகைக்கே.(௨௩௪)

தாயறிவுணர்த்தல்.

4395. வள்ளற்கும் வள்ள லிவனென் விநாயக வள்ளல்வெற்பில்
விள்ளற் கருந்திறல் வேலண்ண லேயெங்கண் மெல்லியலாள்
தள்ளற் கரிய முலைமேற் பசப்பினைத் தானறிந்தே
யெள்ளற் கரிய விழிசிவந் தாளன்னை யென்பவளே. (௨௩௫)

வெறியச்சுறுத்தல்.

4396. கைத்தலை விட்ட விநாயக மால்வெற்பிற் கைத்தலைக்கொள்
வைத்தலை வேல றினையுளம் வைத்தலை வாளுடலம்
பைத்தலை யோர்ந்தவள் பைதலை நீக்கப் பரிந்தெமரோர்
மைத்தலை வாளினை வைத்தலை யேயுண் மதித்தனரே. ()

பிழர்வரைவுணர்த்தல்.

4397. பெருகார்வ மேகொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலிலெம்
மொருகா தலித னிருகார் வரையென வோங்கிவளர்ந்
தருகா முலையு மருகு மீடையுங்கண் ணாக்ககண்டிள்
ருருகா தவருமுண் டோவிதை வாவிவ் வுலகிடையே. ()

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

4398. காயே ரயில்கொடி நீயே வரிவெம்மர் காணு முன்வேற்
சேயே யெனவெதிர் கொண்டழி யாக்கல்விச் செல்வர்க்கெல்லாந்
தாயே யனைய விநாயக மால்வெற்பிற் றையல்செய்ய
வேயே யனவிளந் தோணின வேயென்பர் மெய்யிதுவே. ()

வரையுநாளுணர்த்தல்.

4399. பூமணந் தார்த்தன வேங்கை நிறையம் புலியுமுயர்
கோமணந் தார்கொண் டதுவேழ மன்ன குமாரினிக்
காமணந் தார்த்த வியாசை விநாயக காமன்வெற்பி
லேமணந் தார்வர் பிடியன்ன மாதரை யெம்மிறையே. ()

தலைமகளிவறிவுறுத்தல்.

4400. மேவி யனைவரு மோர்தடை யின்றி விரும்பியுண்ணும்
வாவி யனைய திருவார் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
காவி யனைய விழிதன் பழிகரு தாதுன்பழி
யாவி யனைய வெனையு மொறத்தன ளாண்டகையே. (உச0)

குறிபெயர்த்திதேதல்.

4401. பேருக வேயெம்மைப் பெற்றார்கட் கையம் பிறத்தினி
மாருக வந்திங் குலாவுவர் போலும் வறுமைக்கிடி
யேருக வந்த விநாயக மால்வெற் பிறைவகுறி
வேருக மின்னொடு நீவினை யாடுக மேவிநின்றே. (உசக)

பகல்வருவானை யிரவுவருகென்றல்.

4402. விள்வாய் மலரலர் கால முணர்ந்து விளரிவண்டு
கள்வாய் மடுத்தான் விநாயக பூபன் கடந்துறைவா
புள்வா யடங்கத்தஞ் சேக்கை யுறங்கும் பொழுதில்வந்து
கொள்வாய் மென்புங் கொடியன்னுள் செவ்வாய்க் குமுத்தமுதே.

இரவுவருவானைப் பகல் வருகென்றல்.

4403. தேன்பெற்ற பூங்கு வளைத்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பி
லுன்பெற்ற வேலிறை வாரீ கவினி லுயர்ந்திடினுங்
கான்பெற்ற தாமரை தான்பெற்ற பொன்னைக் கணவனெனும்
வான்பெற்ற செங்கதி ரோனன்றி யீதன் மரபல்லவே. ()

பகலினுமிரவினும் பயின்றுவருகென்றல்.

4404. நீனையோ வியபக லோலுழி யென்னும் நீன்பகல்போய்ப்
பினைமே விரவுமோர் பேருழி யென்னும் பிரசமலர்
மனைமேவு மார்ப் விநாயக மால்வரை மின்றுயரந்
தனையோவ நீயிரு போதினுஞ் சார்க் தராதிபனே. (உசச)

பகலினுமிரவினும் கலிவெணன்றல்.

4405. இகலே புரிவினங் காணேத மேவு மிரவுவரிற்
பகலே வரினவெம் பழிதொட ரும்பற்றி லார்கட்கெல்லாம்
புகலே யனைய விநாயக பூபன் பொருப்பில்வண்டு
தொகலே புரிநறுந் தாரண்ண லேயினிச் சொல்வதென்னே.

- உரவோனொழுகுருங்குலனு மரபும்புகழும்வாய்மையுந் கூறல்.
4406. ஏட்டிற் கடங்காப் பெரும்புக ழானிரந் தார்கலியைக்
காட்டிற்கு னோட்டிம் விநாயக பூபன் கவின்வரைநின்
னாட்டிற்கு மூர்க்குங் குலத்திற்கு நற்குழக் கும்புகழின்
பாட்டிற்கும் வாய்மைக்கு மேற்பதன் ரூலிப் படர்களவே. ()
ஆறுபார்த்துந் தவச்சங்கூறல்.
4407. உழுவையுஞ் சிங்கமு மெண்குங் கவுட்குழி யூற்றுக்கட
வழுவையுஞ் சாரு நெறியிலெம் மான்பொருட் டாக்கவிஞர்
குழுவையெஞ் ஞான்று மொருவா விநாயக கோன்சிலம்பில்
எழுவை நிகர்த்தந் தோளாய் வருத வியல்பல்லவே. ()
ஆற்றத்தன்மை யாற்றக்கூறல்.
4408. உருகு முயிர்க்கு முயிர்சோருஞ் சோம னுதித்திடமெப்
கருகுங் குருகுங் கலையு மிழக்குங் களிச்சுரும்பர்
பருகுஞ் செழுங்குவ னைத்தார் விநாயக பாரிவெற்பில்
இருகுங் குமமுலை யாடுன்ப மன்ப விரித்தருளே. (உசஅ)
காவன்மிகவுரைத்தல்.
4409. மஞ்சினும் விஞ்சிய வண்மை விநாயக வள்ளல்வெற்பா
நஞ்சினுந் தோய்நின்கை வேற்குவெங் காணெறி நண்ணுபன்மா
வஞ்சினுங் காவலர் துஞ்சினுங் கைக்கடிப் பார்க்கும்பறை
துஞ்சினும் பஞ்சினு மெல்லடி யன்னைகண் டிஞ்சலின்றே. ()
காமமிகவுரைத்தல்.
4410. நன்றேறு சீர்த்தி விநாயக மால்வெற்பி னண்ணலரை
வென்றேறு வன்றிறல் வேலிறை வாவுண் மெலிவடைந்த
கன்றேறு செம்மலர்க் கையிள மானின் கவின் பொழிதோட்
குன்றேற வுன்னுமில் வேடன்கைக் கோல்செய் கொலைக்குஞ்சியே. ()
கனவுநலிபுரைத்தல்.
4411. மறந்தேனும் பொய்மை மருவா விநாயக வள்ளல்வெற்பா
சிறந்தே விளங்கு திருநுத லாண்முலைச் செவ்விளநீர்
நிறந்தேங்க நீபுண ரின்றுயி லோடு நினைபுமிவை
திறந்தே யொழிக்கும் விழியோடு நொந்து தியங்கினளே. ()
கவினழிபுரைத்தல்.
4412. வேளாண்மை யோங்கும் விநாயக மால்வெற்ப மின்னினைநீ
தோளா லீணக்குஞ் சுகத்தைத் துறந்தது தோன்றக்கண்டு
வேளா சுகத்தைத் துரக்க வுடல மெலிவையுற
வாளா கழிந்தன வானலம் யாவும் வனமுலையே. (உருஉ)
ஒருவழிநீதண்தீதல்.
தன்பதிக்ககந்தி தலைவன்சாற்றல்.
4413. சென்றுசென் றேறும் புலவோர் கவியைச் செவிமடுத்த
நின்றுபொன் றாவும் விநாயக மால்வரை நேரிழையாய்
இன்றுசென் றேறென தூரின்க னோயிங் கெய்திடுவேன்
முன்னுகன் ரூர்கர வல்லிகன் ருவகை சொல்லுகவே. ()

பாங்கிதலைமகனைச் செலவுவிலக்கல்.

4414. ஆவி யுடன்விழி யன்ன விநாயக வண்ணல்வெற்பா
வாவி யுடன்பணை சூழ்நின் னகர மருவுகபின்
காவி யுடன்பொருந் கண்ணு ளாரும்பெற்ற காயத்துட்சஞ்
சீவி யுடன்வந் துயிர்மேவ நீசெய்க தீதறவே. (௨௫௪)

தலைவனீக்கல் வேண்டல்.

4415. தரைக்க ணமர்தெய்வ தாருவன் னுன்செந் தமிழ்சொல்புல
வரைக்கண மும்பிரி யாத விநாயக மால்வரைத்தா
மரைக்க ணமரின் னுயிரைப் பிரிந்துடன் மன்னுங்கொலோ
வரைக்கண மேசெல்ல வேண்டிமென் னாருக் கணியிழையே.

தலைமகனைப் பாங்கிவிடுத்தல்.

4416. கல்லார மாலைக் கவின்றோள் விநாயக காமன்வெற்பில்
வல்லா ரிளமுலை யல்லார் கருங்குழன் மான்றுயர
மெல்லா மறிந்த நினக்கியான் புகலுவ தென்னைகொலோ
வில்லார் மணிரெடுந் தோளாய் வருதி விரைவிற்சென்றே. ()

பாங்கிதலைவிக்கு அவன்செலவுணர்த்தல்.

4417. நூலொன்று நுண்ணிடை வார்முலை யாய்நின் னுவலரிய
மாலொன்று தந்நெஞ்ச நின்பாற் கிடக்க மறந்துமவைகக்
காலொன்று ருதரைக் காற்கண மென்று கரைந்துசென்றார்
வேலொன்று கையர் விநாயக பூபன் வியாசையிலே. (௨௫௭)

தலைவிரெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4418. பைந்தோகை யாடும் விநாயக பூபன் பனிவரையில்
வந்தோகை யோடென் னலங்கொள்ள கொண்டு மறவலென்ற
கந்தோ டிகல்வெங் களிற்றார் பிரிந்தவன் கண்மைகண்டு
மந்தோ கலங்குநெஞ் சேயென்கொ லோநின் னறிவின்மையே.

சென்றோனீடலிற் காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

4419. நன்றோகை மேவும் விநாயக பூப னளிர்கடல்வாய்
இன்றோகை வேலவர் போல வுனக்கு மிரக்கமிளிர்
கன்றோகை யோவக் கலுழவேனைக் கண்டுங் கமலவணைத்
துன்றோகை யோடு துயில்கைநன் றேசெம்பொற் சூட்டனமே.

தலைவியைப்பாங்கி யாற்றுவித்தல்.

4420. சீரை யவாவு விநாயக பூபன் செழுஞ்சிலம்பில்
வாரை யவாவு வனமுலை வல்லி வருகவெய்ய
போரை யவாவுதிண் டோளன்பர் வாவும் புரவிரெடுந்
தேரை யவாவு வழியெதி ரேசென்று தேடிதற்கே. (௨௬௦)

தலைவன்வந்தமை பாங்கியுணர்த்தல்.

4421. வர்கொண்டு பிரொழி மாமுலை மீது வனைதருமைச்
சீர்கொண்டு நீரொழி தேமலர்க் கண்ணிற் றிருந்துமங்கத்
தேர்கொண்டு சூரொழி பேர்கொள் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
தேர்கொண்டு நாரொழி யாதுவந் தாரன்பர் தேமொழியே. ()

பாங்கி தலைவனொடு நொந்துவினாதல்.

4422. வான்கண்ட சோலை வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பா
கான்கண்ட பூங்குழல் சோரமென் கைவளை காலவுடல்
ஊன்கண்ட வேல்விழி வெள்ளத்துண் மூழ்க வுயங்குமின்னி
யான்கண்டு மாழ்கிட நீரினை யாதங் கிருந்ததென்னே. ()

தலைவன் பாங்கியொடு நொந்துவினாதல்.

4423. நைவண்ண லோவும் புகழ்சேர் விநாயக நம்பிவெற்பிற்
பைவண்ண வல்குலின் பால்வண்ண மென்மொழிப் பைந்தொடியீர்
மைவண்ண வல்லு மலர்வண்ண வம்பு மதிக்கனலும்
எவ்வண்ண மாற்றி யிருந்தனி ரோதனி யெற்பிரிந்தே. ()

தலைவியையாற்றுவதித்திருந்தவருமைசாற்றல்.

4424. பொறிகாட்டி மார்ப விநாயக பூபன் பொருப்பிலுன்னூர்
நெறிகாட் டியுமந் நெறின் வரவு ரிகழ்த்திடும்புட்
குறிகாட் டியும்வெங் கொலைசெய்நஞ் சங்குடி கொண்டினமான்
மறிகாட்டி வாள்விழி மாதைப் புரந்தனன் மன்னவனே. ()

வரைவிடைவைத்துப் போருள்வயிற் பிரிதல்.

என்பொருட்பிரிவுணர்த்து ஏர்கிழைக்கென்மல்.

4425. பைப்பே ரசலல்குற் பைந்தொடி யேரின் பணிமொழிதன்
செப்பே யனைய முலைவிலை யாநிதி சேர்தரக்கொண்
டெய்ப்பே யிலாத விநாயக பூப னிலங்குரிதி
வைப்பே யெனவரு வேன்சென் றவட்கு வழுத்துகவே. ()

நின்பொருட்பிரிவுரை நீயவட்கென்மல்.

4426. தெரிவையர் மால்கொ டெரிவை விநாயக செம்மல்வரைச்
சரிவை கியபொற் சரிவை கியமென் றளிர்க்கரவை
யரிவை யயிற்க ணரிவைக் கன்பாநின் னரும்பொருளின்
பிரிவை யுணர்த்திப் பிரிவை பிரிவையின் பின்றிறமே. ()

நீடெனென் றவளிக்கல்.

4427. பாடாமற் பாவல ரோடாமற் பாடுநர் பாற்றுயரங்
கூடாமற் செய்யும் விநாயக மால்வரைக் கோலமின்னுள்
வாடாமற் கண்முத்தஞ் சூடாமற் சென்று மறந்துமங்கு
நீடாம னின்னுளங் கோடாமற் போதுவ னேரிழையே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு அவன்செலவுணர்த்தல்.

4428. மின்னல் விளங்குபைம் பூண்முலை யாய்தங்கை மேலுறுமீன்
றன்னுலொர் மீனைக்கைக் கொள்வா ரெனத்தரைத் தாருவெனத்
தென்னுல் விளங்கு விநாயக மால்வெற்பர் தேடுறுங்கைப்
பொன்னுறும் பொன்னைக்கைக் கொள்வேனென் தேசரம் போயினரே.

தலைவியிரங்கல்.

4429. நல்லார் பகையுமற் நல்லா ருறவுநண் னைதவனுால்
வல்லார் புகழும் விநாயக மால்வெற்பில் வண்டிறுநான்
வில்லார் செயுந்துய ரெல்லா மறிந்தும் விழைபொருண்மேற்
சொல்லார் செலநனி நல்லார் துணிந்ததென் சூழ்வினையே. ()

தலைவியைப்பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4430. குணந்தா னுருக்கொண் டனைய விநாயக கோன்சிலம்பிற்
பணந்தாழ்வுக் கலல்குழற் பைந்தொடி யாய்நின் பணமுலையை
மணந்தார் தரவம் முலைவிலை யாநிதி வந்துதரத்
தணந்தார் தமைத்தணந் தாரென நோத றகுதியன்றே. ()

தலைவி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4431. மஞ்சையொக் குங்கை விநாயக மால்வரை வாய்மதியின்
பிஞ்சையொக் குந்துத லாயன்பர் செல்சரப் பேரழலு
நஞ்சையொக் குஞ்செயல் வேடுந்பு மோர்ந்து நலிதலிஹன்
நெஞ்சையொக் குங்கலு முண்டுகொ லோவிந்து நீணிலத்தே,
வருகுவர்மீண்டெனப் பாங்கிலலித்தல்.

4432. கடங்கவிழ்க் குங்கவுள் வேழம் பயம்பிற் கவிழ்தாரீர்க்
குடங்கவிழ்க் குங்கட் பிடிதுயர் கண்டிங் கொடுத்தறிவை
மடங்கவிழ்க் குந்தமிழ் வாஞ்சை விநாயக மால்வெற்பன்பர்
படங்கவிழ்க் கும்மல்கு லாய்செல்வ ரோவழற் பாலையிலே. ()

பருவங்கண்டு பெருமகன்புலம்பல்.

4433. விண்ணீர்கொண் மின்னென வேகனி நல்கும் வியன்பொழில் சூழ்ந்
தெண்ணீர்மை கொண்ட வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பென்
கண்ணீர் பொழியப்பைங் காரீர் பொழிவது கண்டிலரோ
பண்ணீர் மொழியணங் கேட்பொருண் மேற்சென்ற பாதகரே.

இருளைவம்பென்றல்.

4434. என்னைக்கண் டார்க்கின்மை யேதென் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றன்னைக்கண் டான்மயி லைச்சாய லாற்றன்னைத் தன்முதுலான்
மின்னைக்கண் டார்முதி னீவெல் பகைகொண்டி மேவித்தனி
நின்னைக்கண் டார்த்தி யன்றிப்பெய் வம்பிது நேரிழையே. ()

இறைமகள்மறுத்தல்.

4435. அளிதே னுணுங்குழ லாய்செய்ய கார்த ளால்தரக்கார்
துளிதேந் தொறும்பெய்யக் கண்டிவம் பென்றனை சொற்புலவோர்க்
கெளிதேயென் காட்சி யெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்
வெளிதே யெதுருதுங் காக்கையென் பார்களின் வேறல்லையே.

அவர்தாதுகிவந்தடைந்தது இப்பொழுதெனத் துணைவிசாற்றல்.

4436. கணிக்குங் கரும்பிற்குந் தேனுக்கும் பாலுக்குங் கண்டினுக்கு
மினிக்குஞ் செழுந்தமி ழிச்சை விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றணிக்குந் துயரொழி வாயன்பர் தேர்வந்து சார்ந்ததென்று
குணிக்குஞ் சிலிந்துத லாய்முன்பு கூறக் குயின்வந்ததே. ()

தலைமகளாற்றல்.

4437. என்னுயி ராவ ரிறைவரென் ருலவ் விறையவரா
மன்னுயிர் வாழு முடலா மெனது வருத்தமற்றவ்
வின்னுயிர் மேவுத லின்றென லாங்கொ விதழ்க்கமல
மின்னுயிராய விநாயக பூபதி வெற்பிடத்தே. (௨௪௪)

அவனவட்புலம்பல்.

4438. கண்ணம்பு மங்கசன் கையம்பும் வார்முலைக் கண்ணிரம்பத்
தண்ணம் புதுமலர்ப் பூங்குழல் சோரத் தனித்திரங்கி
விண்ணம் புயலென் விநாயக பூபனை மேவலர்போல்
எண்ணம் புலர விருந்தழு மேயென தின்னுயிரே. (௨௪௮)

பாகனெடுசொல்லல்.

4439. கையா வணம்பொலி காரா வெனப்பைங் கனகமழை
பெய்யா வணம்பொலி செங்கை விநாயக பேகன்வெற்பில்
நையா வணமின்முன் ருழே நெனத்தா எனவின்மொழி
பொய்யா வணமவல வாரின்னை யென்வாய் புகழ்கின்றதே. ()

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4440. பார்வந்த சீர்கொள் விநாயக பூபன் பனிவரைவாழ்
வார்வந்த பூண்முலை வல்லி தழையவவ் வல்லிமலர்
நீர்வந்த காவிறும் பேருளொன் றேரவரு நீருமவென்
நேர்வந்த தென்றுசொல் லீர்முகில் காளென்முன் சென்றிடினே.

பாங்கி வலம்புரிகேட்டவன் வரவறிவுறுத்தல்.

4441. நலம்புரி வண்மை விநாயக வேள்வரை நன்னுதலாய்
கலம்புரி மாமுலைக் கண்முத் தணிர்தலர்க் கண்முத்தொழி
தலம்புரி காவலர் தந்தேர் வரவ்னைச் சாற்றிடும்வெள்
வலம்புரி வேள வலம்புரி யாமன் மறிந்திடவே. (௨௮௧)

வலம்புரிகிழத்தி வாழ்த்தல்.

4442. வானந் தழீஇய நிதிச்சங்கம் போற்றமிழ் வான்புலவர்
கானந் தழீஇய செந்நா மேவி வாழ்க கவுள்குதிக்குந்
தானந் தழீஇய களிற்றான் விநாயக தாருவெற்பின்
மானந் தழீஇயநல் லார்வர வோதிய வன்சங்கமே. (௨௮௨)

தலைவன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினாதல்.

4443. தற்கூடு வார்தமை முற்கூ டுறுகண் டணப்பதன் றிப்
பிற்கூடு ருவணஞ் செய்யும் விநாயக பேகன்வரை
யிற்கூடு பைங்கிளி யென்ற யினுநின் னிதயமென்னும்
பொற்கூடு வந்து புகுந்ததுண் டாகிற் புகலரசே. (௨௮௩)

தலைவனின்னைத்தமைசெப்பல்.

4444. வஞ்சந் தனக்கிட மாகா விநாயக வள்ளனெஞ்சைக்
கஞ்சந் தனக்கிட மாக்கொள்பொன் மானு கவர்ந்ததுபோல்
நஞ்சந் தனக்கிட மாம்விழி கொண்டன ணண்ணியவென்
னெஞ்சந் தனக்கிட மாயானெவ் வாறு நினைப்பதுவே. (௨௮௪)

பாங்கி தலைவையே ஆற்றுவதிருந்த வருமைசுமல்.

4445. நையாத வான்றிரு வேண்டிந் ரென்க ணனுக்கவெனுங்
கையாத வண்மை விநாயக மால்வெற்ப் காய்செங்கதிர்
செய்யாத வன்குடக் கேயெழுந் தாலுந் திறம்பலினின்
பொய்யாத வாயமை புகன்றே புரந்தனன் பூவையையே. ()

வரைவுமலிவு.

- காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல்.
4446. கலைக்கு மருவு முறையுள் விநாயக காளாவெற்பிற்
சிலைக்கு நிகரொளி சேர்ந்து லாய்நின் நிரளிளமென்
முலைக்கு விலையெனச் செம்பொன் கொணர்ந்தும் முன்றிலிம்பொன்
மலைக்கு மலையென வேகுவித் தாரின்று மன்னவரே. (உஅ௬)
காதலி நற்றயுள்ள மகிழ்ச்சியுள்ளல்.
4447. பணக்கோல வல்குற் பணிமொழி மாதர்தம் பங்கயக்கண்
நணக்கோலம் வாய்ந்த விநாயக மால்வெற்பி ளுரளிசேர்
குணக்கோல வேளன்ன நங்கா தலர்தங் குலவுதிரு
மணக்கோலங் கண்ணெந் தாய்நம்மின் மிக்கு மகிழ்தருமே. ()
பாங்கி தமர்வரைவெகிர்ந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.
4448. கலமே செறிந்த விளமுலை நங்கை கவலற்கவேல்
வலமே செறிந்தநங் காதலர் தோன்று மணமெதிர்த் து
நலமே செறிந்த முரசுறைந் தார்நமர் நற்புலவோர்
குலமே செறிந்த விநாயக பூபன் குளிரிலித்தே. (உஅ௮)
தலைமகளுகையாற்றா துளத்தொடுகின்றதல்.
4449. தாங்குக தாங்குக வென்றடை வார்முன் நனங்கைக்கொண்கி
வாங்குக வாங்குக வென்னும் விநாயக வள்ளிலைப்போல்
ஓங்குக வோங்குக நெஞ்சே யுவகை யுகுகணினி
நீங்குக நீங்குக வென்றே முழங்கு நெடுமுரசே. (உஅ௯)
தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.
4450. புணர்வா ருறுதுயர் போக்கும் விநாயக பூபன் வெற்பில்
இணர்வார் குழலியர் தூற்றலர் வாட விறைவவன்று
துணர்வார் தொடைதந்த நீகுற மாண்புணர் தோன்றலைப்போல்
வணர்வார் குழலெங்கண் மாண்ப்புணர்ந்தென்றும் வாழியவே.
தலைவிமணம்பொருட்டாக ஆணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.
4451. இணங்கைக் கதிரவடி வேலவ நின்பொருட் டுன்றெதிர்த்து
மணங்கைக் கரிய மலர்தூய்ப் பலியும் வழங்கினின்று
குணங்கைக் கரிய விநாயக பூபன் குளிர்வரைவாழ்
அணங்கைப் பராவுதல் கண்டருள் வாய்நின் னணியிழையே.
பார்நிலைகண்ட தலைமகன்மகிழ்தல்.
4452. வான்செய்த பூங்கை விநாயக மால்வெற்பின் வாய்க்கமணந்
தேன்செய்த மாமலர் தூய்ப்பலி நேர்ந்தலர்ச் செங்கைகுவித்
தூன்செய்த வேற்கை யணங்கைப் பராவி யுவந்துகின்று
யான்செய் தவம்வெளி யாக்கிய தாலின்றெ னின்னுயிரே. ()
அறத்தொடுநிற்பல்.
4453. பெருங்கா வியங்கற்ற வல்லோர் புகழ்வளம் பெற்றுயர்ந்து
மருங்காவி சூழ்ந்த வியாசை விநாயக மால்கடல்வாய்
இருங்காவில் வண்டன் மடவார் குறையா திழைத்தனர்நின்
கருங்காவி வெண்முத் துகுப்பதென் னோபுகல் காரிகையே.()

தலைமகள் கலுழ்தற்காரணங்கூறல்.

4454. மொழித்தேன் மடந்தை விநாயக பூபன்மூர் நீர்த்துறைவார்
கிழித்தே யெழுமுலை காதலர் கூடக் கெழுமுன்கம்
விழித்தே யொழித்த வெனக்கணி யோவென்று மேவுறுமை
யழித்தே யொழித்திட நீரை விடுத்ததென் னம்பகமே. (1)

தலைவன்மெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத் தெளிந்தமைகூறல்.

4455. மெய்யோ குடிகொள் விநாயக பூபன் வியன்னுறைவர்
நையோ கையின் றி யணங்கெதிர் நின்னுனை நான்பிரியேன்
நெய்யோநி யென்றுபுன் னேகரி யாக நிகழ்த்துமொழி
பொய்யோவென் றேதெளிந் தென்பாவி யேனினம் ஸுங்கொடியே.

இறைவி தலைவனிகந்தமையிம்பல்.

4456. வேயொன்று தோளி விநாயக பூபன் வியன்னுறைவர்
நேயொன் றுளத்தவர் போலக லேனென்று நீத்தனர்சான்
ரூயொன்று புண்ணை தகவிரென் றேதவந் தோவதற்கு
வாயொன்று கண்டில னேகொடும் பாவி மலரவனே. (உக௬)

பாங்கியிப்பழித்தல்.

4457. ஆய்மை யனைய கருங்குழ லாய்நீ யமுநிரங்கத்
தூய்மைய னோங்கு விநாயக பூபன் றுறையிறைவர்
சேய்மைய னன்றொன்று தெய்தவந் காட்டித் தெளித்துஞ் சென்றர்
வாய்மைய ரன்பினர் நல்ல ரவரினு மற்றெவரோ. (உக௭)

தலைமகளியற்படமொழித்தல்.

4458. கங்கை குலவிளக் காய விநாயக காமன்றிறை
சங்கை யெறியுந் தடந்துறைச் சேர்ப்பர்நெஞ் சந்தணவா
ரிங்கை விழிசெய்த புண்ணியம் போலெதி ரெய்துவரென்
கொங்கைசெய் பாவமென் னோகூட லார்மென் கொடியிடையே.

தெய்வம்பொறைகளாச் செல்குவமென்றல்.

4459. நிறத்தே பொன்வைத்த விநாயக மால்வெற்பர் நெஞ்சரைவார்
புறத்தே பிரிந்த பிழைநோக்கித் தீங்கு புரியல்பொய்யா
வறத்தே மகிழ்தெய்வ மேயென்று வேண்டி யடிபணியா
வுறத்தே மலர்புனைந் தேசீற்ற மாற்றுவ மொண்டொடியே. (1)

இல்வயிற்செறிந்தமையிம்பல்.

4460. இலர்க்கஞ்சிந் தாமணி யன் னு னுறுக ணிருந்தமிழ்ப்பா
வலர்க்கஞ்சி யோடப் புரியும் விநாயக மால்வரைவேள்
மலர்க்கஞ்சி வாடென் பசலைகண் டேயயன் மாதர்கீற்
றலர்க்கஞ்சி யேகலென் றுள்வண்ட லாட்டினுக் கன்னையினே.

செவிலிகளையிருளவன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4461. கிள்ளிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் கிளர்சிலம்பில்
வள்ளிக்கு நாத னனவெழிற் காதலர் வந்தணுகக்
கொள்வரிக்கும் விள்ளருங் கூரிருள் வாய்க்கட் குவளையினு
லெள்ளிக் குமுதம்வெல் வாயன்னை கண்டன ளீர்ங்கொடியே.

எறிவனைவேற்றுமைக்கு ஏதுவினாதல்.

4462. கைத்தா ளனம்பிறி தானுள் விழியுங் கதிர்முலையும்
பைத்தாள் பெர்ப்பாவை மறந்தாள்வெம்பேய்க்கணம் பற்றினரை
யொத்தா ளவட்குற்ற தென்னோபொன் னேபற் றெழித்தவரை
வைத்தா தரிக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைக்கே. (௩௦௨)

பாங்கிவெறிவிலக்கல்.

4463. கையா விவேக விநாயக பூபன் கவிஞ்சிலம்பி
னெய்யாவி சேர்குழ னேயறி யாயல்லை நீயவட
னையாவி நல்குவ னென்றம் மனைபுகுந் தாட்டுவந்து
மையாவி கொள்ளின் றாய்முரு கேரின் மதியழகே. (௩௦௩)

வெறிவிலக்கியவழி செவிலி பாங்கியைவினாதல்.

4464. அடுத்தார் தமைவிதித் தேறையர் நீங்க வளவில்செம்பொன்
கொடுத்தா தரிக்கும் விநாயக மால்வெற்றிற் கூண்டளிதேன்
மடுத்தார் குழலேய் தணிப்பா னிவண்வந்த மாமுருகைத்
தடுத்தா யடுத்ததென் னேவுரை பாய்மைத் தடங்கண்ணியே.

பூத்தருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4465. களவொன்று நின்கருங் கண்போன் மலர்ந்தது காண்கமதிப்
பிளவொன்று வாணுதற் பேதாயென் றேயொர் பெருந்தகைமுன்
னளவொன்று கூடு நில்ல்தர வேற்றன ளன்னையம்பற்
றளவொன்று ஸ்தம்பல் விநாயக மால்வரைச் சாரலிலே. ()

புனதருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றல்.

4466. விழியாற் கயலை மிடற்றால் வளையெழுந் வென்றதன்றி
மொழியாற் றனையும் வென்ற னென்று பாவி முழுகதிதன்
சுழியாற் கவர் பொழு தோர்காண வந்து துணைந்தெடுத்தான்
பழியாற் றிடாத விநாயக மால்வரைப் பாவையையே. (௩௦௪)

களிறதருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4467. கலையானை யாத விநாயக மால்வரைக் கட்கருப்புச்
கலையானை வென்ற வெழிலா னொருவன்முன் சேர்த்தன்மகள்
முலையானை பின்னுற வெங்கோபங் கொண்டு முழங்கிவரு
மலையானை முன்னுற நாப்பணின் றேயதை மாய்த்தனனே. ()

மணம்விலக்கல்.

4468. வெதிராக் குவிய விசைத்த விநாயக வேள்வரைவா
யெதிராக் குறுகுங்கொல் யானை கடிந்த விறைவர்க்கன்றி
முதிராக் குவிமுலை நெஞ்சரு காளிருண் மோதிடச்செங்
கதிராக்கு வோற்கன்றி வாயமல ராணிதழ்க் கஞ்சங்களே. ()

பின்னிடவேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியைவினாதல்.

4469. கோதே துறந்த விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பின்
மாதே துவளிடையாள்வாட்ட மேது வளருழலைச்
சூதேது பொன்னுற் றதுவண் மலர்முத்தற் தோற்றிடவிங்
கேதேது நானன் குணரப் புகுந்த தியம்புகவே. (௩௦௬)

செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியர்வதத்தொடுநிற்றல்.
4470. கரும்பா மொழிதெளி யாமுன் களவுகண் கற்றிடுமுன்
னரும்பா முலையரும் பாமுன் குழலல் ரார்தருமுன்
சுரும்பார் தொடையல் விநாயக மால்வெற்பிற் றேல்வினவி
வரும்பார்மன் னன்னொரு வன்மக னோர்நலம் வெளவினனே.

நற்றாய் தமருக்கத்தொடுநிற்றல்.

4471. வாளே யெறிக்குங் கதிரொளி யான்கவி வாணரெல்லாங்
கேளே யெனச்சொல் விநாயக மால்வெற்பின் கீழுறைவீர்
நாளே யமைதர நங்குல வள்ளிக்கு நாயகனும்
வேளே யனவொரு வேந்தற்கு நல்குவீர் மின்னினையே. ()

உடன்போகீது.

பாங்கி இமைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

4472. கந்தார் களிற்றண்ண லேநினை யன்றிக் களைகணின்னு
கொந்தார் குழலை யுடன்கொண்டி சென்மதி கூறுவதென்
சிந்தா மணியை விநாயக மால்பெருஞ் சேமவைப்பைத்
தந்தாலு மேகொண் டிடார்விலை யாவெந் தமரவரே. ()

தலைவன் உடன்போக்குமறுத்தல்.

4473. பாலோ வெனுமொழி யாய்முலை யோவதி பாரமிடை
நூலோ சிந்தி வழியின் கொடுமை நூவலரிது
மாலோ வெனச்சொல் விநாயக பூபன் மருவலர்தங்
காலோ வணங்கின் பதமலர் காணங் கடப்பதற்கே. (ககங்)

பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தல்.

4474. நின்னைப் பிரிந்த வ்ணையோ புணர்ந்துசெ னீடுவெம்மை
தன்னைப் பிரிந்தறி யாச்சர மோவெய்து தண்மலர்வாழ்
பொன்னைப் பிரிந்தறி யாத விநாயக பூபன்வெற்பின்
மின்னைப் பிரிந்த கலச்செய் நுணுகிடை மெல்லியற்கே. ()

தலைவன் போக்குடன்படுதல்.

4475. மஞ்சிற் பொலிகுமுன் மாநீத விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
பஞ்சிற் படினும் தோவென் றழங்குநின் பாவைமல
ரஞ்சிற் தடியுந் தழற்பார் காணு மறிந்துஞ்செல்ல
நெஞ்சிற் படர்ந்தவென் போற்கொடும் பாவி நிலத்தெவரே.()

பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4476. குராவருள் பாவைக்குப் பாடல் நீழலிற் கோங்கலர்வேய்க்
திராவருள் கூழை யிருந்தாடல் காண்டவ மெய்துங்கொலோ
வராவரு ளல்குலென் றூரிரப் போர்க ளனைந்துதயா
கராவரு ளென்னும் விநாயக மால்வெற்பர் கார்மயிலே. ()

தலைவி காணழிவிரங்கல்.

4477. நாய்ப்பிறப் பேதமி ழாயார் பிறப்பென்னு நற்குடியின்
வாய்ப்பிறப் பெய்தும் விநாயக மால்வெற்பென் மன்னரணை
யாய்ப்பிறப் பெய்தி யகலா வருநா ணழிந்ததினிப்
பேய்ப்பிறப் பேணுநன் றூவிந்த ிரைய்ப்பெண் பிறப்பினுக்கே.

கற்பின்மேம்பாடு பாங்கிகழறல்,

4478. மணத்திற் சிறந்த செழுந்தார் விநாயக மால்வரைப்பெண்
குணத்திற் சிறந்தது நாணு யினுமக் குணத்தினுக்கும்
பணத்திற் சிறந்த வகல்குற் பைந்தொடிப் பான்மொழியார்
கணத்திற் சிறந்த வணங்கே சிறந்தது கற்பொன்றுமே. ()

தலையொருப்பட்டெழுதல்.

4479. வேயே யனவிளந் தோளாய் விநாயக வேள்வரைவாய்த்
தாயே யழுங்குக வம்பலர் வம்பலர் சாற்றுகவேற்
சேயே யனையநங் காதலர் பின்செலச் சேர்ந்தவன்பென்
வாயே விளங்குக திண்கற்பு மோங்குக மன்னுகவே, (௩௧௯)

பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.

4480. ஆயல ரோதி விநாயக வேள்வெற்பி லாரயலார்
வாயல ரோமதன் கையல ரோதனி வாய்ந்தவிற்பூம்
பாயல ரோபகர் வாய்நன் கெனக்குவெம் பற்றலரைக்
காயல ரோவில்லை வேலன்பர் பின்செல் கடுஞ்சுரமே. ()

பாங்கி கையடைகொடுத்தல்.

4481. வேறுபட் டாரை விடுத்ததெத் தார்க்கு விழையும்பொன்னுங்
கூறுபட் டாடையு நல்கும் விநாயக கோன்சிலம்பா
மாறுபட் டானின் னருண்மா திடையவ் வடவரையு
நீறுபட் டாழியுஞ் சேறுபட் டாழுத னிச்சயமே. (௩௨௧)

பாங்கி வைகிருள்விடுத்தல்.

4482. பாரிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் பதியடைவா
னேரிக்கு நேர்மொழி முன்செல லாமொழி யேதிலர்வாய்
வேரிக்கு முழுதக்குச் செங்கதி ராயன்னை மேவுதயர்
வாரிக்கு வாரழ லாய்ச்சற் றிருந்து வருவனின்னே. (௩௨௨)

தலைமகளைத் தலைமகள் சுரத்துய்த்தல்.

4483. தீதார் கொடும்பா லென்றனத் தூவியிற் சேந்தயர்நின்
பாதார விர்தம் வருந்தாமன் மெல்லச்செல் பைந்தமிழ்க்கோ
ராதார மான விநாயக பூபதி யண்டலர்செல்
கோதார் முரம்பு நிரம்புவெம் பாலையிற் கோற்றொடியே. ()

பொழில்கண்டிலியத்தல்.

4484. இன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்தார் துயர மிரிக்கவின்கொ
னன்மைச் சுகுண விநாயக தாருமுன் னண்ணுதல்போல்
வன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்திடு நந்துயர் மாற்றமலர்
மென்மைச் சுரிசுழ லாய்பொழி லொன்றெதிர் மேவியதே. ()

தலைமகள் தலைமகள் அசைவறிந்திருத்தல்.

4485. அந்தோநின் மெல்லடி சேந்துசெவ் வாய்ப்புன லற்றுநிறை
யிந்தோ வெனுமுகம் வேர்வுற்ற தாற்றயி ழின்புலவோர்
வந்தோகை கூரும் விநாயக பூபன் மணிவரைவாழ்
பந்தோ வெனுமுலை யாயிருப் பாமிந்தப் பைம்பொழிற்கே. ()

உவந்தலார்கூட்டி உண்மகிழ்ந்ததைத்தல்.

4486. எய்த்தவஞ் சிற்றிடை யாள்பத றீவி யினமலரான்
மொய்த்தவங் கூந்தன் முடிக்கவும் பெற்ற முழுப்புலவோ
ரைத்தவம் போலும் விநாயக பூப னணிவரையென்
கைத்தவ மேமெய்த் தவமற்றைக் கைத்தவங் கைதவமே. ()
கண்டோரியித்தல்.

4487. தூலோர் விநாயக வேள்பகை போலிந் துவலருங்கான்
வேலோ வெனும்பரன் மேவிவர் யார்கொல் விடலைதனை
மாலோ வெனில்வனை யாழி யிலையவன் மாப்பிறங்கான்
சேலோ வெனுங்கட் டிருவோ வெனிலிந்தச் சேயிழையே. ()
கண்டோர் காதலின்லிககல்.

4488. நல்லியற் பாலன் விநாயக பூபனை நண்ணலர்போன்
மெல்லியற் பாலன் விடலாய் மெலிந்தனண் மேல்கடலை
யெல்லியற் பாலு வடைந்தா னிருளுற்ற தேகரிது
கல்லியற் பாலையெம் மிற்றங்கி யேருக காலையிலே. (௩௨௮)
கண்டோர்தன்பதியணிமைசாற்றல்.

4489. தேயும் பிறைதுத லாளொடண் ணுலச் சிலம்புமிந்தக்
காயுங் கடமுங் டுந்திடிற் றேன்றுங் கலைகள்பல
வாயுங் கழகமு மின்னார் சுரதரு வாரலரை
வேயுந் செய்குன்றும் விநாயக பூபன் வியாசையுமே. (௩௨௯)
தலைவன் தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.

4490. கடத்தே நடந்து வருந்தின மென்று கவலற்கவெல்
விடத்தே முழுகிய வேல்விழி காணிது வெள்ளையன்னர்
தடத்தே மலரிற் பெடையோ றெங்கப்பொன் றண்மனைக
ளிடத்தே யுறங்கும் விநாயக பூப னெழினகரே. (௩௩௦)
கற்போடுபுணரீந்த கவ்வை.
செவிலி பாங்கியைவிதைல்.

4491. நலிவிழந் தேமல நன்றுசெய் யென்றுமு னண்ணினரம்
மெலிவிழந் தேமெனச் செய்யும் விநாயக வேள்வெற்பிலம்
மலிவிழந் தேமனை புல்லென் றிருப்பதென் மாமயினீ
பொலிவிழந் தேதமூற் றாயென் மகளெங்குப் போயினனே. ()
பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தல்.

4492. பொற்பே சுமந்த விநாயக பூபன் பொருப்பிறந்ததை
யிற்பே சுமந்த மடமாதன் னாயன் றெதிர்களிற்றை
யற்பே சுமந்தடர்த் தார்மண மேற்றில ரையொன்று
கற்பே சுமந்தழ லஞ்சான்சென் றுள்வெங் கடுஞ்சுரமே. ()
செவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரிந்தமொழிதல்.

4493. விருத்தி யறஞ்செய் விநாயக வேள்வெற்பில் வெம்பரற்கா
னொருத்திசென் றுளென் றுயங்கேலென் பீர்கண்மை பூட்டிமடி
யிருத்தியொண் சுட்டிமென் கூழை திருத்தியின் பாலோடமு
தருத்தி வளர்த்த பெரும்பாவி யெங்ஙன மாற்றுவனே. ()

செவிலி தன்னறிவினமை தன்னோரொத்துரைத்தல்.

4494. பாவிற் குரிய புகழான் விநாயக பாரிவெற்பி
 னேனிற் குரிய கண்ணுண் மடியேறி யிருமுளரிப்
 பூவிற் குரிய மகன்யானென் றுளது பொய்யன்றென்றே
 னேவிற் குரியவெம் பாவி யதனை துதலிலனே. (௩௩௪)

செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல்.

4495. காரறி யாத கடத்தடி கன்றவோர் காளைபின்செல்
 வாரறி யாத முலைப்பேதை மீண்டு வரச்செயினின்
 சீரறி யாதவர் யார்முரு கேபின் செழுந்துளபத்
 தாரறி யாத விநாயக மால்வரைச் சாரலிலே. (௩௩௫)

செவிலி நற்றாய்க்கமத்தொடுநிற்றல்.

4496. நன்னேயங் கொண்ட விநாயக வேடொண்டை நாடனையாய்
 முன்னே சீனையு ளழுந்தாமற் காத்த முதல்வனிற்கப்
 பொன்னேதந் தார்க்கிசை வார்நம ரென்றுட் புனைந்துநம்மை
 மின்னே துறந்துவெங் கானடந் தாளந்த வேந்துடனே. ()

நற்றாய் பாங்கிதன்னொடுபுலம்பல்.

4497. திருமக னேதங்கு மார்ப விநாயக செம்மல்வெற்பி
 லொருமக னேயுள ளன்னது மோர்தி யொருமகனங்
 வருமக னோர்நெஞ் சடைந்தது நீயறை யாமற்பழி
 தருமக னேவறி தேசரம் போக்கினை தையலேயே. (௩௩௭)

அதுகேட்பாங்கி அழுங்கல்கண்டு நற்றாய்புலம்பல்.

4498. சேயே யனைய விநாயக பூபன் சிலம்பனையாய்
 காயே ரயிற்கையொர் காளைபின் சென்ற கவினுடையென்
 றுயே யலளவ ளாடிட நோக்கித் தனித்தல்கண்டு
 நீயேகண் ணீருகுத் தாயென்னை விட்டி நெருப்பெனவே. ()

நற்றாய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4499. விற்றுங்க வாணுத லீர்நல் விநாயக வேள்விண்பரி
 யெற்றுங் கொடிமதிற் சத்திர மோவுளத் தெண்ணியவை
 முற்றுந் தரவெஞ் சரமட மாதுகை மொண்டருந்தச்
 சற்றுங் புனலில்லையேயென்றென் னாவி தளர்கின்றதே. ()

நற்றாய் அயலார்தம்மொடு புலம்பல்.

4500. இரும்பார் மெழுக்கி யொருபொழு துண்டெழி னேன்பியற்றிப்
 பெரும்பாவி யேன்பெற்ற பேதையைப் போக்கிப் பெறுந்துய
 யரும்பா வலங்கல் விநாயக வேள்வெற்பி லாற்றவெதிர் [ரை
 வரும்பாவை யாரறி வாரோ பெருத மலடியரே. (௩௪௦)

நற்றாய் தலைமகள்பயிலிடந் தம்மொடுபுலம்பல்.

4501. பாடுந் தமிழுக் கிசைந்த விநாயக பாரிவெற்பி
 லாடுந் தடஞ்சுனை யேமனை யேதண் ணலர்பறித்துச் [னே
 குடுந் தடம்பொழி லேயென்ன சொற்றன டோன்றலயின்
 நீடுந் துயரி லெனையாழ்த்திச் சென்றகன் னெஞ்சுகியே. ()

நிமித்தம் போற்றல்.

4502. மிடியே யகலிடத் தில்லையென் றேரத வியாசைநகர்க்
குடியே மருவு விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பிற்
றடியே யெனினுந் தடியேன் றடியேத வாதனிப்பேன்
கொடியே வரக்கரை வாயர சோகிமென் கொம்பினையே. ()

சுரத்தணிவித்தல்.

4503. உன்மனை யாந்தன் மனையகன் றென்மனை யுற்றவெழில்
வின்மனை யாமிளம் பேதை விநாயக வேள்பகைவர்
சென்மனை யாஞ்சுரஞ் சென்ற ளதையவன் சேர்மலர்வாழ்
நன்மனை யாகச்செய் வாய்செங் கதிர்செய் நலத்தெய்வமே. ()

இதுவுமது.

4504. நன்மகளே யெற்கென் றெண்ணி விநாயக நம்பிவெற்பிற்
சென்மக ளோப்பெறச் செய்யெனல் பேதைமை செங்கதிரே
யென்மக ளேயவ எல்லண்முன் னின்மனை யீன்றதன
லுன்மக ளேவெஞ் சுரத்திற் புரத்தலு முன்கடனே. (நசச)
தன்மகன்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4505. மஞ்சோ மறந்தும் பொழியாத வெவ்வழல் வாழ்மனையோ
நஞ்சோ வெலுஞ்சுரத் தெவ்வாறு செல்லு நன்னாவலர்க்
டஞ்சோக நீக்கும் விநாயக மால்வெற்பிற் சார்பாரலே
பஞ்சோ வென்றே பதைக்கு மிளம்பாவை பதமலரே. ()

இளமைத்தன்மைக் குளமெலிந்திரங்கல்.

4506. காவியப் பாவலர் சூழும் விநாயக காவேவெற்பி
லோவியப் பாவையை யாடற்கு வாவென்று றுமைகண்டு
மேவியப் பாற்கண் பிசைந்தே யழுது மெலிந்திரங்கும்
பாவியப் பாலையெவ் வாதய லான்பின் படர்ந்தனளே. ()

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றங்கல்.

4507. பொய்கைக் கவினெசய் வியாசை விநாயக பூபன் வெற்பிற்
செய்கைக் களிற்றெதிர் கண்டோடி வந்தெனைச் சேர்ந்துதழீஇ
மைகைக் கரியகண் ணீரொழி யாளவ் வனத்தின்மதம்
பெய்கைக் களிறுகண் டென்பகி மோவந்தப் பேதைநெஞ்சே.

கண்டோரிரக்கம்.

4508. எள்ளத் துகளில் விநாயக மால்வெற் பிறைவி சென்ற
னள்ளத் துயருட் டிணைவியர் மூழ்கின ரொள்ளமுது
வள்ளத் துணங்கின்னே யும்புவை யுங்கண்டு மாழ்கிவிழி
வெள்ளத் துண்மூழ்கு நற்ற யயலார்களி மேலுறவே. ()

செவிலியாற்றத்தாயைத்தேற்றல்.

4509. முருகார் குழலி கவலேல் கதிர்விழு முன்றுருவித்
கருகால முண்ட விழியைத் தருவலிச் காசினிதான்
பெருகார்வம் பூண்ட விநாயகப் பேர்கொள் பெருந்திருமா
லொருகா லளந்த தொருகாற் செவ்வாயுண் கிமிழ்ந்ததன்றே.

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவினாதல்.

4510. ஒன்றுற வேயிரு முக்கோல்கை நான்மறை யோதியைந்து
வென்றுறு மாறெழு மெண்டிசை யேத்திட மேவந்தணீர்
நன்றுறு வண்மை விநாயக வேள்வெற்பி னற்பிடியொன்
றின்றுயர் வேழத்தொ டேகிய தோசொன்மி னிந்நெறியே. ()

மிக்கோரோதுக்காட்டல்.

4511. வாவியிற் றேன்று மலரணி வார்க்கன்றி வாவிக்கென்னோ
காவியிற் றேன்றும் விழியணங் கேசெய்யுங் கற்றவர்த
மாவியிற் றேன்றும் விநாயக மால்வெற்பி லார்கமலத்
தேவியிற் றேன்றுநின் மாதாமன் னொன்று தேர்குவையே.

செவியெயிற்றியொடுபுலம்பல்.

4512. அறக்கொடி யேற்றும் விநாயக மால்வெற்பி லாரணமே
ஹறக்கொடி யேன்றழு வுங்கை சிறிதொரு விற்புலம்புங்
குறக்கொடி யேநடந் தாண்மென் குரலிற் கொடுவரிப்பன்
மறக்கொடி யேகண் டனையே சரத்தொரு மன்னுடனே. ()

செவிலிரவொடுபுலம்பல்.

4513. இன்பாவை வேய்ந்த விநாயக பூபனை யெண்ணலர்போற்
றன்பாவை யும்பூவை யும்பந்து நீத்தித் தழற்சரத்தி
லென்பாவை செல்லத் தடுத்திலே யின்னற் கிரங்கிலே
நின்பாவை யோடுந்து நீழி வாழ்க நெடுங்குவே. (௩௫௩)

சுவடுகண்டிரங்கல்.

4514. தெவ்வடி வீழ்ச் சினக்கும் விநாயக செம்மல்வெற்பின்
மைவடி வாள்விழி மானடி யிவ்வடி வந்தெதிர்ந்து
கைவடி வேல்கொள் களிற்றடி யவ்வடி காணையடி
யுவ்வடி யேயித் தழற்சரத் தென்றுளத் துன்னுவனே. ()

செவிலிகலந்துடன் வருவோர்க்கண்டு கேட்டல்.

4515. மாலுந் திருவு மெனவரு வீர்வறு மைக்கசனி
போலுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருந்தலர்செல்
வேலுந் தழலு மனபாற் காணெதிர் மேவினரோ
சேலும் பிணையு மனையகண் ணாளுமோர் செல்வனுமே. ()

அவர்புலம்பல்தேற்றல்.

4516. முன்ன விளங்குற யான்கண்ட வேந்துயிம் மொய்குழலா
மென்னாவி கண்டவம் மன்னாவி யுஞ்சென்றின் நெய்துவர்பூ
மன்னாவி யுங்குளிர் சோலையுஞ் சூழ்ந்து மலிந்துவள
மின்ன விளங்கு விநாயக பூபன் வியாசையையே. (௩௫௪)

செவிலிபுதல்வியைக்காணுது கவலைகூர்தல்.

4517. மண்பெற்ற கற்பக மன்ன விநாயக மால்வரைவேற்
கண்பெற்ற மாதைக் கடமெங்கு நாடியுங் கண்டிலன்வெம்
புண்பெற்ற நெஞ்சிற் புலம்புவ னாவியைப் போக்கிலன்ப்
பெண்பெற்ற பாவிக்கென் னோவினே யேன்சென்று பேசுவனே.

தலைவிசேணகன்றமை செவ்விதாய்க்குணர்த்தல்.

4518. கரியும் பரியும் புரியும் விநாயக கற்பகத்தின்
கிரியுஞ் சரியும் பிரியும் படிநங் கிரியைக்கொடு
வரியும் மரியுந் திரியுங் கடநின்மம் மன்கொண்டன்னாய்
விரியுந் தெரியும் வரியுந் துகாநகர் மேவினனே. (௩௫௮)

தலைவன்மம்மார்சார்ந்தமைசாற்றல்.

4519. நீயா டுறுதண் ஈனையோ வதுவண்ட னேரிழைநீ
போயா டுறுபைம் புனமிது வுசல் பொலியவுற்றுத்
தாயா டுறுபூம் பொழிலுது நின்னைத் தனிக்கண்டவின்
வேயா டுறுநல் விநாயக பூபதி வெற்பிதுவே. (௩௫௯)

தலைவிமுன்செல்வோர் தம்மொடுதொன்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4520. சரங்கடந் தேறும் விழிப்பாங் கியர்க்குத் தழைந்துறுமா
திரங்கடந் தேறும் புகழ்சேர் விநாயக சேய்வரைத்தெவ்
வரங்கடந் தேறு மாபிலா னெடுங்க ளொளியிழைவெஞ்
சரங்கடந் தேறிவந் தாளென்பிர் முன்செலுந் தாயவரே. ()
முன்சென்றோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4521. மழைகாட்டு மாட வியாசை விநாயக மால்வரைவாய்க்
கழைகாட்டிந் தோண்மட வீர்கவின் காட்டிதன் சாதலனே
டுழைகாட்டிம் வாள்விழி துங்கா தலிவெப் பொருவலின்றித்
தழைகாட் டுறுமதர் நீந்தியிவ் வூர்ப்புறஞ் சார்ந்தனளே. ()
பாங்கியர்க்கேட்டி நற்றய்க்குணர்த்தல்.

4522. பயிரேய் பணைகொள் வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற்
செயிரே யகலுக் நங்குடி வெஞ்சார் தீர்ந்தின்றுன்ன
யயிரேய் மொழிதன் னுயிரேயன் னுனெ டணைந்தனளென்
றுயிரேய் தரநிற் குதவின ராற்சில வுத்தமரே. (௩௬௨)
நற்றய்க்கேட்டவனுள்ளுகொள் வேலனைவினாதுல்.

4523. நன்னேய மார்ந்த விநாயக வேள்வரை நன்முருகே
மின்னேய நுண்ணிடை நன்மா தொடந்த விடலையுவர்
தன்னேய நன்மனைக் கேவரு மோதனை யின்றநற்றய்
தன்னேய நன்மனைக் கேபுகு மோவிது சாற்றுகவே. ()
தன்மனைவரைதல்.

நற்றய் மணவாய்வேட்கையிற் செவ்வியைவினாதுல்.

4524. மான்றவஞ் செய்த விழிமட வாய்சென்ற மாதைப்பெற்ற
யான்றவஞ் செய்தன னேவன்றி யேந்தலை யின்றநற்றய்
தான்றவஞ் செய்தன னோமணங் காணத் தமிழ்புனய
வான்றவஞ் செய்த விநாயக பூபன் வரையிடத்தே. (௩௬௪)
செவ்விடக்கிடுகளைவரைந்தமையுணர்த்தல்.

4525. என்னென் றதைகுரு தீன்றாளுக் கண்ண யினிநிங்கு
மின்னென் றுண்ணிடை நம்பொன்னை யந்த விடலையுநர்
தன்னென் றமர்மனைக் கேவரைத் தானென்று சாற்றினர்மண்
டுன்னென் றவமென் விநாயக மால்வெற்பிற் றாதர்வந்தே. ()

வரைந்தமை செவிலிதெற்றய்க்குணர்த்தல்.

4526. தன்சுற்றஞ் சூழநின் றுற்றநந் தையலைத் தக்கமண
மின்சுற் றயிலன்பர் செய்தணங் கேதமிழ் மெய்ப்புலவ
ரென்சுற்ற மென்னும் விநாயக மால்வெற்பிங் கெய்துவர்நீ
யுன்சுற்றந் தேற வுரையென்று தூத ருரைத்தனரே. (௩௬௬)

தலைவன்பாங்கிக்குயான் வரைந்தமை துமார்க்கியம்புகென்மல்.
4527. என்னியை யாதென் னியைந்தார் தமக்கெண் றினிதியும்பும்
பொன்னியை வண்மை விநாயக பூபன் பொருப்பினுங்கள்
வன்னியை வன்னியைச் சான்மென வைத்தியான் வரைந்தமையை
மின்னியை நுண்ணிடை யாய்சென் துமார்க்கு விளம்புகவே.()

பாங்கிதானதுமுன்னே சாத்தியதுரைத்தல்.

4528. வான்மெரிந் தேறுங் கரத்தான் விநாயக மால்வரையிற்
மேன்மெரிந் தேறுங் சூழலானே நீகினை சேரமதி
மீன்மெரிந் தேறுன் மனைவாய் வரைந்து விழைந்தமைமுன்
யான்மெரிந் தேறு மிறைவா புகன்றன னீன்றவட்கே. ()

உடன்போக்கிடையீடு.

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4529. வெம்மைக் கடமுங் குளிரச்சென் றுளன்பன் மெய்நிழலி
லும்மைப் பிரிதய ரோடென் றுரைப்பி ருயர்தவத்தி
ரெம்மைப் புரத்தியென் பார்க்கு நிதிய மினிதளிக்கு
மம்மைக் கரத்தன் விநாயக மால்வெற் பரிவையர்க்கே. ()

தலைமகடன்செவ்வீன்றாக்குணர்த்தி விடுத்தல்.

4530. வேயைக்கண் டன்னமென் றேண்டிட மாமொர் விடலைபின்னே
தியைக்கண் டன்ன சுரநடந் தாளென்று சென் றுரைப்பீர்
சேயைக்கண் டன்ன விநாயக மால்வெற்பிற் சேரித்துய
ராயைக்கண் டன்ன முகைப்போ னனமறை யந்தனரே. ()

தெற்றய்க்கந்தணர்மொழிதல்.

4531. கற்பார்கள் யாருந் தற்பாடவென் றேதமிழ் கற்கநல்கும்
பொற்பார் சகுண விநாயக மால்வரைப் பொன்னினையாய்
கற்பா ரழல்சுமந் தேற்சுநிந் தீயிக் கடத்தின்மென்றுன்
பொற்பார மென்முலை யாளன்பன் பின்சுரம் போயினனே.()

தெற்றயத்தொடுநித்தலிற் தமர்பின் சேறலைத் தலைவிசுண்டுதலைவற்குணர்த்தல்.

4532. இலம்பையு னுற்றன மென்றினி யான்சொல மென்னவணி
கலம்பைம்பொன் னுற்றவர்க் கீயும் விநாயக காளைவெற்பில்
விலம்பை வளைத்தெ திர் தூவியிக் கார்த்துப்பன் மேகமம்பொந்
சிலம்பை வளைத்தென வேவளைந் தாரெமர் தேரினையே. ()

தலைமகளைத்தலைமகன்விடுத்தல்.

4533. பகையே யெனிலிந்தச் சேனைக் கடற்கெண் பகழியொன்றே
தகையேய் குறுமுனி யாதும சேலிதழ்த் தண்மலரே
முகையே யணிசூழ லாயஞ்ச வேன்செல முன்னிற்கநீ
திகையே விழுங்கும் புகழ்சேர் விநாயக சேய்வரைக்கே. ()

தமருடன்செல்பவளவன் புறநோக்கிச் சுவன் தரற்றல்.

4534. பொருளாற் பெரியன் புகழாற் பெரியன் புனைதருதாற்
தெருளாற் பெரியன் விநாயக மால்வெற்பிற் தேடிவந்த
மருளாற் பெரிய வெமர்முன்றங் கைவில் வணக்கலின்றி
யருளாற் பெரியவ ரன்ப ரெனேவிட் டகன்நனரே. (௩௪௪)

வரைதல்.

சென்றோன் மீண்டுவந் தந்தணரையுஞ் சான்றோரையுமுன்னிட்டு
வரைந்துகொண்டுழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறல்.

4535. பொன்னே மணியே கொடுக்கும் விநாயக பூபன்வெற்பிற்
தென்னேய நம்புண்ணி யம்பெரி தேயிந்தச் செல்வன்புரி
மின்னே ரிடைமணங் காண நமைமுன் விதித்தனன்பின்
னென்னே யிருவிழி யேவிதித் தான்விதி யென்பவனே. ()

இதுவுமது.

4536. குணங்கண்ட செந்தமி முாய்ந்து கவிசொலக் கூடறிஞர்
கணங்கண்ட நாணல்ல நாளென் விநாயக காவீவெற்பிற்
பணங்கண்ட வல்குற் பனிமொழி யானையிப் பார்த்திபன்செம்
மணங்கண்ட நம்மினும் வான்றவங் கண்டவர் மற்றெவரே ()

இல்வாழ்க்கை.

தலைவன் தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4537. கானேய் குழலி நினக்குக்கைம்மாறென்றுங் கண்டிலன்வேற்
கோனே யெனச்சொல் விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பிற்
தேனேய் மொழிக்கயன் மீனேய் விழிரின்றன் செல்விமணம்
யானே பெறவளித் தேயலர் சூடி யிழைத்தனேயே. (௩௪௫)

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4538. சீரா தவனொளி யான்செந் தமிழ்க்கவி செப்பிநல்லோர்
வாராத நான்கண் டறியா விநாயக வள்ளல்வெற்பா
சாராத விற்பமின் ருகப்பொன் மான்புணர் சக்கிரிபோற்
நீராத வன்பொடு வாழிய நீயித் திருவுடனே. (௩௪௬)

பாங்கிதலைவியை வரையுள்ளவரும் வருந்தாதிருத்தமையுரையாயென்றல்.

4539. பாவலர் போற்றும் விநாயக மால்வெற்பிற் பைங்குழன்மே
பூவலர் சூட்டப் பொறுவிடை நங்கை புகன்றருள்வாய்
மேவலர் தூற்ற லருமத வேள்கைவில் வேற்றலருந்
காவலர் பொன்புனை காறும் பொறுத்திடு காரணமே.

பெருமகனாரைத்தல்.

4540. கண்டேந் தியசொற் கருங்குயி லேநிரை காக்கவரை
கொண்டேந் தியகை விநாயக மால்வெற்பிற் கொண்கர்த்தக
பண்டேந் தியபைந் தழைமருந் தாய்விற் படைமதனன்
வண்டேந் தியமலர் நோய்மாற் திடவுயிர் வாய்த்தனனே.

தலைவனைப்பாங்கி வரையுள்ளவுரிசைபெறவாற்றிய நிலைமைவினாதல்.

4541. பாரன்றி வானும் பரவும் விநாயக பாரிவெற்பிற்
காரன்றி நேரில்கை யாய்வரை காணுமெங் காரிகைதன்
வாரன்றி வேழ மருப்பு முனிந்து வளருமிள
நீரன்றி யெவ்வா றவித்தாய் வெங்காம நெருப்பினையே, ()
மன்மன்மனைவரும் செவிலிக்குளையன்புறவுணர்த்தல்.

4542. வாங்குஞ் சிலைதுதன் மாது விநாயக மால்வரைவாய்த்
தேங்குந் திருவருட் பார்வையி லாட்டிச் செவ் வாயமுத
மோங்குந் தடமுலைப் பீடத்தி லேற்றிநன் கூட்டுதலின்
வீங்குந் தடம்புயத் தூரனன் னாய்மகிழ் மிக்குறுமே, ()
பாங்கி இல்வாழ்க்கைநன்மென்று செவிலிக்குரைத்தல்.

4543. அல்வாழ்க் கையார்பைங் குழலா ளடுத்தவர்க் கம்பொன்றரு
நல்வாழ்க்கை யிற்றலை யாய விநாயக நம்பியைப்போல்
வில்வாழ்க்கை யார்புய வேந்தற்கு மேவு விருந்திற்குமூட்
டில்வாழ்க்கை யிற்றலை யானு ஞபசரித் தெம்மனையே, ()
மணமனைச்சென்றுவந்த செவிலிபொற்றொடிகற்பியல் நற்றாய்க்குரைத்தல்.

4544. வான்றொழுந் தெய்வ மெனமயி லைப்புன்னே வாழ்பரமே
யான்றொழுந் தெய்வ மெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
ரூன்றொழுந் தெய்வங் கொழுநனென் றேகொண்டி தக்கவட
மின்றொழுந் தெய்வநின் மாதா யினள்கற்பின் மெல்லியலே. ()
நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுணர்த்தல்.

4545. வெண்குன்ற மாட வியாசை விநாயக வேள்வரைவாய்ப்
பண்குன்ற வென்றசொற் பாவைதன் வாழ்மனை பைம்பொனையர்
வண்குன்ற மொக்குஞ்செல் வத்தினின் போகத்தின் மானும்பரை
தண்குன்ற ரிந்தவன் றன்றொடு வாழுஞ் சசிமனையே, ()
செவிலி நற்றாய்க்கொருவர் காதலையுமறிவித்தல்.

4546. கற்றோர் புகழும் விநாயக மால்வரைக் காரிகையாண்
மற்றோர்தெய் வம்முளம் வைத்தறி யாளந்த மன்னன்பகை
யுற்றோர் முனைவயிற் செவ்வினு மாலே யுறிலவனை
நற்றோகை யல்குற் பொற்றேரேற் றிடுமவ னற்களிறே, ()
பாத்தையிற்பிரிவு.

காதலன் பிரிவுழிக்கண்டோர்புலிக்கு ஏதுவிதாமல்விதைவிக்கென்றல்.

4547. நன்றோ வுதலென்று மில்லா விநாயக நம்பிவெற்பிற்
குன்றோ வெனுமுலைச் சூனையர் செங்கை குவித்தொர்குன்றை
யின்றோகை சூழ்ந்தெனச் சூழ்ந்தன ராலல் விதைவிவிழி
யொன்ரோ விருதடந் தோளுஞ் சிவந்திடு மூரனுக்கே, ()
தனித்துழியிதைவி துனித்தழுதிரங்கல்.

4548. ஊனோ திழுமுயிர் போலக் கலந்திங் குனையகலேன்
மானாவென் கண்ணியென் றும்பொது மாதரில் வாய்ப்புகுந்தார்

வானேசிந் தாமணி யோவென் விநாயக வள்ளனகர்
யானே தவமுடை யேனவ ரோமெய்ய ரென்னெஞ்சமே. ()

சங்கிது வென்னெனப் பாங்கிலினுதல்.

4549. சார்ந்தார் கினிய விநாயக மாலன்ன சத்திரத்தைச்
சேர்ந்தார் பசியிற் றியங்கலுண் டோவன்பர் திண்டடந்தோ
ளீர்ந்தா ரணிசூழ லாய்பிரி யாதுற் றினியநல
மார்ந்தா யழுங்கலென் னோவகன் றாரி னயர்வடைந்தே. ()

இறைமகன் புறத்தொழக்கிறைமகளுணர்த்தல்.

4550. மாலிருக் குங்கை விநாயக மாணகர் வாயென்னோஇப்
பாலிருக் கப்புளிங் கடியுண் பாரிற் பரத்தையரில்
வாலிருக் குஞ்சிறை மென்பே டொரீஇயன மாமலரின்
மேலிருக் குஞ்சங்கம் புல்வய லூரர் விரும்பினரே. (௩௯0)

தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

4551. நிறம்பூண்ட சீர்கொள் விநாயக பூப நெடுநகர்வாய்
மறம்பூண்ட கண்ணி வருவிருந் தூட்டி மகிழ்ந்தொழியாத்
திறம்பூண்ட கற்பியல் போற்றிச் சிறந்து திகழுமனை
யறம்பூண்ட நீகொழு நன்குறை கூற லழகல்லவே. (௩௯௧)

இதுவுமது.

4552. வீற்றிற் படிந்த விநாயக மால்வெற்பில் வெய்யவிரு
கூற்றிற் படிந்தகண் ணுய்பொது மாதரிற் கூடல்கண்டு
சேற்றிற் படிந்த கருமேதி பின்னர்த் தெளிந்தபுன
லாற்றிற் படியுநல் லூரனைச் சேற லழகிதென்றே. (௩௯௨)

தலை செவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுப்புழியவ்வணி

உழையர்கண்டு அழுங்கிக்கூறல்.

4553. பகையே யிலாம லொருப்பார் தமக்குப் பகையொன்றுற்ற
தகையேயொர் காரண மின்றி யிகழ்பவர் தங்கட்களித்
தொகையேய் தொடையல் விநாயக மால்வளத் தொன்னகர்வாய்
முகையேய் குழல்செவ் வணியணிந் தேசெல முன்னியதே. ()

பரத்தையர்கண்டுபுழித்தல்.

4554. கற்றுங் கலைசொலக் கேட்டும் பொழுது கழிக்குமொரு
நற்றுங்க னோங்கும் விநாயக மாணன் னகரிற்பைந்தார்
சற்றுங் கருங்குழ லொன்றே சிவக்கவித் தோகையங்க
முற்றுங் கவினச் சிவந்தடைந் தாளிம் முறையழகே. (௩௯௪)

பரத்தையருலகியனோக்கி விடுத்தலிற்றலைமகன் வரவுகண்டு

வந்துவாயில்கண்மொழிதல்.

4555. விண்டோர் புகழ்செய் விநாயக பூபன் வியாசையன்ன
வண்டேய் குழலெம் பெருமாட்டி யேவிய மாதணியைக்
கண்டே மருத நிழற்கரு மேதிதண் கஞ்சமல
ருண்டே னுயில்புன லூரன்வந் தான்மிக வுத்தமனே.

தலைமகன்வரவு பரங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

4556. கரும்பிகழ்ந் தேவெவ் கடுத்தின் விலங்கினிற் கைத்திறைவர்
விரும்பின ரேனுமன் பில்பொது மாதரை மீண்டனரப்
பெரும்பிழை நோக்கல் விநாயக பூபன் பிறங்குநக
ரரும்பிள மென்முலை யாயெதிர் கோட லழகுனக்கே. (௩௯௬)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டபணிதல்.

4557. அடுத்தார் கினிய விநாயக பூப னணிகர்வாய்த்
தொடுத்தார் தொடையிறை வாகொள்ளை கொள்பொரு டென்பகலக்
கொடுத்தா ரெனப்பணிந் தியானின் புறவுட் குழைந்துநினை
விடுத்தாரம் மாதரும் பல்லாழி வாழ்கவிம் மேதினிக்கே. ()

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4558. வானும் புகழும் விநாயக மானகர் வாய்க்கணையு
மீனும் புரையும் விழியாட னானந்த வெள்ளத்திடை
யானும் புகுந்தினி தாடப் பெற்றே னின்பிதனினைவன்
றேனும் புரித்துக் கரும்புங் கசந்திடத் தித்தித்ததே. (௩௯௭)

வெள்ளணியணிந்துவிடுத்தல்.

4559. புள்ளணி தொங்கல் விநாயக பூபன் புகழெனவே
வெள்ளணி பூண்டி விரைந்தன ரால்வெள் வலம்புரியிற்
றெள்ளணி முத்தென மாதிரைத் தோன்றிய சேயுதைய
மொள்ளணி வார்முலைச் சேடியர் கூறிட லூரணக்கே. ()

வெள்ளணியணிந்து விடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

4560. ஆடலை யார்ந்த வயில்விழி யாளென் னரியபிழை
கோடலை மெல்லக் குணமோதிப் போக்கிக் குலவுறுமுள்
ஹடலை நீத்தெனை யுட்சேர்த்த லுன்கட னெண்புலவோர்
பாடலை வேய்ந்த விநாயக மானகர்ப் பைந்தொடியே. (௪00)

தலைவிடெய்யாடியதிருணைசாற்றல்.

4561. மால்பாய் களிற்று விநாயக மானகர் வாய்மருவும்
வேல்பாய்கண் பாலற் பயந்துநெய் யாடினள் வெற்றிடத்துஞ்
சேல்பாய்க் கதிர்ச்செந்நெற் பூம்பணை நின்று செழுங்கவரிப்
பால்பாய்நல் லூரளிப் போதுன் றிருவுள்ளப் பாங்கென்னையே.

தலைவன் தன் மனத்துவகைகூர்தல்.

4562. வான்காண நோற்ற கொடையான் விநாயக மானகர்வாய்
மீன்காண நோற்றகண் மாதெய் யாடிய மெய்யுங்கஞ்சந்
தான்காண நோற்றகைச் சேயுஞ் சுரப்புறு தண்முலையும்
யான்காண நோற்றது சற்றோபொன் மேரு வினும்பெரிதே. ()

தலைவிக் கவன் வரல் பாங்கிசாற்றல்.

4563. பொய்ப்பொருள் போலு மருங்குநல் லாய்நின் புணர்முலையுண்
கைப்பொருள் காண வவாவிவந் தார்வண் கவிப்புலவர்க்

கைப்பொருண் மேவு மறையாத்தன் செங்கைய மைத்தறமா
மெய்ப்பொரு ளாயும் விநாயக மானகர் வேந்தரின்னே. ()

தலைவிபுணர்ந்து தலைவனொடுபுலத்தல்.

4564. வேலே மணக்கும் விழிப்பொது மாதர்தம் மெய்யன்மென்மெய்
பாலே மணக்குங் களபமின் நின்னும் படிமையர்தங்
காலே மணக்குநின் சென்னி விநாயக காமனகர்
மேலே மணக்கவென் கால்கோட லூர விழுமிதன்றே. ()

பாணன்வாயில்வேண்டல்.

4565. ஏவேறு வாளிவிழி யெம்பெரு மாட்டிநின் னிற்படிநங்
கோவேறு மாறுட் குறித்தருள் வாய்குணங் கொண்டதமிழ்ப்
பாவேறு சீர்த்தி விநாயக மானகர்ப் பாயுமத
மாவேறு சேவடி நோவப் புறநிறன் மாண்பலவே. (ச௦௫)

தலைவி பாணனைமறுத்தல்.

4566. மல்லற் கவின்கொள் விநாயக மானகர் வாய்ப்புலவி
புல்லற்க லூர்மெய் யன்பின ரென்று புகன்றனை
சொல்லற்க விப்பெரும் பொய்யெம்மு னுத்தின்னி னாய்மையிலாய்
நில்லற்க நில்லற்க செல்கவெம் மிற்கடை நீங்கியின்னே. ()

வாயின்மறுக்கப்பட்ட பாணன் கூறல்.

4567. மஞ்சின மாய செழுங்கை விநாயக மானகர்வாய்ப்
பஞ்சினமேவு பதப்பெரு மாட்டிநின் பானிற்கயா
னஞ்சினன் செங்கட் கழுநீர்தன் ணீல மதாயிடநின்
வெஞ்சின மாற்றுக வீசற்க வாழிய வெங்கல்லையே. (ச௦௭)

விதலிவாயின்மறுத்தல்.

4568. கண்ணுறுப் பாதி சிலகுறைந் தாருமக் கள்ளெனல்போற்
பெண்ணுறுப் பாகிய நாண்முனில் லாரையும் பெண்டிரென்றே
யெண்ணுறுப் பாய்வில் லவர்க்கினி யார்க்குமுன் னேகின்னம்
பண்ணுறுப் பாயும் விநாயக மானகர்ப் பாடினியே. (ச௦௮)

பாங்கி வாயின்மறுத்தல்.

4569. தாய்காணு மன்பன் விநாயக மானகர்ச் சாரிளமென்
வேய்காணுந் தோளியென் சொல்கேன்செந் நெற்பனை மேதினின்
சாய்காணு மூரர்முன் றந்தபின் சிற்றி நனையழிக்குஞ்
சேய்காணு மாற்றினு வந்தார் பரத்தையர் சேரிநின்றே. ()

விருந்தொவேந்திழிப்பொறுத்தல்கண்டு இகையோன்மகிழ்தல்.

4570. வருந்துருக் கொண்டலைந் தேயிரப் பாரின்மை வன்பிணிக்கு
மருந்துருக் கொண்ட விநாயக மானகர் மாணையாண்
முருந்துருக் கொண்ட நகையோ டலர்ந்த முகம்பெறவே
விருந்துருக் கொண்டவென் புண்ணியம் வாழ்க வியன்புலிக்கே.

விருந்துகண்டொளித்த ஐடல்வெளிப்படல்.

4571. ஓராழித் தேர்முன நீங்கி மத்தே ரொழிவுகண்டு
நீராழி வைப்பி லுறல்போல் விருந்தின்மு னீங்குசெம்மை
கூராழி யங்கை விநாயக மானகர்க் கொம்பனையான்
காராழி யங்க ணுற்றன்று விருந்தின் கழிவுகண்டே. (சுகக)
விருந்துகண்டொளித்த ஐடல்வெளிப்படல்நோக்கிச் சீதேலென் தவள்
சீமடி தொழுதல்.

4572. மீன்செய்மென் னோக்கியர் மோகன் விநாயக வேணகர்வாய்
வான்செய் பகைஞரும் வந்தடி வீழின் மறுப்பதுண்டோ
தேன்செய்நின் பூவடி சென்னிவைத் தேனினிச் சீறலடி
யேன்செய் பெரும்பிழை முற்றும் பொறுத்தரு னேந்திழையே.
இஃதென்கையர்காணிநன் தல்-மென் தல்.

4573. மொய்க்கும் பிரசத் தொடையான் விநாயக மொய்ப்பனகர்
கைக்கும் பிழைகொள்ள லென்றிறை வாவென் தன் கால்விழமிப்
பொய்க்கும்பி டொன்றினை யெங்கையர் கண்டடிற் பூண்டதுனி
மெய்க்கும் பிடிபதி னாயிர மேனும் விலக்கலரே. (சுகக)
அங்கவர்யாரையு மறியேனென் தல்.

4574. மாங்கனி யுண்டவர் காஞ்சிரங் காயுண வாஞ்சிப்பரோ
பூங்கனி சித்திலம் பூண்டார் மனவைப் புனைவர்கொலோ
வோங்க னிகர்த்த புயத்தான் விநாயக வும்பனகர்த்
தேங்கனி மென்மொழி நின்னன்றி யாரையுந் தேர்ந்திலனே.()
காமக்கிழத்தியைக் கண்டமைபகர்தல்.

4575. வண்டே ருருட்டின் மகனைத் தழுவுவன் மைந்தனிவன்
கண்டேய் மொழியெங்கை நீயுமுன் னில்லிது காண்கெனநான்
கொண்டே யொருத்திசென் றுள்குடஞ் சுட்டின் குழாம்வரையாந்
பண்டே புரந்த விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபனே. (சுகரு)
இதுவுமது.

4576. கல்லார் குழுவென்றும் புல்லா விநாயக காமனகர்
வில்லார் தெருவில் வினையாடின் சேயையோர் மெல்லியலான்
புல்லாவுன் சிற்றினை யென்றான்மெய் யென்றியான் புகலவென்று
மில்லாத நாணுமுற் றேகின ளாலின் றிறையவனே. (சுகசு)
தலைவியைப் பாங்கிதணித்தல்.

4577. உமையரன் மோகினி கொங்கை புணர்ந்தும்பொன் னொல்குமிடை
சுமைமுலை நீளையை மால்சேர்ந்து மூடித் துறந்திலர்நீ
கமையடை யாததென் பன்முறை யன்பர்நின் கால்பணிந்து
மமைதிரு வானன் விநாயக மானக ராரணங்கே. (சுகள)
தலைமகள்புலவி தணியாளாகத் தலைமகனுடல்.

4578. காவியுஞ் சேலும் பொரும்விழி யாளிவன் கைக்கழங்கும்
வாவியுங் காவுமறந்துவெங் கானன்று வந்தகண்ணு

மாவியு நேரமு தல்லன் விநாயக வன்பன்றெவ்வும்
பாவியும் போலப் பதைக்குநெஞ் சேகொழி பைதலையே. ()

பாங்கி அன்பிலைகொடியையெனத் தலைவனையிகழ்தல்.

4579. மாலும் புயலு மனைய விநாயக வள்ளனகர்ச்
சேலுங் கணையு மனவிழி யாண்மொழி தேனுவின்றீம்
பாலுங் கரும்பு மெனவே யினித்தது பண்டரவங்
காலுங் கொடுநஞ்சும் வேம்பு முனக்கின்றெங் காவலனே. ()

ஆயிழைமைத்தனுமாற்றுமையும் வாயில்களாகவரவெதிர்கோடல்.

4580. கல்லா ரெனவென்றும் புல்லார்தம் மில்லிடைக் கற்றறிந்த
நல்லார் வெங்காமங் கடல்போற் பெருகினு நண்ணுவரோ
பல்லார் புகழும் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபரென்
னில்லார் தரமகற் புல்லா வணைந்தன ரென்றவமே. (சு20)

மணந்தவன்போயபின்வந்த பாங்கியோடு இணங்கியமைத்தனையினிதிற்புகழ்தல்.

4581. விற்தே ரகல்கு லாய்நல் விநாயக வேளெனவே
கற்றே ருறுகவி வல்லோர் புகழ்ந்திடக் கல்விசெல்வம்
மற்றேர்முற் றும்முற்று வாழிய ரோவின்பம் வாய்க்கவன்பர்
பொற்றே ரென்னில்லிற் றிருப்பிய காதற் பொலிமகவே. ()

தலைவி தலைவனைப்புகழ்தல்.

4582. நன்ன வலர்கடஞ் செந்நா வரங்கி னடிக்கும்புகழ்
தன்ன பரண மெனக்கொள் விநாயக தாருநகர்
மின்னாருக் கன்பரைத் தெய்வமென் றேகற்ற மேலவர்தாஞ்
சொன்னாரெற் காவியு மாயின ராலன்பர் தூமொழியே. ()

சிலை நுதற்பாங்கி மனைவியைப்புகழ்தல்.

4583. ஆலி யெனப்பொன் னடித்தார்தங் கையின்முன் னூர்தவள்ளல்
போலி யெனப்பெய் விநாயக மானகர்ப் பொன்பணியுட்
டாலி யெனக்கற்பி னாருளன் பற்கண்டு தாழுதலாற்
சாலி யெனவட மீன்றுதித் தப்பெயர் தாங்கினளே. (சு2௩)

ஓதற்பிரிவு.

கல்லியிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4584. யாரே கல்லாம லுயர்ந்தார் தென்கூட லிறையவனுஞ்
சீரேய் சங்கத்தி லினிதிருந் தாய்ந்தனன் றெவ்வடங்கப் [த்
போரே விரும்பு தடந்தோட் டனஞ்சயன் பொற்கொழுஞ்சி
தேரே நடாத்து விநாயக மானகர்ச் சேயிழையே. (சு24)

பாங்கிமறுத்தல்.

4585. கனகமேய் புரிசை வியாசை விநாயக காமனன்பார்
மனமே மருவு மயிலைப் பிரான்மகிழ் மட்டிட்டபா
முனமே மொழிந்தவர் போற்பா மொழிய முயன்றுகற்றே
யினமே சலவிவ ளென்புயி ரெய்தவிங் கெய்தரசே. (சு2௫)

தலைவனுடன்படுத்தல்.

4586. இற்றனை யோங்கல்கொ லென்னு மிதிலை யிடத்திறவோர்
விற்றனை நோக்கு விநாயக பூபன் வியாசையின்வாய்க்
கற்றனைத் தூறு மறிவென்று மேலவர் கட்டுரைத்த
சொற்றனை யோர்ந்திலர் போலுரை யாடலென் றாமொழியே.

கல்விப்பிரிவு பாங்கி தலைவிக்குணர்த்தல்.

4587. துண்மா னுழைபுல மில்லா நெழினல தூற்புலவர்
மண்மாண் புனைதரு பாவை யற்றென்று வகுத்தனரா
லெண்மா ணறிவினுக் காகரங் கல்வியென் றேகினர்மென்
பண்மாண் மொழினல் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபரே. (சஉ௭)

தலைமகள் கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4588. மருக்கொண்ட மாமலர் மந்தார மேயுரு மாறிவந்த
குருக்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக மானகர்க் கொற்றவர்தார்
திருக்கொண்ட தூற்கட லுண்டு வருமுன் றிரையுண்டிபைங்
கருக்கொண்டல் வந்தது வாலென்செய் கேனவெங் கடுவெனவே.

தலைமகளைப்பாங்கியாற்றுவித்தல்.

4589. காமாரி யன்பர்க்கும் பாவாணர் செஞ்சொற் கவிக்குஞ்செம்பொ
ளமாரி பெய்யும் விநாயக மானக ரன்பரியற்
பாமாரி பெய்யச்சென் றுருற்ற தன்மை பகருதற்கே
மாமாரி பெய்யு முகில்வந்த தாற்பிறை வாணுதலே. (சஉ௯)

காவற்பிரிவு.

காவற்பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4590. தன்னுயிர்க்காவல னென்ற கலங்குடி தங்குமொரு
பொன்னுயிர்க் காவல் புரியும் விநாயக பூபன்வெற்பின்
மன்னுயிர்க் காவல் புரிவா னகன்று வருமளவு
மென்னுயிர்க் காவல் புரிந்திருப் பாயினி தேந்திழையே. ()

காவற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4591. மறங்காக்கும் வேல்விழி மாதேபொன் மாதா மகிழ்ந்துமணி
நிறங்காக்குஞ் செல்வ விநாயக பூப னெடுநகர்வா
யறங்காக்கு மாறு நெடுநீ ருலகி னமருமுயிர்த்
திறங்காக்கு மாறு மகன்றூர்நங் காவற் றிறன்மன்னரே. ()

தலைமகள் கூதிர்ப்பருவங்கண்டு வருத்தல்.

4592. கன்னே ரிழையுரு வாச்செய் விநாயக காளைவெற்பிற்
பொன்னேர் மலைப்புற் றெரீஇவெய்ய வாடைப் புயங்கமுயிர்
கொன்னே குளிர்ஷிடங் கான்று குடிக்கக் குலாவுமிப்போ
தென்னே யெனையயர்த் தார்நாடு காவ லிறையவரே. (சஉ௨)

தோழியாற்றுவித்தல்.

4593. மண்பழி நீங்கிட வந்த விநாயக மால்வரையாய்
பண்பழி யக்கவ லேலிந்த வாடைப் பருவமெதிர்ந்
தெண்பழி சற்று மிலரா மிறைவரிங் கெய்தினராத்
பெண்பழி யெய்துவ ரோகாவன் மேற்கொள் பெரியவரே.()

தூதிந் பிரிவு.

தூதிந் பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கறிவுறுத்தல்.

4594. மாதே பகைகொ ளிருமன்னர் நாப்பண் மருவியொரு
தூதே யுரைத்தியான் வருங்காறுஞ் செந்தமிழ் சொல்பவர்கு
யாதே குறையென் விநாயக பூப னெழினகர்வாய்ப்
போதேய் கருங்குழற் சூதேய் முலையைப் புரந்தருளே. ()

தூதிந் பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4595. இருவேந்தர் தம்முட் கலாமொழிந் தேநன் கிணங்கிடநம்
மொருவேந்தர் தூதினி தோதச்சென் றுருவ வாதபஞ்ச
தருவேந்த னென்னும் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பின்
மருவேந் தலங்கற் கருங்குழ லேந்து மடமயிலே. (சநரு)

தலைவி முன்பனிப்பருவங்கண்வெருத்தல்.

4596. நேரிலே யென்று மணிபொன்கைக் கொண்டு நிரப்பினயர்
வாரிலே யென்னப் பொழியும் விநாயக மால்வரைமேற்
கூரிலே வேன்மன்னர் போர்தணிப் பான்சென்ற கொற்றவரவ்
தாரிலே யென்செய்கு வேன்முன் பனியுந் தழைத்ததுவே. ()

தோழி யாற்றுவித்தல்.

4597. எல்லா முணர்ந்து மிரப்பா ருறிலில்லை யென்பதொன்றுங்
கல்லா விநாயக மால்வரை வாய்விடங் காலுமயில்
வல்லா ரிருவர் பகைதணித் தேவந் தனர்வருந்தேல்
வில்லார் குனிநுதல் வல்லார் முலைநம் விறன்மன்னரே. ()

துணைவயிற் பிரிவு.

துணைவயிற் பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4598. நார்மே வியதுனை வேந்தர்க் கிகலுறு நண்ணலராத்
போர்மே வியவிடர் மாற்றப் புகுவன் புனையிழையாய்
பார்மே வியமலர்த் தாளான் விநாயக பாரிவெற்பிற்
றார்மே வியகுழ லாள்வருந் தாவகை சாற்றுகவே. (சநஅ)

துணைவயிற் பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி யறிவுறுத்தல்.

4599. நட்பா ரிடுக்க ணுறுகாலை நட்பி னலமறிந்தோர்
பெட்டா ருயிருந் கொடுப்பரன் றேயெனப் பேசுநட்டார்க்
கொட்டார் துயர முராவகை போரி லுதவச்சென்றார்
மட்டார் குழலி விநாயக மால்வரை மன்னவரே. (சநக)

தலைமகள் பின்பணிப்பருவங்கண்டுவருத்தல்.

4600. தீதையர் வேந்த ரிடர்நடப் ரோவச் செருத்துணையா
மேதையர் கண்டில ரென்றெய்வ மேயின்பம் வேட்டிப்பர்தங்
கோதையர் பாற்கொள்ளை கொண்ட விநாயக கோண்பகைஞர்
பேதையர் போல்வினை யேனிட மூழ்கப்பெய் பின்பணியே. ()

தோழியாற்றுவித்தல்.

4601. மஞ்சே யனகுழ லாயணங் கேல்வெம் மருவலர்க்கு
நஞ்சே யனைய விநாயக மால்வெற்பி னம்மிறைவர்
வெஞ்சே ரலர்புரி துன்பநட் டார்க்குமூன் மேவழன்முன்
பஞ்சே யெனச்செய்து வந்தன ராற்பின் பணிவரவே. (சசக)

பொருள்வயிற் பிரிவு.

பொருள்வயிற் பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4602. இல்லாரை யாவரு மெள்ளுவர் செல்வரை யின்புலவ
ரெல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பென் றிசைப்ப ரிசையெடுத்துப்
பல்லாரும் வாழ்த்தும் விநாயக மாலைனப் பல்லறமா
நல்லா ருற்ச்செய்வ தும்பொரு ளாம்பிறை நன்னுதலே. ()

பொருள்வயிற் பிரிவு பாங்கிமறுத்தல்.

4603. மணமா ரளகக் கனமதிற் றுதுகண் மாதழமுத்தின்
கணமார் கொங்கைத் தசும்பங்கைப் பொருளின்பங் காட்டிமல்குற்
பணமாரின் பொன்னிருக் கச்சீர் விநாயக பாரிவெற்பி
னிணமார் சுடரில வேலபொன் றேட நினைத்தலென்னே. ()

பொருள்வயிற் பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4604. லுண்பொருள் காழ்ப்ப வியற்றி யவர்க்கிவ் வுலகினைடை
யெண்பொரு ளேனை யிரண்டு மொருங்கென் றிசைத்தெவர்க்கும்
வண்பொருள் வீச மலர்க்கை விநாயக மால்வரையி
லண்பொரு ளன்னநங் காய்சுரஞ் சென்றன ரன்பரின்றே. ()

தலைவி யிளவேனிற்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4605. மாலேறி யான்வருந் தப்பொருண் மேற்சென்ற மன்னவரநற்
பாலேறி நின்ற விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மலயக்
காலேறிக் காமன்வந் தானென் றிணர்கள் கஞன்றகொக்கின்
மேலேறி யேகுமி லார்ப்பது கேட்டின்னு மீண்டிலரே. ()

தலைவியைத் தோழியாற்றுவித்தல்.

4606. வணங்கார்க் கடலரி யன்ன விநாயக மால்வரையிற்
பணங்காணு மல்குற் பணிமொழி வாடல் படைமதனன்
மணங்காலு மென்சிறு காற்றேருலாவநம் மன்னவர்பொற்
கணங்காண் பெருமுழுத் தேர்வந்த தானங் கடிநகர்க்கே. ()

தலைமகன் தலைமகனது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு சொல்லியது.

4607. நாரார்வண் சிந்தை விநாயக பூபதி நல்லருள்போற்
காரார் பணிமலர்ப் பூஞ்சோலை யுஞ்செங் கணியுமிரு [பேய்த்
வாரார்மென் பச்சிள நீருங்கொண் டேயணி வாய்ந்துவெண்
தேரார் சுரத்தெதிர் தோன்றிய தாலொரு செங்கரும்பே. ()

பாசறைமுற்றி மீண்டேர்வயின்வந்த தலைவன் பாகற்குச்சொல்லியது.

4608. வீறிய சீர்வல வானின் நிறம்யார் விளம்புவர்மிக்
கூறிய செல்வ விநாயக மால்வெற்பி லொன்னலர்கள்
பாறிய பாசறையேறென்ற நீபின் பகர்ந்தனைதே
ரேறிய யானு மிருக்குமு னூர்வந் திறங்கெனவே. (சசஅ)

தலைமகளோடிருந்த தலைமகன் கார்ப்பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துசொல்லியது.

4609. தடையேது மின்றிநம் வெங்காம வெப்பந் தணிந்திடவிவ்
விடையேயி லார்மணி யல்குற் றடம்படிந் தின்பமுற்றேம்
விடையே யனைய நடையே மருவு விநாயகமால்
கொடையே நிகரப் பொழிகமன் வாழ்க குயின்குலமே. ()

வியாசைக்கோவை முற்றிற்று.

வே. சாமி நானை தயரவநீகளியற்றிய

வாழ்த்து.



4610. பூவார் செழுங்கவி மீனாட்சி சுந்தரப் புங்கவனும்
காவார் கொடைத்தடக் கைத்யாக ராச கவிஞனுஞ்செய்
பாவார் விநாயக மால்கோவை வாழ்க பகர்ந்திடுமக்
கோவார் குலத்தினர் வாழ்கவெஞ் ஞான்றுங் குறைவிகந்தே.

கு ள த் தூ ர் க் கே கா வை வ.



கை க் கி ளை.



காட்சி.

4611. பொன்பூத்த கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூத்தளவுந்
தென்பூத்த கோங்கமும் பாங்கமர் காந்தஞஞ் சேரக்கொண்டி
மன்பூத்த செந்தமிழாய்வேத நாயக மால்குளந்தைக்
கொன்பூத்த மால்வரை வாய்விரை வாயொர் கொடிநின்றதே.

ஐயம்.

4612. விண்ணுல கோவிதி நண்ணுல கோதிரு மேவுறுமால்
கண்ணுல கோவா வொண்ணுல கோதண் கடலுடுத்த
மண்ணுல கோபொறைப் பூண்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லண்ணுல கோதிவர் பொன்னடி தோய்தவ மாற்றியதே. (உ)

துணிவு.

4613. பூவென்ற மேனியிம் மங்கையென் னாமகள் பூமகளே
காவென்ற செங்கைத் தலவேத நாயகக் காளைதன்பாற்
ருவென் றடையலர் போல்வா டிவகுழற் றுமநம்மை
வாவென் றழைப்பன போன்றிமை யாரிற்கும் வாட்கண்களே.

குறிப்பறிதல்.

4614. கயலார்தம் பேட்டிக் கிறவூட்டி யன்னங் களிக்குஞ்செந்நெல்
வயலார் குளந்தை வருவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லியலா ரிவர்கண் மருளரு ணைக்க மிரண்டிநல்கு
மயலார் விடமு மமிழ்துநல் காழியி னுய்மனமே. (ச)



இ ய ற் கை ப் பு ண ர் ச் சி.



இரத்தபிணித்தற்கெண்ணல்.

4615. விழியே யெவர்க்கு மனவேத நாயக வேள்குளந்தைப்
பொழியேர் வரையிடத் தஞ்சேனெஞ் சேயுட் பொருதுயரங்
கழியே யிரப்புமொ ரேருடைத் தம்ம கரப்பினவர்
பழியே யெனறெநிந் தாயிரப் பாமிவர் பாங்கருந்தே. (ரு)

இரந்துபின்னிலேநிற்றல்.

4616. கணிசெய்திண் டோனெடு மால்வேத நாயகக் காமன்வெற்பிற்
பணிசெய் திறத்தமைந் தேன்கொடுங் காமப் பசிதணிய
மணிசெய் குழற்றிரு வன்னீர்நுங் கொவ்வைச்செவ் வாயமிழ்த
மணிசெய்தும் மல்குற் றடமூழ்கி யுண்ண வளித்திடமே. (சு)
முன்னிலையாக்கல்.

4617. தோற்றிய கல்விக் கடல்வேத நாயக துங்கன்வெற்பிற்
போற்றிய வாயத் தொடுசுனை மூழ்கியும் பூக்கள்கொய்துஞ்
சாற்றிய ஓச லுகைத்துநன் றூட றணந்தடியே
ஞற்றிய மாதவ மோதனி நின்ற தறைகுதிரே. (ஏ)
வண்டோச்சிமருங்கணைத்தல்.

4618. காரணி கற்பகங் கற்றோர்சிந் தாமணி கல்விக்கட
ஞாணி சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக நண்பன்வெற்பில்
வாரணி வண்டினங் காணடு நீங்கலும் மாதரைம்பாற்
ஞாணி யாண்டு மதுவுண் டிருத்த றகாதுமக்கே. (அ)
மெய்தொட்டுப்பயிறல்.

1619. பொன்போற் பொலியுங் குணவேத நாயக பூபன்வெற்பி
லென்போற் பெறலரும் பேறுபெற் றூர்க் ளெவரிவர்கா
மன்போன் மறையிடைப் பட்டாடை நீவி மகிழ்ந்துகண்ணன்
பின்போ லிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (சு)
பொய்பாராட்டல்.

4620. கல்லாது நல்லவர்க் கியாது வீணிற் கழித்திடநா
ளில்லாது வாழும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
லொல்லாது சேடண் படமுங்க ளல்கு லுடனெதிர்த்து
வெல்லாது தாலவ வோமண் சமந்து மெலிகின்றதே. (கௌ)
இடம்பெற்றுத்தழால்.

4621. மின்னிசை போர்த்திய மெய்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
பொன்னிசை பாறையு மாதவிப் பந்தரும் பூவுதிர்ந்து
மன்னிசை பாயலு முண்டணங் கேயுள் வருத்தமற்
வின்னிசை யோர்மண நாமினி தாற்றற் கிடமிதுவே. (கக)
வழிபாமெறுத்தல்.

4622. எண்ணம் பொலிய விரப்பாரில் யாரு மிரக்கல்குந்
திண்ணம் பொலியும் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பாற்
றண்ணம் பொலியு மலர்க்கொடி யேயென் றறுவனையும்
வண்ணம் பொலியு மொருநாண் பொலியும் வகையருளே. (இ)
இடையூறுகிளத்தல்.

4623. நங்காம னென்று மடவார் கருத ரகுமெழிற்சிங்
கங்காமன் னுங்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவெற்பில்

வெங்காம வேட்டத் திருமத வேழம் வெளிவரச்செய்
தங்காம ரம்பு மறைப்பது வோவெற்றி யாவதுவே. (௧௩)

நீடுநீனந்திரங்கல்.

4624. எய்யாச் சழக்க ரொணுமத வேழத்திற் கேறனைய
கையான் குளந்தை வருவேத நாயகக் காமன்வெற்பி
னையா வருகிப் பதைபதைத் தாவி நடுங்கிடுவேன்
மெய்யா மிவர்திரு வாயூற லுண்டின்ப மேவலென்றே. (௧௪)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

4625. மேன்மே லெழுந்து கொழுந்துகொண் டோங்கழல் வீயவைக்
கூன்மேல் விழுந்து தடுப்பது மாணந் தவாதபுகழ் [கோ
வான்மேல் வயங்க வளர்வேத நாயக வள்ளல் வெற்பர்
மான்மே லெழாவகை நநாண் டடுக்கும் வலிகொள்வதே. ()

வறிதுநகைதோற்றல்.

4626. ஆற்றா மெனவந் தடுத்தாரை வேந்தரு மாய்ந்தடுக்கப்
போற்றா வுயர்த்தும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்
மாற்றாத வன்ப ருறுகாம வாரிக்கொர் வங்கமெனத்
தோற்றா விடையவர் செவ்வாயில் வெண்ணகை தோற்றியதே.

முறுவற்குறிப்புணர்தல்.

4627. தந்தா வளம்பல வாள்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற
னந்தா வளவரை வாயிவர் வாண்முக நன்மதியின்
முந்தா நகைவெண் ணிலவாய தென்றன் முகமெனுமோ
ரந்தா மரையை மலர்த்திய தாலிஃ ததிசயமே. (௧௭)

முயங்குதுறுத்தல்.

4628. புரைதவிர் மங்கள மால்வேத நாயக பூபன்வரைத்
தரையிவர் கொங்கைக் குடம்பற்றி யல்குற் றடங்குடைந்து
விரைகமழ் திப்பியச் செவ்வா யமிர்தும் விரும்பியுண்டா
நரைதிரை மூப்பு மொழிந்தா நமனு நமக்கஞ்சமே. (௧௮)

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4629. தூயோ ரிணக்க மருவேத நாயகத் தூயன்வரை
வாயோ ரருமல ரிச்சோலை யோர்தட மற்றதனு
ணீயோர் கொடிநி னகலல்குல் பூவதி னீடுசுவை
யாயோர் மதுவஃ துண்ணும்வண் டாயினன் யானணங்கே. ()

புகழ்தல்.

4630. எள்ளி விடலில் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றுள்ளி யெழுமறி நோக்கீதுங் கொங்கைக்குத் தோற்றதனை
யுள்ளி யுறுதுயர் பூண்டு விளர்த்த தொருகயிலை
வெள்ளி வரையென் றறியார்சொல் வாரென் விளம்புதுமே. ()

ஏற்புறவணிதல்.

4631. இம்மா நிலஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பில்
விம்மா வெழுமுலை யிம்மா தருக்கு மிளர்கலங்க
ளம்மா குழன்முதற் பொற்றாண்மட் கிந்தொட் டலங்கரிக்க
வெம்மா தவஞ்செய்த வோவறி யேனென் னிருகைகளே. (1)

வ ன் பு ளை.

அணிந்துழிநாணிடி துணர்ந்துதெளிவித்தல்.

4632. பொன்னே முகிற்கும் புகழ்வேத நாயக பூபனுக்கு
மென்னே யுருவன்றி யீதலிற் பேத மெனக்குமற்றை
நின்னைய மாருயிர்த் தொழிக்கு நீடுருப் பேதமன்றிக் [ளே,
கொன்னே யணிதொழிற் பேதமுண் டென்கை குறித்தரு
பெருமயப்புரைத்தல்.
4633. மெலியீரென் றியார்க்கு மருள்வேத நாயக வேள்குளந்தை
யொலியீர்ம் புனற்மடத் துண்டே யெனத்தொண் டெவப்பக்கொண்
பொலியீ ரரும்பு மாக்காம்ப னாறுமொர் பூவுமென்னுள்
வலியீர்மற் றோர்மல ருங்கொண்டொர் வல்லி வயங்கல்வண்டே,
தெய்வத்திறம்பேசல்.
4634. எறியுங் கலிதன் றிலையித் திடத்தமி ழின்னருமை
யறியும் புருட மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
செறியும் படியும் மிருபே ரையுமின்று சேர்த்ததெய்வ
முழியும் படியிடை யேசெய்யு மோசற்று முன்னலையே. (2ச)
பிரியேனென் றல்.
4635. கோனாடன் மேழிக் கொடியாளன் மாலேக் குவளையினுள்
வானாட னேரும் புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றேனாடி பூங்குழ லாய்வான் பிரியினுஞ் செங்கதிர்யா
னாது கியிரிகிக் கிற்பிரி யேனென்று முண்மையிதே. (2ரு)
பிரிந்துவருகென் றல்.
4636. பெருவேத நாயக மால்பா லுத்தொன்று பெற்றவர்பாற்
றருவேசிந் தாமனா யேயென் றடைபவர் தம்விரைவும் [தே
பொருவேயன் றென்னவிந் நின்றகன் றியானிப் பொழிலகத்
வருவேன்வர் தும்மடி கூடுவ னீடுவன் மையிலனே. (2சு)
இடமணித்தென் றல்.
4637. பொன்னோ புகழியி ராணிகொ லோவெனும் பொற்பணங்கே
யென்னோ திருவுளத் தெண்ணதும் மூர்க்குமெம் மூர்க்குமெ
மின்னோ லெவு புயல்வேத நாயக வேள்பொருட்டு [ன்று
மன்னோ வறியர்க்கு மெத்தனை தூரமற் றத்தனையே. (2எ)

தேளிவு.

4638. திகழ்வேலை பொங்கி யெழுவோங்கன் முற்றுஞ் சினந்துவன்கா
லகழ்வே ரொடுபறித் தெங்கனும் வீசிடெ மன்றுமென்று
மிகழ்வேயில் லாததம் வார்த்தைபொய் யார்வஞ்ச மேதுஞ்செய்யார்
புகழ்வேத நாயக மால்குளத் தூர்வரைப் புண்ணியரே. (௨௮)

பிரிவுழிமகீழ்ச்சி.



செல்லுங்கிழத்திடு லவுகண்டுளத்தொடுசொல்லல்.

4639. வண்டேய் குவளைத் தொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்
பிற், றண்டே மலர்க்குழல் சோர்தரக் கொங்கைத் தனிப்பொறை
யால், விண்டே மருங்குறள் ளாடநன் னேக்கநம் மேலமையாக், கொ
ண்டே யியங்குதல் பார்நெஞ்ச மேநங் குலதெய்வமே. (௨௯)

பாடனொடுசொல்லல்.

4640. கணம்போல நல்குகை யான்வேத நாயகக் காளைவெற்பின்
மனம்போல நோக்கமென் பாலுற யானிது மாப்பெழுந்த
தனம்போ லடையவென் கையால் வருடிய தாள்கள்பெயர்த்
தனம்போ னடப்பது பார்வல வாவென தாருயிரே. (௩௦)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.



ஆயவெள்ளம்வழிபடக்கண்ட துமாயமோவென்றல்.

4641. தூணை பொருதிர டோள்வேத நாயக துங்கன்வெற்பி
ணை யுரைப்பதும் மாண்புடை யார்க்கு நமக்குநனி
சேணை யிவர்முலை சேர்த்தன மோவன்றிச் சேர்த்ததுபோல்
வீணை கனவொன்று கண்டன மோவென் வினோத்ததுவே.()

வாயில்பெற்றுய்தல்.

4642. பாமாலை சூடும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பி
னாமலை மாய்க்கு மருந்துணர்ந் தாம்விரை நாவிகமழ்
பூமாலை யோதி யிவர்விழி மான்சென்று புக்குலவு
மாமாலை யாவொரு மின்னார் வதன மதியகத்தே. (௩௨)

பண்புபாராட்டல்.

4643. நனியா வருஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லினியா முவமை தெரிதளிற் குற்ற மிலதறிதுட்
கனியா விணையுறுப் பிற்கிணை ஹறிக் கழறிமற்றைத்
தனியா முறுப்பிற் கதுவே யிணையெனச் சாற்றுதுமே.(௩௩)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4644. அண்டாரை வாட்டி யதித்காரை நாட்டிநன் காதரிக்கும்
வண்டாரை வேப்பிய மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பி
லெண்டாரை மாறினு மாறாத் திருவுந் நெனையடிமை
கொண்டாரை யின்றவர் வாழிய ரோவிக் குவலயத்தே. (நச)

கண்படைபெறு துகங்குளேதல்.

4645. பொருட்கடல் கல்விக் கடல்பொறு மைக்கடல் பொற்புக்கட
நெருட்கட லாய புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பி
லருட்கட லாயென யாண்டாரை நீங்கி யஞர்க்கடலோ
டருட்கடன் மூழ்கின னின்பக் கடலையென் நெய்துவனே.

இ ட ந் த லை ப் பா டு.

தந்தெய்வந்தருமெனச்சேறல்.

4646. திருவேத நாயக மால்குளத் தூரன்ன சின்மொழியைப்,
பொருவேயின் மாட்சியின் முன்றந்த தெய்வமிப் போதுந்தருந், தரு
வே யெனவிருப் பிற்கொடிப் பார்க்கொர் தடையுமுண்டோ, மருவே
யுமன்ன பொழிலிடைச் சேறும் வருதிநெஞ்சே. (நச)

முந்துறக்காண்டல்.

4647. எண்ணே யிலாத புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்
மண்ணே புரிந்தது மாதவ மென்ன மலரடிவைத்
துண்ணேய மோங்க வுவமை யிலாத வுறுப்போடுமோர்
பெண்ணே யெனநின்ற தான்முன்பு யாஞ்செய் பெருந்தவமே,
முயங்கல்.

4648. கைப்பட்ட வின்சொற் புயல்வேத நாயகக் கானைவெற்பி
கைப்பட்ட வானுத லாரிவர் பேரருள் கண்டடுத்தோ
கைப்பட்ட வாவு கருவூலஞ் சாரக் கனதன்முந்
கைப்பட்ட தாலினிச் சிந்தா மணியுநங் கைப்படுமே. (நச)
புகழ்தல்.

4649. செல்லார் பொழிற்றென் குளத்து ரதிபன் றிருந்திய
தூல், வல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயகன் மால்வரைவாய், நல்லா
ருறுப்புட் சிலவழு துண்டென்பர் நானுருவ, மெல்லா மிவர்க்கழு
தென்பேன் மழுவுங்கை யேந்துவனே. (நச)

ஆயத்துய்த்தல்.

4650. னினக்கே பரமெமைக் காப்பதென் பார்க்கு நிலைமைநல்கி
மனக்கேத மாற்றுந் திறல்வேத நாயகன் மால்வரையா
னுனக்கே யடிமை பலசொல்வ தால்வரு மூதியமென்
புனக்கேழ் மயிலனை யாய்நினை தாயம் புகுந்தருளே. (ச௦)

பாங்கற்கூட்டம்.



தலைவன்பாங்களைச்சார்த்தல்.

4651. கொடிப்பார் பலர்க்குங் குருவாயி னோன்கொக்கின் கொம்பர
வடிப்பா ரொழிய வளர்வேத நாயக வள்ளலேச்சார்ந் [ன்றி
தடிப்பா ரலாரின் வருந்தேலம் மாதை யடிப்பநம்மைத்
தடிப்பா ரெவர்மன னேயுயிர்ப் பாங்களைச் சார்தரினே. (சக)

பாங்கன் தலைவனை உற்றதுவினாதல்.

4652. விற்போர் புரிந்தனை யோதெவ்வ ரோடி விடாதெடுத்துச்
சொற்போர் புரிந்தனை யோதர்க்க ரோடிவிண் டொட்டிகிற்
கெற்போர் புரிகுளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்
மற்போர் புரிநின் புயம்வாடற் கேதுவென் மன்னவனே. (1)

தலைவன் உற்றதுவைத்தல்.

4653. மடவார்க ணன்றி வலியா ரிடத்துண்டு வண்டமிழ்க்குக்
கடவா ரணந்தரு மால்வேத நாயகக் காளைவெற்பி
விடவா ருறுமென் கலமா மதியையொ ரேழையல்குல்
விடவா ராவம் விழுங்கிய தானண்பின் மிக்கவனே. (சங)

கற்றறிபாங்கன்கழறல்.

4654. சொற்றது நாட்டிந் துரைவேத நாயக துங்கன்வெற்பி
லுற்றது சொற்றதென் காதா டழல்புக் குலாவலொத்த
திற்றது வென்னிடைக் கிவ்வாறு வாடுவை யேற்கலைகள்
கற்றதுங் கேட்டது நன்றுநன் ருலெங்கள் காவலனே. (சச)

கிழவோன்கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

4655. கோணமை நின்ற குணவேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பி
ணணமை யும்பி னுனக்குள தோமதி நன்முகமு
மாணமை யோவிளங் கொங்கையுஞ் செங்கையு மற்றவையுங்
காணமை யானண்ப னேகரைந் தாயிக் கடுமொழியே. (சரு)

கிழவோன்பழித்தல்.

4656. புதையாம னல்கு பொருள்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
பதையாம னின்றொரு பேதை மருட்டவுட் பட்டறிவிற்
றதையாம லிவ்வண்ணம் வாடுவை யேலைய தன்வயிற்றுட்
சிதையாமல் வைக்கும் பிரமாண்ட முற்றுமொர் சிற்றெறும்பே.

கிழவோன் வேட்கைதாங்கற்கருமைசார்த்தல்.

4657. போதுசெய் மாலேப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
நீதுசெய் கூற்றம் வரினுமஞ் சேனொரு சேயரிக்கண்
மாதசெய் நோய்க்கினி யாதுசெய் வேனுய் மருத்தின்றன்ன
னோதுசெய் யாம்பலு மொவ்வாச்செவ் வாயமு தொன்மன்றியே.

பாங்கன் தன்மனத்தழுங்கல்.

4658. கரும்பே மொழியஞ் சுரும்பே விழிப்பொழிற் காமருகோந்
கரும்பே முலையென்று பஸ்காற் சொலுமிவ னுன்றமதி
யிரும்பேயல் வேந்திழை காந்தங்கொ லோவிதற் கென்செய்துமயம்
வரும்பே ரறிஞர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (சஅ)

தலைவனோடழுங்கல்.

4659. விடன்மேன் மணமில் புகழ்வேத நாயக வேள்வரைப்பான்
மடன்மே லொளிர்துழ லாள்பாருட் டென்சொன்மன் னுநின்செவிக்
கடன்மே லெழுவடி வேலாயிற் றுலினி யாதுசெய்கேன்
கடன்மேல் வரினதற் கியாரான் முடிபுந் கரைசெய்யே. ()

எவ்விடத்து எவ்விடத்தென்றல்.

4660. மண்காக்குஞ் செல்வப் புயல்வேத நாயக மால்குளத்தூர்
விண்காக்கு மால்வரை யோசுரை யோவுரை மேவுமிடங்
கண்காக்கும் பேரியல் யாதண்ண லேவெற்றி காக்குமொரு
பெண்காக்குந் தோணினை யிவ்வாறு வாட்டிய பெய்வளைக்கே.

அவன் அஃது இவ்விடத்து இவ்விடத்தென்றல்.

4661. என்னுயிர் மேவிட மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பே
மன்னுயிர் போற்றவன் றேண்ணமலர் கண்ண வளைப்பகைத்துத்
துன்னுயிர் போன்மெலி யும்மிடை வற்றவற் சூழ்ந்துநட்ட
கொன்னுயிர் போலிது மாக்குநண் பாவினங் கொங்கைகளே.

பாங்கன் இறைவனைத்தேற்றல்.

4662. வழியென்று பேரதங் கொள்வேத நாயக மால்வரைவாய்
விழியென்று வேல்கொண்ட மின்னினை யான்கண்டு மீளும்டிக்
கழியென் றுயரிங் கிருவைய கான்மகற் காணுமட்டி
மிழியென்று மோவு துணிபுற் றிருந்த விராமனெத்தே. (ருஉ)

பாங்கன் குறிவழிச்சேறல்.

4663. கனியாடி பூம்பொழில் சூழ்குளத் தூரண்ணல் கல்விக்கண்ணே
நனியாடி துண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
பினியாடி மோதன் பெருகாயத் தோடி பிரிந்துநின்று
தனியாடி மோவறி யேனிறை கூறிய தார்க்குமுலே. (ருங)

இறைவியைக்காண்டல்.

4664. தீதே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
சூதே முலையில யேதுதல் செய்ய துவர்க்கமலப்
போதே முகமரும் பேநகை செங்கைப் புயலுரைத்த
மாதே யிவளினு வேயிட மாலைய மற்றில்லையே. (ருச)

இகழ்த்ததற்கிரங்கல்.

4665. செறியாமை யிற்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்
மறியாமை நோக்கி யியலினு வேற்புய வாட்டமொரீஇக்

குறியாமை கொண்டு வருந்தா திருக்கவுங் கூடிங்கொல்லோ
வறியாமை யாலிகழ்ந் தேன்புகழ்ந் தேனல னண்ணலையே. ()

தலைவனையியத்தல்.

4666. பொறையாற் புவிவென்ற மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
னிறையாற் குறைவி னறையார் குழலி நெடுங்கணைனுங்
கறையாற் பொலியயி லேறுண்டி நெஞ்சங் கலங்கலின்றித்
திறையாற் பொலியுநம் மண்ணல்வந் தான்மிகத் திண்ணியனே.

தலைவியையியத்தல்.

4667. மேகத்தை யேநிகர் கைவேத நாயக வேள்வரைக்கைந்
நாகத்தை யேபொரு மாமுலை தாங்கிவர் நன்மனுதா [மான்
லேகத்தை யேகொண்டிம் மண்முழு தாண்டரு னெம்பெரு
சோகத்தை யேதுணிப் பார்பிணிப் பாரலர் தோற்றத்தினே. ()

தலைவன்மனக்கு தலைவிநிலைசுதல்.

4668. கடியொன்று மிற்றுகளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்
படியொன்று மாமுகி லொன்றனை நாடிப் பரிந்துமல
ரடியொன்று மாற்றி லிவத்தூன்றி யெங்கு மலிரமின்னுக்
கொடியொன்று லின்றது கண்டிவந் தேன்புகழ்க் கொற்றவனே.

தலைவன்சேதல்.

4669. வளர்வேத நாயகன் மால்வரைப் பாற்பொறி வண்டிகிண்டி
யுளர்வே யலங்கற் குழல்சுவ ரோய வொளிர்குழைகள்
கிளர்வேய் பொருவு திரடோள் வருடக் கிளர்ந்தென்மனத்
தளர்வே யொழிய வெதிர்திற்கு மோவென் றலியுயிரே. ()

தலைவியைக்காண்டல்.

4670. உருவுடைத் தன்னுயி ரென்பது பொய்ம்மைபல் லோரு
மவாந், திருவுடைத் தண்ணளி மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்,
பொருவுடைத் தொண்கணுஞ் செவ்வாய் மேந்தெழிற் பூண்முலையு,
மருவுடைத் தண்குழ லும்மற்றும் வாய்ந்ததென் மன்னுயிரே. (சு0)

கலவியின்மகிழ்தல்.

4671. பொன்மலை யுஞ்செம் மணிமா மலையும் புணர்ந்ததென்கோ
வென்மலை வின்றென் சுவைப்பாலுந் தேனு மிணைந்ததென்
நென்மலை வாய்குளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பிற் [கோ
கன்மலை தோண்முலை யானுமிம் மாதாங் கலந்ததுவே. (சுக)

புகழ்தல்.

4672. பூவலர் கண்மணி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
பரவல ராம்பனுஞ் செவ்வா யழகுட் படர்ந்துகவர்
தரவலர் நீங்குமென் ரோர்ந்திந் தேயமர் தன்மைகண்டே
யிரவல ரென்று புகல்வார் புலவ ரெடுத்தின்னுமே. (சு2)

பாங்கியொடுவருகெனப்பகர்தல்.

4673. மைப்பே ரகனெடுங் கண்மட வாய்கவி வாணர்செம்பொன்
வைப்பே யனைய தமிழ்வேத நாயகன் மால்வரைவாய்க்
கைப்பே யிலாதநின் மெய்ந்நிழ லென்னவிக் காவகத்தென்
னெய்ப்பே யொழிய வினிப்பாங்கி யோடு மெழுந்தருளே. ()

பாங்கிற்சூட்டல்.

4674. தளிர்புரை செங்கைத் தலவேத நாயகத் தண்ணியன்றன்
குளிர்மலி சோலை யெனும்பொற் றகட்டி சூனையரெனு
மொளிர்மணி சூழப் பொலிவன வான்மற் றுவைநடுநீ
மிளிர்ந்தரு நாயக மாமணி யாயின்று மேவுகவே. (சுச)

பாங்கி மதியுடன்பாடு.

தோற்றத்தாலாராய்தல்.

4675. போதுசெய் மால்பு புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
காதுசெய் வேல்விழி யெம்பெரு மாட்டி கவின்கெயெழின்
மீதுசெய் போதுகொய் தோசனை வாய்விருப் பிற்குடைந்தோ
யாதுசெய் தோவறி யேன்றிரு மேனி யலசியதே. (சுரு)

ஒழுக்கத்தாலையந்தீர்தல்.

4676. கனைப்போ வருமவண் டிளர்குழ லாய்விண் கலந்தபிறை
நினைப்போ வருநற் குணமே நிரம்பி நிலாவுதலி
னனைப்போது மால்பு புயன்வேத நாயக நம்பிபுகழ்
தனைப்போல் விளங்கலி னின்றொற் றெழுப்படுந் தன்மையதே.

சுனையப்புரைத்தல்.

4677. எண்ணுங் குணம்பெரி யோன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கண்ணுங் கதிர்முலை யாய்செங் கமலக் கருங்குவளை
யண்ணுஞ் செழுஞ்செங் குவளைசெங் வாம்பல்வெள் ளாம்பலெனப்
பண்ணுந் திறலுடை வான்சனை யாது பகர்ந்தருளே. (சுஎ)

சுனையிந்துரைத்தல்.

4678. வண்டார் ரணிபுயன் மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்
கண்டார் மொழியாய் முலைக்குந் சாந்துங் கருங்குழற்கு
வண்டாரு மெய்க்குப் பசுலையு மின்று வழங்குவதேற்
கொண்டார் வளச்சனை வாயடி யேனுங் குடைகுவனே. (சுஅ)

தகையணங்குறுத்தல்.

4679. வேளாண் மரபுக் கணிவேத நாயக வேள்வரைப்பாற்
ரூளா னனிச்சம்பெல் வான்மக ளேயிவண் சற்றிருவேய்த்
தோளான் மருள்வயிற் றெங்கோ மகளிச் சீனையகம்புக்
காளான் மகிழ்வின் னேவரு வாலொத்தி ராடுவினே. (சுசு)

நடுங்காட்டம்.

4680. நாட்டிக்கு நல்லன் பதினா யிரம்பொ னவினுமொரு
பாட்டிக்கு நல்கும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பின்
மாட்டிக் கலங்கினன் கண்டிடல் கீள வலியொருசெங்
கோட்டிக் களிற்றெதிர் வேலெறிந் தானொரு கொற்றவனே.()

பெட்டவாயில்பெற்றிரவுவலியுறுத்தல்.

4681. மறச்சார்பு நீத்த புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வரைப்
புறச்சார்பு பற்றிப் பொருளடை வாரிற் புகலரும்பே
ரறச்சார்பு பற்றிக் கதியடை வாரினிவ் வாயிழைதன்
றறச்சார்பு பற்றி யடைவாமின் நேயத் திருவினையே. (எக)

ஊர்வினாதல்.

4682. யானே புதியன் மதியன்ன வாணுத லின்சொனல்லீர்
வானே வெனவயங் கும்மூ ரெதுமது வார்கழைவிற்
கோனே புவிபுரப் பாணே வெனவளர் கொண்டல்வண்டர்
மேனே வறவமர் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (எஉ)

பெயர்வினாதல்.

4683. தருமந் திரமெனக் கொள்வேத நாயகத் தண்ணியன்கார்
பொருமந் திரம்பல சூழ்ஞானத் தூரன்ன பொற்றொடியீர்
தெருமந் திரந்து முரையீர்தும் மூரினிச் செப்பரிய
பெருமந் திரமென னும்முரைப் பீர்தும் பெயரினையே. (எங)

கெடுதிவினாதல்.

4684. என்றோ வெனவொளிர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கன்றோ வருங்கைநல் லீர்தும் புனத்துக் கெடுகியென்கை
வன்றோய் கண்பட்ட புண்பட்ட வொண்பட்ட வாணுதற்கைக்
குன்றோ வெனவந்த தோவிரு கோட்டொரு குஞ்சரமே. ()

ஒழித்ததுவினாதல்.

4685. பொழியா மழையன் நெனும்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
கழியாது தும்புன முற்றேனுக் கொன்று கடைக்கணித்து
மொழியா விதமென் மொழிந்தாற் பழிவாந்து மூளுங்கொலோ
வொழியா திடங்கொண் டெழுமுழுப் பூண்மூலை யுற்றவரே.

யாரேயிவர்மனத்தெண்ணம்யாதெனத்தேர்தல்.

4686. சீரே புனையுந் திறல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
பாரே நியதுண் மதியர் புதியர் பதியர்சிலை
போரே விரைமத யானையெய்தோமென்தும் பொய்யுரைப்பா
ராரே யிவர்மனத் தெண்ணமற் றியாதென் றறிகிலமே. (எசு)

எண்ணந்தெளிதல்.

4687. தோரசை யும்புவி யும்பெரு வநனுஞ் செறிந்தும்புகழ்ப்
போரசை யேகொண் டவன்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பி

லூராசை மற்றுமற் றூராசை யாயுற லாலிவருட்
கூராசை நம்மட வாராசை யாய்க்குடி கொண்டதுவே.(எ)

இருவருமுள்வழி ஒருமையிம்போதல்.

4688. தாவா வலியின்முன் யாஞ்செய் தவமுற் தவப்பயனுங்
கோவா வொருங்கிருந் தாலெனப் பாங்கியுங் கோமகரு
மேவா விருந்தனர் போய்ச்சொல்லு வாம்வெல்லு வாமயனே
மாவாழ் குளந்தை வருவேத நாயக மால்வரைக்கே. (எஅ)

மான்வினாதுதல்.

4689. திருமான் மகிழ்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி
லிருமான் மதியிற் பொலிவா ணயனத் தெழின்முகத்தீர்
வருமானந் தன்னுயிர்க் கேகொண்டு தைத்தவென் வாளிபுன்கொண்
டொருமானிங் கேவந்த துண்டோவுண் டாயி னுரையின்களே,

மனம்வினாதுதல்.

4690. கனத்திடை மின்ன லெனவிளங் காவிற் கலந்துநிற்பீர்
சினத்திடை யென்றுஞ் செலாவென் மனஞ்செயிர் தீர்புலவர்
மனத்திடை வாழும் புயல்வேத நாயக மால்வரைதும்
புனத்திடை யேவந்த தோநொந்த தாகிப் புகலுமினே. (அ0)

பாங்கி எதிர்மொழிகொடுத்தல்.

4691. படுமாந்தும் வண்டிகள் காம்போதி காமரம் பாடிடமேம்
படுமாம் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயகப் பண்பனுக்குட்
படுமாந்தர் வெங்கலி காணுமை போற்சக பாலவண்டு
படுமாம் பிலையிக் குறிஞ்சியி லேயென்றும் பார்த்திலமே. (1)

இறைவனை நகுதல்.

4692. இழைகொண் டொளிர்நிற மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கழைகொண்டு செய்சிலை கைக்கொண்டு சித்தசர் காமருழை
குழைகொண்டு தோன்று மலர்கொண்டெய் வாரிந்தக் கொற்றவருந்
தழைகொண்டு காம ருழையெய்வர் வில்லின்றிச் சான்றவரே.

பாங்கிமதியினின் அவரவர்மனக்கருத்துணர்தல்.

4693. பழியே யிலாத புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
கழியே ரிவர்புனங் காத்தல்பொய் யென்று கரையுமிவர்
விழியே யவர்வந்த வேட்டைபொய் யென்று விளம்புமவர்
மொழியே யிருவர்க்கு முள்ளீடொன் தேயென்று முன்னுதமே.

பாங்கியிற் கூட்டம்.



தலைவன் உட்கொள்சாற்றல்.

4694. விண்மணி நேரும் விளக்கமிக் கோன்றமிழ் மெய்ப்புலவர்
கண்மணி யாய் புகழ்வேத நாயகக் காளைவரை
யுண்மணி யோபல் படத்தர வேந்து மொளிமணியோ
தண்மணி யாய்சிந் தாமணி யோநசை சாற்றுமினே. (அச)

பாங்கி குலமுறைகிளத்தல்.

4695. தரைவாய் யெழுக்கப் பகம்வேத நாயகத் தண்ணியன்றன்
வரைவாய் மடங்கல் சிறுகேரை யூணும வாவுங்கொல்லோ
புரைவாய் களிற்றண்ண லேயுயர் வான்குலப் புண்ணியர்புல்
லுரைவாய் குறவர் குலக்கொம்பை வேட்ட லுரிமையன்றே.

தலைவன் தலைவிதன்னை யுயர்த்தல்.

4696. நம்பே ரிருதிதி மால்வேத நாயக நம்பிவரைக் [பது
கொம்பே யிவர்திரைக் கொம்பேயல் லாற்றரைக் கொம்பென்
வம்பேயல் வாறிருந் தாலும் பரிதி மதியிருஞ்சேந்
றம்பேர் மலரை யவாவுத லான்வரு மாசென்னையே. (அசு)

பாங்கி அறியான்போன்ற விதைத்.

4697. விர்தனக் காமெனுந் தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச்
சந்தனக் காவில்விண் மீன்போற் பரந்து தவாவண்டலா
டந்தனக் காரிகை மார்பல் ரைய வவருளுந்ம
னந்தனக் காக்கவார் தாளிவ னென்று நவிலுதியே. (அசு)

இறையோள் இறைவி தன்மையிம்பல்.

4698. மஞ்சே குழலுழ னஞ்சே விழிமொழி வானமுதே
பஞ்சே பதமத வஞ்சே விமின்முலை பார்க்கணியாய்
விஞ்சேர் மலிஞுந் தூர்வேத நாயக வேள்வரையென்
னெஞ்சே யிடைபணங் கேயென்னை வாட்டிய நேரிழைக்கே.

பாங்கி தலைவியருமைசாத்தல்.

4699. வாமான் நமிழ்க்குத வும்வேத நாயக மால்வரையெங்
கோமான் புதல்வி யெளியன்கொல் லோநலங் கூர்மிதிலைப்
பூமான் நிருமக ளாகிய சீதையைப் பூதலம்வா
ழேமான் விழிமட வாரு ளொருத்தியென் பாரெவரே. (அசு)

தலைவன் இன்றியமையாமையிம்பல்.

4700. குருவிருந் தாலுண்டி வான்கதி யிம்மை கொளாதவர்க்குத்
தருவிருந் தாலுண்டி பல்போக முந்ததை வானவர்க்கு
மருவிருந் தாரணி தோள்வேத நாயக மால்வரைநூந் [மே.
திருவிருந் தாலுண் டெனியேற்கெஞ் ஞான்றும்பல்! செல்வரு

பாங்கி நின்குறை நீயேசென்றுரையென்றல்.

4701. நன்று வதிமனத் தான்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
கன்று வதிகை யுயிரீமெய் யேற்கரை நின்குறைநீ
வென்று வதிவடி வேலண்ண லேயுடன் மேலுயிர்வர்
தொன்று வதியல் பெனுஞ்சுத் திரமு முணர்ந்துளையே. (அ)

பாங்கியைத் தலைவன்பிழித்தல்.

4702. பொன்ன லமைமணிப் பூண்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
னின்னான் முடியுமிக் காரிய மென்று நினைந்துளத்துன்

பின்ன லுழன்று திரிந்தன னீயின்ன பெப்பின்மொழி
சொன்ன லினியுனைச் சொல்வதென் னேயென் சடுவினையே,
பாங்கி பேதைமையூட்டல்.

4703. திக்கே நியபுகழ் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி
லிக்கே நியமொழி யோவியப் பூசைகண் டேய்ந்தகட்சி
புக்கே நியகிளி பொத்துவன் பேதைமை பூண்டவளுண்
மிக்கே நியனின் றுயரறி வாள்கொல்செவ் வேலவனே. ()

தலைவன் தலைவி முதறிவுடைமைமொழிதல்.

4704. பொன்னைப் பொருமட வாயெனை நோக்குகட் பூவழியே
யென்னைக் கவர்ந்துதன் பால்வைத்துத் தேம்பிடு மென்மனத்தே
தன்னைப் பொருந்தவைத் தாள்பேதை யென்பது தக்கதுவோ
மின்னைப் பொருமணிப் பூண்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுமக்கூதல்.

4705. ஒன்றாற்றி முன்றெளிந் தார்பின்னு மாற்றற் கொருதுணைதே
தின்றாற்ற வேண்டி மெமக்கிதென் னாரெளி யேனுமக்கு [ர்
நன்றாற்றுங் காரிய மென்வேத நாயக நம்பிசெம்பொன்
மென்றாற் றிளங்கமு கங்குளத் தூர்வரை வித்தகரே. (கூடு)

தன்னிலைதலைவன்சாற்றல்.

4706. எள்ளாத பேரெழி லேந்திழை யேகின் னிலங்கிறைவி
விள்ளாத பேரருண் மேவாத போதென்றும் வெய்யவழி
நள்ளாத துண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிநட்புக்
கொள்ளாத பாவியி னென்னாவி தேம்பிக் குலைந்திடுமே. ()

பாங்கியுலகியலுரைத்தல்.

4707. நல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்
மல்லார் புயத்தண்ண லேயிடை யூறு மடங்கவெங்கள்
வில்லார் துதலியை வேட்டனை யேற்றமர் வேட்டுவப்பப்
பல்லா ரறிய வரைந்தெய்து வாய்மணப் பந்தரிலே. (கூள்)

தலைவன்மறுத்தல்.

4708. நந்தாத நீர்நசை யால்வாடு வாற்கொரு நண்பனன்னீர் [குந்
செந்தா மரைத்தடந் தொட்டிண்டு தீரெனுஞ் சீர்மையொக்
கொந்தார் குழலியை வேட்டருந் தீரெனக் கூறியது
மந்தார தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (கூஅ)

பாங்கியஞ்சியச்சுறுத்தல்.

4709. வில்லார் மணிப்பணி மால்வேத நாயக வேள்வரைவா
யல்லார் நிறத்தெமர் பொல்லா ரருளுமற் றச்சமுமுள்
ளில்லார் கொடுஞ்சிலை வல்லாரிங் கெய்துவ ரெய்தினுனை
மல்லார் புயத்தைய வெய்வார்செய் வாருண் மதிப்பரிதே. ()

தலைவன்கையுறைபுகழ்தல்.

4710. நந்தா மணிப்பணி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பென்
னந்தா மணிமக வான்காம தேனுவை யாத்தரிய
சிந்தா மணியுந் தரினுங் கொடேனிச் செழுமணிநும்
பந்தா மணிமுலை தாங்கினஃ தியான்செய்த பாக்கியமே.(க00)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4711. மந்தா தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரையெஞ்
செந்தார்ப் பசங்கினி மாமுலை மேனுஞ் செழுமணித்தார்
கந்தார் களிற்றெமர் காணிற்கண் சேந்து கறுத்திதின்று
தந்தா ரெவரெனின் யாங்களென் னோசொலத் தக்கதுவே. ()

ஆற்றெஞ்சினோடவன்புலத்தல்.

4712. பாடத் தவஞ்செய் தவர்கடை வாயிலைப் பற்பலரு
நாடத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
சூடத் தவஞ்செய் திலமட வாரைக் குழையுநம்போல்
வாடத் தவஞ்செய்த தாலென்செய் வாமிந்த வல்வினைக்கே.()

பாங்கி தலைவனை ஆற்றுவத்தகற்றல்.

4713. சோலையி லேகுயில் கூங்குளத் தூரன் னுதிசெய்தமிழ்
வேலையி லேதுளை வோன்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கோலையி லேர்விழி யாட்குரைப் பேனின் குறைவருதி
காலையி லேனின்கை மாலையு மேற்பல் களிற்றண்ணலே. ()

இரந்துகுறைபெரு தவருந்தியகிழவோன்மடலேபொருளென மதித்தல்.

4714. வாய்க்கு மருந்து னிசையென நாடிவர் தார்கலினோய்
தேய்க்கு மருந்து புகழ்வேத நாயகச் சேய்பனினோய்
சாய்க்கு மருந்து திவாகர னேயுட் டவாமயனோய்
மாய்க்கு மருந்துநெஞ் சேமட லேயன்றி மற்றிலையே. ()

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

4715. சேலேறு செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி
னாலே நியல்பிற் கிழியேறுகையி னுவலருந்தீம்
பாலேறு மென்மொழி யார்விழி யேறுபட் டேறுநெடு
மாலேறி னார்மடன் மேலேறு வார்மதி வாணுதலே. (க00)

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சாற்றல்.

4716. பூவேறி வண்டிபண் சாதாரி பாடும் பொழிற்குளந்தைக்
கோவேறி யம்புறு சிர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்
றாவேறி கைவிழிக் காவென் பெருக்கணி சூழமடன்
மாவேறி நாளைநின் னூர்வீதி வாய்வரு வாமயிலே. (க0சு)

பாங்கி தலைமகள் அவயவத்தருமைசாற்றல்.

4717. அடையு மவர்க்குரன் மால்வேத நாயக வண்ணலவெற்பிற்
றொடையுஞ் சுரும்புஞ் செறியுமைம் பாண்முதற் றேன்றுறுப்பு

மிடையு மவையவ மாகா தெழுதியென் மின்னையா
ரிடையு ரடையு மெழு துவை யேன்மட லேறுவையே. ()

தலைமகன் தன்னைத் தானேபுகழ்தல்.

4718. பொருந்த வுலகர் வழக்கோர்ந்து மெய்யிது பொய்யிதென்று
திருந்த வெழுதுந் திறல்வேத நாயகச் செம்மலொப்பக்
கருந்தடங் கண்குழன் மாமுலை யல்குல்செந் கைம்முதன்மெய்
யிருந்தவ மாத ரிடையொன்றும் பொய்யென் நெழுதுவனே,

பாங்கியருளியல்களத்தல்.

4719. சேலம்பு வென்றகண் ணூர்நட மால்செய் சீர்க்குளத்தூர்
மாலம் புயக்கு வளைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லேலம் புனைகுழ லாள்பொருட் டாக விறைவநெடுந்
தாலம் புரப்பவர் தாலஞ் சிதைத்த நகாதென்றுமே. (க0க)

பாங்கி கொண்டுநிலைதல்.

4720. நம்பனை யாய வருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லம்பனை யாத கரும்பனை யாரம் பகற்றவிண்டோ
யும்பனை யார்சிதை வுட்குறித் தாயவ் வொருவினையென்
கொம்பனை யாரின் குறைமறுத் தாற்பின் குறித்தருளே. ()

தலைவிபினைமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குரைத்தல்.

4721. வளையாள் குடங்கையன் மால்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றுளையாள் குழன்மொழி கண்கள வின்னு துகிலுருவக்
கிளையாள் குறிப்பி னளையார்கல் லார்மொழி கேட்டலினிவ்
விளையா ணலமண்ண லேவிழைந் தாயெனி னென்பயனே. ()

தலைவன் தலைவிவருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

4722. கோங்கிற் பொலிஞ்ஞத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா
லீங்கிற் நெறுடங்குறு குங்காற்றண் ணென்னு நெருப்பினைத்தன்
பாங்கிற் பதியவைத் தென்னாவி வாட்டிய பான்மொழியைத்
தாங்கிற் நெனுமிடை யாயினே யாளென நக்கதுவே. (கக2)

பாங்கி செவ்வியருமைசெப்பல்.

4723. செறியவித் தாரணி சூழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
குறியவித் தார்வடம் போலோர் சிறிய குரம்பையுட்புக்
கறியவித் தார விளையாட லோவி யடங்கியைந்து
பொறியவித் தாரி னிருப்பாட்கென் சென்று புகல்வதுவே. ()

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4724. சந்தான தாரு வெனும்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற
னந்தான மால்வரை வாய்விரை வாயன் னகுகுழலாய்
பந்தா னியன்முலை யெவ்வா றிருப்பினும் பார்தலைவன்
வந்தா னெனினென்ற வந்தா னெனவெதிர் வந்திடமே. ()

என்னைமறைப்பினெளிதெனரகுதல்.

4725. உடையார் பிறரில் லுடைமை யுறவந் துறுங்கொணுண்ணா
விடையார் நினக்குரி யாரா யினுமென் னுதவியின்றி
யடையார் புயத்தொடை யாயடை வாய்கொ லடுகளிறு
விடையா ரரியெனு மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (ககரு)

அந்நகைபொறுதவன்புலம்பல்.

4726. மெய்யோ தெடுத்த புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா [மூந்தே
யையோ விவர்திரு வாய்க்கென்செய் தேன்வெவ் வழற்கொ
பொய்யோ வெனச்சில வார்த்தைமு னல்கிப் பொலியவிடு
நெய்யோ வெனநகை நல்கிய தாற்பி னீணைப்பரிதே. (ககசு)

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

4727. விற்கு ரணியு மால்வேத நாயக வேளொடிக
லுற்று ரெனவுட் கலங்க லலங்க லொளிர்புயத்தாய்
பற்றார் மகளி ரலர்தோ ழியரருள் பற்றினவர்
மற்றாரென் போலென்சொ லிந்நாண் மருளம் மடமயிலே. ()

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4728. ஏழிற் பொலிகளிற் றுன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
சூழிற் புரக்குமித் தோன்றல்கை சான்றமென் றுயதழை
காழிற் பொலியல்கு லாட்கணி யாகவென் கையுற்றம்மா
ஆழிற் பெருவலி யாவுள வென்ப னுணர்த்தியதே. (ககஅ)

தலைவன் ஆற்றல்.

4729. ஓருயிர் நோயைமற் றோருயி ரேற்பதி லொண்டழையேற்
றோருயிர் நோயையிப் பேருயி ரேற்ற தருளுணர்ந்திச் [பல்
சீருயி ரோம்பவென் செய்வதென் செய்யுமண் செல்லுக்குப்
வாருயி ரோம்பு புகழ்வேத நாயகன் மால்வரைக்கே. (ககசு)

இறைவன்மனக்குக் குறைநேர்ப்பாங்கி இறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தல்.

4730. பரியர் கரியர்கள் சூழ்வேத நாயகப் பாரிவரைக்
குரியர் பிரிய ரொருவர் வருவர்நம் மோர்புனத்தே
யரியர் தெரியவும் வாய்திற வார்தளி ரங்கையரப்
பெரிய ருவப்புற யாஞ்செயத் தக்கதென் பெண்ணமுதே. ()

இறைவிஅறியாள்போன்று குறியாள்கூறல்.

4731. கனியிற் பொலிபொழில் சூழ்ஞாந் தூரன் கரிசறுத்த
வனியிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வள்ளனட்டி
துனியிற் கரும்பு தினல்மீபா லினிக்கு றாவலரிய
பனியிற் பொலியிதை போல்வள ராங்கும் பான்மொழியே.

பாங்கி யிறையோற்கண்டமைபகர்த்தல்.

4732. மையுறை வாட்கண் மடந்தைநல் லாய்கடல் வாரியெனுஞ்
செய்யுறை நீர்குளத் தூர்வேத நாயகச்செம்மல் வெற்பிற

பொய்யுறை யாமொழி யார்கழி யார்நம் புனத்தினின்றுங்
கையுறை யார்நிற் கருதின ராய்நிற்பக் கண்டனனே. (௧௨௨)

பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தல்.

4733. தென்னைக் கருதிய சீர்வேத நாயகச் செம்மல்வரை
தன்னைக் கருதிப் புகுவன்றி மான்குஞ் சாங்கருதிப்
பொன்னைக் கருதி மணியைக் கருதிப் புனம்புகுவா
ரென்னைக் கருதிவந் தாரென்ப தென்செவிக் கேற்பதன்றே.

பாங்கி என்னைமறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4734. பொன்னை மறைப்ப தொரீஇயடைந் தார்கலி போகநல்கு
மின்னை மறைப்பரு மால்வேத நாயக வேள்வரைவா
யன்னை மறைப்பதுண் டோதன் மகவுக் கழப்பணிசெ
யென்னை மறைப்பதென் னோபெரு மாட்டி யிதுவியப்பே. ()

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

4735. அலைத்தலை மானனை யாய்நிதிக்கோனுயி ராயமனை
முலைத்தலை காணரி திம்முத்த மென்று மொழிபலவான்
கலைத்தலை யார்விருப் பாற்கொடித் தாரென் கயிற்சுகுண
மலைத்தலை யேறிநின் றோன்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தோழி கிழவோன் துயர்நிலைகிளத்தல்.

4736. செய்யோ வருங்குளத் தூர்வேத நாயகச் சேய்வரையென்
மெய்யோ விளைத்தது காலோ டடந்து மெலிந்தனவந்
கையோ சலித்தன மாந்தளிர் கொய்தென்பர் காணொருவ
ரையோ பிற்தொன்றும் வாய்துற வாரின் றலசுவரே. ()

மறுத்தற்கருமைமாட்டல்.

4737. மழையேந்து காக்குளத் தூர்வேத நாயக மால்வரைப்பைந்
தழையேந்து கையொடு காணுந் தொழும்பெருந் தக்கவர்முன்
பிழையேந்து பொய்பல பேசினன் யானினிப் பேசறியேன்
குழையேந்து மொன்செவி யாய்மறை வேயுட் குறித்தனனே.

தலைவன்குறிப்புவேறாக நெற்ப்படக்கூறல்.

4738. சிலத்தை நோக்கிய மால்வேத நாயகச் சேய்நகரோர்
தாலத்தை நோக்கி யுதியர்வெங் கோபமுந் தாங்கவந்த
காலத்தை யென்செய்வ தென்னுயிர் தாரக் கருத்திலுறுங்
கோலத்தை யோசிற் றேனறி யேன்குறி யேனொன்றுமே. ()

தோழி தலைவியைமுனிதல்.

4739. விள்ளத் தகாத புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா
யெள்ளத் தகாத விளமயி லேசிற் றேனைநட்பாக்
கொள்ளத் தகாதறி யரமையி னொன்சொன்ன கூற்றினையு
முள்ளத் தகாது னுளத்ததுந் ருருக் குவந்துரையே. (௧௨௩)

தலைவி பாங்கியைமுனிதல்.

4740. காயு முனியு மெனுவேத நாயகக் காணாவெற்பி
னியு முனியும் படியடைந் தாரொரு நேயர்நமர்
வாயு முனியு மினிவெளிப் பட்டு வரினயற்பல்
பேயு முனிமென் றுலென்னை யோநின்னைப் பேசுவதே. ()

தலைவி கையுறையேற்றல்.

4741. பொன்னோடு நேரு மதிவேத நாயக பூபன்வெற்பி
னின்னோடு வாடிக் தழையது நோக்கியென் னேயமன
மென்னோடு வாடிரின் சொன்மறுப் பேன்கொல்கை யேற்றதழை
மின்னோடு நேரிடை யாய்துடை யாதென்கை மேவுதற்கே. ()

இறைவிகையுறையேற்றமைபாங்கியிறைவற்குணர்த்தல்.

4742. நன்னிலை யேறிற்ரு மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
பொன்னிலை வேல தழையென்று கூறிய போதுவகை
யென்னிலை யேற்றனன் மோந்தன் னொற்றி யியம்பியபேர்
முன்னிலை யேவல் வினையா வுணர்ந்தனன் முற்றிழையே. ()

பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடங்கூறல்.

4743. பாங்கா மரகதப் பாரை முகின்மண் படிதலுற்று
நீங்கா துறைந்தென ரப்ப லுறச்சுற்று நின்னொளிர் பூ
வாங்கா மருசந்த னச்சோலை யாம்பக லாடிமிடம்
வீங்கா வெழுபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (கநங)

பாங்கிக்குறியிடத்திறைவியக்கொண்டுசேரல்.

4744. சீர்மலி சாந்த குணவேத நாயகச் செம்மல்வரைச்
சார்மலி மாமயி லாடுத னோக்கித் தளிர்கள்கொய்து
கார்மலி குன்றெதிர் கூய்விழ் புனலெதிர் கைமறித்தியா
மேர்மலி காயினன் காடற் கிறைவி யெழுந்தருளே. (கநச)

பாங்கி தலைமகனைக்குறியிடத்துய்த்துநீங்கல்.

4745. குலவு நலமலி சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா
லுலவு நலமலர் கொய்திங் குழுவ லுறுமளவு
மிலவு கலவுசெவ் வாயமு தேயினி நிவ்விடத்தே
நிலவு கலவ மயிலாட னோக்குபு நின்றருளே. (கநரு)

இறையோன் குறியிடத்தெதிர்ப்படுத்தல்.

4746. அந்தோ நடந்து வருந்தின வோபத மல்குமிடை
பந்தோ வெனுமுலைப் பாரம் பொருது பதைத்ததுவோ
நந்தோ வெனுங்குநத் தீர்வேத நாயக நம்பிவரை
வந்தோ வியமென நின்றதென் மேல்வைத்த மன்னருளே. ()

புணர்ச்சியிட்டுமகிழ்தல்.

4747. கண்ணத் தவஞ்செய் ததுமன மற்றிவர் காமருரு
நண்ணத் தவஞ்செய் ததுதோண் முலையை நலிகலியை

மண்ணத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக மால்வரைவா
யுண்ணத் தவஞ்செய் ததுவா யமுதெனக் கொப்பெவரே. ()
புகழ்தல்.

4748. இரவே விளங்குங் களங்க மரூதிக லேற்றரவம்
வரவே மறையு நிறையுங் குறையும் ரோர்தினமெய்க்
கரவே யுறாமம் மதியோ விவர்முகக் காமர்மதி
திரவேத நாயக மால்வரைப் பாலொக்குஞ் செப்பரிதே. ()
தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தல்.

4749. பொருவேயில் பன்மலர் பூத்திருந் தாலும் புனற்றடமொண்
டிருவேசெந் தாமரை நாப்ப னுமுருவிடிந் சீருறுமோ
வொருவேத நாயக மால்வரைச் சார லுறவனப்பை
யிருவே யுறத்திர டோளாய நாப்ப வெழுந்தருளே. (க௭௯)
பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து ஐயுறைகாட்டல்.

4750. முகப்பகை யாய கமலமும் வண்டி முழங்குமங்கைக்
ககப்பகை யாயசெங் கார்த்தனங் கொய்தரும் பாயமுல்லை
பகப்பகை யாய நகையாய் கொணர்ந்தனன் பார்வலிக்கு
மிகப்பகை யாய கொடைவேத நாயக வேள்வரைக்கே. (க௭0)
தலைவியைப் பாங்கிற்சூட்டல்.

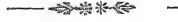
4751. இருளிற் கமல மலர்ந்தது வள்ளையி லேறியது
சுருளிற் கழிந்த கருநீல மாயத்திற் றுன்னுவம்வா
வருளிற் பெரியன் பொருளிற் பெரிய னமைந்தபன்னாற்
றெருளிற் பெரிய னென்னுவேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()
நீங்கித்தலைவற் கோம்படைசாற்றல்.

4752. நிறவேல்கைக் கொண்ட ரெடுத்தகை யேயெமர் நீதியுமில்
வுறவே லெனுமபக்க முந்தோர் திடையீ நிறப்புரிந்தேன்
நிறவேல் விழிபழி சாரா வகையது சிந்தைசெய்யென்
மறவே லெனையென்று தூல்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()
உகையன் மேம்படவிருந்து விலக்கல்.

4753. பாலிற் சமைந்த திணைமூ ரலுமெமர் பற்றுக்கொடுங்
கோலிற் சமைந்த முயலா னுந் தேனுங்கைக் கொண்டருந்தி
வேலிற் சமைந்தகை யாயின்னு வைகி ஷ்டியுமுன்சென்
மாலிற் சமைந்த கொடைவேத நாயக மால்வரைக்கே. (க௭௩)
விருந்திதைவிரும்பல்.

4754. காதா யினுமினி யாயென்பர் பாலருள் காட்டுபெருங்
கோதா யினும்வளர் சீர்வேத நாயகக் கோள்வரைப்பாற்
சூதா யினும்வளர் பூண்முலை யிருங்கை தொட்டபொருள்
யாதா யினுமெனக் கின்னமு தாழுணற் கென்கசப்பே. (க௭௪)

ஒருசார்பகற்குறி.



சுழுவோன்பிரிந்துழிக் சுழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டி ரங்கல்.

4755. வேயாமல் வைப்பதில் சீர்வேத நாயக வேள்வரைவா
ய்யாம லீட்டுந ரீயா வளற்றி னிடைவிழல்போற்
பாயாமல் வல்லிருள் சீப்பவன் மேல்கடற் பால்விழுந்தான்
மாயாம லன்னர் பழிபோ லெழுந்தது மாலையுமே. (கசரு)

பாங்கிபுலம்பல்.

4756. நம்மாலை யேனிகர் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லெம்மாலை யோசெய் வதியா திறைவ ரிணைத்தடந்தோ
ளம்மாலை யேவிழைந் தாமாலை யேற்ற வணங்கணங்க
னிம்மாலை யேனினர் யாரவர் வாழிய வெற்றைக்குமே. (கசசு)

தலைவனிடத்தலைவிவருத்தல்.

4757. பொன்னே வெனுமதி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
லன்னே வருள்விழி காவினென் றூர்தனி யாவியென்றார்
மின்னே வெனுமிடை தேம்புமென் றூர்க்கி வேம்புமென்றூ
ரென்னே வராதொளித் தாரளித் தாரெம் மிறையவரே. ()

தலைவியைப் பாங்குகழ்தல்.

4758. கூடினர் பின்பிரி வார்பிரிந் தாரும்பின் கூடுவர்வா
னேடினர் தோன்று வதும்பின் மறைவது முள்ளுணர்பாப்
பாடினர் கற்ப தருவேத நாயக பார்த்திபனே
டினார் போர்கலங் கேலப லோரி நொழிவதன்றே. (கசஅ)

தலைவி முன்னிலைப்புறமொழிமொழிதல்.

4759. தகையுற் றிடுகுறிப் பான்மொழி யாமுனந் தாமுணரு
மிகையுற் றிடுநரல் லார்க்கொரு வார்த்தை விதிப்பதினாந்
திகையுற் றிடுமெய்ப் புநழ்வேத நாயகச் செல்வனொடு
பகையுற் றிடுமது வேநன்று நன்று படர்பவர்க்கே. (கசக)

தலைவி பாங்கியொடுபகர்தல்.

4760. ஏட்டிற் பதுப்பருஞ் சீர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பில்,
வேட்டிப் படித்துப் பரென்றுசெய் தோனிரு மெய்யுமொன்றா, நாட்
டிப் படைத்திலன் யானென்செய் கேன்சொன் னனின்மொழியோ,
கூட்டிப் பிரித்துப் பிரித்துப்பின் கூட்டவொண் கோற்றொடியே. ()

தலைவியைப் பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4761. நெஞ்சிறை கொண்ட ிறையெனினித் தோற்ற நிநீஇப்புனத்து
ளஞ்சிறை வன்னி ிறையெனினிச் செய்த தறிந்தனரே
ளஞ்சிறை வேனம ரிற்சிறை வைப்பாரன் ளார்நலிய
வெஞ்சிறை செய்த திறல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

நீங்கற்கருமை தலைநினைந்திரங்கல்.

4762. காவியொன் ருக் மதன்வேத நாயகக் காரீவெற்பி
னாவியொன் ருக் புனைகுழ லாய்நல நண்ணவெங்கட்
காவியொன் ருக் வமைந்தது போன்மெய்யு மன்றுசெய்த
பாவியொன் ருக் படைத்தில நேயென்ன பாவமிதே, ()

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

4763. பேரொலி நீர்வயல் சூழ்குளத் தூரன் பெருந்தமிழ்ப்பாச்
சீரொலி யேற்குஞ் செவிவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
காரொலி ஸீயற்று மகிழ்மயில் போலநங் காவலர்தந்
தேரொலி யேற்று மகிழ்வாய் குழைநின் றிருச்செவிக்கே, ()
பாங்கி தலைவற்குச் சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4764. பணியார் பணிய நகுவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
கணியார் மதுமலர் வாய்திறந் தார்முற் கடிந்தபகை
தணியார் திணையற நாட்குறித் தார்தடிந் தாரினியார்
திணியார் மனத்தின் மயில்காள்செல் வேமெஞ் சிறுமனைக்கே,
முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4765. சிறப்பினுஞ் செல்வத் தினும்பொலி வோன்செம்பொ னேற்றவரே
யுறப்பினு நல்கு மொருவேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்
பறப்பினும் பாடினுங் கூடினு நீடின பார்த்திபர்தா
மறப்பினு நீவிர் மறவீர்வண் டரெங்கண் மா திணையே. (கருந்)
முன்னின் றுணர்ந்தல்.

4766. தாவேங்கை யென்றிரப் பார்காம தேனு தழலுமிழ்கண்
மாவேங்கை யன்ன வலிவேத நாயக மால்வரைமேற்
பூவேங்கை காட்டத் தடிந்தார் திணையிப் புனத்தையினிக்
காவேங்கை விட்டனங் காப்பே மனையகங் காவலனே. ()
முன்னின் றுணர்ந்தி ஓம்படைசாற்றல்.

4767. திணையென் றுளங்கொண் டிருந்தேமெம் முள்ளஞ் சிதைத்திடுநீ
விணையென் றுளங்கொண் டிலேமை யனையினி மேவிடமுர்
மனையென் றுளங்கொண் டவண்வா புரத்தி மயிலேயுல
கனையென் றுளங்கொண்ட மால்வேத நாயக வண்ணலொத்தே.
சிறுவோன் தஞ்சம்பெறுது நெஞ்சொங்கித்தல்.

4768. தண்ணிய வாறடி கொப்புள்கொள் வெப்புந் தருவதுபோற்
கண்ணிய விற்பந் தருபுனந் துன்பமுங் காட்டியது
புண்ணிய வாங்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
னண்ணிய வாமன மேயென்செய் வாமுண் ணலிதுயர்க்கே.()

ப க ர் த ழி இ டை யீ டே.



இறைவனைப் பாங்கிருதிவரல்லிலக்கல்.

4769. புறவரி வானிக நங்குர னேக்கப் புனம்புகுந்த
குறவரி யாளி பொருமா ஹலாவுவர் கோற்றொழிப்பொன்
னிறவரி மானப் பொலிவேத நாயக நேயன்வெற்றின்
மறவரி வேல்விழி பாற்பல காலும் வருமன்னையே. (கருக)

இறைவியைப் பாங்கிருதிவரல்லிலக்கல்.

4770. கடங்கொண் டெழுகளிற் றுள்வேத நாயகக் காலைவெற்பி
லிடங்கொண் டெழுமுலை யுங்குலை யுஞ்சிற் றிடையுமெய்யிற்
றிடங்கொண் டெழுபசப் புங்கண்டென் னேசிர்தை செய்தனளாய்
மடங்கொண் டெழுமயி லேயினி வாரலிவ் வண்பொழிற்கே.

இறைமகளாடி டனோக்கியழுங்கல்.

4771. கனமே பொருவுசெந் கைவேத நாயகக் காலைவரைப்
புனமே வுதலை நினையா மனையிற் புகுதுவமித்
தினமேயெந் நன்றிகொண் றார்க்குமாய் வுண்டிய்வு செப்பினிலை
மனமேசெய்ந் நன்றிகொண் றார்க்கென் பதனை மறந்தனமே.()

பாங்கியாடிடம்விடுத்தக்கொண்டகறல்.

4772. குரல்கவ ராது கடிந்ததெண் ணாதித் குளிர்புனத்தே
யுரல்கவர் காற்களிற் றூர்வரிற் பேரொ ருற்றறன்மீன்
சிரல்கவர் செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்ப
தரல்கவ ரோதியர் சென்றாரென் னோதுமின் றத்தைகளே.()

பின்னாநெடுத்தகைகுறிவயினீடுசென்றிரங்கல்.

4773. வேனினைங் காமரு வேள்வேத' நாயக வீரன்வெற்பென்
னானினங் காமுயிர் நிற்குங்கொல் லோகண் ணுரூதொழியி
னேனினைங் காதன் மயிலனை யாரிவ் விடத்தெதிரார்
மானினங் காளளி காள்கிளி காளென் மருவியதே. (கசுங)

வறுங்களநாடிமதுகல்.

4774. ஒருமான்பின் சென்று வருமான வன்கண்ட வோரிடம்போற்
றிருமா னிருந்த விடமாயிற் றுலின்னுஞ் செய்வதுண்டோ
பொருமான வீரப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பில்
வருமான் மயிலினங் காண்முன்பு போலின்ப வாழ்வினையே.

குறந்தொடிவாழுமூர்நோக்கிமதிமயங்கல்.

4775. கொண்டலை வென்ற கொடைவேத நாயகக் கோன்வரையித்
தண்டலை நின்னுழல் கின்றனம் யாமதுத் தாரையுண்டு
வண்டலை யொண்குழல் வாழுஞ்சிற் றாராது மற்றதனைக்
கண்டலை கின்றன கண்களென் செய்யக் கடவனவே. (கசுரு)

இரவுக்குறி.



இறையோன் இருட்குறிவேண்டல்.

4776. மின்னா முழங்குவ மேகங்கல் லாமை மிகுமனத்திற்
துன்னா மலிந்தது தூங்கிரு ளோங்குமுட் யேர்தமிழ்த்
தென்னா வெனவளர் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
பொன்னா வெனுமட வீர்விருந் தாய்தும்மிற் போதுவனே. ()

நெறியினதருமைசுதல்.

4777. வேலோ கிலாவு மெமநுமுள் ளஞ்சவர் வேழமிரு
நாலோடு கீளச் சமையே துலாவு நடவையுற
தூலோடு நாளும் பயில்வேத நாயக துண்மதிச்சீர்
மாலோடு நட்படை யார்க்கே தகுநீ மருவரிதே. (கசுள)

இறையோன்நெறியினதெளிமைசுதல்.

4778. போதே யிடங்கொணரின் பொன்னனை யான்முலைப் போர்க்களிற்
மாதே யிடைச்சிங்க மல்குந் பணியொடு மாறுகொள்ளேன்
காதே தெனினுமுள் ளஞ்சவ லோகலக் கேண்சுகுண
மீதேறி நின்ற புகழ்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (கசுஅ)

பாங்கியவனுட்டணியியல்வினாதுல்.

4779. நின்னாட் டியன்மட வார்வினீர் யாடுநன் னீழலெவன்
பொன்னாட் டுழையெவன் பூசும் விரையெவன் போற்றுடைபெ
னாநாட்டின் மேவைந் தருவேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்
மின்னாட் டுசையண்ண லேயெண்ண லேதும் விளம்புகவே.()

சுழுவோன் அவனுட்டணியியல்வினாதுல்.

4780. என்னாட் டணியிய லாயுந் குறிப்பு ளினிதுணர்ந்தேன்
பொன்னாட் டியன்மட மாதே புனல்கொடு பொங்குபொன்னி
நன்னாட் டியல்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை
நின்னாட் டணியிய லெல்லா மெனக்கு நிகழ்த்துகவே. (கசு0)

அவற்குத்தன்னாட்டணியியல்பாங்கிசுதல்.

4781. நாடுவர் கற்ப தருவேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
சூடுவர் முத்த முடிப்பர்பொன் வேங்கைத் துணர்குறிஞ்சி
பாடுவர் பூசவர் செஞ்சாந்து நீந்து படர்சுனைபுக்
காடுவர் பிண்டி நிழற்பயில் வாரெம் மரிவையரே. (கசுக)

இறையிக்கு இறையோன்குறையறிவுறுத்தல்.

4782. எட்டினை யொக்கும் பழியு மிலான்றெவ் விரிதரும்வான்
வெட்டினை யொக்கு நகைவேத நாயக வேள்வரைவாய்
வட்டினை யொக்கு முலையாய்பன் மாவுறும் வட்டையிற்கண்
கட்டினை யொக்கு மிருள்வரல் வேண்டினர் காதுலே. ()

நேராதிதைவிநெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4783. கண்ணனை யார்புகழ் வாரெனச் சீர்த்தவன் காவின்மலர்க்
கண்ணனை யார்ஞளத் தூர்வேத நாயகக் காலைவரைக்
கண்ணனை யார்கரி தேர்ந்தரி மேவுங் கடுவழிநங்
கண்ணனை யார்வரு வார்மன மேயென் கருதுவதே. (க௭௩)

நேரிழைபாங்கியொடுநேர்த்துரைத்தல்.

4784. கருவா ரணங்கவிக் கீவோன்வெள் வாரணங் கைபுடையோன்
மருவா ரணங்கட வாவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லொருவா ரணங்கர வஞ்சு ருலாவழி யுற்றொருவர்
வருவா ரணங்களை யாய்வினை யாயென் மறுப்பதுவே. (க௭௪)

நேர்ந்தமைபாங்கிநெடுத்தகைக்குரைத்தல்.

4785. குரவிடை யார்குழல் பொன்னடி வீழ்ந்துன் குறையுரைத்திவ்
விரவிடை யானிரந் தேன்கார் தேனல நெட்டிணையுந்
திரவிடை யாவன் சிலகனி பாக்கவுந் தேர்ந்தனன்சீர்
வரவிடை யானி யெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (க௭௫)

குறியிடைநீர்இத்தாய்துயிலறிதல்.

4786. வண்டியை பூந்தொடை மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்
கண்டியை மென்மொழி மாதே கரடக் கடவயிரத்
தண்டியை கோட்டிக் களிஞென் றுனக்குத் தளிருதவும்
பிண்டியை வந்தலைக் கின்றது நின்றது பேதுறவே. (க௭௬)

இதைவிக்கிதைவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4787. வடியொன்று வேனெடுங் கண்மட வாய்திட வாய்மைகொள்பல்
குடியொன்று வாண்குளத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்
கடியொன்று வான்புன முன்னாள் வருவெங் களிறுவந்துக்கே
படியொன்று நாடிநிற் கின்றதுன் றோர்நம் பெரும்பொழிற்

அவட்கொண்டுசேறல்.

4788. பூக்கொண்ட வேங்கையின் வாய்த்தும்பி வந்து பொருந்தியது
காக்கொண்ட பூங்குழ லாயிறும் பூதது காண்பதற்குத் [த்து
தேக்கொண்ட தாமரைத் தாள்பெயர் மெல்லச்செல் வாந்ற
மாக்கொண்ட கொண்ட லெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே.

குறியுய்த்தகறல்.

4789. மண்ணிற் பொலியும் வணஞ்செந் துமிழை வளர்த்தறிஞ்
ரெண்ணிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்புன்
கண்ணிற் பொலியு நறுநீலங் கொய்துக்கைக் கொண்டிடுநி
விண்ணிற் பொலியுமின் னேபுறு வேனிங்கு மேவுகவே. ()

வண்டுதைதாரோன்வந்தெதிர்ப்படுத்தல்.

4790. இரியா விருளின் மலர்மாள் கைச்செவ் விதழ்ப்புதவு
புரியா முழுமணிப் பூனொளி யேகநிர் போலவெழுந்

தரியா தனர்கண் மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
விரியா வுலாய்த்திறத் தோதிரு மாதிங்கு மேவியதே. (௧௮௦)

பெருமகள் ஆற்றின தருமைநீனந்திரங்கல்.

4791. கல்லார் மனத்திற் கருகிருள் வாய்முட் கடுவழிக்கை
வில்லார் விழிக்கு மரிமாவ மர்க்கும் விலங்கிமதி
வல்லார் புகழ்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னவனுக்
கொல்லாரி னீங்கடைந் தாய்பாவி யேன்பொருட் டித்தமனே,

புரவலன் மேற்றல்.

4792. ஒருகோட்டு வாரண மானரி கூற்றிற்குட் கேனலையே
பொருகோட்டு வாரியு நீந்துவன் வெங்கரி பொங்கரிநீந்
வருகோட்டு வின்னுமர் கான்யாற்றுக் கஞ்சவ லோமயங்கே
றிருகோட்டு நன்மொழி வாய்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()

புணர்தல்.

4793. தரியா மதியுமத் தாடந் தரமுந் தனிக்கயிரு
முறியா வரவு மொருதாழி யாமுழுப் பாற்கடலைச்
செறியா திருக்கவு முண்டே மமுதித் திறமெவர்க்காம் [க்கே,
வெறியார் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேள்வரை

புகழ்தல்.

4794. ஏற்றல வோதைக் ஞானத்தாரன் வெங்கலி யென்னுந்துய்க்குக்
காற்றல வோவெனு மால்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்
கூற்றல வோவெனுங் கண்மட வீருங் குளிர்நகைக்குத்
தோற்றல வோமுத்த நாளுக்கு நாண்மெய் சுருங்குவதே. ()

இறைமகளிறைவனைக்குறிவரல்விலக்கல்.

4795. பரிகரி பாவுக் கருள்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
புரிகரி நீதிக்கெனுமிறை வாரற்க போற்றியிது
தெனிகரி யாதமுள் ளாறுநள் ளாறு செலுமெமரு
மரிகரி யென்ப ராகர வென்பரல் வாயடைந்தே. (௧௮௧)

அவன் இறைவியையிலவின்விடுத்தல்.

4796. வாரகந் தோய்முலை யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
சூரகந் தோய்பொழி லிவ்விரு ணீநிற்ற றாய்மையன்று
நாரகந் தோயு மனைதேடி நண்ணினு நண்ணுமெல்லப்
பாரகந் தோயின் பாதார விந்தம் பட்டர்மனைக்கே. (௧௮௨)

இறைவியையெய்திப்பாங்குகையுறைகாட்டல்.

4797. விரைமலி கூந்தலங் கானந் தளவுகண் வீரைநெய்த [தேன்
லுரைமலி மாமைமின் னேசுடி யொற்றி யுறக்கொணர்ந்
றிரைமலி நாரை யனைத்துப் பெடைக்கிதஞ் செப்பவேண்டா
மரைமலி வானஞாந் தூர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

இட்கொண்டேகல்.

4798. வம்பரை நட்புக் கொளவேத நாயக மால்வரைப்பூங்
கொம்பரை நீயிணத் தாலுஞ் சினந்துட் கொதிக்குமன்னை
யிம்பரை மேவியிக் கங்குலின் வாய்நிற்ப் தேற்குங்கொலோ
வம்பரை யாள்வீழி யாய்மெல்லச் செல்கநின் னாய்மனைக்கே.

பிற்சென் றிசைவனைவரவுவிலக்கல்.

4799. சீராழி யங்கைப் புயல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற
காராழி மேலெழுந் தென்னச் செறிகருங் கங்குலின்வாய்ப்
பேராழி யம்புய மாளிகை வாழுமொர் பெண்பொருட்டின்
ரோராழி யேழ்பரி யொண்டேரி லாய்வர லோவுகவே. ()

பெருமகன்மயங்கல்.

4800. மயிரீத்து வாழுமென் னுமா னெனப்பெரு மானமிக்கோன்
செயிரீத்து வாழும் புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பிற
பயிரீத்து வாழும் பசங்கநு ரொற்றுமைப் பட்டுறுமின்
னுயிரீத்து வாழு முடலென்பை யேலுய்வ னெண்டொடியே.

தோழிதலைமகன் துயர்கொந்துவித்தல்.

4801. இரக்காம்பல் காட்டி யெனநா வலரிறு மாப்பநல்குந்
தரக்காம்ப னேர்வலி மால்வேத நாயக தாருவெற்பில்
வரக்காம்ப னேர்திர டோள்குழன் மாதுன்கை வண்டினின்வா
யரக்காம்பல் சேர்த்திடி னின்பரி னும மறிந்துய்வளே. ()

திருமகட்புணர்ந்தவன்சேதல்.

4802. காலேகண் ணாகக் கருகிரு ளாயினுங் காவல்கொண்ட
மாலே நிகர்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற
சேலேய் விழிமுலை தாக்கவென் றோளுற்ற செஞ்சுந்தொளி
போலே யகற்ற வெளிதாவென் னாருக்குப் போதுவனே. ()

இரவுக்குறியிடையீடு.



இறைவிக்குணை இறைவன் வுணர்த்தல்.

4803. நகைத்தா ரணிசூழன் மாதேபைந் தோகை நகுமயில்கண்
முகைத்தார் தருகணிச் சூழலின் வாயெல்லி முற்றுமப்பறித்
தகைத்தா ரணிபுகழ் மால்வேத நாயக தாருவொடு
பகைத்தார் பொருவத் துயிலா தழுங்கிப் பதைத்தலென்னே.

தாக்குமிருண்டமைதலைவியவட்குணர்த்தல்.

4804. அயிரே யெனுஞ்சொ லன்மெ யிதாருக் கறைகுவவென்
னுயிரேய் பவர்குறி யென்னுமற் றோர்குறி யுற்றுமத்தார்
தயிரே யெனவுள் றுடைந்திடைந் தேன்கங்கு றங்களவுஞ்
செயிரே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. (ககச)

பாங்கிதலைவன்றிங்கெடுத்தியம்பல்.

4805. வடிக்கடி வேல்விழி யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றொடிக்கடி மாலையர் தோள்வாடி யெல்லி துணைந்திணைந்தாந்
கடிக்கடி நீசென்று மாழார் தனுசவுள் ளன்பிலர்போன்
முடிக்கடி மாலைய மண்பர்செய் தார்பொய் முழுக்குறியே. ()

புலந்தவன்போதல்.

4806. கனமேய் குழலி பொருட்டிக் குருட்டிக் கருங்கங்குல்வாய்
வனமேவு வட்டை யிழுத்துப் பழுத்தசொல் வாணர்கொளத்
தினமே சிவிகை யருள்வெத நாயகச் செய்வரையென்
மனமே யெனைக்கெடுத் தாய்கொடுத் தாய்துயர் வாழியவே. ()

புலந்தபின்வறுக்களம்தலைவன்கடி ரங்கல்.

4807. மன்கு கமேவி வளர்வேத நாயக வள்ளலுறைப்
புன்கு கமேயெத் தவம்புரிந் தாய்துயர் போர்த்துநிற்கு
மென்கு கமுமிவ னுற்றோர் பயனின்றி யெய்திறைவன்
றன்கு கமுந்தன்னு தார்நீ யணிந்து தழைப்பதற்கே. ()

தலைவிதன் றுனைக்குறைத்தல்.

4808. பொன்றா மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்
மின்றா மார்ப் னெருகணிக் கீழ்நின்ற மென்கொடிக்குத்
தன்றாம் வாங்குபு சூட்டினன் யானென்று தங்கிருள்வா
யென்றா ரமுதனை யாய்தெரிந் தார்க்கி திகழ்ச்சியன்றே. ()

தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தல்.

4809. காமரை வென்ற கவினவேத நாயகக் காளைவெற்பி
லாமரை யாமத்து நண்ணினர் செய்த நகுருறியோ
பாமரை மேகலை யாய்மெய்ம்மை யேயுட் பரிவொழிக
தாமரை வேங்கையின் மேலே றியதிறந் தானுணரே. (ககக)

இடைவன்மேற்பாங்கிகுறிப்பிழைப்பேற்றல்.

4810. பாட்டார் சுரும்பு மூரொடை யீர்புகழ் பற்றியகோ
னாட்டார் குடிக்கு முதல்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்
மாட்டாரெம் மூர்க்கு வரன்மறந் தீரின்பம் வாய்மடுப்ப
வேட்டார்தும் மூர்க்கு வருவேமவ் வுர்ப்பெயர் விள்ளுமினே.

இடைவிமேல்நைவன் குறிப்பிழைப்பேற்றல்.

4811. நத்தேர் மலிசெங்கை மால்வேத நாயக நம்பிவெற்ப
கத்தேநின் மங்கையை யாய்ந்ததற் கோதுங் கரியதுவே
முத்தே யெனுநகை யாய்பிறர் சூற்ற மொழிரான்றி
யொத்தேதந் சூற்ற முரைப்பா ரெவரிவ் வுலகத்திலே. (20க)

அவள்குறிமருண்டமையவளாவற்கியம்பல்.

4812. மேலாய தென்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்விலங்கந்
பாலாய நின்குறி யோராது வேறு படுங்குறியன்

பாலாய நின்குறி யென்றடைந் தேயல் லழங்கவெங்கள்
சேலாய கண்ணிதன் பாலுற்ற தாலொரு தீவினையே. (௨௦௨)

அவன்மொழிக்கொடுமைசென் தவளவட்கிரம்பல்.

4813. ஏடா ரலங்கற் புயவேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
லோடா விருளில் வெருளில் வழுவை யுழுவையரி
கூடா வெதிர்கொளக் கண்டுமொர் மான்குறு காமையினால்
வீடா வஞருற்றுச் சென்றேனென் றூரன்பர் மெல்லியலே.()

என்பிழைப்பன்மென் றிறைவினோதல்.

4814. கந்தோ டிகல்களிற் றுன்வேத நாயகக் காளைவெற்பில்
வந்தோ வவர்செய் குறிகுறி யாது மயிலுயிலா
திந்தோ வெனுதுத லாப்பிணங் கோதையை யேற்றழங்கி
யந்தோ விறைவருக் கியான்செய்த தீங்குக் களவிலையே. ()

நாய்துஞ்சாமை.

4815. நிலங்கொண்ட தாணெரி மால்வேத நாயக நேயன்வெற்பி
னலங்கொண்ட வாண்முகத் தாய்நொச்சிப் பூவுதிர் நள்ளிருளு
மிலங்கொண்ட தாப்கண் கியிலா கருநெய்த லென்றுவமை
புலங்கொண் டவர்சொல் வதுதகு மாலப் பொருவிழிக்கே. ()

நாய்துஞ்சாமை.

4816. வாய்துயின் றுலு மராவம் பருக்கு வருத்துகொடு
நோய்துயின் றுலு நிலைமை யுறாதெங்கு நோக்கியில
பேய்துயின் றுலும் புகழ்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பென்
றய்துயின் றுலுமென் னாப்துயி லாது தவக்குரைத்தே. ()

ஊர்துஞ்சாமை.

4817. ஆடுவர் தென்குளத் தூர்வேத நாயக வண்ணல்புகழ்
பாடுவர் மன்ற லணிகாணத் தீபம் பலவமைத்துக்
கூடுவ ரிந்நக ருள்ளாரிவ வாறு குலவியின்ப
நீடுவ ரென்னினெவ வாறன்பர் தாமிங்கு நேர்வதுவே. ()

காவலர்கடுகுதல்.

4818. மிடியொலி மாற்றிய மால்வேத நாயக வேன்குளத்தூர்க்
கடியொலி யோங்கு மதுவுட்பற் றுதென்று காவலர்கைத்
துடியொலி யோங்கக் கடிப்புறத் தாக்குமித் துன்றொலியா
விடியொலி யேற்கு மாவாயி னேன்செய்வ தென்னணங்கே.

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4819. சினக்கதிர் வேலுடை யானெளி யேற்கருள் செய்யமதன்
நனக்கதிர் வாற்றவென் மான்தேர் கடவித் தனிவருநாண்
மனக்கதிர் வில்வலி மால்வேதநாயக வள்ளல்புக
ழெனக்கதிர் வீசி நெடுவான் முகட்டி லெழுகிலவே. (௨௦௩)

கூகைகுழறுதல்.

4820. படியிடை யாய்புகழ் மால்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
றுடியிடை யாயென வேளலர் தூற்றத் துவளுமென்பா
லடியிடை யாய்மல ராயறி யாளென் றவர்வருநாட்
கொடியிடை யாய்கொடி தேகொடுங் கூகை குழறுவதே. ()

கோழிகுரங்காட்டுதல்.

4821. விண்மாரி யென்ன வருள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கண்மாரி பெய்யக் கரைவேன் லெப்பாற்றவென் கண்ணுறமன்
புண்மாரி நீங்கக் களரீட்டிக் கூஉய்த்துயி லூர்க்கொழிக்கு
மண்மாரி முன்பெய்த தூர்க்கோழிக் கோசொன் மடமயிலே,

வ ரை த ல் வே ட் டை க.



தலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்லினவல்.

4822. கொடியொடு நேரு மிடையாய் பகைஞர் குடுமிவளைத்
தடியொடு சேர்க்குந் திறல்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
கடியொடு மேவுநற் ருய்கொல்கைத் தாய்கொல் கறுத்தவர்பொற்
ரொடியொடு தொல்கவின் வாடிதற் கேதுவென் ரோளுரையே,

அருமதைசெவிலியறித்தமைகூறல்.

4823. அளவுகண் டாள்செந் தமிழ்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றளவுகண் டாணகை யாய்முலைப் பொன்னுந் தவாவடுவைப்
பிளவுகண் டாள்விழி முத்துஞ் செவிலி பெரிதுணர்ந்துட்
களவுகண் டாள்கறுத் தாள்சிவந் தாளிரு கண்களுமே. ()

தலைமகன்வருந்தொழிந்கருமைசாற்றல்.

4824. நிறையொலி நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பிற்
சிறையொலி வாரணம் வெங்கூகை வாயொலி சேவகர்கைப்
பறையொலி ஞானி குரைப்பொலி மல்கும் பயந்தவள்கண்
ணறையொலி யோதி துயிலாவெவ் வாறுறு நம்மிறையே. ()

தலைமகனுர்க்குச்செல ஒருப்படுதல்.

4825. பாரோடு விண்ணும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
காரோடு பூங்குழ லாயிங் கிறைவர் கலப்பரிது
நாரோடு நாமவ ஞர்க்கேகி யேயின்ப நண்ணுவமல்
வாரோடு மற்றதற் கேகிடி மாறு முணருகவே. (உகடு)

பாங்கி இறைவனைப்பழித்தல்.

4826. கோமான் றடங்குளத் தூர்வேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பில்
வாமான் றடநெடுந் தேர்மேனம் மூர்க்கு வரன்மறந்தார்
தாமான் ற கல்விய ராயினு மற்றவர் தம்பதிக்கே
நாமான் ற வுள்ளத்தி னேகுத லேநல நன்னுதலே. (உகசு)

இறைவியியற்படமொழிதல்.

4827. உற்றவெல் லாமறி வாரறி யாமைநம் மூழ்வினையே
பொற்றவல் லார்முலை யாய்வேத நாயக பூபதிதன்
கற்றவல் லார்சொல் குளத்தூர்க் கரும்பு கசப்பதுவாய்க்
குற்றமல் லாலதன் மேற்சொல்ல லாவதொர் குற்றமென்னே.

சனவுநலிபுரைத்தல்.

4828. துயிலா விழிக மெய்கங்குல் வாய்த்துயி லத்துணிபோ
துயிலா தார்வந் தனைப்பக் குரைத்ததி நாயெழலா
லெயிலார் தடங்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வரை
மயிலா மெனுரிய லாய்விழித் தேனுண் மயங்கினனே. ()

கவினழிபுரைத்தல்.

4829. தாவாத கல்வித் திருவுடை யான்பொழிற் றண்குளத்தா
ரோவாத வாழ்க்கைப் புயல்வேத நாயக வும்பனட்டி
மேவா தவர்நலம் போலிறை யோன்வந்து வேல்விழியாய்
காவாத தன்மையி னாற்கொள்ளை போயதென் கட்டழகே. ()

தன்றுயர்தலைவற்குணர்த்தல்வேண்டல்.

4830. வாசத் தமிழ்புனை யும்புக மேரன்பொழில் வான்குளத்தூர்
நேசத் தடம்புய மால்வேத நாயக நேயன்வெற்பி
லேசத் தகையடை யாமட வாயிறைக் கென்றுயரம்
பேசத் தகுநரு மூண்டேனம் மண்ணெபெண் பெற்றவளே. ()

துன்புறுபாங்கிசொல்லெனச்சொல்லல்.

4831. இகத்தே வளநிந் திரன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்
முகத்தே யிருவடி வேலுடை யாயுன் முழுத்துயருந்
தகத்தே மலர்த்தொடை யாருண் ராரவர் தாமுணர்ந்துன்
னகத்தே யமர்வரெவ் வாறுரைப் பாரய லாரவர்க்கே. (உஉக)

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4832. அல்லாரும் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி
லொல்லாருந் செய்வர்கொ ளுண்மெலி வேன்று ரோர்தமுரு
வில்லாருந் தூற்றுவர் மேன்மே லலரது மிக்குணர்த்தார்ப்
பல்லாருந் தூற்றுவ ரே லென்செய் வேன்கொடும் பாவியனே.

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4833. பிழையாது செய்தன னேபுல வோர்பெரும் பேறுபகை
தழையாது வைக்குந் தகைவேத நாயக தாருவெற்பர்
குழையா திவணின் றருநெறி யேதந் கொடிமதினூர்க்
கழையாது போகவும் பின்செலு மாலென் னவாமனமே. ()

காமகிச்சுழ்படர்கிளவி.

4834. குலமே வியசு குணவேத நாயகக் கோன்றுறைநீர்க்
கலமே யிலங்கல மேவிழி நீருங் கலங்கலமே

சலமே சலஞ்சல மேயொழி யாதது சஞ்சலமே
வலமே வருவல மேயன்பர் தோனை மருவலமே. (௨௨௪)
தன்னுடையாறெய்திடுகெனவி.

4835. குலவு குவனையர் தார்வேத நாயகக் கோண்கடலே
நிலவு மனையும் வெறுப்பாய் பசந்த நிறம்படைப்பா
யுலவு வளைபொருந் தாதெறி வாயல் லுறங்கிலையுட்
நலவு கருத்தென் றணந்தாய்கொ ளீயுங் கணவரையே. ()
வெறிவிலக்குவித்தல்.

4836. தாயனை யான்செந் தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
நீயனை யார்பயில் வெங்கா நெறியிற் செறியிருட்டோள்
வேயனை யாயுயிர் கொண்டேகி னுய்வெந் துடனமித்தஞ்
சாயனை யாய்வரல் பொல்லா தொழியென் றலைவனுக்கே. ()
குறிவிலக்குவித்தல்.

4837. இளைத்தே மெலியு மிடையாயின் நேயித னேறுபுனம்
வளைத்தே தழல்கவண் கோடியென் றுளனை மற்றிருவி
கிளைத்தே குரல்கொண் டனவேத நாயக கேசரிவெந்
பிளைத்தே மலர்க்குழ லாய்வர லீங்கென் றியம்பிழைக்கே. ()
வெறிவிலக்குவித்தல்.

4838. முறியாடல் கொண்ட பொழிற்குளத் தூரர் முதலவனன்
னெறியாடல் கொண்ட புகழ்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்
மறியாடல் கொண்டகண் னையெனைச் சூர்மரு விற்றென்மனை
வெறியாடல் கொண்டன னீபிறி தோதி விலக்குகவே. ()
பிறவிலக்குவித்தல்.

4839. நன்றே கருதி நருவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்
குன்றே கொடுவந் தெனக்கொணர்ந் தேபொன் குவித்தனா
மின்றே திலரென் முலைவிலைக் காமிவ் வியல்பின்மொழி
சென்றே செவியகந் தீத்ததென் செய்வ றிருந்திழையே. ()
குரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4840. வேயாதி புல்வழி யல்வர னீங்க விரிபுனற்கேர்
சாயாதி செய்குளத் தூர்வேத நாயக தாருவெற்பின்
மாயா தியலன்பர் பொண்கொண் டெனைவரை யப்புகினர்
தாயா தியரெதிர் காயா திசைநறுந் தார்க்குழலே. (௨௩௦)

வ ரை வு க ட ா த ல்.

வினவியசெவிலிக்குமறைத்தமைவினம்பல்.

4841. கைத்தாய்நங் கண்மணி கண்மணி சோரக் கனதனமும்
பைத்தா யடைய வடைந்ததென் கூறெனப் பார்க்கொருவாய்
மைத்தா யனைய வருள்வேத நாயக மால்வரைநிர் [நே.
தைத்தாய் வருமென்று மாற்றினன் வேறென்று சாற்றியின்

அலரறிவுறுத்தல்.

4842. பலராய் புகழ்பெற்ற மால்வேத நாயக பாணுவெற்பின் மலராய் தொடைத்தடர் தோளண்ண னீசெய்த மன்னருடா னலராய் தளிர்க்கை யரும்புமென் மாமூலை நங்கன்கொழிக் கலராய் முடிந்தது காயா தெவர்புகழ் வார்கனிந்தே. (௨௩௨)

தாயறிவுறுத்தல்.

4843. தெவ்வாய் வருநரி லாவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற் குவ்வாய் பிளப்பப் பலாக்கனி தொட்டுக் கொளுநகராய் வெவ்வாய் வடிநெடு வேல்விழி மாதுபொன் மேனியொடு செவ்வாய் விளர்ப்பிற் களவோர்ந்து தாய்கண் சிவந்தனளே.()

வெறியச்சுறுத்தல்.

4844. மேலா னறிவின் மிளிர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச் [ரூய் குலான் மலிமுகி லொத்தகை யாய்தெய்வந் தொட்டதென் மாலான் மயங்கு மடமானுண் ணோய்மதி யாதுவன்னி காலா னியங்கத் தகரியங் காமை கருதினளே. (௨௩௪)

பிழர்வரைவுணர்த்தல்.

4845. சொல்லார் பெரும்புகழ் மால்வேத நாயகத் தூயன்வெற்பின் மல்லார் புயத்த மடமாது கொங்கை வழங்குதொழி வில்லார் திருவி னிடைபோய்க் கழிய வெழுதல்கண்டி பல்லார் விரும்பினர் யார்விரும் பார்தனம் பாரிடத்தே. ()

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

4846. கழைமல ரங்கை கொளாவேத நாயக காமன்வெற்பிற் றழைகதிர் வேலண்ண லேமட மான்மணத் தைக்குறித்திவ் வுழையுறு வாயெனின் யாருவ வாரின் புறவெமருண் மழைமுகில் கண்வெ வாத்பைங் கூழெவன் மண்ணகத்தே ()

வரையுநாளுணர்த்தல்.

4847. ஒருபா சடையிடை வெண்டா மலையென ஆருற்றதேர் தருபான் மதிரிதி போற்பூ வுதிர்க்குந் தழைகணிகள் வருபா வலருண் மகிழ்வேத நாயக வள்ளல்வரை நிருபா மணம்புரி காலமின் னேவந்து நேர்ந்ததுவே. (௨௩௭)

அழ்வறிவுறுத்தல்.

4848. செறிவென் பதுகொள் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பெண் ணறிவென் பதுபெரும் பேதமைத் தென்ப ரதுமுறுத்தாண் முறிவென் பதுபுகு தாவே லவவெம் முலையெமார்க்கு மறிவென் பதுகுறி யானெறி யோதுநன் மாண்படைந்தே. ()

குறிபெயர்த்திடுதல்.

4849. இரவல ரேத்து மதுவேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற் பரவலர் நல்கிய திப்பொழில் வேருென்று பார்வடிவேற்

கரவல வேடர்கண் காணும லேகளித் தாடவருட்
புரவல பொங்கெழி லெங்கண்மின் னாளொடு போதுகவே. (

பகல்வருவாணையிடிவருகென் தல்.

4850. புரவுக் கிரவு ரவமாதி நீக்கும் பொலிவினுக்கா
தரவுக் கிரவு குறிவேத நாயக தாருவெற்பில்
வரவுக் கிரவு சிதவே லவபகல் வாரற்கீ
கரவுக் கிரவு சிதந்ததென் பாரிக் கடற்புவிக்கே. (உசு)

இரவுவருவாணைப்பகல்வருகென் தல்.

4851. மூகத்தா மரைகை யகத்தா மரையின்ப முற்றியபொற்
பகத்தா மரையம் பகத்தா மரைபதத் தாமரைமற்
றகத்தா மரையிரு ளிற்பொலி யாபக லங்கடையேன்
மகத்தா மரையர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (உசு)

பகலினுமிரவினுப்பின் றவருகென் தல்.

4852. வண்கொடி வாய்நின் திரவிற் பொலியு மலர்கன்பல
வெண்கொடி வாவிற் பொலிமல ரும்பல வெண்ணின்வெற்ற்
யொண்கொடி யாரணி யாயிரு போது முறவருதி
திண்கொடி யாரைச் செலும்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. (

பகலினுமிரவினுமகலிவெண் றல்.

4853. பகலிற் குவலய மாபு மலர்படு மேயிரவி
லிகலிற் கருதரி யாம்பல் சிவக்கு மிலங்கறியு
மிகலிற் பொலிகுளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைப்பா
லகலிற் சொலுமிரு போது மனுகு மவர்மணமே. (உசு)

உரவோனாமுருக்குலனுமரபும்புகழும்வாய்மையுங்கூ.தல்.

4854. ஆர்க்குங் கொடைப்புகழ் மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
போர்க்குந் திற்பெருந் தோளாய்நின் னாட்டிற்கும் பொக்குதிரு
ஆர்க்குங் குலத்திற்கு மொவ்வாக் குடிக்கு மொழிவரிய
சீர்க்குநல் வாய்மைக்கு மேலாது நீசிர்தை செய்களவே.

ஆறுபார்த்துந் தவச்சங்கூ.தல்.

4855. கடாவடி நென்மலை யாங்குளத் தூரன் கருதலர்வந்
தடாவடி வீழப் பொலிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
விடாவடி வேல மடமாது சோரும்வன் மீகமுற்றுந்
குடாவடி சூழ்ந்தகழ் காரிரு ணைவருந் கோளஞ்சியே. (உசு)

ஆற்றத்தன் மையாந் தக்கூ.தல்.

4856. பூச்செறி வாணிற் மால்வேத நாயக பூபன்வரைக்
காச்செறி வாள்பின்னு மிற்செறி வாளுட் கனன்றுசில
பேச்செறி வாள்கை வளையெறி வாள்கனல் பெற்றநெடு
மூச்செறி வாள்வழி வாளெழு வாளெங்கண் மொய்குழலே

காவன்மிகவுரைத்தல்.

4857. படித்தலத் தேர்மலி யிற்குளத் தூரன் பகைவர்முடி.
யடித்தலத் தேவைத் தருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பின்
முடித்தலத் தேந்து தொடையாய் மகளை முனிந்தையென்
மடித்தலத் தேதுயி லென்றனைப் பாடியில் வாஞ்சையற்றே.

காமமிகவுரைத்தல்.

4858. விண்ணு டியமெய்ப் புதுவேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
புண்ணு டியவடி வேலண்ண லேவெளி போர்த்தவல
ருண்ணுடி மேனி யுறவாடி யுள்ள முருகுநட்குண்
கண்ணுடி யன்ன கழமாடப் மன்றிக் கதியிலையே. (உசஅ)

கனவுநிபுரைத்தல்.

4859. நந்தனை யாரல் லருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
னிந்தனை யாஞ்சொல்வ தென்னேற் றிரவிடை நீகனவில்
வந்தனை யாங்கண் வெந்தனை யாமனம் வைத்துமுத்தந்
தந்தனை யாம்பின்பு சென்றனை யாமென்று சாற்றுகின்றே.

கவிநிபுரைத்தல்.

4860. மிகையே பொருவு மிலாவேத நாயக வேள்வரைவாய்
முகையே பொருவு முலைமாது மேனி முருந்துவென்ற
நகையே பொருவும் விளர்ப்புற லானளி துண்மருங்குற்
றகையே பொருவு மிளைப்புற லாலென்கொல் சாற்றுவதே. ()

ஒருவழித்தணத்தல்.



தன்பதிக்கற்சிதலைவன்சாற்றல்.

4861. பெருவாளை தென்னம் பழம்மீழத் தாவும் பெருநகருக்
கிருவாளை வென்றகண் ணாயின்று சென்றிக லென்னுமிருட்
கொருவாளை யொத்த திறல்வேத நாயக வும்பல்வரைத்
திருவாளை வந்து வரைவேனங் குற்றிது செப்புகவே. (உருக)

பாங்கியிலக்கல்.

4862. சொல்லத் துணிந்தனை யூர்க்கே குவலென்று சொற்றதன்றிச்
செல்லத் துணிந்தனை வள்கண்மை பூண்டு தெறுபகையை
வெல்லத் துணிந்த விறல்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கொல்லத் துணிந்தனை யெங்களை யோநின் குறிப்புநன்றே. ()

தலைவன்கல்வேண்டல்.

4863. சற்றோர் குறையுண் டதன்பொருட் டேகித் தவாதவிரை
வுற்றோர் கணத்திலிங் கெய்துவல் யான்கலை யுள்ளவெல்லாக்
கற்றோர் புகழுங் கனவேத நாயகக் காளைவெற்பின்
மற்றோர் கருத்துளங் கொள்ளேன் மறேலொண் மடமயிலே.

பாங்கிலிபித்தல்.

4864. கொடுப்பது வேயற மேற்றூருக் கொன்று குறையுரைத்து
விடுப்பது வேமற மென்வேத நாயக வேள்வரையாய்
கடுப்பது வேயெனு மான்தேர் கடவிவெங் காற்றின்விரைந்
தடுப்பது வேமெய் யெனினேக லாநின் னணநகர்க்கே. ()

பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4865. கோங்கரும் பன்ன குவிமுலை யாய்தங் குலப்பதிக்கின்
நுங்கரும் பன்ன மொழியினை யானக லேனகன்றற்
நுங்கரும் பன்னருந் துன்புறு மேயென்றுஞ் சாற்றிநம்முன்
வாங்கரும் பன்னர்சென் றார்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தலைவிரெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4866. கையால் வெரிந்தை வருவாரென் கைகடங் கண்ணிலொற்றி
வையா லயிற்படை யாருவப் பார்முலை மார்பணைப்பார்
மெய்யால் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
பொய்யா னிறைந்தவர் போற்பிரிந் தாரென் புகலுவதே. ()

சென்றோனிடலித்காமமிக்கழிபடர்களைவி.

4867. பொன்பொழி யார்வப் புயல்வேத நாயக பூபன்முந்நீ
ரின்பொழி யாத கரும்புன்ன காரிருங் கேதகைகா
டுன்பொழி யாய்துறை யாரின்ன ராலெனச் சொல்லுகில்
ரன்பொழி யாமையன் றோவளி யார்க்கணி யாவதுவே. ()

தலைவியைப்பாங்கியாற்றுவித்தல்.

4868. நாமெ மான மிலாவேத நாயக நம்பிவெற்பி
னீவெ மானனை யாயன்பர் தம்மூர் நெறிவரும்யாற்
ருமெ மானன மாரு மவரு மலர்பறித்துச்
சூமெ மான மிகப்பா மெமவர் தொல்புகழே. (உருஅ)

தலைவிக்கிறையோன்வந்தமையுணர்த்தல்.

4869. தேருங் கலைமெய்ப் புகழ்வேத நாயகச் செல்வனென்றார்
சாருங் கவலை யடையன் மினேயஞ் சலஞ்சலநீ
ருருங் கவின்மலி தண்டிறைச் சேர்ப்பருந் துருணர்தி
யீருங் கணைமதன் போருங்கண் ணீரு மினியிலையே. (உருக)

பாங்கி தலைவனெடுநொந்துவினாதல்.

4870. கொங்கிருந் தாரணி தோள்வேத நாயகக் கோள்வரைகூழ்
பொங்கிருந் தாரணி யான்மன்ன வாவுயிர் போற்றுபுயா
மிங்கிருந் தாமெம்மி னீங்கிய நாண்முற்று மெவ்வணநீ
யெங்கிருந் தாய்நின் மனமெங் கிருந்த நியம்புதியே. (உரு௦)

தலைவன் பாங்கியொடுநொந்துவினாதல்.

4871. யானே கியபி னடைந்த்தெல் லாமுன் னணங்குருகித்
தானே யெனுமெ னுடம்பே சொலும்பலர் சாற்றலரிச்

வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்றிரிதல். அநக

கானே யொருமதன் றூற்றலர் போற்றிநன் காற்றிமின்னே
மானையெவ் வாற்றிநுந் தாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தலைவியையாற்றுவதிருந்தவருமைகூறல்.

4872. கார்காட் டியகொடைக் கைவேத நாயகக் காளைவெற்பிற்
சீர்காட் டியநின் தூர்காட் டியுநின் றிருந்தகலத்
தூர்காட் டியுங்குறிச் சார்காட் டியுமொண் டடரொருவிப்
போர்காட் டியவடி வேல்விழி மாதாபிர் போற்றினனே. ()

வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்றிரிதல்.



என்பொருட்பிரிவுணர்த்தேந்திழைக்கென்றல்.

4873. வேறாய் தெவ்வரை வெல்வேத நாயக வேள்குளத்தூர்ச்
சேறாய் கண்ணி முலைவிலை யாவத் திகழ்முலைக்கு
மாறாய் யானே வெறிந்மேற் சமந்து வரக்கொணர்வல்
பாறாய் காண்சென் றருநிதி போய்ச்சொல் பணிமொழிக்கே. ()

நின்பொருட்பிரிவுரைநீயவட்கென்றல்.

4874. நன்றே நவிலு நயவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்
குன்றே புரைதிர டோளாய் நினது குலவுவா
வொன்றே யலாற்பிறி தோதே னுரைக்கின்மற் றேவியமா
மின்றே மொழியிடை நீயேசென் றேறுதி யெழுந்தருளே. ()

நீடேனென்றவலிங்கல்.

4875. தவியாமன் மன்பதை யாள்வேத நாயக தாருவரைப்
புவியானே மீது நெடுவேங்கை யேற்றிப் பொருசிங்கம்போ
லவியா மணிவிளக் கண்ணர் முடித்தி னலர்ந்தமலர் [யே.
குவியாமுன் யான்வரு வேன்மறுக் கேலொளிர் கோற்றொடி

பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4876. நன்றேயென் கோவன்றித் தீதேயென் கோவென் னவிலுவல்யான்
வென்றே புகழ்க்கொண்ட மால்வேத நாயக வேள்பகைவர்
சென்றே யுழல்கொடுங் கானடந் தாரன்பர் தேமொழியுன்
குன்றேய் முலைவிலை தந்துட னேமணங் கூடுதற்கே. (உசுசு)

தலைவியிரங்கல்.

4877. பிரியேன் மடமயி லஞ்சாய னின்னைப் பிரியினுயிர்
தரியே னெனமுனஞ் சொற்றநல் லோர்குழை தாவியசே
யரியேன் மலர்வழி சொல்லா தகன்றதென் னாற்றும்வகை
தெரியேன் மயங்க வொருவேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()

பாங்கிகொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4878. வெப்பா யுலகை வளையுந் கலியழல் வீப்பதற்கோ
ரப்பாய் முனைத்த வருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி

லொப்பா யினுமரி யாயுண ராம லுளங்கவறி
செப்பாய் பிறரை வரைவதற் கோவன்பர் சென்றதுவே. ()

தலைவகொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4879. சுரும்போதை சாறொடைத் தோள்வேத நாயகத் தோன்றலொன்று
சுரும்போகை நீத்தடை வெங்காணி லுன்ப ரடைந்ததும்வேள்
பெரும்போரி னுலெற் கடைந்தது மோர்ந்துமிப் பேச்சுரைத்
யிரும்போகல் லோவறி யேன்குறி யேனின் னியன்மனமே. ()

வருகுவர்மீண்டென்பாங்கிவலித்தல்.

4880. போரே வெதிரு மிமையார்கண் டக்கெதிர் பொத்திச்செல்லு
வாரே பைடையைக் கபோதஞ் சிறைநிழல் வைத்தனிக்குஞ்
சீரே யருமையை நோக்குவர் நோக்கிற் றிரும்புவரால்
வேரேய் குழலணங் கேல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

பருவங்கண்டுபெருமகள் புலம்பல்.

4881. புகழ்வேத நாயக வள்ளல்பண் டாரம் புகாவறிஞர்
திகழ்வேய்பொன் வாரி வருவது மானத் திரைக்கடனீ
ரிகழ்வேயின் மாமுகில் வாரி வருமிதற் கென்செய்வல்யா
னகழவே தனையுடை யேனாக வன்ப ரடைந்திலரே. (உள)

இருளைவம்பென்றல்.

4882. உண்மை யுரைப்ப னுணர்வேத நாயக வுத்தமன்றன்
வண்மை நிகர்ப்பப் பயில்வா னெழுந்த மழைபரவைத்
தண்மை நிரப்பு புனல்வா ருபுவருஞ் சங்கணிகைக்
கண்மை மலர்க்குழல் கார்கால மென்று கருதல்வம்பே. ()

தலைமகண்மறுத்தல்.

4883. காலந் தழீஇயபைங் காரன்று தேரென்று கட்டுரைத்தாய்
ஞாலந் தழீஇய புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
கோலந் தழீஇய பசுமயி லாடும்பொன் கொன்றைநல்கு
மேலந் தழீஇய குழலாய்செங் காந்தள்கை யேற்குமின்றே. ()

அவர்தூதாகிவந்தடைந்ததிப்பொழுதெனச்சாற்றல்.

4884. பின்னே தலைவர்தந் தேர்வரு கின்றது பேசிடநம்
முன்னே மலைவரு கார்வந்த தர்ன்முழு நீலவுண்கண்
மின்னே குளந்தைப் பதிவேத நாயக வேள்வரைவா
பென்னே யினித்தாய ரோவுறி மேவுதி யின்பத்தையே.

தலைமகளாற்றல்.

4885. யானுற்ற விற்ப மலர்க்கு மிலாததன் றென்னிலென்பார்
ருனுற்ற துன்பமு மற்றுத லாலென் றளர்வொழிய
ஆனுற்ற வாருயி ரண்ணர்முன் றாதிங் குறவிடுத்தார்
மீனுற்ற செய்க்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைக்கே.

அவனவட்புலம்பல்.

4886. காரோ வெனுங்குழல் சோர்தர வார்தரு கண்களின்மைந்
நீரோ பெருகவல் வெள்ளத் தழுந்தி நிலைதளராம்
கேரோதை சால்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
வாரோ விரைந்துநெஞ் சேயெடுப் பார்நம் மணங்கிணையே. ()

பாகனெடுசொல்லல்.

4887. உலவா முகில்சிலை வாங்கியம் பூடுரு வப்பொழியக்
கலவாத துன்பங் கலந்துநம் மான்கலங் குந்தமிழ்க்குக்
குலவார ணந்தரு மால்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பால்
வலவா நளனெனத் தூண்டிக் தேரினி வல்விரைந்தே. (உஎஎ)

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4888. சீரான யாநின் வரவெனக் கண்டிற் சிறந்தமயி
லோராண யாமுலை கண்முத்தஞ் சூட. வுங்கனன்றோ
தேராண சூழு மனைவேத நாயகச் சேய்வரையென்
வாராண கூறி மகிழ்வியென் நேர்முன்சென் மாமுகிலே. ()

பாங்கிலம்புரிசேட்டவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4889. பொங்கோதை வாரிப் புவிபுரப் போன்றெவ்வர் போற்றவெற்றி
யங்கோதை சூடு புயன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
வெங்கோதை வேலவர் மேவின ரென்று விளங்கவர்கைச்
சங்கோதை யேநமக் கிங்கோதை யோர்நிவண் டார்க்குழலே.

வலம்புரிசுழத்திவாழ்த்தல்.

4890. ஊற்றுங் கரடக் கடகளிற் றூர்வர வோதியெனக்
காற்றுந் துணையிற் றுயர்தீர்த்த சங்கடைந் தார்கலியை
மாற்றுங் கமலக்கை மால்வேத நாயக மன்னவன்றன்
போற்றும் புகழிற் பொலிகவெஞ் ஞான்றும் புவியிடத்தே. ()

தலைவன்வந்துழிப்பாங்கினைத்தமைவினாதல்.

4891. கொளத்தாம் வரினுண் மகிழ்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பொன்
வளத்தா தரம்வைத் தயனாட் டிடைத்தனி வைகுழித்தேந்
தளத்தா தவிழ்குழ லெந்திரு மாது தராதிபின்
னுளத்தா மரைமல ருற்றதுண் டோவுண்மை யோதுகவே. ()

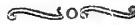
தலைவனைத்தமைசெப்பல்.

4892. ஞாலங்கொள் சீர்த்திப் புயல்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்
வேலங்கொள் கண்ணி மறந்தறி யேனுண் விளங்கிழைதன்
னேலங்கொள் கூந்தலுஞ் செவ்வாயும் வெண்ணகை யேர்முகமும்
கோலங்கொள் செங்கையு மென்னைமுன் னுட்கொண்ட கொங்கையுமே.

பாங்கிதலைவியையாற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

4893. வண்டார வாரு மதுமல ரோதியை வண்கவிஞர்
பண்டார மாண கொடைவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
றண்டார வாந்தடந் தோளண்ண லேதனி யாற்றுவித்தேன்
கண்டார வாவுறு நின்பெரு வாய்மை கடைப்பிடித்தே. ()

வ ர வு ம லி வு.



காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமைபாங்கிகாதலிக்குணர்த்தல்.

4894. சிலைக்குள நாணுமென் னாதுத லாயறஞ் சேர்தருநன்
னிலைக்குள நாணு மெனவேத நாயக நேயன்வெற்பின்
முலைக்குள நாணும் பசம்பொன் வரையம் முலைக்குரிய
விலைக்குள நாணும் படிசுவித் தார்செம்பொன் வேந்தரின்றே,

தலைவநற்றயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

4895. கோனாடி வாழ வருவேத நாயகக் கோன்வரைவாய்
மீனாடி பாற்கடன் மாயோன் வரவு விரும்பியது
போனாடி மன்னை வரவெதி ரேற்றுப் புரிந்துவக்குந்
தேனாடி மாலையொ டுந்நாடி மேவுந்ஞ் செல்வரையே. (௨௮௫)

பாங்கிதமர்வரைவெதிர்த்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4896. மழையொளிர் மின்னிற் கரும்புன்னை மேற்படர் வண்பவளந்
தழையொளிர் தன்மிறைச் சேர்ப்ப ரளித்த தனமுழுது
மிழையொளிர் பூண்முலை யாய்நம ரேற்றுவப் பெய்தினர்வண்
குழையொளி ரஞ்செவி மால்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே,

தலைமகளுவகையாற்றாதுளத்தொடுகினத்தல்.

4897. நெஞ்சே யருஞ்ஞயர் நீங்குவந் தாரன்பர் நீடிமவர்
விஞ்சேர் புகழ்பிர தாபங் களிற்றின்முன் வேன்கவிகை
நஞ்சேய் களிற்று சிலைநிற் குமோவின்ப நாம்படிவா
மஞ்சே யெனப்பொன் பொழிவேத நாயக மால்வரைக்கே. (1)

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4898. என்ன ருயிரவ் வுயிர்க்குயி ரோடி மிடர்க்கடல்வாய்
மின்னார் மணியணி மால்வேத நாயக வேந்தனட்புத்
துன்னார் பொருவ விழுந்தழி யாதிங்குத் தோன்றியருள்
பொன்னார் கழலவர் வாழிய ரோவிப் புவிபிடத்தே. (௨௮௮)

தலைவிமணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.

4899. நன்றேய் மனமெய் மொழிவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்
குன்றேய் முலைநின் மணம்பொருட் டாகக் குலமலர்தூய்
வென்றே பொலியு மணங்கை யிணங்க விழைந்துபராய்
நின்றே வரம்பல வேண்டித் தல் காண்டி நெடுந்தகையே. (௨௮௯)

பராநிலைகண்டதலைமகன்மகிழ்தல்.

4900. நாமே மணம்பொருட் டாற்றிடத் தக்கதை நன்னுதலார்
தாமேநன் காற்றி வரம்வேண் டிவரென்றிற் சாற்றுமிது
பூமேனம் புண்ணிய மோமுந்தை யோர்செய்த புண்ணியமோ
மாமேரு வென்னப் பொழிவேத நாயக மால்வரைக்கே. (௨௯0)

அறத்தொடுநிறல்.



கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தல்.

4901. கிளியைப் பருந்துறத் தொட்டது வோபந்து கெட்டதுவோ
வொளியைச் செய்யுமலை வண்டலம் பாணைகொண் டோடினவோ
களியைக் கடந்தன்னே சேந்தன லோகலுழ் காரணமென்
வெளியைப் பொருமிடை யாய்வேத நாயக வேள்வரைக்கே.()

தலைமகள் கலுழ்தற்காரணங்கூறல்.

4902. கனவே புகுந்து கலந்தகன் றுருருக் காணவவாய்
நனவே கருமை நறுநீல முத்த நனியுருத்துத்
தனவேர் மலிமுத்த மாநீல மாக்குவ தாருவைந்து
மனவேத நாயக மாக்குளத் தூரன்ன வாயிழையே. (உசுஉ)

தலைவன்தெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத்தெளிந்தமைகூறல்.

4903. சேலுண வுள்ளீர் யமர்குரு கோகரி செப்புநருத்
தாலுண வண்டர்க் கருள்கைதை யோமுன்பொய் சாற்றியதென்
காலுணர் வோர்தெய்வங் காட்டி யுரைத்தது கைதவமே
மாலுண வோரும் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (உசுங்)

இறைவி தலைவனிகந்தமையிம்பல்.

4904. ஆய்மொழி மாறு படாவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றாய்மொழி வாளயற் பேய்மொழி யேதெய்வஞ் சான்றெனவுள்
ளைய்மொழி கூறி யிகந்தார் தலைவ ரெனிற்புருடர்
வாய்மொழி நம்புவ தெவ்வாறு கூறு மதிதுதலே. (உசுச)

பாங்கி இயற்பழித்தல்.

4905. தவரே புகழும் புகழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
றுவரே யிதழ்மட வாய்தெய்வங் காட்டிமுன் சூளுரைத்த
வவரே விரத்தி யடைந்தவர் போலகன் றூவரொப்
பவரே தெரியி னெவரே யுளாரிர்தப் பாரகத்தே. (உசுரு)

தலைமகள் இயற்படமொழிதல்.

4906. திருவார் குளத்தைப் பதிவேத நாயகச் சேய்வரைவா
யொருவார் மறப்பர்கொ லோவென யன்றி யுளத்துமற்றொன்
றிருவா ரிருவார் முலைப்பி ரொழிதர வெப்படியும்
வருவார்வந் தின்பந் தருவார் பொருவார் வரிவிழியே. (உசுசு)

தெய்வம்பொறைகொளச்செல்லுமென்மல்.

4907. காட்டை விழுங்கும் புகழ்வேத நாயகக் காளைமுந்நீர்ப்
பேட்டை யனைத்திற காலனந் தஞ்சும் பெருந்துறைவ
ரேட்டை யொழிப்பரெம் பான்வந் தின்னெப்பொய் ரென் றுளியோர்
கேட்டை யணங்கிழை யேலென்று வாழ்த்துவந் கேழ்மயிலே.

இவ்வயிற்செறித்தமையியம்பல்.

4908. சேரல ரஞ்சந் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரைவாய்
வாரலர் மாமுலை யாய்தன் வயிற்றின்முன் வைத்ததுபோ
ரூரலர் மாலை யொரிநீயெனை யோர்சிறை நாடிவைத்தா
ரூரலர் தூற்று வ தோர்ந்தன்னை பென்னை யுருந்துவதே. ()

செவிலி கணையிருள வன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4909. கார்கொண்ட செங்கைக் கவின்வேத நாயகக் காளைவெற்பில்
வார்கொண்ட பூண்முலை யாயொழி யாது மருவவென்போ
னீர்கொண்ட கண்ணின எல்லள்கண் டாயன்னை நேற்றிரவிற்
ரூர்கொண்ட தோளர் வரக்கண்டு சீற்றந் தழைத்தனளே. ()

எறிவளைவேற்றுமைக்கேது வினாது.

4910. ஆடல்விட் டாடன் னணியாயங் கூடி யலர்பறித்துச்
சூடல்விட் டாளிசை பாடல்விட் டாளருந் துப்பெவையுந்
தேடல்விட் டாளின் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரையெந்
கூடல்விட் டாளென்னை யுற்றன னோங் குலக்கொழுந்தே.

பாங்கிவெறிவிலக்கல்.

4911. சேலாய கண்ணிக் குயிரீ வதுபொய் திருந்துபல
தூலாய நோற்ற மதிவேத நாயக நோன்மையன்கந்
பாலாய வாட்டியிர் வாங்குவ தேமெய் பகர்வலியின்
மேலாய வெம்புலிப் போத்தென வீங்குற்ற வேலவரே. ()

வெறிவிலக்கியவழிச்செவிலிபாங்கியைவினாது.

4912. வேய்தந்த தோளியுட் டோய்தந்த நோயற மெய்த்தமிழ்க்குப்
பாய்தந்த யானை தருவேத நாயக பானுவரை
யாய்தந்த வன்பினிங் கேய்தந்த வேல்வலத் தண்ணலைநின்
வாய்தந்த கூறுத லெம்மதி யம்மதி வாணுதலே. (௩௦௨)

பூத்தருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4913. நன்னெடு மால்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
னின்னெடு வேல்விழி நேர்வது நோக்கென்றொர் நலன்கொய்து
கன்னெடுந் தோளொரு வள்ளநர் தான்முன்கை யேற்றனடன்
பொன்னெடும் பாவைக்கென் நேவண்ட லாயத்திப் பூங்கொடியே.

புனறருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4914. தன்னிடை யாயவை தூண்ட வுறுப்பின் றகைகவர்வான்
மின்னிடை யாயைக் கடலை யால்விரைந் தீர்த்திடுநா
ளென்னிடை யாயுற்ற தென்றழு தாள்விரைந் தெய்தினனோர்
மன்னிடை யாயளித் தான்வேத நாயக மாலையொத்தே. ()

களிறுதருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4915. முலைப்பகை தீரக் கருதிய தோவொரு மொய்க்களிறு
சிலைப்பகை வாணுத னேரெதிர் நாட்டெறு பாவியர்க்குத்

தலைப்பகை யாய தகைவேத நாயக தாருவொத்தோர்
மலைப்பகை யாயதிண் டோளா ரளித்தனர் வாஞ்சைவைத்தே.

தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு நற்றாய்செவிலியைவினாத்தல்.

4916. முலையீது போர்த்தது பொன்கரு நீலம்வெண் முத்துகுப்ப
விலையீ தொளிர்குழற் குற்றதென் னோவெதி ரேற்றவர்தந்
தலையீது வைக்குங் கழல்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
சிலையீ தெதிர்ந்துத லாய்மறை யாதுண்மை செப்புகவே. (ந 0௬)

செவிலிநற்றாய்க்குமுன்னிலைமொழியாலதத்தொடிரிந்தல்.

4917. உளவுற்ற தோகை பயில்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்
றளவுற்ற தோவெனும் வெண்ணைகை யாண்மனஞ் சார்ந்தனரீ
தளவுற்ற தோமூலை தோன்றிய தோவிலை யோவலர்க்கண்
களவுற்ற தோவிலை யோவெண்ணு நாள்வந்தொர் காதலரே. (.)

நற்றாய்தமர்க்கு அறித்தொடிரிந்தல்.

4918. மழையே யனையகை மால்வேத நாயக வள்ளல்வரை
யுழையே யுறைவிர முதுக்குறைந் தாணம் மொருமகளங்
விழையேய் முலைதன் கருத்துக் கிசைந்த விறையவனைப்
பிழையே யறத்தெரி வீர்புரீ வீர்மணம் பெப்புறவே. (ந0௮)

உடன்போக்கு.



பாங்கிழைவந்து உடன்போக்குணர்த்தல்.

4019. சீர்முழு தும்படைத் தோன்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
கார்முழு துந்தெழு மைம்பான் முலைவிலை காணுமென்று
பார்முழு துங்கொடுத் தாலுங் கொடாரெமர் பார்த்திபகின்
னோர்முழு துங்கொ ணகர்க்கழைத் தேருக வின்றுவந்தே. (.)

தலைவன் உடன்போக்குமறுத்தல்.

4920. பஞ்சிற் படினும் பதைக்குமென் பாதம் படரரிது
நெஞ்சிற்கும் வெம்பர லாறணித் தன்றென் னெடுநகரு
மஞ்சிற் பொலியுங் கொடைவேத நாயக மால்வரைவாய்
நஞ்சிற் பொலிவிழி யானொடெவ் வாது நடப்பதுவே. (.)

பாங்கிழைவனையுடன்படுத்தல்.

4921. வரமே வியவுற் பவன்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பா
சுரமே மருதங் கழுகே யெகினஞ் சடுசெந்தழந்
றிரமேசெந் தாமரை வெங்களினி யேசெறி காஞ்செந்நா
யுரமே திகளல வோரின்னொ டேகினெம் மொண்டொடிக்கே.

தலைவன்போக்குடன்படுத்தல்.

4922. அன்னே மலரடி யோமென் மையவெவ் வருஞ்சுரமோ
கன்னே வுதுதழந் றெண்டமிழ் வாணர்க்குக் காசினியோ
பொன்னே கொடுக்கும் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
லென்னோமின் னோடு நடப்பதற் கெண்ணிய தென்மனமே. (.)

பாங்கிதலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4923. ஈந்தின் கணியுண்டு பாடலஞ்ஞடி யியையுமகிற்
சாந்தின் புறமுலை மேற்பூச வாஞ்சித்த தையல்கொலோ
வேந்தின்ப தும்மயி லென்றன்பர் கூறின ரெண்ணமென்றோ
வேந்தின் புனிக்கொரு மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

தலைவிநாணழிபிரக்கல்.

4924. புறப்பே தையரினற் றூயா தியரன்பு போக்கியென்று
மறப்பே றுறுதுறை நாண்போய்க் கழிவகை வாஞ்சித்தலாற்
சிறப்பே கவிஞர்க்குச் செய்வேத நாயகச் செய்வரையெப்
பிறப்பே யடையினு மாகா தெழுமையும் பெண்பிறப்பே. ()

கற்பின்மேம்பாடுபாங்கி கழறல்.

4925. குலத்தினு ணன்பினுங் கூர்வேத நாயகக் கோன்வரையெந்
நிலத்தினு மேவு குலமா தருக்குயிர் நேயம்வைக்கு
நலத்தினு மிக்கது நாணமொன் றேயந்த நாணுங்கற்பு
வலத்தினு மிக்கதன் ருன்மதி வாணுதன் மாமயிலே. (நகடு)

தலைவியொருபட்டெழுதல்.

4926. குறிப்பான் மொழிநர் வெளிப்படை யாலினிக் கூறுகநன்
னெறிப்பான் மகிழ்நெடு மால்வேத நாயக நேயன்வரை
வெறிப்பா னமரைய நீங்குக வேங்குக வீங்குககண்
மறிப்பான் மொழியன்பர் மேல்வைத்த காதன் மனத்தெனக்கே,

பாங்கிசுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.

4927. பொறையிற் றிறலிற் குலனிற் குடியிற் புகழிற்செல்வ
நிறையிற் றெருளிற் பொலிவேத நாயக நேயன்வெற்பி
லறையிற் புறத்தள வேசடும் பாலை யகஞ்சுமிநிற்
சிறையிற் கொடியது வோமது வோவெனுஞ் சின்மொழியே.

பாங்கிகையடைகொடுத்தல்.

4928. வாங்கா வருள்வைக்கு மால்வேத நாயக மன் னன்வெற்பி
லேங்கா மெலியு மிடையிடை நீவைத்த வின்னருளுந்
தூங்கா விறலண்ண லேபிறி தாகிற் சுவையுணவு
நீங்கா மெலியு மலியுங் கருவி நெடுமுகிலே. (நகடி)

பாங்கிவைகிருள்விடுத்தல்.

4929. பூங்கா வெனுங்குழன் மாதே யிறையொடு போதுகநின்
பாங்கா மடிதொடர்ந் தேவேத நாயக பானுவெற்பில்
வாங்கா விரைவில் வருவே னயலவர் வாயடக்கி
யேங்கா மெலியு நமருக்கு மேற்பவின் னேயிசைத்தே. ()

தலைமகளைத்தலைமகன்சுரத்துய்த்தல்.

4930. மற்றடி யேன்சொன் மூகமனென் னேவிள வல்லிநின்பொற்
சிற்படி. மெல்லப் பெயர்த்துடல் வேண்டுஞ் சினப்பகைவ

ருற்றடி போற்றப் பொலிவேத நாயக வும்பல்வரைப்
பற்றடி நீழ விளமரக் காவின் பரிசுகண்டே. (௩௨௦)

தலைமகன் பொழில்கண்ணெய்த்தல்.

4931. ஏவென்ற வொண்க ணிளமயி லேயிவ் விளம்பொழிறுன்
காவென் றடைநர் தருவேத நாயகக் காவையளி
யோவென் றவாவக் குளிர்நிழல் செய்யு முவந்துநம்மை
வாவென் றழைப்பது போற்கூ விநிந்துணர் மாங்குயிலே. ()

தலைமகன் தலைமகள் அசைவறிந்திருத்தல்.

4932. காமரு கல்விக்க கடல்வேத நாயகக் காவையொன்றார்
தாமரு வுஞ்சர மாலினு நண்பகல் சார்ந்ததுநின்
பூமரு வும்பத நொந்தன வாண்முகம் போர்த்ததுவேர்
தூமரு வோதிசற் றேயிருப் பாமிந்தச் சோலையிலே. (௩௨௨)

உவந்தலர்சூட்டியுண்மெழிந்துரைத்தல்.

4933. மெல்லிய பாதம் வருடி முகத்து வியர்துடைத்துச்
சொல்லிய மாது கதுப்பினிற் பாடலஞ் சூட்டுதற்கு
வல்லிய நேரும் வலிவேத நாயக மால்வரையென்
புல்லிய கைசெய் தவமென்னை யோமுன் புகலரிதே. (௩௨௩)

கண்டோரயிர்த்தல்.

4934. குலத்தவ ரோகை கொளும்வேத நாயகக் கோன்வரையாழ்
வலத்தவ ரோவடல் பிண்ணவ ரோகடன் மண்ணவரோ
புலத்தவ ரோர்வர் நமக்கரி தேசரம் புக்கதுஞ்சஞ்
சலத்தவ ரோவலர் மற்றது மோர்வருந் தன்மையதே. ()

கண்டோர்காதலின்விலக்கல்.

4935. மாதுமெய் காடின ஞ்ரணித் தன்று வறுவழியாம்
போதுசெய் வோன்கட லாழ்ந்தமை யாலினிப் போக்கரிது
தீதுசெய் வோரைத் தெறுவேத நாயகச் செய்வரைவாழ்
காதுசெய் வேலவெம் மிற்றங்கி யேசுக காலையிலே. (௩௨௫)

கண்டோர்தம்பதியணிமைசாற்றல்.

4936. மீன்றோய் விழியொடு வித்தக நீயும் விலகருமிக்
கான்றோய் விலங்கல் கடந்தாற் களிப்புறக் கண்ணுறலாந்
தேன்றோய் சுவளைப் புயவேத நாயகச் செல்வனகர்
வான்றோய் மதிலகழ் சூழ்குளத் தூரென்னு மாநகரே. ()

தலைவன் தன்பதியடைந்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4937. கடத்தே நடந்து வருந்தின மென்று கருதன்மின்னே
வடத்தே யுறங்கரு மால்வேத நாயக மன்னனமர்
தடத்தே மலர்பொலி யுங்குளத் தூரிது சார்ந்தனமீவ்
விடத்தே யுறுவளங் காணுக பூணுக வின்பத்தையே. ()

சு ற் போ பு ண ர் நீ த கௌவை.



செவிலிபாங்கியைவினாத்தல்.

4938. தளர்ந்ததெ னாய்க் கனிச்சுதெ னீதழைந் தூரிற்கவ்வை
கிளர்ந்ததெ னங்குலக் கொம்பருக் குற்றதென் கிண்டிவண்ட
ருளர்ந்ததென் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வும்பல்வெற்பில்
வளர்ந்ததெ னம்மின் மதிதீர் விசம்பினை மாணுதற்கே. ()

பாங்கிசெவிலிக்குணர்த்தல்.

4939. வன்மன வானமர் மாற்றார் முகநகை மாற்றுநரா
நன்மன வாடவர் தம்மண நேர்கிலர் நாடியறந்
தன்மன வாழ்வுறச் செய்வேத நாயக தாருவெற்பி
ஹன்மன வாட்டமுன் னாள்சுரத் தாணின் னெருமகளே. ()

செவிலிதேற்றுவோர்க்கெனிரழிந்துமொழிதல்.

4940. நாட்டி வளர்த்த புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லீட்டி வளர்த்ததென் னேதுய ரோவென்பிர் நெய்பொருநீ
ராட்டி வளர்த்தன்பி னான்மடி யேற்றி யமுதுகுழைத்
தூட்டி வளர்த்ததற் கோபிரிந் தாளென் னெருமகளே. ()

செவிலிதன்ன நிவின்மைதன்னெனொந்துரைத்தல்.

4941. பொன்னான் மருமப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை
மின்னா னெருநல்வந் தென்மடி மேவி விழைந்துளத்தொன்
றுன்னாள் சுரமகள் யானையென் றாளஃ துண்மையென்றே
னன்னாள் குறிப்பறி யேன்சிறி யேனின் நயர்பொருட்டே. ()

செவிலிதெய்வம்வாழ்த்தல்.

4942. எயிலோகி வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
லயிலோகி மேவுகை யாய்முரு கேயென் னவர்மனைவாய்க்
சூயிலோகி நேர்மொழி மேவுறக் கூட்டினின் கோயிலெதிர்
மயிலோகி வாரணச் சேவலும் விட்டன்பின் வாழ்த்துவனே.

செவிலிநற்றய்க்குஅறத்தொடுநிற்தல்.

4943. முலைதோன் நினவல பல்லுமற் றேயென் முதுக்குறைந்து
கலைதோன் நினமதி மால்வேத நாயகக் காவலன்பொன்
மலைதோன் நினவொரு காளைபின் னேமகள் போயினன்ன
னிலைதோன் நினவட மீனும் புகழு நிலையடைந்தே. (நகந)

நற்றய்டாங்கிதன்னெடுபுலம்பல்.

4944. பெருகேர் மலிகுளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வரை
முருகே யனையற்கு மாலுற்ற னன்மைமுன் னையுரையா
தருகே யிருந்துமென் பிள்ளையைப் பாவி யழலெழுந்து
திருகே மலிசுரஞ் செல்லவிட் டாயென்ன செய்தனையே. ()

அதுகேட்டபாங்கியழங்கக் கண்ணீர் நற்றாய்புலம்பல்.

4945. தானே தனையொப் பவன்வேத நாயக தாருவெற்பில்
யானே துரைப்ப லழுங்கே லறனின் றகிலிலமீழ்
மீனேய் பவண்முக வாட்டமன்ற லென் விழிவெதுப்பன்
மானேரின் பொன்முக வாட்டமன் றேவென்னை வாட்டுவதே.

நற்றாய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4946. வரிக்குங் குமழலை யீரிளம் பார்ப்பை வருடிவெயில்
பரிக்குங் கழுகு பதைத்தாங் கணைக்கும் பரங்கடுங்கான்
பிரிக்குந் தகையொ ரயலான்பின் சென்றனன் பேதைதுய
ரிரிக்குந் தகைய ரெவரவேது நாயக வேந்தலொத்தே. (௩௩௬)

நற்றாய் அயலார்தம் மொடுபுலம்பல்.

4947. அன்பே வளர்க்கு நயவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
வன்பே தவிர்ந்த மணப்பேதை யீரென் வருந்தலென்பி
ரின்பே யுளங்கொண் டருநோன்பு நாளு மியற்றியருத்
துன்பே யுதரஞ் சுமந்துபெற் றேனினிச் சொல்வதென்னே.

நற்றாய்தலைமகன்பிலிடத்தம்மொடுபுலம்பல்.

4948. அனையே யனைய வருள்வேத நாயக வண்ணல்வரைச்
சுனையே கருத்தினே யேய்புன மேமலர்ச் சூழ்பொழிலே
புனையேர்செய் மஞ்சனச் சாலை செவிவி பொலிமடியென்கே.
மனையேயொத் தீரென் னுரைத்தான்செல் போதம் மனையும்க்

ரிமித்தம்போற்றல்.

4949. தென்னே புயலளக் குங்குளத் தூரன் செழும்புவினே
பொன்னே தமிழ்க்குத் தருவேத நாயக பூபன்வெற்பி
லுன்னைய மார்வீழி போற்கொடி யேமெய்யு ளொன்றுடையா
ரின்னே வரக்கரைந் தாலிடு வேன்பலி யெற்றைக்குமே. ()

சுரத்தணிவித்தல்.

4950. முகமாதி யான்முண் டகம்வாடச் செய்தது முன்னற்கவம்
பகமாதி யானின் னெழிவோர்ந் துவப்பதைப் பாற்றியதே
தகமா திவாகர வோர்ந்தழற் கான்றண் ணெனப்புரியென்
மகமா தினவொழிப் பான்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (௩௪௦)

தன்மகன்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4951. பரல்செறி கானதி லோங்குமென் கோங்குமப் பஞ்சமஞ்சம்
விரல்செறி மெல்லடி யெங்கன மாற்றுமல் வெம்பரல்பே
ருரல்செறி காற்களிற் றுண்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்
குரல்செறி மென்மொழி யானென்ன ளாயுபிர் கொண்டெறுமே.

இளமைத்தன்மைக்குளமெலித்திரங்கல்.

4952. பல்லோ முனைத்தில வாயோ வினுமுலைப் பான்மணக்குஞ்
சொல்லோ குதலை நடையோ குறிது துணர்த்தருவோ

செல்லோ வெனுங்கைத் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரையுட்
கல்லோ வெனநடந் தாய்மக னோகொடுந் காணெறியே, (

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கல்.

4953. நனைவாய் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை
மனைவா யடிபுலிப் பார்வைக்கு மஞ்ச மகள்பரல்வெந்
நனைவாய் கடத்து முழங்கா வெதிர்புலி நோக்குபுவே
தனைவாய்நின் றஞ்சமென் றேபாவி யேனச்சந் தாங்கினனே
கண்டோரிர்க்கம்.

4954. மெய்யோ மெய்யாய தெனும்வேத நாயக வேள்வரைவாய்
பொய்யோ வெனுமிடை நீத்தா ளவனைமுன் போற்றியதைக்
கையோ பிசையவொண் கண்ணே கலுழக் கவன்றுகவன்
றையோ வெனாதுறு மோபெற்ற பாவி யகங்குழைந்தே.

செவிலி ஆற்றத்தாயைத்தேற்றல்.

4955. மாணர் நகைக்குநின் பேணத் துயருக்கு மண்ணிடுவேன்
சேணர் விரும்பு புகழ்வேத நாயகச் சேயையொப்பான்
பூண ரடியொன்றற் குட்பட்ட தாய்ந்துநின் பொன்னைத்தங்
யேணு ரயிற்கணன் னாய்வுருந் தேலி தெளிதெனக்கே.

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவிதைல்.

4956. ஒருதேவ னீரடி முப்போது மோர்ந்தூர னாலொரைந்தும்
பொருதேயிவ் வாறுசெல் வீரேழ் வளையெட்டிம் போற்றுவே
கருதேர் மணிக் குளத் தூர்வேத நாயகக் காவைவரை ன்பா
வருதே மொழியின்பத் தோர்கா வலன்பின் மருவினனே.

மிக்கோரேதுக்காட்டல்.

4957. இரையும் புனற்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றிரையுந் தழற்கடத் தென்னே நடந்துமெய் தீர்தனையிவ்
வுரையுந் சொலத்தகு மோவுண ராய்கொ லுலகியன்முன்
வரையுந் திரையுந் தொடர்ந்ததுண் டோசிவன் மாயினே

செவிலி எயிற்றிபொடுபுலம்பல்.

4958. ஆயுந் கலைநுண் மதுவேத நாயக வண்ணல்வரை
யேயுந் கொடும்புலிப் பற்றாவி பூண்ட வெயின்மகளே
தாயுந் தளரத் தளரா மனத்தயந் சார்புகொண்டோர்
தேயுந் கொடியிடை சென்றன னோவித் தெறுநெறியே. (

செவிலிருவொடுபுலம்பல்.

4959. அன்பாவை யம்புரப் போன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றன்பாவை நீத்தயந் சார்பே தழீஇயிங்குச் சார்ந்தவட்கு
நின்பாவை நல்கினை யோசெல்ல லென்று நிகழ்த்தினையோ
வென்பாவைக் கென்னசெய் தாயளி யோடொளி ரீர்ங்குரவே

சுவடுகண்டி.ரங்கல்.

4960. எதிர்வந்த வெய்ய தரக்கடி யாங்கவை யீங்கிவையோ
வதிர்வந்த நெஞ்ச மிலாதி காளே யடிபுலியிற்
கதிர்வந்த தென்னப் பொலிவேத நாயகக் காளேவரை
வெதிர்வந்த தோளடி யூங்குவை யேலென் விளம்புவதே. ()

செவிலிகலர் துடன்வருவோர்க்கண்டு கேட்டல்.

4961. மாற மகிழ்ச்சியுற் றேனுமைக் கண்டு மதனிரதி
வேர விவரையல் லாதென வேவரு வீர்பகைஞ்
சேர மெனவளர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வரைத்
தேர வொருத்தி யொருவனின் வாறுறச் சென்றனரே. ()

அவர்புலம்பதேற்றல்.

4962. அன்னயிம் மான்கண்ட மானும் நி யான்கண்ட வண்ணலஞ்சொன்
முன்னாய் தருகுறிப் பானுணர்ந் தேபொன் முகந்தளிக்கு
மன்னாய் வளரும் புகழ்வேத நாயக மால்சுளத்தூர்
நன்னா யகமெனச் செல்வாரிந் நேர நலிவின்றியே. (௩௫௨)

செவிலிபுதல்வியைக்காணாதுகவலைசூர்தல்.

4963. பொன்மகள் வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
லென்மகள் வந்தன னோவெனுந் தாய்க்கினி யென்னுரைப்
கன்மகள் கேள்வ னுதற்றீயுந் தீக்குமிக் காணடந்த [பேன்
வன்மகள் யான்மகட் காணுமை யானின்று வாடுவனே. ()

மீட்சி.



தலைவிசேணகன்றமைசெவிலிதாய்க்குணர்த்தல்.

4964. ஏய்ப்புகு மாறு பொலிவேத நாயக வேந்தல்புகழ்
போய்ப்புகு மாநில மெல்லார் னுருவிப்புக் கேனயலார்
மாய்ப்புகு மாநகை மாறக்கண் டேனலன் மாதைவலி
தாய்ப்புகு வேலவன் கொண்டுசென் றுன்மகிழ் தன்மனைக்கே.

தலைவன் தம்மூர்சார்ந்தமைசார்ந்தல்.

4965. மதுவிதழ் நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வரை
யதுவித ணேறித் தழல்கொடு நீகினி யாய்ந்தபுன
மிதுவித மாகமுன் யான்வந்து நிற்கண்ட வீரம்பொழிந்
னுதுவிதழ் கோவையொப் பாயடைந் தாநம தூரகத்தே. ()

தலைவிமுன்செல்வோர்தம்மொடுதாம்வரல்பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4966. துடிப்பகை யாய மருங்குனல் வீரகவி சொல்புலவர்
மிடிப்பகை யாய விறல்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கடிப்பகை யாய கரிசமில் லாடுந் காண்கடந்திப்
படிப்பகை யாயவள் வந்தா ளென்சொலும் பாங்கியர்க்கே. ()

முன்புசென்றோர்பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4967. வண்டோகை கொள்ளு மதுமலர்க் கூந்தலும் வாகையந்தா
திண்டோள் புனையுமொர் செம்மலு மாலுந் திருவுமொத்து.
தண்டோ டலர்தொடை யான்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
கண்டோமின் னேவரக் காரிகை யீருங்கள் காத்தல்கொண்டே

பாங்கியர்கேட்டுந்நாயர்க்குணர்த்தல்.

4968. தாயே யுவகைகொ ணீயினி தாற்று தவமும்பழு
தாயே குறுங்கொன் மணவாள னோடுநம் மன்னமொன்றி
வாயே யடங்கிட வந்தா னெனச்சிலர் வந்துசொற்றார்
கூயேவ றெவ்வரைக் கொள்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே.

நற்றய்கேட்டு அவனுளங்கோள்வேலிவினாதல்.

4969. தெளியாமை யானென்று கேட்கலுந் நேனுரை தின்புலியை
யளியாமை போற்பரிப் போன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
களியாமை யுண்க ணோசிரம் போய்வரு காளோமின்னை
யொளியாமை யேயென்னி லோதன்னி லோவுக்கு மொள்ளியனே.

தன்மனைவரைதல்.



நற்றய்மணையர்வேட்கையிற்செவிலிவினாதல்.

4970. செந்தா மரையி லனப்பேட்டை வீநிசிச் சேவல்செய்யு
நந்தா மணக்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிலெற்பிற்
பந்தார் முலையைந மில்வாய் மணஞ்செய்து பார்க்கவள்ளந்
நந்தாட் குணர்த்திடு வாம்பவி வாம்பிழித் தார்க்குழலே. ()

செவிலிக்கு இருளைவரைந்தமைபுணர்த்தல்.

4971. விருந்துகட் கூட்ட விரும்புநந் நாயக்கென் விளம்புதும்பாய்
பொருந்துகட் கூந்தலன் னாய்வேத நாயக பூபன்வெற்பில்
வருந்துகட் கூற்றம் மிற்கினை நாப்பண் வரைந்தனர்செம்
பருந்துகட் கூண்செயம் பாரென்று தூதர் பகர்த்தனரே. ()

வரைந்தமைசெவிலிநற்றய்க்குணர்த்தல்.

4972. நங்கண் ணிரம்பத் தவம்புரி யாமையி னோடுமன்றாய்
வெங்கண் ணிரம்பு தொடைவேத நாயக வேள்குளத்தூ
ரங்கண்ணி மாதை முரசங் கிளையொடு மார்ப்பவவர்
தங்கண்ணி சூட்டி வரைந்தன ராஞ்சிலர் சாற்றினரே. ()

தலைவன்பாங்கிக்குயான்வரைந்தமைதூமர்க்கு இயம்புசென்றென்றல்.

4973. வெற்பே புரையினங் கொங்கைநின் மங்கையை மெல்லியலாய்
பொற்பே மலியும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வரைக்
கற்பே ரருமதில் சூழ்குளத் தூரெங் கடிமனையா
மற்பே பொலிமணஞ் செய்தா துமார்க்கி ததைதியின்றே. ()

பாங்கிதானதுமுன்னேசுற்றியதுரைத்தல்.

4974. மன்னும் புகழிற் பொலிவேத நாயக மால்குளத்து
ரென்னும் பதிரின் மனைவாய் மணநீ யியற்றியது
பன்னுஞ் சிலவர்தம் வாயு முரசுமென் பாவைகளைப்
பொன்னும் புகல வுணர்ந்துமுன் னேபுகன் றேனைக்கே. ()

உடன்போக்கிடைப்பீடு.

நீங்குங்கிழத்திபாங்கியர்தமக்குந்நல் செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4975. தேனாறு பாய்தொடைத் தோள்வேத நாயகச் சேய்விவங்கற்
காறாறு மேவிய காரிகை யிருங் கருக்கறமுண்
டாறாறு பூங்குழற் பாங்கியர் பாற்சென்றும் மாபிழையோ
ருறாறு வேலவன் பின்படர்ந் தாளென் னுரைத்திடிகே. ()

தலைமடல் செலவுளாறுருகுணர்த்திவிடுத்தல்.

4976. அளியொன்று தார்ப்புய மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றெளியொன்று மாதவத் தீர்தொழு தேனருள் செய்திந்தவாற்
றுளியொன்று சேரியுற் றெற்பயர் தாளுயங் காமலொரு
களியொன்று காளைபின் யான்விழைந் தேகல் கழறுமனே. ()

நற்றாய்க்கு அத்தனார்மொழிதல்.

4977. திருமக ணின்னி லுறமட வாய்நலஞ் சேருகரின்
றெருமக ளஞ்ச மகளா கிலன்சரத் தாடுவென்றிப்
பெருமக டங்கு புயத்தொரு காளைபின் னேகினண்மான்
மருமகண் மன்னுசெவ வாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

நற்றாய் அறத்தொடுநிறலிந்தமர்பின் சேறலைத்தலைவிசண்டதலைவற்குரைத்தல்.

4978. சீரே யவாவு திறலண்ண லேபசஞ் செந்தமிழே
தாரே புனைபுய மால்வேத நாயக தாருவெற்பி
லாரே தடுப்பவர் யானென்செய் கேன்வில்லு மம்புங்கொண்டி
காரே யெனவரைந் தார்தொடுங் கானடுங் கானவரே. (நசுஅ)

தலைமகளைத்தலைமகன்விடுத்தகல்.

4979. தன்னே நிலாத தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
பொன்னையஞ் சேல்கை நெரியே லபலவர் போரெனினின்
முன்னே யடுகனை யொன்றால்வெல் வேனென் மொழிவதவர்
பின்னே நடந்தருள் யானே சுவனென் பெருகர்க்கே. ()

தமருடன் செல்பவன் அவன்புறநோக்கிக்கவன் நற்றாய்.

4980. கூற்றேற்ற போதும் புறங்காண்ப வன்படை கொண்டினிந்
தாற்றேற்ற வர்க்குப் புறங்கொடித் தானம ராதலின்மண்
சாற்றேற்ற மிக்க புகழ்வேத நாயக தாருவரை
யேற்றேற்ற நம்பெரு மான்பரி வாவது ளெண்ணரிதே. ()

வ ரை த ல்.

சென்றேன்மீண்டு வந்து அந்தணரையும் சான்றோரையுமுன்னிட்டு
வரைந்துகொண்டுழிக்கண்டோர்மகிழ்ந்துகூறல்.

4981. மண்பெற்ற சங்க நிதிவேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்
றண்பெற்ற வாழித் தரைவாயில் வாறெவர் தாம்புரிந்தா
ரெண்பெற்ற விவ்வணஞ் செய்தாரென் பாருமிங் கில்லையிரு
கண்பெற்ற பேறடைந் தாம்வள்ளன் மாமணக் கண்ணுற்றின்பே.

இ ல் வா ழ் க் கை க.

தலைவன் தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4982. பரவுற்ற சீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக பானுவெற்பி
லரவுற்ற வல்குலிவ் வாயிழை யாரின்பம் யானடைய
வுரவுற்ற மாமுலை நீயன்பிற் செய்த வுதவிக்கென்றே
விரவுற்ற யான்செய்வ தென்செய்யு மேபுனி விண்முகிற்கே.()

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4983. அடித்தொழில் செய்யு மெனக்கோ முகம னறைவதண்ணுள்
மிடித்தொழி றீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கடித்தொழி லாற்றிய சீரிய நீயுமிக் காரிகையுங்
குடித்தொழி லாற்றி நெடுநாளும் வாழ்க குவலபத்தே. ()

பாங்கிதலைவியைவரையுநாளளவும்வருந்தாதிருந்தமையுரையாயென்றல்.

4984. பூமான் வளர்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வரைக்
கோமான் றீண்ப்பிரி யாதுறை வாயின்னு குன்றுதவி
றீமான் கடுங்கடம் பொன்றரு வான்முனஞ் சென்றருள்போ
தேமான் விழியணங் கேயெங்ங னுற்றி யிருந்தனையே. (நளச)

பெருமகளுரைத்தல்.

4985. அணிமாலை யொக்கு மருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பென்
பிணிமாலை யென்னும் பெருகிருண் மூடப்பெய் தேன்மழையைத்
தணிமாலை யோதிரல் லாயன்பர் தாமுன்பு தந்தருள்செம்
மணிமாலை யேசெங் கதிர்மாலை யாயதை மாற்றியதே. (நளரு)

பாங்கிதலைவனைவரையுநாளளவும்நிலைபெறுவாற்றியநிலைமைவினதல்.

4986. சீர்மண முற்றுறு முன்னர்தூந் தோளெந் திருந்திழைபொன்
வார்மண முற்ற முலைநீத்தெவ் வாறு மருவினபைந்
தார்மண முற்ற புயவேத நாயக தாருவெற்பிற்
போர்மண முற்றவொள் வேல்வல னேந்தும் புரவலரே. ()

மன்மன்மனைவருசெல்லிக்கு இகுனையின்புறவுணர்த்தல்.

4987. பிரியா ருமையு மவள்கோனு மேயென்றல் பேதைமையே
யிரியார் மலர்க்கணன் னொயென்சொல் கேனன்ன மன்னமின்னும்

வரியார் கழல்வள்ள லும்வேத நாயக மால்வரையுட்.
டரியார் கணமூமின் பெய்துவ ரீதுன் றவப்பலனே. (௩௭௭)

இல்காழ்க்கைநன்றென் றுபாங்கிசெவிலிக்குரைத்தல்.

4988. வளமுற வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
ள்ளமுற வட்டிம் விருந்தோ டிறைநயக் கப்படைத்துந்
தளமுற வார மளியுற்றுந் கொண்கன்முன் ருன்விழித்து
முளமுற விங்ஙன் மனைவாழ்க்கை நீடின ஞன்மகளே. ()

மணமனைச்சென் றுவந்தசெவிலிபொற்செழிப்பியன ற்றய்க்குணர்த்தல்.

4989. திருந்துதி வாகர னேர்வேத நாயகச் சேய்வரைய
மருந்துதி தீரிள வேய்த்தோளான் ஞய்கின் மனத்துவகை
பொருந்துதி நின்மகள் கற்போர்ந் துதிசிப் புலத்தொருமீ
னருந்துதி செய்வத னுலதற் கப்பெய ராயினதே. (௩௭௯)

நன்மனைவாழ்க்கைத்தன்மையுரைத்தல்.

4990. அமரா வதியு மளகா புரியுமொன் ருகிமண்மேல்
அமரா வதிவது நேருமன் ஞய்கலி யாற்புரியும்
அமரா வதியக் குருவேத நாயக வண்ணறன்னே
யமரா வதிகஞ் செறிவரை நம்மனை யம்மனையே. (௩௮௦)

செவிலிநற்றய்க்கிருவர்காதையுமறிவித்தல்.

4991. கற்றே ரிடத்து மகிழ்வேத நாயகக் காரைவெற்பி
லுற்றே ரிடத்துறை வோரெனத் தானு முணர்ந்ததுவோ
பற்றே ரிடத்துப் படரினு மானுறை பாடன்றியே
மற்றே ரிடத்துநில் லாதிறை யூரு மதகயமே. (௩௮௧)

ப ர த் தை யி ற் பி ரி வு.



காதலன்பிரிவுழிக்கண்டோர்புலவிக்கேதுவிதாமல்விதைவிக்கென்றல்.

4992. பாடல் விளைக்கும் புகழ்வேத நாயக பானுவெற்பி
னீடல் விளைக்குங் குழற்பொது மாதர் நிரம்புசதி
யாடல் விளைக்கும் வயலூரற் கோகை யதுகதுவு
மூடல் விளைக்குமொர் காரண மாமதி யொண்ணுதற்கே. ()

தனித்துழியிதைவிதுனித்தழுதிங்கல்.

4993. தோட்டொடு மோதும் விழிமாதர் சூட்டு தொடையறமிழ்ப்
பாட்டொடு சூடும் புயவேத நாயக பானுவெற்பிற்
பேட்டொடு சேவன் மகிழ்வய லூரன் பிரிந்தனனற்
காட்டொடு மேலம் புலிவேடன் பாலெனைக் காட்டியின்றே. ()

ஈங்கிதுவென்னென்பாங்கிவினாதல்.

4994. புரியா வெவரு மகிழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
பரியா வினிய வருதயில் போதும் பசித்துயரோ

விரியா நிறைதண் புனல்வய லுரண் விழியிமைபோற்
பிரியா திருக்கவு மென்றோ வருந்துதல் பெண்ணரசே. ()

இமைமகன்புறத்தொழுக்கிமைமகஞ்ஞர்த்தல்.

4995. தெளிநீர் கொளாடடன் மேறி கலங்க றினைத்தருந்து
மொளிநீர் நகுவய லுரணிந் நாளென்னை யொண்சுருண
வளிநீர்மை பூண்ட புயல்வேத நாயக வண்ணலுள்ளா
வெளிநீர் நிற்கரு திப்பொது மாதரின் பெய்துவனே. (நஅரு)
தலைவியைப்பாங்கிழைத்தல்.

4996. வெற்பாகு தின்னிய தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
பொற்பாகு மக்கள் பொலிய மனையறம் பூண்டிவிருந்
தற்பாகு சிந்தையி னோம்ப லலாலன்ப ராசரைத்தல்
கற்பாகு மோகூல மாதர்க்கு மேதகு காரிகையே. (நஅசு)

தலைவிசெவ்வணியணிந்துசேடிவைவிடுத்துழி அவ்வணி
யுழையர்கண்டு அழங்கிக்குதல்.

4997. நனைந்தன பேரருண் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லினைந்தறி யார்பொருட் டில்லா திகழ்பவ ரின்முனிவள்
வனைந்தசெஞ் சாந்த மலருங் கலனும் வயங்குபட்டிம்
புனைந்தடி வைப்பதென் னாமினு வோடம் பொலிவென்பதே.

பாத்தையர்கண்டுபிழித்தல்.

4998. நல்லார் பலரும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்
வில்லார் துதலி யுறுப்பொன்று சேந்த விதந்தவனும்
பல்லாரு மோரும் படிசூறித் தோவிப் படர்மறுகி
லெல்லா வுறுப்புஞ் சிவந்தடைந் தாளிவ் விளங்கொடியே. ()

பாத்தையருலகியனேக்கிவிடுத்தல்.

4999. அடுத்தே மென்பாருக் கருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
வடுத்தே மலர்விழி பூத்தன ளாலுண் மகிழ்கினைசூ
ளுடுத்தே யொளிர்வ பன்னிரு நாளு முனக்குவிடை
கொடுத்தே மவனுற் றயனா னுதயங் குறுகெமிற்கே. (நஅசு)

தலைவன்வாவுகண்டு வந்துவாயில்கண்மொழித்தல்.

5000. சேப்புற்ற தாமரைக் கைவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
கோப்புற்ற பொன்விலை மாதரி னீங்கிக் கொடியிடையாள்
பூப்புற்ற தோர்ந்துடன் மீண்டமை யாற்றண் புனலுலகங்
காப்புற்ற ஓர் ருலகிய லோர்ந்த கருத்தினரே. (நசு0)

தலைமகன்வாவுபாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

5001. மழையுட் கருது கொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லுழையுட் கருது விழியாய் தலைவருந் றுரவர்தம்
பிழையுட் கருதுவ தன்றா லெதிர்சென்று பேணிப்பணிந்
தழையுட் கருது சினந்தி ரடித்தொழி லாற்றுகவே. (நசுக்)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

5002. காமரு வுங்கைத் தலவேத நாயகக் காளைவெற்பி
லேமரு வுங்கட் பொதுமா தருமுன் ளியைந்தனரோ
மாமரு வும்பத மிங்குற வும்மனம் வந்ததுவோ
பாமரு வும்புகுழீரிது சாலுமென் பாக்கியமே. (நகூஉ)

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

5003. சூலாய மேக நிகர்வேத நாயகத் தோன்றல்வெற்பிற்
சேலாய கண்ணி சிறப்பிற் றருமின்பஞ் சிற்றின்பமோ
மாலாய விற்ப மிதனினு மண்மிசை மற்றுமொன்று
மேலாய தென்பவர்க் கொள்ளறி வேயன்று வெள்ளறிவே. ()

வெள்ளணியணிந்துவிடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

5004. புள்ளணி தொங்கற் புயவேத நாயக பூபன்வெற்புன் [நெஞ்
வெள்ளணி கண்டடைந் தேனுடைந் தேனென் மிகுபிழை
சுள்ளணி யாக்கிப் புலந்தணங் காம லுவப்பாநறுங்
கள்ளணி கூந்தற் குரைவரை நேருங் கதிர்முலையே. (நகூச)

தலைவிரெய்யாடியதிஞ்சுளசாற்றல்.

5005. வலம்புரி முத்த முயிர்த்தாங் கிறைவி மகவுயிர்த்து
நலம்புரி வாசநெய் பாடின ளாலின்று நாவலர்தங்
குலம்புரி நெரில் கொடைவேத நாயகக் கோன்வரைமட்
புலம்புரி தோளண்ண லேயெண்ண லேது புகல்வதற்கே. ()

தலைவன் தன்மனத்துவகைகூர்தல்.

5006. பூணும் படிமையர் சொல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்
மாணும் படிநன் மகவேந்து கையும் வரையருவி
நாணும் படியெழு கொங்கையும் பாலு நரம்பின்பைப்புங்
காணும் படியெத் தவஞ்செய்த வோவிரு கண்களுமே. ()

தலைவிக்கு அவன்வரல்பாங்கிசாற்றல்.

5007. நன்மே லவர்புகழ் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்
வன்மே லடர்முலை யாயன்பர் நம்மனை வாயில்வந்தார்
நின்மேல் வெறுப்புற் றகல்பவ ராயினு நீபயந்த
பொன்மேல் வெறுப்புற் றகல்வர்கொ றண்ணியர் புண்ணியரே.

தலைவியுணர்ந்துதலைவனொடுபுலத்தல்.

5008. நல்லோர் புகழ்நண்ப மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
சொல்லோர் மழவுண் டிமிழ்முலைப் பான்மணஞ் சூழ்த்தமெய்
யில்லோரின் வாடுதி லென்கலை தீண்டித் தலென்கைவிடு
பல்லோ றிடத்தும் பயின்றதன் றேயுடல் பாவியற்கே. ()

தலைவிபாணனைமறுத்தல்.

5009. நன்பால் வளர்க்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி [ன்
னீன்பான்மெய் யன்புடை யாருர ரென்றிங்கு நீசொல்வதெ

மின்பா னறுமுல்லை விற்பா ரிடங்கள்ளி வீவிற்றினூய்
வண்பான் மண்புலைப் பாணுசெ விம்மனை வாயில்விட்டே. ()

வாயின்மறுக்கப்பட்டபாணன் கூறல்.

5010. மற்கொண் டெறிதிண் புபத்கா னிமித்தஞ்செல் வாயிற்கடுஞ்
சொற்கொண் டெறிந்த தடியேற்குப் போதுந் துறுகலியைப்
பொற்கொண் டெறியும் புயல்வேத நாயக பூபன்வரைக்
கற்கொண் டெறியந்த வெம்பெரு மாட்டி கறுத்துநின்றே. ()

விழவவாயின்மறுத்தல்.

5011. செய்யேந்து வான்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்
மெய்யேந்து மூர்மெய் யன்பின ரேசொல்ல வேண்டுகொளே
பையேந்து மண்மிசைப் பாடி யெலாஞ்சென்று பாடியிரு
கையேந்தும் பாண்மக னேனாக னேயினின் கட்டுரைக்கே. ()

பாங்குவாயின்மறுத்தல்.

5012. மீன்றவழ் நீர்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்த்
தேன்றவ தோதி யருமருந் தன்ன சிறுகுழவி
தான்றவ ழின்பம் வெறுத்தார் பரத்தையர் தங்கண்மூலை
கான்றவழ் மார்புடை யூரர்க்கிங் கேயென்ன காரியமே. ()

விருந்தோடுவந்துழிப்பொறுத்தல்கண்டுகையோன்மகிழ்தல்.

5013. பெரும்போது நீர்குளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பிற்
கரும்போது மென்மொழி யார்விழி வாய்விலைக் காரிகையா
ரரும்போது கொங்கை யவாய்ப்பல நாளமார் தாலுமனை
வரும்போ தொருவிருந் தோடுவந் தாற்செம்மை மாறிடுமே.

பள்ளியிடத்தழுங்கல்.

5014. பழியா வளனிற் பொலிவேத நாயக பாணுவெற்பி
லொழியாத தண்ணளி யாமோ மயங்கொரு வேற்கமிர்த
மொழியாது மின்றி முகங்கவிழ்த் தேயொரு முச்சடர்க்குங்
கழியா விருளை விரித்துக் கழியிருள் காட்டியதே. (ச0ச)

சீதேலன் தவள்சீதடிதொழுதல்.

5015. மாண்மேற் பொலியும் வளவேத நாயக வள்ளல்வெற்பில்
வேண்மேற் பொலிகண் விளங்கிழை யேயிவ் வெகுளியெவன்
யான்மேற் பிழைபுரி யேன்பிரி யேனின் னனிச்சம்வென்ற
கான்மேற் பணிவல் பொறுத்தாள வேண்டிக் கடனுனக்கே.()

இஃதெங்கையர்காணினன் தன்மென் தல்.

5016. பூணினன் ரோளிற் புயல்வேத நாயக பூபனகர்
நாணினன் ரோல்வியு முற்றேன்குந் தேவ னயப்பவர்தா
மேணினன் ரோமிலந் கென்னுந் தென்பரிஃ தெங்கையர்கண்
காணினன் ரோபிழை மூருமென் தேயுட் கலங்குவனே. ()

அங்கவார்பாரையுமறியெனென்மல்.

5017. விறலிய ரோள்வலி மால்வேத நாயக வேணகர்வாய்ப்
பறலியல் வாவற் றகுதி யுளேனலன் பாயிரு ரோ
டறலிய லோதி யணங்கே கறுப்ப தழுகிதன்று
திறலியல் சியஞ் சிறுதேரை யூனிரை தேர்வதுண்டே. ()

காமக்கிழத்தியைக்கண்டமைபகர்தல்.

5018. பார்வாய் மலிந்த புகழ்வேத நாயக பானுங்க
ரோர்வாய் மறுகில் வினையாடி சேயையொ ரேந்திழைகண்
டார்வாய்முத் தங்கொதித் தானது நோக்கச்சிற் றாய்வினக்கிவ்
வார்வா யிவன்பல ரின்னுமென் றுளய லோரணங்கே. (ச௦அ)
தலைவியைப்பாங்கிதணித்தல்.

5019. போதார வண்டிறை பூங்குழ லாய்புவி யேழினுக்கு
மாதார மான புயல்வேத நாயக வண்ணனகர்
மாதார மில்லவ ரோபொது மாதர வாவினாரின்
பாதார விர்தம் பணிர்தார் வெகுளுதல் பண்பல்லவே. (ச௦க)
தலைமகள்புலவிதணியாளாகத்தலைமகனுடல்.

5020. இன்னிய மார்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தனகர்
மின்னிய பேரரு ளான்முன்னே நாளின்ப மேவுறத்தித்
துன்னிய பாலைநம் மெய்நிழல் போற்பின் ரொடர்ந்தவண்டு
மன்னிய வார்முறம் மானன் றிதோர்பெரு வஞ்சனையே. ()
பாங்கிஅன்பிலகொடியையெனத்தலைவனையிகழ்தல்.

5021. அரும்பாய் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வண்ணனக
பெரும்பாய னீத்துறங் காதே வருந்தவும் பேணுமன [ர்ப்
மிரும்பா யகல்வி ரிழிபொது மாதர்த மின்பமொன்றே
கரும்பா யிவளின்பம் வேம்பா யிடிற்பின் கரைவதென்னே.()
ஆயிழைமைத்தனுமாற்றமையும்வாயிலாக வரவெதிர்கோடல்.

5022. இளவேறு போலு மகவைத்தன் ரோளி விழுகப்புல்லி
வளவேத நாயக மால்ருளத் தூரன்வந் தான்மனைவாய்ப்
பிளவே யுருதெழுந் தாற்றமை யும்பெருத் தோங்கியதா
லுளவே பயன்களு மென்மேலும் யாஞ்சினர் தூடவினே. ()
மணந்தவன்போயபின்வந்தபாங்கியோடிணங்கியமைத்தனை
இனிதிந்புகழ்தல்.

5023. திதலைகொள் பூண்மூல யாய்பொது மாதர்தஞ் சேரிசெல்லு
முதலைகொ ணீர்வய லூரனிங் கெய்த முகங்கொதித்து
விதலைகொள் வேண்டியர்ப் பேராழி நீந்தச்செய் மென்மகற்கு
மதலையென் பேர்தகு மால்வேத நாயக மானகர்க்கே. (ச௦க)
தலைவிதலைவனைப்புகழ்தல்.

5024. சேரார் தொழுங்கழன் மால்வேத நாயகச் செம்மலணி
யேரார் வயல்கழு மூரார் பரத்தைய நிற்புறினு

மோரா ரலரன் பொழிந்தா ரலர்வரை யோடுபொரு
வாரார் வனமுலை யாய்பழங் கேண்மை மறப்பிலரே, (சகச)

பாங்கிதலைவியைப்புகழ்த்தல்.

5025. பொற்பே யுருக்கொண்ட மால்வேத நாயக பூபனகர்
வெற்பே யுருக்கொண்ட தோளான் பிழைக்கு வெகுளவின்
யற்பே யுருக்கொண்ட சிந்தையி னுற்பொய்த தாளுதலாற்
கற்பே யுருக்கொண்ட பெற்றியள் போலுமிக் காரிகையே, ()

ஓ த ற் ப ி ரி வு.



கல்லியின்பிரிவுதலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

5026. வெற்பதன் ரேவெனப் பொன்னுறிற் சீர்த்தி விளங்குநெறி
நிற்பதன் ரேபரு வம்முறி னுண்மை நிரம்பியதூ
லற்பதன் ரேவெனு மெய்வேத நாயக வண்ணலைப்போற்
கற்பதன் ரேசிறப் பாறப்ப் பாயுங் கருங்குழலே, (சகச)

பாங்கிமறுத்தல்.

5027. நயக்குநின் கல்வி யுருள்வேத நாயக நம்பிமுல்போய்
வயக்கும் வகையண்ண லேபிரி வாயெனில் வாள்விழிநீர்
பயக்கும் புகுபடி மேல்வீழ்ந் தடுத்த பலரையுமிக்
குயக்கு மிறைவியை யாராற்று வாரிஃ தொத்ததன்றே, ()

தலைவனுடன்படுத்தல்.

5028. நற்றவ ரேபுகழ் மால்வேத நாயக நம்பிமுன்போய்க்
கற்றவ ரேயென மேன்மே லறிவுறக் கற்றவெலாஞ்
சொற்றவ ரேசிறந் தார்கிர கம்பிதந் தோன்றவன்பாற்
பெற்றவ ரேயவ நிற்சிறந் தாருணர் பெண்ணமுதே, (சகச)

பாங்கிதலைக்குணர்த்தல்.

5029. வற்றன வானுதன் மங்கைநல் லாய்மண வாளரின்று
பெற்றன போதுமென் றெண்ணார் புரியிற் பிறங்குதரு
வுற்றன வான்கொடை மால்வேத நாயக வும்பன்முன்போய்க்
கற்றன கூறிப் பெறநடந் தார்க்கிங் கான்வழியே, (சகச)

தலைமகள் கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

5030. எல்லா முணர்ந்த புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வரைச்
செல்லா மினிதுண் டொருசாபங் கோட்டிச் சினங்கொளம்
வல்லாம் பொழியவென், தேயெழு மாலினி வண்கலைகள்
கல்லா முணர்ந்தது போதுமென் றன்பர் கருதிலரே, (ச20)

தலைமகளைப்பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

5031. நார்வந்த சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
நீர்வந்த கண்ணொடு நீயணங் கேனகு நீரணங்கே
பேர்வந்த கல்வி யெலாமுணர் பாக்குப் பிரிந்தவர்தந்
தேர்வந்த தென்றுமுன் கார்வந்த தாலுண்மை செப்புதற்கே.

காவற்பிரிவு.



தோழிதலைவன்காட்பிரிவுணர்த்தல்.

5032. தெளியாய் கலங்க லலங்கலங் கூந்தலஞ் சிற்றிடையாய்
வெளியாய் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
களியா யுயிரின்ப மேவுறு பூவுறு காவல்கொள்வா
னளியா யகன்றனர் வன்பரி நீங்கிய வன்பரின்றே. (சஉஉ)

தலைமகன்சுதிர்ப்பருவங்கண்டுவருத்தல்.

5033. தரைவளர் ஞாயி றெனும்வேத நாயக தாருநெடு
வரைவளர் வாடை யிதுவந்த தாலின்னும் வந்திலரோ
ருரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்வ தொழிந்துபல
திரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்திடச் சென்றவரே. ()

தோழியாற்றுவித்தல்.

5034. செப்போது மென்முலை யாய்விடல் ஈன்றிச் சிவப்பவொரு
முப்போதுங் கூட லிழைத்தணங் கேல்வெம் முழுமடங்க
லொப்போது வீரப் புயவேத நாயக வும்பனக
ரிப்போது வந்தனர் வான்சுமற் காலமென் றெய்த்தன்பரே.()

தூதிற்பிரிவு.



தூதிற்குப்பிரிவுதலைமகனாணந்ததோழிதலைமட்குரைத்தல்.

5035. நாயுகொள் செய்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரைப்
பேறுகொள் சீய மிரண்டெதிர்த் தென்னப் பெரிதெதிர்த்து
மாயுகொள் வேந்தர்தம் போர்தணிப் பானந்த மன்னரின்று
சீறுகொள் வேற்க ணலாய்தூது மேற்கொடு சென்றனரே.()

தலைவ. முன்பளிப்பருவங்கண்டுவருத்தல்.

5036. மிகைதோன் றியபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
புகைதோன் றியவெனத் தோன்றிய தான்முன் பொருந்துபனி
பகைதோன் றியவிடந் தூதுசென் றுரிது பார்த்தடையா
ரகைதோன் றியமனத் தேனென்செய் கேணுள் ளணங்குவனே.

தோழியாற்றுகித்தல்.

5037. துவர்வா யணங்கு வருந்தே ஸ்ருவர் தொடர்ந்திழைக்கு
முவர்வாய் நிலத்திடு பேர்மாற்றி மன்னரும் ஸுர்தனவப்
பவர்வாய் பொழிற்றுகுளத் தூர்வேத நாயக பானுநக
ரிவர்வாய் மொழிதவ ஸுரன முன்பனி பெய்துமுன்னே. ()

துணை வ யி ற் பி னி வு.

துணைவயிற் பிரிந்தமைதோழி தலைமகன்குணர்த்தல்.

5038. போர்கொண்ட மன்ன றிருவரன் ஸுருட் பொருந்துமொரு
நார்கொண்ட மன்னர் துணையாகச் சென்றனர் நண்பர்தமிழ்த்
தார்கொண்ட துணையு மால்வேத நாயக தாருநகர்
வார்கொண்ட மென்முலை யாப்சிறைத் தீண்டிவருதுமென்றே.
தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண் டிவருந்தல்.

5039. சென்ற ரொருவர்க் குதவிசெய் வான்மன்னர் செய்யநெறி
நின்றார் பயில்குளத் தூர்வேத நாயக நேயனரு
ளொன்றார் மகளி ரெனயான் கலங்கவிங் குற்றதுவால்
குன்றார் மணிபுனைத் தென்னப்பின் றேன்று கொடுப்பனியே.

தோழியாற்றுகித்தல்.

5040. சுற்றார் புகழும் புகழ்வேத நாயகக் காணையிக
லுற்றார் மகளி ரெனக்கலங் கேலிக லோடவொரு
விற்ற ராசுக் குதவியிங் கெய்தினர் வேந்தர்பொழிற்
சுற்றார் கொடுப்பின் பனிசெய்ய லாவதென் னாமொழியே. ()

பொருள் வ யி ற் பி னி வு.

தலைவன்பொருட்பிரிவுபாங்குகுணர்த்தல்.

5041. பொன்ன லெவையு நிரம்பு மெருமுனப் பொன்னிறமெய்
துன்னு வருந்துநட் கப்பிரி லெங்குனஞ் சொல்லுவல்லான்
றென்னு வெனுந்தமிழ் மால்வேத நாயகச செம்மனக
ரென்னு மெனுமிடை யாய்புக னீட்சிரைத் தெய்துவனே. ()

பொருட்பிரிவுபாங்குதலைவர்க்குணர்த்தல்.

5042. ஆசை யுருத புகழ்வேத நாயக வண்ணல்வரை
ஆசை யுருருக் கிருமையு மின்றென் தறுகுவிப்பான்
ஆசை யுருமன்ன ரின்றுசென் றரயில் வேலனுக்கி
ஆசை யுருமறிந் தொண்குமிழ் பாய்கண் ணணங்கரசே. ()

தலைவியிளவேனிந்தருவங்கண்டேபுலம்பல்.

5043. அருளே கருதிய மால்வேத நாயக வண்ணல்வரைப்
பொருளே கருதி யகன்றன ரன்பரிப் போதுதவா
ரிருளே கருதிய கல்லார் மனத்தி னெழுந்தன நுண்
சுருளே கருது னுணர்மாந் தருத்தொறுஞ் சூழ்குயிலே. ()

தலையையத்தோழியாற்றுவித்தல்.

5044. சேலே யனையகண் ணுய்மந்த மாருதத் தோர்செலுத்திப்
பாலே கருங்குயிற் சின்னங்க ளார்ப்பப் பவனிவரு
மாலே யுதவு மதன்வி னுணர்ந்நுவந் தார்கலங்கேல்
வேலே யொளிர்கரத் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

தலைமகன் தலைமகள் துருவுவெளிப்பாடுகண்டுசொல்லியது.

5045. பொன்னென்று மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை
மின்னென்று தோன்றுமிப் பாசறை வாய்ந்த மின்னினுக்குப்
பின்னென்று மேகம் பிறையு மதியும் பிணையுமம்ம
முன்னென்று மீதிலும் பூதே விதந்து மொழிதரினே. ()

பாசறைமுற்றிமீன்றேவயின்வந்ததலைவன்பாகம்குச்சொல்லியது.

5046. கூறிய சீர்த்திக் குணவேத நாயகக் கோணகர்வாய்த்
தேறிய பாக நாளேனெயன் கோரினைச் சேரலர்ப்போர்
பாறிய பாசறை நின்றெழுந் தாங்குப் படிநெடுந்தே
ரேறிய யானிங் கிழிந்தே னிருந்தில னென்னியப்பே. (சநசு)

பாங்கிதலைவன்வந்துமிழ்ந்துரைத்தல்.

5047. விரையோ வருந்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேணகர்ப்பொன்
வரையோ சிறிதென வாளைங்க வம்பொன் வளங்குவித்தா
யுரையோ வருங்கதிர் வேலண்ண லேநல மோவருநின்
றிரையோ வருமிப் புவிபினில் வாழ்க்கை சிறப்புறுமே. ()

தலைமகனோடிருந்ததலைமகன்கார்ப்பருவங்கண்டுமெழிந்துசொல்லியது.

5048. சிலையாக வாய்ந்த துதலிவன் சந்தனச் சேறணிந்த
முலையாகம் விம்ம முயங்கினம் யாம்பொன் முழுமனைபொன்
மலையாக வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்செங்கைத்
தலையாக மேவுதல் போற்பொழி வாழிய தண்முகிலே. ()

குளத்தூர்க்கோவை நற்றிற்றி.

வ்ருத்தம்.

5049. நூலியற்றி யீதலொன்றே யுன்னதெனக் கோடலெபன்
ஹலு மோர்நம்
மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் துணைக்கோவை யேற்றனையா
லளவி லாத
சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா
சிறப்பச் செய்யுட்
பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுநீ பெப்போதும்
பயிலு வாயே.

[நீதிநூற்சிறப்புப்பாடியம்.]

புதுவை வித்வான்

செ. சுவராயலுநாயகர் மாலை.



காப்பு.

கட்டளைக்கீழ்த்துறை.

5050. மன்னும் புதுவை வளர்ச்சவ ராயலு மன்னவன்மேல்
துன்னும் விருப்பிற் றமிழ்மலை யொன்று தொடுத்திடற்குப்
பன்னுஞ் சிறப்புப் பொருளு மணியும் பரிந்துதவும்
உன்னும் பலர்க்கு மிடையூறு தீர்த்தரு னோர்முதலே.

நூல்.

5051. பூவுந் தளிரும் பாப்பின ரல்லர் புலமையர்செந்
நாவு முளமூங் குடியிருப் பாய்நன்று நன்றயலே
மேவு மிடமிலே கொல்லோ முகிரேய் வியன்பலவும்
மாவும் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க)

5052. மொழிவார் முகினினக் கொப்பென்றவ் வாறு மொழிவதிலோர்
பழியா முருமு விழுத்தனிற் குண்கொல் பாயமற்றென்
றுழியேற்ப துண்கொ லாதலி லுமுரை யாமதுப்பூ
வழிசோலை சூழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ)

5053. எல்லாரும் வாழ்த்துவர் நின்னையென் நியாரு மெடுத்துரைப்
அல்லாரும் கூந்தற் பரமா தரையனை யாமையினர் [பார்
நல்லார்பொல் லானென வைவா ருனையிது நானறிவேன்
வல்லார் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ங)

5054. உனைநா வலர்பல கேள்வியின் யாவு மொருங்கறிந்து
தனைநேர் பவனெனச் சாற்று வ ரேனுமுன் சார்ந்துபெற்றோர்
பினைமேவு வரளிப் பாயறி யாமைபெற் றுயலையோ
மனைவான் றவழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ச)

5055. நானு யகனென்பை சாதியிற் கல்விபி னற்பொருளில்
ஆனக் குணத்தி னஃதுண்மை யப்படி யாயினிவன்
ஏன யகனெனக் காகானென் பாணங்கை யென்னுரைத்தி
மானு வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ரு)

5056. மேலா விருப்பினும் வெண்மதி யோனை விரவியவான்
தோலா வருவங் குலைந்து மண்டொரு நூலுணர்ச்சி
காலாத செம்மதி யோனெனு நின்னைக் கலத்தலினன்
மாலா வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ஈ)

5057. குணமார் கிணையிந்த மண்பெற்று மேன்மை குலவியதாற்
கணமா ரெனக்கொப் பிலையெனும் வானுங் கதிரவனை
வணமார் தரப்பெற்று வைகலி னஃதுமில் வண்ணஞ்சொல்லு
மணமார் பொழிந்துது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (எ)
5058. அருளுற நீசெய் பிரசங்கம் போல வரவிறைவன்
றெருளுற நானுஞ் செயகினைத் தாங்குந் திருநிலத்தைப்
பொருளுறத் தன்றலை மேற்றாங்கு வானவன் புந்தியனே
மருளமை யாப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (அ)
5059. கற்பக மேவலிற் சங்குந் கமலமும் கையுறலிற்
பொற்பக மேவக் கனமேற் கொளலிற் புனிதனென்பாந்
சொற்பகி மாயிரங் கண்வேண் டெவநிலை தூர்த்தன்கொலோ
மற்பகி செய்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (சு)
5060. பாரித்த பல்பசு வுட்காம தேனுவும் பன்மலருள்
வேரித் தடச்செங் கமலமும் வெற்றினுண் மேருவும்போற்
பூரித்த வள்ளலு ணீயென யாரும் புகல்வர்கண்டாய்
வாரித் துறைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க0)
5061. உடுப்பல வற்றுண் மதிபோன் மதாணி யுறுமணியுற்
றடுப்ப நடுப்பொலி மாமணி போற்கல்வி யாளர்குழு
நடுப்பொலி வுற்றனை நீபிறர் தேர்வர்கொ ணுனறிவேன்
மடுப்பல சேர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கக)
5062. கலைமதி முன்னர் மலராதம் போருகக் கானமென்பர்
அலைவரு நின்முக மாமதி காண்டலு மார்வலர்தற்
தொலைவரு மங்கைக் கமல மலருந் துணிபுணரார்
மலைவரு நீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கஉ)
5063. எளியரை வாட்டிம் வலியரைத் தெய்வ மிதங்குமெனல்
தெளிதர லுற்றனம் பல்லோரை வாட்டிந் திறன்மடியின்
களியற வாட்டிவை நீதெய்வ மேயெனல் கற்பனையோ
வளியுள ரும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கங)
5064. காட்சிக் கெளியை கடுஞ்சொ விலாமையை காதலித்தார்
ஆட்சிக் குரிய திருவத்தை நீசெய் யருந்தவமென்
பூட்சிப் பரஞ்சமந் தார்பிறர் பாரம் புவிக்குறவே
மாட்சிப் பொழிந்துது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கச)
5065. குயிலோசை கேட்ட செவிகருங் காகங் கொடியதெனப்
பயிலோசை கேட்பதன் ரோபிர சங்ககின் பாற்கவர்த்தார்
அயிலா இருவ லெனப்பிறர் கூற வவாவுவது
மயிலேர் பொழிந்துது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கரு)
5066. கண்டோர் கிணையிடி காணார்நின் னட்பிற் கலத்தலின்று
விண்டோர் பெருந்துயர் விள்ளார் கிணைம்பு மேன்மையுளங்

கொண்டோர் பிறிதொன்றுங் கொள்ளா ரெனிலெவன் கூறன்மலர் வண்டோ லிடும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க௬)

5067. அளவா வுவிர்க்கடல் போற்பெருஞ் செல்வ ரநேகருளர் கொளவா மொருகிணற் றூற்றன்னை நீயிரு கொள்கையருள் உளவாம் விருப்ப மெவர்பாலுண் டாமெங்கட் கோதுதிநீ வளவார் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க௭)

5068. கொடைவாய் குணம்பொலி நின்னோடு லோப குணம்படைத்த நடைவாய் குணத்தருந் தோற்றமொத் தார்பய னன்குதவும் அடைவாய் தருவொடு வற்றலுந் தோற்றமுந் ரூவதென்னோ மடைவாய் பணைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க௮)

5069. துதிக்குநின் றோளவர் வேட்டதற் காகத் துடியிடையான் கொதிக்கு மதன்கை யலர்பிறர் வாயலர் கூடக்கண்டு கதிக்கு மிருகண் ணலரொழி யாது கலங்கனன்றோ மதிக்கும் புகழ்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க௯)

5070. உலம்படு நின்றபுயங் கந்தென் னுரைப்ப ரொளியிழையான் கலம்படு கொங்கைக் களிறுற்ச் சேர்ப்பது காரியமே நலம்படு மற்றவை கொண்டகண் டேதியை நாட்டுவதோ வலம்படு சீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௦)

5071. மதியா தவனென நீயிருந் தாலிந்த மங்கையைவான் மதியா தவனெனக் காய்வான் மதனுஞ்சும் மாவுற்ச்சம் மதியா தவனெவன் செய்வா ளிதினென் வருந்கொடைதா மதியா தவன்புது வைச்சவ ராயலுமன்னவனே. (௨௧)

5072. தணிவரி தாங்கவி செய்தலி னாற்பிர சங்கத்தினால் அணிகிள ரும்மிசை பாடலி னானல்கு மாக்கத்தினால் ளணிமுடி யாப்பெரும் பேராசை யாற்புக மெய்துவைநீ மணிமதில் சூழ்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௨)

5073. கொள்ளைத் தமிழ்ப்புல வோரியல் வாய்ப்பக் குறித்தியற்றும் பிள்ளைக் கவிமுற் பலவுநின் பாட்டின்முன் பேசலென்னே வெள்ளைக் குணமில் கதிரோன்முன் னுற்ற விளக்கமெனின் வள்ளைத் தடப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௩)

5074. ஏதிரங் காமைக் கெவனென வெய்துத லின்றியிராப் போதிரங் காக்கன வெய்துத லேபெரும் புண்ணியமோ வாதிர்ங் காவெனிக் கூறுவ லோவெனு மாயிழையான் மாதிர்ந் தேர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௪)

5075. பேசப் பிறங்கும் புகழாள ரியாவரும் பிற்கொடையே ஏசப் படுமிக மென்பார் நலுங்கொத் துணரில்வண்டு மூசப் படுமுந் கொடைக்கிழை கென்னெனு மொய்குழலாள் வாசப் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௫)

5076. மாலைவந் தால்வஞ்சி யென்பதி வாண்மதி யாமையென்ன
மாலையன் பாருயிர் நீங்கலென் னுமென்று மன்னியபா
மாலைநன் காற்றி யதுமறந் தாய்நின் வயப்புயஞ்சார்
மாலைநந் தாள் புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௬)
5077. அலைகட னின்கரு ணைக்குடை வுற்ற தடர்கருப்புச்
சிலைமத னின்வனப் பிற்குடை வுற்ற திறத்தினுன்னே
வுலைவற மோகித் திடுமெனைக் காய்த லுளங்குறிப்பாய்
மலைநிக ரிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௭)
5078. இசையிற் சிறந்த நினைமோகித் தானின் னிசைக்குடைந்து
பசையற் றழல்சுட்ட வேய்சீ றுவதென்ன பாவநெடுந்
திசையிற் பொலியும் புகழாய் புலவர்சின் தாமணியே
வசையிற் றவிர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௮)
5079. செய்ய தமிழி லகத்திய மாதவற் செற்றனையாம்
ஐய வதனுக் கவன்வாழ் வரைத்தென்ற லாதரித்த
தைய லெனவெதுப் பஞ்செய்வ தோவிது தக்கதுவோ
வையம் புகழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௨௯)
5080. குழைமணக் குங்கற் பசமோ குலவுசின் தாமணியோ
மழைமணக் கும்புய லோவிரண் டாக வளர்நிதியோ
இழைமணக் கும்மருப் புத்தேனு வோநின்னை யென்னுரைக்கேன்
வழைமணக் கும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (௩௦)

குறள்வேண்பா.

5081. அன்பே யுருவா யமைந்தசவ ராயலுமால்
இன்பே தழீஇவாழ்க வே.

இந்நூலாசிரியர் மாஸுக்கருளொருவராசிய காரைக்கால்

அ. சவேரிநாதபிள்ளை இயற்றிய

பாடல்.

5082. பூமாலை யென்றுநற் பொன்மாலை யென்றும் பொருவினமுத்
தூமாலை யென்று மணிமாலை யென்றுஞ் சொலவுறுமத் [தத்
தோமாலை கள்பொரு மோசவ ராயலுத் தூயவிந்தப்
பாமாலை மாலையுண் ணீக்கிநன் மாலைப் பயத்தலினே. (௩௧)

சிறப்புப்பாயிரங்கள்.*

க. விருந்தம்.

5083. துரிசிரா தடியர்களை யெடுத்தாண்டு பவமாற்றிச் சுகமே நல்கும்
துரிசிரா மலையாற்குப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி சிறப்பச் செய்தான்
பரிசிலாப் புகழ்த்தோருக் கழுதாட்டிச் செழுங்கற்கம் பார்து வீசங்
கரிசிலா வியலொழிவுக் கியமுணர்ந்த காகமுத்துக் கவிஞன் றானே.
பராபவனாபி மார்கழிமீள். (துரிசிராமலைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

உ. நேரிசை ஆசிரியப்பா.

5084. பூமலி குளிர் தெண் புனற்பெருந் தடத்துக்
கவையடிச் செங்கட் கஞல்பிணர் மருப்புக்
கடமருள் செருத்தற் கவரி தலைபரிந்து
புழற்கா லாம்பற் பூநனி மிசைவான்
ரு நேரெடு தாட்பைஞ் சூட்டன நிரிய
மடச்செழு நாரை வயிரெனப் பிளிறக்
கயலின மடவார் கண்ணிற் பிறழ்ச்
சலஞ்சலப் புஞ்சந் தலைபுக் கொளிப்ப
மூட்டாட் டாமரை மொய்த்தடை கிடக்கு
க0 மகஞ்சிறைத் தும்பி யகன்கூலைப் பரப்பிற்
நேங்கமழ் பொங்கர்ச் செறிநீற்றை கொள்ள
மாங்கனிக் கொள்ளை வரம்பில வுதிரக்
குறுங்கழுத் தரம்பைக் கூன்கூலை முறிய
மூட்புறப் பாகன் முதிர்கனி கிழியச்
கரு செறிபசங் கந்திச் செம்பழஞ் சிதறப்
பொலியிலாங் கலிமூப் புடைக்காய் வீழ
வெழுபுமீத் தகட்டகட் டுளவரால் பாயக்
கருங்கடற் பாயுங் கந்தர விகர்ப்பச்
கதழ்விற் பாய்ந்து கலக்கு புழிதந்து
உ0 கதிரிளம் பசம்புற் கற்கைக் கல்லா
மழவிளங் கன்றைப் படர்ந்துவார் தொழுதப் ,
பொழிபால் பெருகிப் புணர்நிறைத் தீம்பா
லாழிகொ லோவென் மமரரு மடிர்ப்ப
மடையுடைத் தோடும் வரையாப் பெருவள

பின்னையவர்களிடமிருமி சிறப்புப்பாயிரங்களுள், கிடைத்தவைமட்டும்
காலமுறைப்படி இங்கே பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

- ௨௫ நல்லூ ரென்னும் வல்லூ ரதிபன்
பார்கரு ணீப்பப் பபில்குல மென்னுஞ்
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி
மின்னப் பேந்திய வேணியற் கண்புறு
மன்னப் பேந்திர னருள்வரத் துதித்தோன்
- ௩௦ ணிமையவர் தருவு மிமையாச் சுடபியுங்
கமஞ்சூன் முகிலுங் கதிர்கான் மணியு
மருகிதி யிரண்டு மழுக்கா றடையப்
பெருங்கொடை யெவர்க்குந் தருங்கர வள்ள
லொழுக்கமுந் சீலமும் விழுப்பெருந் தவமு
- ௩௫ மாளு வன்பு மானமும் பொறையு
நாடொறு நாடொறு நலம்பெற வளர்ப்போ
னீனிற் றஞ் சேரா நெடுமால் போல்வா
னுண்ணறி வுடையோர் நூற்பொருள் விரும்புந்
தண்ணளி யிராம சாமிக் குரிசி
- ௪௦ நன்னுடை யரும்பெற்ற நமைய னுதிய
தழைபுகழ் வீராச் சாமி மகிப
னுஞ்றிய தவத்தா னுதயஞ் செய்த
தேவ ராசச் செவ்வே னென்பா
னற்குணம் பொறுமை ஞான மொழுக்கங்
- ௪௫ குறையா தமைந்த நிறைவு பூண்டி
தொல்காப் பியமுதற் றோன்றிலக் கணமு
முன்னுமைங் காப்பிய முதலிலக் கியமும்
பற்பல சமய ர்ப்புறு நூலு
மற்றுள கலைகளுங் கற்றினி துணர்ந்து
- ௫௦ மிகுவுட நூலுளந் வேண்டிய தெரிந்து
சோதிட நூலுந் துரிசற வேர்ந்து
பிறங்குறு மறிவிற் பெரியோ லு
வண்புகழ்க் குசேல மாதவன் சரிதையைத்
தமிழிற் பாடத் தானெ ன் தறிந்து
- ௫௫ தன்னவைக் களத்து மன்னுற வழைத்துத்
தொக்கள வில்லார் சூழ விருப்ப
விரித்துரைக் கென்று விருப்பிற் கேட்டுக்
கவிதொறுங் கிடங்குங் கற்பனை வியப்புந்
சொல்லுடை மாண்புந் தொகுபொருண் மாண்பு
- ௬௦ மற்றுள சிறப்பும் வகைப்பட வாராய்ந்
தற்புத மற்புத மென்றக மகிழ்ந்து
விரிகடல் சூழ்புவி விளங்கப்
பரிவுட னச்சிற் பதிப்பித் தனனே.

௩. விருந்தம்.

5085. சீர்பூத்த சிரமலை தாங்குபர சிவன்முடிபோற் சிறப்பநா
னும், பேர்பூத்த வுமொலை தாங்குமுடித் திருத்தணிகைப் பெருமான்
மீதி, லேர்பூத்த சொற்பொருணன் னயஞ்சிறப்ப வொருமலை யியம்
பிணன்கும், கார்பூத்த பொழில்வல்லூர்த் தேவரா சக்ஞரிசில் கவிஞ
ரேறே.

பரீதாபி ஹ்ரு ஆடிமன்.

(திருநீதினிகாசலமலை.)

ச. நேரிசையாசிரியப்பா.

5086. மலர்தலை யுலகின் மாணெழின் மாதர்க்
குற்றிடு புலவி யுணர்ந்திடு மைந்தர்
மாலையிற் ருழ்தலுங் காலையி னிமிர்தலுங்
கொண்டது பொருவ விண்டுகள் யாவும்
௫ பனிபடு மிரவிற் பாருறத் தாழ்ந்தும்
வெயில்படு பகலில் விண்ணுற நிமிர்ந்து
மேவுதல் கண்ட வோவரு மிறவுளர்
செருமுகத் தெதிரும் பொருவரு நங்கைக்
குறவளை தனுவு மோங்கிருங் கழையு
க௦ மாவான் பயிலுமிஃ தழகிதென் னுவக்கு
நந்தியம் பொருப்பி னந்தினின் நிழிந்த
பாலியம் புனல்பாய் பண்ணை வாய்ந்தும்
புகழ்தரு மறைமுதற் பூமென் றெடையு
மறைகுடி யிருந்த வாய்வன் றெடையுந்
கரு செவ்வான் முனைத்த சிறுமதிக் கொழுந்து
மொருகான் மிசைமுகக் கிளைவிடு தன்போற்
காம்பொடு பொலியுங் கூவிளந் தளிர்ந்
தன்னமு தடைத்த துன்னுபல் லரவு
மாடகப் பெயர்க்க ணவனினுங் கொடிதாய்ப்
௨௦ புவிபிலம் புகுதப் போர்த்தவான் புனலும்
வெண்ணிற வளைகொள் கருநிறக் கடலி
னுந்தியந் தாமரை நந்திய வன்ன
மின்னமு முணரா மின்னரு சடையிற்
செறிதர வைத்த வறிவுரு வமலன்
௨௫ முழுதல கின்ற வெழுதரும் வடிவக்
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணைகைக் கன்னியோ
தறைபுகழ்க் காஞ்சிமு னளவரு மிடங்கொண்
டுறைதரப் பொலியு முறுதவம் வாய்ந்துஞ்
சொல்லருஞ் சீர்சேர் தொண்ணுடநன் னுட்டிற்
௩௦ பறைதபச் செய்த பழம்பகை கருதி

- யிர்திர னுலகிற் கிடரியற் திவ்வான்
வரைபல கூடி வளர்ந்தாநின் மென்ன
வானை வுயர்ந்த மாளிகை பிமிசைச்
சுடர்பொற் கைபிடி சுவர்குழைத்துப்
௩௫ பளிங்கு பதித்த வளங்கொழு வெளியை
நெடுவரை மிசையமர் கிர்நிலை யென்று
மவ்விட மேய கொவ்வையங் கணிவாய்த்
தூடியிடை மாதரைத் தூறுகொடி யென்று
மவர்திரு முகமுத லவிரவ யவங்கலோ
௪௦ நன்மணங் கமழும் பன்மல ரென்று
மும்பர்க ளுள்ளத் தன்னுபு கொய்தொன
வுயிர்நிகர் மடவார்க் குதவிமகி முறுப்பா
ளுவயின் மேவி யன்மையின் வெள்கி
மேவுதல் கண்ட வோவரு மடவா
௪௫ ரென்னுளத் தெண்ணினி ரெவ்விடத் துற்றனி
ரெத்தொழி லியற்றினி ரினிதுதுய்த் தனிகொல்
புரிதக வில்லீர் போமெசைச் சினைப்ப
வடிக்கடி மலர்மிசை யடிக்கடி வீழ்ந்து
நயனுரை கிளப்பவந் நகுபூண் மடவார்
௫௦ சிலம்பொலி யெழுப்பச் செஞ்செவி புதைத்த
பளிக்குநிலை நின்ற பாலைபர் களிக்கும்
வளமலி சீர்சால் வல்லா ரதிபன்
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி
தண்ணளி வீராச் சாமிமால் புதல்வன்
௫௫ சைவசித் தாந்த மெய்நெறித் தலைவன்
புண்ணிய நாரும் போற்றி வளர்ப்போன்
குறிப்பறிந் தியாவுங் கொடுத்திடு மிவற்கு
வாய்விண் டறைந்தபின் வழங்கிடுந் தருவோ
பொருவென யாரும் புகழ்ந்திடப் பொலிவோ
௬௦ னற்குண நற்றவ மொற்கமின் றமைந்தோன்
நேவ ராசுச் செம்ம லென்பான்
நெல்காப் பியமூந் தொல்காப் பியங்களும்
பதிபசு பாசப் பகுப்புணர் தூலும்
பற்பல வாய பரமத தூலு
௬௫ மேதினி விரும்புஞ் சோதிட தூலு
மற்றுள கலையு மயக்கற வுணர்ந்து
மிகுவட மொழியுளும் வேண்டுவ தெரிந்து
பெயரா வறிவிற் பெரியோனாகிப்
பயின்றதற் கேற்ற பயன்கடைப் பிடித்து
௭௦ வாத ராயண மாதவ முனிவன்
மேதகு சூத மாதவந் கோதிய

- புராணமூ வாறுட் புராதனன் புராணம்
பத்துநூஞ் சிறந்த வுத்தமக் காந்தத்
தாறுசங் கிதையுந் மரும்பொரு ணிறைந்த
எரு வோதரும் புகழ்சால் சூதசங் கிதையை
வண்மொழி பெயர்த்துத் தண்மொழி யமைந்த
செந்தமிழ்ப் புலவர் செவிக்கமு தாகவு
மெய்ஞ்ஞா னியர்கள் வியந்துகொண் டாடவு
மிதமலி தமிழா லியற்றின னாக
அ0 வன்னமெய்த் தவத்தோன் பின்னர்வர் துதித்து
நலஞ்சா லறிவுங் குலஞ்சால் சிறப்பு
மானு விழுப்பமு மானு வொழுக்கமு
மொருவருங் கொடையும் பொருவருந் திருவு
மேன்மே லமைந்த மெய்ப்புகழ்ச் செல்வர்
அரு வரத ராச மாதவ முகிலுங்
கோவிந்த ராசக் குணப்பெரு நிதியு
மிருவரு முன்னே னருமையிற் செய்த
சுவைபல தருமச் சூதசங் கிதையி
லுற்றபல் சிறப்பு முற்ற வுணர்ந்து
கூ0 பொருதிரைக் கடல்கூழ் புவியிற்
பாவிட வச்சிற் பதிப்பித் தனரே.

ராஜஸூத்ர கார்த்திகைமீ ௧-௨.

(சூதசங்கிதை.)

டு. விருத்தம்.

5087. மாமேவு கற்பகப் பூந்தளிர் நறுமலரும் வாட்டமற் றொ
ளிர வான்மேன் - மாலென வுயர்ந்துதழை சோலைபுடை சூழும்வள
வாணியம் பதிதழைப்பப், பூமேவு மொருபாற் பசங்கொடி தழைப்ப
வளர் பொற்றரு வினிற்றழைத்த - பூரணி யிடப்பரம காரணர் விரிஞ்
சேசர் பொன்னங் கழற்கணியெனப், பாமேவு மொருசதக மினிதுபா
கெவெனப் பாவுதம் பாலேற்றவர் - பாலெவரு மேற்பவருண் மால்
வேங்க டப்பமுகில் பரிவுற் றுவந்துகேட்பத், தூமேவு சொற்பொரு
ணயம்பெறச் செய்தனன் னுதிவீர ராகவப்பேர்த் - தூயனருண் மை
ந்தனய மிகுசோட சவதானி சுப்பரா யப்புலவனே.

நளவூடு ஆவணிமீ.

(விரிஞ்சேசர்சதகம்.)

சு. நேரிசைவேண்பா.

5088. தேனருவி பாயுஞ் சிராமலையி லென்றுமமர்
ஞானமுதற் கன்பி னயம்பயப்ப—மேன்மைபெறுஞ்
சுப்பரா யப்புலவன் சொல்லியவெண் பாமாலே
யெப்பொழுதும் வாழ்கவினி தே.

நளவூடு.

(திரிசிராமலேவேண்பா.)

எ. விருத்தம்.

5089. பன்னுகழ்த்து திருமயிலைக் கபாலிதிரு வுளமகிழப் பாவலோர்கள்
துன்னுபெருங் களிசிறப்பப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி சொற்ற னூரு
மின்னுகழ் நனிபடைத்த வண்ணத்தை மகிபாலன் விரும்பு மைந்தன்
மன்னுசிவ நேசசிந்தா மணியென்னு மொருசாயி வள்ளன் மாதோ.
நளூர்ப் ஐப்பசிமீன். (திருமயிலைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

அ. நேரிசையாசிரியப்பா.

5090. மலர்தலை யுலகி னலர்பல வுயிரு
மறமுத லொருநாற் றிறமுமெளி தடையத்
தெய்வமுண் டென்று தெளிதான் முன்வைத்
தொதுணர்ந் தார்க்கே யத்தே வியல்பும்
ரு வாழ்த்து முணர்ந்தியற்ற மனமுறு மாதலி
னதுபின் னுறவமைத் தரசர்த நீதி
தெய்வ நீதியே சிவனு மாதலிற்
பின்னது நிறுவிப் பெரும்பூ பால
ரியல்பொடு பிரியா தியலுந் தன்மையிற்
க0 குழுகள தியல்பு குறித்ததன் பின்னமைத்
தியல்புறத் தழீஇய விருங்குடிக் கல்லது
நூலு சாரிய னண்ண னுதலி
னனையவன் பெருமை யனையதன் பின்னமைத்
தியலா சிரிய னியலுணர்ந் தார்க்கே
கரு பொய்யா சிரியன் புன்மை தோன்று
மாதலி னவனிய லதன்பின் னுறநிறீஇ
யாரிய னியல்போர்ந் தடுப்பார்க் கன்றித்
தந்தைதாய் வணக்கந் தகாமையி னுத்ததன்
பின்னுற நிறுவிபிப் பெற்றியின் வணங்கு
உ0 மைந்தருக் கனையார் மகிழ்ந்தாற் றுதலிவை
யென்றுதால் கற்பித் திடுதல் வளர்த்தன்
மற்றதன் பின்வைத் துற்றுழி யுதவல்
கல்வியே யாதலிற் காமரு மாதரு
முணருமா றதன்பின் னுறவஃ துறுத்திக்
உரு கற்றோர்க் கன்றி மற்றோர்க் கியலா
தென்பது தோன்ற விருஞ்சகோ தரரியல்
பன்புற வதன்பி னமைதர நாட்டி
யுடன்பிறந் தாரொழுக் குறுமில் லறத்திற்
கின்றி யமையா தென்பது தோன்றக்
ஈ0 கிழவன் கிழத்தி யியலதன் பின்வைத்
தியலுறு கிழத்தி யியலுணர்ந் தார்க்கே
யவண்மறு தலையா மணங்கினைடை யுணரா

- வருமத னுலது மற்றதன் பின்லைத்
திவ்வா ரெழுமகு மியல்புடை யுயர்ந்தோர்
௩௫ தாழ்ந்தோர்த் தாங்கலுந் தாழ்ந்தோ ருயர்ந்தோர்க்
கடங்கி யொழுதுகலு மறனென வதன்பி
னென்றன் பின்ன ரொன்று நிறுவி
யடங்கி யொழுதுநர்க் ககலும் பொய்ம்மை
பொய்நின் றகலப் போமே களவுங்
௪௦ களவு நீங்கக் கைவிடுங் கொலையுங்
கொலையது தொலையக் குலைதரு மதுவு
மதுக்குடி யகல மாறுஞ் சூதுஞ்
சூது நீங்கப் பரிதானந் தொலையும்
பரிதான மகலப் படிப்புறங் கூறலும்
௪௫ புறங்கூற லொழியப் போம்பெரி யோரைத்
தூற்றலு மஃதறத் தொலையு முலோபமு
முலோப நீங்க லொழியுந் சோம்பலுந்
சோம்ப னீங்கத் தொலைதருஞ் சினமுந்
சினமது தீரச் சிதையும் பொருமையு
௫௦ மென்பது தோன்ற விவையெலா மதன்பி
னென்றன் பின்ன ரொன்று வமைத்துப்
பொருமை யொழிந்த புண்ணியர்க் கல்லது
கல்விச் செருக்குங் காரிகைச் செருக்குந்
செல்வச் செருக்குந் சேரா வென்பதற்
௫௫ கதன்பினெவ் வொன்றா வடைவுற நிறுவிச்
செருக்கொழிந் தவரே தீயரைச் சேரா
ரென்பது தோன்ற வதன்பி னிணைத்துத்
தீச்சார்பி லார்க்கே செறிபிழை பொறுத்த
லினியசொற் கழற லியலும் பிறர்க்குத்
௬௦ திங்குசெய் யாமை செறியுமென் றதன்பின்
முறையொரோ வொன்று முயங்குற வைத்து
நீனையுமிந் நெறியோர் நெடுத்துயி றுறப்ப
ருரைக்கும தறப்பே ருண்டியு மொழியும்
புகலஃ தறத்தற் புகழ்தலு மொழியு
௬௫ மஃதரு தெனிற்புக ழிகழ்மதி யாமை
யுண்டா மென்றற் கொன்றன் பின்ன
ரொன்று வதன்பி னுறுமுறை நாட்டிப்
புகழிகழ் மதிக்கும் புண்ணியர் தமக்கே
பரோப காரம் பவிக்குமென் னுணர
௭௦ வதன்பி னிறுவி யத்தகை யோரே
பொருளவா வொழிவரப் புண்ணியர் தமக்கே
மெய்நிலை யாமையும் வெளிப்படு மவர்க்கே
துன்பப் பகுதியுந் தோன்றிடு மவர்க்கே

- யறஞ்செயுந் திறமுண் டாமவர் தாமே
 எரு கணிகைய ரியல்பு கழிப்பொன் றுணர
 விவைமுறை யதன்பி னியைதர நாட்டிக்
 கரைதரு மினையர் கமுகந் தோட்ட
 மென்றாற் போல வியல்விலங் கினத்துக்
 கிடர்செயா ரெனல்பின் னியைதர வமைத்து
- அ0 நீதிநா லென்றோர் நிலவுபெய ரிட்டித்
 திருமா றந்த தெள்ளமு தொப்ப
 யாவரு முவப்ப வினிதி னியற்றித்
 தந்தன னொருநா றவலருங் கேண்மைமற்
 றன்னவன் யாரென னறைகுதுங் கேண்மோ
- அரு புலிக்கொடி கயற்கொடி பொருவிற் கொடியுடை
 வேந்தர்த நாட்டிறை வேளாண் மாக்கள்
 சோழிய ரென்றும் பாண்டிய ரென்றுங்
 கொங்கரென் றும்பெயர் பெற்றன ரவருள்
 வளரொறும் பீசர் மலைக்கு மேற்குக்
- க00 கடிம்புனல் பாய்மதிற் கரைக்குக் கிழக்கு
 நலந்தரு காவிரி நதிக்குத் தெற்கு
 வளம்பொலி நம்பிரான் மலைக்கு வடக்கு
 நவிலுமில் வெல்ல நாண்கனுட் பட்ட
 விடங்குடி கொண்ட வியல்வே ளாளர்
- கரு முன்ன முரைத்த முத்தமிழ் வேந்தரு
 மெங்கண்மூ வருக்கு மியன்முடி சூட்டுதற்
 குங்களை யமைத்தன முவந்துகொள் வீரெனக்
 கொண்டமகிழ்ந் தனையார் கோத்தன் மையரே
 யாயின ரதன லவர்வாழ் நாடி
- க00 கோனா டென்றோர் குலவுபெயர் பெற்ற
 துரைக்கருங் குன்ற மொருபதி னெட்டி
 நத்த மெழுதாற் றறுபத் தாறு
 முன்னும் படிநன் குளகுளக் காதி
 முன்னுமா யிரத்து முந்தாற்று முப்பதூர்
- க0ரு தேவா லயங்கள் சிறக்குதாற் றெட்டி
 மிரும்பிர மாலய மிருபத் தெட்டிங்
 குறையறக் கொண்டவக் கோனாடி பின்ன
 ரதைதரு புனல்வெள் ளாற்றின் றென்பா
 லுரைதென் கோனா டொலியூர்க் கூற்றந்
- கக0 திரைகரை யெறியுமத் திருநதி வடபா
 லொளிர்வட கோனா டிறையூர்க் கூற்ற
 மெனப்பெயர் பெற்றுநன் றியங்குங் காலம்
 வண்மையவ் வேளாண் மாக்கண்மிகப் பெருகி
 வடகோ னாட்டில் வண்குளத் தூரிற்

ககடு பெரிதிருத் தலின்மிகப் பெரியகோ னுடன்
றொருபெயர் பெற்றவவ் வொண்குளத் தூரித்
கொங்கு ராயர் கோத்திர மதனில்
வந்தவ தரித்த செந்தமிழ்க் குரிசி
விரும்புவி யேத்து மினையான் குடியி

க20 வருமுனை வாரி யன்னம் படைத்த
குருமணி மாறனங் குலமெனுங் கொண்ட
லவிர்விரை யாச்சிலை யாண்டார் திருமலை
யுடையான் கருவரா லுகளரி யாற்றான்
குளிர் புனல் வயறொறுங் குலவுகோ னுட

க2ரு னமாரும் புகழ்வே ளாண்குளத் தூரா
னுச்சைச் சிவ முறமும் பரியா
னயிரா வதநிக ராயதிண் களிற்றான்
குளிர்மதுப் பொழியுங் குவளைமா லிகையா
னுலக மூன்று முணர்கொடை முரசான்

க30 வெற்றிக் கொடியெனு மேழிக் கொடியா
னடங்கலர் நடுங்க வடர்க்கு மாணையா
னளவில்பன் னூலு மரிநப வுணர்ந்தோன்
பண்பெலா மோருருப் படைத்தெனப் பொலிவேர்
ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே யுலகவாம்

க3ரு பேரறி வாளன் நிருவெனப் பெரியோ
ருரைத்தவாக் கியத்திற் கொருசான் ருகப்
பயன்படு செல்வம் படைத்து மகிழ்பூமா
னடைந்தோர் வெங்கலி யடர்க்குந் திறலோன்
பிறர்மனை நோக்காப் பேரறி வாளன்

கச0 கற்றோர் நட்புக் கழலாக் கனவா
னானில முவப்ப நடாத்து நீதியா
னரும்பொருள் செறியு மைந்திணைக் கோவை
நம்பாற் கேட்ட நகுபுகழ்ப் பெரியோன்
வலந்தரு நதிக்குல வள்ள

கசரு னலந்தரு வேத நாயக மாலே.

(க)

வீ ரு த் த ம்.

5091. தெரியவிரு வேறுலகத் தியற்கைதிரு வேறு தெள்ளி
யரா தலும்வேறென் னுள்ளபடி யுரைத்த, வரியபுகழ் வள்ளுவர்தம்
வார்த்தையினை மறுத்தா னரசர்கா ரியநடவு மதிகாரத் தொடுநா, லுரி
யவென வுணர்ந்துபெருஞ் செல்வமுங்கல் வியுமிக் கொருங்கடைந்து
பொருட்கொடையி லொப்பிலா னாகி, விரியவனி மகிழ்வொரு நீதிநா
லியற்றி விளக்கியசீர் வேதநா யகக்குரிசி ருனே.

(2)

வேறு.

5092. வள்ளுவரா தியரேநன் னீதிநா லுரைப்பதற்கு வல்லா
ரென்று, துள்ளுவர்யா வருமனைய துண்மையா யினுங்குளத்தூர்ச்

சுருண வள்ள, லுள்ளுவர்பா லருணியும் வேதநா யகமகிப னுரைத்த நீதி, தள்ளுவர்யா ராதலிற்றேற் றேகாரர் தவிர்ந்திசைத்த மகுதியாமே. (ங)

5093. ஓதிநா லுணர்ந்தகுளத் தூர்வேத நாயகமா லுவப்பிற் செய்த, நீதிநா றேவியலா சிரியனிய லுணர்ந்துதலா நிகரின் ஞானச், சோதிநா லெனச் சொல்லா மிந்தான்மு னெந்நூ லுஞ் சொல்லிற் கா னால், பாதிநான் முக்கானா லுலட்டுநூல் சிலம்பிநூல் பருத்தி நூலே.

5094. வில்லாரு மதிற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் விருப்பிற் செய்த, நல்லாருண் மகிழ்நீதி நூலிலுள கற்பனையு நயமு மோரி, நெல் லாருங் கற்றவரே யெல்லாரும் பாடுநரே யெல்லா ருந்தான், சொல் லாரு மறிவினரே யறிவினர்தற் துதியவருஞ் சூதி வாரே. (ரு)

5095. முன்னோர்க ளுரைத்தபெரு நீதிநாற் பொருடெரிய முயலி னம்மா, பின்னோர்க ளுரைத்தவுரை. பலவவையோ ரினுமை யம் பிறந்தொன் றற்கொன், றன்னோர்சொன் மாறுபடும் பொருள்வி ளங்க வருபுமுத லவிழ்த்துப்பாடி, மன்னோர்நம் வேதநா யகமுகினூல் போலுளதோ மதிக்குஞ் காலே. (சு)

5096. பொருளுடையோ னீயேயோ வடதிசைக்கோ மகனுமு ளன் புலனங் காக்கு, மருளுடையோ னீயேயோ நெடுமாலு முளனீ தி யமைநூல் சொல்லுந், தெருளுடையோ னீயேயோ வள்ளுவனு முளன் குளத்தூர்ச் செல்வா நானு, மிருளுடைய வெழுகதிர்நேர் வேதநா யக மகிபா வியம்பு வாயே. (ஏ)

5097. தாவினுற் பொருட்கேள்வி யுறலதிக மதற்கதிகந் தானே கற்றன், மேவியதை வெளிப்படுத்த லதற்கதிக மதற்கதிகம் வியன்பாச் செய்தல், பாவினுங்கற் பனையமைத்த லதற்கதிக நீதிநூல் பாடனா ளும், பூவினிடை யதிகமெனின் வேதநா யகமகிபன் புகழெற் றாமே.

5098. சேல்பாயும் புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் செய்த நீதி, நூல்பாயு மறிஞரே துண்ணியராய்ச் சிறந்துவரு நோன்மை யாலே, வேல்பாயுங் களிற்றரசர் மேன்மேலும் விருப்பமுற விளங்கி யின்பச், சால்பாயுங் கடவுளடிக் கீழுறைவ ரெந்நாளுந் தவாது தானே.

5099. நூலியற்றி யீதலொன்றே யுள்ளதெனக் கொள்ளலைபன் னாலு மோர்நம், மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் திணைக்கோவை யேற் றனையா ளளவி லாத, சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா சிறப்பச் செப்யுட், பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுந் யெப்போ தும் பயிலு வாயே.

வேறு.

5100. ஆயபுவி யாளுமங்கி லேயமன்ன ராண்டோ ராயிரத் தெண் ணூற்றைம்பத் தொன்பதனுக் கொத்த, தூயபுகழ்க் காளயுத்தி யாண்டிடுதைத் திங்க டொகுதஞ்சைச் சுபாசீகா ழித்தாலு காவின்,

மேயமுன்சீ பதிகாரஞ் செலுத்திடுநன் னுளின் விளங்குகுளத் தூர்ச்
சவரி முத்துமகி பால, னேயவரோ தயன்வேத நாயகப்பேர்க் குரிசி
னீதிநா லியற்றியாங் கேற்றினனன் குறவே. (கக)

காளயத்தி னுடைய தைமன்.

(நீதிநூல்.)

க. நேரிசையாசீரியப்பா.

5101. திருவளர் மார்பத் துருவளர் கோவுந்
தாமரை வாழ்க்கைக் காமருதேவு
நண்ணுதற் கரிய கண்ணுதற் பெருமா
னுமையெரு பாகத் தமைதர நாளும்
டு பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ
னெருவா வைந்தொழின் மருவா நின்றங்
தொழிலொன் நில்லா வெழிலொன் நெருவன்
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டி
மேவுரு வத்து வாவுரு வாறுஞ்
க௦ சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவியு
முருவொன் நில்லான் கருவொன் நில்லான்
ரூனிட மலரைக் காணிடி மலரென்
றுன்ன னுருவுற முன்ன முதல்வன்
கரு முத்தி விரும்புநர் பத்திமை யென்னும்
பொருணயந் தமருங் கருணையெம் பெருமான்
செந்தளி ரீன்று பைந்துணர் ளான்று
கனிபல பழுத்து முனிவறப் பிலிற்று
நறவுவட் டெடுத்திச் சுறவுழக் ககழி
உ௦ யோருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி
யுயிர்மல மகற்றுஞ் செயிரகல் குரவர்
தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுந்
தேமாம் பொழிலும் வாமாந் செறுவும்
பொற்ப வுடுத்த கற்பமெண் ணிலதெரி
உரு குருந்துறை தெய்வப் பெருந்துறை மேனித்
திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி
யருடர நன்று மருடப நின்ற
தூரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த
பேரா னந்த மாரா நின்ற
ங்௦ வேதலு ரெனவு நாதலு ரெனவும்
போத லுரெனவு மோதலுந் சீர்த்தி
வாதலு ரடிகள் வாய்மலர்ந் துருளிய
திருக்கோவை யாரெனுந் தெய்வமா மறையை

- ௩௫நவின்றபே ருரையொடு
காலிகி தங்களிற் காண்பிழை மாற்றிச்
சிரலிகி தம்போற் றிருந்துற வாற்றி
யச்சிற் பதிப்பித் தமைதரத் தருகென்
றிச்சகம் புகழு மிராசஞ் ளாமணி
- ௪௦ நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில்
வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி
யரசவீற் றிருக்கு மண்ணனற் குணமே
விரசுமா மேரு விரைநறுங் கமல
மாதபதி யென்று வானவர் துணிபுற்
- ௪௫ ரோதுபதி பற்ப லுயிர்க்குநல் லருட்கடல்
கோதுபதி யாத குலசிந் தாமணி
சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற்
றுன்னுமா ருயிர்க்கொந் தோன்றுதா யேயாய்
மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியார்
- ௫௦ தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு
நமக்கினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு
மியற்றருந் தவத்தா லிருநில மகிழவு
மயற்றலை புகுத்தா வண்டமிழ் தழையவுந்
திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும்
- ௫௫ புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும்
பிறக்கடை ஞானப் பெருவிளை வோங்கவும்
கவிதரு நாகக் கடுங்கத வடைக்கவும்
பொலிதரு மின்பப் புதவந் திறக்கவு
- ௬௦ முணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன்
புணருந் திருவருள் போலவ தரித்தோ
னற்புறத் தமிழோ டளாய்நறுஞ் சார்தம்
பொற்புறக் கமழும் பொதியமால் வரையா
னணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதெரீஇ
- ௬௫ மணிபல கொழிக்கும் வையைமா நதியான்
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலவுஞ்
செந்நெலும் பொலியுஞ் செம்பின் னுட்டான்
றன்னெயி லெனமேற் றலங்கொண் டிவக்கப்
பொன்னெயி லோங்கும் புதுவைமா நகரா
- ௭௦ னினியெனல் பொய்ம்மை யிதுவே மால்கொ
டனியுரு வென்று சாற்றுவாம் பரியா
ஹற்றுள வொருகோட் டொன்றனை வணங்கி
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றான்
கண்டிடுகர் மொழியார் கண்ணொடு காமர்

- எரு வண்டிபடிந் துழக்கும் வாகைமா விகையான்
 மண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குணிக்கு
 மண்டார் நடுங்க வதிர்தரு முரசான்
 மயலுக் கொடியா வருந்தவே ஞாயர்த்த
 கயலுக் கொடியாக் காவிக் கொடியான்
- அ0 ரூய்ப்புகு மான்மேர்த் தரணியொண் செங்கதிர்
 போய்ப்புகு மிடமெலாம் போய்ப்புகு மாணையான்
 மேவிக் குடையான் விறல்கொடு தொடுக்குங்
 காவிக் குடையான் காவிக்குடையான்
 சேரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான்
- அரு காரா நிருநிதி காம தேனு
 கற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான்
 பொற்பக மலர்ந்து பொலிதிரு மார்பா
 மென்றல மேருவென் னுரைசெய்தினை டோளான்
 மன்றமறு வில்லா மதியெனு முகத்தா
- கூ0 னருண்மடை திறந்தா லீனையசெங் கண்ணான்
 பொருணயந் தெரிந்து புகக்கொளுஞ் செவியான்
 கனவினுங் கடுஞ்சொற் கரைதலில் வாயா
 எனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க
 வியைதரும் படிசிறி தெழுங்குறு மூரலான்
- கூரு றயைகுடி யிருந்து தழைக்கு மனத்தான்
 வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு துதலான்
 வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான்
 பயன்மா முன்னூர்ப் பழுத்தற் றானன்
 னயனுடை யான்க ணண்ணிய செல்வமென்
- கூ00 றுன்றோ ருரைத்த வதற்கொரு சான்றாய்த்
 தோன்றா னின்ற சுந்தரக் குரிசி
 னுளன்னு போகிப் புள்ளிடை தட்பப்
 பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினும்
 வறிது பெயர்குந் ரல்லர்நின் மாட்டென்
- கூ0ரு றறிதா முன்னு ளான்றோ ருரைத்த
 திவன்செய னேக்கி யெதிரது போற்றி
 யன்றே யென்றுபே ரறிஞ ருரைப்ப
 நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள
 விலனென்னு மெவ்வ மெனுந்திருக் குறட்குப்
- கக0 பலர்பல விதமாப் பகர்ந்தபே ருரையு
 ளிரப்பவ னிரக்கப் படுவோ னாகச்
 சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்று
 லக்கொடை யிவன்பா லமைந்ததியல் பேயென்
 மெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிலோ

- ககரு நெருந்தமி ழாகா வாரிய முழுதும்
பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ
னிகழே யாரெடுத் தியம்புவ வெலாந்தன்
புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி
யரியமா நேச ரதிகா ரத்தைத்
- கஉ௦ தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன்
மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி
பொன்னு சாமிவேள் புகன்றன னாக
வண்டமிழ்ச் செய்யுண னூறும்வா யுரையுட
னெண்பது மாதன னெருதலை கொண்டா
- கஉரு நெழுத்தே யாமென் றியாவரு மகிழ
வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனன்
மன்னுகோ ணுசல மாகே தீச்சர
மென்னு மிரண்டி மிரண்டுகண் னாகப்
பெற்றவீ முத்திற் பிறங்கும்யாழ்ப் பாணத்
- கங்௦ துற்றபல் வளனுக் குறையிட னுகிச்
சொல்லார் கழனி சூழ்தரக் கொண்டு
செல்லார் பொழிலாற் சேணுல களந்து
வில்லார் மாட மிகக்கொடி பொலியு
நல்லார் வாழ்க்கை நயந்தரு ளறிஞன்
- கங்ரு கந்தவே டவத்திற் கருதரன் பான்முன்
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ
னீற்றொடு கண்மணி நிறையப் பூண்பார்ப்
போற்றொடு பொலியும் புண்ணிய புருட
னவநெறி யாய வனைத்துங் களைந்து
- கச௦ சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய குணத்த
னெழுத்துமுத லாக வியம்பிலக் கணமும்
வழுத்திலக் கியமும் வரம்புகண் டெழுந்தோன்
சமய விசேடந் தகுநிரு வாணமென்
றமையுமுத் தீக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்
- கசரு சுமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா
கமங்களின் முப்பொருள் கருதுபே ரருளான்
யுத்தியி னமைத்துணர்ந் தோங்கனு பூதி
சித்தியுற் றமைந்த சிவசிந் தாமணி
கற்றுணர் புலவருட் களிக்கு
- கரு௦ முற்றுண ராறு முகநா வலனே.
- ரௌத்திரி(ரு) ஐப்பசிம. (திருக்கோவையாநுரைப்பதிப்பு.)

சுரு. விருத்தம்.

5102. பொன்பூத்த மகார்தப் புதுமதுவச் செழுங்கமலப் பொ
குட்டி வாழ்வோன், நென்பூத்த நான்முகத்தோ னலனாலம் முகத்
தோனே தெளிமி னென்னக், கொன்பூத்த தமிழ்வழங்கு நிலத்திலற
மினிதெழுந்து குதிகொண் டாட, மின்பூத்த செங்கதிரின் வள்ளுவ
ரென் றெருநாம மேவத் தோன்றி. (க)

5103. பொலிதரமுன் னுணர்ந்தமறை யகத்தமைந்த வறமுத
னற் பொருளு மேன்மே, லொலிதரமற் றந்நான்கு மொருமூன்றி
னடக்கியின்றே னெழுக்கி யாங்கு, மெலிதரலில் வரைமுதற்பே ருரு
வொருசிற் றுடியகம் விளங்கன் மான, நலிதரநீர் சிலசொல்லிற் பல
பொருளுஞ் செறித்துநவை நண்ணு தாக. (உ)

5104. மொழிசுருங்கல் பொருள்விளங்கன் மொழியவினி தாத
னல மொழிபுணர்த்தல், வழியமையோ சையிற்பொலித லாழ்ந்திருத்
தன் முறைநிறுவன் மல்லு தீர்தல், பொழிவிழுமி யதுபயத்தல் காட்
டாத லிப்பத்தும் பொலியவாய்ந்த, கழிபொருளுங் கருதணியு நோக்
குமிடந் தொறுங்கிடந்து களிப்புச் செய்ய. (ங)

5105. மையேறு பொழின்மதுரை மாநகரத் தருட்புலமை மா
ட்சி யார்முன், கையேறு திருமூலா கமச்சோதி மறைமுனைத்த களி
வாய் விண்டு, பையேறு மணிபொருமோர் துதிகவிசொற் றிடப்பல
ரும் பரவிப் போற்ற, வையேறு திருக்குறளென் றெருநூல்செய்
துலகுலப் பவளித்தா னாக. (ச)

5106. அன்னதூற் பெருமையுணர்ந் தான்றபா ணினிபுரிந்த
வரியதூலுக், கின்னநீர் பதஞ்சலிபோற் பலருரையும் வியாப்பியமா
யிருக்க நாளு, முன்னவாம் வியாபகமே யாகதூற் கருத்துணர்ந்தே
மொழிந்தா ரென்ன, நன்னர்வான் புகழ்ப்பரிமே லழகருரை யியற்ற
வதை நாடி யாரும். (ரு)

5107. ஏட்டுவரைந் தெடுத்தணர்ந்து வருநாளி லெங்கணுஞ்சா
லெழுத்துக் குற்ற, மோட்டிம்வகை யுணராராய்ப் பரம்பரையொன்
றேகருதி யொழிந்தா ரத்தோ, மாட்டுவெலன் றுணர்ந்தனைய மூல
மும்பே ருரையுமுனம் வகுத்த வாதே, தீட்டிதலி லாவெழுத்தி லியை
வியென வுலகுபுகழ் செம்பி நாடன். (ஸ்)

5108. ஓதுபதி யாயவிரா மேசர்திரு வருளானீ ருடுத்த வைப்
பிற், கோதுபதி யாதகல வறந்தழைந்து விளங்கிடச்செங் கோல்கைக்
கொண்ட, சேதுபதி மாநேச ரதிகார நடாத்துசெய சிங்கஞ்செம்பூ,
மாதபதி யயர்வுயிர்ப்ப வுலகமுழு வதும்புரக்கும் வள்ளற் கோமான்.

5109. கற்பகத்தின் றளிரனைய மென்னிறமுஞ் சங்கினொடு கமல
ரேகை, யுற்பவமு மொருசுரபிச் செருத்தன்முலை நிகர்விரலு மொ
ளிர்பொன் னாழி, யிற்பதியொண் சுடர்மணியு மெய்துதலாற் றருநிதிய
மிரண்டு தெய்வப், பொற்பமையா ளருண்மணியிவ் வைந்துஞ்சேர்ந்
தாயவெனும் புரவுக் கையான். (அ)

5110. பாருநெடு விசம்புமறு வெங்குளதென் றூராயப் பரந்த மார்பா, நேருமுணர் வுடையார்பாற் பெருங்கருணை மடைதிந்தா லொத்த கண்ணன், வாருமிள நகையரும்ப வினியமுக மலர்ந்து மொழி மதர வாயான், மேருவெனப் புடைபரந்து பகைவர்நிலை கல ன்கவெழுஉ வீங்குந் தோளான். (கூ)

5111. சிவஞானத் தேவர்வரப் பிரசாத பாலனருள் செறிபூ பா லன், பவஞான முழுதொழியக் கோபால நெஞ்ஞான்தும் பணிகா பா லன், நவஞான நீற்றொளியே யொளிர்பாலன் பகைகாணத் தகாப்பின் பால, னவஞான மறுத்துணர்ந்த மூப்பாலன் போர்வையென வமை சீர்ப் பாலன். (கௌ)

5112. ஒருகாவித் துவசத்தா நெளிந்தளவ மாலிகையா னுணர் வான் மீக்கூர், தருகாவித் துவசத்தா னுன்றபெருஞ் சிவஞான மட ன்க வுய்க்கும், கருகாவித் துவசத்தான் பகைநோக்கி யுறாமனமே கடைகா தஞ்சா, தருகாவித் துவசத்தான் புணர்யான்செய் காயமென வுரைக்கும் வாளான். (கக)

5113. கந்துகத்தா னம்பரவு மாறுபொழிந் தெழுகளிற்றான் கரு தார் மேற்பாய், கந்துகத்தா னம்பரவு சூடியடி யான்வாயில் கட்டித் தூங்கும், கந்துகத்தா னம்பரவு மாதாவென் றுயிர்கருதிக் கரிசெ லா மி, கந்துகத்தா னம்பரவு ரவமாதி நீங்கவறங் கைக்கொண் டிள்ளான்.)

5114. தரைசெய்தவப் பயனுகி யமைந்தபெரு வளப்புதுவைத் தலைமை யோன்பொன், வரைசெய்நிதிப் பெருவாழ்க்கை மாகனவான் பெரும்புலவர் மறவா தென்று, முரைசெய்பெரும் புகழ்ப்பொன்னுச் சாமிநரேந் திரன்மகிழ்கூர் துரைப்பக் கேட்டு, நரைசெய்விடை யேறுயர்த்த நம்பிரா னடிக்கன்பே நயக்கு நல்லோன். (கங)

5115. மன்னுபெருந் தமிழ்ப்பாடை யிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்பு கண்டோன், பன்னுசிவ புராணங்கள் பலதெரிந்தோன் சிவா கமநூற் பரவை மூழ்கி, யுன்னுமனு பூதியெனும் விலைவாம்பி லாம ணிகை யுறக்கொண் டிள்ளா, னின்னுநய குணத்தினையுச் சைவமெ னும் பயிர்வளர்க்கு மெழிலி போல்வான். (கச)

5116. நீடுபுகழ்த் திருக்கேதீச் சார்திருக்கோ ணைசலமிந் நிலவா நின்ற, நாடுபுகழ்த் தலம்பொலியாழ்ப் பாணத்து நல்லூர்வாழ் நகராக் கொண்டோன், நேடுபுக முருவமைந்த கந்தவே டவத்துதித்த செல் வன் யாரும், பாடுபுகழாறுமுக நாவலனல் வாறச்சிற் பதிப்பித் தானே.

துன்மதிநுபு வைகாசிமீ. (திருக்குறட்பர்மேலழகருரைப்பதிப்பு.)

கக. தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

5117. பூமணக்கும் பொழின்மணக்கும் பொழிந்கெழில்கூர் தருமுகமா துமணக்கு மொருபொருளைத் துறைப்புணல்பாய் வளத்ததுவாய்ப்புத் தாமணக்கும் புகழ்ப்படைத்து நலமணக்கும் புலமணக்குந் தேமணக்குந் தமிழ்மணக்குந் தென்பாண்டித் திருநாட்டில்.

5118. மருந்துதிகர் மொழிமடவார் மைந்தரொடு மாட்டயரப்
பொருந்துவளம் பலசெறியும் பூஞ்சோலை புடையுடைத்தாய்ப்
பருந்துதிகான் நென்றுமொளிர் பாவநா சப்பதிப்பாற்
நிருந்துபுகழ் விக்கிரம சிங்கபுர மெனும்பதியில். (உ)
5119. பொன்பூத்த பெருஞ்சிகரப் பொதியவரை நிதியமெனும்
கொன்பூத்த நெடியகுணக் குறியமுனி யருள்புலமை
முன்பூத்த வேழுதலை முறைவாய்ந்த முழுத்தவத்து
மின்பூத்த புகழ்ப்பாண்டி வேளாள குலதிலகர். (ங)
5120. அணிதருமம் பலக்கூத்த ரவார்மனையார் வடமீனும்
பணிதருகற் புடையநலம் பரவுமயி லம்மையார்
துணிதருமற் நிவர்தம்பாற் றாவறிவங் குரித்தென்னத்
திணிதருமெய் திருந்தொருவர் திருவருளா லவதரித்தார். ()
5121. முக்களா லிங்கமென மொழிபிள்ளைத் திருநாம
நக்களா வுறப்பூண்டி நந்துபிறைக் கொழுந்தனையா
ரக்களா வரனருளா லையாண்டின் மேனெழுதின
பக்களா தரத்தோதும் பள்ளியமர்ந் தருளினார். (ரு)
5122. பள்ளியமர்ந் தருணளிற் பரவுபுனற் சோணாட்டி
வள்ளியவா வடுதுறையில் வாழ்நமச்சி வாயகுரு
வொள்ளியமென் மலர்க்கழலே யுளத்துன்னு முனிவர்சிலர்
நள்ளியவான் புகழ்மிகுமந் நகர்வீதி வரக்கண்டார். (சு)
5123. கண்டிபணிந் தெழுந்தழகேள் கடையேனி லடைந்தமுது
கொண்டிபின ரெழுந்தருள வேண்டிமெனக் குறையிரப்ப
மண்டிபிரி யத்தவரு மழவுருவப் பெருந்தகையார்
தொண்டிபடற் கிரங்கியவர் தூயமொழிக் குடன்பட்டார். ()
5124. திருந்துசவைக் கறியமுதுந் திருவமுதுங் கொண்டருளி
யருந்ததியென் னம்மையென்றே ரழகியசெய் யுளம்பாடிப்
பொருந்துமவர் செலப்புறத்தே போயிருந்த தந்தையார்
வருந்துதலி றம்மனையாய் வந்துதிகழ்த் ததையுணர்ந்தார். ()
5125. உணர்ந்தவுடன் மைந்தரொடு முறுவர்பாற் போய்வணங்கிப்
புணர்ந்ததிரு வருட்பெருமைப் புத்திரனார் குறிப்புணர்ந்து
தணந்தனர்சென் றனரீன்ற தந்தையா ரம்மைந்தர்
மணந்தனராய் முனிவரொடு வழிக்கொண்டு நடந்தனரால்.()
5126. வரையகமுங் கருங்கான மருவகமும் வயன்மருதத்
தரையகமு மெம்பெருமான் றுனங்கள் பலவணங்கி
விரையமைந்த சோணாட்டி மிளிர்திருவா வடுதுறையி
லுரையமைந்த திருமடத்தி னுட்புகுந்தா ருவமையிலார். ()
5127. புக்கவர்பன் னிரண்டகவை பொருந்தியொளி ரஞ்ஞானே-
தக்கவராய் முண்டிதராய்ச் சந்நியா சத்திறம்பூண்

- டிக்கவர்தர் தலைமால யொருங்கணிவார் திருவருளாற்
றிக்கவரு ளதிகுசிப்பச் செழுங்கலைகள் பலபயின்றார். (கக)
5128. ஆயபெரும் புகழ்த்திருச்சிற் றம்பலதே சிகர்நாண்முன்
மேயபெருங் கருணையுரு வேலப்ப தேசிகர்தாம்
பாயநிரு வாரணமெனப் பகர்தீக்கை செயப்பெற்றுத்
தாயனையார் சிவஞான முனிவரெனத் தனியமர்ந்தார். (கஉ)
5129. வடகலையிற் றென்கலையின் மாறிவா விலக்கியமுந்
தொடர்புடைய விலக்கணமுந் தோலாத தருக்கமுமற்
றிடனுடைமெய்ப் பொருட்கலையு மெக்கலையு முழுதுணர்ந்து
திடமுடைய வதுபூதிச் செல்வராய்ச் சிறப்புற்றார். (கஃ)
5130. சிறப்புறுதொல் காப்பியச்சூத் திரவிருத்தி முதற்பலவு
மறப்பில்பெரும் புகழ்க்காஞ்சி மான்மியமும் யமகமுதற்
பெறப்படுமந் தாதினும் பிறங்குமிவை முதற்பலவு
முறப்பயில வினிதியற்றி யுயர்பரிபூ ரணமுற்றார். (கச)
5131. ஆனையரியற் றியதாலு ளாய்ந்துணர மொழி பெயர்த்த
தனைநிகரும் பொருட்டருக்க சங்கிரக மெனுதாலும்
புனையுமத னுரையன்னம் பட்டியமும் புரிந்தாய்ந்து
பனைமடனின் றெடுத்தச்சிற் பதிப்பித்துத் தருகவென. (கரு)
5132. எஞ்சாத வளப்பொழில்வா யினியமாங் கனித்தேனு
மஞ்சாருந் தலைவருக்கை வண்கணிகேன் டிழிதேனு
மஞ்சாத புலியடிக்காய்க் குலைகனிந்தாங் கிழிதேனுஞ்
செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்த்துத் திகழ்செம்பி நாடுடையான். ()
5133. திருந்துபசம் பொன்செய்து செம்மணிகால் யாத்தமுத
மருந்துசுர ரழுக்கறுப்ப வடுக்கியமா ளிகைமேலா
லிருந்துமட வார்மைந்த ரிருந்தருவின் கனிபறித்துப்
பொருந்துசுவை யுணர்ந்துவக்கும் புகழ்ப்புதுவை மாநகரான். (கரு)
5134. தீட்டியவாள் பொருகருங்கட் செங்கனிவாய்ப் பரமாதர்
கூட்டியசாந் தணிந்தமுலைக் குடங்கலவா முன்பாலா
ளீட்டியபல் படையொடும்போ ரெதிர்த்தமரு வலர்முகத்துக்
காட்டியசெந் தீயனைய கண்கலவாப் பின்பாலான். (கஅ)
5135. பூங்காவிக்க குடையாது பொலிதருகட் படைகூட்டு
நீங்காவிக்க குடைமதலே ணெஞ்சமரும் வனப்புடையான்
வீங்காவிக்க குடையுணவு மேன்மேலு மளித்துவப்போ
னாங்காவிக்க குடையினொடு மக்காவிக்க கொடியுடையான். ()
5136. சென்றுகாண் பவர்மகிழ்ச்சி துளைக்கவருந் திருமுகத்தா
னின்றதுதாழ் பவர்க்கருளே நெடிதுபொழி தருகண்ணான்
குன்றுளேந் தருபுயத்தான் குறுகலர்தம் மணிமுடிக
டுன்றுவான் கழல்புனைந்து துவைத்துழக்குஞ் சுடர்க்கழலான்.

5137. சிவஞான தேவந்னி செய்தபெருங் தவத்துதித்தோன்
பவஞான முழுதொழியப் பன்னாலும் பயின்னுணர்ந்தோன்
நவஞான மிகுபொன்னுச் சாமிநோர் திரான்கேட்ப
வவஞான மறுத்தவ்வா ருக்குவித்தா னத்தகையோன். (உக)
5138. இனையனென வியம்பிடுவா மெழில்வளர்கே தீச்சரமு
நினையினி தேமருவ நிரப்புகோ ணுசலமும்
வினையறைசெய் தொளிரீழ மேவுதிரு நல்லூர்வாழ்
தனையனையான் கந்தவே டவத்துதித்த குணசீலன். (உஉ)
5139. அகத்தியந்தொல் காப்பியமுன் னுயபல விலக்கணமுஞ்
சகத்தியல்பல் விலக்கியமுஞ் சாற்றுபர மதநாலு
மகத்துவமெய்ப் பொருணாலு மதியமையப் பயின்னுணர்ந்து
சகத்தியலு மதுபூதித் தோன்றலா யமர்பெரியோன். (உங)
5140. மாறுபடு பரசமய வழியனைத்து மறமாற்றி
யாறுபடு செஞ்சடிலத் தண்ணலா ருணெறியே
தேறுபடும் படிவளர்த்துத் திகழுமா தவமுடையோன்
வீறுபடு சிவனடியார் மேன்மைமுழு மையுமுணர்ந்தோன். ()
5141. கருள்விரவு தலைக்கழிக்குங் கண்மணியும் வெண்ணீறும்
பொருள்விரவு மைந்தெழுத்தும் பொருளாகக் கொண்டுவப்
றெருள்விரவு சுத்தசைவ சித்தாந்தப் பெருஞ்செல்வப் போன்
னருள்விரவு பரவுபுக ழாறுமுக நாவலனே. (உரு)
துன்மதினாடு வைகாசிமீ. (தருக்கசங்கீரகநீபிகைப்பதிப்பு.)

கஉ. வீ ந த் த ம்.

5142. பார்பூத்த பல்வளமும் பரவுதஞ்சைப் பதிபுரந்த பதியா யுள்
ளானேர்பூத்த மாலைமாற் றணிபொருவச் சிவாசியெனு மியற்பேர் பூண்,
சீர்பூத்த மன்னர்குல திலகனமைச் சருண்மிகவுஞ் சிறப்பு மேவி, நா
ர்பூத்த கலைமுதன்ம வகைப்புகழும் பெரும்புவன நயப் வாழ்ந்தோன்.

5143. மன்னியவண் பெருங்குணத்தான் யோகமே யென்றெவரு
மதித்து நாளும், பன்னியவாய் பெரியண்ண வென்னும்வேங் கடதா
சன் பலவற் றுள்ளு, மின்னியவான் றமிழ்நிலத்துக் கெல்லையாம்
வேங்கடத்தின் 'மிக்க சீரைத், துன்னியவண் டமிழின்மொழி பெயர்த்
துரைத்தான் பாகவதர் துதிக்கத் தானே. (உ)

பிரபவனாடு வைகாசிமீ.

(வேங்கடேசமகத்துவம்.)

கங. வீ ந த் த ம்.

5144. பார்பூத்த பெரும்புகழ்சால் குணச்சவரா யலுமகிபன்
பளகு தீரச், சீர்பூத்த தமிழ்ப்பிரசங் கம்புரியு மனையபெருந் திறமென்
சொல்கே, னேர்பூத்த பூமுடியோ னேசிரகம் பிதஞ்செய்வா னெ
ண்ணு மஞ்சர், தார்பூத்த முடியுடைமற் றையரதுமா றுதுசெய்வான்
நிலைப்பட் டாரே. (க)

5145. சொன்னயமும் பொருணயமு மணியமும் பணியு
முஞ் சொல்லா மற்றைப், பன்னயமும் வெளிப்படுத்தி நீசெய்பிர சங்
கையப் பயன்பா ராட்ட, வெந்நயமு முணர்ந்தோமா வொரோவொன்றே
சிறிதுணர்ந்தே மெல்லாம் வல்லார், தந்நயமாக் கொளுஞ்சுவரா யலு
சுருண புனிதாரீ சாற்று வாயே. (2)

5146. அரியருல கிடைக்கற்றே ரவருளும்பன் னூல்களுநன்
கமையத் தேர்ந்தோர், அரியரவ ருளுங்கவிசெய் பவரரிய ரவருளுமின்
பமையச் செய்வோர், அரியரவ ருளும்பிரசங் கம்புரிவோ ரவருளுந்
லமைதி வாய்ந்தோர், அரியரெலா மமைந்தசவ ராயலுவன் ளானினை
யொப் பாவார் யாரே. (ங)

5147. பூவின்பா லுயர்புதுவை வருசெயகா னினிதளித்த புதல்
வன் மேலோர், பாவின்பா லுலவுசவ ராயலுபூ பதியமே பயின்றதாய,
நாவின்பா லெழுபிரசங் கங்கேட்டோர் பிற்தொன்றை நாடு வாரோ,
வாவின்பால் விரும்புநர்கா ராட்டின்பால் விரும்பினுமில் வகிலத்
தோரே. (ச)

5148. தேனாலும் பொழிப்புதுவை வளர்ச்சவரா யலுவன்எல்
சிறந்து ளோனே, யானாலும் பொருமைபுள னென்றனின்மேம் படப்
புரிந்த வறத்தை யோர்கான், மீனாலங் கடலுலகில் விரித்திலனே தின
னென்றே விளம்பு வீரேற், னானாலு மறைமுனுணர்ந் தவன்போல
வெவாச்சிறந்தார் சாற்று வீரே. (ரு)

5149. ஒளிகிளர்வண் மதிதூல மாசுறுந்தேய் தரும்போகிக்
குணவா மாயுந், தெளிகிளர்வண் புதுவைநகர் வருசவரா யலுமகிபா
சிறந்த தானின், னளிகிளர்தண் மதியோர்குக் குமமகளங் கந்தேயா
தமையோ கிக்காந், துளிகிளர்நல் லுணவோங்கு மெனுநிகரு மொரு
தேத்தான் சமத்த லானே. (சு)

5150. வாயாரப் புண்ணியரைப் புகழ்திரிப்புண் ணியமுடனே
வருமா லென்று, தூயார்செப் புவர்புதுவை வருசவரா யலுபுனித
சுருண யோக, நேயாமற் றதுதுணிந்து பாவலர்பல் லோர்கவியா
னினைப்புகழ்ந்தா, ரோயார்பற் பலர்தமைப்பா டிடச்சிறந்தா ரெனினச்
சொ லுண்மை தானே. (ஏ)

5151. ஆடுகொடி மணிமாட வளப்புதுவை வளர்ச்சவரா யலுபூ
பாவிந், நீடுலகி னின்கல்வி போனிறைவான் மதியென்று நிரம்பிப்
பார்க்குஞ், சூடுபுகழ் நின்கைபோற் பொழிந்திடுவான் முகிலென்றுஞ்
சொரிந்து பார்க்கு, மீடுசரி யாகாது தேயும்விளர்த் திடுமவையா தியற்
றுந் தானே. (அ)

5152. பராவியபுண் ணியத்தாலே பராபரன்பே ருளுப்பெற்றாய்
பகரு மற்றுந், புராதனவான் புலவர்புரி துதிபெற்று யதனாலே புணரி
சூழ்ந்த, தராதலமன் னவர்செய்சிறப் பும்பெற்றாய் நீழி தழைவாய்
சீர்த்தி, விராவுபுது வைச்சவரா யலுநாய காவினுமென் வேண்டி நிற்கே,

5153. விண்மணினேர் வண்மணிபூ வேந்தரிரு கண்மணினூல் விளங்கக் கற்றோ, ருண்மணிவெண் மணிச்சிந்தா மணிதம்பி மகிபால னுவந்தந் நாணின், பண்மணிவா சகப்பொருடேந் தெழுதெழுத்தா முனையிந்நாட் பரந்து சான்றோ, ரெண்மணியா கியசவரா யலுபுனிதா தழைந்ததெங்க ளிரும்பா வாயே. (க0)

5154. மன்னியவெண் மணித்தம்பி மணிசவரா யலுமணிக்கு மகிழ்ந்தந் நாட்செய், துன்னியசில் லெழுத்துமொழி யாலந்த மணி புலவர் தொக்குப் பல்பாப், பன்னியமேம் பட்டதத னாற்பாரீ ரத்தம்பி பாற்சென் றுங்கண், முன்னியவல் லமைதெரித்தொன் றெய்திடினீர் யாவருக்கு முதலா வீரே. (கக)

1869=விபவஞ்ஞ. (புதுவைச் சுவராயலுநாயகர் பாடந்நிரட்டு.)

கசு. வீ ரு த் த ம்.

5155. மாமேவு புகழ்த்தொண்டை மண்டலவே ளாளர்குலம் வளத்தா லோங்கப், பாமேவு கோட்டங்கள் பலவுளமீ தூர்க்கோட் டம் பண்பு வாய்ப்பத், தாமேவு பன்னாட்டி னறமுறங்கா நாடுவகை துளம்பி வாழத், தாமேவு சுருணநிறை சுப்பரா யக்குரிசி றந்த மை ந்தன். (க)

5156. ஓங்குபெருங் கல்வியறி வொழுக்கமெலா மோருருக்கொண் டிறுற் போல்வான், வீங்குதிரைக் கடலுலகி வீரவலர்க்கோர் குபே ரன விளங்கு மேலோ, வீங்குதலி றன்பெயராத் பெரும்புகழோன் சைவனென நிலவச் செய்வோன், பாங்குபெறு தமிழ்நயந்தேர் கன்னி யப்ப னெனுமபெரும்பேர்ப் பண்பின் மிக்கோன். (உ)

5157. குறுமுனிபா வியற்றமிழ்தேர் புலவருளோங் கியபுலமைக் குன்ற மன்னோ, னிறுவுதொல்காப் பியமுனிவன் றன்பெயராற் றருமி யனா னிலவ மண்மே, லறுதிபெறச் செயுமிளம்பூ ரணருரையு ளமை திபெற விலைவற் றோங்கு, மறுவுதவி ரெழுத்துரையைப் புலவருளங் களிசிறக்கும் வகைமை தேர்ந்து. (ங)

5158. சாற்றுதிரி சிரபுரம்வாழ் வீரரா கவப்புனிதன் றந்த மைந்தன், நேற்றுதிற் சோடசஞ்சா ரவதானி யென்னுமொரு சிறப் புப் பேர்பூண், டாற்றுபல கலையுமுணர்ந் தமைக்கேற்ப நல்லொழுக் கத் தமைந்து நிற்போ, னீற்றுமுதற் சிவபெருமான் றிருவடிக்கே கசிந்துருகு மிதயமுள்ளோன். (ச)

5159. துன்னுசிவ னடியவரை யவனெனக்கண் டடிபேணுந் துணிபே யுள்ளோன், மன்னுநய குணசீலன் சுப்பரா யப்புலமை வல் லோன் றன்னாற், பன்னுபல பிரதிகொடி வரைகுநர்செய் பிழையனை த்தும் பாற வாய்வித், துன்னுமெழு தாவெழுத்தி னியைவித்துப் பெருஞ்சீர்த்தி யுற்ற னன்றே. (ரு)

விபவஞ்ஞ கார்த்திகைமீ.

(தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணருரைப்பதிப்பு.)

கரு. விநிதம்.

5160. விள்ளருங் குணங்க ளெல்லாம் விரும்பியோ ருருக்கொண்டனா
னெள்ளருங் குபேரச் செல்வ மிந்திர போகம் வாய்ந்தான்
றள்ளருங் கவித்த லத்துச் சந்திரப் பிரகா சப்பேர்
வள்ளலே ரகத்தந் தாதி வயங்கவச் சிடுவித் தானே.
சுக்கிலஞ் ஆவணிமன். (திருவோகந்தந்தாதிப்பதிப்பு.)

கசு. விநிதம்.

5161. பூங்குவளைத் தடத்துளதன் முதலிலுர் காட்சி
புயலகத்து துழையுமிள மதிரிகரு மருநந்
தேங்குதிரு வையாற்றி னறம்வளர்த்தான் பாகச்
செல்வருள மகிழ்பதிற்றுப் பத்தந்தா தித்தா
ரோங்குவிருப் புறவினிது புனைந்தனனல் லொழுக்க
முபசார மொப்புரவு முதலியபல் குணமே
தாங்குபுகழ் நடராச தாசனியன் முத்துச்
சாமிபா ரதியெனும்பேர் தரித்தகவி வலனே.
சுக்கிலஞ் மாசிமன். (திருவையாற்றுப்பதிற்றுப்பந்தந்தாதி.)

கள. விநிதம்.

5162. பூமாலே புலர்ந்துசந்தங் குறைந்துமணந் தபுத்தாழ்த்தல்
பொருந்த மேர்ந்து, பாமாலே யற்றாரவைக் களமுதல் மணக்கு
மென்றே பளகற் றோங்குந், தேமாலே வயல்குழைட் டகச்செவ்வே
டிருவடிக்குச் சிதைவில் சந்த, மாமாலே தான்பல்சந்த மாலையொன்று
சதசந்தம் வழக்க டர்த்து. (க)

5163. பாடியளித் தணிநிறைத்தா னன்னவன்யா ரெனினுகைப்
பதியில் வாழ்வோன், நாடியளித் தளியுண்டு முரறெரிய லணிவிபுல
னயப்பாச் சேய்க்கே, சூடியளிக் கிடமாகுங் கிருட்டினசா மிப்புலவன்
சுகுணன் செம்பொன், கோடியளித் தனதனளித் திடினுமொரு கவி
க்காமோ குறிக்குங் காலே. (உ)

பிரமோதனஞ்.

(எட்டுகுடி முருகன் பலசந்தமாலே.)

சஅ. விநிதம்.

5164. நாடுவா னவர்முனிவர் தொழுதேத்த வானந்த நடன மன்று
ளாடுவா னடியெடுத்துக் கொடுப்பவயர் சேக்கிழா ரருளிச் செய்த
பாடுவான் புராணத்தை யெழுதுவார் வாயாரப் பழிப்பா ரின்ப
டீடுவான் சிந்திப்பா ரானுர்க ளானாலும் நிலத்து வாழ்வார்.(க)

5165. அடியெடுத்துக் கொடுத்தவன்பேரற் றண்ணுமையா
திகடழுவி யளவாவின்பம், படியெடுத்துக் கொள்புரியா விதமுணர்
ந்தாங் கதினுளநாற் பதமுங் கொண்டோர், கொடியடுத்த நிறத்தவன்
வாழ் பதமுதற்பல் பதங்கடத்து குணரும் வேட்கக், கடியெடுத்து
வீசுபல பதஞ்செய்தா ன்னையனெவன் கரைவா யென்னில். (உ)

5166. பொன்னிவளந் தருநாடு புரிதவத்தால் வையையெனும்
புரிதோன் நிற்று, மின்னியது செய்தவத்தாற் பஞ்சநத மாமறை
யோன் விருப்பின் வந்தான், மன்னியவன் புரிதவத்தான் மறைநாலு
மெனவுதித்த மைந்தர் தம்முட், பன்னியது தன்னதெனத் தன்னி
யல்பி னுணருமொரு பான்மை மேயோன். (ங)

5167. சாம்பழூர்த் திக்கிளையா நென்பதலா விளையானெத் தமிழ்
வல் லோர்க்கும், மேம்படுமா வயித்தியநா தனுக்குழத் தானென்று
விளம்பல் போல, வாம்பலவா மிசையினுழத் தானெழுக்கம் பலதி
ரண்டா லன்ன மெய்யா, னோம்பல்புரி யிராமசா மிச்சுருண மாமறை
தே ருயர்ச்சி யோனே. (ச)

5168. ஓங்குபுக ழிராமசா மிச்சுருண மறையவன்பாட் டிவந்
தான் வாமந், தாங்குகற்றே கையுமருட்சப் பிரமணிய குருவெனுஞ்
சேய் தானுமேவ, வீங்குதுறை சையினொரு மெய்கண்டான் சந்தானம்
விளங்க மேயோன், பாங்குபுனை பேரருளம் பலவாண தேசிகனெம்
பரமன் றானே. (ரு)

பிரசோத்தத்தினு ஶ் சார்த்திகைமன். (பெரியபுராணக்கீர்த்தனம்.)

கக. கட்டளைக்கலித்துறை.

5169. தேடு மரியயற் கெட்டா திருந்துஞ்சிற் றம்பலத்தே
யாடுமழுகர்தென் னொர்ப் பரம ரடிக்கணன்பு
பீடும் படைத்த சிவப்பிர காசப் பெயர்க்கவிரு
ளுகிமந் தாதி கலித்துறை நூறு நவின்றனனே.

ஆங்கீரஸனு ஆடிமன். (நீருவாலுர்த்திரபந்தாதி.)

உ௦. வீ ரு த் த ம்.

5170. சொல்லாரும் புனற்பெருக்கார் பாலாறு வளஞ்சரக்குந்
தொண்டை நாட்டி, லெல்லாரும் புகழ்சென்னைக் கோமளீச் சுரன்
பேட்டை யெனுமோர் தேத்தி, னல்லாரும் பரும்போற்றுஞ் சிவானு
பவச் செல்வராய் நனிவி ளங்கு, தல்லாருந் திருவாத லூரடிகள் பத்த
சன சபைக்கு மாதோ. (க)

5171. தலைவராய் நல்லொழுக்க நெறிநின்ற பெருங்குணஞ்சா
றக்கோ ராய், நிலைமைசால் புகழ்நாரா யணசாமி மான்முதலா நிகரி லா
தார், கலைவலார் முடிக்கொளுநஞ் சேக்கிழார் புராணமொடு கருத்திற்
கென்று, மலைவிலா முறைகண்ட புராணமுமியா வருமுணர்ந்து மதி
க்கு மாறு. (உ)

5172. தங்கள்ருத் திடைமதித்தி யாவரைக்கொண் டிரைசெய்
தாற் றக்க தென்றே, திங்கள்முடி யவனடியார் முதலியா வருமதித்
தல் செய்வா ரென்று, பொங்களவி லாராய்ச்சி கொடுதேர்ந்தே யிவ
னுரைத்தல் பொருந்துமென்றே, யங்களவின மகிழ்ச்சியினீ யுரை
யியற்றித் தருகுவென வதுமேற் கொண்டு. (ங)

5173. பாடமுத லாசிரிய வசனமீ ருகவுள பலவு மாங்காங், கூட மைய வெழுத்துமுதன் மூன்றதிகா ரத்துமிய லுளவோ ரைந்துங், தேடவரி தாகாது காணிடமெ லாம்விளங்கத் திகழ்யா வோரு, நாட வுரை யாசிரியர் முதலியோ ரினுமுரைநன் னயமாச் செய்தான். (ச)

5174. நிலம்பூத்த நகர்க்கெல்லா மரசையுறு புரசைநகர் நீடு வாழ்வோன், குலம்பூத்த பிறப்பொழுக்கங் கல்வியறி வியற்கைநலங் கூடப் பெற்றோன், நலம்பூத்த வொப்புரவு முதலியநற் குணங்களெ லா நன்கு வாய்ந்தோன், வலம்பூத்த வட்டாவ தானச்ச பாபதிநா வவல ரேறே. (ரு)

ஸ்ரீமுகவ்ரு சித்திரைமன்.

(சேக்கிழார்புராணவுரை, திருமுறைகண்டபுராணவுரை.)

உக. கட்டளக்கலித்துறை.

5175. ஆரதித் தன்மைய தென்றுரைப் பாரிவ் வகிலத்துள்ளோர் நாரதியாய திதைப்படித் தென்பர்பன் னாவலரும் பேரதி கார முதல்யாவுந் தேர்சுப் பிரமணிய பாரதி கூட விறைநெஞ்ச மாலை பகர்ந்தனனே. ஸ்ரீமுகவ்ரு மார்கழிமன். (மதுரைநெஞ்சுமலை.)

உஉ. விநுத்தம்.

5176. குவளையரு கதன்முதலல் லவைகூடப் பிறையெனவுந் கொண்டு நாணித், தவளைகுதித் திடுதடஞ்சா ரேம்பனகர் முத்தையன் றன்றாட்கேயன், புவளைதரும் படிபிள்ளைத் தமிழ்சொற்றா னியற் சொல்லும் பொருளும் வாய்ப்பத், திவளையிலக் கணமுந்தே ரப்பிச் சா மிப்புலவன் றிறன்மிக் கோனே.

ஸ்ரீமுகவ்ரு தைமன். (எம்பல்முத்தையசாமிபிள்ளைத்தமிழ்.)

உங. நேரிசைவேண்பா.

5177. மறைமுடிவாழ் மாதேவன் வண்செவிக்கண் வாக்கு நறையனது லோர்ந்தநட ராசன்—பிறைநுதலாள் கையாற்றந் தாதிவர்பூங் கஞ்சங் கமழ்கழனி யையாற்றந் தாதிபுரைத் தான். (திருவையாற்றுமகவந்தாதி.)

உச. விநுத்தம்.

5178. கூறும்வழு தியும்பாராட் டுலனிவ்வா றென்றளகை குடி கொள் செல்வி, ஊறுமுளத் துவகையுறச் சொற்பொருள்கற் பனைய ணியோ மிஸ்ப்பில் பத்தி, ஏறுசுவை மிகப்பிள்ளைத் தமிழியற்றி நல்கி னன்பேர்க் கியைய வென்றும், நாறுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் தியாகரா சப் பெயர்நன் னாவ லோனே.

பிரமாத்வரு தைமன். (சாகீகை உமையம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ்.)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

6
பொன்னாசல்.

—*—

5179. சீர்பூத்த வெள்ளொளிவச் சிரக்கா னாட்டிச்
செவ்விதினமேற் செம்பவள விட்டங் கூட்டி,
வார்பூத்த மணிமுத்த வடங்கள் பூட்டி
மாணிக்கப் பலகையதில் வயங்க மாட்டித்,
தார்பூத்த குழன்மடவா ரிருபா னின்று
தழைந்தபெரு மகிழ்ச்சியொடு கைதொட் டாட்ட,
வேர்பூத்த நாகையப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள
லீன்றதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னாசல். (க)

5180. பூமேவு பாலாற்றுத் தொண்டை நாட்டிற்
பொன்னேரி விற்பெற்ற நாடு வாழ,
வோமேவு பரன்மகிழும் பழவேற் காட்டி
லுயர்துருவ வேளாளர் குலஞ்செய் நோன்பாற்,
கோமேவு புகழ்படைத்த செல்வ ராய
கோத்திரத்தில் வீரசைவக் கொள்கை மேவித்,
தூமேவு விதமுதித்த செல்வ னப்பாத்
துரைதருதம் பித்துரையா கிகபொன் னாசல். (உ)

5181. மன்னியபே ராண்மையா தொண்டைச் சகர
வர்த்திகுறும் பரையடக்க நடக்குங் காலை,
மின்னியமற் றவன்றுணையாச் சென்று குன்ற
வெற்றிகொள வவன்கொடுத்த வெண்கோட்டி யானை,
முன்னியசெங் குதிரைமுனை யீட்டி வெள்ளை
முழுக்குடைமா முரசால வட்ட மேன்மை,
துன்னியசங் கங்கள்பெற்ற வல்லோ னப்பாத்
துரைதருதம் பித்துரையா கிகபொன் னாசல். (ங)

5182. நந்திமலை யுதித்துவரு சவைப்பா லாற்றி
னலங்குலவ வெழுந்துபொலி திரைகள் போல,
முந்தியிரு வெண்கவரி யிருபா லாட
முழுக்குவளை மாலிகையும் புயத்தி லாடப்,
பந்திபெற நின்றிறக்கண் டிடுவோர் யார்க்கும்
பரந்தபெரு வெள்ளமெனு மகிழ்ச்சி யாடத்,
தந்தியுடைச் செல்வனப்பாத் துரைமா லன்பிற்
றருதம்பித் துரைமுகிலா கிகபொன் னாசல். (ச)

5183. உழுதொழிலு மதிகாரச் சிறப்பு மேவி
யுபகார மியாவருக்கு மியல்பே யாற்றிப்,
பழதகலும் பெருங்கீர்த்திப் போர்வை பூண்டு
பாரிலனை வோரிடத்து நண்பு வாய்ந்து,

செழுமைதிகழ் பெருங்குணத்தா னிராம சாமிச்
செல்வனருந் தவத்துதித்துத் திகழு மேலோன்,
றழுவுநய சீலனப்பாத் துரைமா லன்பிற்
றருதம்பித் துரைமுகிலா கிகபொன் னாசல்.

(டு)

5184. நீடுசெல்வ ராயகோத் திரத்துத் தோன்றி
நிலம்புகழ வந்தவப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள,
ஔபெருந் தவத்தினொளிர் மணிபோற் றேன்று
நம்பிதம்பித் துரைச்சுருண நயஞ்சா லண்ணல்,
கூடுபுகழ் மிகப்படைத்த விசய ராய
கோத்திரத்தி லுதித்தமுத்துச் சாமி மன்னன்,
றேடுதவத் துதித்தவேங் கடமா தோர்பாற்
றிகழ்ந்தமர விருந்தினிதா கிகபொன் னாசல்.

(சு)

5185. பன்னுபல மணிக்கலத்துட் பதும ராகப்
பணியனைத்து மிளம்பரிதி யுதயங் காட்டத்,
துன்னுவிலை யாணிமுத்தக் கோவை யாரந்
துயகலை முழுமதியி னுதயங் காட்ட,
மன்னுமிரு முதுகுரவர் மகிழ்ச்சி மேவி
மனங்குளிரக் கண்குளிரும் வண்ண நோக்க,
மின்னுபுகழ் படைத்ததம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(ஊ)

5186. அரும்புமுலை மடமாத ரருகு நின்றே
யழகியவெள் ளிலைச்சுருள்கை நீட்ட வாங்கிக்,
சுரும்புநிகர் தரமென்று புழுகு சாந்தங்
கத்தூரி யணிவாசங் காதம் வீசச்,
சுரும்புமுரல் குழன்மடவார் பல்லோர் மேவிச்
சுடர்விடுமா லத்திவகை சுழற்ற நின்றார்,
விரும்புதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னாசல்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(அ)

5187. தக்கதிரு மணப்பந்த ரழகு நோக்கிச்
சார்ந்தபிற வலங்கார முழுதுங் கண்டு,
தொக்கமகிழ் படைக்கவுல குள்ளோர் வந்து
சுற்றநெருங் கினரவருக் குவகை மேவிப்,
பக்கபல மாலேகளும் வீசும் வாசம்
பாந்தெழுந்தெண் டிசையடங்க நிறைக்கு மாறு,
மிக்கதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க)

5188. பாயபசங் கற்பகப்பூங் கொம்ப ரோடு
பசும்பவளக் கொடிமருவிப் பொலிந்த தென்பா,

ராய்வுரு வத்துடனாங் காமனேடு
மழகிரதி தழீஇயிருந்த காட்சி யென்பார்,
நேயமிகு மொருகொண்ட லருகு தோன்றி
நிகழ்மின்னுக் கொடியென்பா ரவற்றிற் கேற்ப,
மேபதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னாசல்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௦)

5189. தாண்டிபரி கடவிவரு நகுல னாய
சதுரனப்பாத் துரைமகிபன் றந்த மைந்தா,
நீண்டுவரை புகழ்படைத்த முத்துச் சாமி
நேயன்மரு மகனேயுன் பெருமைக் கேற்ப,
வீண்டிபல வலங்காருஞ் செய்யப் பெற்ற
திதிற்குறையொன் றிலையிதனை நீயு நோக்கி,
வேண்டிதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௧)

5190. தக்ககுண மாமியர்மைத் துனிமா ரெல்லார்
தழைந்தபெரு மகிழ்வினய லொதுங்கி நின்றார்,
புக்கபல சோபனங்கள் பாட நின்றார்
பூமலை பலரெடுத்துச் சூட நின்றார்,
தொக்கசுரு ளிலைசில்லோர் கொடுக்க நின்றார்
சுடர்விடுபொற் படியகழு மேந்தி நின்றார்,
மிக்கதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௨)

5191. பாய்பெருஞ் சோபனங்க ளெடுத்துப் பாடப்
பற்பலமா தர்கண்மகிழ்ந்து பாங்கு நிற்பா,
ராயசெய மங்களங்க ளெடுத்துப் பாட
வணியிழையார் பலருவப்பும் றருகு நிற்பார்,
நேயமிகு மங்கலவாழ்த் துரைத்தல் வேண்டி
நிகரிலாப் புலவர்பலர் வந்து நின்றார்,
மேயபுகழ் படைத்த தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௩)

5192. பொன்பரப்பி நின்னையினி தீன்று னோரும்
புகழ்மிகுகின் பத்தினியை யீன்று னோருந்,
தென்பரப்பு செம்பொன்மணி வாரி வாரித்
தொதுசையேற் பவர்களிப்ப வெறியா நின்றார்,
கொன்பரப்பு மவருவகை கொள்ளு மாறு
கூடவந்தோர் கருமகிழ்ச்சி மேவு மாறு,
மின்பரப்பு புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர்ச் செம்மால்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௪)

5193. ஓங்குசெல்வ ராயகோத் திரச்சீர் வாழ
 வுயர்துளுவ வேளாளர் மரபு வாழப்,
 பாங்குபெறு கங்கைகுலஞ் சிறந்து வாழப்
 பாரிலொன்று முயர்மேழிப் பதாகை வாழத்,
 தேங்குவட திசைக்கோமான் பொருவு மேலாஞ்
 செல்வனப்பாத் துரைமகிப னீன்ற செல்வா,
 வீங்குபெரும் புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்
 வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா டிகபொன் னூசல். (கரு)

பொன்னூசல் முற்றியது.

லா லி .

5194. உற்றபெரும் பாலாற்று வளத்தொண்டை நாட்டி
 லுயர்துளுவ வேளாளர் குலதிலக மாகிச்
 சொற்றபெருஞ் செல்வமொடு தோன்றிவள ரப்பாத்
 துரைமகிபன் றவத்துதித்து வளர்செல்வக் குமரா
 பெற்றபெருங் குணத்தம்பித் துரைப்பெயர்கொள் காளாய்ப்
 பிறங்குவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்
 கற்றவர்கள் புகழ்நாகைக் காரோண மேய
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (க)
5195. குலமலியும் புகழ்படைத்த பெருஞ்செல்வ ராய
 கோத்திரத்தி லுற்பவித்துக் குலவுமழ களிதே
 நிலமலியு மியாவருக்கு முபகார மாகி
 நிலவுமப்பாத் துரைமகிபன் றவத்தில்வரு மணியே
 வலமலியும் புகழ்த்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றான்
 மருவுவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்
 கலமலியுங் கடனாகைக் காரோண மேய
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (உ)
5196. உரைசிறந்த செம்பவள மாலேமுத்த மாலே
 யொளிவயிர மாலேமர கதமாலே பிறவும்
 புரைதவிரந்த மேனிமிசைப் பூண்டிபல வாகப்
 புகன்றபாக் கியங்களக வாதுமனை நிரம்ப
 வரைவில்குணம் பொலிதம்பித் துரைநாமச் செம்மான்
 மருவுவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்
 கரையமைந்த கடனாகைக் காரோண மேய
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ஈ)

5197. பேசுபல விருந்தினர்க டுனந்தோறு மேவப்
பெரியவிலாப் புடைவீங்க வவர்க்கினிதி னூட்டிக்
கூசதலி லாமனறுஞ் சந்தனந்தாம் பூலங்
குலவவெமித் துதவியின்னும் வேண்டுவன கொதித்தே
மாசதவிர் குணத்தம்பித் துரைநாம வள்ளால்
மகிழ்ந்துவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்
காசபடி கடனாகைக் காரோண மேய
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ச)
5198. வஞ்சமற யூருணியி னீர்நிறைந்தாற் போல
மாரிலத்துள் ளார்பலர்க்கு முபயோக மாக
எஞ்சலிலாப் பெருஞ்செல்வ மேன்மேலும் வாய்ந்தே
யிதற்கியையத் தீர்க்கவா யுருமிகவும் பொருந்தி
மஞ்சனைய கொடைத்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றல்
மகிழ்ந்துவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்
கஞ்சமலி கடனாகைக் காரோண மேய
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ரு)
லாலி முற்றியது.

க ப ப ற் ப ா ட் டி.

5199. ஏலேலோ ஏலிலலோ தத்தையா ஏலேலோ ஏலிலலோ.
தாளான்மை யுழவுதொழில், தத்தையா, தலைநிற்கு முயர்துளுவ
வேளாளர் குலதிலகன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன்
வாளார்ந்த பெருங்கப்பல், தத்தையா, மாண்புபொலி திருநாகைக்
கோளார்ந்த கடற்றுறைநில, தத்தையா, குலவநின்று நடப்பதுகாண்,
(முதிரு)

சிறுமணி பெருமணி சீரகச் சம்பா
தேசமெலாங் கொண்டாடி குங்குமச் சம்பா
மறுவற்ற சிறுராசிக் கொத்துமுத்துச் சம்பா
வாய்க்கினிய தாயிருக்குங் கொடைமல்லிச் சம்பா
பெருவெள்ளை சிறுவெள்ளை மல்லிகைச் சம்பா
பேரிருப்பைப் பூச்சம்பா வங்காளச் சம்பா
வருமிளகு சம்பாநற் கருப்பூரச் சம்பா
வாய்ந்தநய மேமருவு சொரிகுரும்பைச் சம்பா
ஒருவரிய கம்பஞ்சம் பாகடுகுச் சம்பா
வுற்றசீ ரகச்சம்பா கைவரைச் சம்பா
வெருவரிய கருடன்சம் டுரவீர்க்குச் சம்பா
மேலாய செம்பாளோ கல்லுண்டைச் சம்பா

பொருவரிய சடைச்சம்பா சுதாச்சம்பா
புகழ்பெற்று வளர்தில்லை நாயகச் சம்பா
கருங்குருவை செங்குருவை மணக்கத்தை நெல்லு
கடப்புவா னீண்டு தூ வெள்ளையா நெல்லு
இரங்கமாட் டன்கட்டிக் கார்சண்டிக் கார்நெல்
லின்னுமுள பல்வகைய நெல்லுகளை யேற்றி
யுரங்கினரும் யாழ்ப்பாணங் கொழும்புடன் ரங்கோன்மற்
றென்றுசெங்கப் பூரந்த மானக்க வாரம்
பரம்புமிந்தத் தீவெலாந் சென்றுசென்று கப்பற்
பாங்கினங் குளதுகொண்டு துறைவர் ததையா—ஏலே. (க)

அதிகாரப் பொலிவுடையோன், தத்தையா, அப்பாத்துரை மகிபாலன்
சதிர்மேய தவத்துதித்தோன், தத்தையா, தம்பித்துரை யிளங்காளை
வெதிர்போலுந் திரள்பசுந்தோள், தத்தையா, வேங்கடம்மாண் மணவாளன்
பிதிராத வளம்படைத்த, தத்தையா, பெருங்கப்ப னடப்பதுபார்,

(முடிசு)

மலைத்துவரை சிறுதுவரை கடலைபய றுமுந்து
வாய்ப்புடைய கோதுமை பச்சைநிறப் பயறு
நிலைப்புடைய வங்காள மஞ்சள் கறிமஞ்சள்
நெடும்பலகை மஞ்சளொடு கத்தூரி மஞ்சள்
நலத்தினுயர் மணப்பாக்கு நற்கொழும்புப் பாக்கு
நாடுகளிப் பாக்குநிறை யாரங்கன் பாக்கு
குலத்தினுயர் சீனாக்கற் கண்டு பத்தாயி
குலவுகற் கண்டிநந்தி மலைவரு கற்கண்டு
சலிப்பரிய சீனாச்சர்க் கரையோடு சேலஞ்
சர்க்கரை ராப்புச்சர்க் கரைநல்ல வெல்ல
மொலிக்கினிய பனவெல்லங் காட்டுக்கொம் பரக்கோ
டோங்கிய ரவேசுவெற் நிலைகருவெற் நிலையே
தலத்தினுயர் சீரகம் பெருங்காயஞ் சுக்கு
சதகுப்பை கொத்துமலி குங்குலிய மேல
முலப்பரிய கடுகுமிள கொடுவங்கப் பட்டை
யோங்குவான் மிளகுபச்சைக் கருப்பூரங் கோட்டம்
விலக்கரிய வதிமதூர் விளங்கு மலைப்பச்சை
மிக்ககுங்கு மப்பூவோ டரிதாரங் குக்குற்
றலத்தமையுஞ் சாதிக்கா யாதிபல கொண்டு
சஞ்சரித்துத் துறைவந்து சேர்ந்ததுகாண் கப்பல்—ஏலே. (உ)

நாவலர்பா மாலையொடி, தத்தையா, நறுங்குவளைப் பூமாலை
மேவலுறு தடந்தோளன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன்
தாவருமா தவத்துதித்த, தத்தையா, தம்பித்துரை யிளந்தோன்றல்
பூவுலகோர் புகழ்க்கப்பல், தத்தையா, பொலிவுபெற நடப்பதுகாண்,

(முடுகு)

வங்காளச் சால்வையே காசு மீரத்து
வருசால்வை பலவகைய பீதாம்ப ரங்கள்
சிங்காத மாந்தளிர்ப் பட்டிமஞ்சட் பட்டி
செம்பட்டி வெண்பட்டி நெடுபச்சைப் பட்டி
பொங்குபந் தர்ப்புடைவை கஞ்சத்துப் புடைவை
போற்றுமார ணிப்புடைவை சவுக்களிச் சேலை
மங்குதலில் செகமொட்டி செகமோ கினியே
மாறாத வுசிவனம் பப்பிளிச் சேலை
துங்கமக மற்றினிசு குத்தினிப் பட்டி
சுருட்டிவகை சாதரா சாயமுள்ள தோம்பு
பங்கமக னிலையங்கி நீண்டிருக்குங் குல்லாப்
பலவகைய நடுக்கட்டி ரவிக்கை தலைப்பாகு
சங்கையக னுருமடி மடிசஞ்சிச் சீட்டை
சரிகைப்புட் டாப்புடைவை பரூசப் புடைவை
செங்கனகம் போல்விளங்கு முப்பாடை யுருமால்
செப்புமுத் தாரமொடி மணிவயிரக் கோவை
எங்குமுள பவளங்கள் பச்சை பவுளுதி
யெல்லாங்கொண் டிறங்கியது துறைவந்து கப்பல்—ஏலே. (௩)

கப்பற்பாட்டு முற்றியது.

ம ந் க ள ம்.

5200. செயமங்களம் - நித்திய - சபமங்களம்.

நயசுருண மேலனுக்கும் நல்லபரி பாலனுக்கும்
சயவிசய மாலனுக்கும் தம்பித்துரைச் சீலனுக்கும் (செய)
இக்கனசொற் பொன்னாட்கும் இல்லையே யென்னாட்கும்
மிக்கமயி லன்னாட்கும் வேங்கடமா மின்னாட்கும் (செய)
தொக்கபெரு வையனுக்கும் சூழ்திருவச் செய்யனுக்கும்
தக்கபுகழ் மெய்யனுக்கும் தம்பித்துரை யையனுக்கும் (செய)
கோலமொழி கடவாட்கும் குணம்பலவு மிடவாட்கும்
மேலதிர நடவாட்கும் வேங்கடமா மடவாட்கும் (செய)
தூயனப்பாத் துரைமகிபன் புத்திரற்கு மங்களம்
தொக்கவுல கத்தெவர்க்கு மித்திரர்க்கு மங்களம் (செய)
மேயதம்பித் துரைப்பெயர்ப்பிர க்யாதனுக்கு மங்களம்
வேங்கடமின் னோடமர்வி நோதனுக்கு மங்களம். (செய)

செயமங்களம் - நித்திய - சபமங்களம்.

வாழ்த்துக்கவி.

5201. மாமேவு பெரும்புகழ்சால் கொண்டலப்பாத் துரைச்சுருண
வள்ளன் மைந்தன்
நேமேவு கலைவல்லோ னயதம்பித் துரைப்புனிதன்
சிறப்பு வாய்ந்து
பாமேவு குலமடந்தை வேங்கடமா தொடுங்கூடிப்
பற்ப னாநம்
பூமேவு மகவுமுதற் பலசெல்வத் தொடுங்கூடிப்
பொலிந்து வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரபந்தத்திரட்டின்
செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

[எண் - பக்கஎண்.]

அகங்காதரசங்கமந்	... 437	அடக்கந்தரத்தரை	... 465
அகத்தாயசையற்றில்	... 443	அடத்தருமன்றண்டங்	... 468
அகத்தியந்தொல்காப்பியமுன்	... 883	அடரிருட்பொலி	... 19
அகத்திராதெடுங்கோ	... 494	அடரும்வனமேவு	... 234
அகத்திருப்பாரை	... 456	அடல்புகூற்றென	... 767
அகத்திருளடியார்	... 586	அடவிக்கதலிப்பசுந்	... 447
அகத்திருளைப்போக்கலும்	... 680	அடிகணும்மடி	... 648
அகந்தக்குழலுமனத்துயர்	... 413	அடித்தொழில்செய்யு	... 854
அகரவுயிருந்தனிநிலை	... 598	அடிநினைந்துருகி	... 505
அகரவுயிரெனச்சதசத்	... 633	அடிபடுமால்விழி	... 227
அகலப்படவரவாய்	... 448	அடிபெயர்த்திடலந்	... 494
அகலிடத்தனைத்தும்	... 678	அடிமணல்பரப்பி	... 677
அகமூமரிசடல்குழ	... 539	அடிமலர்மீதுதன்	... 348
அகனமர்ந்துதொழு	... 96	அடிமுடிபன்னாட்டடி	... 506
அகாரமுலகம்பலவற்றையும	... 601	அடியர்செல்வமே	... 524
அங்கட்பிசைந்த	... 87	அடியாராதலேன்று	... 483
அங்கண்வருக்கை	... 89	அடியவர்குறிப்போர்ந்து	... 576
அங்கம்புளகுற்று	... 43	அடியவர்மலத்தை	... 587
அங்கனிந்தொழுது	... 123	அடியவனீயன்	... 584
அங்குநின்றெழுந்து	... 657	அடியனேன்கொடிய	... 567
அங்கைமீதினிம்	... 500	அடியனேன்மனத்து	... 558
அங்கையலர்தூவிமுப்	... 147	அடியார்க்குத்தின்	... 324
அங்கையேந்துறு	... 572	அடியார்காணமன்றாடும்	... 483
அங்கோட்டுவாரசிலை	... 286	அடியார்குறித்த	... 274
அச்சங்கராமலைய	... 418	அடியார்க்கீர்தாமனியே	... 255
அச்சிதம்பரநாத	... 674	அடியார்பெருமையும்	... 176
அசத்துக்கிரங்குகி	... 313	அடியாரையாவடு	... 429
அஞ்சங்கருடன்	... 422	அடியிற்றங்கிய	... 689
அஞ்சங்கவார்நடை	... 772	அடியுமுடியுமாலயனூல்	... 489
அஞ்சமிரியமடப்	... 113	அடியுற்றபாதலம்	... 225
அஞ்சாரந்தாங்குதிண்	... 754	அடியெடுத்துக்கொடுத்தவன்	... 890
அஞ்சலிக்குஞ்சடை	... 421	அடுசினக்களிமால்	... 635
அஞ்சார்கருமல	... 421	அடுத்தடியடைந்தார்	... 586
அஞ்சார்புரங்கள்	... 107	அடுத்தடிவணங்கு	... 644
அஞ்சியயருங்கமல	... 40	அடுத்தார்க்கினியு	... 795

அடுத்தார்தமைவிடுத்	... 783	அத்தநின் மடந்தோட	... 532
அடுத்தேமென்பாருக்	... 856	அத்தமணித்தூணிது	... 687
அடுவாரணவுரி	... 443	அத்தொருமொழி	... 5
அடைக்கலமாலே	... 454	அத்தவெற்பாதவர்	... 407
அடைந்தவர்க்கருளும்	... 564	அத்தனைவாம்பரி	... 441
அடைந்தவராக	... 452	அத்திதருங்கவி	... 189
அடைந்தே நின்றாள்	... 440	அத்திரம்போன்றொளிர்	... 731
அடையம்புயங்கல	... 406	அத்திரவாள் விழி	... 707
அடையம்புயனை	... 475	அத்துவிதம்விசிட்டங்	... 597
அடையலராஞ்சம்	... 521	அதராஞ்சிவந்தா	... 246
அடையலார்புரஞ்	... 501	அதரம்பவள	... 421
அடையலார் புரம்பொழி.	... 506	அதிகாரப்பொலி	... 898
அடையவினீமை	... 522	அதிர்முரசோய்வில்	... 769
அடையார்புரஞ்சுட்	... 269	அந்தக்கரணங்கெட	... 604
அடையானே யுரிபோர்த்த	... 437	அந்தகன்கணம்	... 559
அடையுநம்பசு	... 525	அந்தகன் வன்மை	... 564
அடையுமவர்க்கு	... 817	அந்தகர்ப்புரவலனாய்	... 666
அடையுமாலே	... 237	அந்தகரத்துலகா	... 685
அண்டகோடிகள்	... 577	அந்தநாணின்னை	... 590
அண்டத்திருப்பு	... 469	அந்தமருவஞ்சிர்	... 196
அண்டமளவும்வரை	... 183	அந்தனையாரிடைப்பார்	... 424
அண்டர்பரவு	... 6	அந்தாமரைமுகத்	... 351
அண்டர்புகழ்ந்து	... 532	அந்தையுமவந்து	... 97
அண்டர் பெருமாற்	... 142	அந்தோடந்து	... 821
அண்டலை யுந்நவர்	... 765	அந்தோநின்மெல்லடி	... 785
அண்டார்புரஞ்செம்	... 292	அந்தோநினக்கு	... 6
அண்டாரை வரட்டி	... 803	அந்தகர்புரக்கும்	... 669
அண்ணலிடங்கொண்டு	... 655	அந்தாள் வினையை	... 597
அண்ணலேதிருநுறை	... 500	அநாதிரித்திய	... 660
அண்ணமலையத்தனை	... 429	அப்பவந்தங்குறத்துரை	... 463
அண்ணுவென்பார்	... 319	அப்பாசிரமலையா	... 417
அண்ணுங்கொடிய	... 534	அப்பார்சடைய	... 294
அண்ணையின்மேவ	... 344	அப்புலாஞ்சடை	... 513
அணங்களுர்பலர்	... 690	அம்பரம் புலித்தோல்	... 505
அணங்கு வனமகளரிடை	... 684	அம்பலத்தாடவெடுத்து	... 576
அணிகெழுமாதின்	... 323	அம்பலவாணதேவர்	... 673
அணிகொண்டமுன்ன	... 218	அம்பலவாணர்கழுமல	... 283
அணிதருமம்பலக்கூத்த	... 885	அம்பலவாணர்புகலி	... 346
அணிமயிலைத்தேரு	... 719	அம்பலவாவம்பலவா	... 400
அணிமாலையொக்கும்	... 354	அம்புமவெஞ்சாபமும்	... 765
அணியாமருவி	... 47	அம்மவடுக்கம்	... 88
அத்தகையவாரியன்	... 464	அம்மனையாகவலர்	... 769
அத்தத்திலங்குசபாச	... 445	அம்மனையாடுதி	... 435
அத்தந்தருணமறிந்தார்	... 424	அம்மைதிருடம்	... 665

அம்மைபாலுண்ட	... 526	அரியாய்நிராசை	... 253
அம்மையிகபரமுத்தி	... 135	அரியார்தலை	... 337
அம்மையெனமகிழ்ச்சி	... 650	அரிவிதிசேலித்திடு	... 628
அமரரென் பெயரும்	... 564	அருக்கரஞ்சரீர்	... 499
அமராவதியுமளகாபுரியு	... 855	அருகர்முகமுமனை	... 534
அமலைத்தவரைச்சிரா	... 420	அருகாதபூரணர்	... 337
அமைகூட்டுதோளணங்	... 299	அருகாதவத்தலை	... 397
அமைதரநேற்றொருத்தி	... 720	அருகாதவன்பதத்தை	... 460
அமையாளந்தோளணங்	... 283	அருங்கலைவிளங்கு	... 34
அயனத்தமாற	... 425	அருட்கடலாயமயிலை	... 749
அயனரிசுவசன்	... 576	அருட்பெருங்கடலை	... 508
அயனாகமஞ்சரிகர்	... 471	அருண்மலிகோமுத்தி	... 258
அயனிராசதன்	... 690	அருண்மலிமாசிலா	... 656
அயிர் தந்தசொல்லி	... 773	அருண்மலியினையர்	... 647
அயிரேயெனாஞ்சொ	... 829	அருண்மிகுபொற்றில்லை	... 520
அயிலோடுபொருமதர்	... 715	அருத்தமருத்தமென்றே	... 403
அரசராற்பொருத்த	... 670	அருத்தலைவிரும்பி	... 544
அரசவனத்தை	... 435	அருத்தவம்பன்	... 487
அரசேகருணை	... 477	அருத்தவர்புகழும்	... 479
அரவணிசடையினை	... 485	அருத்தவருக்கரசுகலை	... 257
அரவப்பணிலனயன்	... 415	அருத்தவரும்பர்	... 439
அரவப்பரிபுர	... 45	அருத்தவருமந்தா	... 418
அரவாவரையிலருண்	... 429	அருத்தவொருவெம்	... 79
அரவிற்பொவியல்குலா	... 768	அருத்தியநஞ்சமுன்	... 317
அரவெழுந்தார்க்கு	... 322	அருத்துதல்பொருத்த	... 558
அரனாற்புகலிக்கடம்	... 325	அருத்துதற்கமை	... 525
அரிக்குங்கடிய	... 422	அருத்துபதம்பார்த்தோரு	... 212
அரிக்குமயற்குமடை	... 601	அருத்துயரென்னுட்	... 561
அரிதுமானிடயோனியிற்	... 504	அருவழியுங்கமல	... 494
அரிமதர்மழைக்கண்	... 143	அரும்பன்னமென்முலை	... 444
அரிமுரட்கருங்கேழ	... 511	அரும்பாதகன்	... 459
அரியசெய்யுணுண்	... 663	அரும்பாய்மலர்த்தொடை	... 859
அரியதனமரும்பாபன்	... 719	அரும்பாலன் பக	... 420
அரிபதிதுவென் று	... 489	அரும்பாவருத்தனமாக	... 406
அரியதொழின்முயன்று	... 744	அரும்பாவலரு	... 453
அரியபுகழ்த்திருமயிலை	... 719	அரும்புங்கவருமணி	... 437
அரியபுகழ்மயிலை	... 715	அரும்புமுலைசிற்றிடை	... 42
அரியபுகழாசிரியர்	... 197	அரும்புமுலைமடமா த	... 894
அரியபுகழாளர்	... 665	அரும்புமேர்நின்கை	... 574
அரியயன்முதலோர்	... 686	அரும்பேபுரையும்	... 136
அரியரவீரன்	... 468	அருமறைக்கிழவன்	... 45
அரியருலகிடைக்கற்றோ	... 888	அருமறைக்குழை	... 94
அரியவருமொருங்கு	... 354	அருமறைமெதிரிதண்	... 549
அரியவன்றுறைசை	... 258	அருமறைபுகழமுமிலை	... 738

அருமதைமுழுமையு	... 100	அலையடியடைந்த	... 569
அருமைபாராட்டு	... 649	அலையுடைக்கடலுடை	... 166
அருமையினுமருமை	... 693	அலையாய்வளையெறிந்தார்	... 773
அருவமாயுருவமாய்	... 549	அவ்வாறுபெற்றவர்	... 685
அருவமுருவ	... 136	அவ்வியமனத்தராகி	... 671
அருவருருவரு	... 295	அவ்வியன்முதலாவதஞ்	... 739
அருவரையேய்க்கு	... 504	அவஞ்செயநின்ற	... 286
அருவார்சதுக்கொ	... 335	அவர்கிரியன்சுவேச்சை	... 652
அருவிபல்லிடம்பாய்தரு	... 689	அவர்கிருநெடுமாலாதி	... 652
அருவியருவரை	... 256	அவர்கிருமணுள்ள	... 652
அருவுருவத்திறத்	... 695	அவர்கிரணவத்தின்மேய	... 652
அருள்சிவனாத	... 602	அவர்கிருடோத்தமன்	... 653
அருள்சுரந்தெழு	... 491	அவர்கிருமார்பன்	... 652
அருள்செறிமாணிக்க	... 238	அவர்கிருத்தற்குணத்தன்	... 653
அருள்பழுத்தசிவ	... 488	அவர்கிருயாபகனா	... 653
அருள்விரவுருவ	... 265	அவர்கிருத்தவரை	... 653
அருளமையொரு	... 631	அவர்கிருவணையான்	... 654
அருளாகரணை	... 457	அவர்கிருமுழந்தாட்	... 653
அருளார்தருமப்	... 602	அவர்கிருயோமென்	... 653
அருளாருலகமொரு	... 600	அவர்கிருவனசையின்றி	... 653
அருளாற்புரம்	... 274	அவர்கிருகம்படலாமை	... 421
அருளிலாத்தவமோ	... 557	அவர்கிருமையவர்	... 653
அருளுநதீசெய்	... 866	அவர்கிருலகுண்டகாலே	... 653
அருளுனப்படுவதெவற்றின்று	... 478	அவர்கிருலக்கோவம்பலர்	... 408
அருளுனப்படுவதெவைக்கு	... 517	அவர்கிருயாவந்தனையே	... 499
அருளேகருதியமால்	... 863	அவர்கிருயிற்றங்கி	... 676
அரைவிராவணியு	... 234	அவர்கிருவனென்றலை	... 448
அல்லமவாள்விட்	... 350	அவர்கிருவெனப்படுவ	... 551
அல்லார்களத்த	... 344	அவர்கிருபுனற்கக்கை	... 667
அல்லாரும்பூங்குழலாய்	... 833	அவர்கிருகாருமையோர்	... 502
அல்லாறுமணிகண்ட	... 163	அவர்கிருசியமயிலை	... 521
அல்லேநேர்கள	... 524	அவர்கிருலகத்திட்டமெழுகென	... 556
அல்லையப்பாக	... 475	அவர்கிருலமைகண்	... 254
அல்லவாழக்கையார்	... 793	அவர்கிருக்குந்தாழி	... 162
அலகில்லபுவன	... 81	அவர்கிருகிரிளது	... 201
அலம்புகுவால்வினை	... 449	அவர்கிருமுழவொன்றம்	... 571
அலரம்பையோதி	... 421	அவர்கிருவாரயந்தது	... 257
அலரிகதிருக்குடு	... 419	அவர்கிருள்ளத்தமாரை	... 135
அலவாரினக்குமொழி	... 456	அவர்கிருவறுபிழைகார்	... 568
அலைக்கும்புனல்குழம்	... 188	அவர்கிருவாவுவர்க்கடல்	... 867
அலைகடனின் கரு	... 868	அவர்கிருவிட்பலவலியுடைய	... 119
அலைகொண்டவப்பி	... 80	அவர்கிருவுகண்டாள்செந்தமிழ்	... 832
அலைத்தலைமானனை	... 820	அவர்கிருக்கும்புறுபங்கய	... 490
அலைபுனல்குழங்காஞ்சி	... 635	அவர்கிருதேனுணுங்குழம்	... 779

அளிமிடைந்தொழுகு	... 123	அன்றலோவாரியென	... 455
அளியுற்றகாழி	... 344	அன்றினுர்புரங்கண்	... 479
அளியொன்றுதார்	... 853	அன்றினுர்புரமெரித்த	... 516
அற்குழகொண்ட	... 551	அன்றுகந்தனூர்புரிதரு	... 663
அற்பகலாதவிநாயக	... 748	அன்றுகயிலைப்	... 163
அற்பரவைக்கட்புகு	... 437	அன்றுகனிலொடுபோக	... 523
அற்பவாழ்வினை	... 484	அன்றறுதடாதகை	... 640
அற்புதம்பயப்ப	... 673	அன்றறன்புகலூர்	... 542
அற்புமலியுள்ளம்	... 31	அன்றறமதிலொருமுன்று	... 488
அற்றமின்மதிக்கலை	... 509	அன்றறமதுரையிலெல்லாம்	... 235
அற்றார்க்கருளும்	... 325	அன்றறுமுப்புரமும்	... 479
அற்றேமலர்க்குழ	... 277	அன்றறுவடவானிழந்தீழ்	... 516
அறக்காதகன்கொடி	... 417	அன்றறுவண் கூடனகரின்	... 584
அறக்கொடியேற்றம்	... 789	அன்றறுவருவிடமென்று	... 224
அறங்காட்டியென்னை	... 345	அன்றேமலத்து	... 478
அறங்கிளர்கல்வி	... 647	அன்றெருகுதிருச்செந்துர்	... 673
அறத்தினைவிருத்தி	... 673	அன்னகுலத்திடையெவரு	... 685
அறப்பாவைபாகர்	... 333	அன்னஞ்சிலம்புகுரன்	... 143
அறவர்புகழ்வாட்போக்கி	... 239	அன்னதலத்திடைய	... 666
அறவிடையார்வாட்போக்கி	... 240	அன்னதூற்பெருமையுணர்	... 883
அறவேதனையுனை	... 330	அன்னநெடுங்கொடியுயர்த்த	... 639
அறிதருமிருக்கை	... 233	அன்னபணியிற்பொலி	... 655
அறியாதவமேயடை	... 230	அன்னமண்டபநாப்பணை	... 690
அறியாப்பருவத்தறிவே	... 331	அன்னமலிதண்டு	... 26
அறிவதறியும்வகை	... 522	அன்னமலிபுனல்	... 666
அறிவரும்பெருமை	... 258	அன்னமாலையை	... 580
அறிவிலர்தாஞ்செய்	... 682	அன்னமுனிவரன்	... 681
அறிவிலேயிற்திரிய	... 214	அன்னர்தமக்குவேண்டுவன	... 654
அறிவுருவனாவா	... 523	அன்னவர் தமக்கு	... 673
அறிவுருவகையறங்கண்	... 698	அன்னவர்தமனைக்குரியா	... 685
அறுகாரணிசடை	... 446	அன்னவருளொருவர்	... 642
அறைதருகருணையாழி	... 591	அன்னாயபுகலியரனடி	... 336
அறையாகமநம்படை	... 429	அன்னாயமுதலையொடு	... 335
அறையாகமனம்	... 476	அன்னாயிம்மான்கண்ட	... 351
அறையுமிருபதுநீங்க	... 693	அன்னோமலரடி	... 845
அன்பமையாலவா	... 529	அன்ன்காட்டுசெய்	... 751
அன்பாவையம்புரப்போன்	... 850	அனம்போலியங்கு	... 278
அன்புகுழகொண்டு	... 506	அனமிசையேறியுலா	... 38
அன்புதிரண்டோர்	... 666	அனியமுறவுபகை	... 748
அன்புமீக்கொடுநான்	... 660	அனேகந்தரத்தகை	... 436
அன்பேசெறியும்விநாயக	... 755	அனைத்துலகும்புகழ்	... 714
அன்பேயவாவுபுகலி	... 310	அனையதிப்பியமுடங்குளை	... 691
அன்பேயுருவா	... 868	அனையமாக்கவி	... 169
அன்பேவளர்க்குறையவேத	... 849	அனையரியற்றியநூலு	... 836

அனையனிடக்கேட்	... 645	ஆய்மொழிமாறு	... 843
அனையனயிரிந் தூலா	... 220	ஆயகாலையிலத்தல	... 661
அனையையனையவருள்	... 849	ஆயங்கவலவருந் து	... 407
ஆக்கன் முதலா	... 136	ஆயசிவஞ்சத்திரா	... 696
ஆக்குந்தொழிற்	... 101	ஆயசவாயம்புமுதலிய	... 693
ஆக்கும்பெருந்தொழில்	... 166	ஆயத்தவரைமற்தாள்	... 461
ஆகம்பரியன் சிசி	... 424	ஆயத்தத்துவமசி	... 664
ஆகமபுராணமெல்லாம்	... 677	ஆயபரமயக்கருங்கடா	... 188
ஆகமாதுறவருளிய	... 511	ஆயபன்மூலத்தொடு	... 687
ஆங்குநின்மெழுந்து	... 646	ஆயபுவிபாளுமங்கி	... 878
ஆசையுறுதபுகழ்வேத	... 862	ஆயபெருந்தல	... 665
ஆசைவேலையின்	... 500	ஆயபெரும்புகழ்த்திருச்சிற்	... 886
ஆட்டமன் நிலை	... 504	ஆயபொழுதுகருடனை	... 652
ஆட்டிற்றுவந்தவிதி	... 470	ஆயமாக்கருணைமிக்கு	... 260
ஆடல்வாம்புரவியோ	... 658	ஆயலரோதிவிநாயக	... 785
ஆடல்விட்டாடல்	... 844	ஆயவருளான் முதலே	... 698
ஆடலையார்ந்தவயில்விழி	... 795	ஆயவாணனும்பானுகம்	... 691
ஆடியபாதர்பிரம	... 274	ஆயவென்பிறவி	... 557
ஆடுகொழிமணிமாட	... 888	ஆயனையம்பஹமை	... 446
ஆடுவார்தென் குளத்தார்	... 831	ஆயாநினையே	... 6
ஆடுவார்மனங்குழை	... 661	ஆயாவப்பாலரியம்	... 421
ஆண்டலைப்பத்திரக்கே	... 448	ஆயிடைநின்மெழுந்து	... 655
ஆண்டாதரித்து	... 26	ஆயிடைப்பலரோடு	... 670
ஆணத்திருக்கை	... 104	ஆயுங்கலையுண்	... 850
ஆணவமகன்	... 546	ஆயுமவாட்போக்கி	... 245
ஆணவமாயம்	... 458	ஆயுமிதழ்வாய்ப்பானலமே	... 232
ஆதரத்தந்தமின்	... 424	ஆயுமிவைமெய்யம்மை	... 233
ஆதரம்பெருக	... 31	ஆயுறல்கச்சியமா	... 747
ஆதரமில்லாவென்னையு	... 539	ஆயேயனைய	... 478
ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ்	... 422	ஆர்க்குங்கொடைப்புக்கழ்	... 836
ஆதலிற்றென்கலையே	... 646	ஆர்கொண்டசடை	... 650
ஆதலினாலையேற்கு	... 693	ஆர்கொண்டசெஞ்சடை	... 232
ஆதனத்திருந்தவேந்தர்	... 672	ஆர்கொண்டமுடித்தழும்ப	... 245
ஆதனத்தைச்சூழவாரி	... 633	ஆர்த்தவறிவினர்புகழும்	... 715
ஆதாரபங்கய	... 31	ஆர்வார்புனல்வெண்	... 163
ஆதியஞ்சாந்தி	... 602	ஆரணமாகமம்வாழக	... 535
ஆமமைசெஞ்சடை	... 497	ஆரணிசடையன்	... 480
ஆமலிபுமவயற்பொது	... 269	ஆரத்தனத்தையலை	... 435
ஆமாறுமனங்க்சிந்து	... 515	ஆரத்தித்தன்மைய	... 892
ஆயந்தகாலெலாம்	... 690	ஆரப்பாநம்மருமை	... 235
ஆயந்தபுகழ்ப்போர்வை	... 641	ஆரம்பரந்தடிவாள்	... 408
ஆயந்தபொறிவண்	... 99	ஆரம்பரந்தமுலை	... 453
ஆய்மதிபுனைந்தசடை	... 553	ஆரம்பரலியவான	... 407
ஆய்மையனையகருந்	... 782	ஆரருளுமையாள்	... 675

ஆரவாவுபடைநெடுங்	... 240	ஆறுறுத்துவமும்	... 20
ஆராதகாதலி	... 158	ஆறுபோல்விழியார்	... 497
ஆராவமுதன்ன	... 293	ஆறுமுகப்பெருமானார்	... 642
ஆராவமுதையனைய	... 436	ஆறுமுணர்குளமேலார்	... 601
ஆருரினைப்பாகிய	... 95	ஆன்மாபுகலிப்	... 338
ஆரும்புமுதியறப்புளல்	... 212	ஆன்மசிவபுண்ணியம்	... 189
ஆருத்தமேவணிக்	... 313	ஆன்மதுரைசையருள்	... 259
ஆருர்வன்றெண்டர்	... 291	ஆன்மநினைகருணை	... 589
ஆருரடங்கமுனங்	... 322	ஆன்மநின்பவனி	... 592
ஆரோறுமுடிப்பாலை	... 480	ஆன்மநீயிசைந்த	... 593
ஆரோடுகொன்றையும்	... 320	ஆனக்கரவம்பரி	... 440
ஆரோடுசொற்று	... 345	ஆனக்குழைமுடியம்மாள்	... 413
ஆலக்கருங்குள்	... 21	ஆனந்தமுயிர்கள்	... 669
ஆலங்குறுகொண்	... 285	ஆனநெய்தெளித்து	... 77
ஆலஞ்சிதைத்தடார	... 292	ஆனமருங்கொடி	... 506
ஆலத்தின்கீழுறை	... 323	ஆனவனாகாதவனென்	... 236
ஆலம்புனையுங்குளத்	... 335	ஆனனம்பாணியை	... 424
ஆலம்பொலிதரு	... 102	ஆனுண்டகேதனத்	... 341
ஆலமுயர்பரம்பரனை	... 707	ஆனேறுகொடி	... 488
ஆலன்மிஞானவரசு	... 259	ஆனேமானனநடத்தி	... 499
ஆலியெனப்பொன்	... 798	ஆனையுரிபோர்த்த	... 507
ஆலும்விடமுதாக்குங்	... 515	இக்காலம் விநாயக	... 710
ஆலமலியும்வயற்	... 326	இகத்தேவளரிந்திரன்	... 833
ஆலையிழக்கழைகள்	... 493	இகலரியபத்திமை	... 116
ஆவணங்காட்ட	... 424	இகலேபுரிவிலங்கானே	... 775
ஆவணஞ்சேர்சிரகிரி	... 730	இகழ்தலிவமுயல்	... 12
ஆவதாழிவதும்	... 486	இங்குநம்மைநீபாடு	... 662
ஆவயினெதிர்கொளு	... 657	இச்சைநல்லித்தை	... 602
ஆவலித்தழுத்தியடுத்த	... 508	இசையிற்சிறந்த	... 868
ஆவாவடியேனலந்தே	... 240	இட்டமாவிரையா	... 540
ஆவாழ்கமாமறை	... 218	இடந்தந்தவனை	... 472
ஆவிக்குமண்சுமந்தாயை	... 424	இடம்படுமாணிக்க	... 230
ஆவியுடன்விழியன்ன	... 777	இடைக்குறையுள்ள	... 315
ஆவியுறையும்	... 765	இடையறாமலேபணிங்	... 692
ஆவேறுமையர்	... 240	இடையறாவன்பர்	... 557
ஆழிபுடைசூழ்	... 6	இடையறாவன்பின்	... 570
ஆளாகவந்தவடியேற்	... 238	இடையறாவன்பு	... 571
ஆளாயமைதலை	... 461	இடையாளகடையாளா	... 268
ஆளானவர்க்கே	... 530	இடையினெற்றெழிய	... 629
ஆளும்பரமர்தென்	... 340	இணக்கைக்கதிர்வடி	... 781
ஆளும்பரமர்பிரம	... 284	இத்தகுதலத்தே	... 669
ஆற்றவஞ்சினேன்	... 513	இத்தகையநகர்வாமும்	... 642
ஆற்றாமென்வந்தடுத்தாரை	... 805	இதன்காட்டுமின்சொல்	... 766
ஆற்றிடுதொழிலும்	... 592	இதுசுடாதிருக்க	... 672

இதுமதுமுன்செய்	... 168	இருட்பார்வையாதென	... 745
இதையந்தீமெழுக்கென்ன	... 510	இருண்மலமுமாயை	... 197
இந்தவாறிவரொழுக	... 686	இருந்தவர்களேத்தெடுக்கும்	... 523
இந்தவாறுபேரானந்தம்	... 662	இருந்தனமீதெனவீட்டி	... 442
இந்தவிதமுறுபருவம்	... 688	இருந்தாலமேழினர்	... 418
இந்தனத்தங்கியின்	... 603	இருந்துமுன்சங்கத்	... 276
இந்திராகரமென	... 734	இருநிதியோகற்பகமோ	... 705
இந்திரியமெனும்பெருந்தே	... 688	இருப்பாய்நம்மிடங்குடி	... 495
இந்நிலைமேலொரு	... 698	இருப்புவன்மனத்தினேன்	... 493
இப்புலிசெய்தவந்தானே	... 63	இருப்புவனத்திடை	... 431
இம்மாரிலஞ்செய்	... 806	இருப்பைநேரும்	... 503
இம்மாரிலத்திலடியார்	... 605	இருப்பொலிநீர்வைப்பா	... 244
இமையமடந்தை	... 342	இருபதினாயிரங்கலி	... 650
இமையாதபவளச	... 138	இரும்பார்மெழுதி	... 787
இமையார்வனங்கு	... 652	இரும்புகலந்து	... 695
இயங்குமெழிற்கோபுரஞ்	... 495	இரும்புதியடுத்தழற்மிடு	... 660
இயம்புராக்கதி	... 697	இரும்புமழலுமென்	... 605
இயம்புபல்லண்ட	... 507	இரும்புனற்பயின்னும்	... 554
இயல்புடையோகத்தி	... 547	இரும்பொழிஷ்டுகளாக	... 647
இயலார்பெயருஞ்	... 597	இருமாட்டியன்நன	... 295
இயலார்முழுமதி	... 761	இருமையிலைத்துவசனே	... 738
இயற்றிபுலவர்	... 521	இருவர்க்கரிடவென	... 44
இரக்கஞ்சுற்றுங்கிடை	... 443	இருவராலியந்திரண்டு	... 628
இரக்காம்பல்	... 829	இருவருக்காணவொண்ணு	... 637
இரங்கத்தனித்தனி	... 401	இருவரும்புணர்மாத	... 115
இரங்காதமரவடியார்	... 400	இருவினைக்கிடமாய	... 510
இரசதவரையமர்	... 43	இருவினைச்சிமிழ்ப்	... 569
இரசதவிலங்கன்மிசை	... 34	இருவினையென்பன	... 697
இரவலரேத்துமதிவேத	... 835	இருவினையொப்பின்	... 604
இரவிமுனமிருளில்லை	... 707	இருவேந்தர்தம்முட	... 800
இரவும்பரவுங்குழலீர்	... 766	இருள்வாயமுந்தி	... 305
இரவேகுறிபிழை	... 308	இருளிர்கமல	... 822
இரவேவினங்குந்	... 822	இருளின்விழிபோற்	... 215
இரவோனெனத்	... 184	இருளுதயஞ்செய்	... 342
இரியாவிருளின்மலர்	... 827	இருளுமனமொன்றே	... 699
இரியாவெப்பாளரை	... 280	இரையுட்புனற்குளத்	... 850
இரிவரியவுடவின்வினை	... 699	இல்லறத்தவன்	... 729
இருக்காதிமறை	... 507	இல்லாதவாதனை	... 446
இருக்குமுதலோதாமல்	... 523	இல்லாரையாவரும்	... 801
இருக்குரையேகமென	... 603	இல்லையுண்டென்றி	... 484
இருகரையுடைத்து	... 668	இல்லையுன்புகழற்	... 493
இருகாவலர்வெம்பகை	... 349	இல்லையெனவிலலை	... 768
இருகையுமுன்பதித்தொரு	... 686	இலகுநிறவம்போருக	... 139
இருங்கடம்புவியில்	... 553	இலங்கமந்தாரணி	... 719

இலங்கைமுப்பத்திரண்டென	... 578	இன்பமேயயந்து	... 697
இலங்கைதவருறவாகா	... 419	இன்பமேயென	... 482
இலங்கைரமாதை	... 419	இன்பராயொன்றி	... 239
இலங்கியவேதமுதனடு	... 471	இன்பார்பொது	... 478
இலங்குமாநூரென்னும்	... 565	இன்பார்முருகனும்	... 334
இலம்பாடுளார்பெருஞ்	... 277	இன்பாவிற்கோவை	... 353
இலம்பையுருந்தன	... 791	இன்பாவையேயந்த	... 789
இலர்க்கஞ்சிந்தா	... 782	இன்புடம்பொழில்	... 526
இலையெனதுங்கவி	... 170	இன்புத்தெஞ்சொல்	... 749
இலையம்புயனெடு	... 444	இன்புமிழ்ஞான	... 517
இலையமலைக்கவளந்	... 438	இன்புமிழ்மாலையொன்	... 508
இலையமல்குமர	... 644	இன்புதரங்கம்	... 398
இலையுமலருமிடை	... 473	இன்புறியமையாத	... 258
இலையந்தகமலம்	... 52	இன்புறியடியார்	... 582
இலையனஞ்சிலநான்	... 645	இன்புறியனம்	... 677
இவரசரியை	... 174	இன்புபுத்திரன்	... 677
இவர்பெரும்புகழை	... 675	இன்புபைங்கிளியை	... 229
இவள்விழிமழைநேர்	... 588	இன்புசெந்தமிழ்	... 662
இழித்தவனருந்த	... 592	இன்புடியார்களுடன்	... 414
இழியுந்தொழிலிற்	... 107	இன்புண்ணஞ்சனக்குமாரன்	... 702
இழியும்புயன	... 18	இன்புண்ணநிகழு	... 669
இழைக்கொண்டொளிர்	... 814	இன்புண்ணமவர்	... 654
இளங்கொடியான	... 468	இன்புபல்வளனு	... 644
இளமதிக்குமுது	... 145	இன்புபரம்பர	... 461
இளவேறுபோது	... 859	இன்புபரம்பரனே	... 397
இளைத்தடைந்தேனை	... 578	இன்புமால்வரை	... 690
இளைத்தேமெலியுமிடை	... 834	இன்புநரிவ்வாறு	... 670
இந்தையோங்கல்	... 799	இன்புநவளம்பல	... 683
இந்தைவரை	... 700	இன்புநியமார்	... 859
இந்தப்புயிட்டு	... 494	இன்புநுமளவாவிரதம்	... 642
இந்தவாதத்தை	... 772	இன்புநுமொருகாலங்கம்	... 731
இந்தவிதபுத்தலை	... 629	இன்புநகரமைந்தர்	... 440
இதைக்கும்வளைக்கும்	... 433	இன்புநியவாசகமிது	... 511
இதைதிருமுக்கத்த	... 25	இன்புநியரிவ்வாறு	... 646
இதையருளதனால்	... 629	இன்புநையனென	... 887
இதையவன்வாமத்துறை	... 579	இன்புநடமரப்பனையேட்டை	... 444
இதையவனையிடை	... 474	இன்புநடவாவயினிங்நன	... 632
இதையளவுநெறி	... 713	இன்புநினைகனியுண்டு	... 846
இதையானும்பிறர்	... 481	இன்புநதேயுவுக்குங்கரத்தான்	... 758
இதைவந்திருவாட்	... 224	இன்புநஞ்சார்வனமணி	... 268
இதைவனார்இருவரன்	... 637	இன்புநுத்தலையொரு	... 176
இதைவாவுன்றிருவுள்ள	... 495	இன்புநென்மதாதிபொ	... 351
இன்புந்தரும்பிறப்பே	... 417	இன்புநவரொழிந்த	... 644
இன்புமவேண்டுமே	... 486	இன்புநவந்கில்லவ	... 34

ஈனசம்பந்தமெண்ணை	... 565	உமையிருநாழிநெல்லா	... 729
உகல்வாய்வினையுடை	... 314	உய்தியவாயகுண	... 470
உட்டானமர்ந்தெண்ணை	... 332	உய்யமணியார்	... 501
உடல்குழிபிணிக்கு	... 329	உய்யலாம்பவகை	... 524
உடற்பரங்குன்ற	... 563	உய்யவெமையெடுத்தாள்	... 534
உடுக்கும்படங்கவு	... 42	உய்யாதபாதகனும்	... 455
உடுப்பலவந்துண்	... 866	உயரியவொழுக்கமெனும்	... 584
உடுவேயனபன்மணி	... 284	உயன்மறந்ததரும்	... 577
உடைந்தசின்னையனாய்	... 495	உயிர்கட்கிருளற	... 603
உடைந்துபோய்	... 491	உயிருயிர்க்காசா	... 634
உடையார்பிறரில்	... 819	உயிரெலாநின்னது	... 550
உடையும்படியுள்	... 283	உரவுபொலிமறை	... 626
உண்டலங்கார	... 466	உரவுமறைபாடு	... 16
உண்டலுடுத்தன்	... 178	உரியதென்றெளிர்	... 253
உண்டனைவிடத்தை	... 491	உருகியுருடைபழ	... 134
உண்டுத்துழல்வேன்	... 526	உருகுமனமுடையாய்	... 216
உண்டிவந்தலங்கல்குழி	... 492	உருகுமுயிர்க்குமுயிர்	... 776
உண்ணிபெருங்கருணை	... 639	உருவம்பழுத்த	... 72
உண்ணிர்மையுயிரு	... 206	உருவார்தியமிளங்	... 212
உண்ணுநஞ்சமு	... 235	உருவுடைத்தன்முயி	... 811
உண்மையவாவிய	... 462	உரைசிறந்தசெம்பவள	... 896
உண்மையறுக்க	... 460	உரைசெய்தால்	... 664
உண்மையார்கைலை	... 703	உரைசெய்வெண்ணுவன்	... 575
உண்மையுந்தன்மையும்	... 770	உரைசெய்ப்புவன	... 203
உண்மையுரைப்ப	... 840	உரைசெயுந்திற	... 481
உண்மையென்பது	... 660	உரைசெயுருவ	... 151
உண்மையோதி	... 484	உரைத்தசொன்முழுது	... 703
உணங்கனயினுக்	... 6	உரைதருகாலுண்டு	... 226
உணங்காவிலம்பொழிற்	... 344	உரைதருதன்மையில்	... 201
உணத்தகாதவிட	... 490	உரைபலசெறித்து	... 479
உணர்ந்தவுடன்மைந்த	... 885	உரைமலிசிலிகை	... 637
உணர்ந்தவருட்பொலி	... 14	உரையம்பலவாண	... 255
உணர்நெரும்புவன	... 8	உரையேனினது	... 477
உணர்வினுக்குணர்வாம்	... 518	உலகஞ்சுவெம்மை	... 445
உணர்வுஞ்செயிர்வலியா	... 695	உலகத்துயிர்கட்கு	... 89
உத்தமனத்தன்மலை	... 443	உலகாய்ப்பரிணமித்து	... 604
உத்தமனத்தன்விர்	... 452	உலகிடைமுத	... 570
உத்தமனையென்னும்	... 439	உலகுபுகழ்பஞ்சா	... 23
உதவாதவரை	... 469	உலகுய்யத்திருத்திலை	... 193
உதிக்கின்றவம்புலி	... 448	உலகெலாமழலிற்	... 555
உதிக்குஞ்செங்கதிர்	... 499	உலம்படுநின்புயம்	... 867
உதிக்குமுடம்பை	... 107	உலவாமுகில்சிலை	... 841
உதையமெழுங்கதி	... 75	உலையாதபுகழ்க்குட	... 523
உமையரன்மோகினி	... 797	உவப்பானென்	... 252

உவமையிலாடு	... 453	உன்ன தமால்வரை	... 131
உழிதருவளியோடுழிதரு	... 554	உன்னிடைக்களங்க	... 593
உழுதொழி லுமதிகார	... 893	உன்னியசீர்த்தி	... 750
உழுவையுஞ்சிங்கமும்	... 776	உன்னும்பெருந்திருக்கோனும்	... 282
உழைதருகையுடை	... 14	உன்னும்வடுக	... 99
உழைபொறுக்குந்	... 345	உன்னுமனவா	... 28
உழையும்பிறகிடு	... 152	உன்னு முன்னுள்ளத்	... 344
உள்ளரிகரப்புமமு	... 534	உன்னுவார்பிறப்பு	... 524
உள்ளரைந்துருகேன்	... 492	உன்னுவோர்க்கருள்	... 511
உள்ளம்பொறியின்	... 502	உன்னேரினைக்க	... 605
உள்ளாய்பவருக்	... 346	உனைநாவலர்பல	... 865
உள்ளருநருக்குவ	... 150	ஊசலாடுநெஞ்சமே	... 236
உள்ளருமெய்யடியார்	... 590	ஊட்டியன்புயிர்க்கு	... 528
உள்ளையொருகதிர்	... 299	ஊடாதுவத்தலி	... 342
உளத்திலுன்னுத	... 491	ஊமரும்பாவலர்	... 460
உளத்துக்கலந்த	... 454	ஊருஞ்சகடமென	... 265
உளரளவண்பொழிற்சூடல்	... 731	ஊரும்பிறைமுடியார்	... 330
உளரளவண்பொழின்மதுரை	... 524	ஊரும்பெயருங்கரியும்	... 754
உளவுற்றதோகை	... 845	ஊரைக்கடக்குகை	... 282
உற்பத்தியாவதும்	... 447	ஊற்றிருக்குமதுக்	... 32
உற்றசெஞ்சடை	... 483	ஊற்றுங்கரடக்	... 841
உற்றதோரைந்தா	... 643	ஊற்றுசுவைநவனடு	... 113
உற்றபெரும்பாலாற்று	... 896	ஊற்றுமபசந்தேன்	... 74
உற்றபெருமாதவ	... 207	ஊறியதன்பவ்வன்	... 591
உற்றவர்தொண்டர்	... 445	ஊறுமணத்தநெய்	... 150
உற்றவர்பிறவிக்கடல்	... 537	ஊன் உவுள்ளத்தினுள்ள	... 528
உற்றவரையதைவன்	... 460	ஊன்றோய்சுதரிசன்	... 106
உற்றவன்பின்மேய	... 717	ஊனமளக்குந்	... 6
உற்றவல்தயபங்கய	... 206	ஊனாறுறுதியிவைப்	... 134
உற்றவியாபகம்வெம்பாச	... 598	ஊனோடுறுமுயிர்போல	... 793
உற்றவெல்லாமறி	... 833	எங்கடங்குருக்கள்	... 671
உற்றவொளிமாணிக்க	... 237	எங்கடந்தேயவணி	... 472
உற்றாரச்சுகியார்	... 187	எங்கடுறைசையை	... 194
உற்றுநளியழகெறிப்ப	... 219	எங்கணுயகன்வருதி	... 211
உறந்தகத்திரம்ண்டில	... 207	எங்கணுநிதைந்துநின்றோ	... 508
உறந்தவிருளையொரி	... 604	எக்கள் பிரானடி	... 46
உறவனிகலனென	... 474	எக்கள்பெருமானடிமுடி	... 54
உறவியிவன்யாவருக்கும்	... 715	எக்கள் பொதிய	... 196
உறவுமவேனின்ன	... 525	எக்களாரியன்மேற்	... 658
உறவேதலித்தாயொளி	... 243	எக்களுமையா	... 162
உறுகேவலசகலசுத்த	... 700	எக்குநின்னடியார்	... 505
உறுமழக்காமென	... 670	எஞ்சாதவனப்பொழில்	... 886
உறுவர்கடுதிக்குந்	... 517	எஞ்ஞான் தம்புலவர்	... 729
உன்மனையாந்தன்மனை	... 788	எட்டினையொக்கும்	... 826

எடுத்தவெஞ்சினவன்	... 109	எதிரறுபொதுவித்	... 576
எடுத்தெனுஞ்சொற்	... 687	எதிரும்வெஞ்சினக்கா	... 499
எடுப்பதுபிச்சு	... 569	எதிரும்மயாலுரிந்	... 270
எடுப்பர்ன் கதை	... 265	எந்தவானவருள்	... 2
எண்கணற்குடோர்	... 732	எந்தைபிரானெடு	... 165
எண்கொண்டதலை	... 76	எந்தையெம்பிரானெஞ்	... 513
எண்முகைபரவுஞ்சீர்	... 734	எப்போதுநின்னுமார்	... 311
எண்டோட்டுமூக்கட்டு	... 414	எம்மாதவருமிறை	... 226
எண்ணத்திருந்த	... 474	எம்மையாள்பொருட்டு	... 581
எண்ணம்பலவன்	... 458	எம்மையாளுடையபிரான்	... 707
எண்ணம்பலவா	... 489	எம்மையினிதாள்பவன்	... 185
எண்ணம்பொலிய	... 804	எமதுபவப்பினி	... 73
எண்ணமனமுண்டு	... 495	எய்துன்மவாட்சிலை	... 191
எண்ணரியசெஞ்	... 49	எய்த்தவஞ்சிற்றிடையாள்	... 786
எண்ணரியதருச்	... 651	எய்த்தனம்பாலைபூர்	... 486
எண்ணருங்கொடிய	... 570	எய்த்தேத்தமுறுவேளை	... 507
எண்ணறவுலகத்து	... 670	எய்தவஞ்செய்கழல்	... 273
எண்ணுதவன்னபொடு	... 447	எய்தியசனக்குமார்	... 701
எண்ணுதுகூடமலிழு	... 282	எய்யாச்சுழக்க	... 805
எண்ணுர்புரஞ்செற்ற	... 273	எய்யுமாரனை	... 514
எண்ணியசத்தி	... 152	எயிலோடுவாழ்குளத்	... 848
எண்ணியபசங்கிரணம்	... 110	எரிதழல்விழுங்க	... 672
எண்ணியபெரும்புவ	... 116	எல்லாமறைத்துஞ்சடை	... 598
எண்ணியவெண்ணிய	... 114	எல்லாமுணர்ந்தபுகழ்	... 860
எண்ணியவையெண்ணிய	... 178	எல்லாமுணர்ந்து	... 800
எண்ணியிதுசெய்	... 180	எல்லார்க்குமுறு	... 147
எண்ணிலாவுயிர்	... 671	எல்லார்க்குமனுக்கிரக	... 218
எண்ணிலாவோடு	... 648	எல்லாரும்வாழத்	... 865
எண்ணிற்பொலிபல்	... 180	எல்லாவுயிர்க்குமிருடர்த்	... 309
எண்ணுக்குணம்பெரி	... 812	எல்லாவுயிர்க்குமுயிராய	... 333
எண்ணுதலிற்குறையிலை	... 481	எவ்வமாம்பிறவி	... 505
எண்ணுதலுற்றவ	... 112	எவ்வமேபடுமலமுதன்	... 482
எண்ணுதற்கரியபல	... 91	எவ்வுலகுயின்றானை	... 666
எண்ணுதறுதித்த	... 581	எவர்பரவுபெருவெளியை	... 267
எண்ணுமதியினர்	... 23	எழுதரும்வழுவழகு	... 157
எண்ணுலகோதுமலிநாயக	... 745	எழுதுபுகழ்சால்	... 156
எண்ணேயிலாதபுகழ்	... 808	எழுந்தேபனைத்த	... 346
எண்ணிறப்பைத்தவிர்	... 320	எழுந்தோகைகுடி	... 167
எண்ணையுளேன்	... 280	எழுவாய்ச்சூத்திரம்பதிக்கு	... 693
எத்தனைவானவர்	... 717	எழுவாய்புலிசிவ	... 604
எதிர்கொள்வாரொடும்	... 662	எள்ளத்துகளில்	... 788
எதிர்மலர்கொடுத்த	... 571	எள்ளருக்கைலாய	... 203
எதிர்வந்தவெய்ய	... 852	எள்ளாதபேரெழி	... 816
எதிர்வாக்கண்ட	... 671	எள்ளிலிடலில்புகழ்வேத	... 805

எள்ளுத்தங்கரிய	... 27	எள்ளுருபிரவ்யுயிர்	... 842
எள்ளுந்திமத்து	... 183	எள்ளுவியன்னமணி	... 467
எளியரைவாட்டும்	... 866	என்னிதுவிடையுநீர்	... 507
எளியன்னப்பருக்கு	... 483	என்னியையாதென்	... 791
எதிதிரையமுதமும்	... 73	என்னிருகண்ணனை	... 278
எதியுங்கலிதன்மலை	... 806	என்னினியான்பெறு	... 508
என்னைகொடுமாமல	... 308	என்னுயிர்மேலிட	... 810
என்பெயர்சனக்குமாரன்	... 701	என்னுயிராவிரிதவார்	... 779
என்றகாலையிலவித்தை	... 663	என்னுரைக்கேன்	... 706
என்றகாலையிற்றத்துவ	... 664	என்னென்றதறியான்	... 531
என்றபொழுது	... 652	என்னென்றமறைகுவது	... 790
என்றலுமியல்பே	... 671	என்னென்றவுரைக்கே	... 518
என்றவமனைத்து	... 525	என்னனைக்கண்டார்க்கின்	... 779
என்றாமதியாதவன்	... 401	என்னைமாதா	... 496
என்றார்கொடிமதிம்	... 316	என்னைமேவுறுமிமையவன்	... 215
என்றுகந்தவேள்	... 660	என்னையப்பாவலர்	... 454
என்றுகூடமலுமெத்தனை	... 661	என்னையிவன்மனை	... 520
என்றுதுதித்தந்தி	... 701	என்னையினையென்	... 496
என்றுநெற்றுணையா	... 561	என்னையேறுதேவர்	... 493
என்றுநாம்விரும்பும்	... 584	எனக்கரியவண்டரென	... 228
என்றுநிகர்மணிமாட	... 510	எனக்கருள்செயினிள்	... 578
என்றுநெடுமாலயனு	... 516	எனக்காணந்தத்தை	... 263
என்றுநெர்மணிமாளிகை	... 526	எனக்குரியருநரும்	... 505
என்றுபல்வளமுங்காட்டி	... 648	எனக்குனைக்கொடுத்து	... 586
என்றுபெருங்கருனை	... 699	எனதென்தென்றாறுரைத்து	... 729
என்றுமைபாற்றை	... 562	ஏகமுமரையதியன்	... 255
என்றுமொருதன்மை	... 258	ஏகமென்மதேதுணிபெனின்	... 663
என்றுவருநதுமது	... 469	ஏகமென்முமா	... 663
என்றுவேண்டலு	... 658	ஏகமேயென	... 613
என்றேபுரையு	... 83	ஏகவாதமயாஞ்செய்ய	... 664
என்றேயுநெஞ்சின	... 495	ஏங்கஞ்சற்றுமினி	... 763
என்றேவெனவொளிர்	... 813	ஏட்டிங்கடங்காப்பெரும்	... 776
என்னகத்திருண்மாய்	... 557	ஏட்டிம்பதிப்பருஞ்சீர்	... 823
என்னத்தனையடி	... 408	ஏட்டுவரைத்தெடுத்துணர்ந்து	... 883
என்னப்பனாகம்பவள	... 455	ஏட்டைவெறுத்து	... 768
என்னரும்வணங்கி	... 479	ஏடாரலங்கற்புய	... 831
என்னலோதியும்	... 490	ஏடுமலிதார்க்குமுல்	... 140
என்னநிவாலின்ன	... 220	ஏடுமலர்க்கனை	... 161
என்னுட்டணியிய	... 826	ஏத்தயன்புறுகின்	... 544
என்னுநினைக்குறுவ	... 256	ஏதங்கலங்கப்பணி	... 430
என்னுமுடிவுபட	... 655	ஏதம்படரும்பல	... 438
என்னுயக்கனைமகராலய	... 461	ஏதமகலவளவன்	... 187
என்னுயக்கனையிடைமரு	... 472	ஏதமாறுத்தென்	... 511
என்னுயக்கனைவிண்ணவ	... 508	ஏதமில்வாட்டியோர்க்கி	... 283

ஏதாயினுமினியாய	... 400	ஐயயான்வெளிப்பட்ட	... 584
ஏதியெனவெங்	... 1	ஐயர்முடியை	... 135
ஏதிரங்காமைக்கெவ	... 867	ஐயர்வாழ்திருமுலட்டானம்	... 662
ஏதிலர்வாயலராம்	... 314	ஐயகாக்காணி	... 421
ஏதென்பணிகொண்	... 441	ஐயவனானெடு	... 523
ஏந்தறச்செறுவித்	... 541	ஐயவென்னுள்ள	... 547
ஏமங்குமித்தேயிருத்தே	... 530	ஐயனேபுகழுகை	... 496
ஏய்த்தவிளம்பூரணர்	... 682	ஒக்கவளைத்துமாக்கிடு	... 231
ஏய்ப்புகுமாறுபொலி	... 851	ஒண்கொண்டபொது	... 172
ஏயமயிலம்மையர்	... 685	ஒண்ணுதலானை	... 467
ஏயுமிச்சைமுன்	... 660	ஒண்ணுதலுமையான்	... 526
ஏர்கொண்டநெத்தி	... 158	ஒண்பொருள்காழ்ப்ப	... 801
ஏர்மருவுளியாச	... 720	ஒண்மலர்தோறு	... 339
ஏரணவுபாற்புணரி	... 84	ஒண்மைக்குணமிலொரு	... 699
ஏலக்குழலியோர்	... 517	ஒத்தபுகழாலவா	... 523
ஏலவார்முழலிவைவி	... 487	ஒத்தவராகவருவா	... 457
ஏலவார்முழலுமை	... 527	ஒத்தேனிகழடியாருள	... 606
ஏவாளியன்னவிழி	... 755	ஒப்பரியதொண்டர்தம்	... 173
ஏவென்மவொண்க	... 817	ஒப்பருந்துமைசை	... 626
ஏவேறுவாள்விழி	... 796	ஒப்பிலான்கோமுத்தி	... 270
ஏவையும்வெல்லிழி	... 765	ஒப்பினின்புகழே	... 572
ஏழிலவென்பாசத்தை	... 694	ஒப்புயர்வில்லவன்	... 626
ஏழிம்பொலிகளிற்	... 819	ஒருகணப்பொழுது	... 560
ஏழைத்திருமா	... 6	ஒருகருங்கேழுவரு	... 577
ஏற்றிநின்வாயினில	... 137	ஒருகாரணன்மனடி	... 82
ஏற்றபுனலரவு	... 131	ஒருகாலெழுந்தெறி	... 308
ஏற்றமிக்குமொரு	... 1	ஒருகாவித்துவசத்தான்	... 884
ஏற்றமுஞ்சீருமுடை	... 752	ஒருகாண்டந்தென்	... 283
ஏற்றர்வாட்டோர்க்கி	... 246	ஒருகுமரகுருபரமா	... 645
ஏற்றலவோதை	... 828	ஒருகுமருக்கன்ன	... 679
ஏற்றனைச்சாரர்க்கருள்	... 416	ஒருகோட்டுவாரண	... 828
ஏற்றினுரிமங்கல	... 128	ஒருத்தலரிக்குக்கரும்	... 457
ஏறெனவிப்புனத்திலடி	... 232	ஒருதலையாகவமோவ்ப்	... 456
ஏன்மவொருகுமப	... 108	ஒருதிருமாரிசை	... 681
ஏனமுமனமுமாயவர்	... 505	ஒருதுணைமாலையாகத்து	... 646
ஏனியனின்மலறுகின்றன்	... 495	ஒருதேவனரடி	... 850
ஐந்திறுவிராலேத்தத்துவங்கள்	... 694	ஒருநாமும்பெறுவ	... 218
ஐந்துபோரிவும்	... 551	ஒருபதுதிங்களுநிரம்ப	... 686
ஐந்துபோரிவெனுஞ்	... 658	ஒருபாசடையிடை	... 835
ஐயசத்திதுதிருவுளஞ்செய்து	... 199	ஒருபார்வைவெப்ப	... 293
ஐயசிறியிலவெதிரி	... 716	ஒருபாலுமையினர்	... 281
ஐயநின்பொதுநாம	... 583	ஒருமான்சுரத்து	... 439
ஐயநின்னருள்வலி	... 692	ஒருமான்பின்சென்று	... 825
ஐயமுன்னேப்பழக்க	... 212	ஒருமூவகையா	... 132

ஒருவரையவலிக்கு	... 709	ஒன்றினைச்செய்கை	... 564
ஒருவருக்கொன்று	... 555	ஒன்றுசெய்ததெடுத்து	... 599
ஒருவருயின் தி	... 279	ஒன்றுத்திரி	... 51
ஒருவரைமார்பம்	... 644	ஒன்றுநிழலி	... 208
ஒருவரைபூழியங்காது	... 470	ஒன்றுபடுகேவலத்தை	... 700
ஒருவரைவில்லி	... 746	ஒன்றுபடுமதனோர்	... 698
ஒருவன்புடைகொள்	... 336	ஒன்றுமுனோமத்திரண்டு	... 595
ஒருவனையாறுவிழைவாள்	... 474	ஒன்றுவெங்காமம்	... 521
ஒருவாருளங்கிரியை	... 208	ஒன்றுமவேயிருமுக்	... 789
ஒருவாரின்பேரருள்	... 605	ஒன்றுத்தமும்திசில்	... 126
ஒருவார்பெருந்து	... 91	ஒன்றுத்தவாவில்	... 347
ஒருவாவளச்சண்டை	... 318	ஒன்றுகயல்விபுடையார்	... 765
ஒன்றுக்கொழுதுண்	... 74	ஒன்றுகயல்கொடை	... 101
ஒன்றுமிருநாடிவழி	... 115	ஒன்றுகாயத்திரிமலு	... 654
ஒன்றுருவெனின்	... 559	ஒன்றுகைலாயபரம்	... 169
ஒலிகடலமுதன	... 78	ஒன்றுகோபுரவாயி	... 659
ஒலிகெழுமலையிலை	... 37	ஒன்றுகெஸ்வராய	... 896
ஒழிக்குத்திமத்தின்	... 186	ஒன்றுகஞ்சிகர	... 79
ஒழுக்கமன்பருளா	... 548	ஒன்றுகுதிருமாளிகைமேல்	... 641
ஒழுக்குமுதுஞ்சுவ	... 112	ஒன்றுகுதிரைபலவெழும்	... 95
ஒள்ளியகத்தரமேவிய	... 200	ஒன்றுகுநின்பாண்மருவு	... 5
ஒள்ளியநினைதுகுடைமதி	... 589	ஒன்றுகுநினைதுதிரு	... 201
ஒள்ளியபாவலர்சுந்தா	... 766	ஒன்றுகுப்புலனத்து	... 214
ஒள்ளொளியவயிர்	... 110	ஒன்றுகுப்புலனத்திருப்	... 502
ஒளிகிளர்விண்மதி	... 888	ஒன்றுகுப்புலிநாயக	... 709
ஒளிகெழுமாற்றா	... 587	ஒன்றுகுப்புலிராமசா	... 891
ஒளிகாணினதுவருகை	... 212	ஒன்றுகுப்புலருங்கல்வி	... 889
ஒளித்தல்கூடாதவள	... 716	ஒன்றுகுமுனிவாரிருவர்	... 188
ஒளித்தங்குதிருநாதம்	... 110	ஒன்றுகைமுகவர் தகவர்	... 300
ஒளிபெறுநீலப்	... 505	ஒன்றுகொளிரம்	... 91
ஒளியிருசம்புலிங்க	... 576	ஒன்றுகனகமுமொன்றார்	... 467
ஒளியாய்ந்திந்திரு	... 84	ஒன்றுவிருழல்வர்	... 510
ஒளியார்கருங்கை	... 106	ஒன்றுமுலகமெல்லா	... 480
ஒளிப்பரைபாணன்	... 343	ஒன்றுவினியத்தமிழ்க்கூட	... 519
ஒளிவார்திருப்பனந்தா	... 206	ஒன்றுமலுணர்ந்தவர்	... 651
ஒளிவார்விழியும்	... 600	ஒன்றுநாறுணர்ந்தருள்த்	... 878
ஒன்பாணிலரன்ருள	... 634	ஒன்றுபட்டசைவலம்	... 139
ஒன்பாறுருவமுளது	... 213	ஒன்றுபதியாயவிசா	... 883
ஒன்றுனையாற்றலொழி	... 597	ஒன்றுமகையாருமருள்	... 228
ஒன்றுவெனின்மென்	... 595	ஒன்றுவனப்பன்றி	... 230
ஒன்றுத்திமுன்மென்தார்	... 816	ஒன்றுவார்குழிதுறைசை	... 263
ஒன்றுதியம்பக்கவர்	... 473	ஒன்றுமுறைமை	... 572
ஒன்றுதியமெய்ப்பொருள்	... 268	ஒன்றுமொழிபெருமசிழ்ச்சி	... 642
ஒன்றுதியொன்றாது	... 266	ஒன்றுதவனையிருப்புதுத்	... 468

ஓராய்கடுமொழியு	... 215	கடஞ்சுவவதரிக்குள்	... 415
ஓராழித்தேர்முன	... 797	கடர்வடிநின்மலை	... 836
ஓராழிமேற்கிடக்கு	... 232	கடிக்கமலங்குவலே	... 422
ஓருடலமர்ந்ததங்கள்	... 614	கடிநிலையில்தாழ்ப்புறம்	... 709
ஓருயிர்நோயைமற்றோ	... 819	கடிமதில்வளைத்த	... 35
ஓரூரிலானென்று	... 600	கடிமலர்கைக்கொண்	... 257
ஓவாதபுகழ்மயிலை	... 721	கடிமலர்பூங்கடுக்	... 298
ஓவரதுநீராட்டினென்றிய	... 641	கடிமலர்முளரியி	... 126
கங்காதாரத்தென்	... 525	கடிமாமலர்ச்சோலை	... 530
கங்காதரவின் டொடுஞ்	... 15	கடியவழிமுனைக்	... 48
கங்குலனைய	... 43	கடியவிளஞராயிது	... 50
கங்கைஞலவின் க்கராய	... 782	கடியார்கடுக்கை	... 414
கச்சியின்மேற்றளி	... 535	கடியார்ஞலவளை	... 756
கச்சோதங்கதிராமோ	... 680	கடியேனெடுத்தவரை	... 746
கஞ்சந்தோடர்ந்து	... 316	கடியொன்றுமிற்குள	... 811
கட்டளையாவும்பன்	... 432	கடுகத்தனையன்புரி	... 599
கட்டார்புனையுங்கருங்	... 349	கடையாவஞ்சாவரும்	... 399
கட்டுவீட்டுள்வோன்	... 548	கடையுமிடையுமுதலு	... 293
கட்பரவச்சுரும்பேறுங்	... 417	கண்டகொண்டவிற்றதம்	... 279
கடக்கரியதனை முன்புரி	... 495	கண்டகொளரத்திருவோலக்க	... 691
கடக்குஞ்சரங்கடவு	... 50	கண்டங்கரியென்று	... 399
கடங்கவிழ்க்குங்கவுள்	... 779	கண்டங்குநெற்றியு	... 419
கடங்கால்களிற்று	... 751	கண்டத்திருப்பு	... 453
கடங்கால்பொருப்பி	... 502	கண்டபோர்க்குடன்	... 513
கடங்குடைந்தாடும்	... 751	கண்டமட்டுங்கரும்	... 416
கடங்கொண்டெழுகளிற்	... 825	கண்டலப்போதை	... 441
கடத்தயானையின்	... 503	கண்டனங்கோலம்	... 469
கடத்தும்பியானை	... 419	கண்டனஞ்சத்தி	... 445
கடத்தேநடந்துகருதன்மி	... 817	கண்டாவியங்குமிழ்	... 416
கடத்தேநடந்துகவலற்க	... 786	கண்டுபணிந்தெழுந்தடி	... 885
கடத்தாளலன்சிறு	... 328	கண்டுவருந்திப்பிய	... 335
கடம்படுவேழமுரித்த	... 294	கண்டேந்தியசொல்	... 792
கடல்சுவறிடவட	... 41	கண்டேன்பழைசை	... 503
கடல்குழந்தயாப்பம்	... 172	கண்டேலூரைதனின்	... 490
கடல்குழ்புகலிப்	... 321	கண்டோர்நிலைமியு	... 866
கடல்குழ்புவியினங்	... 292	கண்டோர்பவத்துன்பு	... 105
கடல்குழ்புவியினரு	... 348	கண்ணகன்புகுத்தொழு	... 527
கடல்வளிம்புபுத்தகண்ணகன்	... 521	கண்ணத்தவஞ்செய்த்தது	... 821
கடல்விளிம்புபுத்தஞாலங்	... 481	கண்ணப்பரைவரையாதான்	... 458
கடலகத்தெழுந்தெங்க	... 483	கண்ணப்பரைவரையாது	... 435
கடலெனத்தோன்றும்	... 712	கண்ணம்புமங்கசன்	... 780
கடவாரணங்கடை	... 398	கண்ணருநெற்றி	... 66
கடன்ஞாலமுமுதளந்த	... 496	கண்ணையார்புகழ்	... 827
கடன்மடைதிமந்தாலென்ன	... 645	கண்ணுழமான	... 415

செய்யுள் முத்திரைப்பக்கராதி.

கண்ண

கண்ணாறுதம்பெரு	... 330	கயலார்க நுக்கண்	... 330
கண்ணாழகன் விநாயக	... 752	கயலார்தம்பேட்டு	... 333
கண்ணன்மதனேக்கழுந்த	... 646	கயலார்புனம்பல்	... 319
கண்ணார்பெருக	... 163	கயலார்மணிக்குவை	... 56
கண்ணாத்தலத்தனை	... 459	கயமஞ்சுரிநீறிரு	... 30
கண்ணாத்தலக்குப்பனை	... 443	கயிலாயபரம்பரையிற்	... 654
கண்ணாறுப்பாதிசில	... 796	கரத்தஞ்சுடர்கொண்டு	... 600
கண்புடையார்தரு	... 350	கரம்பன்னிரண்டு	... 413
கண்பொழிநீருந்	... 318	கரமனகத்தையுறு	... 467
கண்மருவுவன	... 640	கரவரைக்கொன்றடி	... 333
கண்மாலவென்ற	... 770	கரவலர்நெஞ்சம்	... 767
கணிசெய்திண்டோ	... 304	கரவுதீர்போருள்	... 19
கணையாவனமணி	... 427	கரவேயிலாதவிநாயக	... 759
கத்தையானையெக்கிழித்து	... 493	கராமலையாநின்ற	... 413
கத்துந்திநக	... 14	கரிஞாழத்தெழுதி	... 593
கத்தங்காமநந்தி	... 399	கரியகண்டர்வாழ்	... 639
கதிக்குந்தங்கை	... 441	கரியகனாவை	... 15
கதிக்கும்புகலிப்பிரான்	... 320	கரியமாயவன்	... 639
கதிக்குமியல்புவேறுடைமை	... 699	கரியமுதிலிள்ளக	... 105
கதிகாட்டுசெந்தமிழ்	... 757	கரியவரையை	... 476
கதிகாண்வழியொன்று	... 237	கரியவனந்தணன்	... 422
கதிர்நோக்கிநீருந்	... 279	கரியும்பரியும்பரியும்	... 790
கதிர்விரவுவிர	... 90	கருகாத்தபத்திமை	... 26
கதிரங்கதிர்க்கும்	... 473	கருகுமலலத்தினுயிர்	... 205
கதிவாய்விருப்பந்	... 313	கருங்கடல்குடிக்கும்	... 673
கந்தமலர்...மால்சத்திர	... 713	கருங்கலசத்தையுல்தார்	... 457
கந்தமலர்...மாலிக்காலம்	... 708	கருங்குவளைமருட்டுவிழி	... 641
கந்தமலர்நெட்டித	... 44	கருணைததும்பி	... 14
கந்தமிழவாத்த	... 164	கருணைபொழிதிருமுக	... 139
கந்தரங்காட்டுகொடையான்	... 758	கருத்தாதரித்தமை	... 432
கந்தரத்தாவணசிரா	... 417	கருத்திருக்கையவர்	... 413
கந்தரத்தொறுமுனிவரர்	... 690	கருத்திரியபுகழ்மயிலை	... 708
கந்தரநெடுமுடி	... 127	கருதரியவுலகெலாம்	... 66
கந்தவேளோவலது	... 62	கருதுத்தருதும்விருதமலி	... 234
கந்தார்களிற்றண்ணலே	... 784	கருதுதுகருமகாண்டமு	... 588
கந்தியிடைப்பொன்	... 634	கருத்தாது நிகராமென்	... 461
கந்துகத்தானம்பாவு	... 834	கருநிறவெழிலி	... 77
கந்தையடுகரட	... 158	கருநீலஞ்செம்பவன	... 285
கந்தோடிகல்களிற்றான்	... 831	கருப்பங்கழனி	... 223
கந்தோடிகல்களிறுந்து	... 752	கரும்பாமொழிதெளியா	... 784
கம்பமதவானையுரி	... 139	கரும்பாவியங்கக	... 432
கம்பமிடறுங்கட	... 54	கரும்பிசெழ்ந்தேவென்	... 795
கயல்பாய்கருங்கட்டுணை	... 86	கரும்புகழைக்கும்	... 654
கயலமருங்கொடி	... 276	கரும்புகழமுரு	... 215

சுரும்பேமொழியஞ்	... 813	சுரும்பயில்கடனஞ்சுண்ட	... 507
சுரும்பைச்சிலைசெய்த	... 380	சுரும்பெசெறிச்சலிளமுலை	... 781
சுருமங்குருமங்கணம்	... 402	சுரும்பலவாய்ப்படு	... 8
சுருமந்திரண்டதி	... 417	சுருந்துத்தங்குரு	... 297
சுருமப்பரத்தவிர்த்தான்	... 411	சுருவிரபுதித்தமொழி	... 747
சுருமலவிரூட்டுள்	... 585	சுருவாயினரஹுசை	... 277
சுருமால்யானை	... 74	சுருவையாதவ	... 435
சுருமுகிலிளராக	... 122	சுருக்காமருக்கும்	... 349
சுருமுருட்டுப்பத்தலை	... 67	சுருயொரும்பெரும்போர்	... 688
சுருமுனிவார்கைசுவி	... 633	சுருக்குமருவுமுனையுள்	... 781
சுருவாரணங்கவி	... 827	சுருப்பலயின்னு	... 585
சுருவிகையின்பொலி	... 533	சுருப்பலவையந்திரிபுறி	... 592
சுருவிழிச்செவ்வாயென்	... 533	சுருப்புசுழாயிரமுதத்தைப்	... 519
சுருள்விரத்தலைக்கழிக்கும்	... 887	சுருமகங்கருளை	... 669
சுருசெயுமசுத்த	... 629	சுருமணக்குங்கொழு	... 44
சுருதபுமாடங்களுல்லாம்	... 704	சுருமதிமுன்னர்	... 866
சுருயிலதாடிய	... 102	சுருயமைதிக்காடு	... 209
சுருயிலன்புட்பி	... 659	சுருயமைதிக்களின்	... 688
சுருயுமவத்தை	... 601	சுருயாவனவள	... 402
சுருயெறியுட்பெள்ள	... 167	சுருயானையாதவிநாயக	... 783
சுருயோவிலாவலி	... 284	சுருயெயுணர்வரியான்	... 306
சுல்லாதவர்கருதா	... 320	சுருராததில்லை	... 470
சுல்லாதுல்லவர்க்	... 804	சுருளத்தனேகமினார்	... 418
சுல்லார்குருவென்றும்	... 797	சுருக்குமருட்புனைந்து	... 444
சுல்லார்மனத்திற்	... 828	சுருயமகங்குர்வா	... 406
சுல்லாரமலைக்கவின்றோள்	... 777	சுருப்படுவெண்டலை	... 277
சுல்லாரலர்முற்றும்	... 272	சுருழமலரங்கை	... 835
சுல்லாரெனவென்றும்	... 798	சுருளார்குணையுட	... 331
சுல்லாரையுக்குறி	... 35	சுருளமருங்குவளைத்தார்	... 748
சுல்லான்மருவி	... 598	சுருளமுளரி	... 55
சுல்லினால்வல்லப்	... 541	சுருளாய்மலர்க்குழல்	... 331
சுல்லுகவீங்குபுயத்தாய்	... 341	சுருளுமனமுப்பரவு	... 208
சுல்லேன்கொடையன்றி	... 761	சுருளையருந்தி	... 82
சுலக்கந்தரமஞ்ச	... 432	சுருங்குறுப்பாணஞ்சடை	... 417
சுலக்கந்தரமடவார்	... 415	சுருங்கொண்டவான்	... 762
சுலக்குஞ்சரமைந்துடை	... 416	சுருவொன்றுகரு	... 783
சுலகமொன்மெனுமா	... 587	சுருமருவுவேட்டுவர்	... 5
சுலகலவார்க்குங்குல	... 433	சுருயிக்குடன்று	... 89
சுலங்கச்சினந்து	... 475	சுருமிக்குமாயித்	... 347
சுலங்கலந்தாரை	... 454	சுருயாப்பொலிகை	... 307
சுலங்காநின்னுள்ளம்	... 284	சுருபகச்சோலையின்	... 416
சுலங்காமரிக்குமயற்கு	... 399	சுருப்பகத்தின்மறிரணைய	... 883
சுலந்தகாதவென்	... 246	சுருப்பகப்பாவடி	... 397
சுலந்தலாரையிகழ்	... 471	சுருப்பகமணையகொடை	... 734

கற்பகமாலையுணைபவர்	... 589	கனமேபுருந்து	... 843
கற்பகமேவலித்	... 866	கனமேபொருவுசெம்	... 825
கற்பனையத்தனை	... 459	கனமேய்குழவி	... 830
கற்பர்கள்யார்	... 791	கனவுடலேவிட்டு	... 694
கற்பலரொருந்	... 666	கனிக்குங்கரும்பிற்கு	... 779
கற்பவர்கின்றனை	... 587	கனியக்கனியமனந்து	... 402
கற்பவருக்கங்கல	... 473	கனியாடுபூம்பொழில்	... 810
கற்பவருக்குங்கல்வி	... 594	கனியித்பொலிபொழில்	... 819
கற்றைமாலையிடை	... 483	கனிவிலைமைப்பொரு	... 190
கற்றாட்புகழும்புகழ்	... 852	களைப்போவரும்வண்ணோர்	... 812
கற்றுவெனவுட்கரைந்து	... 95	காக்கைக்குளரிடை	... 399
கற்றினிதடம்புய	... 40	காக்கயுட்கொண்ட	... 771
கற்றுங்கலைசொல	... 794	காகியேமுதல்	... 677
கற்றுவிளங்குநலத்தினர்	... 165	காகிவரைப்பிற்பொய்	... 654
கற்றைச்சுடையுடை	... 321	காட்சிக்களியை	... 836
கற்றோட்புகழும்	... 793	காட்சியேகருதுதல்	... 658
கற்றோரிடத் துமகிழ்	... 855	காட்டிந்பயிலும்	... 518
கறுப்பார்களத்தர்	... 296	காட்டுங்கனல்கண்	... 148
கறைக்கண்டன்	... 171	காட்டைவிழுங்கும்	... 843
கறைதபுகாட்சிச்சிவ	... 587	காட்டொடுவெங்	... 308
கறையடிவராகம்	... 586	காண்பானுமாட்சி	... 596
கறைவாய்கண்டத்	... 37	காணரியமாணிக்க	... 239
கன்றனங்கன்வருத்	... 720	காணுமரபினதா	... 276
கன்தியொருவே	... 522	காணித்திலநகை	... 340
கன்னொரித்ததுபோ	... 321	காணியிடுவென	... 511
கன்னேரிழையுருவா	... 799	காணுதற்கெளியார்	... 676
கன்னேருள்ளம்	... 47	காதம்பலபலசெல்	... 433
கனக்கெந்தரத்தன	... 402	காதரங்காதரமாய	... 402
கனக்காவலர்செறி	... 287	காதலொடுவார்வென்	... 186
கனக்காவியமுணர்ந்	... 766	காதற்பரவையகம்	... 407
கனக்ககலமும்	... 142	காதன்மெய்யடியார்	... 590
கனகச்சிலம்பு	... 452	காதாசங்க	... 416
கனகத்தியாகந்த	... 432	காதாயினுமினி	... 822
கனகமேய்புரிசை	... 798	காதும்பிதவிக்கடல்	... 501
கனங்காதலித்த	... 754	காதோடிகல்கண்	... 754
கனங்காவலர்கொண்ட	... 324	காப்பரவந்தையலை	... 433
கனத்தமலர்க்குழல்	... 132	காமருகல்விக்கடல்	... 847
கனத்தார்கிரோமணி	... 745	காமருமதிப்பிறை	... 199
கனத்திடைமின்னலென	... 814	காமருவீழிமிழலை	... 533
கனத்துப்புடை	... 449	காமருவுந்கைத்த	... 857
கனத்தேமலர்க்குழம்	... 300	காமருவதிருமலை	... 711
கனம்பெற்றவண்ணை	... 757	காமரைநீற்றியு	... 770
கனம்பொலிதென்றிரி	... 739	காமரைவென்ற	... 830
கனம்போலல்குடை	... 807	காமாசிலாமணி	... 425

காமாபியன்பர்க்கும்	... 799	காலினும்பொழித்	... 527
காமாவகலவரி	... 474	காலேகண்ணா	... 829
காமாவடுவன	... 499	காலேக்கதிராய்	... 518
காமிதமேயோகசமே	... 692	காலையப்புயமஞ்சர	... 254
காயமாநிலாத்தெ	... 281	காலையம்போருக	... 461
காயப்பரப்பிலுனை	... 84	காலணமென்கணுமிட்டு	... 688
காயமலவாக்கெனை	... 25	காலலர்நாடொறுந்	... 761
காயாநிறத்தவன்	... 76	காலலரல்லது	... 114
காயுமுனியுமெனுவேத	... 821	காலாற்பொலிதன்	... 288
காயேரயில்கொடு	... 775	காலியங்கண்ணிய	... 432
கார்க்கோலமாலோன்	... 177	காலியப்பாவலர்	... 788
கார்க்காட்டியகொடை	... 830	காலியுஞ்சேலும்பொரும்	... 797
கார்க்கொழுதென்னும்	... 320	காலியொன்றாக	... 824
கார்க்கொண்டசென்கை	... 844	காலியினர்த்தகனத்தார்	... 332
கார்க்கொண்டசோலை	... 170	காலைய நேர்தர	... 663
கார்க்கொண்டபாழில்	... 118	காழியம்மாலை	... 319
காரணிகற்பகங்கநீரூர்	... 804	காளைச்சுரும்ப	... 128
காரம்பரந்தவழாநிற்கும்	... 474	காந்தநூற்றம்பையரார்	... 458
காரநியாதகத்தடி	... 787	காந்தநூற்கையப்பாய	... 193
காராடுமாடமலி	... 40	கான்பெற்றதென்கு	... 747
காராணவத்தன்மே	... 700	காநகத்தானவலை	... 416
காராய்கருங்கடற்	... 104	காளையர் குழற்கொளி	... 125
காரார்க்குந்	... 58	காளூர் கொன்றை	... 79
காரார்கலிநீர்	... 13	காளூறுகுழியக்கொண்டை	... 72
காரார்குழலியுமாரும்	... 342	காளைய்குழலினெக்கு	... 792
காரார்தருபொழில்	... 118	காளென்னுயேணியர்	... 287
காராழியொக்கு	... 47	காளெடுமினிர்நாராளர்	... 354
காரிகையாதவவியா	... 399	காடைசித்தேனையில்	... 291
காரியங்காதுசுடல்	... 460	காரியையசீவர்த்தி	... 602
காரிம்பொலிதன்	... 339	காளையிக்குறேறும்	... 782
காருந்தழுவப்பிறை	... 340	காளையுறல்கை	... 684
காரேறுசென்கை	... 753	காளாரங்கையன்	... 759
காரைத்தடையு	... 151	காளையப்பருத்தூறு	... 843
காரோடுமழ்கை	... 762	குடகடலொடுங்கு	... 573
காரோவெனுக்குழல்	... 841	குடந்தையத்தாதி	... 451
கால்பாய்தடத்தி	... 151	குடம்படுசெருத்தலான்	... 631
காலக்கடியமடவா	... 416	குடம்படுசெருத்தன்	... 667
காலக்கழியுமமே	... 230	குணங்கண்டசெந்தமிழ்	... 792
காலத்தழிதிய	... 840	குணத்தேபொலியு	... 27
காலமொடுகியதி	... 696	குணந்தாறுநுக்	... 779
காலருந்திச்சரு	... 705	குணமார்சினையார்	... 866
காலனூர்விழச்	... 512	குணமிலேன் பொழி	... 575
காலனைக்காயந்த	... 485	குணவாளனென்கு	... 767
காலாதரிக்குங்கழனி	... 26	குத்தம்புலிக்கணுதலாள்	... 418

குந்தனஞ்சந்தனம்	... 418	குழைதருகாதருழை	... 276
குமிழ்மலருங்குளிர்	... 100	குழைமணக்குங்கம்	... 868
குமிழ்மறிந்தகட்டை	... 662	குழையே பொலியுஞ்	... 301
குயமகன் திகிரி போற்	... 557	குளத்தேவிழியொன்று	... 297
குயிலோசைகேட்	... 866	குளநாடு முளரிதிகழ்	... 740
குரல்கவராது	... 825	குளிகையடுத்தலும்	... 602
குரவனைவழிபாடாற்றி	... 703	குற்றமில்லகல்வியும்	... 657
குரவிடையார்க்கும்	... 827	குற்றமில்சீர்மீனாட்சி	... 352
குரவிடையார்குழல்	... 827	குற்றவன் தருக்கன்	... 555
குரவுகமழ்குமுலா	... 60	குற்றியையடைந்த	... 569
குரவேகமழங்குழ	... 235	குறமலிதின் குன்றுகளை	... 704
குராவருள்பாலைக்கு	... 784	குறிகுணங்கடந்த	... 484
குருக்கத்திமாலுக்கு	... 475	குறித்தேனியபைஞ்ஞீவி	... 444
குருக்களாருரைத்த	... 671	குறிப்பான்மொழிநர்	... 846
குருக்காழிக்கோவை	... 271	குறிப்பான்வறிருநன்	... 764
குருகாலரிதைவாவி	... 711	குறிப்பென்மணி	... 232
குருத்துக்கிசைந்த	... 325	குறியாட்டைமன்று	... 324
குரும்பையனைய	... 55	குறியுடுத்திரளனைய	... 183
குருமருவுசெம்பொன்	... 75	குறுமுனிபாலியற்றமிழ்	... 889
குருவளர்தண்பிறை	... 252	குறைந்தமாமதி	... 691
குருவார்துகிர்ச்சடை	... 125	குறையின்மாணிக்கமலை	... 227
குருவிருந்தாறுண்டு	... 815	குறையுடையபாம்	... 185
குருவேய்புகழ்கொள்	... 753	குறையவுவினோடு	... 24
குரைகடல்குழ	... 140	குறையில்புகழ்	... 711
குலத்தவரோகை	... 847	குன்றனையமுலைமடவாள்	... 513
குலத்தினுறன்பினு	... 846	குன்றாடுவாரருவித்	... 290
குலமலியுட்புகழ்	... 896	குன்றாட்பாவலுநன்	... 761
குலமலையாவுந்தோழ	... 449	குன்றாதனமுலையோர்	... 481
குலமேவியசுகுண	... 833	குன்றாதவேங்கையு	... 230
குலவுகழிநீர்மருந்	... 263	குன்றார்வனமுலை	... 349
குலவுகுவனையந்தார்	... 834	கூட்டப்படைகொள்	... 440
குலவுதவமுனி	... 1	கூட்டமேபொதுவே	... 690
குலவுநலமலி	... 821	கூடமுயருங்குன்றன்	... 74
குலவுநின் கருணை	... 520	கூடலின்மேயபிராணர்	... 533
குலவுபலபுலனத்து	... 267	கூடலின் தவர்குழாத்தொடு	... 692
குலவுமுருகக்கடவுள்	... 681	கூடலின் திருமுற்	... 588
குலையாநடுங்க	... 5	கூடியபாசமொ	... 310
குலையம்புகழ்கோ	... 528	கூடியார்பின் பிரி	... 823
குலையவம்பரமா	... 407	கூடுநகரமொரு	... 600
குலனையருகதன் முதலல்	... 892	கூடுநாண்முப்பத்து	... 210
குவிக்குந்தாமதியேன்	... 417	கூடுபுகழ்க்கோமுத்தி	... 681
குலையபாலையினை	... 415	கூடும்பருவமோர்	... 531
குழக்கன் நியங்க	... 456	கூத்தயார்துகுழைந்து	... 510
குழைதரச்சுவை	... 16	கூட்பலவாவுகை	... 303

கூட்கொண்டகோட்டு	... 166	கொட்கும்புலனுடை	... 316
கூடாடுமொள்ளொ	... 59	கொடியுத்ததுடியிடை	... 58
கூடாழிசங்கமல்	... 748	கொடியதுபிறத்தலதனிணும்	... 579
கூடருங்கருணைநீன்	... 201	கொடியவனிற்ரு	... 568
கூடரியுலாவுங்களத்தி	... 772	கொடியவன்னினும்	... 478
கூடமஞ்சிதைய	... 6	கொடியவென்கூற்ற	... 557
கூற்றருயிர்முன்	... 349	கொடியவென்றிரயத்	... 648
கூற்றினையுதைத்தும்	... 547	கொடியனென்புரிந்த	... 565
கூற்றேற்றபோதும்	... 853	கொடியொடுநேரு	... 832
கூறியசீர்த்கிக்குண	... 863	கொடுக்குந்தருநன்னிழல்	... 442
கூறியத்தவம்	... 604	கொடுப்பதுவேயறம்	... 838
கூறுஞ்சிதைவண்டர்	... 256	கொடுப்பார்பலர்க்கு	... 809
கூறும்வழுதியும்	... 892	கொடும்பசித்தழலுள்	... 545
கூறுமுலகர்	... 213	கொடைவாங்குணம்	... 867
கேடுத்கிடுமுலகோ	... 550	கொண்டதிவினையால்	... 494
கெண்டையிடு	... 40	கொண்டலம்பான	... 309
கேதனமாவடு	... 436	கொண்டலினிருண்ட	... 507
கேவலஞ்சிவாத்து	... 581	கொண்டலேதரு	... 491
கேவலமானவ	... 569	கொண்டலேவென்ற	... 625
கைக்கும்பினாகந்	... 422	கொண்டலொத்தகண்டனை	... 493
கைத்தலைவிட்ட	... 774	கொண்டவாசை	... 496
கைத்தாய்நங்கண்மணி	... 834	கொண்டற்புரையுங்	... 441
கைத்தாளனம்பிறி	... 783	கொண்டதருமுதயத்தும்	... 683
கைதலமேதக	... 432	கொண்டதவழி	... 498
கைப்பட்டலின்சொற்	... 808	கொதிக்குந்கவை	... 47
கையடிபுடைத்தெழு	... 48	கொந்தார்குழலொரு	... 339
கையத்தியங்கலற	... 447	கொந்தேசெநியுந்	... 752
கையரும்பாவரும்	... 435	கொல்லையானுகைக்கும்	... 521
கையாடியமழுவோன்	... 342	கொலைகுறித்தெடுத்தல்	... 583
கையால்வெரிந்தை	... 838	கொழுதியவண்ணை	... 767
கையாவணம்பொலி	... 780	கொழுதும்வரிவண்	... 18
கையாவிவேக	... 783	கொழுமணிகொழிக்கு	... 563
கையிலாயமானும்	... 432	கொள்ளப்பட்டாது	... 458
கையிலாயனம்பன்	... 419	கொள்ளவரையும்	... 476
கையிலேத்தியோ	... 500	கொள்ளுந்தமரிலை	... 267
கையினுந்தலிந்தாய்	... 594	கொள்ளாததமிழ்ப்புல	... 867
கையென்றுகார்முகில்	... 749	கொள்ளையின	... 506
கைவளைகலிப்ப	... 141	கொளத்தாம்வரினுண்	... 841
கொங்கிருந்தாரணி	... 838	கொத்தவளம்பொலி	... 681
கொங்கினடியரை	... 532	கொன்செய்தவயிர்	... 29
கொங்குமலர்நின்னடி	... 115	கொன்றைக்கனியன்	... 440
கொங்குமலிதேமா	... 30	கொன்னூர்முகவு	... 331
கொங்குலவுகோதை	... 66	கோகநகங்குறித்	... 298
கொச்சையர்க்குயர்	... 549	கோங்கரும்பன்ன	... 838

கோங்கிற் பொலிஞளத்	... 518	சடையினம்பிறை	... 628
கோட்டிலியார்விரை	... 300	சடையெனவேமின்	... 309
கோடாண்முகன்	... 284	சடையெனும்வனத்து	... 572
கோடாதநீ திவிநாயக	... 745	சத்தாதினையந்து	... 599
கோடுபொலிவாட்போக்கி	... 231	சத்தியங்கார்க்கவி	... 420
கோணைமரின்ம	... 809	சத்திவனப்பட்டச	... 630
கோணர்பிறையுந்	... 213	சத்துரிகர்மமக்கறிவில்	... 696
கோணின்றிமேவு	... 753	சத்துவகுணந்திரண்	... 139
கோதிலாவமுதே	... 559	சதிர்கொளையாற்ற	... 655
கோதேதுமந்த	... 783	சதுமறைமுடிவும்	... 675
கோமான்மடங்குளத்	... 832	சத்தப்பொருப்பின்	... 651
கோமேவுபொன்னகரை	... 464	சந்தமலிநாவலர்	... 685
கோமேவுமதிலொ	... 34	சந்தமலிபாவராச	... 688
கோலக்கருங்குழம்	... 154	சந்தமுமமாடமரும்	... 135
கோலங்கொள்	... 668	சந்தாபந்தீர்த்தென்னை	... 332
கோலநின்செந்தாமரை	... 582	சந்தார்தடம்புய	... 348
கோலம்பொலிய	... 162	சந்தானதாரு	... 818
கோலமருப்பு	... 454	சந்திரம்மரித்த	... 545
கோலமலிதிருச்	... 645	சந்துவழுமுலையா	... 22
கோலமார்தருமாசிலா	... 659	சந்துவிராய	... 150
கோலமார்தலத்தார்	... 659	சம்புசங்கர	... 496
கோலமார்பிடகர்	... 588	சம்புஞளிகட்கு	... 499
கோவணமறையாக்கொண்டகு	... 480	சம்பையக்கூடலின்	... 423
கோவணமறையாக்கொண்டன	... 573	சமயத்தவரை	... 465
கோவா:ஞளத்து	... 402	சமையலிசேட	... 305
கோவேநின்புகழ்	... 488	சயங்காத்திருக்கு	... 95
கோழிக்குவேருட	... 309	சயிலத்தரசும்கொ	... 43
கோளுடன்மேழி	... 806	சரங்கடந்தேறு	... 790
கோளுவொழ	... 842	சரம்பலவாணன்	... 400
கோளையெனப்பலர்	... 750	சரமலங்காரமகனெய்ய	... 420
சுக்குவைத்தாயினும்	... 718	சரமாரணச்செற்றவனே	... 443
சுத்தியனமுழுதுநீத்து	... 647	சலிப்பறவிடத்தை	... 677
சுகரர்கரந்தொட்ட	... 63	சழக்கன்றுகழுவாய்	... 632
சுகலாயிருந்து	... 635	சற்றயப்பவர்க்கும்	... 297
சுங்கத்தரங்க	... 430	சற்றேர்குறை	... 837
சுங்கநகலும்	... 23	சன்னம்பலவழுவம்	... 420
சுங்கையானனங்கை	... 420	சூத்திரமோதி	... 462
சுங்கரனேசம்புவே	... 444	சூத்திரவாஞ்சை	... 746
சுங்கவாயமுன	... 227	சூதகப்பறவை	... 191
சுடைகரந்திரு	... 219	சூதனமாயவை	... 405
சுடைநிழ்சிவப்பெனல்	... 689	சூம்பமுர்த்திக்கிளையா	... 891
சுடையிசைமாதை	... 578	சூர்ந்தார்க்கினிய	... 794
சுடைமுடிப்பெருமானார்	... 670	சூரம்பலமுறை	... 402
சுடையுட்பதேவ	... 673	சூரலங்கற்றை	... 467

சாராததென்னை	... 465	சிம்பங்கதிர்க்கு	... 838
சாருக்கனைய	... 449	சிம்பரன்சேர்	... 61
சாருவாகமேயாதி	... 486	சிற்றம்பலங்கண்டு	... 402
சாலியினுங்கந்தியினும்	... 683	சிமத்தமாணுக்கனையே	... 24
சாலெல்லாம்பெழுவுவானே	... 704	சிமத்தவகத்தியம்	... 680
சாலெல்லாம்பெண்டராள	... 640	சிமத்தவருக்கன்	... 460
சாலிபோமந்தை	... 511	சிமப்பிஹஞ்செல்ல	... 824
சாற்றுகிரசுரபுரம்	... 889	சிமப்புமுதொல்காப்பிய	... 886
சாற்றுகினதுவரவு	... 113	சிமியவர்க்கியப்பு	... 556
சாற்றுகித்தானமோர்	... 656	சிமபிகைக்கொழுந்து	... 571
சாற்றொருதலஞ்செய்த	... 109	சிமமுகிசெபாதி	... 17
சாறுசால்வீதி	... 184	சிமவிதிமகத்தில்	... 566
சீகரவரையுதயவரை	... 679	சிமதபடுகிலவெழு	... 70
சிகைப்படுசெந்தி	... 265	சிமதையோகிமஞ்சே	... 148
சித்தநல்லொழுக்க	... 648	சினாக்கதிர்வேலுடை	... 831
சித்தநிலைதிரியாது	... 687	சினனாநனையில்வழி	... 412
சித்தியைவேட்டவர்	... 745	சித்தமாலர்வதியும்	... 90
சிதம்பரநாததேவர்	... 671	சிதராஸ்மலர்த்தவி	... 10
சிதவாரணங்குமுறு	... 465	சீர்கொண்டசிதம்பர	... 463
சிதைக்கலமேயாரின்	... 233	சீர்கொண்டதகுதியிற்	... 195
சிந்தனையாதும்	... 471	சீர்கொண்டபுவியின்	... 741
சிந்தனையொன்ற	... 100	சீர்கொண்டமயிலை	... 721
சிந்தாஞலம்மன்னும்	... 770	சீர்கொண்டலிங்காசநகர்	... 737
சிந்தையிலெண்ணுவன்	... 498	சீர்திக்குவேதா	... 731
சிம்மனையாய்வம்	... 335	சீர்பூத்தசிரமலை	... 871
சிரபுரக்கோன்	... 61	சீர்பூத்ததாய்முலை	... 679
சிரபுரச்சந்தி	... 49	சீர்பூத்ததிருமுகமும்	... 519
சிரமரவம்புதரித்த	... 415	சீர்பூத்தநய்யமண	... 633
சில்லரிச்சிலம்பாரடி	... 510	சீர்பூத்தபலபுவன	... 627
சிலம்பகத்துதித்த	... 574	சீர்பூத்தபாலாற்றின்	... 193
சிலரையைந்திலக்க	... 641	சீர்பூத்தவன்பரிமும்	... 37
சிலக்குளநாணுமென்	... 842	சீர்பூத்தவெள்ளொளி	... 893
சிலையாகவாய்ந்த	... 863	சீர்மணமுற்று	... 854
சிலையுரைந்துருக	... 565	சீர்மருவமுருச்சுள	... 730
சிலையுயித்தனை	... 77	சீர்மருவுவியாகமாத்	... 713
சிவகருமயாவர்கள்	... 67	சீர்மலிசார்த்துண	... 821
சிவசம்புசுந்தர	... 444	சீர்மலித்திலங்கு	... 732
சிவசிவசங்கரவைம்முக	... 416	சீர்மலியாலவாய்	... 529
சிவஞானத்தேவர்வர	... 884	சீர்மலியுலகுக்கொரு	... 741
சிவஞானதேவர்களி	... 837	சீர்முழுதும்படை	... 845
சிவந்ததழலிடை	... 80	சீர்வருஞ்சிதப்பாள்	... 637
சிவபரஞ்சுடரே	... 516	சீர்வளரவனித்திருமக	... 722
சிவமேபொருளென்	... 768	சீர்வளங்குமலியாச	... 728
சிவைதழுவக்குழை	... 301	சீர்மலிகஞ்சத்தண்ணல்	... 507

சீராட்டவல்லவன்	... 63	சூழியமுஞ்சிறு	... 12
சீராவனொளியான்	... 792	சூழியமேவியகொண்டை	... 174
சீரார்வணியர்	... 319	சூற்படையேந்தும்பிலை	... 771
சீராலும்விருந்தினர்	... 634	செக்கட்பணியுமிழ்	... 165
சீராழியற்கைப்புயல்	... 829	செக்காஞ்சடைபுயம்	... 566
சீராழியற்கையிற்	... 144	செங்கமலைவார்மயிலை	... 740
சீரானையாநின்	... 841	செங்குமுதம்பொழி	... 73
சீரியதன்பேர்நாட்ட	... 703	செங்குவளைத்தார்மார்பன்	... 711
சீருலவுநனசமகன்	... 33	செங்கேழ்மணிப்பலகை	... 90
சீருலாவான்றோர்	... 355	செங்கைவச்சிரப்படை	... 689
சீரேபுனையுத்திமல்	... 813	செந்தமிழஞ்சந்தனமும்	... 689
சீரேயவாவுத்தலண்ணலே	... 853	செந்தாமரைப்பொய்கை	... 121
சீரையவாவுவிரையக	... 777	செந்தாமரைமெல்	... 136
சீரோதுநாவலர்	... 754	செந்தாமரையிலனப்பேட்டை	... 852
சீலத்தைநோக்கிய	... 820	செந்திலவாழ்குமர	... 643
சீலநிகழ்மூலவாகம	... 681	செந்நிறவிதழ்க்கமல	... 86
சீலமார்பெருமான்	... 676	செப்பரியதமிழ்வழங்கு	... 686
கூடர்செயும்பன்மணி	... 167	செப்போதுகொங்கை	... 291
சுத்தமலித்தத்துவமை	... 636	செப்போதுமென்முலை	... 661
சுந்தரஞ்சேர்மாதர்மடல்	... 740	செம்புள்பறந்து	... 651
சுந்தரத்தார்நின்பத்	... 445	செம்பொறிப்பிறக்கலை	... 49
சுந்தரநந்தமிடை	... 476	செம்மடியொன்	... 680
சுந்தராத்தென் குரு	... 228	செம்மைதருமொளி	... 130
சுமையாகமாசுண	... 52	செம்மையில்சூனெடு	... 533
சுரகணத்தவர்	... 491	செய்க்குவளைக்குநிகர்	... 447
சுரநதியென்னும்	... 667	செய்க்குவளைநயனமர	... 498
சுரும்புசெறிதரு	... 23	செய்தவமுடையீர்	... 607
சுரும்புச்சறியுநான்	... 103	செய்தவன்விராயக	... 712
சுரும்புமதுவன்னும்	... 757	செய்ம்மலிதுவாத	... 525
சுரும்புளர்கடக்கோதை	... 141	செய்யகதிராயிரம்	... 108
சுரும்போதைசாரொடை	... 840	செய்யகமலம்பொரு	... 16
சுவைபடுகருப்பங்காட்டிற்	... 637	செய்யகரும்பு	... 129
சுவைபடுகனிசெய்	... 679	செய்யகற்றேய்த்தவாடை	... 649
சுவையமையுமோதக	... 192	செய்யகற்றேய்த்தவாடை	... 648
சுந்நமுமிழ்ப்ப	... 613	செய்யகனகம்பெண்	... 99
சூர்நவேண்டுநின்னடிதள்	... 500	செய்யதமிழிலகத்திய	... 868
சூடாதபூவும்விராயக	... 772	செய்யதேமலர்மருவு	... 44
சூதவினைச்சடங்களைத்தும்	... 686	செய்யநற்குருந்த	... 210
சூதாகயிற்சூழுகொங்கை	... 291	செய்யநின்னடியார்	... 554
சூதினாற்பொருள்செய்	... 542	செய்யமுதிலின்	... 489
சூதேயிலாதவிராயக	... 767	செய்யவேண்மகிழ்ந்து	... 647
சூரன்முனைத்த	... 155	செய்யிருக்குக்கழை	... 512
சூராயமேகநிகர்	... 857	செய்யிருக்குநிருப்பழைசை	... 509
சூழ்முடித்தமணிப்பணி	... 127	செய்யிலம்புயம்பொருட்	... 493

செய்யுந்தரம்பைக்க	... 439	சேலம்புவென் மகண்ணார்	... 818
செய்யும்வகையொன்	... 495	சேலாயகண்ணி	... 844
செய்யுறுபழைசையிற்	... 509	சேலாழிநல்க	... 289
செய்யேந்துத்திருப்பழைசை	... 512	சேலித்திரழ்விழி	... 275
செய்யேந்துவான்	... 858	சேலுணவுள்ளி	... 843
செய்யேமலிசன்னை	... 522	சேலேபொருகண்	... 307
செய்யோவருக்குளத்தூர்	... 820	சேலேபொருவப்	... 28
செய்யோன்புகலி	... 288	சேலேபொருவிழி	... 304
செயிர்முடியாவிதற்	... 318	சேலேயனையகண்ணாய்	... 863
செயிற்றுநின் து	... 541	சேலேறுசெய்க்குளத்தூர்	... 817
செயிருஞ்சின்முழுறையார்	... 753	சேலையையெற்று	... 53
செல்லத்தையுமிவர்	... 173	சேலையவாவுவயற்	... 326
செல்லார்க்கும்பெரு	... 626	சேலகத்தேழம்	... 752
செல்லார்பொழிந்தென்	... 808	சேயலங்காழிக்கை	... 648
செல்லைக்கடுத்தகுழலார்	... 448	சேவாய்கஞ்சண்பை	... 310
செல்வமலிதருமயிலை	... 735	சேவார்பொம்பொடி	... 32
செவியவாவுமின்	... 527	சேவுத்திருமுறை	... 313
செவிவினற்கேட்டு	... 549	சேவுதறித்திழ்பவன்	... 486
செழுங்கமலத்து	... 452	சேவென்றுரைக்க	... 306
செழுமணியானத்திவர்த்து	... 533	சேவகொடியமை	... 282
செழுமலத்ததைந்த	... 143	சேற்பாலருகுமுருகு	... 305
செழுமலர்ப்பொழிசூழ்	... 741	சேற்றுமணிகள்	... 42
செந்தசெங்கன்னல்	... 182	சேற்றுமுனைந்த	... 58
செந்தமிழ்புலவர்	... 650	சேந்தக்கண்ணி	... 309
செந்தமிழ்ச்சங்கத்து	... 185	செயமாலைவரைத்தாய்	... 637
செந்தருகாணும்	... 667	சைவமேபொருண்	... 552
செந்திரப்பென்னும்	... 548	சைவராயவர்க்கநாதிபே	... 689
செறியவித்தாரணிகூழ்	... 818	சொல்லத்தக்கது	... 483
செறியாமையிற்குளத்தூர்	... 810	சொல்லத்தான்பற்றா	... 429
செறிவென்பதுகொள்	... 835	சொல்லத்துணிக்தனை	... 837
சென்றரொருவர்க்குவதி	... 862	சொல்லமுதுந்திரை	... 111
சென்றுகாண்பவர்	... 880	சொல்லரிதாம்புக	... 302
சென்றுசென்றேனும்	... 776	சொல்லரும்பகழி	... 261
சேப்புற்றதாமரைக்கை	... 856	சொல்லரும்பெருமை	... 668
சேயேயனையவிரையக	... 787	சொல்லவந்திரிக்குடிச்	... 324
சேர்த்தகட்செவி	... 496	சொல்லந்தகரியனாறும்	... 440
சேர்த்தறியாநங்	... 205	சொல்லாழன்முன்னங்	... 299
சேரர்கள்கயிலைக்கு	... 542	சொல்லார்பரமர்	... 289
சேரலாஞ்சந்	... 814	சொல்லார்புவியினெடு	... 221
சேரார்தொழுகழல்	... 859	சொல்லார்பெரும்புகழ்	... 835
சேராருயிண்புழல்	... 334	சொல்லாரும்புனற்பெருக்கார்	... 891
சேருமுயலொன்றினை	... 83	சொல்லியசீர்த்திரு	... 329
சேல்பாயும்புனற்குளத்துச்	... 683	சொல்லியபலவாற்றானும்	... 650
சேல்பாயும்புனற்குளத்தூர்	... 878	சொல்லின்சுவையும்	... 753

சொல்லும்புருவ	... 599	தங்கும்பெருங்குரம்	... 59
சொல்லும்பொருளும்	... 180	தட்டமேயிகுந்த	... 543
சொல்லுமயனரியாலும்	... 531	தடங்காட்டுசெல்வ	... 768
சொல்லுமிந்நகராள்	... 669	தட்டுஞ்சிலைமுறித்து	... 635
சொல்லுர்வயத்த	... 25	தடவரைவில்லி	... 429
சொல்லொழுக்கநடவாது	... 703	தழுத்தெழுமன்பே	... 543
சொல்வளமுதமிழ்நாட்சி	... 353	தழுபுணலென்ஹும்	... 579
சொற்படுமுவர்நீர்	... 555	தடுக்கரியபுச்சுழமயிலை	... 711
சொற்பொலிமுனைக	... 111	தடுப்பதுமுள்ளி	... 338
சொற்றசொற்றலைமேற்	... 702	தடையாவலிப்பரமர்	... 161
சொற்றதுநாட்டும்	... 809	தடையேதுமிந்நிறம்	... 802
சொன்மாமதைக்கும்	... 163	தண்டமிழ்முந்நீர்	... 354
சொன்னயமும்பொருண	... 888	தண்டமிழ்முன்பா	... 353
சோதிக்களிற்றை	... 451	தண்டலையார் தழை	... 759
சோதிநாமென	... 663	தண்டா தரித்தமனென்னை	... 405
சோராதபெருங்கருளை	... 681	தண்டாமரைதண்	... 756
சோலையிலேகுயில்	... 817	தண்டாராவர்	... 274
சேர்துமணக்கு	... 176	தண்டேருடைக்கு	... 166
ஞாலங்கொள்சீர்த்தி	... 841	தண்ணஞ்சுமந்த	... 451
ஞாலம்பொலிய	... 273	தண்ணந்தமருக	... 436
ஞானகேத்திரத்	... 580	தண்ணந்துழாய்	... 123
ஞானம்பிதிட்டை	... 602	தண்ணந்துறைசை	... 263
தக்கஞ்ஞமாமியர்	... 895	தண்ணதவொழுக்கி	... 88
தக்கசிதம்பரவாந்தொ	... 429	தண்ணறுமுண்டக	... 63
தக்ககிருமணப்பந்த	... 894	தண்ணர்புகலி	... 346
தக்கபடியனறி	... 519	தண்ணாளிதேயன்பர்	... 274
தக்கவர்கள்புகழ்	... 118	தண்ணியநன்னிழலுதவி	... 706
தக்கனியற்று	... 502	தண்ணியநீமெடுத்	... 686
தக்கனியாகஞ்சிதை	... 422	தண்ணியபுண்ணிய	... 168
தகரங்கலத்தகுழல்	... 436	தண்ணியபைந்தமிழ்	... 756
தகரம்படுங்குழ	... 269	தண்ணியவாழடி	... 824
தகரமொழுக்குமுழலும்	... 80	தண்ணியவெண்மதி	... 463
தகரமொழுக்குங்குருங்குந்தத்	... 143	தண்ணியவுபுனை	... 168
தகரானைந்தக்கன	... 401	தண்மலர்க்காதை	... 348
தகவேயென்றுன்	... 522	தணிவரிதாங்கலி	... 867
தகைத்தலையாற்று	... 462	தத்துவமுற்றுமசுத்தென்பை	... 596
தகையுற்றிருதிப்பான்	... 823	தந்தக்கரியதள்	... 449
தகையேமலிபுகலி	... 337	தந்தவரைவரையா	... 401
தங்கக்கலைவளைத்து	... 423	தந்தவளக்கரி	... 466
தங்கள்கருத்திடைமதித்தி	... 891	தந்தாவளம்பல	... 805
தங்குதமக்கெதிர்	... 190	தந்திருமடத்து	... 674
தங்குநீர்நிலவாழுடை	... 638	தந்தைதக்கொலையெ	... 209
தங்குபருவமறம்	... 205	தந்தைகருத்துமுடிப்பான்	... 532
தங்குபாற்கடனடு	... 112	தந்தைதாளடைவதற்	... 680

தன்னைதயிலார்பெறுத்	... 598	தலத்ததிகம்பரஞான	... 404
தம்மடியார்ச்சுருக்கு	... 198	தலையார்வுபெற்றமயிலை	... 716
தம்முதற்குரவர்	... 676	தலைமயிர்ப்பறித்தமகன்	... 185
தம்மைசேர்ப்பட்டிலிங்கர்	... 632	தலைமாலையாவம்	... 398
தம்மையனைடந்தவர்	... 716	தலைமையைத்தொழுவார்	... 527
தமரத்திரைபடு	... 17	தலையிரியக்கவலார்	... 406
தமனியமன் மமலரோ	... 403	தலையாலங்காடவர்	... 430
தமாதுதிரருமன்பு	... 661	தலையானையைத்தி	... 295
தயிரோலியபதமில்லா	... 766	தலையுமடியுமிசை	... 467
தரக்கோவைவாய்	... 271	தலையராய்ச்சொழுக்க	... 891
தரக்கந்தரங்கச்	... 419	தவந்தாள்பணித	... 341
தரங்கத் தரக்கவெழுவிட	... 473	தவந்தானஞ்சுற்றும்	... 430
தரங்கத் தரும்பிதலிக்கடர்	... 442	தவருடையிலே	... 583
தரங்கத்தருவல்லிட	... 463	தவரெனப்படுவார்	... 524
தரங்கப்பரவையெழு	... 459	தவரேபுகழும்	... 843
தரணியான் மாக்கள்	... 542	தவலநுத்தவத்தாலெய்தும்	... 645
தரத்தருக்கன் மனகர்	... 442	தவவலியுடையோர்	... 571
தரமலிசுமரசவாபி	... 656	தவியாச்சிறுமை	... 422
தரிசனங்கொடுத்தா	... 550	தவியாமல்மன்பதை	... 839
தருக்கம்பலவிடவாய்	... 401	தருவுமையார்	... 235
தருக்கும்பகைவர்	... 594	தழைச்செய்வெண்ணையு	... 575
தருக்கும்பருஞ்சிரா	... 420	தழைச்செறித்தபம்	... 638
தருகைநீண்ட	... 689	தழையாற்றுலேணி	... 300
தருநிலவாழ்க்கை	... 560	தழையுஞ்சிந்தமட	... 255
தருப்பலசெறியும்	... 676	தளங்குடி கொண்ட	... 773
தருமங்குலவளர்	... 423	தளர்த்ததெனாய்	... 848
தருமந்தகவின்றிய	... 443	தளிர்புரைசெய்கை	... 812
தருமந்திரமென	... 813	தன்சூடுவார்த்தமை	... 780
தருமமென்றுரைக்கு	... 573	தன்றையோர் தந்தை	... 333
தருமல்குமால்வரை	... 166	ததியாமதியுமத்தாமம்	... 828
தருமவெனோந்தகன்	... 98	தன்னுற்றஞ்சுழிநீர்	... 791
தருமைவளர்	... 61	தன்ப்பணிமாமலர்	... 350
தருவாயெனவிரர்	... 767	தன்ப்பாடொருவேன்	... 128
தருவார்திழலிலிருந்தி	... 755	தன்னாயகன் தன்	... 9
தருவிற்பொலிமலர்	... 75	தன்னிடையாயவை	... 844
தரைக்கணமந்தெய்வ	... 777	தன்னிடையேற்றவர்	... 760
தரைகமழ்வெண்	... 252	தன்னுயிர்த்தகவல	... 799
தரைசெய்தவப்பயனாகி	... 884	தன்னேரிலாததமிழ்	... 353
தரையாவிரத்த	... 400	தன்னையலாத்திகரி	... 757
தரையுறமெழுதி	... 591	தனக்கோங்கரும்பு	... 400
தரையளர்ஞாயிதெனும்	... 861	தனக்கட்டிமாம்கனி	... 420
தரையாவெவர்க்குமோர்	... 748	தனத்துக்கவாறையுடையேன்	... 420
தரையாவெழுத	... 815	தனிவந்தனது	... 350
தலங்கலமாமையிலை	... 718	தனையுண்டமுனி	... 682

தனையொவ்வாச்சுத்த	... 696	தாவேங்கையென்றவர்	... 765
தனையிலும்புமடவாரை	... 713	தாவேங்கையென்றிரப்பார்	... 824
தாங்கரும்பாரமென	... 443	தாழாதுமேன்மை	... 664
தாங்குதாங்கு	... 781	தாளாதாமரைததையும்	... 486
தாங்குபேருட்சம்	... 528	தாளான்மையுழவுதொழில்	... 897
தாங்கும்வளவ	... 187	தாளேறேன்றுபதி	... 32
தாண்டிபரிகடவி	... 895	தானந்தவந்தழைக்கும்	... 268
தாதமர்க்கத்தரும்	... 656	தானந்தம்படு	... 43
தாதார்க்குக்கையணி	... 59	தானமால்களிற்றன்னை	... 266
தாமல்கொடுத்தொழிற்	... 167	தானமொடுதவ	... 258
தாய்காணுமன்பன்	... 796	தான்வாழ்ந்திர	... 504
தாயவொளியிருடபுபொன்	... 173	தானவாழிய	... 491
தாயனையாய்முன்ன	... 270	தானேதனக்கிணையான்	... 290
தாயனையான்செந்தமிழ்	... 834	தானேதனக்கு	... 107
தாயிலாகியசையமால்	... 637	தானேதனக்கொத்த	... 245
தாயினைக்கொன்றும்	... 569	தானேதனையொப்பவன்	... 849
தாயேதலைவற்புகழ்ந்தே	... 343	திக்கனைத்தும்புகழ்	... 741
தாயேயனையகருணை	... 319	திக்கேறியபுகழ்	... 816
தாயேயுவகைகொள்	... 852	திசுழ்தருகடுக்கை	... 32
தாயோவருமிடம்	... 307	திசுழ்தருமணிச்சிலம்	... 116
தார்கோளரவென	... 296	திசுழ்பாருசோதி	... 703
தார்கெய்தமார்பக	... 144	திசுழ்வலைப்பாங்கி	... 807
தார்கருவுபுயசயிலன்	... 714	திசுழும்பிரமபுரமிஓது	... 329
தார்க்கடுக்கை	... 436	திங்கள்சூழ்தன்	... 661
தாரணிதனிற்பல்	... 737	திங்கள்வாணுதன்மடவார்	... 714
தாரமைகொற்ற	... 154	திங்களரவங்கண்	... 20
தாராதரிக்குமழும்	... 398	திங்களுவமுனிமாடம்	... 738
தாருவனைய	... 764	தணிகொண்டகணிமலர்	... 81
தாருர்தடம்புய	... 310	திதல்கொளபூண்முலை	... 859
தாரேவனையுஞ்சடை	... 289	தியங்காமனந்தந்தை	... 418
தாரைதிருச்சின்ன	... 532	திரங்காவலமரலில்	... 415
தாரோதைவண்டின	... 764	திரிபுரமெரியுண்மூழ்க	... 644
தாலிகொண்டிறு	... 546	திருக்கண்முன்றுடை	... 499
தாவருஞ்சிருக்கு	... 569	திருக்கிளர்முனிவருஞ்ச	... 703
தாவாதகல்வித்திரு	... 833	திருக்கிளருமருச்சன்	... 731
தாவாதசண்பை	... 336	திருக்கையிலாதறுத்திந்தி	... 426
தாவாப்பரசிவ	... 605	திருகோட்டுமனபர்	... 271
தாவாவலியின்முன்	... 814	திருத்தமுழுகியங்கருணை	... 655
தாவிப்படிவழி	... 423	திருத்தாதடிமைதவ	... 406
தாவிஸ்பட்டச்சரத்தையர்	... 532	திருத்தாமரையிலனஞ்	... 438
தாவிலொளிமீது	... 92	திருத்தவனையனமுன்னுள்	... 728
தாவினமணிக்குழை	... 127	திருத்தகரும்புண்ணைவனம்	... 728
தாவினும்பொருட்கேள்வி	... 818	திருத்தசுவைச்சிறியமுது	... 800
தாவென்மவரைமுன்	... 769	திருத்தருநானைசம்பட்டி	... 800

திருந்துதிவாகரனேர்	... 855	திருவார்பெருந்துறை	... 67
திருந்துபசம்பொன்செய்து	... 886	திருவார்பொற்	... 515
திருந்துவெண்ணீறுநல்கி	... 645	திருவார்புழை	... 52
திருந்துறுதந்தையாகிய	... 573	திருவாளனோக்கு	... 753
திருநின்றசெய்யுள்	... 170	திருவிநாயகமகிபன்	... 705
திருப்பஞ்சாதிமறையுணர்	... 179	திருவுலகர்க்கிழ்தர	... 631
திருமகண்ணினிலுற	... 853	திருவேதநாயகமால்	... 808
திருமகள்சூலவுமயிலை	... 734	திரைசெறியார்கலி	... 708
திருமகளேதங்குமாற்ப	... 737	திரைமலிப்பொன்னி	... 674
திருமடத்துப்புருந்த	... 657	தில்லைமாநகரம்	... 676
திருமணியைநிறத்தமைத்த	... 626	தில்லைமாநகராசர்	... 662
திருமயிலைநகரிடத்து	... 709	திம்பாவணையமன	... 468
திருமருவுகஞ்ச	... 736	திம்பாவமென்று	... 453
திருமலர்க்கார்க்குழ	... 88	திமலார்சூலப்படை	... 477
திருமறைதேர்பன	... 96	தின்றுதின்றொழிவே	... 558
திருமாதிருக்குமணி	... 415	தினகரன் பூத	... 546
திருமாரனந்தனன்	... 425	தினந்தினமேவரியா	... 397
திருமாலுவென்ற	... 753	தினைப்போதகத்தன்பி	... 416
திருமான்மகிழ்குளத்	... 814	தினையாயிருந்தத்தன்றே	... 765
திருமுனிவர்பல்லோரும்	... 682	தினையென்றுளங்கொண்டு	... 824
திருவசந்தனம்பால்வாய்	... 719	தின்கொடியார்நட்	... 749
திருவடிப்பணிவிடாது	... 702	தின்கோய்புகலி	... 312
திருவடியாயகமலத்தில்	... 587	திட்டியவார்பொரு	... 886
திருவம்பரவமலமாயை	... 427	திட்டியவான்விழி	... 756
திருவம்பலவமரும்	... 397	திட்டுமாபுகழுடை	... 211
திருவமர்கோவை	... 352	திதார்கொடும்பா	... 785
திருவளஞளப்	... 635	திதுபதியாதகை	... 153
திருவருந்தாமரை	... 465	திதேயிலாதபுகழ்	... 810
திருவலஞ்சுழியொடு	... 655	திதையர்வேந்தரிடர்	... 801
திருவளர்க்கபோல	... 567	திதயலமணக்கொடிய	... 533
திருவளர்க்கைலை	... 247	தியுடையாடும்பரமர்	... 277
திருவளர்சதக்கிருது	... 122	தியேறுகைத்தலத்தை	... 24
திருவளர்சீர்த்தி	... 61	திரொள்பவரியாரெனி	... 499
திருவளர்செங்கேழ்	... 408	திரன்ருளசிகாமணி	... 528
திருவளர்செம்பொன்	... 539	திராக்கவலையுடை	... 445
திருவளர்திருவாப்பாடி	... 676	திராதகாதுடை	... 350
திருவளர்தெய்வ	... 249	திராதபுகழ்ப்படைத்த	... 706
திருவளர்பங்கய	... 64	திராதபெருங்காதல்	... 665
திருவளர்மாற்ப	... 879	திருமோவென்	... 496
திருவளர்வியாச	... 739	துகளறுகடகமாதம்	... 675
திருவன்புகலிப்பெரு	... 345	துங்கப்பெருமறை	... 199
திருவாதலூருக்கு	... 665	துங்கமிகவானின்	... 61
திருவாரஞ்ஞந்தை	... 842	துங்கமிகுந்தவருந்தவ	... 176
திருவார்தினது	... 6	துழுகொண்டகொழு	... 48

துடி துடித்தடியேன்	... 565	துன்னவருமடவார்	... 210
துடிப்பகையாய	... 851	துன்னுசிவனடியவரை	... 889
துண்டமதிவாஹுதலி	... 81	துங்காளேமாட	... 665
துணிந்தாரையன் றி	... 472	துணைபொருதிரடோள்	... 807
துணிபிழைவெண்மை	... 266	துமேவு திருமுகீ	... 92
துணியுமாறென்று	... 527	துய திருவா தலூரிக	... 203
துணைத்ததனத்தி	... 169	துயவாயமைந்த	... 697
துணையரிதோன் துங்காலை	... 492	துயோரிணக்கமரு	... 805
துணையெனப்படுவ	... 478	துரமாஞ்செல்வ	... 547
துணைவந்தகுஞ்சரமும்	... 217	துவியனம்பல	... 57
துதிக்கழந்திடுநாச்சுடர்	... 661	துங்குங்கமுகும்	... 336
துதிக்குநின்றோளார்	... 867	தெண்டிரைகுழ்புவி	... 740
துதிக்கும்பரமர்	... 236	தெண்ணீர்பருகி	... 321
துதிக்கையோடிருசெவி	... 3	தெய்வநாயகன்சீர்த்தி	... 640
துதிகரைந்துனக்கு	... 546	தெரிந்தார்புகழுஞ்சீர்த்தி	... 773
துதியிசுவியாசநகர்	... 732	தெரிந்துணைவிழைந்தேன்	... 585
துப்பனைத்துந்தொழு	... 413	தெரியநாயினேன்	... 500
தும்பியுரிபோர்த்த	... 51	தெரியவிருவேறுலகத்	... 877
தும்பைமுடித்த	... 746	தெரியவொருகோள்	... 109
துயிலாவிழிகடுயில்	... 833	தெரிவையார்மால்	... 778
துரிசிராதடியர்களை	... 869	தெருண்டோட	... 767
துருத்தியவாஞ்சண்பை	... 294	தெருள்சேருள்ள	... 87
துருமலர்கொய்துநீ	... 178	தெருள்பெற்றான்	... 706
துருவருசித்திலம்	... 72	தெருளன்நிமற்றென்	... 291
துருவிவிருந்தினை	... 773	தெருளார்தமிழ்க்கு	... 738
துருவினமாலுக்	... 275	தெவ்வடிவீழ்ச்சினக்கும்	... 789
துலங்குதன்நிருவடி	... 109	தெவ்வாய்வருநரி	... 835
துலங்குதிருவெண்ணீறும்	... 219	தெள்ளமுதமதியோடு	... 706
துலங்குபனிவரையாய	... 110	தெள்ளமுதமயமாக	... 2
துலங்குபோருள்	... 210	தெள்ளமுததற்கூன்	... 33
துலங்குவயற்செஞ்சாலி	... 168	தெள்ளார்பெருந்திரு	... 59
துவரவாயணங்கு	... 862	தெள்ளித்தெளிகவி	... 62
துவரவலஞ்சுழி	... 476	தெளிதருமமைய	... 76
துவாதசித்திதியில்	... 673	தெளிநீர்கொடாதடன்	... 856
துவறமுனிவரயாவரும்	... 734	தெளியாமையானென்று	... 852
துறைபட்டமறைபரசு	... 70	தெளியாய்கலங்க	... 861
துறைமலியன்பர்	... 555	தெளியாவண்கைய	... 120
துறையார்மலரோற்றி	... 286	தெளியுரின்கருணை	... 545
துன்பமேயடர்	... 509	தெளிவளர்பருணை	... 260
துன்றியபூதவிருள்	... 542	தென்கொடுத்தபெரும்	... 721
துன்றுகருணைப்பசுபதியே	... 654	தென்மொழிதேர்	... 721
துன்றுசுத்திகளுள்	... 634	தென்மொழிவல்லராய	... 677
துன்றுபுகழ்க்குமர	... 117	தென்மலெழவழலரும்பும்	... 704
துன்னலார்புரஞ்சுட்ட	... 487	தென்னங்குரும்பை	... 29

தென்னொப்பிரந்த	... 574	தேவிக்குருவம்	... 446
தென்னொவாரரின்	... 301	தேவிநீர்நிடைதோ	... 579
தென்னொபுலனக்கும்	... 819	தேவியோமுனிது	... 576
தென்னோக்கருதியசீர்வேத	... 810	தேவேகரும்பே	... 580
தென்னோயுறக்கொண்	... 763	தேவேநேர்மினாட்சி	... 354
தேக்குபுகழ்ச்சோனாட்டித்	... 194	தேனாகலத்தமலர்	... 219
தேகமேகானென்று	... 545	தேன்பிறந்தகடுக்கை	... 426
தேங்கமழ்மலரின்	... 334	தேன்பெற்றபுழங்குவளை	... 775
தேங்குவுப்பொழின்	... 721	தேனருவிபாயுஞ்	... 873
தேங்கொளிய	... 91	தேனாராவஞ்சூழ்	... 105
தேசினுற்பாலிநின்	... 520	தேனாட்சிசெஞ்சொற்	... 64
தேடியமாலார்	... 589	தேனார்க்குமலர்த்	... 520
தேடுகயிலாய	... 626	தேனாருஞ்சோலை	... 63
தேடுகாமிகமுத	... 692	தேனாருந்திஞ்செஞ்சொற்	... 64
தேடுமபுகழ்கொள்	... 764	தேனாறுமப்பொழிப்புதுவை	... 888
தேடுமரிபயங்கெட்டார்	... 891	தேனாறுபாய்தொடை	... 853
தேமணக்குங்குழம்	... 30	தேனாறுவட்டெழ	... 124
தேமருவியசெந்	... 140	தேனிராக்குமலர்	... 721
தேமலிகடுக்கை	... 8	தேனெழுஞ்செழுமலர்	... 65
தேமலியலங்கம்	... 144	தேதக்குஞ்சரமென	... 419
தேமரரிப்பொழி	... 354	தேதயலரமாதர்முதல்	... 11
தேயங்கலத்தபுகழார்	... 774	தேதயலையாதரியார்	... 436
தேயப்பலகிரியாக்க	... 406	தொக்கவனப்பாற்றினே	... 713
தேயுறுண்மருங்கு	... 544	தொகையிலக்கணஞ்	... 631
தேயும்பிறைறுதலார்	... 756	தொடிக்கமலங்குவி	... 454
தேர்மருவுதேவரிரு	... 119	தொடைநிலைவேணி	... 319
தேர்வருகதிர்மதி	... 485	தொடையேறிவண்டு	... 316
தேராயசையுப்புவியும்	... 813	தொண்டவாய்மனமா	... 570
தேரானருமைபுட்	... 288	தொண்டார்புகுணு	... 490
தேருங்கலைமெய்ப்புகழ்	... 838	தொண்டுகாட்டிடு	... 628
தேருந்திமெற்குருள்	... 299	தொண்டிடுவார்க்கினிய	... 715
தேருமின்கவணியர்	... 529	தொல்லையிலாய	... 445
தேவர்க்கஞ்சிகைஞ்ஞாலப்போல்	... 518	தொழுதனையேற்ற	... 460
தேவர்க்கன்வந்தமுதாட்டும்	... 665	தொழுதெழுத்துகை	... 482
தேவர்தம்பிரானே	... 505	தொன்றாய்ப்புத்தாய்	... 132
தேவர்தானவர்கித்தர்	... 524	தோட்டுக்கமலத்தவி	... 159
தேவருடனயன்மறை	... 497	தோட்டுமலரார்	... 103
தேவருந்தவருநாக	... 492	தோட்டொடுமோதும்	... 555
தேவருமகத்துவேந்தும்	... 480	தோனாறுதொங்கற்	... 157
தேவவருக்கம்பணியார்	... 466	தோட்டலவுடையேம்	... 174
தேவனேநினக்குறும்	... 492	தோயந்தாடுசீர்த்தி	... 756
தேவாகருங்குழல்	... 447	தோயாரமணிமார்பன்	... 710
தேவாரின்னையன்நியொரு	... 490	தோயுமகிழ்நர்	... 343
தேவாரமாதிரு	... 400	தோளாமணிசுண்ணை	... 311

தோளாமணிதிரு	... 311	நம்பனையன் நினகரன்	... 406
தோளியைமலை	... 771	நம்பனையாயவருள்	... 813
தோற்றியகல்விக்கடல்	... 804	நம்புமுருண்மீனாட்சி	... 730
தோளூறியவிழி	... 523	நம்பேரிருநிதிமால்	... 815
நகரமகரத்தகர்த்தாரி	... 429	நம்மாலைபெரியனும்	... 354
நகைசெய்யுயிர்கண்	... 205	நம்மாலைபெரிசர்மால்	... 823
நகைத்தாரணிசுழன்	... 829	நமக்காயுமப்பலவாண	... 268
நகைதிசுழாகம	... 203	நமையணிபவர்மானாக்கர்	... 647
நங்கண்ணிரம்பத்தவம்	... 852	நயக்குநின்கல்வி	... 860
நங்காமனென்று	... 504	நயசுருணமேலநுக்கும்	... 901
நங்கைக்கரியவரமார்	... 401	நயந்தருநாவுக்கரசு	... 549
நட்டாரிடுக்கண்	... 800	நயந்தரும்பழவகடார்	... 141
நடக்கொண்டகுஞ்சித	... 750	நடம்பிசிறுக்கார	... 669
நடத்தேயில்கழ	... 321	நயமலிபாலைபூர்	... 485
நடத்தேயும்கிய	... 301	நயநாறுதல்பண்ணித்த	... 620
நடலையகற்றி	... 460	நரகத்தேபுகவிரும்பி	... 481
நடலைவாழ்வினை	... 484	நரந்தந்தகரங்க	... 437
நடைகெழுக்கல்வியும்	... 657	நம்பாயவம்பலம்	... 432
நடையுமிடையும்	... 756	நல்லங்கமலை	... 470
நடையைப்பிடியென	... 759	நல்லதென்றுநயந்தெனை	... 437
நண்ணரியபுகழ்த்துறைசை	... 264	நல்லாய்கூடத்	... 522
நண்ணுதலவரைநனு	... 459	நல்லாய்நயன்ம்	... 329
நண்ணிமுள்ளுலங்	... 544	நல்லாரக்குநல்லவனு	... 354
நண்ணுதலில்லேங்கூவி	... 493	நல்லார்துறைசை	... 265
நண்பகலதற்கு	... 554	நல்லார்பகையும்	... 778
நண்டாடென்றுமுத	... 175	நல்லார்பவரும்புகழ்	... 856
நத்தங்கமழ	... 18	நல்லார்புகழ்ந்திரு	... 209
நத்தேர்மலிசெங்கை	... 830	நல்லாருரைக்கும்புகழ்	... 816
நத்தனையாநல்லருள்	... 837	நல்லாரொருவர்கற்	... 311
நத்தாடியசெய்	... 753	நல்லியற்பாலன்	... 786
நத்தாதகொற்றலி	... 135	நல்லோர்புகழ்நண்ப	... 857
நத்தாதசெல்வ	... 40	நல்வினைமாறுபுதிய	... 697
நத்தாதநீர்நகை	... 816	நலங்குலவுதன்பொழில்	... 712
நத்தாதநீர்த்தகர	... 398	நலஞ்சாரன்பாளரோ	... 281
நத்தாமணிபபணிமால்	... 817	நலத்தெனயரும்	... 153
நத்தாவரத்தநகர்	... 429	நலத்தேவசிக்குந்	... 340
நத்திராயகன்வேத்திர	... 691	நலப்பரியாயமதையா	... 453
நத்தாமலையுதித்து	... 853	நலம்புரிவண்ணமை	... 780
நத்தியசீர்மலை	... 534	நலம்புகுத்தென்கையும்த	... 682
நத்தியவறிபாமை	... 572	நலம்விளக்குமீனாட்சி	... 353
நத்தயெம்பெருமான்	... 701	நலமடக்கையர்விரும்பும்	... 716
நத்தியவைத்தலை	... 174	நலமலர்சீர்த்தி	... 749
நத்துபுரானமெவ்	... 190	நலமல்தாரிசர்	... 530
நம்பலமாகவைகு	... 630	நலமலிபத்திவாய்ந்த	... 329

நலமன்னுனகலாய	... 270	நன்றேவல்லும்	... 839
நலமென்னாநலமென்னு	... 481	நன்றேயம்மெய்	... 842
நலராயினரன்றி	... 275	நன்றேயத்தக்கேரே	... 291
நலிபாண்டித்திற	... 683	நன்றேயென்கோவன்றி	... 839
நலிமிழந்தேமலன்னு	... 786	நன்றேறுகித்தி	... 776
நவகோமசித்த	... 430	நன்றேறுகைமேவும்	... 777
நவையறுமாசி	... 546	நன்றேறுகுநாபல	... 316
நவையாறுறாம	... 290	நன்றேறுவதென்னு	... 793
நள்ளாறுதிக்குமகிழ்	... 401	நன்றைத்தனேயும்	... 446
நளிபாய்புனல்	... 140	நன்னயம்விதா	... 30
நளிமனம்வாக்கு	... 510	நன்னலலங்கடஞ்	... 798
நளியெறிசெழும்பொத்	... 85	நன்னியேயெறிஞ்சு	... 821
நத்தமிழ்முற்றுற	... 163	நன்னெயிமல்குளத்	... 844
நத்தவரசேர்கிறுமயிலை	... 710	நன்னேயன்சாரண்ட	... 787
நத்தவரேபுகழ்மால்	... 860	நன்னேயமார்த்த	... 790
நத்திரயோத	... 674	நன்னையனார்த்திவி	... 318
நதமலிகடுக்கை	... 84	நன்னேயென்கொஞ்	... 315
நதைகமழ்கொன்றை	... 630	நன்னியாநிழற்கொடி	... 752
நதையிலாமலரோ	... 574	நன்னியாதரஞ்செய்	... 18
நதையொழுக்குமலர்ச்சோலை	... 709	நன்னியாவறுஞ்சொல்	... 807
நதையாயனிச்சமு	... 81	நன்னியிடையறும்	... 552
நன்கண்மொழி	... 312	நன்னியார்வான	... 131
நன்கண்மையாரணங்கே	... 310	நன்னியேழுலகும்படர்	... 746
நன்கோடிநீக்கி	... 297	நன்னத்தனபேரநர்	... 856
நன்பால்வளர்க்கும்புகழ்	... 877	நன்னயமலர்ப்பொழின்	... 713
நன்பால்வளர்க்கும்விநாயக	... 746	நன்னையமனபசம்	... 320
நன்பான்மீனாட்சிசந்தர	... 720	நன்னையப்பொழித்	... 850
நன்மகளேயெற்கென்னு	... 788	நாகங்கண்மாய்த்த	... 421
நன்மாலையொன்றை	... 312	நாகங்கொழும்	... 273
நன்மேலவர்புகழ்	... 857	நாகமேயனிகலபாத்	... 227
நன்மைதிகழ்தென்	... 630	நாட்டஞ்சுவந்தன	... 453
நன்மகமகிழந்து	... 238	நாட்டியுயர்ந்தொண்டை	... 769
நன்மத்தம்வேண்டின	... 449	நாட்டியவளர்த்தபுகழ்	... 848
நன்மலாடொன்றுமடை	... 713	நாட்டிக்குறலயர்	... 813
நன்றாதித்தகுடந்தை	... 452	நாட்டும்புகழின்மலிந்த	... 535
நன்றாய்மெம்பாசம்	... 598	நாட்டும்பாதக	... 437
நன்றையுடையவார்	... 280	நாட்டியவிகாரமுன்	... 601
நன்றவிரக்கினும்	... 408	நாடினோர்க்குமென்ன	... 708
நன்றிகொள்விழிதி	... 671	நாடியவிரிஞால்	... 179
நன்றுகருதமன்ப	... 105	நாடியிலன்சுவருந்நுகரை	... 421
நன்றசுற்றுநீரெண்ணி	... 482	நாடுகிறுமயிலைசார்	... 708
நன்றுவதிமனத்தான்	... 815	நாடுந்நுகரைசை	... 260
நன்றென்பதந்தீதென்பதும்	... 244	நாடுநிலமுன்னிருபத்து	... 205
நன்றேகருதிரகுவேத	... 834	நாடுநின்னடிகடியானியா	... 585

நாடுபதினாறுகலை	... 160	நாறுதசீர்த்தியடைந்தாரை	... 752
நாடுபுகழ்த்திருமயிலை	... 712	நாறுதபுகழடையா	... 713
நாடுலகத்தவர்பெற்றார்	... 534	நாறுகொள்செய்	... 861
நாடுமமானமிலாவேத	... 838	நாறுங்கடுக்கைச்சடை	... 327
நாடுவர்கம்பதருவேத	... 826	நானந்தவாதகுழலார்	... 437
நாடுவார்கடலுலகம்	... 716	நானவார்கூந்தம்	... 550
நாடுவானவர்முனிவர்	... 890	நானுயகனென்பை	... 865
நாதத்திலுவிந்துவின்	... 602	நிசர்வாரிலாதிருமலன்	... 339
நாதமகத்துவ	... 153	நிகரதுபிறங்கம்	... 56
நாதன்மைதாய்	... 323	நிகழ்கேவலமும்	... 700
நாதனே திருவைகுண்ட	... 649	நித்தந்தராதிபர்குழும்	... 749
நாதனே விடத்தையுண்ட	... 493	நித்திலங்குலையிலேறி	... 743
நாம்பணிதாளர்	... 295	நிதியமெனத்துறைசை	... 253
நாம்பல்லமரரை	... 287	நிரம்பாசமன்று	... 473
நாம்பாறு ஹுமழ	... 343	நில்லாதுயிர்பிரிந்தால்	... 275
நாமகண்மாமகன்	... 272	நிலங்கமலங்கனல்	... 457
நாமதவாரணங்குறித்த	... 627	நிலங்காவலவென்று	... 467
நாமப்புனல்விழு	... 303	நிலங்கொண்டதானெடு	... 831
நாமலர்பாமொழி	... 151	நிலஞ்சார்த்தெய்வ	... 180
நாமாதரிக்குமடும்	... 253	நிலந்தழைப்பவெண்ணீ	... 193
நாமேமணம்பொருட்	... 844	நிலம்பூத்தநகர்க்கெல்லா	... 892
நாய்க்கிழக்குபருந்து	... 560	நிலமாலைகொண்ட	... 552
நாய்ப்பிறப்பேதமிழாயார்	... 734	நிலவாதவனழல்	... 282
நாயகத்தன்மை	... 469	நிலவியநாகேசுரரினி	... 179
நாயகரிதும்பூதுற்றார்	... 650	நிலவுதமைநன்	... 14
நாயினேனுக்கு	... 511	நிலவுபாற்குரசேவைக்கு	... 690
நார்மேவியதுணை	... 800	நிலவுபொங்கவொரு	... 68
நார்வந்தசின்தைப்புதழ்	... 861	நிலவுமுன்மலை	... 588
நாரலர்சின்தையகலார்	... 338	நிலவுவிரிமதியுமொண்	... 182
நாரார்வண்சின்தை	... 802	நிலாவையரவை	... 473
நாரியரொடுசேர்	... 563	நிலைகுலையமணக்	... 565
நாலாறுதத்துவமாயை	... 599	நிலைப்பாவினியின்	... 156
நாலிலந்தக்கரணங்கட்	... 694	நிலைமுழுதுங்கெடு	... 280
நாவடிமறைக்குமுத	... 158	நிலையாவுடம்பு	... 598
நாவடுவொன்றன்	... 200	நிலையுயரெண்ணில்	... 98
நாவலங்கொடுசினந்து	... 149	நிற்சுருடக்குமிருக்கு	... 467
நாவலர்பாமாலையொடு	... 899	நிற்சூரியகும்பமொரு	... 108
நாவலரேற்றமொழிசெவி	... 754	நிற்றஞ்சுலாஞ்சடை	... 689
நாவலூர்மப்பிதனை	... 664	நிற்றங்கொடுபொலியு	... 647
நாவலோர்புகழ்	... 527	நிற்றேபொன்வைத்த	... 732
நாள்பலகண்டதென்	... 529	நிற்றபூண்டசீர்கொள்	... 794
நாளொலாம்வதி	... 510	நிற்றேல்கைக்கொண்ட	... 822
நாளொலாமோடி	... 517	நிற்றைகொண்டசெல்ல	... 769
நாற்றங்குழுகொள்	... 303	நிற்றைசூளுமரு	... 1

நெஞ்சேவல்லாண்மை	... 498	பட்டாநாடுகிடமடவான்	... 506
நெடியபேரடியார்	... 581	பட்டாநாடுகிடையாளை	... 512
நெடியவழிநடந்து	... 712	படக்காங்குவெம்பணி	... 441
நெடியவாங்கெடிய	... 85	படக்கொறுஞ்செம்	... 321
நெடுவலிகொடுமா	... 576	படப்பணிபுண்ட	... 446
நெய்தல்கமழும்	... 133	படப்பாயலைப்பொம்	... 461
நெரிந்துசெறித்து	... 42	படமாசனத்தை	... 472
நெருங்குத்தனத்தி	... 440	படப்பாதுலம்பொம்	... 224
நெருப்பினமுத்திவாட்	... 699	படப்புதழ்க்காழி	... 549
நெல்லெலியையும்	... 302	படமுண்ணபுளவனல்	... 511
நெற்படுபுழனம்	... 584	படவரவச்சமை	... 17
நேயவிரண்டாவதரன்	... 694	படவரவாணிகலம்	... 508
நேயனாளுநத்துமைரை	... 990	படவரவத்தையணிவார்	... 452
நேரிலென்முமணி	... 820	படவாணரவமை	... 231
நேருக்கரும்பொழி	... 311	படிக்குநனைபோ	... 255
நேத்தருகேவந்தொருவன்	... 719	படித்தலக்கேர்மலி	... 837
நைபாதவான்நிருவேண்டு	... 780	படிமையாளர்நீர்	... 660
நையாடுந்நிற்றுமருங்குல்	... 163	படியாதவனிகமங்குறும்	... 428
நைண்ணலோவும்	... 778	படியிடையாய்ப்புகழ்	... 832
நோகமலரல்லர்	... 304	படியிடையொருபை	... 179
நோக்கமுன்முடை	... 520	படியிப்பொலியப்பொலி	... 291
நோக்கிபகத்திப்புத்தே	... 707	படிமாந்தும்வண்டிகள்	... 814
நோக்குயர்கூடல்	... 526	படைத்தவராகமமுதும்	... 472
நோக்குமாளிக்கமலை	... 235	படைப்பருத்தாளை	... 409
பஃதூப்பாயலான்	... 515	படைப்போலொளிர்	... 334
பகரரசினவெளி	... 655	படைவிழிகண்டு	... 57
பகல்வாயுறங்கி	... 328	பண்ணிசெறிப்புறங்கி	... 69
பகலுருங்கோளு	... 335	பண்ணிபெருமானருள்	... 563
பகலவனிரதப்பரிசுழன்	... 739	பண்ணோர்கரவாழ்	... 772
பகலிழ்குவலயமாயும்	... 816	பண்ணந்தசமாறு	... 453
பகலுக்காளாசிர	... 496	பண்ணப்பண்ணத்த	... 473
பகலையிலாமலொறுப்பார்	... 701	பண்ணவிரத்த	... 313
பகலையெனில்	... 791	பண்ணுமொழியுமை	... 292
பங்கயமலர்த்திவரு	... 39	பண்ணியத்தம்பிழை	... 60
பங்கயமலர்த்துமிரலியில்	... 529	பண்ணியம்மொழியார்	... 729
பங்கயமலர்ப்பொலி	... 54	பண்ணிர்மொழிக்கரும்	... 164
பங்கயவாவிசெறிதரும்	... 735	பண்ணுங்கனியுக்கனிமொழி	... 74
பங்கயாசனனும்	... 547	பண்ணுக்கனியுப்புரை	... 754
பச்சையிலொரு	... 314	பண்ணார்நிறுவெழு	... 280
பச்சையமயில்பாகனும்	... 660	பண்புகெழுநீர்	... 192
பஞ்சாக்கரவைபதந்தொழு	... 434	பண்ணுமுகுந்தவீர்	... 510
பஞ்சிந்படினும்	... 845	பண்ணுகோலவல்குத்	... 731
பட்டவம்போருகந்தான்	... 401	பண்ணுகின்றேனிலை	... 490
பட்டவந்திசைவர	... 456	பணித்தகத்திபெய்	... 662

பணிபலநாளுக்கொண்டு	... 713	பரல்செறிகாணதி	... 849
பணியார்பணிய	... 824	பரவப்படுமெய்	... 155
பணியாவழுத்தும்	... 159	பரவம்பரவத்தவரோடு	... 404
பணியுந் திண்களும்	... 483	பரவரியக்கவணக்கே	... 404
பணியும்வெள்ளெனும்	... 515	பரவலந்தீர்த்த	... 436
பணியேவிரும்பு	... 22	பரவலந்தாய்வழிபாடு	... 351
பணியேன் புலவினுமென்	... 757	பரவாணவத்திடை	... 119
பத்தராயென்றெடுத்து	... 172	பரவாதவத்தன்மை	... 431
பத்தவளக்கரும்பாச	... 434	பரவுசிரசலேச்சுர	... 659
பத்தானனத்தனமூர்த	... 423	பரவுநக்கருணை	... 571
பத்திக்கணங்கணமேனு	... 462	பரவுநரலையினறல்	... 114
பத்திச்சுவலநனி	... 176	பரவுநின் கோயில்	... 560
பத்தியெனுமிஞ்சுவை	... 115	பரவுநெடும்பு	... 78
பதற்கொண்டீர்த்தி	... 747	பரவுவிண்ணப்பமேற்று	... 702
பதஞ்சலியாதவனே	... 403	பரவுவெண்ணாவனீழ	... 576
பதம்படையாவந்தி	... 418	பரவுந் தீர்க்குளத்தூர்	... 854
பதிக்கந்தரங்கவழுதென	... 428	பரவுறுமுலகத்துயிரோலா	... 572
பதியகத்தினிச்சையாது	... 616	பராபரநினது	... 547
பதியிலிற்றுபசு	... 332	பராரையாலமர்ந்தான்	... 592
பதியுமதற்குமை	... 695	பராவியுண்ணியத்தாலே	... 838
பதியெனுஞ்சிவங்கு	... 672	பரிகரிபாவுக்கருள்வேத	... 828
பதினென் தின்னொளி	... 695	பரிதிவந்ததுயமெழு	... 572
பதும்பத்தவனைநகர்	... 427	பரியர்கரியர்க்குழம்	... 819
பதும்பத்தனக்குழ	... 450	பரிவாயருள்சண்பை	... 292
பந்தந்தனக்குடைந்த	... 130	பருத்தாரமுங்	... 50
பந்தமகலவருண்ணான	... 606	பருந்துபலகுழப்புலால்	... 216
பந்தமார்குணிகள்	... 541	பருந்தொண்டராநிற்கும்	... 414
பந்தமிஞ்செய்வ	... 153	பரையின்பொருந்தி	... 604
பந்தாடுமோவம்	... 751	பரையேநயனந்திரோதை	... 601
பந்தியடைந்தபலாச்சுனை	... 160	பரையேயதிதமும்	... 602
பந்துங்கழங்குமென்	... 327	பல்காலுந்நனைத்துதித்து	... 207
பமரமுழக்கற	... 127	பல்கும் பாறிச்சிறை	... 70
பயலிருஞானசம்பந்த	... 606	பல்லாரவாஞ்சண்பை	... 303
பயிரேய்டனைகொள்	... 790	பல்லாருமெதிர்கொள்ள	... 666
பயில்பவரெவரும்	... 735	பல்லுலகின் தநின் திரு	... 579
பரசமயத்தவர்	... 200	பல்லோலார்... சொல்லோலா	... 551
பரத்தாமனுக்குமரிய	... 434	பல்லோலார்... தராதார்	... 559
பரத்தொகாமஞ்	... 559	பல்லோலா முனைத்தில	... 849
பரம்பரமான்ந்த	... 428	பலகலையுணர்ச்சி	... 556
பரமசகமற்பயாதார்	... 353	பலமாவருக்கவங்கம்	... 431
பரமன் திருக்கண்ட	... 97	பலராய்புகழ்பெற்ற	... 335
பரமனை யன்புசெறி	... 445	பலவுயிர்ப்பயிர்த்தழை	... 137
பரமாதவர்பணி	... 398	பலத்துயர்ப்பாற	... 132
பரமானந்தத்தை	... 404	பலந்தனையகற்றுந்தன்மை	... 494

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுரு.கூ

பவம்பலவாயினுமாக	... 467	பன்னுபலமணிக்கலத்துட்	... 894
பவமறவொழித்தி	... 512	பன்னுபுகழ்த்திருமயிலை	... 874
பவளங்கருமையனே	... 398	பன்னுலுணர்ந்த	... 751
பவளம்புனைந்துசெம்	... 341	பன்னுலுமாய்ந்து	... 352
பவனாசனப்பன்	... 428	பனிபடுகின்றூட்பங்கயம்	... 580
பவனாசனர்த்தனன்	... 435	பனிமதிமுதலெம்	... 543
பழிதபவறங்குடி	... 125	பனிபேபடுவரை	... 281
பழிதபுகுணவன்	... 549	பனையஞ்சருநிதகவி	... 419
பழிப்பாளென்பாட்டு	... 305	பாக்கியமாவது	... 474
பழியாயினுங்கிடை	... 287	பாகமுறவம்மைநினை	... 45
பழியார்தராதவிநாயக	... 760	பாகமொருபெண்	... 651
பழியாவளனிற்	... 855	பாகின்மென்மொழி	... 501
பழியேயமறல்	... 320	பாங்காமரகதப்பாறை	... 821
பழியேயிலாதபுகழ்	... 814	பாங்கினுறுசெம்பதம	... 126
பழுத்துப்படர்திரை	... 308	பாங்குசால்கடலூரூள்	... 661
பழுத்துவிழுந்தறிய	... 99	பாங்குபெறவீரடி	... 258
பழுதகலவாராய்ந்து	... 32	பாங்கையுடம்புலவோர்க்கு	... 764
பழுதேபுறூர்தம்பரன்	... 296	பாசங்கொடுவருந்தா	... 316
பள்ளமடைவாய்	... 141	பாசயிவ்வாறதலுதலும்	... 698
பள்ளியமார்ந்தருணளிற்	... 885	பாசமொடுபசவுக்கீழ்	... 628
பள்ளியிடைநயந்தமர்ந்த	... 688	பாட்டார்சரும்புமுரறெடை	... 830
பம்பலதேயத்தினின்றும்	... 719	பாட்டுவரிச்சரும்புளரும்	... 523
பம்பலமணிகள்	... 86	பாட்டொலிமலகுநின்	... 306
பம்பலர்சூழப்பவனி	... 588	பாடகத்தண்டையலை	... 404
பம்பலரநியப்பித்தனென்	... 575	பாடகமெல்லுடிப்படல்	... 684
பம்பலரெதிர்கொள	... 656	பாடத்தவஞ்செய்தவர்	... 817
பம்மம்பலமங்கை	... 431	பாடமுதலாசிரியவசன	... 892
பம்மவாவருத்தநின்னடி	... 558	பாடலவினைக்கும்	... 855
பம்முர்கதியர்திருமலை	... 285	பாடலமானப்பொலி	... 425
பம்முலெனக்குமருள்	... 279	பாடவேண்டுநின்	... 513
பம்நியரமாதர்முதலாய	... 28	பாடாமற்பாவல	... 778
பம்நினகரனுக்கு	... 404	பாடியளித்தணி	... 890
பம்முமுருக்குந்திருக்காட்டு	... 652	பாடியையிந்திரகோபஞ்	... 341
பம்முமுன்மேவும்	... 327	பாடிவந்தார்க்கென்	... 596
பம்முபலமலர்தொறும்	... 720	பாடிவருந்துமவர்க்கருள்	... 300
பமையோதிமமு	... 10	பாடுதற்கெண்ணிய	... 312
பன்மலர்முகத்திரு	... 21	பாடுந்தமிழ்க்கிசைந்த	... 787
பன்னகநாணினர்	... 289	பாடுந்துரைசை	... 253
பன்னகநெடும்	... 54	பாடுமதியோனென	... 184
பன்னகமாலைபுற	... 425	பாடுவாராணவமது	... 106
பன்னரியதிருமறை	... 25	பாணித்துநீரிற்ப	... 85
பன்னாகவேணிப்பிரான்	... 311	பாதகமும்மல	... 528
பன்னாண்முயன்று	... 701	பாதகமாலயன்	... 304
பன்னிரண்டுசூத்திரத்தின்	... 695	பாதசத்தங்கை	... 41

பாதம்பனியும்வகை	... 447	பாருவெலிசும்புமறு	... 884
பாதம்பெரிதப்பார்க்கருள்	... 395	பாருவெலிசும்புமறு	... 884
பாதிமதியணித்தபிரான்	... 714	பாருவெலிசும்புமறு	... 884
பாமாலைகுடும்புகழ்வேத	... 607	பாலக்கரத்தநட்சுதைசை	... 436
பாமாலைபுஞ்சொரிதேன்	... 713	பாலத்தன்னயத்தனை	... 431
பாயநறவம்பொழி	... 108	பாலம்பொலிதரு	... 204
பாயபசுங்கற்பக	... 854	பாலனாவதரித்த	... 642
பாயபெருஞ்சோபனங்க	... 855	பாலனாமாழியாராரு	... 287
பாயவெப்பதலாரின் ஹடை	... 856	பாலத்தசுமைத்தனை	... 822
பாய்ருட்குலை	... 85	பாலக்கர்சொற்பலமி	... 28
பாயிருட்படலங்	... 89	பாலக்கர்மாமாழியார்	... 884
பாயுத மெஞ்சின்	... 757	பாலாரமுத்குமுத	... 66
பாயொளியச் சங்கையம்	... 86	பாலாரபாலெனக்கூறி	... 721
பார்க்கண்டித்தி	... 714	பாலாரவெனுமொழியாய்	... 784
பார்த்துநான்முக	... 94	பாலாரப்போதும்	... 792
பார்பரவுமாவதிதன்	... 264	பாலாரபுதிசென்மலை	... 427
பார்புகழ்காழ்நகரிற்	... 834	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்புகழ்முத்துக்குமாரர்	... 835	பாலாரய்துமுன்பகர்	... 830
பார்புகழ்முவராயகவேள்	... 734	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்பூததபலவளமும்	... 887	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்பூததபெருந்தேயம்	... 237	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்பூததபெருமபுகழ்சால்	... 888	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்பூததசீர்கொள்	... 100	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்வளம்மதக்குழ	... 10	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்வளம்மாணிக்க	... 234	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பார்வாய்மலந்த	... 853	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரத்தனமலை	... 404	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரபுமமுட்	... 88	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரம்பரியமென்னை	... 426	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரமேருவைக்குழை	... 494	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரன் தவானும்பரவும்	... 790	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாராடபினைந்து	... 76	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாராதரிக்குமதுகாயு	... 427	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாராதரித்த	... 474	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாராய்தரபொலியும்	... 161	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாராய்தருவல்லையார்	... 727	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாராய்புகழ்ச்சுணைபை	... 254	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாராய்வாட்டுபோக்கி	... 228	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரிக்குநெருமவராயக	... 785	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரிடைப்பறிந்த	... 859	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரித்தபலபசுவுட்காம	... 806	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாரின்பமெய்துமவந்த	... 762	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாருக்கணிகலபான	... 751	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428
பாருகதுளைத்து	... 87	பாலாரஞ்செய்யப்பவாரு	... 428

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

കേൾക്കൂ

[illegible]

புரையகலுயர்வு	... 671	புத்தமல்லேன் பொதி	... 604
புல்லாதுகாவில்	... 644	புத்தமோரைந்தும்	... 560
புல்லாவரையுடை	... 652	புத்தரல்லிமகிழ்	... 740
புல்லியவோருளும்	... 693	புத்திசாதனகழமை	... 663
புவனமூன்றேத்தும்	... 742	புத்தாமரையிலைதி	... 451
புவிபுகழ்மறைபின்	... 98	புத்தியினந்தவனம்பல	... 531
புவிமகளுக்கோர்திலகம்	... 731	புத்தகனாமக	... 29
புவிமாதுக்கோர்திலகம்	... 63	புத்தனக்கும்பொழின்	... 884
புவிமுழுதளந்தோன்	... 552	புத்தனந்தாரந்தன்	... 715
புழங்குங்கதிர்ப்பருதி	... 192	புத்தலிதுளிர்தெண்	... 869
புள்ளண்தொங்கல்விநாயக	... 857	புத்தலிச்சய்யப்பாலிமணி	... 567
புள்ளணித்தொங்கற்புய	... 857	புத்தலிநினைதுகா	... 581
புள்ளாதுகாலுழ	... 27	புத்தலியிதழ்ப்புனைசடை	... 553
புள்ளோடுநேமியம்	... 34	புத்தாதிருக்குமணி	... 499
புற்புதலேக்கடல்	... 60	புத்தாலேசூழ்மொரு	... 93
புறத்துமுதன்மை	... 555	புத்தாலேபுலாந்து	... 890
புறப்பேதையரினற்	... 816	புத்தாலையெய்துநற்	... 868
புறவரிவானிகருந்தூர்	... 845	புத்தான்வளர்குளத்தூர்	... 854
புள்முனையாகிற்	... 525	புத்தானொருங்கல்	... 335
புன்மையேந்தலைமே	... 592	புத்தமவுக்குச்சமுமேந்தெழி	... 271
புன்னைவனஞ்சூழ்	... 715	புத்தமவுகுழைச்செவிதம்	... 627
புன்னையார்தரு	... 51	புத்தமவுகொன்றை	... 93
புனல்பயிற்வளை	... 577	புத்தமவுசமயங்க	... 3
புனைமவுலிமுடிமணி	... 633	புத்தமவுசெங்கமல	... 607
புனைமுகிலுவர்நீர்	... 564	புத்தமவுத்தாமரை	... 145
பூக்கொண்டவேங்கையின்	... 527	புத்தமவுதிருச்செந்தூர்	... 678
பூக்கனியோடுஞ்செந்	... 770	புத்தமவுதிருமயிலைநகரித்	... 705
பூங்காதுவார்குழை	... 338	புத்தமவுநாள்...புனல்வன	... 355
பூங்காவிக்குடையாது	... 806	புத்தமவுநாள்...புத்தேரு	... 665
பூங்காவெனுங்குழன்	... 816	புத்தமவுநிங்கழல்	... 595
பூங்குவளைத்தடத்துளதன்	... 830	புத்தமவுபாலாந்து	... 893
பூங்கையாலெழுந்தனைத்து	... 613	புத்தமவுமங்கையர்	... 728
பூச்செயிவாணிமமால்	... 836	புத்தமவுமடமாதர்களும்	... 396
பூசுரர்விளங்கும்	... 539	புத்தமவுமடமாதர்முதலியோர்	... 117
பூசையையோவத்து	... 532	புத்தமவுமதுவொழுதி	... 553
பூண்பதுவாளரவாக்கு	... 313	புத்தமவுமலையன	... 117
பூணினைநீரேளிந்புயல்	... 858	புத்தமவுமுகமணியாய்	... 639
பூணுதலமைந்த	... 473	புத்தமவுமுத்தொழிலால்	... 679
பூணுமபடிமையர்	... 857	புத்தமவுபெண்ணுவ	... 36
பூண்ப்பொருமுலை	... 77	புத்தமவுவேதாகம	... 195
பூத்தசெழும்பூங்கற்பக	... 140	புத்தமவுமிதிப்பினும்	... 332
பூத்தமருந்துதிசாலிடை	... 476	புத்தனைத்தியில்	... 674
பூதங்கொல்லோ	... 692	புத்தியன்மும்	... 675
பூத்ததைவாயுவை	... 597	பூவணநகரித்	... 578

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுருங்கு

பூவலர்சோலைப்புகலி	... 310	பெருவேதநாயக	... 806
பூவனையாய்நினக்கோ	... 327	பெற்றங்குலவ	... 468
பூவார்செழுங்கலி	... 502	பெற்றதுசிறிது	... 561
பூவார்பொழிற்சிர	... 426	பெற்றமுனைத்திடுந்தேவன்	... 497
பூவார்முளரிப்புத்தே	... 502	பெற்றமேறியபிரானை	... 503
பூவிற்சிறந்த	... 464	பெற்றனடாவும்	... 447
பூவின்பாலுயர்புகவை	... 888	பெற்றனர்பாவர்	... 535
பூவன்டுவண்டுதம்	... 287	பெற்றுவுளர்த்த	... 331
பூவுந்தளிரும்பரப்பின	... 865	பெறலருஞ்செல்வ	... 521
பூவம்பழுத்தசெழுங்கனியும்	... 477	பெற்றதரும்பேதெலாம்	... 509
பூவென்மேனியிம்	... 803	பேசப்பிறங்கும்புகழான்	... 867
பூவேதுகொய்வரிழையே	... 302	பேசவந்தானலமார்த்த	... 457
பூவேயப்பூவின்	... 606	பேசபுலவருந்தினர்	... 897
பூவேறுநாளுமக	... 52	பேசுபுகழ்சால்பெரும்	... 11
பூவேறுவண்டுபெண்	... 817	பேசுமகாரமுகார	... 601
பேண்னுருவொடு	... 554	பேசுமாணிக்கமலை	... 240
பெண்ணைந்தியிருபாலும்	... 704	பேசுமுலகமுலவந்து	... 651
பெண்ணையெழுந்திரை	... 704	பேணுததென்னை	... 452
பெண்பாலுக்கந்தருள்	... 239	பேணுதவெய்யவறுமையை	... 770
பெம்மான்புகலியிற்	... 294	பேணியதருளவல்லார்	... 646
பெய்வளமாரி	... 216	பேதையர்மால்கொள்	... 758
பெயராதுமாற்குழி	... 234	பேயொடுநெட்க்கும்	... 578
பெரியநாயகித்தாயோடும்	... 536	பேர்ப்பதுமத்த	... 472
பெரியவர்க்குக்கெண்	... 574	பேரம்பலம்பலகாற்குழ்	... 403
பெரியோர்பவஞ்சம்	... 347	பேரரம்பைக்குலமோற்கும்	... 445
பெருகார்வமேகொள்	... 774	பேரருண்மேனியன்	... 508
பெருகியவெள்ளம்	... 550	பேரார்சமுத்தி	... 599
பெருகுதாதுலம்	... 491	பேராழிசூழ்சிறு	... 23
பெருகுஞ்சொடுவஞ்சுவில்	... 4	பேரியல்வையை	... 274
பெருகுமையலம்	... 504	பேரொலிநீர்வயல்	... 824
பெருகுவிதன்மைந்த	... 641	பேழ்வாய்த்தரக்	... 91
பெருகுநீர்வெண்	... 317	பேருய்யேயெம்மை	... 775
பெருகேர்மலிஞ்சுந்தூர்	... 848	பேறேதுதிப்பார்	... 530
பெருங்காலியங்கந்த	... 731	பைங்கண்வெழுவாற்	... 121
பெருகாலோவெனு	... 185	பைதொட்டநாக	... 345
பெரும்புகழமைந்த	... 563	பைந்தோகையாடும்	... 777
பெரும்புகழ்கார்	... 465	பைந்தாகுண்டபுனை	... 287
பெரும்போதுநீர்	... 858	பைப்பேரகலக்குற	... 778
பெருமாலையனை	... 472	பையலரங்குற்படாமுலை	... 773
பெருமான்சுரத்தில்	... 306	பைவளர்மணித்தீப	... 130
பெருமான்புகலிக்	... 279	பொங்கரவார்புயத்தவோ	... 496
பெருவழக்கெடுத்து	... 573	பொங்காரமணிமார்பன்	... 706
பெருவளன்மைந்த	... 539	பொங்குங்கருங்கடல்	... 2
பெருவானைதென்னம்	... 837	பொங்குங்கருணை	... 47

பொங்குரைப்பொழி	... 73	பொருளேயில்பன்மலர்	... 822
பொங்குபடைதங்க	... 120	பொருள்சான்றாகுடிகழ	... 161
பொங்குமரக்கடன்	... 75	பொருள்செய்சன்மரக்க	... 519
பொங்குமலை	... 26	பொருள்செயிவர்	... 109
பொங்குமலைமகம்	... 696	பொருள்பெறுங்கமரத்	... 702
பொங்கோதைவாரி	... 841	பொருளலாவகனை	... 506
பொதிதுசும்குற்ற	... 831	பொருளாங்குகோலை	... 488
பொய்க்கைக்கின்செய்	... 788	பொருளாற்பெரியன்	... 792
பொய்ப்பொருள்போலம்	... 705	பொருளிலாநாற்புகழ்ச்சிவர்	... 264
பொய்யடிமையில்லாத	... 171	பொருளாநடைபொருளியேயோ	... 878
பொய்யாதவேத	... 196	பொல்லாமலொழி	... 326
பொய்யாவனமை	... 762	பொலிகாட்டுவனார்	... 769
பொய்யிவியாரமர்	... 655	பொலிசுரப்புகு	... 574
பொய்யழியில்விளையக	... 714	பொலிசுரமார்வனார்ந்தமதை	... 883
பொருட்டலக்கல்வி	... 808	பொய்யிவியாழ்ப்பன்	... 813
பொருதுதைபுகுமயித்	... 656	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 773
பொருந்தவுலகர்	... 818	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 552
பொருந்தாதவரை	... 471	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 138
பொருந்தார்புரமன்	... 490	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 542
பொருந்தார்பெம்புர	... 498	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 786
பொருந்தியசாந்தம்	... 814	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 332
பொருந்தியசெய்தமிழ்	... 680	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 860
பொருந்தியதமிழ்	... 4	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 599
பொருந்தியதிரு	... 677	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 778
பொருந்துகடவுண்	... 151	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 573
பொருந்துசன்மார்க்க	... 517	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 293
பொருந்துநிலத்தே	... 187	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 774
பொருந்துபசியால்	... 11	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 601
பொருந்துமபரவை	... 271	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 558
பொருந்துமாயிரமக	... 173	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 98
பொருதைவருபுண்	... 682	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 311
பொருவாரியொதாண்டர்	... 173	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 474
பொருவாரியமாதவ	... 4	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 767
பொருவருங்க்கை	... 688	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 575
பொருவருளினது	... 523	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 811
பொருவாய்தரினு	... 204	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 303
பொருவாரிகாத	... 313	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 846
பொருவிடைக்கொடி	... 164	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 591
பொருவிடைப்புடைய	... 550	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 93
பொருவிடைத்தரும	... 121	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 71
பொருவிடைவள	... 605	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 167
பொருவிடைவையித்	... 250	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 611
பொருவிடைவையித்	... 550	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 895
பொருவிடைவையித்	... 687	பொய்யிவியாழ்ப்பித்	... 131

பொன்பூத்தகஞ்சுமும்	... 803	பொன்னமதைத்தல்	... 759
பொன்பூத்தகைலாய	... 639	பொன்னமறைப்பதொரி இ	... 820
பொன்பூத்தஞான	... 396	பொன்னென்றுமாற்ப	... 863
பொன்பூத்தகிரைப்	... 219	பொன்னென்றுமேனியன்	... 351
பொன்பூத்தபெருஞ்சிகர	... 885	பொன்னேடுநெரு	... 821
பொன்பூத்தமகரந்த	... 883	பொன்னேடுகழுவிராணி	... 806
பொன்பூத்தமுக்குண	... 7	பொன்னேடுவெணுஞ்	... 278
பொன்பொலிபாத	... 103	பொன்னேடுவெணுமதி	... 823
பொன்பொழியாள்வ	... 838	பொக்குவரவில்லெளி	... 605
பொன்போற்பொலியுங்	... 804	போதத்திற்சித்தியிற்	... 656
பொன்மகள்வாழ்	... 851	போதநலின் தபெருங்	... 197
பொன்மலர்தடித்து	... 581	போதமுறவெனையும்	... 293
பொன்மலையுஞ்செம்மணி	... 811	போதாரரினது	... 47
பொன்றாவளமைப்புக்கலி	... 322	போசாரவண்டுறை	... 859
பொன்னங்கடுக்கை	... 124	போதாருத்தட்டுச்சோலை	... 516
பொன்னங்கவார்மலை	... 302	போதுசெய்கூந்தற்	... 316
பொன்னஞ்சிலம்பு	... 187	போதுசெய்மாலை...காது	... 812
பொன்னம்பலவன்	... 403	போதுசெய்மாலை...திது	... 809
பொன்னனையமலர்க்கடுக்கை	... 743	போதுசெறிபிரமபுர	... 523
பொன்னாடுபோற்றும்	... 314	போதேபிடங்கொணின்	... 826
பொன்னாடும்புகழ்தரு	... 731	போந்துபுறத்து	... 196
பொன்னான்மருமப்	... 848	போர்காலவெஞ்சூல	... 272
பொன்னார்கமலப்பூவார்	... 735	போர்கொண்டமன்ன	... 862
பொன்னாரசார்ப்புயல்வேத	... 830	போர்த்தபஞ்சியாற்	... 500
பொன்னாநிலந்தளிர்	... 273	போரகத்தஞ்சேரகத்தும்	... 683
பொன்னாலமைமணி	... 815	போரேவெதிரும்	... 840
பொன்னாலவையு	... 862	போடியுந்துளிர்மதிருமம்	... 323
பொன்னிமயமால்வரை	... 141	போற்றிடாமலுஞ்	... 501
பொன்னிமாததிக்கரை	... 638	போற்றிவானவர்	... 483
பொன்னியல்புரிசுடை	... 80	போற்றுநாம்வருகென்	... 211
பொன்னியன்மாடலியாசை	... 751	போற்றுநெடுமால்	... 487
பொன்னிலமல்கமரரெலாம்	... 703	மக்கட்புரோகிதன்	... 138
பொன்னிலவளந்தருநாடு	... 891	மகரமாமதியில்	... 674
பொன்னிழல்செஞ்சடை	... 285	மகவாயுனைப்பெற்ற	... 83
பொன்னுலகத்தோர்	... 728	மகனொனகினைந்து	... 577
பொன்னேபொரு...காழி	... 323	மகனோமால்கொண்ட	... 228
பொன்னேபொரு...சண்டை	... 207	மங்கலஞ்சேர்திருமயிலை	... 740
பொன்னேமணியே	... 792	மங்கலப்பேரருட்	... 137
பொன்னேமுகிற்சும்	... 806	மங்கலம்பொலிவாவ	... 35
பொன்னேயென்னுள்ள	... 340	மங்காதசெவ்வம்	... 441
பொன்னேவருக	... 51	மங்கலகழக்கரித்த	... 540
பொன்னேப்புணரும்புயல்தான்	... 761	மங்கையர்தங்கள்	... 563
பொன்னேப்புணருமகள்	... 50	மங்கையொருபங்குடையார்	... 236
பொன்னேப்பொருமட	... 816	மஞ்சள்கண்டனை	... 449

மஞ்சிற்பொலிகுழன்மாதே	... 784	மணிகிளர்நெடும்	... 83
மஞ்சிற்பொலிந்த	... 138	மணிகெழுபஃதலை	... 97
மஞ்சினமாயசெழுங்கை	... 796	மனியார்கடற்கெணெழு	... 161
மஞ்சினமலிஞ்சிய	... 776	மணியேமணியிறுள்	... 159
மஞ்சேகுழலுழனஞ்சே	... 815	மணியையனையாய்	... 522
மஞ்சேபொருளத்தார்	... 316	மணியைமாதவர்	... 510
மஞ்சேயனகுழலாய்	... 801	மணிவளர்புவிக்கட	... 743
மஞ்சையொக்குங்கை	... 772	மத்தமதவானமுலை	... 52
மஞ்சோமதந்தம்	... 788	மத்தாகமந்தாமாரீர்	... 428
மட்டலர்கமல	... 701	மதவின்புயத்தார்	... 307
மட்டார்கடுக்கை	... 343	மதிக்கலமாலயனாதிவர்	... 453
மட்டார்குவனைத்	... 746	மதிக்குங்கடவுட	... 26
மட்டுண்டுவரிவண்டு	... 712	மதிக்குஞ்சவைத்தீம்	... 104
மடக்கொடியாரை	... 428	மதிக்கும்புகலிப்பெருமான்	... 292
மடங்கலையாதரி	... 403	மதிக்கும்புலமை	... 301
மடங்காப்புக்கு	... 302	மதிக்கும்பெருங்கள்வ	... 595
மடமடநினைபவ	... 103	மதிக்குமாருரின்	... 583
மடலவிழ்நறுமூட்	... 77	மதிக்கமுயர்குலத்தோனீ	... 289
மடலேபொலிகொன்றை	... 317	மதிக்கிறிரண்டுமுகவிழி	... 582
மடவார்கனைன்றி	... 809	மதிசெயுஞ்சித்தார்த	... 215
மடையெங்குமுத்தஞ்	... 288	மதித்தமாதங்க	... 563
மடையெலாஞ்சங்கினங்கள்	... 633	மதித்தலையாழிகடை	... 446
மண்காக்குஞ்செல்வ	... 810	மதித்திடுமுனையான்	... 591
மண்காவல்கொண்டு	... 348	மதித்திலேவாஞ்சான்	... 591
மண்டலமதனின்	... 562	மதித்துணையுள்ள	... 544
மண்டலமதிக்குமணி	... 181	மதித்திதும்பை	... 36
மண்டலவேலைப்புவி	... 177	மதித்திமழுமான்	... 583
மண்ணகழ்ந்திரைத்து	... 667	மதிமுத்தம்வீரன்	... 19
மண்ணிசிந்தந்த	... 766	மதியவாளுதலின்	... 687
மண்ணிதொலியும்	... 827	மதியாதவன்கிவாள்	... 400
மண்ணுக்குவகைசெயும்	... 297	மதியாதவனென	... 867
மண்ணுலகத்தொரு	... 640	மதியினைவருத்து	... 585
மண்பழிந்திடவந்த	... 800	மதியுநதியும்ணிபு	... 157
மண்பெற்றகற்பகம்	... 789	மதியேயுணர்நன்	... 309
மண்பெற்றசங்கிதி	... 854	மதிவிற்றிநுக்குஞ்சடை	... 700
மண்பொழிதான்க	... 540	மதுவிதழ்நீர்க்குளத்து	... 851
மணமுதலாச்சிவமீறு	... 698	மத்தணமாகவோதிமே	... 589
மணக்கோலஞ்செய்ய	... 400	மத்தாரமேழுமையாங்குயிலே	... 751
மணத்திற்சிந்தச்செழுந்தார்	... 785	மத்தாரதாருநிகர்	... 817
மணந்தவார்குழல்	... 101	மத்தாரமன்னவிராயக	... 762
மணம்புரிநாளம்மி	... 327	மத்தாரமாயசொ	... 153
மணமதலையுமரவு	... 471	மயக்கந்தரத்தரை	... 483
மணமலிநீபா	... 155	மயங்கிப்பிறவிக்கடல்	... 518
மணமாரளக்கனமதித்	... 801	மயல்கொண்டபேதை	... 259

மயலகல்கூடல்	... 529	மலம்வியாபகமே	... 588
மயலாருந்திரைக்கடலுட்	... 516	மலர்செறிகருக்குழம்	... 110
மடலாரெனக்கு	... 275	மலர் தலையுலகிற் புன்னெறி	... 539
மயிர்நீத்துவாமுமென்	... 822	மலர் தலையுலகிற் பொற்கொழு	... 478
மயில்காயிலின்	... 200	மலர் தலையுலகின் மலகிய	... 64
மயிலாபுரியில்விராயக	... 771	மலர் தலையுலகின் மா லெழின்	... 871
மயிலேயியலொண்	... 756	மலர் தலையுலகின் லர்பல	... 874
மயிலைப்பொருமிய	... 767	மலர்நறுவிரைக்கரும்	... 144
மரகதமாடத்துமிசை	... 631	மலர்பலபொதுள்பா	... 124
மரக்களெல்லாம்	... 717	மலரவன்செய்	... 634
மரணங்கடர் துய்ய	... 442	மலரா டனத்தமரு	... 434
மருக்குலாவியமலர்	... 738	மலிதரச்சீர்த்தி	... 749
மருக்கொண்டமாமலர்	... 799	மல்தருவியரச்செய்ய	... 113
மருக்கொலவார்குழன்	... 228	மலைக்கொடிபடரும்	... 551
மருக்கணையாடை	... 41	மலைராணுடற்கொடுங்	... 164
மருட்குரியாரெண்ண	... 290	மலைமகள்செங்கை	... 564
மருண் மலநீக்குற	... 699	மலையிதுதோணி	... 286
மருணிக்கியெயன்	... 306	மலையமுனிதலப்பேறே	... 118
மருத்தாய்கதிப்பரி	... 149	மலையரையன்செழியன்	... 425
மருத்திகழ்கமல	... 737	மலையாநகரொரு	... 600
மருதவனத்தனிகை	... 466	மலையாநிலத்து	... 229
மருதுமையேகன்	... 325	மலையாநிற்கும்வினை	... 477
மருந்துநீர்மொழி	... 605	மலையாநிற்கும்வெள்விடை	... 10
மருந்துபிடகர்சமப்பது	... 695	மலையாவருட்சிவன்	... 231
மருமந்தநாசை	... 424	மலையாநிலங்கம்	... 402
மருவமருவனின்கும்	... 320	மலையினின்றிழி	... 659
மருவளகத்துமை	... 429	மலையுமொருபொரு	... 3
மருவாய்நறுத்தாதி	... 190	மலையெனவளரிரு	... 46
மருவியதசமி	... 674	மலையுதிசென்னி	... 306
மருவியநீயாரென்ன	... 645	மழவனுடற்பிணி	... 129
மருவியவாசைப்	... 215	மழைகாட்டுமாட	... 790
மருவிவேதண்ட	... 582	மழைசொண்டுகிர	... 153
மருவுநகரொரு	... 600	மழைதருசெங்கை	... 760
மருவுநறுமணமலி	... 112	மழைமதக்களிறு	... 650
மருவுநின்னாமக்கரு	... 597	மழைமாநறுங்	... 57
மருவுபலபுலனத்து	... 2	மழைமுதிவழா	... 667
மருவுபுகழ்வியாசை	... 720	மழையுட்கருது	... 856
மருவுமுயிர்சிந்தறிவித்	... 695	மழையுட்கத்தாமுங்	... 297
மருவுமுலகக்களிறுங்க	... 704	மழையுட்கா	... 820
மருவுமவளவளாய்	... 657	மழையேயனைபகை	... 845
மருளகலடியார்	... 586	மழைய்யாளிர்மின்னித்	... 842
மல்லலம்புவியில்	... 545	மழைவரவோர்த்து	... 307
மல்லங்கவின் கொள்	... 796	மற்றகாண்டெறிதிண்	... 858
மல்லாய்தருநல்	... 761	மற்றடியேன்சொன்	... 846

மத்தவர்மான்பிய	...	194	மகைவிலக்காயபுத்த	...	635
மத்தவரவள்ளலாரை	...	639	மாப்பாலுசிலு	...	339
மத்துளரக்கருமமெலாம்	...	685	மன்மலங்காரப்பிரி	...	405
மறங்காக்கும்வேல்விழி	...	709	மன்றாகவள்ளபுள்ளம்	...	748
மறச்சார்புரீத்தபுகழ்	...	813	மன்றாடியபெருமாண்டி	...	748
மறந்தருபகைவர்	...	670	மன்றானையர்	...	283
மறந்தேனும்பொய்	...	776	மன்றனின்னடனம்	...	552
மறமணக்குங்கனன்	...	25	மன்றன்வராகமதரணி	...	431
மறவியுற்றுமறவியுற்று	...	634	மன்னன்விநாயக	...	720
மறியாரிடத்தர்	...	282	மன்னன் பிறுவிட்டன	...	534
மறியாவளமை	...	743	மன்னாருகமேலிவார்	...	830
மறியிடத்தேகொள்	...	307	மன்னாருகத்தெரு	...	296
மறியாவளனை	...	275	மன்னியகருணைப்பெரும்	...	594
மறைக்குந்திருநெடு	...	327	மன்னியகுரவன்	...	702
மறைநூறுகலை	...	450	மன்னியகோயிலாக்கி	...	670
மறைநெறிவழிநாத	...	540	மன்னியகோயிலை	...	193
மறைப்புதவனப்புமலி	...	149	மன்னியநிருப்பாட்டில்	...	172
மறைபலதுதிக்கு	...	570	மன்னியநாமே	...	215
மறைபலபுழமுஞ்சத்தி	...	631	மன்னியநினது	...	582
மறைபுகலும்வாட்டோக்கி	...	244	மன்னியபதார்த்தமேழ்	...	693
மறைமுடியாமரும்	...	636	மன்னியபலகோய்	...	562
மறைமுடிவாழ்த்தேவன்	...	894	மன்னியபேரான்மையா	...	893
மறைமுதல்பொருவ	...	573	மன்னியமாமறைக்காட்டித்	...	533
மறைமுதற்கலைகடேறு	...	630	மன்னியவண்பெருங்குணத்தான்	...	887
மறைமுதற்கலைகளெல்லா	...	701	மன்னியவெண்மணித்தம்பி	...	889
மறைமுதற்பலகலைகள்	...	144	மன்னியகொடுமலர்	...	311
மறைமேவுமத்திரி	...	83	மன்னியசெங்கதிரோன்	...	544
மறையத்துவிதமெனவும்	...	603	மன்னியந்தருமசுருண	...	749
மறையவர்க்குப்பிறப்பொழுக்கும்	...	705	மன்னியநிபகாவீகொடி	...	589
மறையவர்தஞ்சுடி	...	642	மன்னியபெருந்தமிழ்ப்பாடை	...	884
மறையவர்திருவை	...	516	மன்னியபுகலிப்பிரான்	...	322
மறையவரிருவரப்பால்	...	643	மன்னியபுகழ்ச்சிவ	...	595
மறையவரேமுதலொரு	...	633	மன்னியபுகழின்பொலி	...	853
மறையவன்படைத்தன்	...	586	மன்னியபுகழை	...	855
மறையவனெனும்	...	649	மன்னியமலர்ப்பொழின்மயிலை	...	712
மறையனைத்துநம்முடைய	...	692	மன்னியமாதரசர்	...	659
மறையாகமந்தவவோதி	...	434	மன்னியமாய்ப்பாடியிற்	...	124
மறையின்முடியு	...	19	மனத்திடைமாசிலா	...	658
மறையெனுமபுருடன்	...	634	மனத்தினுனையேன்	...	558
மறையேபுகலும்புகலி	...	283	மனத்தன்வாசை	...	424
மறையோமறையினொடு	...	162	மனநெகவறிஞர்	...	649
மறைவழியேநின்றிரு	...	448	மனநெகிழ்தரக்கா	...	148
மறைவனங்கொடிய	...	562	மனம்பாலனையமட	...	405
மறைவரவர்புகழ்ந்தே	...	443	மனம்பாவரியம்புயங்க	...	405

... 405

மனம்புதைக்கும்பலமாய	... 438	மாநித்தெவரும்பசி	... 734
மனமடங்காதி	... 459	மாமிதமொழுக்குதவ	... 71
மனமணுத்துணையே	... 636	மாமிதலையரியாதயர்	... 434
மனமாதவந்தவே	... 421	மாமியிலக்கை	... 454
மனமுதலாமுன் றுமனைசுற	... 637	மாமியின் மனையுமிழ்	... 57
மனமுதன் மூன் றனாற்	... 635	மாமலர்நறுங்குழற்	... 134
மனையுருத்தத்த	... 462	மாமலிபொருளை வளம்	... 536
மனவாசைநாயித்	... 38	மாமனுக்காட்டு	... 454
மனவாயையாமை	... 458	மாமேவுகற்பகப்	... 873
மன்னமர்ப்புரி	... 241	மாமேவுமுதத்தளிக்குல	... 741
மன்னெகட்டினகம்	... 543	மாமேவுசெங்கமல	... 221
மனிதரினையர்ந்தோர்	... 556	மாமேவுசெஞ்சுலக	... 32
மனைநொறுமிர்ப்பு	... 676	மாமேவுசொணட்டு	... 630
மனையாட்டிபங்குதவை	... 435	மாமேவுதிருவாலையம்	... 524
மனையார்நெடுங்	... 53	மாமேவுபண்ணவரு	... 627
மனைவியைப்பொழுத்து	... 555	மாமேவுபல்லுயிரும்	... 7
மாக்கினையார்மொழி	... 414	மாமேவுபவளா	... 1
மாங்குனியுண்டவர்	... 759	மாமேவுபுகழ்த்திருவா	... 626
மாங்குயில்கூவுமவளஞ்சேர்	... 533	மாமேவுபுகழ்த்தொண்டை	... 889
மாசமுபெரும்புகழ்மாசி	... 657	மாமேவுபெரும்புகழ்சால்	... 900
மாசுதவிர் திருமயிலை	... 720	மாமேவுமினுட்சிசந்தர	... 730
மாட்டிசேவிய	... 484	மாமேவுமனியஞ்	... 65
மாட்டமேனலார்	... 62	மாமேவுவாட்போக்கி	... 234
மாடுமயில்கண்டமாட	... 37	மாட்பெவுவான்பிழை	... 169
மாண்டசெந்தாமரை	... 114	மாயவனையோர்	... 580
மாண்டநின்னடியார்	... 558	மாயவனினவலாக	... 632
மாணுதலின் மையைக்காணு	... 462	மாயவெங்காலன்	... 560
மாணாநகைக்குறின்	... 850	மாயன் மார்ப்பும்	... 659
மாணுவனர்த்தத்துவம்	... 603	மாயனந்தணன் தெரிந்து	... 493
மாணுவன் ளப்பறவை	... 103	மாயாகாரியமயக்க	... 697
மாணிக்கவாசகர்காண	... 408	மாயாமலங்கரும்	... 182
மாதங்கமடக்கட்சேர்	... 405	மாடவேள்பகழி	... 561
மாதப்புனற்குமனஞ்	... 450	மாக்கிளர்மலத்தார்	... 631
மாதர்தமல்குலெனும்	... 550	மாட்பாய்களிற்று	... 795
மாடார்திருமுகம்	... 641	மால்வரைமறைக்கும்	... 154
மாதருடனீர்த்துறையின்	... 684	மாலாயபச்சுசெமயிலை	... 236
மாதலமாமயிலைநாயக	... 715	மாலார்தமக்கரியாய்	... 596
மாதவத்துயர்ந்தார்	... 672	மாலாரினை யமனூய	... 213
மாதமெய்வாழை	... 847	மாலிருக்குங்கை	... 794
மாதேநின்வார்த்தை	... 296	மாலுங்கரிசில்விநாயக	... 755
மாதேபுகைக்கொளிரு	... 800	மாலுந்திருவுமென	... 789
மாதேயுலகியலோர்ந்திலை	... 333	மாலுநான் முகத்தொருவனும்	... 483
மாநலம்பொலிய	... 254	மாலுமபுயலுமனைய	... 798
மாநிலத்துறுநல்லுயிர்	... 737	மாலேயனவளியா	... 763

மாலேயனையநங்	... 347	மிகைதோன் நியபுகழ்	... 861
மாலேநியான்வருந்த	... 801	மிகையேபொருவுமிலா	... 837
மாலேமுடித்தமும்பரருள்	... 141	மிகெகெட்டதென்று	... 296
மாலேயிராவதன்	... 423	மிகியனொருசெய் போற்றும்	... 642
மாலேயிலேவண்டு	... 770	மிகியாளர் வெம்பகி	... 304
மாலேவந்தால்வஞ்சி	... 868	மிகியேயகலிடத்து	... 788
மாலோடு னுநம்	... 751	மிகியொலிமாற்றிய	... 831
மாவந்தமணிமுடி	... 59	மிடைசடைமறைத்து	... 594
மாவலங்காரத்தனத்து	... 428	மிடைத்தமருடற்றும்	... 551
மாவாரிந்தத்து	... 477	மிட்திரங்கூரும்விநாயக	... 760
மாவியல்பெருமான்	... 577	மிடையேயிலாயிங்கு	... 303
மாவுங்கரியும்	... 340	மின் செய்மருங்குற்	... 113
மாவேட்டஞ்செய்தனையோ	... 750	மின் பூத்தவெள்ளி	... 143
மாவேட்டமடலில்	... 301	மின் பூத்தகலெண்ணலே	... 774
மாளிகைத்தேவனே	... 433	மின் னுமுழங்கி	... 304
மாறாமகிழ்ச்சியுற்றேன்	... 361	மின்னுமுழங்குவ	... 526
மாறுகடியும்	... 152	மின்னுவிளங்குநம்பிபூண்	... 778
மாறுகொண்டனே	... 504	மின்னுவெனே நுடங்கும்மிடை	... 329
மாறுபடுபரசமய	... 357	மின்னிசைபோர்த்திய	... 804
மாறுபடுமன்னவ	... 158	மின்னிப் பொலியும்	... 21
மாண்கொண்டகரதல	... 226	மின்னியமோலி	... 646
மாண்மருவுகரதலத்	... 717	மின்னுங்கொடுங்குன்று	... 330
மாண்மிகுமென்னே	... 559	மின்னுச்சத்தழலாய்	... 547
மாண்மேலெழுநஞ்சமுது	... 345	மின்னுபுகழ்மயிலைவிராயக	... 705
மாண்மேற்பொலியும்	... 855	மின்னுபுகழ்ருச்சனமா	... 730
மாண்மவஞ்செய்த	... 790	மின்னுமன்பள்ளிங்கிர்	... 148
மானக்கஞ்சாறமை	... 434	மின்னும்வயிரமிருள்சீத்து	... 128
மானந்தாதவிர்	... 461	மின்னுமரண்டியன்நி	... 194
மானம்பரம்பரமென்	... 403	மின்னுமதலுறவருந்தி	... 229
மானமர்நோக்கிபாகன்	... 492	மின்னுவளம்பொலி	... 165
மானாகமாதுளங்கா	... 434	மின்னேநேர்தா	... 487
மானாட்டமங்கை	... 425	மின்னையுறமுமிடையாய்	... 765
மானாடும்உாசவன்	... 442	மிப்பியர்வான் முகடணவ	... 709
மானாறுபாகத்தர்காழி	... 345	மின் செய்மென்னோக்கியர்	... 797
மானாறுபாகத்தர்தென்	... 325	மின்மவழநீர்குளத்தூர்	... 858
மானிடப்பிறவி	... 548	மின்றேய்விழ்யொடு	... 847
மானியாரன் புமண்மச்சிற்	... 533	மினத்தடங்கணர்	... 142
மானேபொருவுமதர்	... 478	மினமைகேழனார்	... 130
மானேர்நோக்கி	... 503	மினமுபேரகழி	... 149
மிக்கதுவரவாய்ந்த	... 205	மிக்களாலிங்கெமென்	... 885
மிக்கவர்பாலையூர்	... 485	மிக்கவனொருத்தன்	... 221
மிக்களாலியகூத	... 686	மிகத்தாமரைகை	... 836
மிக்குவருவெள்ளத்து	... 181	மிகப்பகையாயகமலமும்	... 822
மிகப்பெரியனாகியசீர்	... 682	மிகமாதியான்முண்	... 849

முக்கைகாட்டுமாழமுலையார்	... 762	முமலக்கருளற	... 46
முட்டாதசெல்வன்விநாயக	... 774	முரசம்பலவனிதரு	... 455
முடிக்கோராராற்றந்தாக்கு	... 647	முரண்டடிக்கொண்டு	... 414
முடித்தழும்புச்சீர்	... 239	முரிவில்வயிர்	... 175
முடித்திடுவேணி	... 343	முருக்கலையப்பரி	... 32
முடிமிசையொரு	... 569	முருகார்முழலிகவலேல்	... 788
முடியாரைவேய்த	... 315	முருகுமழ்குவனையணி	... 730
முடியாவறிஞர்வறுமை	... 771	முருகுசெறிதாமரையும்	... 716
முடியைத்துடைய	... 326	முருகுமலிதார்மார்பன்	... 713
முண்ணுறுபங்கய	... 27	முருகோடுமுன்ன	... 313
முத்தங்கைப்பெருமுலை	... 710	முருத்துமுறுவலினமாதர்	... 200
முத்தங்கைவிதுமுக	... 38	முருந்தென்றுபேசுநகை	... 344
முத்தமிசைத்த	... 111	முலைதோன்றினல்ல	... 848
முத்தராகுவர்மூடராயவன்	... 487	முலைப்பகைதீரக்	... 844
முத்தரும்பாவரும்	... 407	முலையிதுபோர்த்தது	... 845
முத்தவெண்ணகையார்	... 591	முழவுபொலிவனவரங்க	... 641
முத்தன்வருகயாவருக்கு	... 209	முழுதுணரிராமலிங்க	... 675
முத்தனாமினியவன்	... 269	முழுதுலகம்புகழ்மயிலை	... 719
முத்தனையானைக்கொடி	... 430	முழுப்புழிபிராமலிங்க	... 675
முத்திக்குவித்தாய	... 717	முழுவுதுக்குணமே	... 570
முத்திமுதல்வனை	... 666	முனை மதிநாளும்	... 202
முதலிவனத்துச்சுடையா	... 441	முற்றத்தவந்தனை	... 452
முதலைப்பரவைத்திரு	... 407	முற்றவம்புரிந்து	... 570
முதலைப்பரவைதரு	... 466	முற்றியகருணைநின்னையா	... 585
முதியபுகழ்த்திருமயிலை	... 715	முற்றியவருட்குடமூக்கு	... 655
முடிரசுவையமுத	... 129	முற்றியவருள்சாலாறு	... 644
முதிருமாக்கனிபலபடு	... 608	முற்றுங்கயற்றொகுதி	... 88
முதுபுகழுடைபின்	... 573	முத்துறுதுணைநுதல்	... 62
முதுபெருங்கருணை	... 146	முறியனையென்கரத்	... 97
முதுமறையுணர்ந்து	... 225	முறியாடல்கொண்ட	... 834
முதையாயவெங்கண்	... 217	முறியுமலரும்பொருவு	... 191
முந்தவெழுமாற்றுயர்	... 175	முறைபுகழ்மவழக்கா	... 56
முந்தாரம்மூரன்முககோக்கி	... 340	முன்செய்ததீவினையோ	... 643
முந்தியதாஞ்சுத்திரத்திற்	... 693	முன்மாரொழுமினர்	... 342
முந்தியமாமறையின்க	... 532	முன்மேலர்க்குமு	... 305
முந்துகனவிடைக்கொடியார்	... 718	முன்னந்தவம்புரிந்தே	... 440
முந்துகாமிகமுதலாவோர்	... 693	முன்னரியமுதுஞர் தர்	... 67
முந்துபோருளாலம்மை	... 649	முன்னவராகந்த	... 430
முந்தைமறையாகம்	... 217	முன்னுவினக்குறையான்	... 789
முந்தைமறையாவைய	... 198	முன்னியநாகர்	... 668
முப்புரமுருக்குதி	... 68	முன்னியபெரியோர்க்குற்ற	... 650
மும்மைமறையும்	... 170	முன்னியயாவும்	... 246
மும்மையுலகம்புகழ்ச்	... 532	முன்னியவிராமலிங்க	... 675
மும்மைபுலகும்புகழும்	... 199	முன்னுசுப்பிரமணிய	... 9

முன்னும்படியறிவில்லாத	... 444	மேகம்மொலியுங்குழம்	... 270
முன்னுணர்வின்னாலு	... 207	மேகவண்ணாணங்களை	... 690
முன்னையிற்செல்வ	... 672	மேசக்கவர்புகழும்	... 323
முன்னோர்களுரைத்தபெரு	... 878	மேதகவுரியாரும்	... 228
முனிவர் பம்பலர்	... 639	மேசாதிருச்சென்னார்	... 673
முனிவருமானந்தக்	... 407	மேதஞ்வேங்கட	... 665
முத்தமைத்தன்பால்	... 120	மேதகையநவகோம	... 262
முதண்டகூடமுடியாக	... 337	மேயகொடும்பாசமொடு	... 506
முதறிவுடையோர்	... 550	மேயநம்மடியார்	... 561
முரன்முகத்தெழு	... 150	மேயநீபுறச் சுவெளிப்படு	... 586
முரிப்பகட்டுநெடு	... 142	மேயபலவாரியர்	... 181
முரியெருமைக்கரு	... 22	மேயபுகழ்மயிலேக்கு	... 710
முலமுன்முவிர்ண்டற்கு	... 601	மேயபுரோக்கிதஞ்சுரு	... 692
முவர்முதலாயபா	... 5	மேயபாணவயம்புரிந்தும்	... 695
முவல்செய்வார்புனல்	... 317	மேயவம்போராக	... 184
முவலையாறுதிருப்புகனூர்	... 348	மேயவாழைக்கயிலை	... 689
முவராமகிமைத்தார்ப்	... 596	மேயவறுதிக்கருமம்	... 696
முவாபிரவருந்தானவன்	... 407	மேயவைவளைத்தரவு	... 122
முவலகம்புகழ்திலை	... 532	மேயவாசத்தருவமென	... 30
முன்நிலையென்னறிவுடனே	... 604	மேலாயதென்னுத்தாரர்	... 830
மெய்சார்ந்தீர்த்திவிநாயக	... 763	மேலாயபொன்வாங்கித்	... 487
மெய்செய்தீர்த்திவிநாயக	... 747	மேலாயவாரன்முறைசை	... 269
மெய்த்தாரிதழியர்	... 317	மேலாகிறுத்திறம்பெண்மதி	... 865
மெய்தாங்குசெய்கை	... 760	மேலானநிலிப்பிளர்	... 835
மெய்ப்புகழ்வியாசநகர்	... 708	மேலானாள்வினை	... 486
மெய்யருளத்தனை	... 466	மேலார்புரத்தழலெழு	... 482
மெய்யனுவடுதுதையம்	... 266	மேலார்புரத்து	... 238
மெய்யாதரித்தமழுவா	... 450	மேலார்பாயுடறு	... 77
மெய்யாவரவ	... 489	மேலாசுவரைவிறையார்	... 461
மெய்யுக்கடிதலிலாவன்பும்	... 748	மேலார்புரஞ்செத்த	... 241
மெய்யெலாழரோமம்	... 541	மேலாசெனக்குமநூர்	... 301
மெய்யேபெருமையுடை	... 269	மேலியகல்லும்படி	... 453
மெய்யைமெய்யென	... 481	மேலியதிரியைநூன்மென்று	... 586
மெய்யோகுட்கொள்	... 752	மேலியனைவருமோத்தடை	... 775
மெய்யோடுதித்தபுகழ்வேத	... 819	மேலியுலகமுழுதழிக்கும்	... 162
மெய்யோதுவையென்பர்	... 536	மேலிராமன்வண்குறும்	... 510
மெய்யோமெய்யாய	... 650	மேலுக்கலைபலவல்லிர்	... 755
மெல்லியபாதம்வருடி	... 817	மேலுசமயம்பலவும்	... 535
மெல்லியவாங்ககரணி	... 328	மேலுசென்னாவுவாய்	... 529
மெல்லினைநூனம்	... 511	மேலும்பவம்பாடித்தப	... 265
மெல்லிற்சென்றறியார்க்கு	... 806	மேற்றாரையினருட்பார்	... 322
மெலியுக்கொடிநுண்ணிடை	... 827	மேன்மேலெழுத்து	... 805
மேக்குங்கிழக்கும்	... 272	மேனாட்சிவனையுமைபோற்	... 722
மேகத்தையெனிகர்	... 811	மைக்கனூர்முதலா	... 543

மைக்கருங்கடவின்	... 546	யாவருமங்கைகுவிக்க	... 473
மைத்தகுழலொருபாகன்	... 717	யான்செய்பிழையை	... 342
மைத்துசேருதயமால்	... 529	யான்செயுமலின் ணப்ப	... 327
மைப்பேரகனெடுங்	... 812	யான்முதலென்றே	... 584
மைமணக்குமலிழிமாதர்	... 706	யான்செய்தேன்	... 550
மையலங்காரகலம்	... 408	யானுயர் திருச்செந்துர்	... 672
மையவாண்மகனென்	... 577	யானுளபோதுளை	... 596
மையளாம்பொழித்	... 260	யானுத்தலின்பம்	... 840
மையற்கடாக்களிறல்லா	... 446	யானுணக்குவரப்பது	... 508
மையற்றுமைப்படியு	... 102	யானெதிர்கண்ட	... 334
மையாருமிடத்திறைவர்	... 481	யானென்...செருக்கிழை	... 568
மையினுங்கழிந்த	... 545	யானென்...செருக்கொழி	... 263
மையுறுகருங்கண்	... 492	யானெனதெனுங்கோண்	... 525
மையேறுபொழின்மதுரை	... 883	யானேதியபின்	... 538
மையுறைவாட்கண்	... 819	யானேதுசெய்கேனென்	... 530
மையோவெனுக்கள	... 328	யானேயென்னவெனதென்ன	... 700
மைவாய்விழியொரு	... 324	யானையவாமரை	... 288
மைவைத்தகண்டரை	... 126	யானேபுதியன்மதியன்ன	... 812
மொய்க்கும்பிரசுத்தொடையான்	797	வகைசெய்மூலமா	... 527
மொய்த்தகுழலத்து	... 72	வசைதலிர்வினைத்திட்பம்	... 191
மொழிசுருங்கல்பொருள்	... 883	வசையுங்குறையுமில்லான்	... 763
மொழித்தேன்மடந்தை	... 712	வஞ்சகமனக்கொடிய	... 137
மொழிதருபஞ்சவடியோட	... 333	வஞ்சகமுலோபம்	... 565
மொழிமனக்காயமைதீர்	... 470	வஞ்சந்தனக்கிடமாகா	... 780
மொழியாதெனக்கு	... 603	வஞ்சமருவு	... 20
மொழியுமறை	... 520	வஞ்சமரவருணியி	... 897
மொழிவருங்கூற்ற	... 469	வஞ்சனேன்மலகின்	... 591
மொழிவார்முகினினக்	... 865	வட்டநான்மலர்மேற்	... 557
மோகத்தையாங்கொண்ட	... 39	வடகலையித்தென்கலை	... 886
மோகமாஞ்சலதிமூழ்கி	... 480	வடதிசைதாழ்த்ததற்கெதிராம்...	709
மோகினியுருக்கொண்	... 578	வடதிசையவருஞ்	... 567
மோதுந்திரைக்கடற்	... 273	வடமொழிபயின்று	... 676
மோதும்வலைகொடு	... 600	வடமெருயிலிரவு	... 680
மோத்துமனைத்தந்தழுவியும்	... 338	வடவரைகோட்டி	... 592
மோனமொங்கும்	... 21	வடிக்கடிவேல்விழியாய்	... 830
யாதனின்யாதனி	... 540	வடியுண்கண்ணியோர்	... 510
யாதுநீர்செய்தீரெங்கள்	... 649	வடியொன்றுவேனெடும்	... 827
யாம்பஞ்சானன்ப	... 690	வண்காலென்ன	... 13
யாமாலைநீங்கவரு	... 594	வண்கொடியாயினின்	... 836
யாராயினுந்தொழு	... 286	வண்டமர்ந்துந்துளப	... 137
யாரினும்பெரியை	... 562	வண்டலம்பாவை	... 435
யாருமேத்துமியன்மது	... 227	வண்டாய்க்கமலமுகம்	... 299
யாரேகல்லாமலுயர்த்தார்	... 798	வண்டார்கடுக்கை	... 295
யாவருத்தொடர்ந்து	... 649	வண்டார்மலர்க்குழை	... 761

வண்டாரணிபுயன்மால்வேத ...	812	வம்பரைநட்புக்கொளா ...	829
வண்டாரவாயைந்தரு ...	474	வம்பலாதுறைசை ...	264
வண்டாரவாருமதுமல் ...	841	வம்பறயாப்புறவில் ...	171
வண்டாள்குழலை ...	334	வம்பிட்டொளிரிமுலை ...	178
வண்டியையழந்தொடை ...	827	வம்மினென்றைவாழ் ...	514
வண்டிருக்குமலாப்பொழில் ...	730	வம்ங்குமொருநேத்திர ...	654
வண்டேய்குவினைத்தொடையான் ...	746	வயாவருத்தத்துடன் ...	634
வண்டேய்குவினைத்தொடைவேத ...	807	வரக்கருங்கொண்மூ ...	580
வண்டேருநுடின் ...	797	வரசக்கமங்கையுதித்தார்கல்லே ...	461
வண்டோக்கொள்ளும் ...	852	வரசக்கமங்கையுதித்தார்கலேற்ற ...	430
வண்ணக்குவினைவிழியா ...	455	வரத்தந்தவரைபெநறாவல்வாய் ...	471
வண்ணக்குழவி ...	103	வரத்தந்தவரைபெநறாவன் ...	455
வண்ணங்கரிய ...	47	வரத்தந்துதொண்டனை ...	444
வண்ணமதியிழக்கலை ...	65	வரத்தருமாணிக்க ...	244
வண்ணமாமேருவை ...	210	வரக்கரம்பதம்வன்னி ...	401
வண்ணிதங்கொள்பன்மலர் ...	628	வரம்பலமாவொன்று ...	448
வண்படுகருப்பு ...	579	வரமணிமாடத்து ...	607
வண்பார்விரும்பும் ...	104	வரமேவியவுற்பவன் ...	845
வண்மைதருமுழவினரு ...	168	வரிக்குங்குமமுலை ...	849
வணங்காதுநின்றமுகைய ...	481	வரியமர்முலையார் ...	553
வணங்கார்க்கடலரியன் ...	801	வரியனிக்ஞல ...	69
வணங்கிற்பாருக்கெல்லா ...	648	வரியளிமுரலஞ்சோலை ...	636
வணங்கினர்வறுமை ...	588	வரியளியுழக்க ...	70
வணங்குதுண்ணிடையாள் ...	508	வரியார்மலர்த்தொடை ...	764
வணங்குவாருள்குவார் ...	525	வரியார்விழியணங்கே ...	300
வணமாடக்கூடனை ...	423	வரியேன்மதர்விழி ...	276
வதனமைந்தான் ...	438	வரிவிழிக்குடைந்த ...	575
வதிவுற்றவெண்பனி ...	90	வருக்கதிர்மணியினக்கே ...	687
வந்தரமங்கையர்தழுவ ...	710	வருக்குமமுலையார்வேல் ...	759
வந்தவர்கயம்கணம்மை ...	649	வருசுதார்த்தசியில் ...	675
வந்தவெங்கவிலைநீர் ...	643	வருசாக்கிரவவத்தைக்கு ...	700
வந்தனக்கன்நிடமொடு ...	718	வருணமொன்றுடைய ...	160
வந்தனங்காமருவாளி ...	429	வருத்தத்தையாற்றுதல் ...	450
வந்தானேசிறப்பொரும் ...	443	வருத்தத்தெகரள் ...	444
வந்திக்குந்தருமாலயன் ...	129	வருந்தவருந்தமன் ...	403
வந்திக்குமண்ணும் ...	433	வருந்தவரும்பணி ...	433
வந்தித்தலையுடை ...	449	வருந்தாதுகமலவட்டப்பூ ...	256
வந்தித்தலையுதுதித்தலையும் ...	459	வருந்தாரென்மகிழ் ...	446
வந்தித்தவரையயுள் ...	406	வருந்தியிறந்து ...	605
வந்திப்பவர்பெரு ...	15	வருந்தியுயர்த்த ...	89
வந்துடைத்தாய ...	423	வருந்துதல்லாது ...	203
வந்துதரிசுத்திடுவார் ...	628	வருந்துபொய்ப்பவஞ்ச ...	520
வந்துமங்கையர்கள் ...	494	வருந்துருக்கொண்டலைந்து ...	796
வந்துளாருடற்பணியொடு ...	661	வரும்போதுதண்டனிட்டேன் ...	350

வரும்த்தமாருதமுன் நி	... 315	வழியுந் தவாறு	... 60
வருவாய்குறித்து	... 477	வழியென்றுபேர்தக்கொள்	... 870
வரைகெழுநினை	... 585	வழியென்னாதம்பல	... 267
வரைதலையாற்று	... 456	வழிவழிநல்லதெழுண்ட	... 711
வரைந்தாலிவவாறு	... 331	வழிவழியடிமைபெனக்கொண்	... 102
வரைநடத்தினைய	... 668	வழிவழியடிமைபெனக்கொள்	... 154
வரைமாதிரிக்கு	... 503	வழிவழியடியர்க்கு	... 594
வரையகம்பொவியும்	... 60	வழுத்துப்படரும்	... 472
வரையகமமர்ந்தும்	... 566	வள்ளங்கடந்துவளர்	... 771
வரையகமுங்கருக்கான்	... 885	வள்ளலருட்குராயன்	... 262
வரையரத்தழுந்த	... 629	வள்ளலையினி	... 513
வரையாதவரை	... 470	வள்ளலைக்குங்கும	... 475
வரையாரணியமகிழ்வார்	... 454	வள்ளலைச்சூழ்சாரது	... 644
வரையினின் நிதித்து	... 667	வள்ளற்குமவள்ளலிவன்	... 774
வரையினையெடுத்த	... 566	வள்ளியவன்பர்	... 321
வரையெலாயிவர்த்து	... 555	வள்ளுவராதிபரேன்	... 878
வரையெறிபுரத்தான்	... 147	வள்ளைக்குழைமா	... 651
வரையெறியும்வெள்ளிய	... 639	வளக்குங்குமமுலை	... 410
வரையேறுநீர்ச்சுனை	... 303	வளக்கள்வேண்டுவ	... 688
வரைவருபார்ப்பகி	... 485	வளம்பெருமுழவுதொழில்	... 642
வரைவனஞ்செய்யு	... 405	வளமயிலைக்காபாவி	... 713
வல்லான்டுகொள்ளுமுலையானை	... 336	வளமலிமாடகிற்திரு	... 562
வல்லாயெழுமுலை	... 333	வளமுலையாதபுகலி	... 286
வல்லிடபக்கொடியாளன்	... 285	வளமுதவாழ்குளத்தூர்	... 855
வல்லிபக்குஞ்சரங்	... 433	வளர்வேதநாயகன்	... 811
வல்லியம்பாயும்	... 454	வளவாரூரையுடை	... 430
வல்லுறுகைப்பவ	... 72	வளிதாழ்விசும்பை	... 598
வல்லையின்னடியென்று	... 59	வளிமுதன்மூன்றும்	... 543
வல்லையெழுதிக்குமுதம்	... 758	வளியார்பெருங்க்கன	... 161
வலநீர்விதற்குழ	... 312	வளைதருபுதத்து	... 582
வலம்புரிநேரின்	... 319	வளையவளைபவரம்பார்	... 461
வலம்புரிமுத்தமுயிர்	... 857	வளையான் குடங்கையன்	... 818
வலம்புரியேற்கு	... 821	வந்தனவாணுதல்	... 860
வலமலியும்த்திரஞ்	... 9	வறியவரசுட்டு	... 542
வலமேபொலிமழு	... 288	வன்மணவாணமர்	... 848
வலியகனின்றுமனமதன்	... 556	வன்மத்தயான்	... 278
வலியபாசபதப்படைகாண்	... 654	வனக்காரிகையர்	... 440
வலியபெரும்போகி	... 254	வனசங்குவளை	... 397
வலியவாணமரர்	... 31	வனத்தனையன்றொழும்	... 450
வலைகொடுமுன்பின்	... 237	வனத்தாமரையர்க்காம்பத்	... 428
வலைத்தலையான்ன	... 285	வனத்தானையூர்தருமை	... 481
வழிந்துகருணை	... 155	வனத்தைமேய்வளரிமுதல்	... 484
வழிபடுதேவுநக்கொலை	... 195	வனத்தையவாய	... 457
வழிபடுமடியராயினார்	... 567	வனம்பயின்மார்பித்	... 497

வனமணமாலையெ	... 434	வாரிகுழலகுபுகழு	... 35
வனவலங்கம்	... 393	வாரிபுகடைகுழலகின்	... 264
வனகாத் தழையும்	... 764	வாரியினுண்மணலை	... 707
வாக்கும்பிரசச்செழு	... 55	வாரியுழத்தபுலிக்கண்	... 216
வாங்காவருள்வெக்கு	... 846	வாரியேகருணைக்கென்றும்	... 480
வாங்கிவாணுதலார்	... 298	வாரின் திமேவுதலிலலா	... 299
வாங்குதிர்துதல்	... 773	வாருந்திருவீதியினொரு	... 186
வாங்குங்கொடி	... 13	வாருமன்பினர்வாழ்த்தும்	... 528
வாங்குஞ்சிலைதுதன்	... 793	வாருலாமுலை	... 504
வாங்குதிசைகொடுஞ்	... 640	வாரேறுபுண்முலை	... 325
வாசத்தமிழ்புனையும்	... 833	வாவாவெனச்சொலி	... 138
வாசவனோபாகத்தில்	... 32	வாலியம்போருக	... 38
வாடாதிசைமலர்க்கண்	... 442	வாலியின்றோன்முமலரணி	... 789
வாடுக்குழலிக்கிரகி	... 79	வாவென்றபோது	... 24
வாதலுருகித்தந்தா	... 352	வாவென்றசுவ	... 53
வாமான் தமிழ்க்குதவும்	... 815	வாழ்த்தாதவாயும்	... 469
வாய்க்குமருந்துனிசை	... 817	வாழ்வான் திருண்மாய	... 530
வாய்துவின்றலும்	... 831	வாழ்வானைக்கருதிமோக	... 580
வாய்ந்தசெம்பொனும்	... 525	வாழ்வேண்டிய	... 484
வாய்ந்தலென்கைநிலைண்ட	... 266	வாழிநெடுமுதிபுத	... 519
வாய்ப்பணியாக	... 398	வாழிபாலைபூர்	... 486
வாய்மையினுற்பொலி	... 301	வாழ்வாழிநெஞ்சே	... 497
வாயாதுவருந்துமுயிரும்	... 236	வாழும்பரவைபுகழ்	... 451
வாயாரப்புண்ணியசை	... 888	வாழுமாதுளத்து	... 526
வாயிலொன்பது	... 498	வாளம்பரவையகிலம்	... 403
வாயினுலுனைவாழ்த்தவும்	... 504	வாளாவிருந்தவர்	... 401
வாயினுற்புகல்கலோம்	... 488	வாளையெரிக்குக்கதிரொளி	... 784
வாயினுற்பலவுரைப்பர்	... 432	வான்கண்டசோலை	... 778
வாயுங்கையுமனமும்	... 435	வான்காணநோற்ற	... 795
வார்க்குக்குமக்கொக்கை	... 211	வான்செய்தபூக்கைவிநா	... 781
வார்க்குக்குமமுலை	... 273	வான்புகழ்சீர்த்தி	... 741
வார்கொண்டவனமுலை	... 171	வான்மறந்தாறுமழையை	... 770
வார்கொண்டிபிரொழி	... 777	வான்முழக்கஞ்செயும்	... 164
வாசகந்தோய்முலையாய்	... 828	வான்மலர்மலையின்மும்	... 643
வாசனவனமுலை	... 485	வான்றுயின்மாடவியாசை	... 771
வாசம்படைத்தகை	... 433	வான்றுயிந்தேறும்	... 791
வாசமிக்கமதுவரயிற்	... 528	வான்றொழுத்தெய்வமென	... 793
வாசாணமுலைநிலை	... 291	வான்றோயடுக்குமாளிகை	... 201
வாசாத்துயில்கிதிது	... 772	வானகமகவான்	... 564
வாசார்முலைக்கொடி	... 137	வானந்தழிஇயநிதிச்சங்கம்	... 780
வாசார்விழ்க்குவலய	... 293	வானப்பிதைக்குண	... 307
வாசாருசல்	... 78	வானம்பரவுமையாள்	... 438
வாசாவமரர்வணங்கு	... 290	வானம்பவனந்தன்னஞ்ச	... 405
வாசிக்குவனையும்	... 406	வானமுதலாயவொரு	... 96

வானமும்புகழ்திரு	... 529	விண்ணா முதமுன்	... 284
வானவரம்பரை	... 462	விண்ணியன் மாமதி	... 273
வானவரிந் திர னுரண்	... 293	விண்ணிற்படரும்	... 128
வானவழியியங்குமதி	... 711	விண்ணீர்கொண்மின்னென்	... 779
வானவாழ்வின்	... 691	விண்ணுடையார்புன்	... 300
வானவாழ்வமதிப்பரி	... 528	விண்ணுமபுகழும்வியாசை	... 750
வானவகுருஞ்சோலை	... 640	விண் ளும்புவிபும்	... 531
வானளாஞ்சோலைசெ	... 739	விண்ணுலகத்தமர்ந்து	... 220
வானுடுமேவும்	... 217	விண்ணுலகோவிதி	... 803
வானுஞ்சிந்தாமணி	... 768	விண்ணேறுமாதவனார்	... 353
வானுந்திகழ்ச்சீர்விராயக	... 753	விண்ணோக்குமாடவியாசை	... 750
வானும்புகழ்திற	... 298	வின்பரவாதிப்பிரான் திரு	... 272
வானும்புகழும்விராயக	... 795	வின்பார்புகழும்புகவி	... 304
வானுமளவியுங்கொலோ	... 605	வின்போய்சீர் த்திவிராயக	... 768
வானோக்கிந்தரு	... 278	விண்மணிநேர்வண்மணிபூ	... 889
வானோக்குகயிலாய	... 664	விண்மணிநேரும்	... 814
வானோலிலவுலகோ	... 290	விண்மணியன்னவொளிசேர்	... 757
வானோர்புகழும்விராயக	... 768	விண்மாரியென்ன	... 832
விக்காதமலைசெலுந்தெறு	... 418	வித்தகமாரியினாட்சி	... 352
விஞ்சுகந்தம்புனை	... 764	வித்தகர்தந்திருமுன்ன	... 534
விட்கெதிராகியளிர்	... 304	வித்தமுலந்தபெயர்	... 156
விட்டதுயரைமுன்னர்	... 590	விதியுதிருமூலமுதலோர்	... 253
விட்புனம் முடி மேற்கொண்டு	... 637	விதுகாணரியகழற்	... 334
விடக்கந்தரத்தரு	... 455	விதுமலர்வாண்முகமாதர்	... 774
விடக்கொண்டவேல்கொண்டு	... 774	விந்தனக்காமெலுந்தோள்	... 815
விடமெழுவெறுப்பு	... 629	விம்மலுறவெளி	... 111
விடரடைவரியவாஸி	... 257	வியவருகத்தபயன்	... 431
விடலருங்கோமுத்து	... 269	வியனுறுவியாசநகர்	... 734
விடலரும்வேதி	... 677	விரகம்பரமைய	... 431
விடன்மேன்மனமில்புகழ்வேத	... 810	விரிதனுகரணபுவன்	... 548
விடையிரண்டுளமென	... 69	விரிந்தபாற்கடலின்	... 554
விடையுரும்பெருமானார்	... 710	விரிந்தையித்திபு	... 53
விட்கொண்டகோதண்ட	... 149	விரிமலரிருந்தவர்	... 86
விடன்மலர்க்கா	... 99	விரியம்புவனம்பறி	... 431
விடன்மலர்செவ்விய	... 100	விரியுந்தமிழ்ப்புலவோரை	... 769
விடன்மலருந்திற	... 204	விரிவுந்தபையார	... 28
விடன்மாரெனப்பொலி	... 252	விருத்தியதஞ்செய்	... 786
விடன்மோர்புகழ்ச்சய்	... 794	விருந்தகட்கட்கட்ட	... 852
விடன்மோப்பமொன்றெம்	... 255	விருந்தெதிர்கொள்ளும்	... 760
விண்ணலைபிறையு	... 12	விருப்பன்னமீதிவலை	... 449
விண்ணவொருங்கு	... 668	விருப்பினுலெதிர்கொள்ளுவார்	... 661
விண்ணளவுகெடுஞ்சிகர	... 651	விருப்பனையன்னவிராயக	... 758
விண்ணடியமெய்ப்புகழ்	... 837	விரும்பிடப்படுவது	... 529
விண்ணும்புகழ்செய்	... 760	விரும்பிபள்ளாறு	... 563

விரும்பியவன்பருக்கினிய	... 497	விள்ளுங்கருணை	... 522
விரும்புகிவப்பிரகாச	... 197	விள்ளுமலராதனத்தானும்	... 183
விரும்புகின்செங்கை	... 572	விளக்குமரவி	... 18
விரும்புகழ்மயிலையெனும்	... 708	விளக்கவிதனை	... 475
விரும்பெண்ணைவிட்ட	... 759	விளம்புவதொன்றுளது	... 511
விரைகமழ்பூங்கொண்டை	... 224	வித்கொண்டவர்	... 20
விரைகெழுசந்தன	... 664	வித்தற்கிய விபூதி	... 183
விரைகெழுமென்பூ	... 661	வித்போர்புரிந் தையோ	... 809
விரைத்தடங்கற்பக	... 422	வித்யுரணிபுயமாலைவேத	... 819
விரைப்பால்வளர்	... 295	வித்யுங்கவாணசூர்	... 787
விரைமலர்ப்பூம்பொழின்	... 718	வித்யுரகலசூலாய்	... 798
விரைமலிகூந்தலங்	... 316	வித்யுரணிபுயமால்	... 859
விரைமேவிரவல	... 316	வித்யுதிந்தோட்சண்பை	... 283
விரையாக்கலியை	... 431	வினைத்திருக்குமலத்திருக்கும்	... 707
விரையார்மலர்	... 755	வினையகலா	... 462
விரையோவருந்தொடை	... 863	வினையிலாதவன்	... 514
விரைவீசுதாமரை	... 214	வினையின் திதழ்மண்மடுமாறு	... 700
வில்லிபுத்தூற்றிரு	... 160	வின்குருகுமேதபிணர்	... 181
வில்லாதரித்ததடம்புய	... 750	வின்குஞ்சுவைச்	... 101
வில்லாரும்மணிப்பணி	... 316	வின்குஞ்சுவைபடு	... 152
வில்லாரும்மிறுத்தூர்	... 878	வின்குஞ்சுவைக்கடலுலகிற்	... 707
வில்லாரும்மணிமாட	... 168	வின்குஞ்சுழி மூட்சிசுந்தர	... 700
வில்லலரம்பிலர்	... 288	வின்குமலிநப்பிள்	... 214
வில்லாரும்மணிமோலி	... 189	வின்குவனமாதர்கில்	... 640
வில்லெறிபுருவவாட்கண்	... 631	வின்குருதிவலைப்புள லுந்தழையும்	... 766
விலையிலையென்றுங்கவி	... 755	வினாதகசுவகிராயக	... 769
விழிக்குந்திருதுதலான்	... 317	வினாதவளமலிகியாசநகர்	... 707
விழியறிவுடையார்	... 636	விநிவேண்டிமுமெய்துவர்	... 483
விழியாற்கயலேமிடற்றால்	... 783	வினாகநாள்பலவுப	... 487
விழியிடந்தப்பிமகவரி	... 568	வினாகவம்பரைக்கொண்டாடி	... 450
விழியென்றுதிதுதல்	... 339	வினாகுடலமெடுத்தனன்	... 471
விழியேயெவர்க்கு	... 803	வினாதபெருவாழ்க்கு	... 412
விழியேறுநெற்றி	... 313	வினாவேண்டிணும்	... 482
விழிவிருந்துதவு	... 567	வினாதன்குத்துதலாம்	... 245
விழையறமுத்தகல்வி	... 177	வினாமுலலத்தரித்த	... 512
விழையுக்குழையு	... 292	விழ்தரமதமெலார்	... 656
விழையுமால்வரை	... 484	விழ்வதுகண்முத்த	... 318
விழையாரல்குஞ்சித்தி	... 618	விழிநிழலையுபிராண	... 533
விளவாய்மலரவர்	... 775	விதறிப்படிந்தவிநாயக	... 794
விளத்தகாதபுகழ்வேத	... 820	வித்யுசீரவலா	... 802
விள்ளரியபுகழ்மயிலை	... 712	வேங்கட்குங்கொலை	... 157
விள்ளருங்குணங்கொல்லாம்	... 890	வேங்கடியவாணவ	... 192
விளளரும்புகழ்சாலாவடு	... 264	வேங்குருவேந்தரிருமுன்	... 534
விளளற்கருஞ்செயலி	... 106	வேங்குத்தமாய்க்கும்	... 281

வெங்கைமால்வரையின்	... 667	வெற்பாகுதிண்ணிய	... 856
வெச்செனமொய்த்தபவக்கட	... 134	வெற்புக்குமரியவாங்கும்ப	... 457
வெஞ்சினமுறுத்தி	... 49	வெற்பேபுரையினங்கொஞ்சை	... 852
வெண்காட்டுநெங்கையும்	... 289	வெற்றகட்டுக்கன	... 294
வெண்குன்மமாடவியாசை	... 793	வெறுத்துப்புரம்பொடித்தார்	... 347
வெண்ணந்தூரி	... 175	வெண்மபுகழிணையார்	... 164
வெண்ணீரக்கோடு	... 79	வேட்டணிசேருமென்	... 766
வெண்ணீரலைத்திருப்பாற்கடல்	... 156	வேட்டுக்குளிர்நகை	... 14
வெண்பிழையலங்	... 133	வேட்டுப்புயறவழி	... 16
வெதிர்படுதோளிணை	... 86	வேடமேபொருளா	... 543
வெதிராக்குவியலிசைத்த	... 783	வேண்டமுன்கண்ட	... 593
வெப்பவன்முனி	... 48	வேண்டாதவரை	... 466
வெப்பாயுலகைகவளையும்	... 833	வேண்டாமவேண்டேன்	... 529
வெம்பியகாமம்	... 548	வேண்டாருதவென்றும்	... 277
வெம்மைக்கடமுங்குளிர	... 791	வேண்டுநீ	... 513
வெம்மையொடுதண்மை	... 235	வேண்டுவார்க்குவிருப்பன்	... 497
வெய்தாமழலில்விழுந்தோர்	... 760	வேணவாவெகுளி	... 541
வெய்யவமையும்	... 186	வேதண்டவிலையைய	... 436
வெய்யவாபாசமார்க்கம்	... 593	வேதநான்கும்	... 485
வெய்யவெங்காளன்	... 216	வேதப்பரியலிலங்கஞ்ச	... 405
வெய்யோருஞ்சச்சண்பை	... 236	வேதமதுமுதலென்றும்	... 679
வெருவப்பைக்கடல்	... 191	வேதமுரைப்பது	... 603
வெருவரியபுகழ்மலியும்	... 713	வேதமொருநாள்	... 56
வெருவருமுள்ள	... 668	வேதரிப்பாரளந்தார்	... 299
வெருவறவிறுப்புக்கட்டி	... 671	வேதன்செய்யுமம்மலமும்	... 270
வெல்குவதேயுணர்	... 747	வேதாமகங்கன	... 142
வெவ்வாய்முடைத்தகுவர்	... 158	வேந்தராசிலென்	... 526
வெள்ளநெடுஞ்	... 33	வேய்தந்ததோளியுட்	... 844
வெள்ளம்வாரிதி	... 556	வேய்பவரேபுரை	... 347
வெள்ளனமெனத்தமிழ்க்கடல்	... 45	வேய்வனமடையேன்	... 563
வெள்ளாம்பலான்கொல்	... 271	வேயாதிடல்வழியல்வா	... 834
வெள்ளிக்கொழுங்குதிர்	... 58	வேயாமல்வைப்பதில்	... 823
வெள்ளிப்பொருப்பும்	... 133	வேயெனப்பொலிபுசந்	... 15
வெள்ளிமால்வரையே	... 590	வேயேதிர்ப்புயம்விலை	... 752
வெள்ளியங்கயிலையமாந்தளர்	... 591	வேயேயனவிளந்தோளாய்	... 785
வெள்ளியங்கயிலையின்	... 4	வேயைக்கண்டன்னமென்	... 731
வெள்ளியநீதணி	... 658	வேயொன்றுதோளி	... 782
வெள்ளியநீறுகண்	... 656	வேலவன்மந்தை	... 470
வெள்ளியநீறுநல்கி	... 650	வேலாயுதநிகர்	... 64
வெள்ளியபிழைநீர்	... 560	வேலிபுரிந்திறையவனே	... 640
வேளிபசந்தோல்த்	... 555	வேலேமணக்கும்விழிப்பொது	... 786
வேளியுதலுட்புகலிந்தி	... 627	வேலைமருட்டிய	... 13
வேளியேயுரைசெயினென்	... 306	வேலையலம்பக்கருஞ்	... 50
வெற்பதன்றோவென	... 860	வேலைவிலாயதலு	... 597

வேலையினுதித்தவிடம்	... 39	வேலினன்காமருவேள்	... 825
வேலையாய்விடமுணும்	... 240	வையகசைவந்தழைய	... 531
வேலோடுங்கணையோடும்	... 712	வையகத்தன்புத்தண்டார்	... 526
வேலோடுலாவுமெமரு	... 826	வையகம்புகமுடாவடு	... 176
வேளாண்மரபுக்கணியேத	... 812	வையம்படைத்த	... 459
வேளாண்மையோங்கும்	... 776	வையம்பரவலிடை	... 468
வேளிற்பொலிவார்	... 260	வையம்பரிவித்புகழும்	... 417
வேறுகவந்தநமன்சுந்துவா	... 475	வையம்புகழும்பியாசை	... 755
வேறுயதெவ்வரை	... 839	வையம்முஞ்சும்	... 263
வேறுப்பட்டாரைவிடுத்து	... 785	வையமும்வாணம்	... 548
வேனில்வேள்கண	... 512	வையமுமுதுய்ய	... 24
வேனிலடைபவர்க்கெல்லா	... 603	வையுலாமயின்மாவூ	... 509

பிழையுந் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
நூ	உச	ருடலப்பாதி	ருடலப்பாதி
சுச	உச	276	275
கஅடு	சு	மெய்யம்மை	மெய்யம்மை
”	சு	வல்லப	வல்லப
கஅஅ	சுச	ரைந்துரைடு	ரைந்துரைடு
கசுசு	நஎ	எந்தைசுஞ்	எந்தைஞ்சு
உசுஅ	ரு	கானவர்	கானவர்
நருஉ	நரு	இந்து	இந்து
நஎக	சு	மார்ப	மார்ப
”	நசு	மகிழ்வீரஞ்	மகிழ்வீரஞ்
நஎஉ	கசு	ளோதியமை	ளோதியமை
ருஎரு	உக	காவடு	காவடு
சு0எ	உஎ	மாசெக்கு	மாசெமக்கு
எஉசு	க	கஉசு	எஉசு
எஅஉ	உ0	தெய்வதன்	தெய்வதன்
எசுசு	உசு	லொறுப்பார்	லொறுப்பார்
அகசு	உரு	செய்யு	செய்யு
அசுஎ	க	அசுஎ	அசுஎ
அஎஅ	நக	யுன்னதென	யுன்னதென
சுநரு	நசு	நாகடுவொன்றநீ	நாகடு வொன்றநீ

பிழைத்திருத்த அனுபந்தம்.



பக்கம்.	வரி.	பிழை.	தீருத்தம்.
கஉ	21	மாரர்காய்ந்த	மாரற்காய்ந்த
கஎ	18	அடியவர்பார்பொலி	அடியவர்பார்பொலி
கஅ	19	விளக்குமரவி	விளைக்குமரவி
„	35	இழியும்	அழியும்
„	„	செுவாழ்வு	செுவாழ்வு
உ0	8	அலங்கலணிபுயன்	அலங்கலணிபுயன்
„	27	கொண்டவப்பன	கொண்டுவப்பன
உ௩	31	பாசாங்குசத்தினேடு	பாசாங்குசத்தினேடு
உ௫	19	இலங்குமிச்சுடர்	இலங்குமுச்சுடர்
உஎ	27	நின் மசெவ்வாய்	நின் தசெவ்வாய்
„	33	முழுவலியிடை	முழுவலியுடை
உஅ	2	காமரறுகும்	காமரறுகும்
„	6	எருத்துதவ	எடுத்துதவ
௩உ	8	வாயாராயியத்தில்	வாயாராயியத்தில்
„	31	நேசவன்பு	நேசவன்பு
„	33	எண்ணி	எண்ணித்
௩௩	27	இருத்துநிம்பாம்	இருத்திநிம்பாம்
௩ச	31	பதறவுடு	பதறவிடு
௩௫	12	செறுசுடர்	செறிசுடர்
„	27	மருவான	மருமான
௩சு	30	நமமலைவின் றி	நலமலைவின் றி
௩எ	23	முத்தலை	முத்தலை
௩அ	20	தொற்றாள்	தொற்றாள்
௩க	4	அலைபோய்	அலைபோல்
சச	10	களகப்பிடர்	களதப்பிடர்
„	37	அலைமணக்கு	அலைமணக்குந்
௫உ	10	மந் லென	மந் லென
௬0	27	சுடராதன	சுடராதன
௬ச	8	சிராப்பளரிவாழ்	சிராப்பளரிவாழ்
௬௦	3	பசந்தேன்	பசந்தேன்
௬க	4	கண்முடக்கூடா	கண்முடக்கூட்டா
„	17	விளைவை	விழைவை

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
எக	23	பொதியவ்வணியை	பொதிரவ்வணியை
அ௦	2	தாளுலவை	தாமுலவை
"	20	பன்னிய	மன்னிய
அ௨	21	ஒளிபோலண்டதச்சன்	ஒளிபோல்விண்டதச்சன்
அ௩	38	பொறிபோல்	பொரிபோல்
அ௪	22	அண்டபகிரண்டமும்	அண்டரண்டங்களுந்
௬௦	12	வருவார்க்கருப்பை	வருவார்க்கருப்பை
௬௧	9	விசுத்த	வீசுத்த
௬௧௪	10	ம்முமெழுத்துரு	சாற்றுமெழுத்துரு
௬௨௦	26	உண்டுகிர்க்குந்	உண்டுகிர்க்குந்
௬௨௩	15	மருங்கிற்	மருங்குற
௬௩௩	38	மூக்கனி	மூக்கணி
௬௩௪	2	பங்கயத்திரை	பங்கயத்திரை
௬௩௭	24	என்றவரும்	என்றவரும்
௬௪௦	37	வருதனைய	வருணைய
௬௪௧	39	குரவர்க்கியற்று	குரவற்கியற்று
௬௪௪	7	கட்டமாதவர்	கட்டமாதவர்
"	14	மயக்கமிரு	மயக்குமிரு
"	43	கொடியிமை	கொடியுமை
௬௪௦	22	நெழிறணித்து	நெழிறணித்து
௬௪௦	23	இவைமுதலாரன்	இவைமுதலாரன்
௬௪௪	36	வாய்வேரிது	வாய்வேரிது
௬௬௪	16	பயனுக்	பயனுந்
௬௬௬	21	கியைக்கண்	கியையக்கண்
௬௬௨	26	தோருவேட	தோருவேட
௬௬௨	19	பூசைகோலோ	பூசைகொலோ
௬௬௬	21	னெய்ததோர்	னெய்ததோர்
௬௬௬	20	பொலிவியலோ	பொலிவியலோ
௬௬௬	8	நளினமைத்	நளினமமைத்
௬௦௨	29	பண்ணை	பண்ணைக்
௬௦௪	24	இளமுலை	இளமுலை
௬௬௬	20	தழுஉந்	தழுஉந்
௬௬௨	24	மன்னவர்க்கு	மன்னவர்க்கு
௬௬௦	27	செஞ்சடைக்காட்டினன்	செஞ்சடைக்காட்டினன்
௬௬௪	10	ஹுடற்றளர்ந்	ஹுடற்றளர்ந்
௬௦௩	18	குனித்தேன்	குனித்தேன்
௬௦௪	2	பரவைவீழ்ந்	பரவைவீழ்ந்
௬௬௬	30	லோலிடுபொற	லோலிடுபொற

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ருகக	23	நீயோ	நீயோர்
ருகச	30	மன்னன் திரு	மன்னுந்திரு
கூஉஎ	6	குழைச்செவிதம்	குழைச்செவிதம்
கூஉஅ	16	தழுவின்மே	தழுவமே
கூடுஎ	29	குடைமயி	குடைமையி
கூடுக	21	ஞாலமேத்தணி	ஞாலமேத்தடி
கூஅடு	33	குறிமுனி	குறுமுனி
எகக	33	டேக்களிப்படைய	டேக்களிப்படைய
எசக	8	ஆய்வெள்ளம்	ஆய்வெள்ளம்
எடுக	23	ஒழுக்கத்தலையந்தீர்தல்	ஒழுக்கத்தாலையந்தீர்தல்
எடுச	25	புண்ணியமோ	புண்ணியமே
எகச	27	கின்னம்	கின்னம்
எகஎ	24	தழுவவன்	தழுவவன்
எகஅ	36	கனகமேய்	கனமேய்
அ00	30	நார்மேவியதுனை	நார்மேவியதுனை
அ0ச	24	முழியும்படி	முறியும்படி
அ0எ	35	மிலதறிதுட்	மிலதறிதுட்
அக0	20	வற்றவற்குழந்த	மற்றவற்குழந்த
அகச	8	னின்றுயாறி	நின்றுயாறி
அஉக	6	பேயுமுனியுமென்	பேயுமுனியுமென்
அஉக	22	போர்கலங்கே	போற்கலங்கே
அசச	29	நிலங்கொய்து	நீலங்கொய்து
அசடு	24	துந்தொழு	துந்தொழு
”	39	மெண்டமிழ்	மெண்டமிழ்
அசஅ	16	லீட்டி	லீட்டி
அடுஎ	36	பாலியற்கே	பாலியற்கே
அகக	14	வாயந்த	வாயந்த
அஎடு	31	நெடுத்துயி	நெடுத்துயி
அஅஎ	25	இயற்பேர்பூண்	இயற்பேர்பூண்ட

